

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا [8/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/8)

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا [8arabic/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/8arabic)

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/8arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا [grade8/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/grade8)

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)

4. غالباً ما تُروى الحكايات الشعبية من أجل تعزيز بعض القيم الإيجابية، والتنفير من القيم السلبية التي تُقابلها. ما القيمة الإيجابية التي عززتها قصة «الميزان والذهب»؟ وما القيمة السلبية التي نفرت منها؟

القيمة الإيجابية: القيمة التي عززتها القصة هي الصداقة والالتزام. القيمة السلبية: القيمة التي نفرت عنها هي الغش.

5. يُقال إن القصص أقدر على إقناع الناس بالأفكار من الخطاب المباشر. من قراءتك لقصة «الميزان والذهب» هل ترى أن هذا القول صحيح. علّل رأيك.

بمعنى هذا القول صحيح لأن السطور المكتوبة للقصة تكون أكثر قوة من الخطاب المباشر لأنها يمكن أن يعيد قراءتها عدة مرات وهو يمتنع بالفكرة وقد يكون بها إلهام أدبية فتدفع أكثر من الحد من الخطاب المباشر.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

154



إضغط هنا
قناة ملفات عربي
ثامن 8

ما المعنى السياقي للكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية:

1. «جَفَلْتُ ولكن عاد إليها اطمئنانها»:

أ. هَرَبْتُ.

ب. أَسْرَعْتُ.

ج. خَافْتُ.

2. «استَغْرَبْتُ الحارة من طلبِ المرأة العجوزِ وأَضْمَرْتُ في نفسها أمراً»:

أ. أَعْلَنْتُ.

ب. خَبَأْتُ.

ج. حَرَكْتُ.



1. على ضوء الآيات الشريفة السابقة ما تأثير القناعة والطمع على حال الإنسان؟ وما علاقته بدلالات القصة؟

تأثير الطمع: يُلقي به بالانسياق إلى الآس والهاشم وما حسبه مع جارة العجوز...
على هذا ميسر فرج لها من الأكل والشاي والقهوة والسكر والخبز...
تأثير القناعة: يعطي الإنسان الرضا والطمأنينة والسعادة وما حسبه مع العجوز...
البيضة يدل على هذا ميسر فرج لها من الكسب الذي أخذته من الرجل ذهباً لاجعاً أسبعا

2. من وحي خبرتك ومعرفتك هل ترى الناس في هذا الزمن أقرب إلى الطمع أم أقرب إلى القناعة؟ ناقش رأيك مع زملائك، واستدل عليه بأدلة من الحياة.

2. مَضُضٌ: ذَهَبَتْ فَعُ أَمْقَى لِلسَّوْقَةِ وَأَنَا عَلَى صَدْرِي

3. مُتَهَرِّئٌ: أَرْتَدِيهِ الفَتَاةُ الفَقِيرَةَ نُوبَهَا المَتَهَرِّئَةُ

4. ضَرَاوَةٌ:

4. وردَ في القِصَّةِ كلمتا «الفرع» و«الجزع»:

ابحث في المُعْجَمِ عن معنى كلِّ منهما وسجِّله.

الفرع: النُّفُورُ مِنْهُ الشَّيْءُ الخَافِيفُ

الجزع: الخَوْفُ

حولَ قارئِ النَّصِّ:

يقولُ هارونُ الرَّشِيدُ في الطَّمَعِ:

النَّفْسُ تَطْمَعُ والأَسْبَابُ عَاجِزَةٌ

وَالنَّفْسُ تَهْلِكُ بَيْنَ اليَأْسِ وَالطَّمَعِ

3. «وجدت نفسها تسير بسرعة نحو بيتها من أجل أن تسير

كأهلها ينوء بحمله»

أ. يَنْهَضُ بِهِ مُثْقَلًا.

ب. يُسْرِعُ بِهِ لِلبَيْتِ.

ج. يَتَحَرَّكُ بِهِ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ.

3. اِسْتَحْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِشْأَائِكَ:

1. رَأَفَتْ: وَيُصْنَعُ الْفِتَاةَ بِالْبَيْتِ.....

2. مَضَضَ: دَهَبَتْ مَعَهُ إِلَى الْمَسْجِدِ وَأَذَا عَلَى دَهْرَيْنِ.....

3. مُتَهَرِّئٌ: ارْتَدَتْهُ الْفِتَاةُ الْفَقِيرَةَ نَوْبَهَا الْبَتَهْرِيَّةَ.....

4. ضَرَاوَةٌ:

4. وَرَدَّ فِي الْقِصَّةِ كَلِمَتَا «الْفَزَعِ» وَ«الْجَزَعِ»:

ابْحَثْ فِي الْمُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى كُلِّ مِنْهُمَا وَسَجِّلْهُ.