

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



almanahj.com

موقع  
المناهج الإماراتية

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا [7/arabic](https://almanahj.com/ae/7arabic)

\* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا [7arabic](https://almanahj.com/ae/7arabic)

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا [grade7](https://almanahj.com/ae/grade7)

\* لتحميل جميع ملفات المدرس تامر زهران اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot\\_almanahj/me.t](https://t.me/bot_almanahj)



## التدريب الثالث

# اللغة العربية

مدرسة المنتبى للتعليم الأساسي

إعداد / أ. تامر زهران

الاسم /
الصف /

اقرأ النص الآتي بعنوان ( حنين ) قراءة متمعنة ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

العَيْنُ بَعْدَ فِرَاقِهَا الْوَطْنَ	لَا سَاكِنًا أَلْفَتْ وَلَا سَكْنَا
رِيَانَةً بِالْدمْعِ أَقْلَقَهَا	أَلَّا تُحْسِنَ كـرِيًّا وَلَا وَسْنَا
كَانَتْ تَرَى فِي كُلِّ سَانِحَةٍ	حُسْنًا فَبَاتَتْ لَا تَرَى حَسَنًا
لَيْتَ الَّذِينَ أَحْبَبَهُمْ عَلِمُوا	وَهُمْ هُنَالِكَ مَا لَقِيتَ هُنَا
مَا كُنْتُ أَحْسِبُنِي مَفَارِقَهُمْ	حَتَّى تَفَارِقَ رُوحِي الْبِدْنَ
يَاطَائِرًا غَنَى عَلَى فَنِّ	وَالنَّيْلِ يَسْقِي ذَلِكَ الْفَنْنَ
أَذْكَرْتَنِي بَرْدِي وَوَادِيهِ	وَالطَّيْرَ أَحْسَادَ بِهِ وَثْنَا
كَمْ ذَا أَغَالِبُهُ وَيَغْلِبُنِي	دَمْعٌ إِذَا كَفَكَفْتَهُ هَتْنَا
لِي ذَكَرِيَّاتٍ فِي رَبْوَعِهِمْ	هَنْ الْحَيَاةَ تَأْلُقَا وَسْنَا
إِنَّ الْغَرِيبَ مَعْدَبٌ أَبَدًا	إِنْ حَلَّ لَمْ يَنْعَمْ وَإِنْ ظَعْنَا

• أولاً : الأسئلة الموضوعية .. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1- الفكرة الرئيسة في الأبيات هي :

- أ - الغريب والوطن .
- ب - الوطن الغريب .
- ت - الحنين للوطن .
- ث - أسباب الغربة .

2- معنى كلمة الفن :

- أ - الفنّ .
- ب - الأدب .
- ت - الغصن .
- ث - المسار .

3- تسمى العلاقة بين ( أغالبه و يغلبني ) :

- أ - طباق .
- ب - مقابلة .
- ت - جناس .
- ث - تضاد .

4- من الأسباب التي تدفع للغربة :

- أ - الرزق .
- ب - طلب العلم .
- ت - العلاج .
- ث - جميع ما ذكر .

5- قصد الشاعر بقوله ( تفارق روعي البدنا ) :

- أ - الموت .
- ب - المرض .
- ت - الرحيل .
- ث - الوداع .

6- الضبط الصحيح لكلمة ( الغريب ) في البيت الأخير :

- أ - الغريبُ .
- ب - الغريبَ .
- ت - الغريبِ .
- ث - الغريبِ .

7- ( أذكرتني بردى وواديه ) حرف العطف الواو يفيد :

- أ - الترتيب .
- ب - الترتيب والتراخي .
- ت - الجمع والمشاركة .
- ث - التخيير بين شيئين .

8- ( كم ذا أغالبه ويغلبني ) تفيد كم في الجملة :

- أ - الاستفهام .
- ب - الدلالة على شدة الألم .
- ت - الدلالة على كثرة الدموع .
- ث - الدلالة على صعوبة المواجهة .

• ثانياً : الأسئلة المقالية .. أجب عما يأتي :

9- ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في هذه القصيدة ؟ دّل على إجابتك .

.....

.....

.....

.....

10 - قال الشاعر ( إنّ الغريب معذب أبداً ) ونقول ( الغريب معذب ) أي التعبيرين أقوى في تصوير شدة العذاب ولماذا ؟

.....

.....

.....

.....