

تلخيص درس الهجوم:

في إحدى الليالي وبينما كان هدارة يشرب من البحيرة رأى رجلاً ضخماً من قافلة ما في الجانب الآخر من البحيرة وهو يشرب الماء منها بنفس الطريقة التي يشرب هو أيضاً.

فرح هدارة كثيراً للرؤية كائن مثله وأراد أن يذهب إليه ويتعرف عليه، لكن شيئاً مفاجئاً حدث، لقد حاول الأسد من المرة الفارطة

الانقضاض على الرجل إلا أن الأخير تظن له ثم استدار بظهره وضرب الأسد ضربة قوية في رأسه أردته أرضاً، بعد بدأ الرجل بتقطيع أطراف الأسد، الرأس واليدين والقدمين ثم دفنها في حفرة ووضع حجراً فوقها.

فزع هدارة من البشر رجع مرة أخرى، فجُلُّ ما يفعلونه هو قتل الحيوانات! عاد بعدها هدارة الى

عائلته وهو يحذرهم لا يجب أن نلتقي بالبشر،
إنهم خطيرون للغاية!

◆ حل الفصل السادس عشر:

وعدد أسئلة هذا الفصل ستة أسئلة نعرض
إجابتها بالترتيب:

- السؤال الأول:

شبهت الكاتبة القافلة في بادئ الأمر بطابور من
النمل، ثم طابور من أبناء أوى، ثم طابوراً من
الجمال والبشر. يخلق هذا التشبيه انطباعاً بأن
القافلة كانت آتية من مكان بعيد وبدأت
بالاقتراب.

السؤال الثاني:

الصفتان البارزتان في بوبوط هما العنف
والضخامة.

السؤال الثالث:

قراءة.

السؤال الرابع:

alManahj.com/ae

التغير الذي حدث في مشاعر هدارة هو الانتقال
من مشاعر الفرح لرؤية كائن مثله إلى مشاعر
الخوف من رؤية قتل بوبوط للأسد ثم الفرع بعد
بدء بوبوط تقطيع أطراف الأسد ودفنها.

السؤال الخامس:

5- العبارة التي قالها هدارة والتي تثبت شعوره بالانتماء الى الحيوانات بدلا من البشر هي: "احذروا البشر، البشر خطيرون للغاية، إنهم يقتلون الحيوانات، قتل الحيوانات يروق لهم"

السؤال السادس:

بعد أن رأى هدارة لثاني مرة رجلاً يقتل حيواناً اشمئز من البشر وتبرأ منهم، فهم يريقون الدماء وهو لا يحب اراقه الدماء فهي تجعله يشعر بالغثيان والتقيأ. في الأخير كل ما أراده هو أن لا يكون بشراً، بل نعامة وحسب.