



امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف السابع

للعام الدراسي 2018/2017

السؤال الأول:

❖ النص الثثري : اقرأ النص الآتي بعنوان (من ذكرياتي) ثم اختر الإجابة الصّحيحة مما يليه:

لم أعد ألعبُ إلا الألعاب التي تدفع النَّاسَ للضحك مني أو الشفقة عليّ ، وكنت أحبُّ ألعب وحدي بقطع من الحديد، فإذا تعبتُ شاركتُ إخوتي باللعب بذهني وعقلي وسمعي لا بيدي، ومكّنتي سمعي من تركيز الاستماع إلى القصص والأحاديث.

وكان أبي وأصدقاؤه يحبون رواية القصص حباً جمّاً، فيجتمعون لرواية القصص وأنا أجلسُ غير بعيدٍ عنهم دون أن يشعروا بي ، أستمعُ لما يقولون وأفهمُهُ جيداً ، وكان هذا الأمر يحدثُ بعد العصر، فإذا كان وقتُ الغروب انصرفوا إلى طعامهم فإذا صلّوا العشاء عادوا للحديث مدة من الليل وأنا أزاوُل العملَ نفسهُ. والنساء في قُرى مصر لا يُحببن السكوت، فإذا خلّت المرأة إلى نفسها، ولم تجد من تتحدّث إليه تحدّثت إلى نفسها، فعنّت إن كانت فرحةً، وعدّدت على الأموات إن كانت محزونةً. وكنت أسعدُ بالاستماع إلى أخواتي وهنَّ يغنين، وإلى أمي وهي تُعدّد فكانت تؤثرُ فيّ وتبكييني وهكذا حفّظت منهن كثيراً من الأغاني والأناشيد والتّعايد علاوةً على القصص والأحاديث.

وكان جدّي الأعمى يقضي فصل الشتاء من كل سنةٍ عندنا ، فهو شيخٌ مُصل للخمس صلوات لا يسكّت لسانه عن ذكر الله، وكان يقوّم الليل، ويقرأ القرآن وحفظتُ منه الكثير من القرآن نظراً لوجوده جنب حجرتي التي كنتُ أنام فيها، وعلى هذا النحو لم أبلغ التاسعة من عمري حتّى أصبحتُ حافظاً للكثير من القصص والأغاني والتّعايد، وفوق ذلك حفظت القرآن.

1. ما نوع النصّ أعلاه ؟

أ. مقالة ب. قصة قصيرة ج. خاطرة د. سيرة ذاتية

2. ما الذي نفهمه من النصّ ؟

أ. أنّ الكاتب أعمى ب. أنّ الكاتب مُبصرٌ ج. أنّ الكاتب أبكمٌ د. أنّ الكاتب أصمٌ

3. ما الذي أحبّ الكاتبُ مشاركةً إخوته به؟

أ. الغناء والأناشيد ب. ألعب بقطع الحديد ج. رواية القصص د. حفظ القرآن

وكان أبي وأصدقاؤه يحبون رواية القصص حباً جمّاً، فيجتمعون لرواية القصص وأنا أجلسُ غير بعيدٍ عنهم دون أن يشعروا بي ، أستمعُ لما يقولون وأفهمُهُ جيداً ، وكان هذا الأمر يحدثُ بعد العصر، فإذا كان وقتُ الغروب اتصرفوا إلى طعامهم فإذا صلّوا العشاء عادوا للحديث مدة من الليل وأنا أزاوُل العملَ نفسهُ. (السؤال 4)

4. كيف كان الكاتبُ يستمعُ إلى القصصِ؟

أ. وهو بين الرجال ب. وهو جالسٌ مع أصدقاء أبيه ج. وهو جالسٌ مع أقرانه د. وهو قريبٌ من الرجال

أ. موزة الكتبي

أ. مريم البدواوي



وكنت أسعدُ بالاستماع إلى أخواتي وهنَّ يغنينَ، وإلى أمِّي وهي تُعدِّدُ فكانت تؤثرُ فيَّ وتُبكييني ، وهكذا حَفَظتُ مِنهن كثيرًا مِنْ الأغاني والأناشيد والتَّعابيدِ علاوةً على القصص والأحاديثِ. (السؤالان 5+6)

5. ما الذي يشعرُ به الكاتبُ عندما يستمع إلى الأغاني ؟

- أ. الحزن ب. السعادة ج. الإلهام د. الدَّهشة

6. متى كانَ الكاتبُ يبكي ؟

- أ. عندما يعودُ إلى البيت ب. عندما يستعدُّ للعمل ج. عندما تعدُّدُ أمَّهُ صِفاتِ المَيِّتِ د. عندما يجلسُ وحيداً

وكان جدِّي الأعمى يقضي فصل الشتاءِ مِنْ كلِّ سنةٍ عِنْدنا ، فهو شيخٌ مُصل للخمس صلوات لا يسكُتُ لسانه عن ذكرِ الله، وكانَ يقومُ اللَّيْلَ، ويقرأُ القرآنَ وحفظتُ مِنْهُ الكثيرَ من القرآنِ نظراً لوجوده جنب حجرتي التي كنتُ أنامُ فيها، وعلى هذا النَّحو لم أبلغ التاسعة من عمري حتَّى أصبحتُ حافظاً للكثير من القصص والأغاني والتَّعابيدِ، وفوق ذلك حفظت القرآن. (الأسئلة 7+8+9+10)

7. أين يُقيمُ الجدُّ كلَّ شتاءٍ؟ www.almanahj.com

- أ. في المسجد ب. في المزرعة ج. في بيتِ الكاتبِ د. في بيتِ ابنته

8. ما الذي كانَ يفعلهُ الشَّيخُ (جدُّ الكاتبِ)؟

- أ. يصلي ويتهجَّدُ ب. يخطبُ في المسجدِ ج. يكتبُ القصصَ د. يعلم القرآنَ

9. ما الجملةُ صحيحة الضَّبِّبِ فيما يأتي؟

- أ. أحبُّ اللَّعبَ بقطع الحديدِ
ج. عادوا للحديثِ مُدَّةً مِنْ اللَّيْلِ
ب. لايسكُتُ لسانه عن ذكرِ الله
د. فوقَ ذلك حفظتُ القرآنَ

10. ما الإعرابُ الصحيحُ للفِعْلِ المضارعِ يقضي؟

- أ. مرفوعٌ وعلامةُ رفعه السكون
ج. منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ
ب. مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ المقدَّرةُ
د. مجزومٌ وعلامةُ جزمه السُّكُونُ



السؤال الثاني: النصُّ الشعريُّ:

اقرأ الأبيات الشعرية المُختارة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما يليه:

▪ إذا المرء لا يردك إلا تكلفاً
فدعه ولا تُكثر عليه التأسفاً (السؤالان 11+12)

11. لمن وجَّه الشاعرُ الكلامَ في البيتِ ؟

- أ. الإنسان ب. المسلمين ج. الأصدقاء د. الأقارب

12. ما نوع الأسلوب الإنشائي في البيت ؟

- أ. الأمر والتمني ب. الشرطُ والأمرُ ج. الأمرُ والنهيُّ د. الرِّجاءُ والأمرُ

▪ ولا خيرَ في خلٍ يخونُ خليله
ويلقاهُ من بعد المؤدَّة بالجفا (السؤال 13)

13. ما جملة النعت في البيت الشعري ؟

- أ. يخونُ خليله ب. ويلقاهُ بالجفا ج. لا خير د. من بعد المؤدَّة

▪ صنُّ النَّفسِ واحملها على ما يزينها
تُعشُّ سالمًا والقولُ فيك جميل (الأسئلة 14+15+16+17)

14. في أي مادة في المعجم نكشفُ عن كلمة (صُن)؟

- أ. صانَ ب. صَوَّنَ ج. صَيَّنَ د. صَنَّ

15. متى يكون حكمُ النَّاسِ في صالحك ؟

- أ. إذا ملكتَ نفساً مطمئنةً ب. إذا لبستَ ملابس جميلة ج. إذا امتلكتَ خلقاً صافياً د. إذا كان وجهك جميلاً

16. ما الغرضُ من الأسلوبِ الإنشائيِّ في "صيغةِ الأمرِ" ؟

- أ. الرِّجاءُ ب. التَّقْرِيرُ ج. الإرشادُ د. الالتِماسُ

17. ما نوعُ كلمةِ (يزينها) في قول الشاعر (واحملها على ما يزينها)؟

- أ. بفاعلٍ ماضٍ ب. بفاعلٍ مضارعٍ ج. بمضافٍ إليه د. بفاعلٍ ناسخٍ

▪ سلامٌ على الدُّنيا إذا لم يكن بها صديق
(صدق صادق الوعد مُنصفاً) (السؤال 18)

18. ماذا تعرب الكلمات بين القوسين؟

- أ. بُعِثْتُ ب. بخبرٌ ج. اسمٌ كان د. بخبرٌ كان



نبا بك أو جفاك خليل (السؤالان 19+20)

ولا تزين الناس إلا تجملاً

19. ما نوع الأسلوب الانشائي في البيت؟

أ. الأمر ب. النهي ج. التمني د. الاستفهام

20. ما المواقف التي يتصف فيها الإنسان بمكارم الأخلاق؟

أ. التعامل مع الغرباء ب. أوقات العمل الطويل ج. زيادة الأهل والأقارب د. الضيق والهجر والنكران

www.almanahj.com