

# الطُّيُورُ

كَائِنَاتٌ لَهَا رِيشٌ، وَهِيَ تَبِيضُ  
بَعْضُهَا يَطِيرُ وَالْبَعْضُ الْآخِرُ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ

إعداد/ نهى محمد

جرافيك/ عبير صبحي البحيري

إشراف فني/ سمر محمود قناوي

محمد، نهى

الطيور/ إعداد نهى محمد

الجيزة: شركة يناير، 2017

ص؛ سم - (موسوعة الكائنات الحية)

تدمك: 9 789 77 498 4 389

1- الطيور.

2- تعليم الأطفال.

أ- العنوان: 11 ش الطوبجي-الدقي-الجيزة

رقم الإيداع: 2017/26874



# الدَّجَاجَةُ

أَكْثَرُ طَائِرٍ مُنْتَشِرٍ فِي الْعَالَمِ، وَهِيَ  
طَائِرٌ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانُ.



يُرَبِّيهَا الْإِنْسَانُ لِيَسْتَفِيدَ مِنْ لَحْمِهَا وَيَبِيضِهَا.



تُوجَدُ مِنْهَا أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ فِي  
الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ.



تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ 21 يَوْمًا  
لِيَفْقِصَ، وَصَغِيرُهَا يُسَمَّى كَتْكُوتًا.

# الدَّيْكُ



زَوْجُ الدَّجَاجَةِ، وَلَهُ عُرْفٌ أَحْمَرٌ  
مُمَيِّزٌ فَوْقَ رَأْسِهِ.

لَهُ ذَيْلٌ طَوِيلٌ وَأَلْوَانُهُ جَمِيلَةٌ.



قَدْ يَكُونُ عَنيفًا إِذَا صَاحَهُ أَحَدٌ،  
وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ.



لَهُ صِيَاخٌ مُمَيِّزٌ خَاصَّةً فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.

# البَط

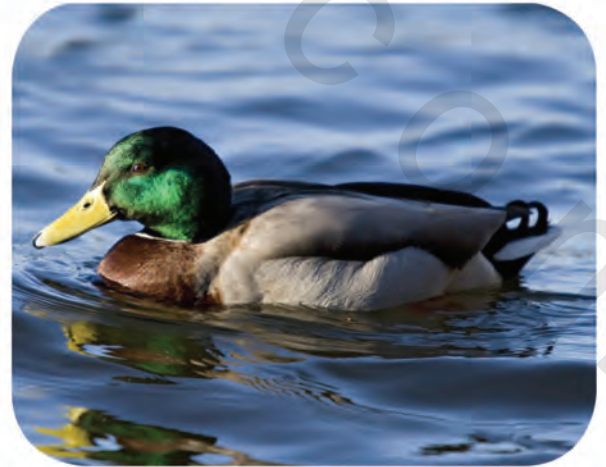
مِنْهُ نَوْعَانِ: نَوْعٌ يَرْبِيهِ الْإِنْسَانُ فِي حَظَائِرَ  
لَيْسْتَفِيدَ مِنْ لَحْمِهِ، وَهُوَ لَا يَطِيرُ.



وَالنَّوْعُ الْآخَرُ بَرِّيٌّ، يَطِيرُ فِي أَسْرَابٍ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ.



يُحِبُّ أَكْلَ الْحَشْرَاتِ وَالْأَسْمَاكِ.



يُحِبُّ السَّبَّاحَةَ فِي الْمَاءِ.



مِنْهُ نَوْعَانِ: نَوْعٌ يُرَبِّيهِ الْإِنْسَانُ فِي حَظَائِرٍ  
لِيَسْتَفِيدَ مِنْ لَحْمِهِ، وَهُوَ لَا يَطِيرُ.



وَالنَّوْعُ الْآخَرُ بَرِّيٌّ، يَطِيرُ فِي أَسْرَابٍ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ.



لَهُ رَقَبَةٌ طَوِيلَةٌ مُمَيَّزَةٌ، وَمِنْقَارٌ كَبِيرٌ.



يُحِبُّ أَكْلَ النَّبَاتَاتِ.

# الصَّقْرُ

5

صَيَّادٌ مَاهِرٌ جِدًّا،  
وَسَرِيعُ الطَّيْرَانِ جِدًّا.



يَبْنِي عُسْتَهُ فَوْقَ الْجِبَالِ  
أَوْ فَوْقَ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ

يُحِبُّ أَكْلَ الْأَرَانِبِ وَالْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ.



تَبْيِضُ الْأُنْثَى 3 بَيْضَاتٍ تَقْرِيبًا  
فِي كُلِّ مَرَّةٍ.



لَهُ حَاسَةٌ نَظْرٍ قَوِيَّةٌ جِدًّا.

6



أَكْبَرُ الطُّيُورِ الْمُفْتَرِسَةِ.



يَتَمَيَّزُ بِجَنَاحَيْنِ طَوِيلَيْنِ. وَيَبْنِي عُشَّهُ فِي أَعَالِي الْجِبَالِ.



نَظْرُهُ قَوِيٌّ، وَلَدَيْهِ  
مَخَالِبٌ وَمِنْقَارٌ قَوِيٌّ.

أَكْبَرُ طَائِرٍ فِي الْعَالَمِ.

لَا تَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ بِسَبَبِ حَجْمِهَا الْكَبِيرِ  
وَجَنَاحِهَا الصَّغِيرِ.



يَبْضُهَا كَبِيرٌ جَدًّا.



سَرِيعَةٌ جَدًّا فِي الْجَرْيِ.



تُحِبُّ أَكْلَ الْحَشْرَاتِ وَالتَّبَاتَاتِ.



يُرَبِّيهَا الْإِنْسَانُ لِيَأْكَلَ مِنْ لَحْمِهَا وَيَبْضِهَا، وَيَصْنَعُ مِنْ رِيشِهَا وَسَائِدًا.



# الطَّاوُوسُ

يَسْتَطِيعُ الطَّاوُوسُ الطِّيْرَانَ.

ذَكَرُ الطَّاوُوسِ يَتَمَتَّعُ بِرِيْشٍ لَهُ أَلْوَانٌ  
جَمِيْلَةٌ وَذَيْلٌ طَوِيْلٌ.

مِنْهُ الْمَلَوْنُ وَمِنْهُ الْأَبْيَضُ.

أُنْثَى الطَّاوُوسِ لَيْسَ لَهَا نَفْسُ الذَّيْلِ وَلَا نَفْسُ الْأَلْوَانِ.

طَائِرٌ ذِيٌّ جِدًّا.

بَعْضُ البَّغَاوَاتِ لَدَيْهَا القُدْرَةُ  
عَلَى تَقْلِيدِ الأصْوَاتِ



لَهُ ألْوَانٌ كَثِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ



# الْغُرَابُ



لَهُ لَوْنٌ أَسْوَدٌ مُّمَيَّرٌ.  
وَهُوَ طَائِرٌ ذَكِيٌّ

يُحِبُّ الْأَشْيَاءَ اللَّامِعَةَ مِثْلَ الْمَفَاتِيحِ؛ لِذَلِكَ يَلْتَقِطُهَا مِنَ الْأَرْضِ  
وَيَضَعُهَا فِي عُشِّهِ.



عِنْدَمَا يَمُوتُ غُرَابٌ تَقُومُ بَاقِي الْغُرَبَانِ بِدَفْنِهِ، وَهُوَ الْكَائِنُ الْوَجِيدُ  
- مَا عَدَا الْإِنْسَانَ - الَّذِي يَفْعَلُ ذَلِكَ.

# الهُدُودُ

11

يَتَمَيَّزُ بِتَاجٍ جَمِيلٍ مِنَ الرَّيشِ  
فَوْقَ رَأْسِهِ.



قَادِرٌ عَلَى السَّفَرِ لِمَسَافَاتٍ  
طَوِيلَةٍ، كَمَا أَنَّهُ بَارِعٌ فِي العُثُورِ  
عَلَى المَاءِ فِي الأَمَاكِنِ الجَافَةِ.



يُخْرِجُ رِذَاذًا أَسْوَدَ كَرِيهَةً  
الرَّائِحَةَ مِنْ تَحْتِ ذَيْلِهِ لِيُبْعِدَ  
أَعْدَاءَهُ عَنْهُ.

يُحِبُّ أَكْلَ الحَشْرَاتِ.



12

# البَطْرِيقُ

لَدَيْهِ رِيشٌ وَأَجْنِحَةٌ لَكِنَّهُ  
لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ.



يَعِيشُ فِي الْأَمَاكِينِ الْبَارِدَةِ.



سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.. يَغْوُصُ فِي الْمَاءِ لِيَصْطَادَ السَّمَكَ، وَهُوَ يَقْضِي الْكَثِيرَ مِنْ  
الْوَقْتِ فِي الْمَاءِ.

طَائِرٌ كَبِيرٌ، لَدَيْهِ جَنَاحَانِ طَوِيلَانِ  
وَقَدَمَانِ قَصِيرَتَانِ.

يُحِبُّ الْعَيْشَ بِجَوَارِ الْمِيَاهِ؛ لِأَنَّهُ  
يَعِيشُ عَلَى صَيْدِ الْأَسْمَاكِ.



لَدَيْهِ مِثْقَالٌ كَبِيرٌ وَمُمَيِّزٌ، يُوجَدُ أَسْفَلَهُ جَيْبٌ  
كَبِيرٌ يَسْتَعْمَلُهُ لِاصْطِيَادِ السَّمَكِ. مِنْهُ ذُو  
الَّلَوْنِ الْأَيْبِضِ وَذُو اللَّوْنِ الْبُنِّيِّ.





طَائِرٌ جَمِيلٌ، يَتَمَيَّزُ بِسَاقَيْنِ  
طَوِيلَتَيْنِ وَرَقَبَةٍ طَوِيلَةٍ.

يُحِبُّ أَكْلَ الْجَمْبَرِيِّ (الرُّوبِيَانِ)، وَهَذَا هُوَ  
السَّبَبُ فِي لَوْنِ رِيْشِهِ الْوَرْدِيِّ، وَكُلَّمَا أَكْتَرَ مِنْ  
أَكْلِ الْجَمْبَرِيِّ كَلَّمَا زِدَادَ اللَّوْنِ الْوَرْدِيِّ.

يُحِبُّ الْعَيْشَ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، كَمَا أَنَّهُ يَعِيشُ بِجَوَارِ الْمِيَاهِ.



لَا يَأْكُلُهُ الْإِنْسَانُ.

يُسَمَّى صَدِيقَ الْفَلَّاحِ؛ لِأَنَّهُ يَأْكُلُ  
الْحَشْرَاتِ الصَّارَةَ بِالزَّرْعِ.

لَا يَبْنِي عُشًّا.. بَلْ يَنَامُ عَلَى  
فُرُوعِ الْأَشْجَارِ.



يُحِبُّ الْعَيْشَ بِجَوَارِ  
الْأَمَاكِنِ الَّتِي بِهَا مَاءٌ.