

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



almanahj.com

موقع  
المناهج الإماراتية

\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا [7/arabic](https://almanahj.com/ae/7arabic)

\* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا [7arabic](https://almanahj.com/ae/7arabic)

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا [grade7](https://almanahj.com/ae/grade7)

\* لتحميل جميع ملفات المدرس مدرسة المتنبي للتعليم الأساسي اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot\\_almanahj/me.t](https://t.me/bot_almanahj)

دائرة التعليم و المعرفة

مدرسة المتتبي للتعليم الأساسي

مهارة الكتابة

الصف السابع

## أولاً : كتابة المقال ( النص الإقناعي )

عزيزي الطالب : عند كتابة المقال ( النص الإقناعي ) يجب الانتباه للآتي :

- 1 - جمع المعلومات الهامة عن موضوع المقال .
- 2 - ترتيب الأفكار ترتيباً واضحاً .
- 3 - الكتابة بنظام التفقيير ومراعاة أن تكون الفقرات متكاملة .
- 4 - استخدام تراكيب وأساليب مقنعة .
- 5 - تضمين المقال شواهد وأدلة .
- 6 - توظيف علامات الترقيم المناسبة .

## المقال ( النص الإقناعي ) يشتمل على :

مقدمة : تشتمل على فقرة قصيرة عن الموضوع.

عرض : يشتمل العرض على فقرتين عن الموضوع مع مراعاة قواعد كتابة الفقرة ، وتنوع الأساليب واستخدام علامات الترقيم.

خاتمة : تشتمل على فقرة قصيرة تلخص الموضوع ، أو تحتوي على نصائح.

إليك نماذج لموضوعات متنوعة ، للتدريب على الكتابة :

أرجو محاكاة النماذج

الاتحاد

## المقدمة

في الثاني من ديسمبر تحل علينا ذكرى عزيزة على نفوسنا، نفيسة على قلوبنا، ألا وهي ذكرى اتحاد وطننا امتثالا لقولة تعالى: ( و اعتصموا بحبل الله جميعا و لا تفرقوا )

## العرض

|   |  |
|---|--|
| 1 | و قد سعى في تحقيق هذا الحلم الذي لطالما تمناه كل فرد في شعب الإمارات عملاقين من عمالقة التاريخ هما سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ، و الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم رحمهما الله و أسكنهما فسيح جناته . |
| 2 | و قد سعى في تحقيق هذا الحلم الذي لطالما تمناه كل فرد في شعب الإمارات عملاقين من عمالقة التاريخ هما سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ، و الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم رحمهما الله و أسكنهما فسيح جناته . |
| 3 | في مثل هذا التاريخ في عام 1971 ، أشرقت دولة الإمارات بنور الاتحاد، و حفلت بجميع مظاهر الازدهار و الرقي، نتيجة لعمل دؤوب قام به أبانا زايد .  |
| 4 | و في ظل الاتحاد تحقق ما يشبه المعجزات، فقد تحولت الصحراء إلى جنة خضراء، و غدت المدن الصغيرة لآلى وضاعة، و ازدهر التعليم، و ارتفع البنيان، و فاض المال، و كثر الخير، و نشطت الزراعة والصناعة .          |

## الخاتمة

فذلك كان علينا الحفاظ على معجزات وطننا الحبيب الذي حقق لنا الرخاء و الأمن . الاستقرار، و كان لقائدنا و أبانا زايد دور عظيم في ذلك و مهما قلنا عنه لن نوفيه حقه أبدا . علينا أن نكمل مسيرة الاتحاد بقيادة حاكمنا خليفة بن زايد الذي أثبت خلال فترة قيادته أنه خير خلف لخير سلف .

عزيزي الطالب بعد قراءة المقال السابق و فهمه هل تستطيع كتابة مقال عن الاتحاد وفق  
المخطط الآتي

المقدمة :

.....  
.....  
.....

العرض :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

الخاتمة :

.....  
.....  
.....

معايير المقال

| مقدمة | عرض | خاتمة | الإملاء | الخط |
|-------|-----|-------|---------|------|
|       |     |       |         |      |

## المقدمة

إن للأخلاق دور كبير في حياة الإنسان، و إذا تمسك الإنسان بحسن الخلق و عامل الناس بها، أحبه الناس و نجح و تقدم في حياته، و إذا كان سيئ الخلق، و فظا غليظ القلب، يعامل الناس غلظة و قسوة ، لاقى ما قد ذكره تعالى في كتابه : (فِيمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ ۗ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ ۗ )

## العرض

و لنا في رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الأسوة الحسنة فقد كان أحسن الناس خلقا، فقد كان خلقه القرآن و قد أثنى عليه ربه قال تعالى : (وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ) فكان (صلى الله عليه وسلم ) قدوة للمسلمين قرآنا يمشي على الأرض ، يتعلم منه المسلمون ويحاكون خلقه و يقتدون به ، و من أخلاقه الكريمة الصدق والأمانة و حسن معاملة الجيران والكرم الشجاعة وغيرها الكثير والكثير ، وقد أمرنا ( صلى الله عليه وسلم ) بحسن الخلق فقال: ( إن من أحبكم إلي وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً )

## الخاتمة

لذلك فإن علينا التمسك بالأخلاق الحميدة و الخصال الكريمة عملا بهدي المصطفى - صلى الله عليه وسلم - فهي درب النجاح، و سبيل لرضا الله تعالى و الناس، و أن الله لم يجعل لجمال المرء في حسن هندامه، أو جمال صورته، و حسن قوامه، و إنما جعل كماله و جماله في قلبه و لسانه، فإذا وهبه الله قلبا الكمال و الجمال.

عزيزي الطالب بعد قراءة المقال السابق و فهمه هل تستطيع كتابة مقال عن حسن الخلق  
وفق المخطط الآتي .

المقدمة :

العرض :

الخاتمة :

معايير المقال

| الخط | الإملاء | خاتمة | عرض | مقدمة |
|------|---------|-------|-----|-------|
|      |         |       |     |       |

# اكتب مقالا عن وجبة الإفطار الصباحي

المقدمة ( من 2 إلى 3 أسطر ) ( فيها تشويق لقارئ النص )

تعد وجبة الإفطار من أهم الوجبات في حياة الإنسان اليومية، فهي مصدر الطاقة لبداية يوم نشيط ورائع، ولكن يجب أن تكون مكونات الوجبة صحية وخالية من العديد من الأطعمة المضرة.

## العرض

تعتبر وجبة الإفطار من أهم الوجبات خلال اليوم حيث ربطت العديد من الدراسات تناول وجبة الإفطار بصحة الجسم؛ حيث إنها تساعد على تزويد الجسم بالطاقة التي يحتاجها لإنجاز الأعمال المختلفة في بداية اليوم واللازمة لعمل الدماغ والعضلات بشكل سليم.

وتبين النقاط الآتية تأثير وجبة الإفطار، ومنها: تحسين الذاكرة ومستوى التركيز. تساعد على انخفاض مستويات الكوليسترول الضار و السيطرة على مستويات السكر في الدم، وانخفاض خطر الإصابة بالسكري. وانخفاض خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. و تحسين الأداء البدني وزيادة القوة والقدرة على التحمل.

## الخاتمة

أدعوك عزيزي القارئ إلى الحرص على تناول وجبة الفطور حتى نعيش حياة صحية فدرهم وقاية خير من قنطار علاج .

اكتب مقالا عن وجبة الإفطار الصباحي .





- 1- كتابة عناصر القصة .
- 2- الأحداث .
- 3- استخدام الوصف في الكتابة عن الشخصيات الرئيسة والثانوية والمكان .
- 4- صياغة القصة بأسلوب شيق وممتع وتحديد نقطة الصراع .
- 5- الصراع والعقدة والحل ( الحكمة ) .
- ترابط الأحداث من البداية للنهاية.
- 6- توظيف علامات الترقيم المناسبة .

عنوان القصة ( ..... )

الزمان والمكان

الأحداث

العقدة

الحل

قصة الغراب والثعلب المكار



الزمان

في صباح أحد أيام فصل الربيع الجميل

شخصية أساسية 1

وصف خارجي للشخصية

هو ذو منقار أصفر رفيع و جسم ممتلئ

وصف المكان

المكان

ديقة

وصف داخلي

تم عليه علامات الطيبة

حميلة اشجارها كثيفة وارضها فسيحة خضراء تكثر فيها الطيور المغردة وقف على شجرة عالية

شخصية أساسية 2

وصف خارجي

ماء مر ثعلب

كثيرة الاغصان

رمادي الغراء عيناه غائرتن وفكه كبير و اسنانه حاده و جسمه نحيل من شدة الجوع

وصف داخلي

مكر و الحيلة و الدهاء

العقدة ( الحبكة )  
كلم ان الشجرة عالية، وهو لا يستطيع الطيران للوصول الى الغراب

الحل

ب منه ان يغني ليستمع بصوته الجميل

وما ان فتح الغراب فاه حتى وقعت قطعة الجبن في فم الثعلب الذي جرى و هو يشعر بالفخر و الانتصار

عزيزي الطالب اكتب قصة الغراب و الثعلب المكار بأسلوبك مع مراعاة العناصر الفنية للقصة كفن أدبي .









اكتب ( في حدود 8 أسطر) نصًا تفسيريًا تعرض فيه رأيك في قضاء كثير من الطلاب أوقات فراغهم في الألعاب الإلكترونية، وتبين أهمية الموازنة بين أنواع الألعاب المختلفة الرياضية والموسيقية والفنية والثقافية... راع في أثناء الكتابة صحة الفكرة، وجمال الأسلوب، وظف علامات الترقيم.

يُمكنك الاستعانة بالمخطط الآتي قبل البدء بالكتابة.

العنوان المقترح

المقدمة:

الفقرة الأولى:

الفقرة الثانية:

الفقرة الثالثة:

الخاتمة:



- اُكْتُبْ نَصَّكَ فِي صُورَتِهِ التَّهَائِيَّةِ

أُنهِيتِ الأَسْئَلَةَ

|        |                               |      |        |        |               |             |   |
|--------|-------------------------------|------|--------|--------|---------------|-------------|---|
| المادة | اللغة العربية – مهارة الكتابة | الصف | السابع | المسار | المسارات كافة | عدد الصفحات | 4 |
|--------|-------------------------------|------|--------|--------|---------------|-------------|---|

- اختر واحداً من السؤالين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (250) كلمة :

#### السؤال الأول :

اكتب نصاً تفسيرياً تقارن فيه بين نمط الحياة القائم على النظام، ونمط الحياة القائم على الفوضى. احرص على تضمين كتابتك ما درسته من موضوعات بلاغية ونحوية، ووظف أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة.

#### السؤال الثاني :

اكتب نصاً تفسيرياً تقارن فيه بين وسائل المواصلات في الماضي والحاضر، مبرراً وجهة نظرك الخاصة حول تأثير ذلك على الإنسان في الجوانب المختلفة. احرص على تضمين كتابتك ما درسته من موضوعات بلاغية ونحوية، ووظف أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة.

- قبل البدء بالكتابة تذكر أن:

- تقرأ نص السؤال بتمعن، راسماً في ذهنك خطة الموضوع الذي اخترت الكتابة فيه.
- تراعي معياري العمق والشمولية عند مناقشة الأفكار الرئيسية والتفصيلية وإيراد الأمثلة والشواهد.
- تكتب بلغة سليمة، متجنباً العامية، وتراعي حسن السبك والصياغة.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الأفكار، وسيرورة الأحداث.
- توظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية.
- تراعي علامات الترقيم، وحسن التفقير.



# امتحان الفصل الدراسي الأول

## End of Term1 Exam



18  
2019  
العام الدراسي  
Academic Year

إذا سألك أحدهم  
ماذا تريد أن تكون في المستقبل ؟  
فقل له أريد أن أكون .....

|                |  |                   |              |
|----------------|--|-------------------|--------------|
| Student No.    |  |                   | رقم الطالب   |
| Student Name   |  |                   | اسم الطالب   |
| Grade & Stream |  | السابع - عام/نخبة | الصف والمسار |
| Subject:       |  | اللغة العربية     | المادة       |

This table is to be filled by markers

يملأ هذا الجدول بدقة تامة من قبل لجنة التقدير.

| المراجع Reviser | المقدّر 2<br>2 Marker | المقدّر 1<br>Marker 1 | الدرجة<br>Mark    |                     | رقم السؤال<br>Question No.                    |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|---------------------|---|
|                 |                       |                       | كتابة<br>In Words | رقماً<br>In Figures |   |
|                 |                       |                       |                   |                     | الجزء الأول<br>أولاً: الأسئلة الموضوعية (٤٨)  |
|                 |                       |                       |                   |                     | الجزء الثاني<br>ثانياً: الأسئلة المقالية (١٢) |
|                 |                       |                       |                   |                     | الدرجة المستحقة<br>Allotted Mark              |



AUH01387E07GENARAT1P053



G7 Gen / Elite  
Arabic

السؤال الأول: النص الأدبي الشعري

اقرأ النص الآتي بعنوان: (أنا وأنت) قراءة متمنعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(1) أنا لن أزرع وحدي، أنت لن تحصد وحدك،  
فيدانا كيد واحدة...

وكلانا يرمق الفجر القريب،  
وكلانا موسم للأمنيات،  
وعلى أصداء أنغام وطيب  
قد رفعنا مجد أبطال أباء...

.....

(2) أنا لن أعمل وحدي،

فكلانا سوف يعطي، سوف يزرع  
في ذرى حقل، وفي ورشة مصنع،  
ننسج الحب حكايات ونرفع  
للسماء الحررة الزرقاء بنيانا مشرع.  
وإذا مرت على الأفق غيوم تتلبد  
نتحداها بكبر... نتوحد.  
وإلى العلياء نصعد.



**أولاً: الأسئلة الموضوعية (1-8) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:**

16

- 1- ما الذي يريده الشاعرُ اعتماداً على ما قاله في السطرين الأول والثاني؟  
أ. التعاون والتأزر كي نبني أوطاننا وإنسانيتنا.  
ب. القيام بأعمالٍ مُشابهةٍ في حياتنا.  
ت. أن يقوم أحدنا بالزراعة ويقوم الآخر بالحصاد.  
ث. ألا نزرع وألا نحصد أبداً.

2- ما ضدُّ كلمةٍ (تَنَوَّخَ)؟

- أ. تَتَجَمَّعُ.  
ب. تَتَفَرَّقُ.  
ت. نَقْتَسِمُ.  
ث. تَتَرَكُّ.

3- مَنْ المقصودُ بـ "أنت" الواردة في العنوان؟

- أ. كلُّ شخصٍ آخرٍ من نفسِ بلدي.  
ب. الآخرُ، وإن اختلف عني في العرق والدين.  
ت. شخصٌ تعرَّفت إليه في بلادٍ أخرى.  
ث. الآخرُ الذي يُشبهني في العرق والدين.

4- كلمة "أبأة" جمع "أبي" فما هو معناها؟

- أ. الذي لا يقبل الدَّلَّ.  
ب. الشهيد في سبيلِ الله.  
ت. القويُّ المدافع عن حقه.  
ث. الذي لا يقع في الزلل.

5- ما مرادفُ كلمةٍ (عَطَّرَ) الواردة في المقطع الأول؟

- أ. مَجَّدَ.  
ب. كَبَّرَ.  
ت. شَهِدَ.  
ث. طَيَّبَ.

6- بِمَ تُوحي عبارة (الفجر القريب) في قول الشاعر: "كلانا يرمقُ الفجرَ القريبَ"؟

- أ. الأملِ والمُستقبلِ.  
ب. الأخلام والأمانِ.  
ت. موسمِ الحصادِ.  
ث. القُوَّةِ والاتِّحادِ.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.  
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



- 7- ما الاسم الذي يُصيخ نائب فاعل إذا بُني الفعل للمجهول في جملة: (رفعنا مجد أبطال أباة)؟  
أ. الضمير المتصل (نا) في رفعنا.  
ب. مجد.  
ت. أبطال.  
ث. أباة.

- 8- ما مفرد كلمة ذرى؟  
أ. ذرة.  
ب. ذرو.  
ت. ذرية.  
ث. ذروة.

ثانيا: السؤال المقالى:

9- قال الشاعر: (وإذا مرّت على الأفق غيوم تتلبّد، نتحداها بكبر... نتوحد).

أ. ما المقصود بغيوم تتلبّد؟

..... -

ب. لماذا علينا أن نتوحد وفق دعوة الشاعر بحسب رأيك؟ وضح؟

..... -

..... -

**السؤال الثاني: النص الأدبي النثري**

اقرأ النص الآتي بعنوان: (تفضل يا عم) بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه جميعها:

(1) كنت أراه كل يوم؛ رجل عجوز، يصنع نظارة سوداء، ويحمل عكازة معقوفة من الأعلى. كان يمر من حارتنا، وكنا نسمع صوت ضربات عكازته على أرض الشارع المرصوف بالحجر، فننوقف عن اللعب ونأمله بدقة، حتى يخفّي عن أنظارنا عند المنعطف، آخر الشارع.

(2) مرة صادفته عندما كنت برفقة والدي، فالتفت إلي وقال: "هذا الرجل كفيف، لا يرى شيئا، أعانه الله."

لكنني لم أكن مقتنعا بأن العجوز ذا النظارة السوداء أعمى؛ لأنه كان يمشي وحيدا، ويقطع الطريق، ويجتاز الحفر، وينعطف؛ وأحيانا يقف ويرفع رأسه عاليا، وينظر إلى عصفور معرد.

(3) وفي يوم، وبينما كنت كعادتي أعب مع رفاقي بالكرة، ظهر العجوز في أول الشارع، كان يمشي بطء شديد، ويتمادل. أمسكت الكرة، ووقفنا ننظر إليه؛ كان صوت ضربات عكازته على الحجر يشبه صوت نقر الخشب وهو

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيخضع في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.  
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



يَنْقُرُ لِحَاءِ الشَّجَرِ. فَجَاءَهُ، تَعَثَّرَ الْعَجُوزُ بِالْحَجَرِ الَّذِي وَضَعْنَاهُ لِنُحْدَدِ الْمَرْمَى، وَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ؛ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ شَعَرْتُ وَلِلمَرَّةِ الْأُولَى بِأَنَّنِي أَشْفِقُ عَلَيْهِ.

(4) رميت الكرة ، ورَكَضْتُ صَوْبَهُ، كَانَ يَخْبُو كَطِفْلِ صَغِيرٍ، وَيَحَسَسُ الْأَرْضَ بِكَفَيْهِ بَاحْتِنَا عَنِ الْعُكَازَةِ. عِنْدَمَا وَصَلْتُ أَمْسَكْتُ عُكَازَتَهُ، وَأَفْتَرَبْتُ مِنْهُ قَانِيلاً: نَفْضَلْ يَا عَمُّ، هَذِهِ عُكَازَتُكَ". أَمْسَكَ الْعَجُوزُ عُكَازَتَهُ، إِنَّكَ عَلَيْهَا وَوَقَفَ، ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ، وَرَاحَ يُحَرِّكُهَا، كَأَنَّهُ يَرْسُمُ خُطُوطًا فِي الْهَوَاءِ. فَطِنْتُ إِلَى أَنَّهُ يَبْحَثُ عَنِ رَأْسِي، فَأَفْتَرَبْتُ مِنْ كَفِّهِ، وَأَحْسَسْتُ بِأَصَابِعِهِ الْأَخْضَرِ تَمْسُحُ بِرَفْقٍ عَلَى شَعْرِي وَوَجْهِي، وَقَالَ: "جَزَاكَ اللهُ الْخَيْرَ".

أولاً: الأسئلة الموضوعية (10-17) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

10- ما العادة التي ذكرها الفتي كما ورد في الفقرة الثالثة؟

- مرور الكفيف في الشارع.
- لعب الأولاد معاً.
- مرافقة الولد لأبيه.
- تمايل ومشى العجوز.

11- عن أي شخص تتحدث العبارة "كان يمشي ببطء شديد ... ؟"

- أحد الأصدقاء.
- الرجل الأعمى.
- الأب.
- الابن.

12- أي من الجمل الآتية تظهر فيها عاطفة الكاتب؟

- تعثَّرَ الْعَجُوزُ بِالْحَجَرِ.
- كنتُ أَلْعَبُ مَعَ رِفَاقِي.
- ظَهَرَ الْعَجُوزُ فِي أَوَّلِ الشَّارِعِ.
- أَحْسَسْتُ بِأَصَابِعِهِ الْأَخْضَرِ.

13- ما نوع كلمة "هذا" في جملة "هذا الرجل كفيف"؟

- اسم موصول.
- ظرف مكان.
- ظرف زمان.
- اسم إشارة.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيخضع في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.  
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.





14- وفق النَّصِّ، ما التَّصَرُّفُ الْأَصْحَحُ الَّذِي كَانَ عَلَى الْأَوْلَادِ الْقِيَامَ بِهِ؛ لِيَمْنَعُوا سُقُوطَ الْكُفَيْفِ؟

أ. إبعاد الرَّجُلِ عن الطَّرِيقِ.

ب. عدمُ وضعِ الحِجَارَةِ في الطَّرِيقِ.

ت. مُتَابَعَةُ اللَّعِبِ بَعْدَ مُرُورِهِ.

ث. تنبيهُهُ إلى وجودِ الْحَجَرِ.

15- (كَانَ صَوْتُ ضَرْبَاتِ عَكَازَتِهِ عَلَى الْحَجَرِ يُشْبِهُ صَوْتِ نَقَارِ الْخَشَبِ وَهُوَ يَنْفِرُ لِحَاءِ الشَّجَرِ) ما المشبَّه في العبارة السابقة؟

أ. حَرَكَةُ العَكَازَةِ في يَدِهِ.

ب. صوتُ ضرباتِ العَكَازَةِ.

ت. نَقَارُ الْخَشَبِ.

ث. لِحاءِ الشَّجَرِ.

16- ما الوظيفَةُ النحويَّةُ لكَلِمَةِ "العُجُوزُ" في جُملةِ "أمسك العُجُوزَ عَكَازَتَهُ"؟

أ. فاعِلٍ.

ب. مفعولٌ بِهِ.

ت. نَعْتٌ.

ث. حَبْرٌ.

17- ما الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِجُمْلَةِ (رَمَيْتِ الكُرَةَ) عِنْدَ بِنَاءِ الفِعْلِ المَاضِي (رَمَيْتِ) لِلْمَجْهُولِ؟

أ. رَمَيْتُ الكُرَةَ.

ب. رُمَيْتِ الكُرَةَ.

ت. رَمِي كُرَةَ.

ث. رَمَيْتِ الكُرَةَ.



السؤال المقالى

4

18- ما أسباب عدم اقتناع الولد بأن الرجل كان أعمى؟

- ..... ✓  
..... ✓  
..... ✓  
..... ✓

السؤال الثالث: النص المعلوماتى

اقرأ النص الآتى بعنوان: (الفصول الأربعة فى المروج) قراءة مُتَمَعِّنَةً، ثمَّ أجب عن الأسئلة التى تليه:

لَوْ نَظَرْتِ إِلَى مَرْجٍ طَبِيعِيٍّ، لَرَأَيْتِ الزَّهَوْرَ الزَّاهِيَةَ وَالْأَعْشَابَ الطَّوِيلَةَ، فَالْمَرْجُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي عَاشَتْ فِيهِ النَّبَاتَاتُ مَنَاتٍ مِّنَ السَّنِينَ.

فِي أَوَائِلِ الرَّبِيعِ، تَرَى فِيهِ أَزْهَارَ الْيَانِسُونِ وَالْبِنْفَسَجِ الْمُتَفَتِّحِ، وَعِنْدَمَا تَذُوبُ ثَلُوجُ الشِّتَاءِ تَخَلْفُ بَرَكَ الْمَاءِ.

هَنَّاكَ نَوْعَانِ مِّنْ أَعْشَابِ الْبِرَارِيِّ، نَوْعٌ يَنْمُو بِكَثْرَةٍ فِي الرَّبِيعِ وَآخَرُ فِي الصَّيْفِ، وَالصَّيْفُ أَهْمُ الْمَوَاسِمِ فِي الْمَرْجِ، فَخِلَالَهُ تَكْتَثُرُ الْأَعْشَابُ الطَّوِيلَةُ لِتَصْبِيحَ بِطُولِ النَّاسِ لَقَدْ كَانَ الْمَسْتَكْشِفُونَ الْأَوَائِلَ فِي الْمَرْجِ يَتَوَهَّوْنَ أحيانًا، فَيَسْتَعْمِدُونَ نَبْتَهُ طَوِيلَةً جَدًّا تُسَمَّى زَهْرَةَ الْبَوْصَلَةِ لِتُبَيِّنَ طَرِيقَهُمْ، إِذْ إِنَّ أَوْرَاقَهَا تَسْتَدِيرُ خِلَالَ النَّهَارِ لِنَبْقَى قِبَالَةَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ.

وَفِي الْخَرِيفِ، تُضِيءُ زَهْرَةُ النَّجْمَةِ الْمَرْجِ. وَتَتَحَوَّلُ أَوْرَاقُ مِّنْ نَّبَاتَاتِ الْبِرَارِيِّ إِلَى اللَّوْنِ الذَّهَبِيِّ عِنْدَمَا تَصْبِيحُ يَابِسَةً. وَعِنْدَمَا تَكُونُ الْأَعْشَابُ جَافَةً، تَتَدَلَّعُ الْحِرَانِقُ الطَّبِيعِيَّةُ بِسَبَبِ الْبَرَقِ. وَعِنْدَمَا تَحْتَرِقُ الْأَعْشَابُ، لَا تَمُوتُ نَبَاتَاتُ الْمَرْجِ الْأَصْلِيَّةِ. بَلْ تَسَاعِدُ الْحِرَانِقُ الْأَعْشَابَ عَلَى الْحِفَافِ عَلَى الْبِرَارِيِّ، وَتَنْمُو الْأَعْشَابُ مِّنْ خِلَالَ جُذُورِهَا، لِأَنَّ النَّارَ لَا تَحْرَقُ تِلْكَ الْجُذُورَ. فَالْحِرَانِقُ الَّتِي يُشْعَلُهَا الْبَرَقُ تَلْعَبُ دَوْرَ الْبَسْتَانِيِّ الَّذِي يُزِيلُ مِّنَ الْمَرْجِ النَّبَاتَ الَّذِي لَا يُمْكِنُهُ النَّمُو. وَنَبَاتُ الْبِرَارِيِّ أَيْضًا هُوَ كَالْبَسْتَانِيِّ، لِأَنَّ أَوْرَاقَهُ الَّتِي تَمُوتُ تَقُومُ بِتَسْمِيدِ التُّرْبَةِ.

فِي الشِّتَاءِ، تَهَاجِرُ بَعْضُ حَيَوَانَاتِ الْمَرْجِ إِلَى أَمَاكِنَ أَكْثَرَ دَفْنًا بَحْثًا عَنِ الْغِذَاءِ. فِيمَا يُمَضِي بَعْضُهَا الشِّتَاءَ بِالسُّبَاتِ. عَلَى سَبِيلِ الْمَثَلِ، تَحْفَرُ بَعْضُ الضَّفَادِعِ ثُقُوبًا تَحْتَ الْأَرْضِ وَتَنَامُ خِلَالَ شِتَاءِ الْمَرْجِ الْبَارِدِ.

بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ لَمْ تَهَاجِرْ؛ وَلَكِنَّهَا غَادَرَتْ بِسَبَبِ تَدْمِيرِ الْبَيْئَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا.

لَكِنَّ فِي الْمَرْجِ أَمَلًا بِأَنَّ تَتِمَّكَ تِلْكَ الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْعَيْشِ فِي هَذِهِ الْمَنْطِقَةِ مَجْدَّدًا، إِذْ بَدَأَ النَّاسُ مِثْلًا بِإِعَادَةِ الْمَرْجِ إِلَى طَبِيعَتِهَا، وَسَعَوْدُ هَذِهِ الْمَنْطِقَةِ يَوْمًا إِلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ عِنْدَمَا كَانَ النَّوْرُ الْأَمِيرِكِيُّ يَعْيشُ هُنَا، وَيَوْمَ كَانَ السَّكَّانُ الْأَصْلِيِّونَ يَصْطَادُونَ هُنَا أَيْضًا.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.  
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



أولاً: الأسئلة الموضوعية (19-26) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

16

19- بحسب النص، ما الذي نراه خلال الربيع إضافة لأزهار اليانسون؟

- أ. البنفسج.  
ب. الأعشاب البنية.  
ت. السوسن.  
ث. أفواس القزح.

20- ما الذي يُشعلُ الحرائق؟

- أ. الرعد.  
ب. البرق.  
ت. الألعاب النارية.  
ث. الصخور.

21- حسب النص، ماذا تعني كلمة «النجمة»؟

- أ. جسم فضائي.  
ب. النور.  
ت. نوع من الأزهار.  
ث. الفراشات.

22- ما الفكرة الرئيسية في النص؟

- أ. أنواع النباتات في المرج.  
ب. أنواع الحيوانات في المرج.  
ت. الحياة البرية في المرج.  
ث. تغيّرات المرج بحسب الفصول.

23- في أي فصل تنمو أعشاب المرج ليصبح مرتفعة جداً؟

- أ. الصيف.  
ب. الخريف.  
ت. الشتاء.  
ث. الربيع.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى  
ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.  
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

