



نِكَاهَةُ كَلْبٍ

مكتبتنا

عالم لا ينتهي من الكتب

<http://www.makbttna2211.com/>



- | | | |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (٤٩) قبة الساحر | (٢٥) حامة مفكرة | (١) إيهام والعصفور |
| (٥٠) القرد الطبال | (٢٦) الذب الناس | (٢) أبو قردان الشاطر |
| (٥١) القط المرح | (٢٧) الدجاجة الملاحه | (٣) الأرب الحكيم |
| (٥٢) القرد والموز | (٢٨) ذيل الأرب | (٤) أربان سليمان |
| (٥٣) القط الفيار | (٢٩) الراعية الصغيرة | (٥) الأنسة شيتا |
| (٥٤) القط الخيال | (٣٠) رحلة إلى القمر | (٦) الأمير حقدع |
| (٥٥) قطعة أحمد | (٣١) الزمارة السحرية | (٧) الذب الغامر |
| (٥٦) القطعة زيتونة | (٣٢) زوجة تطلب | (٨) إلى الإمام سر |
| (٥٧) قرية نطيلة | (٣٣) ساحي البريد | (٩) إلى السوق |
| (٥٨) الكلب الوفى | (٣٤) سامي العقرب | (١٠) ابن القطيرة |
| (٥٩) كوكو والذئب | (٣٥) الست فرفورة | (١١) البجعة الطيبة |
| (٦٠) اللص السجين | (٣٦) السلحفاة الحكيمة | (١٢) البحيرة المسحورة |
| (٦١) لوزة القط | (٣٧) ستوى فى المنزل | (١٣) تسع معجبات |
| (٦٢) لوزة وصديقها | (٣٨) سوزى وأرنو | (١٤) ثعلب جديد |
| (٦٣) ملكى فى المدرسة | (٣٩) الشارة الحمراء | (١٥) قتي البطلة |
| (٦٤) مزرعة الرسم | (٤٠) صديقى غلص | (١٦) ثلاث زينات |
| (٦٥) مزرعة البطيخ | (٤١) صوصو | (١٧) جلد النمر |
| (٦٦) ملك مزيك | (٤٢) ضابط مباحث | (١٨) الجيران الثلاثة |
| (٦٧) من أنا | (٤٣) اللعبة كليل | (١٩) الخاج قلب |
| (٦٨) انظار الخداع | (٤٤) الغراب الذكى | (٢٠) الخلاء الحارب |
| (٦٩) لباعة كلب | (٤٥) غيط القفران | (٢١) الخرباء الخلوقة |
| (٧٠) السر يعلق | (٤٦) القارة الطياخة | (٢٢) الحصان الطائر |
| (٧١) هدية خلة | (٤٧) فى السرك | (٢٣) حصاني الأبيض |
| (٧٢) وفاء أسد | (٤٨) القليل والكثير | (٢٤) حمار جحا |

مكتبة تسمير لطفل

للأطفال من

السابعة إلى الحادية عشرة

يخرجها

أ. د. محمد ع. ع. ع.

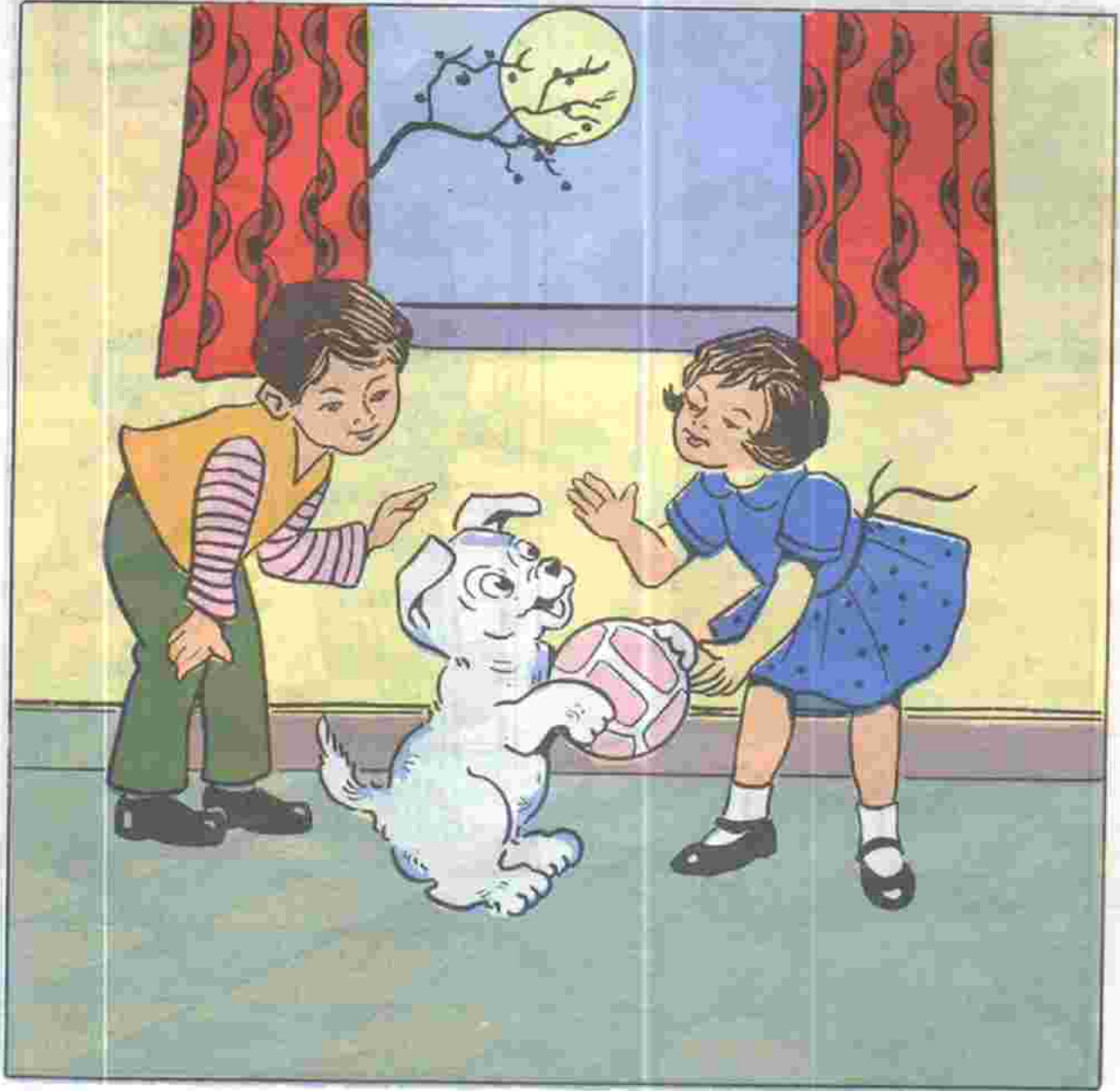
تصدرها

مكتبة قصص

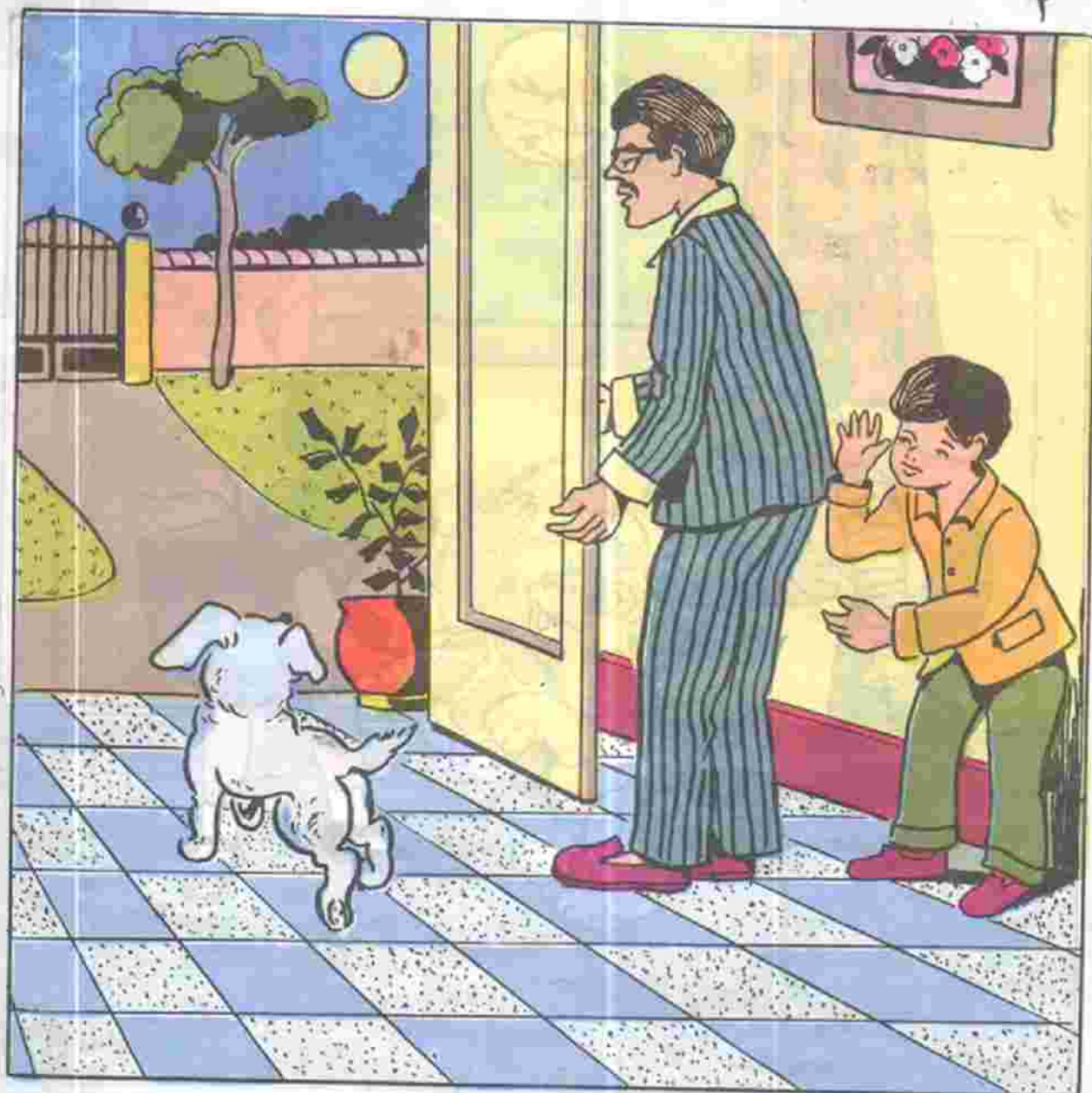
٣ شارع كامل صدى

تليفون ١٠٨١٢

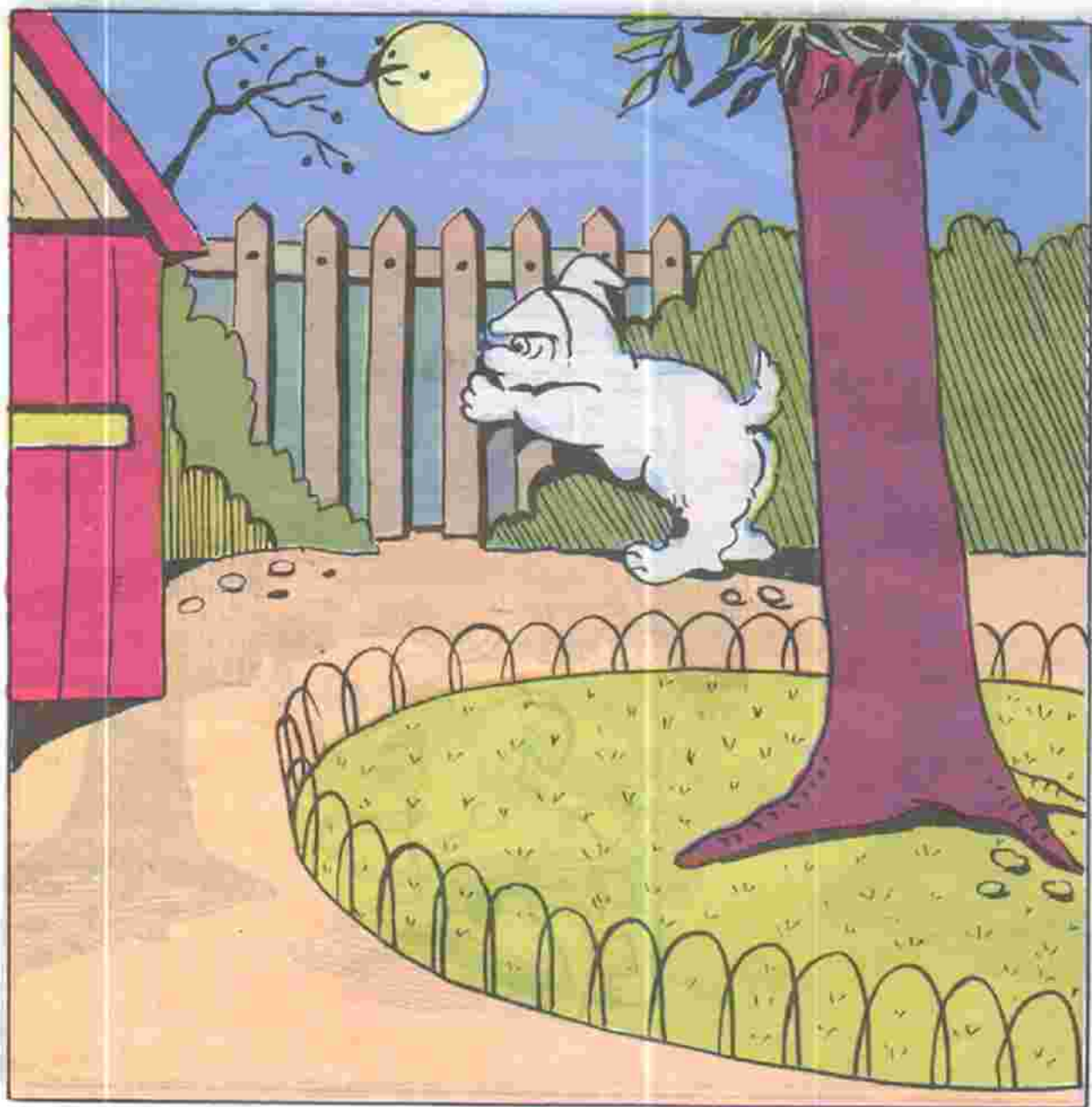




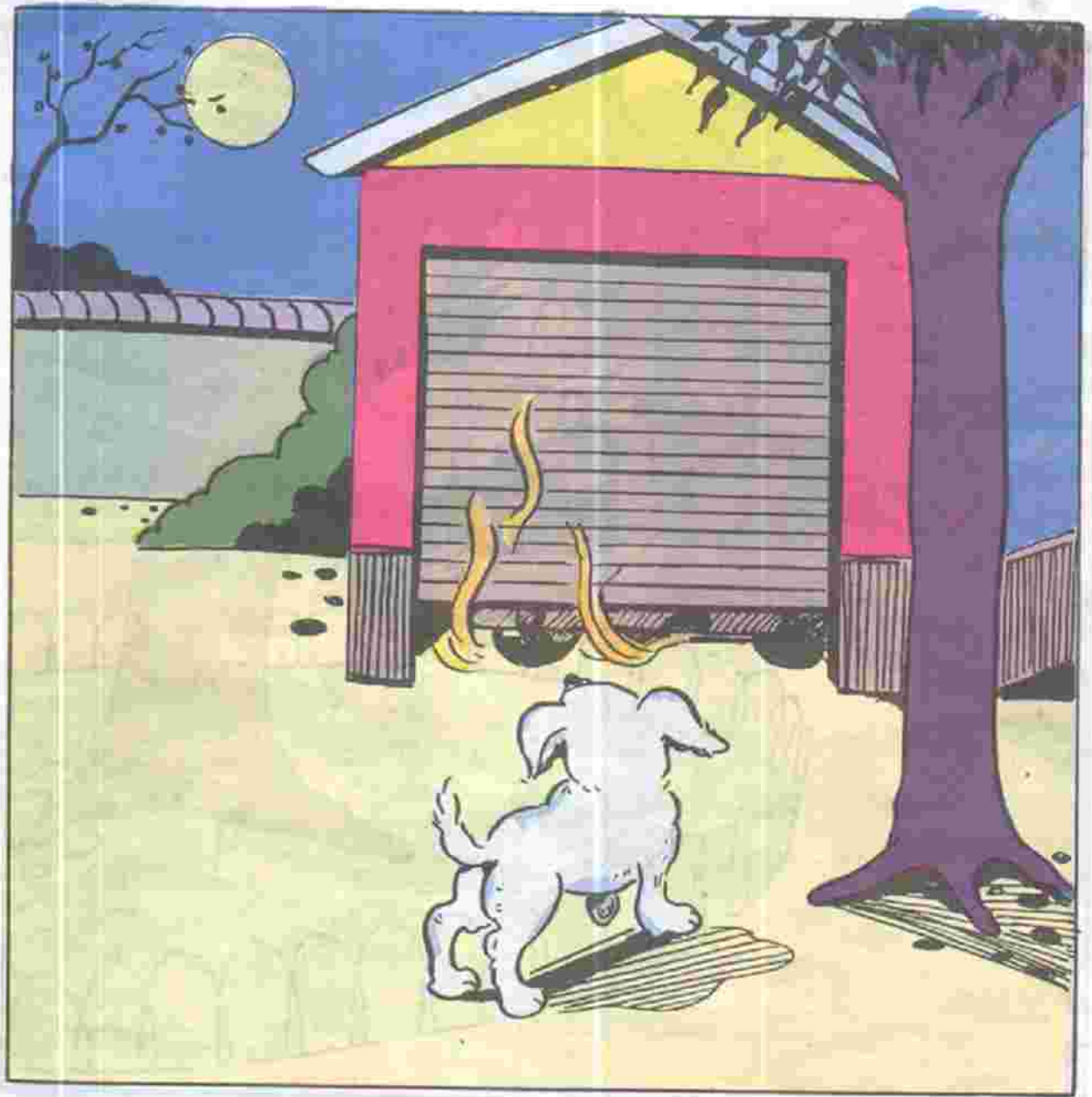
اَلْكَلْبُ لَوْلُو الذِّكْرِ يَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ . يَلْعَبُ
بِهَا مَعَ صَدِيقَتِهِ مَنِ ، وَصَدِيقِهِ عَمْرُو .



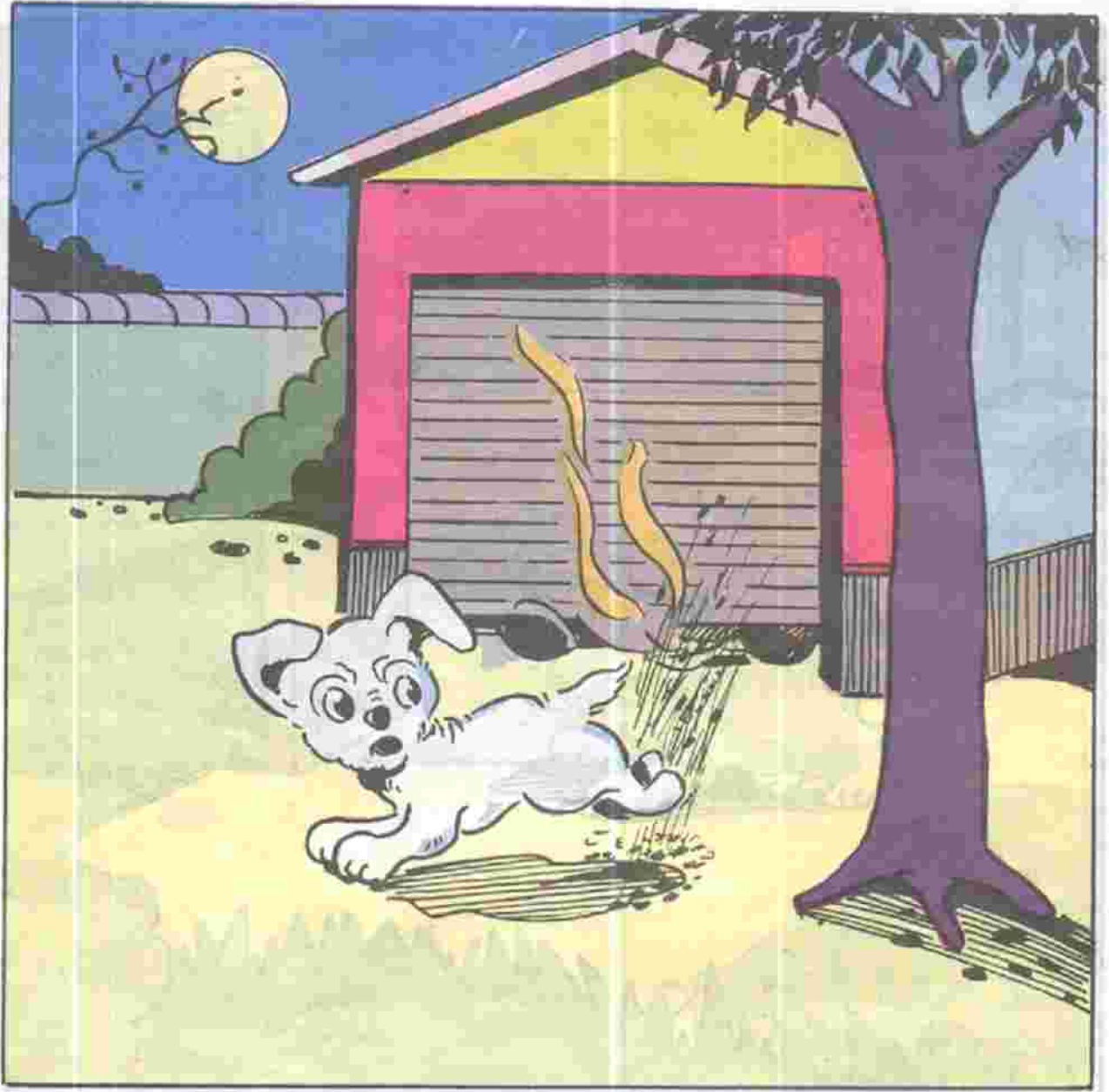
لَعِبَ الثَّلَاثَةُ وَفَرِحُوا . وَلَمَّا جَاءَ اللَّيْلُ قَالَ
الْأَبُ : أَخْرِجْ يَا وَلَدِي إِلَى الْحَدِيقَةِ وَاحْرُسِ الْبَيْتَ .



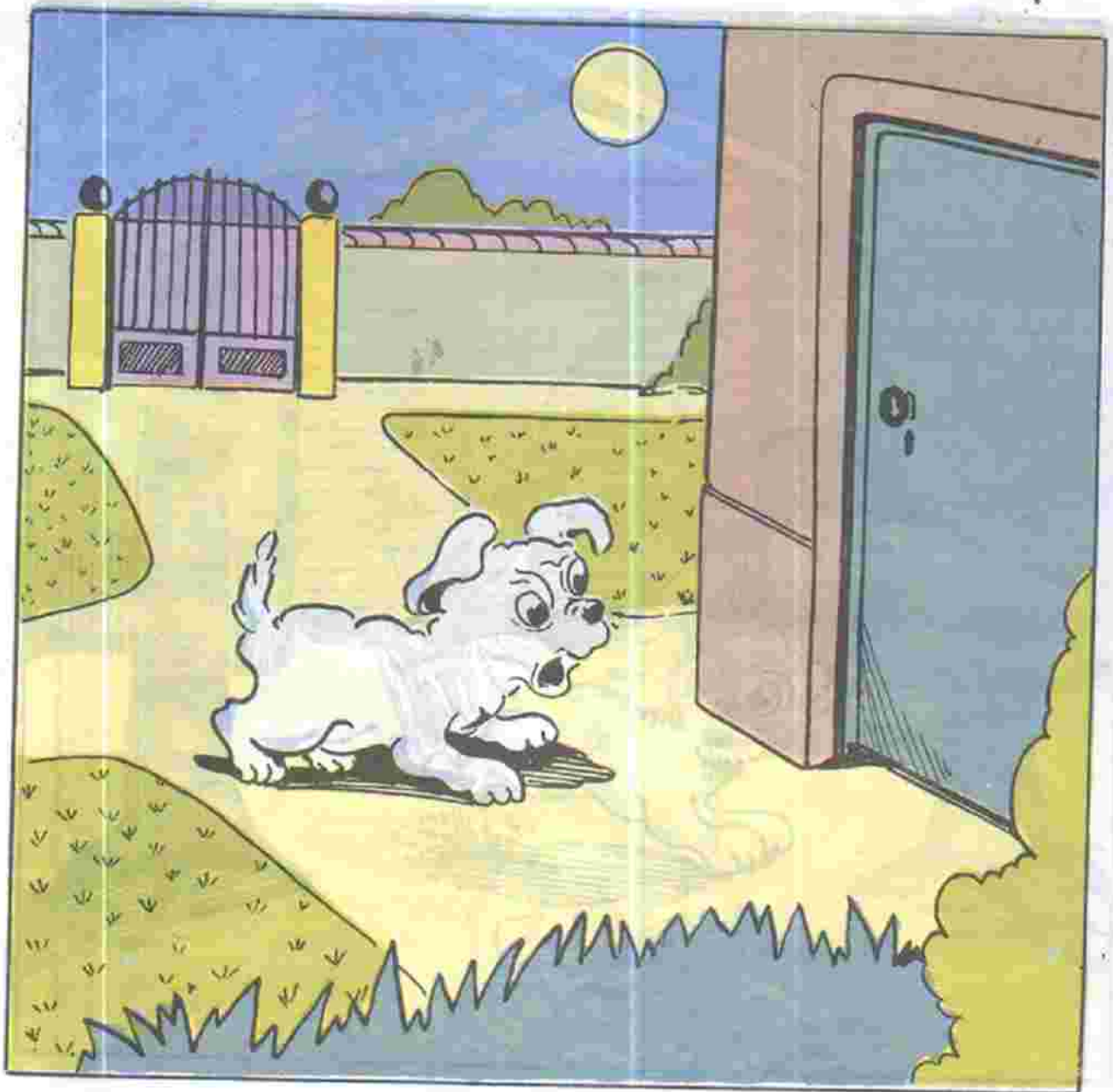
سَمِعَ لَوْلُو الْكَلَامَ . وَنَزَلَ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَصَارَ
يَدُورُ فِيهَا ، وَيَحْرُسُ الْبَيْتَ مِنَ اللَّصُوصِ .



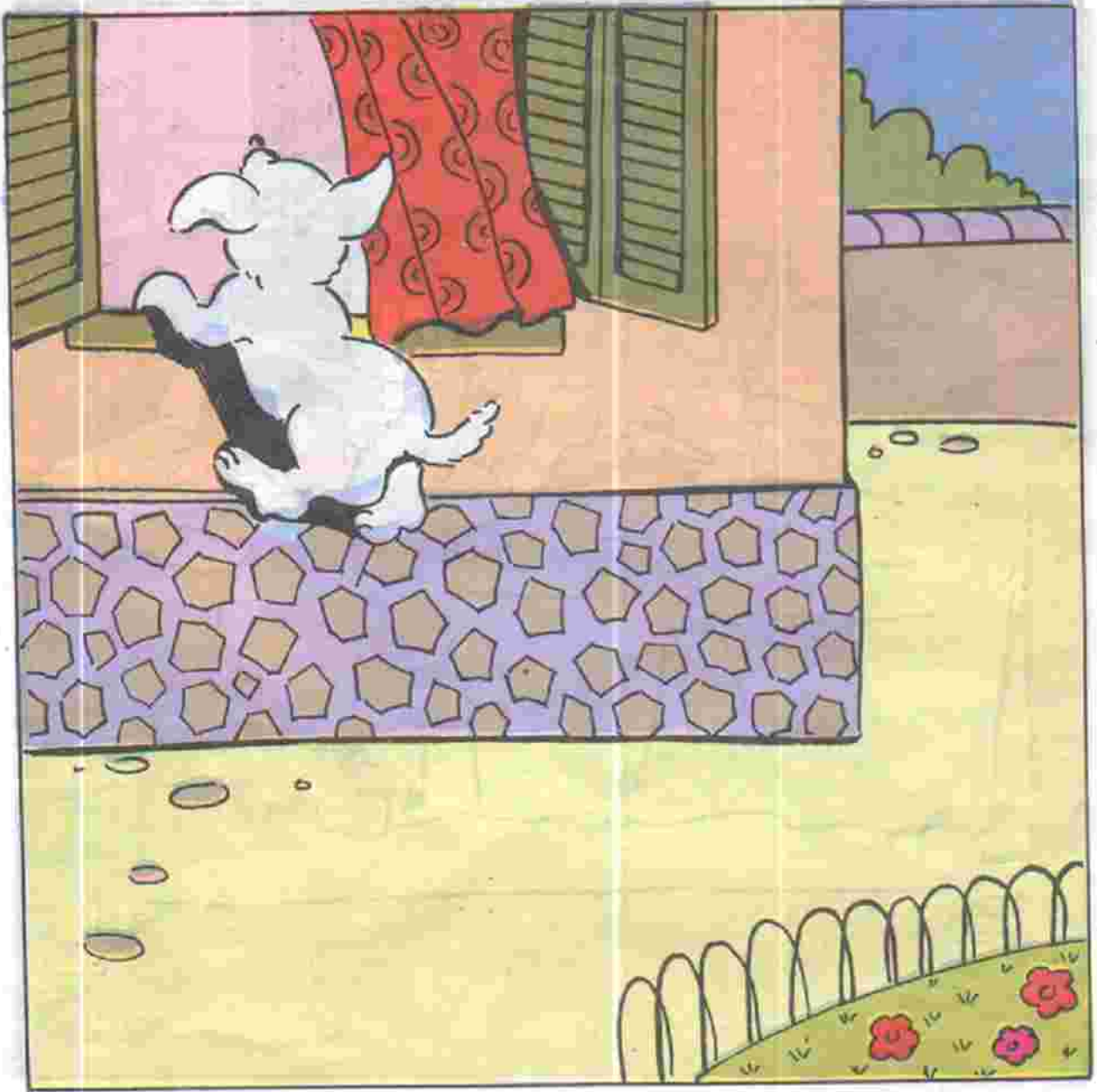
وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْجَرَّاجِ ، رَأَى النَّارَ تَشْتَعِلُ
فِيهِ ، فَقَالَ : يَا خَبَرَ !! اخْتَرَقَتِ السَّيَّارَةُ !!



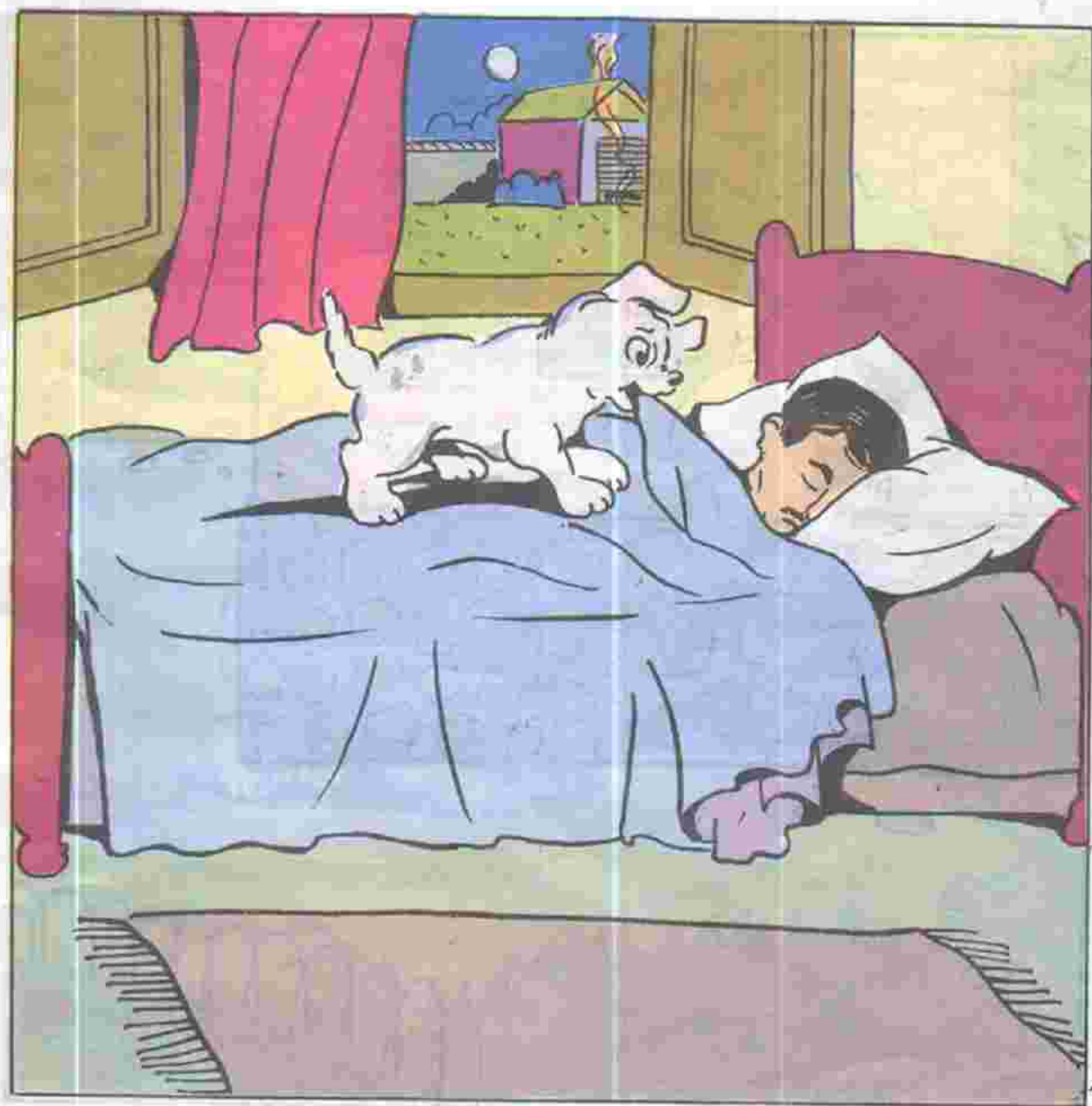
وَبِكُلِّ قُوَّتِهِ رَاحَ يَزِمِي الرَّمْلَ بِرِجْلَيْهِ عَلَى
النَّارِ لِيُطْفِئَهَا . لَكِنَّ النَّارَ زَادَتْ وَاشْتَدَّتْ !!



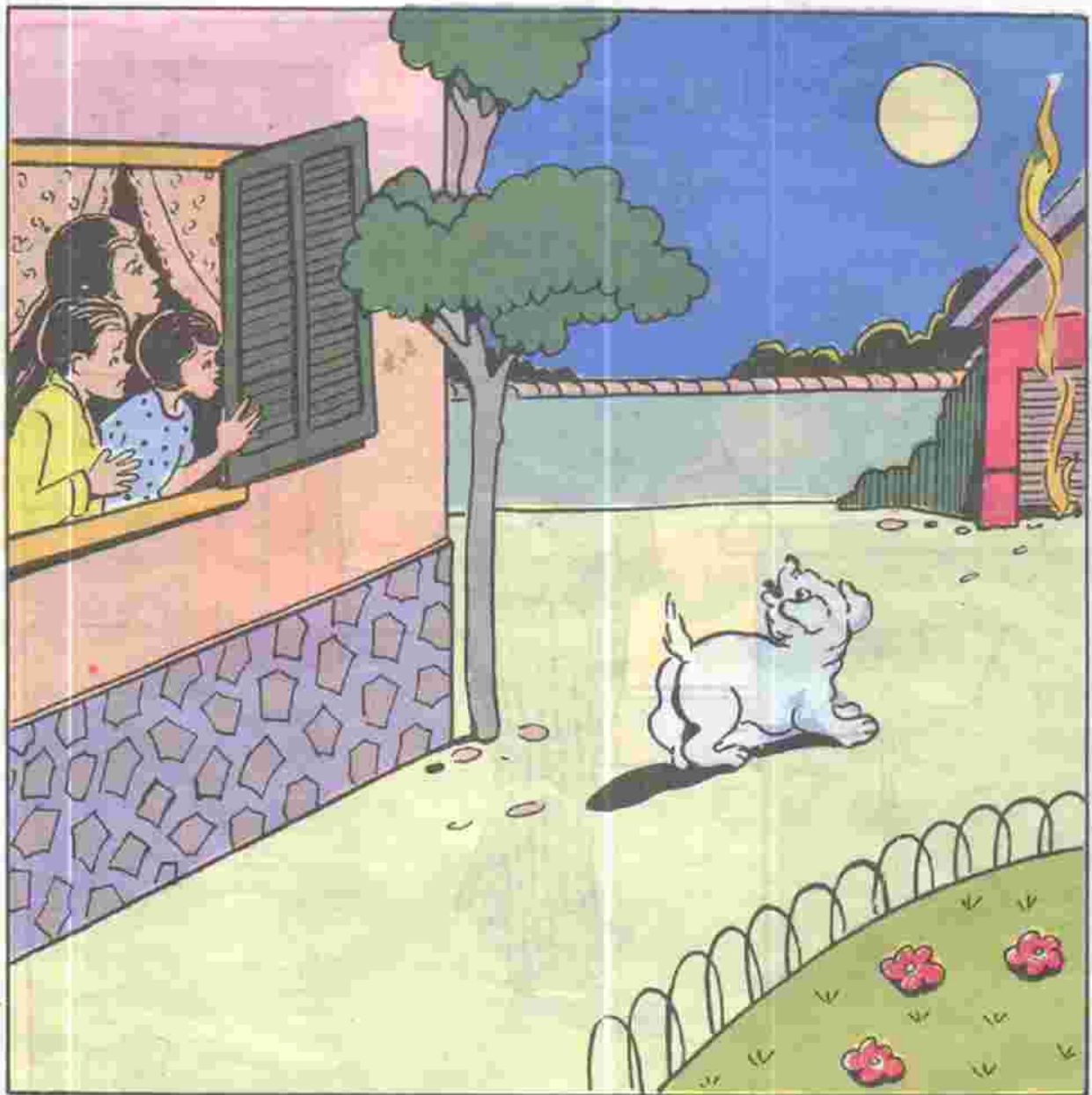
قَالَ لَوْلُو : الْمَسْأَلَةُ خَطِيرَةٌ . وَجَرَى إِلَى الْبَيْتِ
وَبَحَّ بِشِدَّةٍ . لَكِنْ لَمْ يَسْمَعْهُ أَحَدٌ مِنَ النَّائِمِينَ .



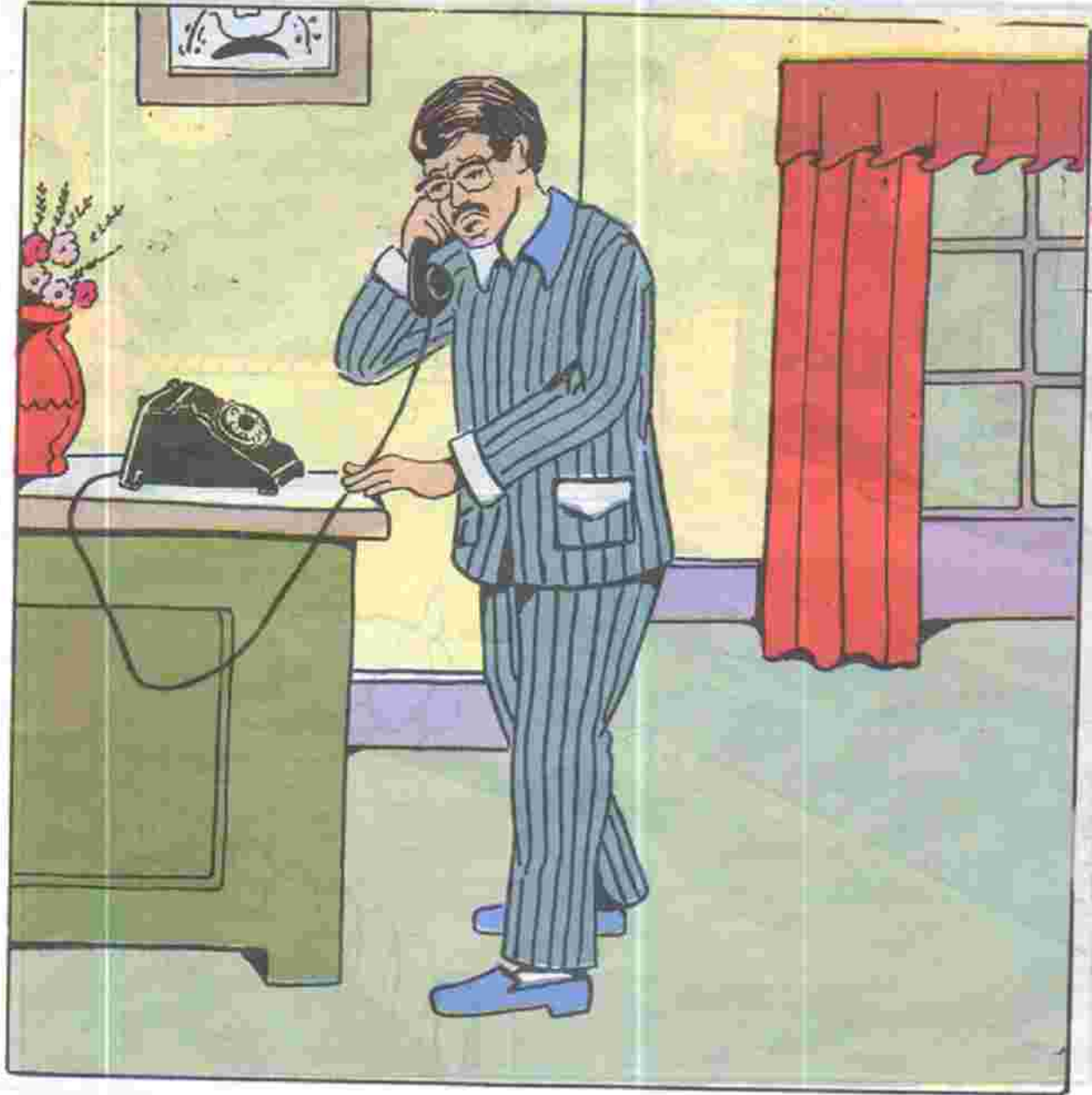
دَارَ لَوْلُو حَوْلَ الْبَيْتِ وَهُوَ يَنْبَحُ . فَوَجَدَ
 نَافِذَةً مَفْتُوحَةً ، هَلْ تَعْرِفُ مَاذَا صَنَعَ ؟



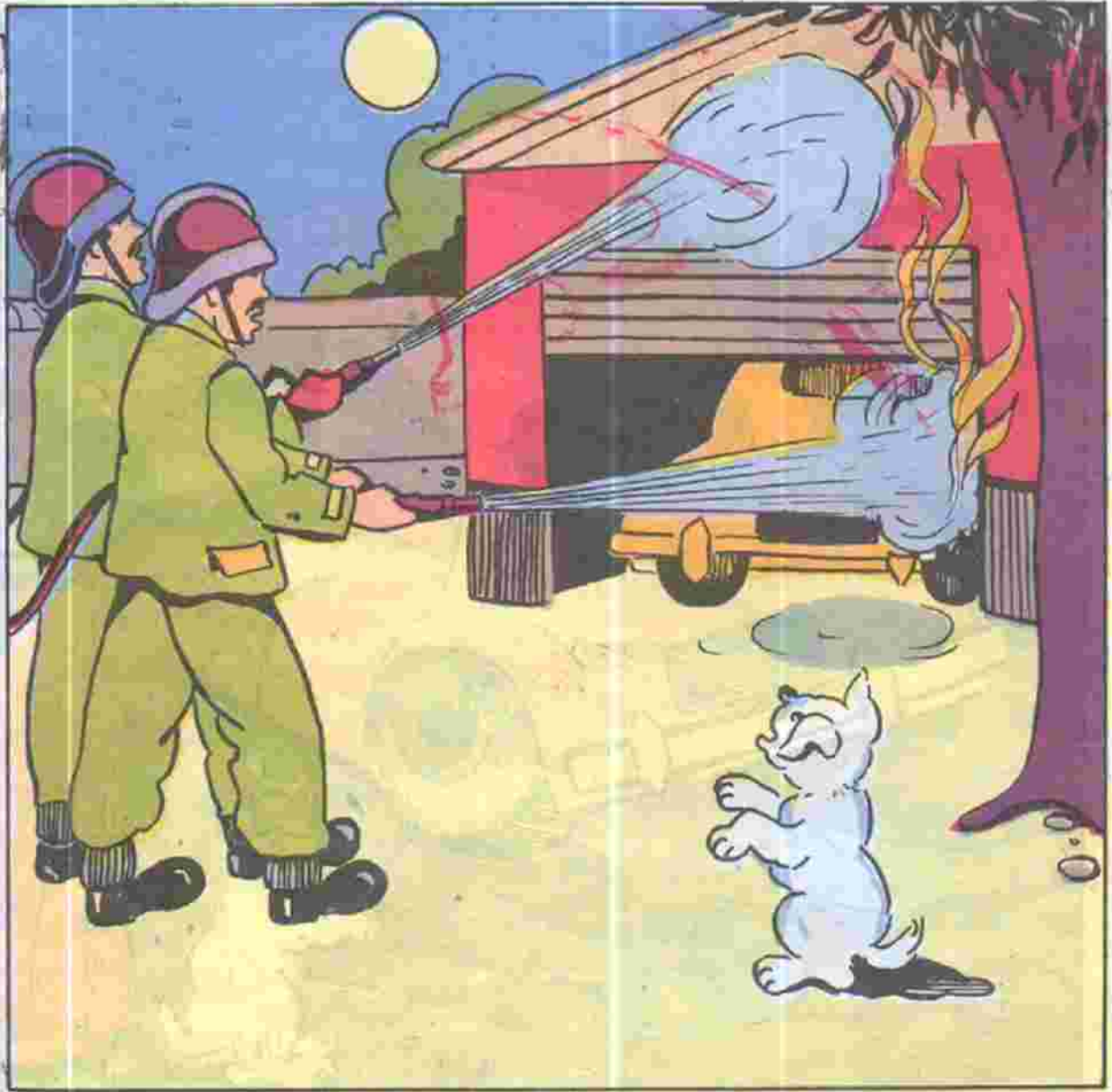
وَهَجَمَ عَلَى السَّرِيرِ، وَشَدَّ الْغِطَاءَ مِنْ فَوْقِ
الْأَبِ ، وَلَمْ يَتْرُكْهُ حَتَّى أَيْقَظَهُ بِسُرْعَةٍ .



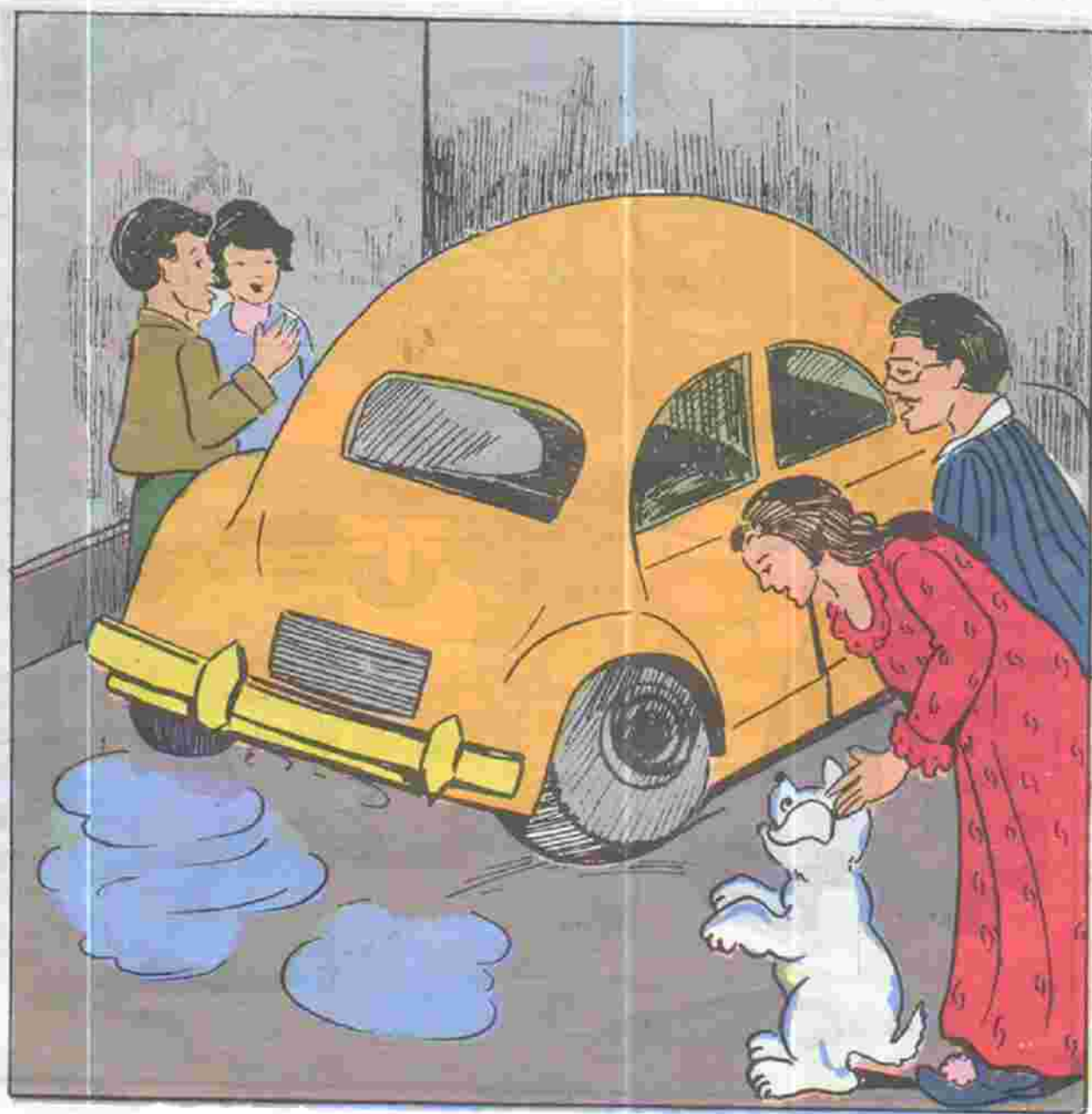
اسْتَيْفَظَ السُّكَّانُ ؛ فَذَلَّ لَوْلُو يَجْرِي إِلَى الْجَرَّاجِ .
وَرَأَى السُّكَّانُ الْحَرِيقَ فَقَالُوا : يَا خَسَارَةً !!



لَكِنَّ الْأَبَّ أَسْرَعَ إِلَى النَّيْلِفُونِ، وَطَلَبَ رِجَالَ
الْمَطَّاغِي، وَأَخْبَرَهُمْ بِمَا حَدَثَ، وَذَكَرَهُمُ الْعُنْوَانَ .



وَلِبِسْرَةٍ فَانْفَهَ حَضَرَ رِجَالُ الْمَطَافِي الْأَبْطَالِ
وَسَلَّطُوا خَرَاطِيمَهُمْ عَلَى النَّارِ حَتَّى أَظْفَقُوا هَا



وَنَجَّتِ السَّيَّارَةُ مِنَ الْحَرِيفِ . وَفَرَحَتْ مُنَى وَفَرِحَ
عَمْرُو . وَرَاحَتِ الْأُمُّ تُشْكِرُ لَوْلَوْ عَلَى نَبَاهِنِهِ .