

◆ تلخيص الفصل السادس عشر:

عنوان الفصل (موك)

لأول مرة منذ مجيئها تتذكر السيدة (يعقوب) نقاط التجميع وتركتها نظيفة حتى جاء (ليبيل) مما دعاه إلى تقديم الشكر لها على ذلك، وأن يحكي لها عن حلمه الذي رأى به كلب وفي بني اللون، أخبرته السيدة (يعقوب) أنها لا تحب الكلاب لأنها تنقل الأمراض والبراغيث ومن الجيد إنه كان مجرد حلم، هنا قرر (ليبيل) أن يتركها فوراً ويتجه إلى مدرسته، وعند مروره بالشارع تسمر مكانه عندما رأى نفس الكلب الذي رآه في الحلم أمامه، ذهب (ليبيل) إليه مسرعاً وهو ينظر إليه متأملاً وهو يناديه باسم (موك)، أثناء ذلك تذكر تأخره على الدرس وانطلق نحو المدرسة ووراءه (موك) والذي تخلص منه لاحقاً قبل الدخول لحصة الرسم.

◆ تلخيص الفصل السابع عشر:

عنوان الفصل (درس الرسم)

أثناء دخول (ليبيل) الصف، وجد السيد (غولتنبوت) مدرس حصة الرسم جالساً يقرأ جريدته كعادته، ولم يلاحظ دخول (ليبيل) بل لم يكن مهتم خاصة مع وشاية (إل قيرا)، وبدأ بعدها بشرح تقنيات الرسم وأدواته، ومنح التلاميذ تمارين لرسم حيوان يختاروه هم، وبالطبع كان الكلب من اختيار (ليبيل) والذي ألحقه بأبيات شعرية، والتي لم تعجب السيد (غولتنبوت) في البداية حتى قام (ليبيل) بتغييرها لتتال إعجابه هذه المرة.

◆ تلخيص الفصل الثامن عشر:

عنوان الفصل (عصر قصير)

عندما غادر (ليبيل) المدرسة لم يرى الكلب (موك) وضاعت عليه فرصة تقديمه لكلاً من (أرسلان) و(حميدة) والذين ظنوا في بداية الأمر أنه ينادي على صديق له وسألته حميدة عن سبب بحثه عنه، لكن (ليبيل) لم يكن لديه الرغبة في مزيد من الإيضاح وأنهى حديثهم وأكمل الطريق وحده إلى المنزل، وفي لحظة وصوله إلى المنزل رأى (موك) يجلس على مقربة من منزل السيدة (بشكى) التي كانت تنتظر إليه بشفقة وهو يتناول قطعة من العظام، وبعد أن دار حديث بينهما ذهب (ليبيل) إلى منزله وسط توبيخات من السيدة (يعقوب) على تأخره والتي عارضت بعد ذلك ذهابه للنوم بعد الغداء مباشرة، لكنه لم يبالي واستلقى على سريره بملابس تليق بحلمه اليوم.

◆ تلخيص الفصل التاسع عشر:

عنوان الفصل (الحلم الثالث)

وصل الرباعي (ليبيل) و(أسلم) و(حميدة) والكلب (موك) إلى المدينة في المساء وهو وقت عودة الجميع للمدينة، مما جعل (ليبيل) يصنع من عمامة رأسه حبالاً يربط به عنق (موك) حتى لا يفقده وسط هذا الحشد، وذهب الرباعي إلى نزل يدعى "نزل الحياة السعيدة" ليستريحوا هناك، أثناء ذلك مروا على رجل عجوز جالس على الأرض ويقرأ أحد الكتب والذي لم يبالي بمحاولات لفت انتباهه إليهم، وعند مقاطعة حميدة له أخبرها إن ما فعلته لا يجوز، بالإضافة إلى رفضه طلب مبيتهم عنده هو وزوجته بدون المال. مما دعا الأولاد التفكير في كسب المال والإجماع على رأي حميدة في إقامة عرض موسيقي بهلواني بصحبة (موك)، لكن (ليبيل) أثناء ذلك استيقظ على دخول السيدة (يعقوب) لغرفته والتي دعتة للنوم مجدداً، وعاد (ليبيل) مرة أخرى ليكمل الحلم وتصدر المشهد وبدأ بإلقاء الشعر وإقامة عرض ضوئي بالمصباح الذي وجده في جيب رداءه، وهو ما أثار إعجاب الحضور، وكفل للأولاد جمع المال الذي يحتاجونه للمبيت، وبالفعل نالوا أحسن الغرف، لكن الغريب أن (أسلم) و(موك) قد اختفيا وهو ما أثار استغراب (حميدة) مع طمأنة (ليبيل) لها والذي لم يكتمل بسبب استيقاظه من النوم.

◆ تلخيص الفصل العشرون:

عنوان الفصل (صباح غير عادي)

استيقظ (ليليل) دون أن توقظه السيدة (يعقوب) ولما تأخرت عن موعد قدومها ذهب حيث تنام، ووجدها نائمة وهي تخبره إن المنبه لم يرن ليوقيظها، لكن (ليليل) أخبرها أن الوقت مازال مبكراً، مع ملاحظته لهيئتها والتي لم تبدو بها إنها كانت نائمة، حتى إنها أثناء وجبة الإفطار منحته نقطة تجميع أخرى ليكمل المائة نقطة. بعد ذلك خرج (ليليل) متوجهاً إلى مدرسته واستغرب من عدم تواجد الكلب (موك)، ووجد شيء آخر قبل دخوله الصف، إنه السوار الذهبي الذي كانت (حميدة) ترتديه في الحلم وهو ما جعله يشعر بالحيرة ويتساءل عن كيفية حدوث ذلك في الواقع، والأغرب إن (حميدة) جاءت أثناء ذلك وهي تشكره على إيجاد سوارها الضائع، هذا بالإضافة إلى عدم وجود (أرسلان) أيضاً و(موك) سابقاً، مما جعله مشتت الذهن.

◆ تلخيص الفصل الحادي والعشرون:

عنوان الفصل (أرسلان)

بعد انتهاء الدوام كان (ليليل) يسير مع (حميدة) في الشارع وهو صامت، وهو ما جعل (حميدة) تسأله عن السبب، فأخبره إنه غارق في التفكير لا أكثر، ثم سألتها عن السوار الذهبي وحاول أن يربط بين أحداث الحلم وما رآه في الواقع، وفجأة شاهد (أرسلان) يجلس على درج أحد المنازل وامرأة سميحة تصيح فيه وتنزله من عليه بغضب، تداخلت الأمور على (ليليل) حتى إنه سألتهم إن كان يعرفان السندباد وهل هم أبناء أحد الملوك، مما أثار دهشتهم وظنوا أنه يسخر منهم، مما جعله يعتذر لهم ويحاول شرح ما يدور في مخيلته، حتى أن (أرسلان) دعاه للمنزل لرؤية أبيه الميكانيكي وأمه التي تعمل في محل لبيع الورد. وأثناء حديث (أرسلان) سأله (ليليل) عن امتناعه عن الحديث طوال الوقت رغم إنه يستطيع التحدث الآن، فأخبره أنه يخطئ أثناء التحدث ويخشى الناس أن يضحكوا عليه.

alManahj.com/ae