

كل ما يحتاجه الطالب في جميع الصفوف من أوراق عمل واختبارات ومذكرات، يجده هنا في الروابط التالية لأفضل مواقع تعليمي إماراتي 100 %

<u>تطبيق المناهج الإماراتية</u>	<u>الاجتماعيات</u>	<u>الرياضيات</u>
<u>الصفحة الرسمية على التلغرام</u>	<u>الاسلامية</u>	<u>العلوم</u>
<u>الصفحة الرسمية على الفيسبوك</u>	<u>الانجليزية</u>	
<u>التربية الاخلاقية لجميع الصفوف</u>	<u>اللغة العربية</u>	
<u>التربية الرياضية</u>		
مجموعات التلغرام.	مجموعات الفيسبوك	قنوات تلغرام
<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>
<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>
<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>
<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>
<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>
<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>
<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>
<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>
<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>
<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>
<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>
<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>
<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>
<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>
<u>ثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>
<u>ثاني عشر متقدم</u>	<u>ثاني عشر متقدم</u>	<u>ثاني عشر متقدم</u>

الدَّرْسُ الثَّامِنُ التَّرْكِيبُ الإِضَافِيُّ

96

alManahj.com/ae

نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

- يتعرَّفُ المُتعلِّمُ التَّرْكِيبَ الإِضَافِيَّ، وَيُعْرِبُهُ إِعْرَابًا صَحِيحًا، وَيُوَضِّفُهُ فِي كِتَابَتِهِ.

(1)

1. يتألف التركيب الإضافي من اسمين، من غير أداة ربط بينهما. الاسم الثاني يتمم الأول في المعنى، ويسمى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه.

• حارس المرمرى: حارس (مضاف)، المرمرى (مضاف إليه).

• حين نقول: صد حارس المرمرى الكرة. لا نقصد أي حارس، ولا نقصد المرمرى، وإنما نقصد (حارس المرمرى) فالإضافة تقيّد المعنى بالمضاف والمضاف إليه.

(2)

• العَلاَقَةُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ هِيَ عَلاَقَةٌ:

أ. مُلْكِيَّةٌ أَوْ اِخْتِصَاصٌ، مِثْلُ: كِتَابِ الطَّالِبِ، أَيُّ: كِتَابٌ لِلطَّالِبِ، مَدْرَسَةٌ
الطَّالِبَاتِ، أَيُّ: مَدْرَسَةٌ لِلطَّالِبَاتِ.

ب. بَيَانِ نَوْعٍ، مِثْلُ: خَاتَمُ فِضَّةٍ، أَيُّ: خَاتَمٌ مِنَ الْفِضَّةِ.

ج. ظَرْفِيَّةٌ، مِثْلُ: رِحْلَةُ الشِّتَاءِ، أَيُّ: رِحْلَةٌ فِي الشِّتَاءِ.

• المضافُ يُعَرَّبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ، أَمَّا الْمُضَافُ إِلَيْهِ فَمَجْرُورٌ دَائِمًا بِالإِضَافَةِ.
• كِتَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ سَهْلٌ.

♦ كِتَابٌ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَهُوَ مُضَافٌ، الرِّيَاضِيَّاتِ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ.

• دَرَسْتُ كِتَابَ الرِّيَاضِيَّاتِ فِي الإِعْزَازَةِ alManahj.com/ae

♦ كِتَابٌ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَهُوَ مُضَافٌ، الرِّيَاضِيَّاتِ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ.

• وَجَدْتُ فِي كِتَابِ الرِّيَاضِيَّاتِ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً.

♦ كِتَابٌ: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الجَرِّ (فِي)، وَهُوَ مُضَافٌ، الرِّيَاضِيَّاتِ: مُضَافٌ إِلَيْهِ

مَجْرُورٌ.

(4)

• كُلُّ ضَمِيرٍ يَتَّصِلُ بِالاسْمِ يُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ.

♦ هَذَا بَيْتُكَ / بَيْتُهُ / بَيْتِي / بَيْتُنَا

♦ هَذَا: مُبْتَدَأٌ، بَيْتٌ: خَبْرٌ، (وَهُوَ مُضَافٌ)، وَالضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ مُضَافٌ إِلَيْهِ: (كَافٌ

الْمُنْحَاطِبِ، هَاءُ الْغَائِبِ، يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، نَا الدَّالَّةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ).

alManahj.com/ae

(5)

• قَدْ تَتَابَعُ الْإِضَافَاتُ، مَثَلًا:

♦ طَاوِلَةُ الْمَطْبَخِ - فَوْقَ طَاوِلَةِ الْمَطْبَخِ.

♦ صَدِيقُهُ - أَخُو صَدِيقِهِ.

♦ عَمِّي - ابْنُ عَمِّي - صَدِيقُ ابْنِ عَمِّي (كَمْ عَدَدُ الْإِضَافَاتِ؟)

مِنَ التَّرَاكِيِبِ الْإِضَافِيَّةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِن تَكُ حَسَنَةً يُضْعِفُهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ (النساء) ٤٠

﴿ وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ ... ﴾ (الأنعام) ٥٩

﴿ وَأَضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ ﴾ (يس) ١٣

﴿ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ﴾ (الزمر) ١

﴿ رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ ﴾ (غافر) ١٥

﴿ سُبْحَانَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ (الزخرف) ٨٢

تدريب (1):

كاتب مصري، وُلِدَ في الإسكندرية عام 1898، وتُوفِّي في القاهرة عام 1987. ألفَ عَشْرَاتِ الأعمَالِ المَسْرُحِيَّةِ والقَصَصِيَّةِ والروائيَّةِ. بعد أن تخرَّجَ في كُليَّةِ الحُقوقِ أرسلَهُ والدُهُ إلى باريسَ للحصولِ على درجةِ الدِّكتوراهِ في القانونِ، لكنَّ اهتمامَهُ بالأدبِ صرفَهُ عن دراسةِ القانونِ، فكتبَ بالفرنسيَّةِ بعضَ المَسْرُحِيَّاتِ التي مُثِّلَتْ على مسارِحِ باريسَ. مِنْ مَسْرُحِيَّاتِهِ: أَهْلُ الكَهْفِ، وإيزيسُ، والسُّلطانُ الحائرُ، وبيجماليونُ. يُعَدُّ رائدًا لِلْمَسْرُحِ الذِّهْنِيِّ العَرَبِيِّ الحَدِيثِ. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَهُ؟

إذا أردت معرفة اسمه، اختر الرمز الذي يُشير إلى المُضاف إليه من الكلمات التي تحتها خطٌ فيما يأتي، ثم اجمع هذه الرموز بالترتيب لمعرفة اسم هذا الأديب.

1. كانت الأرض سلامًا عظيمًا قبل هبوط الإنسان فوقها.

(ت)

(ب)

2. أمواج البحر عذراء، لم تمخرها سفينة، والرياح نقية، لم تلمس جبهة إنسان، والحقول

(ف)

(ي)

(و)

الموجودة في الأرض كلها لم تطأها أقدام بشر

(ي)

(غ)

3. لم تزل الدنيا نقية لم تلوثها كذبة واحدة. كل شيء ينبض بالصدق.

(ق)

4. الْجِبَالُ تَتَلَقُّ بِالثَّلُوجِ الْبَيْضَاءِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْمُنْكَسِرَةِ، وَالْبِحَارُ تَتَهَدُّ فَيَرْتَفِعُ

(ل)

(ا)

(ع)

صَدْرُهَا الْأَزْرَقُ الْمَزِيدُ وَيَنْخَفِضُ، وَمِنَ الْحَقُولِ الْخَضِرَاءِ يَتَصَاعَدُ عِطْرٌ ذَكِيٌّ يَنْتَشِي بِهِ

(ح)

(ط)

(ن)

الْهَوَاءِ. كُلُّ شَيْءٍ بِالْجَمَالِ وَالسَّحْرِ، رَغِمَ ذَلِكَ كَانَ هُنَاكَ شَيْءٌ مَوْحِشٌ فِي الصُّورَةِ،

(ك)

إِنَّ شَيْئًا يَنْقُصُ الْمَشْهَدَ.

(د)

5. أَنْ يَدَبَّ الْإِنْسَانُ عَلَى الْأَرْضِ وَسَطَ هَذَا الْجَمَالِ، وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ لِأَعْلَى ضَارِعًا لِلَّهِ، وَيَسْأَلُ..

(ي) (س)

عِنْدَيْدٍ يَبْرُزُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ وَرَاءَ خَلْقِ الْجَمَالِ الْمَجْرَدِ..

(م)

الجواب:

توفيق
الحكيم

alManahj.com/ae

11

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

م

ي

ك

ح

ل

ا

ق

ي

ف

و

ت

1. عَيْنِ التَّرَاكِبِ الْإِضَافِيَّةِ فِي النَّصِّ الْآتِي بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتِهَا:

إِنَّ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ الْوَاضِحَةَ مِنْ أَهَمِّ مَهَارَاتِ الْإِتِّصَالِ وَالتَّأثيرِ فِي تَلْقَى الْمُسْتَمْعِينَ، وَلَا يُضِيرُهَا أَنْ يَسْتَحْدِمَ الْمُتَحَدِّثُ تَعْبِيرَاتٍ عَامِيَّةً، وَالتِّي غَالِبًا مَا يَكُونُ لَهَا أَصْلُهَا اللُّغَوِيُّ، فَهِيَ بِدَوْرِهَا تَكْسِرُ الْحَوَاجِزَ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَجُمْهُورِهِ، وَتُشِيرُ فِيهِمْ مُتَعَةً الْمُتَابَعَةِ وَالتَّفَاعُلِ.

كَمَا تَنْسِجُ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةُ خُيُوطَ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَجُمْهُورِهِ بِخُصُوصِيَّةِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي يُتَحَدَّثُ فِيهِ، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ مُفْرَدَاتٍ وَمُصْطَلَحَاتٍ عِلْمِيَّةٍ خَاصَّةٍ اسْتَوْعَبَتْهَا لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ الْجَمِيلَةُ، وَصَهْرَتُهَا فِي بَوْتَقَتِهَا لِتَزِيدَهَا غَزَارَةَ الْمَعَانِي وَثَرَاءُ الْمَبَانِي قُوَّةً وَخُلُودًا عَلَى مَرِّ الْأَزْمَانِ وَكَرِّ الدُّهُورِ.

1. صل بين الكلمات في العمودين الآتيين لتكوين تراكيب إضافية، وضعها في جملة جديدة:

الأجرة	أول
الثلاثاء	باب
الشقة	رشاش
الدرس	سيارات
القهوة	فنجان
الماء	يوم
المُشجعين	في أثناء

alManahj.com/ae

محمد أول المُشجعين في

فتحتُ بابَ الشقة

سياراتُ الأجرة تساعدُ

استخدمتُ رشاشَ

الرحلة يومَ الثلاثاء

شربتُ فنجانَ القهوة في أثناءِ الدرس يتعاون الطلاب في

تدريب (4)

1. حَوِّلِ التَّرَاكِيْبَ الوَصْفِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى تَرَآكِيْبٍ إِضَافِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

حَادُّ الذِّكَاةِ

• ذَكَاءٌ حَادٌّ

عَذْبُ الصَّوْتِ

• صَوْتُ عَذْبٌ

alManahj.com/ae
سَمْحُ الْوَجْهِ

• وَجْهُ سَمْحٌ

كَبِيرُ الْقَلْبِ

• قَلْبٌ كَبِيرٌ

كَثِيفُ الشَّعْرِ

• شَعْرٌ كَثِيفٌ

حَادُّ اللِّهْجَةِ

• لِهْجَةٌ حَادَّةٌ