

مَوْسُوعَةُ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ

الكَائِنَاتُ الغَرِيبَةُ

هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَائِنَاتِ لَا نَرَاهَا كَثِيرًا، لَهَا أَشْكَالٌ عَجِيبَةٌ
مِنْهَا مَا يَعِيشُ فِي البَحْرِ وَمِنْهَا مَا يَعِيشُ فِي البَرِّ



محمد، نهى

كائنات غريبة/ إعداد نهى محمد

الجيزة: شركة ينابيع، 2017

ص؛ سم - (موسوعة الكائنات الحية)

تدمك: 9 789 77 498 4 341

1- الكائنات الحية.

2- تعليم الأطفال.

أ- العنوان: 11 ش الطوبجي-الدقي-الجيزة

رقم الإيداع: 2017/26871



نَمْلُ الْبَانَدَا

1

يُطَلَّقُ عَلَيْهَا اسْمُ نَمَلَةٍ، لَكِنَّهَا لَيْسَتْ مِنَ النَّمْلِ، بَلْ هِيَ دَبُورٌ، لَدَيْهَا
شَعْرٌ كَثِيفٌ عَلَى جَسْمِهَا.



تُحِبُّ رَجِيقَ الْأَزْهَارِ مِثْلُ النَّحْلِ.
لَيْسَ لَدَيْهَا أَجْنَحَةٌ.



2

2

سَمَكَةُ الْخُفَّاشِ

لَهَا شَفَّةٌ حَمْرَاءُ كَأَنَّهَا تَضَعُ أَحْمَرَ شِفَاهِ، تَأْكُلُ الْأَسْمَاكَ الصَّغِيرَةَ.



لَا تَسْبَحُ بَلْ تَمْشِي عَلَى زَعَانِفِهَا.



3

قِرْشُ العِفْرِيتِ

3

سَمَكَةٌ جِسْمُهَا زَهْرِيٌّ وَمُتْرَهُلٌّ، أَسْنَانُهَا مِثْلُ الْمَسَامِيرِ.



لَهَا خَطْمٌ (فَمٌّ) مُسَطَّحٌ تَسْتَطِيعُ تَمْدِيدَهُ لِتَصْطَادَ بِهِ السَّمَكَ ثُمَّ تُرْجِعُهُ
مَكَانَهُ مَرَّةً أُخْرَى.



4

4

الصَّفَدَعُ الْأَرْجَوَانِيُّ

أَكْبَرُ أَنْوَاعِ الصَّفَادِعِ، رَأْسُهُ صَغِيرٌ، وَخَطْمُهُ (فَمُّهُ) مَدْبَبٌ.



يَدْفِنُ نَفْسَهُ مُعْظَمَ السَّنَةِ تَحْتَ الْأَرْضِ وَيَخْرُجُ لِمُدَّةِ أُسْبُوعَيْنِ فَقَطْ.



5

أَكَابُ (أَوْكَائِيَا)

5

أَرْجُلُهُ مَخْطَطَةٌ

مِثْلُ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ،
رَأْسُهُ مِثْلُ الزَّرَافَةِ، لَوْنُهُ
بُنِّيٌّ مَائِلٌ إِلَى الْحُمْرَةِ.



لِسَانُهُ أَزْرَقٌ مِثْلُ لِسَانِ الزَّرَافَةِ، يُحِبُّ أَكْلَ
النَّبَاتَاتِ وَالْفَوَاكِه.

6

ظَيُّ السَّايِغَا

يُشْبِهُ الظِّيَّ بِقُرُونِهِ وَجَسَدِهِ، وَلَكِنْ لَهُ أَنْفٌ عَجِيبٌ طَوِيلٌ يُشْبِهُ
خُرْطُومَ الْفِيلِ، يَسْتُخْدِمُهُ لِيَنْقِيَ الْهَوَاءَ مِنَ التُّرَابِ.



يُحِبُّ أَكْلَ الْحَشَائِشِ.

حُوتُ النَّرْوَالِ (وَحِيدُ الْقَرْنِ)

7

حُوتٌ كَبِيرٌ، يَعِيشُ فِي الْأَمَاكِينِ الْبَارِدَةِ جِدًّا، يَتَنَفَّسُ الْهَوَاءَ خَارِجَ الْمَاءِ.



لِنَذْكُرْ هَذَا الْحُوتِ نَابٌ حَلْزُونِي طَوِيلٌ وَلِلْأُنثَى نَابٌ صَغِيرٌ.



8

تُعْبَانُ صَغِيرٌ. تُحِبُّ الْحَيَاةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْحَارَّةِ، وَتَعِيشُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ.



يُغَطِّي جِسْمَهَا أَشْوَاكٌ تُشْبِهُ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ.

الشُوَيْلُ

9

طَائِرٌ كَبِيرٌ يَعِيشُ فِي الْأَمَاكِنِ
الْحَارَّةِ، لَوْنُهُ مَا بَيْنَ
الرَّمَادِيِّ وَالْأَزْرَقِيِّ.



لَهُ مِنْقَارٌ كَبِيرٌ وَغَرِيبٌ يُشْبِهُ الْجِدَاءَ.

تَيْنُ الْبَحْرِ الْأَزْرَقِ

لَدَيْهِ كَيْسٌ هَوَاءٍ فِي بَطْنِهِ يُسَاعِدُهُ عَلَى الطَّفْوِ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ.



لَدَيْهِ زَوَائِدُ تُسَاعِدُهُ عَلَى السَّبَاحَةِ.

وَهُوَ كَائِنٌ بَحْرِيٌّ صَغِيرٌ جَدًّا.



الآيزوبود العِمْلَاقُ

11

يَعِيشُ فِي الْمِيَاهِ الْبَارِدَةِ وَيَبْدُو مِثْلَ الْحَشْرَةِ الْعِمْلَاقَةِ.

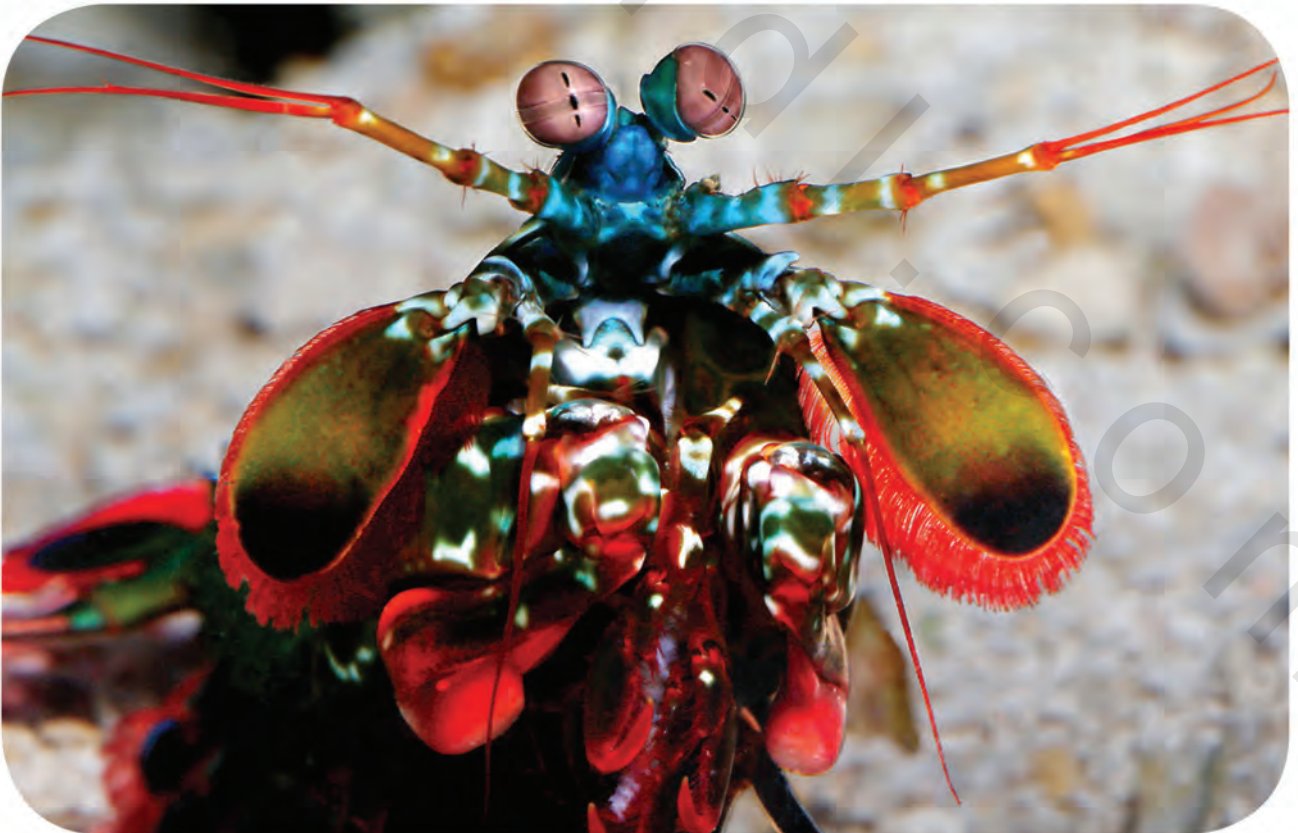


يَخْتَبِي دَاخِلَ صَدْفَتِهِ عِنْدَمَا يَشْعُرُ بِالْخَطَرِ.

12

جَمْبَرِي مَانْتِيس

لَهُ أَلْوَانٌ زَاهِيَةٌ جَدًّا، يُحِبُّ النَّاسُ تَرْيِيَّتَهُ فِي أَحْوَاضٍ؛ بِسَبَبِ أَلْوَانِهِ الزَّاهِيَّةِ.



يُشْبِهُ الخُلْدَ لَكِنْ لَهُ
أَشْوَاكٌ حَادَّةٌ جِدًّا وَخَطِيرَةٌ
عَلَى جِسْمِهِ.



لَهُ لَوْنٌ أَصْفَرٌ زَاهٍ مُخْتَلِطٌ بِالْأَسْوَدِ.

تَيْنُ الشُّوكِ

نَوْعٌ مِنَ السَّحَالِي، يَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ، يُغَطِّي جَسَدَهُ نُتُوءَاتٌ حَادَّةٌ
جِدًّا مِثْلُ الْمَسَامِيرِ؛ يُخِيفُ بِهَا أَعْدَاءَهُ، وَيُدَافِعُ بِهَا عَنِ نَفْسِهِ.



سَمَكَةُ البَبْغَاءِ

15

لَهَا أَسْنَانٌ أَمَامِيَّةٌ غَرِيبَةٌ تُشْبِهُ
مِنْقَارَ البَبْغَاءِ، تَأْكُلُ الطَّحَالِبَ
المُلتَصِقَةَ عَلَى الصُّخُورِ بِفَضْلِ
أَسْنَانِهَا القَوِيَّةِ، لَهَا لَوْنٌ أَزْرَقُ
زَاهٍ جِدًّا.



16