

2. اكتب في

والداخل

كان

جلس

هل تك

عنوانها

ب

ب

ما

أم

5

ال

و

قَالَ تَعَالَى: وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِّنْ أَمْوَالِ النَّاسِ

الْباطِلِ (البقرة) ١٨٨

لِإِثْمٍ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ سُرُّ مَوْقِفِ الْبَاطِلِ مَعَ السَّمَانِ وَتُجَارِ السُّوقِ السُّودَاءِ عَلَى ضَوْءِ التَّوَجُّهِ الرَّبَّانِيِّ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ

إِنَّ مَوْقِفَ الْبَاطِلِ يَتَنَالَسِبُ مَعَ الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ

الْكَرِيمَةِ مِنْ حَيْثُ رَفَضَهُ بَيْعُ السُّودِ السُّودِيَّةِ لِتِجَارَةِ

السُّوقِ السُّودِ

أ. حِينَ قَرَأْتَ الْعُنْوَانَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى، بِمَ أَوْحَى إِلَيْكَ؟

أَوْحَى إِلَيَّ مِنَ الْعُنْوَانِ أَنَّ الشَّخْصَ مَا قَدِ تَعَرَّضَ لِلْمُضِيءِ

خِلَالَ السُّبْحِ وَخَرَجَ مِنْهَا مَعَهَا فَحَدَّثَكَ حَتَّى رَسَمْتَ

ب. تَنَاقَشْ مَعَ زَمَلَائِكَ فِي دَلَالَاتِ الْعُنْوَانِ الْآنَ عَلَى ضَوْءِ مَا فَهَمْتَهُ مِنَ الْقِصَّةِ؟ وَبَيِّنْ رَأْيَكَ فِيهِ؟

دَلَالَةُ الْعُنْوَانِ بَعْدَ فَهْمِ الْقِصَّةِ هِيَ السُّودِيَّةُ

الْبَاطِلِ مِنْ نَفْسِهِ إِنْ كَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ كُلِّ الْمَوَادِّ

لِلتَّصِيهِهِ الَّتِي تَجْعَلُهُ غَنِيًّا وَلَكِنَّهُ رَفِضَ مَدِيَّةَ

لِسَالِسِ مَلَكَ وَقَبِلَ مَدِيَّةَ الْفَقْرِ

2. اكتب فقرةً مُركّزةً تتحدّثُ فيها عن بطلِ القِصّةِ، وتوضّحُ صفاتِهِ الخارجيّةَ (الجسديّةَ) والداخليّةَ؟

- كان زوج فقيراً ووحيداً وحليق الرأس حشف الشعر جسمه نحيف، ملتزم، صاحب مبدأ متدين أمين

3. هل تكشفُ خاتمةُ القِصّةِ (واستمرَّ هو في الضحك ودمعت عيناه) عن دلالة الضحك في عنوانها؟ وضّح ذلك رابطاً عنوان القِصّةِ بنهايتها.

نعم: إن ضحك البطل في آخر الليل عبارة عن
للخبرية من نفسه، وصياة الفقر التي يعمدها
4. ما رأيك في نهاية القِصّةِ؟ هل تجدُ النهايةَ مُقنعةً؟ علّل إجابتك.

نهاية القصة مقنعة، إذ تكشف عن حال الكثيرين
أمثال البطل أصحاب مبادئ الأصيلة والأخلاق.

5. قامتِ القِصّةُ على مُفارقةٍ تُبرزُ بؤسَ الرّجلِ وَعوزةً. فما هذه المُفارقةُ؟

المفارقة هي أنه مسؤول عن الهوان من المواد التوضيحية
ولا يوجد في بيته

خَوَّلَ لُغَةَ النَّصِّ

1. اشرح دلالة العبارات المجازية الآتية من خلال السياق في القصة:

أ. «انتظر حتى غطست الشمس في البحر، ثم اندفع شرقًا صامتًا مثل...»

دلالة على حلول الظلام وصبوب رياح

الشرقية باردة

ب. «الغرفة سفينة تعلو وتنخفض في حركة إيقاعية».

دلالة على صراع في رأسه جعله يتحرك وكأنه

كالسفينة

ج. «وفي لحظة بسط له النوم جناحيه».

دلالة على السيطرة النوم عليه وعدم تمكنه

من المقاومة

2. استخدم الكاتب ألفاظًا دالة على الصوت، أشد إليها في النص، ووضح دلالة تلك الألفاظ في النص.

هزة الوابر تدل على كمنزلة الشتم

وابور الخماز

3. وظف الكاتب بعض الكلمات العامية من بيئته المحلية، مثل: (وابور، صوبيا)...

• ما دور هذه المفردات العامية في رسم صورة أقرب إلى واقع الحدث؟

لشرح الوقائع كما حدثت لتكون اقرب

الحقيقة وامررت بمسألة في نفس القارئ

عُدَّ إِلَى مُعْجَمِ حَدِيثِ (المُعْجَمِ الوَسِيطِ)، وَتَبَيَّنْ دَلَالََةَ "السُّوقِ السُّودَاءِ".

هو سوق يقوّمون فيها بيع البضائع الخفية بهراً من

القوانين الظريية والنشاطات التجارية.

قارئ النص:

قراءتك القصة، ناقش زملاءك في الشخصية: هل ترى أنّ هذا النوع من الشخصيات موجود
واقع؟ هل تعرف أحداً من محيطك يُشبه هذه الشخصية؟ أي الأنماط أكثر انتشاراً في الواقع،
الشخصية أم نمط التجار؟

الأسئلة ص ٩٠