



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

التربية الأخلاقية

الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني

دليل المعلم

نسخة تجريبية

2018 - 2017



التربية الأخلاقية
MORAL EDUCATION

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



ccc.moe@moe.gov.ae



www.moe.gov.ae

الطبعة التجريبية

1439-1438هـ / 2018-2017م

حقوق النشر والطبع والنسخ والتوزيع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة - قطاع المناهج والتقييم ©



**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله**

**”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة، والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة؛ حتى تتمكن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“**

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين.“...
”يا شباب دولة الإمارات وشاباتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا
استقرار ولا استدامة“

صاحب السموّ الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره،
بل تخلقه.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حفظه الله

”يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا
ينبغي أن نبقي في موقع المتفرّج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقومات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات
والتقدم.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان حفظه الله

التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، مما يمكنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.



القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية

معاور التعلم الرئيسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة معاور تعلم رئيسة (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلم.

التربية الأخلاقية

الدراسات المدنية

التركيز على التاريخ الإماراتي والتجارة والسفر والحوكمة في الإمارات فضلاً عن مبدأ المواطنة العالمية.

الدراسات الثقافية

التركيز على التراث الإماراتي المحلي والآثار الإماراتية وأهمية الحفاظ على الثقافة والهوية الإماراتية.

الفرد والمجتمع

تنمية التفكير الأخلاقي لدى الأفراد كأعضاء فاعلين في أسرهم ومحيطهم الاجتماعي والمجتمع الأوسع.

الشخصية والأخلاق

تدريس القيم الأخلاقية العالمية، مثل الإنصاف والاهتمام والصدق والمرونة والتسامح والاحترام.

المهارات الأساسية

ينهج برنامج التربية الأخلاقية نهجًا شاملاً في التعليم والتعلم. فهو يركز على تثقيف العقل (المجال المعرفي - المعرفة) والقلب (المجال العاطفي - الشعور) واليد (المجال العملي - العمل)، بحيث يكتسب الطلبة مجموعة من المهارات المناسبة للاندماج بشكل كامل في عالم سريع التغير.



الإبداع
المشاوره
التعامل مع المسائل المعقدة
الاهتمام
العمل الجماعي
البحث
حب الاستطلاع
التكيف
التعاون
حل المشكلات
التعاطف
المشاركة
ضبط النفس
التواصل
المبادرة بالفعل
التأمل الناقد
التفكير الناقد
الاستقلالية
المرونة
التفكير الأخلاقي
تعدد وجهات النظر
الاستقصاء
الخيال
الاحترام
صنع القرار
التضامن
الإصغاء الإيجابي
مناهضة التمييز



القيم

القيم ركن أساسي في برنامج التربية الأخلاقية وهي ضرورية لضبط النفس لدى الفرد؛ وتشكل معايير شخصية يسترشد بها الفرد في أفكاره وتصرفاته. يتميز هذا المنهج بتركيزه على القيم، مستهدفًا دعم الطلبة في تحديد أهدافهم الشخصية ودوافعهم من وراء هذه الأهداف. تسلط التربية الأخلاقية الضوء على العديد من المسائل متعددة الأوجه، منها الصحة النفسية وتوزيع المصادر والتجارة. يمكّن برنامج التربية الأخلاقية المعلمين والمتعلمين على السواء من استكشاف الآثار الأخلاقية الكامنة وراء القضايا المعقدة والمشاركة فيها كأفراد فاعلين في المجتمع المحلي والمجتمع الدولي.

يهدف منهج التربية الأخلاقية، إلى تعزيز الالتزام بقيم العدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان والحفاظ على البيئة والتعاطف واحترام التنوع والتضامن العالمي. وقد بُنيت الدروس والمقاربات التربوية على مبادئ التضامن والمساواة والاندماج، وهي توفر عملية تعليمية قائمة على غرس القيم الشخصية وتوجيهها. إنّ الهدف من منهج التربية الأخلاقية ليس تحديدًا "تعليم" هذه القيم الأساسية، بل توفير إطار يُمكن مناقشة هذه الأفكار فيه.

التعليم والتعلم - مقارنة تربوية

تلعب المنهجيات التشاركية دورًا كبيرًا في تشجيع الطلبة على أن يكونوا متعلمين مبادرين ومستقلين. ويتم التركيز على استخدام طرائق غير تلقينية تعتمد الدمج والنقاش في مقارنة عملية التعليم والتعلم داخل الصف. يُتاح أمام الطلبة وقت لمناقشات مفتوحة، ومحادثات موجّهة، وأنشطة تصنيفية، وطرح مسائل فلسفية، إضافة إلى مجال للتأمل، كما أنهم يزودون بسياقات من عالم الواقع كمحفّزات للاستقصاء. تهدف هذه المنهجيات إلى تشجيع الطلبة على خوض عملية توعوية والتفكير الناقد، من شأنها أن تسمح لهم بممارسة مبادئ التفكير الأخلاقي في حياتهم اليومية.

المشاريع العملية

في صفوف المرحلة العليا، يتم تشجيع الطلبة وتمكينهم من القيام بمشاريع عملية، يتناولون فيها بفاعلية قضية أو موضوعًا أثير في الصفّ، متخطّين حدود الكتب والمصادر المتعلقة. تعزّز هذه المشاريع التعلم النشط والتعاوني واكتساب المهارات وتنميتها، وهي جزء من مجال "الفعل" الذي يتمحور حول تطوير المهارات.

المصادر التعليمية لمنهج التربية الأخلاقية

من أجل تدريس منهج التربية الأخلاقية، وُضعت مجموعة من المصادر لدعم تعليم كافة المتعلمين وتعلمهم:



دليل المعلم

يسلط الضوء على الجوانب الرئيسية من الدروس، ويقدم اقتراحات للأسئلة والأنشطة الصفية وتوجيهات محددة بشأن كل من الدروس في الصف. كما يتضمن اقتراحات للتعليم المتميز والتفوييم من أجل التعلم.



كتاب الطالب

كتاب مخصص للطلبة يحتوي على مجموعة من الرسوم التوضيحية والصور والنصوص والأنشطة تهدف إلى إشراك الطلبة ودعمهم في عملية التعلم.



المصادر الرقمية

تُتاح للمشاركين - حسب ما هو متوفر - فرص استخدام التكنولوجيا الرقمية، مثل الكتب الإلكترونية والمواد الرقمية، بهدف دعم وتوسيع نطاق تعلمهم لجوانب التربية الأخلاقية من خلال كل وحدة من وحدات المنهج.



دليل لأولياء الأمور

لكل من وحدات البرنامج دليل مختصر لأولياء الأمور يحدد العناصر الأساسية للوحدة ويورد اقتراحات تتيح لهم فرصاً لمشاركة أبنائهم في البرنامج.

يتألف كلٌّ من هذه المصادر من جزأين

غلاف كتاب منهج التربية الأخلاقية، وما ترمز إليه.

تصميم يعكس مفاهيم الثقافة المحلية والمجتمع المعاصر والمواطنة العالمية.



مستوحى من جامع الشيخ زايد الكبير، أبوظبي

تصميم الغلاف مستوحى من رسمة الزهرة ذات البتلات الخمس المنتشرة في أنحاء جامع الشيخ زايد، في أبوظبي.

الدوائر المتقاطعة عنصر أساسي في هذا التصميم، وهي ترمز إلى الاتحاد والارتباط الوثيق، بين الأفراد والمجتمع على الصعيدين المحلي والوطني.

يمثل التداخل بين الدوائر مستوى تعقد العلاقات في عالم مترابط.

في الوسط ثمة نجم؛ مصمم من دوائر لامتناهية، يمثل البوصلة

الأخلاقية التي ينبغي أن نطمح جميعًا إلى اتباعها، وفي الوقت نفسه، يمثل النجم الفرد وسط بنية أكثر تعقيدًا التي هي المجتمع.

مع الانتقال من صف إلى صف، يزداد عدد الدوائر ليرمز إلى ازدياد العلاقات التي تربط الطلبة بمجتمعهم المعاصر والمجتمعات العالمية مع تطوّر مستواهم الفكري.

أما تدرج الألوان، فيصوّر نمط العيش المعقد في القرن الحادي والعشرين.

تختلف أحجام الكتب وتصميم أغلفتها. فنرى النمط الدائري المستوحى من المسجد يتطور إلى تصميم يعكس التعقيد الذي ينمو فيه كل طالب مع التقدم في العمر، وهو تصميم يتجلى فيه كذلك مفهوم التداخل بين الأفكار الذي يؤثر في السلوك الأخلاقي للفرد.

جدول المحتويات

الوحدة 3

الاستقرار الأسري في دولة الإمارات العربية المتحدة



1 المواطنة القبلية الأولى ص. 3

2 التعلم من الماضي ص. 11

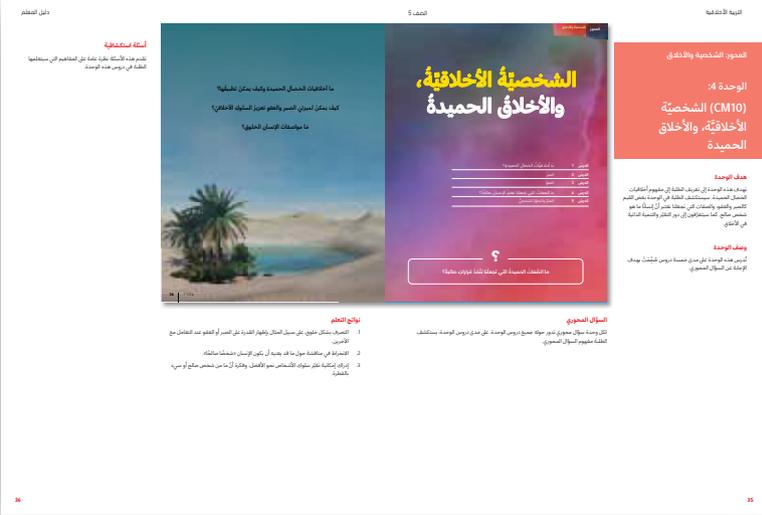
3 مجتمعات وظروف متنوعة ص. 17

4 قبيلتي، عائلي ص. 23

5 التغيير والاستمرارية - الغوص على اللؤلؤ ص. 29

الوحدة 4

الشخصية الأخلاقية، والأخلاق الحميدة



1 ما أخلاقيات الخصال الحميدة؟ ص. 37

2 الصبر ص. 43

3 العفو ص. 49

4 ما الصفات التي تجعلنا نعتبر الإنسان صالحًا؟ ص. 55

5 التغيير والتطور الشخصي ص. 61

الاستقرار الأسري في دولة الإمارات العربية المتحدة

المواطنُ القبليُّ الأولى	1	الدرس
التعلمُ منَ الماضي	2	الدرس
مجتمعاتٌ وظروفٌ متنوعةٌ	3	الدرس
قبيلتي، عائلتي	4	الدرس
التغيرُ والاستمراريةُ - الغوصُ على اللؤلؤ	5	الدرس



كيف تأثرت دولة الإمارات العربية المتحدة بتوافد الأيدي العاملة إليها
وما تأثير ذلك في حياة الأسر والتجمعات الأسرية؟

المحور: دراسات مدنية

الوحدة 3:

(CIS1) الاستقرار الأسري
في دولة الإمارات
العربية المتحدة

هدف الوحدة

يكمن هدف هذه الوحدة في السماح للطلبة بالتعرف على أماكن وأسباب استقرار القبائل قديمًا في دولة الإمارات العربية المتحدة. سيستكشفون أيضًا علم الأنساب والتقاليد الشفهية وسيفهمون التغيرات التي طرأت على العائلات والتجمعات العائلية عبر السنين.

وصف الوحدة

تدرس المفاهيم الأساسية للوحدة في خمسة دروس وهي مبنية لتجيب عن السؤال المحوري.

السؤال المحوري

لكل وحدة سؤال محوري. وقد وضعت كل الدروس حول هذا السؤال. على مدار الوحدة، يستكشف الطلبة مفهوم السؤال المحوري.

أسئلة استكشافية

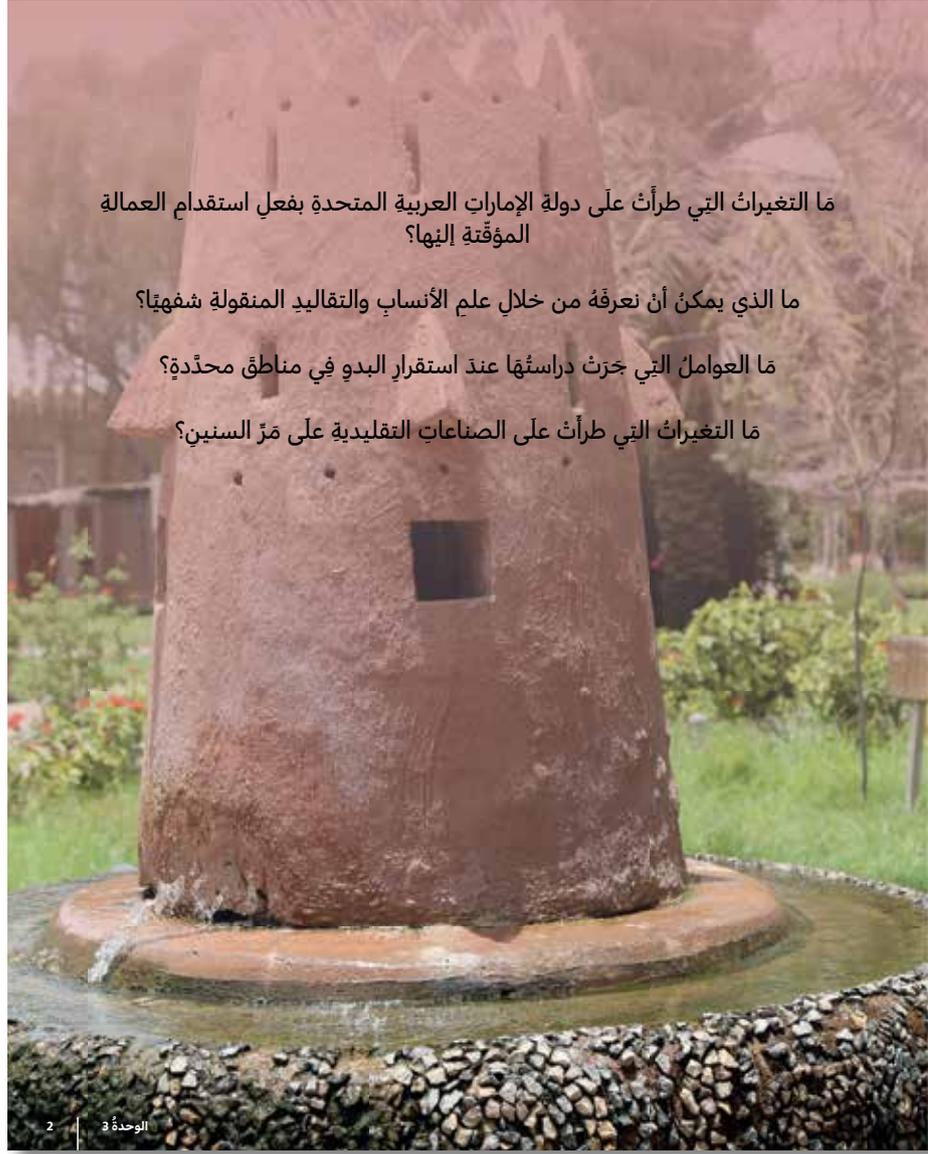
تقدم هذه الأسئلة نظرة عامة على المفاهيم التي سيتعلمها الطلبة في دروس هذه الوحدة.

ما التغييرات التي طرأت على دولة الإمارات العربية المتحدة بفعل استخدام العمالة المؤقتة إليها؟

ما الذي يمكن أن نعرفه من خلال علم الأنساب والتقاليد المنقولة شفهيًا؟

ما العوامل التي جرت دراستها عند استقرار البدو في مناطق محدّدة؟

ما التغييرات التي طرأت على الصناعات التقليدية على مرّ السنين؟



2 | الوحدة 3

نواتج التعلم

1. وصف وشرح التغييرات الرئيسية التي حدثت في حياة الأشخاص مع وصولهم واستقرارهم في دولة الإمارات العربية المتحدة وفي حياة الأسر والتجمّعات الأسرية.
2. شرح المفاهيم والمصطلحات ذات الصلة ومناقشتها.
3. تقدير قيمة وأهميّة الأسرة وروابط القربى بالنسبة إلى الفرد.

الدرس 1

المواطنُ
القبليّة الأولى

نواتج التعلم

- وصفُ وشرحُ التغيّرات الرئيسيّة التي حدثت في حياة الأشخاص مع وصولهم واستقرارهم في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة وفي حياة الأسر والتجمّعات الأسريّة.
- شرح المفاهيم والمصطلحات ذات الصلة ومناقشتها.
- تقدير قيمة وأهميّة الأسرة وروابط القربى بالنسبة إلى الفرد.

هدف الدرس

يكشف الطلبة التغيرات التي طرأت على دولة الإمارات العربية المتحدة بسبب العمالة المؤقتة وتأثيرها المحتمل في الأسر والتجمعات العائلية.

المواد المطلوبة

- أقلام
- ورق مقاس A3
- أقلام رصاص
- ورق للكتابة
- طلاء/أقلام تلوين رصاص/أقلام تحديد أو أقلام تلوين

نواتج التعلم

- وصف وشرح التغيّرات الرئيسيّة التي حدثت في حياة الأشخاص مع وصولهم واستقرارهم في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة وفي حياة الأسر والتجمّعات الأسريّة.
- شرح المفاهيم والمصطلحات ذات الصلة ومناقشتها.
- تقدير قيمة وأهميّة الأسرة وروابط القربى بالنسبة إلى الفرد.

مكان يعيش فيه الناس.	موقع استقرار
مساحة من الأرض يستقرّ فيها مجموعة من الناس.	موقع
موقع صغير المساحة يعيش فيه مئات من الناس ويحتوي عادة على عدة محلات ومدارس.	قرية

وَصِّحْ أَنْ مَسَاحَاتِ مَوَاقِعِ الْإِسْتِقْرَارِ قَدْ تَخْتَلِفُ:

- الْقُرَى تَجْمَعُ سَكَانِيَّةً عَلَى أَرْضٍ صَغِيرَةِ الْمَسَاحَةِ - يعيش فيها المئات من الناس وتحتوي عادةً على عدد قليل من المدارس والمحلات.
- الْبُلْدَات تَجْمَعُ سَكَانِيَّةً عَلَى أَرْضٍ مَتَوَسِّطَةِ الْمَسَاحَةِ - يعيش فيها آلاف الناس وتحتوي على مركز تسوّق ومصانع.
- الْمَدَن تَجْمَعُ سَكَانِيَّةً عَلَى أَرْضٍ كَبِيرَةِ الْمَسَاحَةِ - تحتوي عادة على كثير من الميَّزات. (يعيش في المدن الكبرى أكثر من 10 ملايين شخص، على سبيل المثال طوكيو).
- الْمَنَاطِقُ الرَّيْفِيَّةُ هِيَ أَمَاكِنُ فِي الرَّيْفِ تَحْتَوِي عَلَى عِدَدٍ قَلِيلٍ مِنَ الْمَبَانِي؛ أَمَا الْمَنَاطِقُ الْحَضْرِيَّةُ فَتَحْتَوِي عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْمَبَانِي.

المفردات

موقع

موقع استقرار

قرية

أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ الْثَلَاثِ ثُمَّ نَاقِشِ النِّقَاطَ التَّالِيَةَ.



أَرْضُ اسْتَقَرَّتْ فِيهَا قَبِيلَةٌ بَدْوِيَّةٌ



مَدِينَةُ نِيُورُوكِ



قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ

فَكِّرْ فِي:

أ. الْأَشْيَاءَ الْمَشْتَرَكَةَ بَيْنَهُمَا جَمِيعًا.

ب. كَيْفِيَّةَ اخْتِلَافِهَا فِي مَا بَيْنَهُمَا.

ج. شَارِكْ أَفْكَارَكَ مَعَ زَمَلَيْكَ فِي الصَّفِّ.

النشاط 1 (5 دقائق)

كَيْفَ الطَّلِبَةُ النَّظَرَ إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ مَنَاقِشَةَ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

إجابات مقترحة

مدينة: يوجد العديد من ناطحات السحاب والمباني العالية. يمكن أن يعيش ملايين من الناس هنا. هذا موطنٌ حضري.

موطنٌ بدوي: يوجد العديد من المخيمات لذلك فهذا الموطن قَبَلِي بدوي صغير.

قرية صغيرة أو بلدة: يوجد العديد من المنازل. يمكن أن يعيش ما لا يقل عن ألف شخص هنا. يمكن أن يكون هذا موطنًا ريفيًا.

اسأل الطلبة إذا كانوا يعرفون المقصود بالموطن.

اكتب نموذجًا للتعريف على اللوح: الموطن هو مكان يعيش فيه الناس.

وَصِّحْ أَنَّ نَمَّةَ مَوَاطِنٍ عَدِيدَةٍ وَمَتَنَوِّعَةٍ حَوْلَ الْعَالَمِ.

أَجْرُ مَنَاقِشَةٍ مَوْجِزَةٍ. وَصِّحْ أَنَّهُ بِالرَّغْمِ مِنْ وَجُودِ أَنْوَاعٍ عَدِيدَةٍ وَمَخْتَلِفَةٍ مِنَ الْمَوَاطِنِ، فَجَمِيعُهُمَا أَمَاكِنُ يَعْشَى فِيهَا النَّاسُ.

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ المُقطّعتين على طلبة الصف. أجب عن أي أسئلة يطرحها الطلبة عن.

قَسِّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية. شجعهم على مناقشة الأسئلة في كتاب الطالب. اطلب من المجموعات الثنائية مشاركة إجاباتهم مع الصف.

إجابات مقترحة

- سهولة الوصول والقدرة على الانتقال إلى مناطق أخرى؛ توافر الموارد، لا يقتصر على وجود الماء فحسب بل يتضمّن أيضًا الثروة الحيوانية أو الغذاء؛ الأرض الخصبة.
- استيعابهم في الثقافة القائمة بوتيرة أسرع؛ فقدان الهوية القبلية.
- استخدمت القبائل في شبه الجزيرة العربية نفس اللغة التي تُستخدم في التجارة وتبادل القصص والأساطير.
- قد تنمو التجارة بحسب الموارد التي يمكن أن توفرها الأراضي المحلية. في بعض الأحيان كانت المحاصيل مثل التمور سببًا في نمو التجارة. وفي أحيان أخرى كانت الحيوانات، مثل الجمال.

2

اقرأ النّصّ التّاليّ عن أصول القبائل العربية. ثمّ أجب، بالتعاون مع زميلك، عن الأسئلة التالية.

نشأة القبائل العربية وانتشارها في أنحاء المنطقة

استحوذَ أجدادنا على أراضي شبه الجزيرة العربية بانتقال القبائل العربية إليها، على دفعات متتالية، من اليمن عن طريق عُمان وبعض الأجزاء الوسطى والشمالية للمنطقة العربية. لقد تبين لهم عند وصولهم أن بعض القبائل قد سبقتهم إلى تلك الأرض واستقرت في مواقع جيوية اقتصادية، وأن بعض هؤلاء كان جماعات بدوية تعتنش على الرعي والصيد. لاحقًا امتزجت ذرية هؤلاء السكان الأوائل، من أولاد وأحفاد، مع ثقافات القبائل الجديدة القادمة رغم أنه ظل بالإمكان لوقت طويل تمييز بعضهم كمجموعات منفصلة، في جبال عُمان على وجه الخصوص.

رغم انتقال شعوب تلك القبائل العربية إلى مواطنها الجديدة، إلا أنها تمكّنت من الحفاظ على أنظمتها والأساطير التي قامت عليها مجتمعاتها، والتي كان مصدرها حضارة اليمن القبلية الشديدة التنظيم، التي يسجل لها تشييد خز عظيم مثل سد مأرب والحفاظ علىها. وقد كانت اللغة العربية المشتركة بين تلك القبائل عاملًا أساسيًا في ترسيخ شعورهم بقومية واحدة في أرجاء تلك الأرض الشاسعة والواسية.

أما القبائل التي انتقلت في المراحل الأخيرة من تلك الحقبة فلم يكن قد بقي لها من الأرض سوى بعض المناطق التي تعاني من ندرة في الماء، الأمر الذي تطلّب منها التكيف مع بيئة أكثر قسوة والسعي لإيجاد موارد وطرق جديدة لتأمين قوتها. وبمرور الزمن، تطوّرت على تلك الأرض أنشطة اقتصادية شديدة التنوع مع الإبقاء على وحدة البناء الاجتماعي، ولطالما ميّزت هاتان السمتان المجتمع التقليدي لدولة الإمارات العربية المتحدة. كان اقتصاد البلاد التقليدي مرآة تعكس عملية التكيف الطويلة هذه مع ظروف الأرض القاسية المترافقة مع قصور في الموارد، الأمر الذي غيّر جذريًا مع دخول هذا الاقتصاد مرحلة جديدة من التطور منذ ما لا يزيد عن أربعين سنة.



القبائل العربيّة

- أ. ما الأسباب التي قد تجعل موقعا ما صالحا للنشاط التجاري؟
- ب. كيف تُفسّر محافظة القبائل الجديدة القادمة من اليمن على هويتهم القبليّة؟
- ج. ما الدور الذي أدّته اللغة في تطوّر الهوية القبليّة؟
- د. برأيك ما الدور الذي أدّته المناظر الطبيعيّة في تطوّر اقتصاد دولة الإمارات العربيّة المتحدّة؟

النشاط 3 (10 دقائق)

وَصِّحْ أَنْ الْمُواطِنِينَ الْأَوَائِلَ اخْتَارُوا مَوَاقِعَ عَيْشِهِمْ
لِلْأَسْبَابِ التَّالِيَةِ:

- الماء - للشرب أو الطهي. استُخدمت المياه أيضًا في نقل البضائع والناس.
- الغابة - مصدر لمواد البناء اللازمة لتشبيد المساكن. استُخدم الخشب أيضًا في إشعال النار اللازمة للطبخ والتدفئة.
- الجبال - للحماية. وتوفر رؤية جيدة كموقع مراقبة مرتفع يتيح للناس رصد أعدائهم عند قدومهم من بعيد.
- الأرض المسطحة - كانت ضرورية لزراعة المحاصيل وتيسير السفر.
- سيكمل الطلبة بيان المعلومات الذي يُظهر مدى استيعاب المفهوم.

إجابات مقترحة

- الماء
- الغابة
- الجبال
- الأرض المستوية

إذا كان الوقت متاحًا، يمكنك توسيع نطاق المناقشة بطرح الأسئلة التالية:

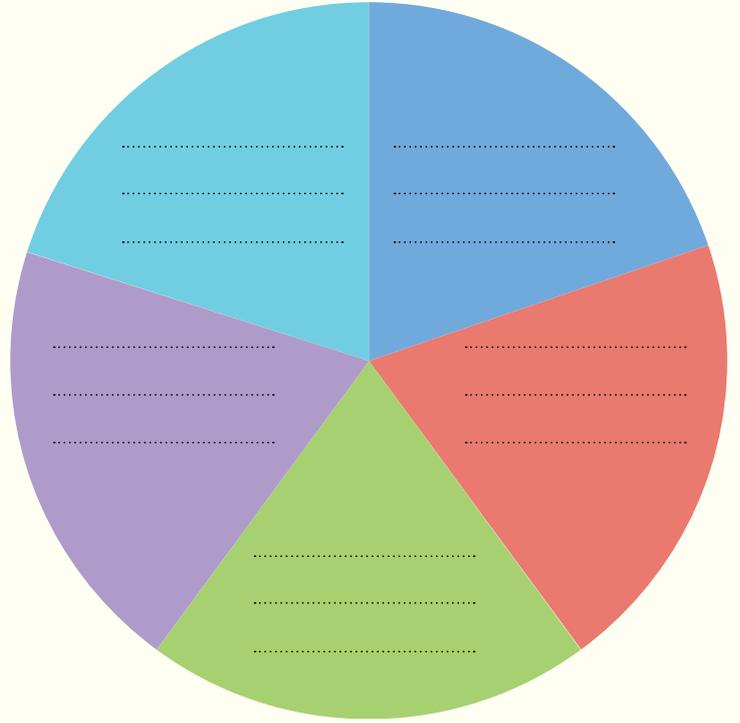
- ما العوامل الطبيعية التي قد تؤثر في أماكن إقامة المَواطِن؟ (الطقس، نوع الأرض، الحيوانات، المخاطر)
- برأيك، لماذا تمثل (على سبيل المثال المياه، الأنهار، البحار، المحيطات، الجبال، الغابات) أهمية لمن يعيشون هناك؟ (لتوفير الغذاء/المأوى/الحماية)
- ما الأشياء الضرورية التي يجب توافرها للناس اليوم؟ ولماذا؟ (المرافق مثل الماء والكهرباء، وسائل النقل، مناطق التسوق)

اقرأ النص ثم أكمل النشاط الذي يليه.**3**

عاش سكان شبه الجزيرة العربية الأوائل في مأوٍ مؤقتة. فكأنوا يعيشون تمط حياة بدويًا قائمًا على الترحال في الصحاري بحثًا عن الغذاء والماء والمأوى. واستقروا شيئًا فشيئًا وأنشأوا مواطنًا لأنفسهم. يُسمى المكان الذي يُقام المَواطِن فيه للوقوع، ويتم اختيار مواقع المواطن لأسباب محددة. اختار السكان الأوائل المواقع في مناطق حيث يُمكنهم الحصول على الغذاء والمأوى والحماية وغيرها من ضروريات الحياة. وقد أتاح لهم الاستقرار بالقرب من الأنهار تخزين الماء للشرب والطهي واستخدامه للري والزراعة. كذلك فقد بشرت لهم مياه الأنهار والبحار نقل البضائع والناس.

كانت الغابات مواقع شائعة أيضًا حيث كانت تتم الاستفادة من الخشب في البناء وكذلك في التدفئة. أُقيمت بعض المواطن على الجبال. واستخدمت الجبال في الحماية بحكم ارتفاعها الذي يتيح رصد الأعداء بسهولة. وقد أتاحت لهم الإقامة على أراضٍ مسطحة زراعة المحاصيل بسهولة أكثر.

أ. استكمل الرسم البياني للمعلومات الذي يُبين سبب اختيار السكان الأوائل العيش في هذه المواقع.



النشاط 4 (5 دقائق)

ابدأ النص بطرح السؤال: 'لماذا يقرر الأشخاص أن ينتقلوا إلى بلدان أخرى؟' اكتب الإجابات على اللوح.

كلّف الطلبة قراءة النص عن العمّال المؤقّتين ثم تحقق من مدى استيعابهم. أجب عن أي أسئلة يطرحها الطلبة.

قيّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية. أخبرهم بأنهم سيتظاهرون بأنهم عمّال مؤقّتون. اطلب منهم الإجابة عن السؤال الوارد في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

يحمل العمّال المؤقّتون معهم ثقافتهم؛ في المقام الأوّل عاداتهم وتقاليدهم احتفالات أعيادهم ومأكولاتهم...

4 اقرأ عن العمالة المؤقتة ثم أجب عن السؤال التالي.



تضمّ دولة الإمارات العربية المتحدة تنوعاً سكانياً كبيراً؛ وهي في الواقع تحتلّ المركز السابع على مستوى العالم من حيث أعلى معدل للعمالة المؤقتة. وتضمّ دولة الإمارات العربية المتحدة عمالة مؤقتة من جميع أنحاء العالم. معظمهم من جنوب آسيا، من نلداً مثل الهند وبنجلاديش وباكستان. وقد قديم آخرون من مضر والفلبين وأوروبا الغربية.

يتصرف العمّال المؤقّتون حول العالم عادةً بطرق متشابهة. عندما ينتقلون إلى بلد أجنبي، فإنهم يبحثون عادةً عن آخرين من وطنهم ويستقرون في الأحياء نفسها أو في أحياء متجاورة. فالعيش بين الناس الذين يتحدثون اللغة نفسها ولهم الثقافة نفسها، يتيخ لهم التكيف بسهولة أكثر مع بلدهم الجديد.

أ. ماذا يحمل العمّال المؤقّتون معهم إلى بلدهم الجديد؟

المهارات الأساسية (مهارات المجال المعرفي)

الوجداني والعملي

- التعاون
- التعمق في التفكير والمناقشة
- إظهار الاحترام.

التقييم/التأمل

- يستطيع الطلبة العمل في مشروع خاص حول المنطقة التي يرغبون في دراستها أكثر أو في معرفة المزيد عنها.
- يكتب الطلبة مفكرة يومية عما تعلموه عن أنواع المواطنين المختلفة.
- يقيم المعلم التصميمات ومدى دقتها مقارنة بالأماكن 'الحقيقية' التي تمثلها الصور.
- يمكن أن يتناول الدرس القادم إيجاد مكان حقيقي وإجراء بحث عنه من خلال الكتب أو عبر الشبكة العنكبوتية إذا كان ذلك متاحًا.

5
ستعملون مع مجموعتك سويًا لتصميم موطن استنادًا إلى الشواهد التي تعلمتموها في الدرس. يجب عليكم أن تقررُوا من يعيش هناك وما نوع المواطن الذي يسكن فيه.

النشاط 5 (15 دقيقة)

قسم طلبة الصف إلى مجموعات. اقرأ تعليمات النشاط وتحقق من مدى الفهم. أجب عن أي أسئلة يطرحها الطلبة.

وضّح أن الطلبة سيؤدون أدوارًا مختلفة في كل مجموعة.

وضّح أنه سيتم تبادل الأدوار أثناء المهمة لضمان ممارسة الطلبة لأدوار مختلفة بعضها عن بعض. (استخدم مؤقتًا وبدّل الأدوار كل 5 دقائق).

أعط لكل مجموعة حزمة موارد. ابحث عن مادة إضافية. وضّح أنه يجب على الطلبة رسم صورة لأحد أنواع المواطنين.

أثناء عمل كل مجموعة، تَجوّل لتقديم التشجيع والدعم. تفقد كل مجموعة أثناء عملها بشكل مستقل وتساءل عن أسباب قراراتها.

اطلب من كل مجموعة أن تعرض تصميم موطنها على الصف. ذكّر الطلبة باختيار أشخاص للعرض وأشخاص للإجابة عن الأسئلة.

أثناء قيام كل مجموعة بالعرض، حثّ طلبة آخرين على طرح أسئلة عن المواطن على تلك المجموعة.

الدرس 2

التعلم من
الماضي

نواتج التعلم

- وصف وشرح التغيرات الرئيسية التي حدثت في حياة الأشخاص مع وصولهم واستقرارهم في دولة الإمارات العربية المتحدة وفي حياة الأسر والتجمعات الأسرية.
- شرح المفاهيم والمصطلحات ذات الصلة ومناقشتها.

هدف الدرس

يسمح هذا الدرس للطلبة باستكشاف القطع الأثرية وتخمين استخداماتها، فضلاً عن استكشاف بعض الصعوبات التي قد يواجهها الوافدون إلى بلدٍ جديد.

المواد المطلوبة

- صور لقطعتين أثريتين
- أقلام وأوراق/أقلام رصاص لتدوين الأسئلة
- ورقة نتائج الدرس
- صور لقطع أثرية أخرى من دولة الإمارات العربية المتحدة ومن مناطق أخرى

نواتج التعلم

- وصف وشرح التغيرات الرئيسية التي حدثت في حياة الأشخاص مع وصولهم واستقرارهم في دولة الإمارات العربية المتحدة وفي حياة الأسر والتجمعات الأسرية.
- شرح المفاهيم والمصطلحات ذات الصلة ومناقشتها.

قطعة من صنع الإنسان تكون عادةً ذات أهمية ثقافية أو تاريخية.	قطعة أثرية
مكان (أو عدة مواقع مادية) حُفظت فيه أدلة على أعمال الماضي (من عصور ما قبل التاريخ أو أعمال تاريخية معاصرة)، وتُقب، أو ربما يُنقب، فيه باستخدام علم الآثار، ويمثل جزءً من السجل الأثري.	موقع أثري
مرحلة من مراحل الحضارة الإنسانية تميزت بصهر الحديد واستخدامه في تصنيع الأشياء والأدوات. بدأت هذه المرحلة قبل أكثر من 3000 سنة في غرب آسيا ومصر.	العصر الحديدي
الفكرة الرئيسية والمبتكرة في أي عمل فني.	زخارف

ثم انتقل إلى الصورة الأخرى التي يتمثل فيها «دبوس زينة تارا» الذي يرجع تاريخه إلى القرن الثامن الميلادي. وقد عُثر عليه في مقاطعة ميث في إيرلندا (تأكد من أن الطلبة يعرفون أين تقع إيرلندا واطلب منهم تحديد موقعها على الخريطة) وهو مصنوع من الفضة المسبوكة المطلية بالذهب، ومزين بإتقان من كلا الجانبين. في الجزء الأمامي هناك سلسلة صفائح ذهبية رائعة الجمال، عليها زخارف حيوانية وتجريدية، مفصولة بقطع من الزجاج والمينا والعنبر. أما الجزء الخلفي فأكثر استواءً من الأمامي، وزخارفه عبارة عن لفائف وحلزونات ثلاثية تمثل زخرفة نموذجية للعصر الحديدي.

أما السلسلة الفضية المصنوعة من سلك مضفر فهي ملحقة بالدبوس. هذه القطعة مؤلفة من رؤوس حيوانية تأخذ شكل رأسين بشريين مصنوعين من الزجاج الصقيل الناعم.

يمكن اعتبار «دبوس زينة تارا» ذروة إنجازات عمال المعادن الإيرلنديين في بداية القرون الوسطى.

قسم طلبة الصف إلى مجموعات من أربعة طلبة أو خمسة ذوي قدرات مختلفة، ثم اطرح تبايحًا مع التركيز على كل قطعة على حدة.

امنح الطلبة وقتًا لمناقشة كل سؤال ضمن المجموعات والتوصل إلى إجابة يجمعون عليها، بحيث أحد الطلبة بتدوين الإجابات. يمكنك بعد ذلك عقد جلسة تغذية راجعة بحيث يقدم طالب أو اثنان من كل مجموعة تغذية راجعة لأفكار المجموعة حول كل من الأسئلة.

المفردات

العصر الحديدي

قطعة أثرية

زخارف

موقع أثري

أنظر إلى الصورتين، وأجب عن الأسئلة التالية.



- ما هذه القطعة؟
- كم عمرها باعتقارك؟
- مِمَّ صنعت؟
- من وجهة نظرك، فيم كانت تُستخدم؟

علّل إجاباتك.

القطعة الأثرية هي:

الموقع الأثري هو:

النشاط 1 (5 دقائق)

اكتب نموذجًا للتعريف على اللوح: القطعة الأثرية هي قطعة من صنع الإنسان، تكون عادةً ذات أهمية ثقافية أو تاريخية.

ثم اشرح أن القطع الأثرية توجد عادةً في المواقع الأثرية، وأن هذه المواقع الأثرية هي مواطن بشر عاشوا هناك قبل آلاف السنين، وأن القطع الأثرية التي عثر عليها في هذه المواقع تعكس ثقافة من عاشوا هناك. تحقق من أن الطلبة قد استوعبوا الموضوع.

اكتب نموذجًا للتعريف على اللوح: الموقع الأثري مكان (أو عدة مواقع مادية) حُفظت فيه أدلة على أعمال الماضي (من عصور ما قبل التاريخ أو أعمال تاريخية معاصرة)، تُقب، أو ربما يُنقب، فيه باستخدام علم الآثار، ويمثل جزءً من السجل الأثري.

اطلب من الطلبة النظر إلى الصورتين والتفكير في الأسئلة الواردة في كتبهم.

إجابات مقترحة

اشرح للطلبة أن القطعة في الصورة الأولى عبارة عن قطعة ذهبية تمثل صورة غزال، عُثر عليها في موقع ساروق الحديد الأثري الذي يقع في عمق الصحراء، وكان مركزًا لصناعة المعادن منذ حوالي 3000 سنة. ويعتقد أن هذه القطعة جزء من قطعة أكبر حجمًا من المجوهرات. ثم وضح للطلبة أن هذه هي كل المعلومات المتوافرة عن هذه القطعة، وأن عليهم استخدام مخيلاتهم عند تفحصها.

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ النص أمام طلبة الصف، وأجب عن أي سؤال يطرحه الطلبة.

قسم طلبة الصف إلى مجموعات ثنائية وشجعهم على مناقشة الأسئلة المطروحة في كتاب الطالب. اطلب من المجموعات مشاركة إجاباتهم مع زملائهم في الصف.

إجابات مقترحة

- لأنها قادرة على النمو في بيئة عدائية، وتتكيف مع الحرارة الشديدة ونسبة الملوحة العالية.
- بالإضافة إلى توفيرها طعامًا يديم طويلًا، يمكن استخدام سعفها لصنع حاويات الطعام. فيمكن للناس بعد ذلك حمل الطعام لرحلات طويلة. وقد أصبحت ضرورية لحياة المجتمعات في الصحراء القاسية.
- تذكرنا أشجار النخيل بمدى عدائية البيئة بالنسبة إلى سكان الصحراء الأوائل، وكما كان عليهم أن يشقوا في العمل لضمان بقاء مجتمعاتهم على قيد الحياة.
- كان يمكن للمجتمعات أن تزدهر في المناطق حيث أشجار النخيل، ولذلك فإن وجودها كان يحدّد بدرجة كبيرة مكان نمو التجمعات السكانية.

2

اقرأ النص عن شجرة النخيل ثم أجب عن الأسئلة التالية.

نخيل التمر - أحد عجائب الصحراء

أيضًا وُجدت ومهقما كانت جودتها، لا تتدفق المياه في الصحراء الرملية ولا يمكن إقامة زراعة واسعة النطاق هناك، لكن شجرة واحدة يمكنها النمو بشكل مثالي حتى على سفح كثيب رملي ضخم في وسط الصحراء؛ إنها شجرة نخيل التمر. فيمكنها تحمل درجة ملوحة عالية جدًا، وتزدهر حتى في الحرارة الشديدة. لكنها لا تنبت من نوى التمر، كأشجار الماكهة المزروعة، بل من الشتلات الجانبية التي تنمو أسفل شجرة نخيل ناضجة. قديم فصلها وزرعها عندما يبلغ طولها 100 - 150 سم وتكون قوية الجذور. تحتاج تلك الشتلات المزروعة حديثًا إلى أن تُروى بانتظام، ويحمل الماء في الصحراء من البئر - في جراب من الجلد كل مريّة. وتعدّ أشهر أو حتى سنوات تصل جذور النبات القوية اليافعة إلى مجاري المياه وتصبح مكتفية ذاتيًا. ومع ذلك، فإن معدل نموها والطرح الناتج للتمور يتأثر بشكل كبير بكمية المياه المتوافرة ونوعيتها.

يفضل الناس في هذا البلد تناول التمور طازجة عندما يكون نصفها مغطى رطبًا وبنياً، ويُعدّ جمع التمور ضروريًا لصحة سكان الصحراء. أما التمور الناضجة فيتمّ عليها قليلًا وضغطها لتصبح تمرًا مجمدًا يمكن تخزينه مدة غير محدودة تقريبًا. لأن نسبة السكر العالية فيه تقتل الجراثيم التي قد تستوطن فيه. أما سعف النخل المجفف فيستخدم لصناعة حاويات يمكن نقل الغذاء الرئيسي الغني بالفيتامينات خلال الرحلات عبر الصحراء أو في الجبال أو إلى البحر. وتعدّ شجرة نخيل التمر، التي تنمو بشكل جيد في الصحراء حيث توافر المياه، بمثابة ملاذ لوجود العرب في هذه البيئة. غير أن الطرح الناتج من بساطين النخيل الصغيرة النامية في الصحراء الرملية لم يكن كافيًا لعيش عائلاتهم بأكملها على مدار العام.



- . لماذا يُطلق على أشجار نخيل التمر عجيبة الصحراء؟
- . من وجهة نظرك، لماذا لأشجار النخيل أهمية كبيرة في الثقافة العربية؟
- . بمِ قد تُخبرنا أشجار نخيل التمر عن الحياة في الماضي؟
- . ما تأثير الشجرة في تطوير المواطن القبلية؟

.....

.....

.....

النشاط 3 (10 دقائق)

تخيل أن بإمكانك الحصول على آلة الزمن والعودة إلى الفترة الزمنية المطلوبة لمقابلة الشخص الذي يملك تلك القطعة الأثرية أو الشخص الذي صنعها.



اختر إحدى صور القطع الأثرية

ضمن مجموعة:

- حدّد الشخص الذي ترغب في مقابلته.
- فمّ بصياغة عددٍ من الأسئلة يُمكن أن تطرحها على ذلك الشخص.

قدّم لعبة أدوار عن المقابلة الخاصة بك إلى زملائك في الصف:

- يقوم أحد الطلبة بدور الشخص الذي صنع القطعة الأثرية أو بدور مالكها
- وبلغت الطلبة الآخرون دور المحاور

انتبه إلى الوقت، ولتكن إجاباتك قصيرة بحيث يتمكن زملاؤك جميعهم من طرح أسئلتهم.

ضع مجموعة من الصور الفنية على المكتب. ينبغي أن تكون مزيّجًا لصور قطع أثرية من دولة الإمارات العربية المتحدة ومن مناطق أخرى.

قسّم طلاب الصف إلى مجموعات. وشرح أن كل مجموعة ستختار قطعة أثرية وتساfer عبر آلة الزمن إلى الوقت المناسب. وأنهم على وشك مقابلة الشخص الذي صنع القطعة الأثرية أو من استخدمها.

يجب على كل مجموعة وضع قائمة تتضمن خمسة أسئلة لكي تقوم بطرحها على الشخص المعني.

بعد أن اختارت المجموعات القطع الأثرية وأخذت تتناقش في أسئلتها تجول في الصف لتقديم النصيحة والتشجيع. أجب عن أي سؤال يطرحه الطلبة حول القطع الأثرية التي اختاروها.

أسئلة مقترحة للمقابلة:

- ما هذه القطعة الأثرية؟
- فيمّ تستخدمها؟
- لماذا صنعها (أو اشتريتها)؟
- هل هي فريدة من نوعها أم يقطنها الكثير من الناس؟
- هل هناك قصة وراء القطعة الأثرية؟
- ماذا تنوي أن تصنع (أو تشتري) تاليًا؟

أشرح أن كل مجموعة ستقدم لعب الأدوار الخاص بها. خصّص بضع دقائق لكل مجموعة، تبعًا لعدد المجموعات. (على سبيل المثال، إذا كان لديك خمس مجموعات، فلا تسمح بأكثر من 5 دقائق لكل مجموعة.)

النشاط 5 (5 دقائق)

اسأل الطلبة إن كان لديهم أي أسئلة حول ما تعلموه. وأجب عن أي أسئلة يطرحها الطلبة.

وزّع نسخًا من ورقة الاستنتاج على كل طالب، واطلب منهم تعيّنّها والتفكير في كل ما فعلوه في هذا الدرس.

ارسم نموذجًا لبعض الإجابات التأملية للطلبة.

اجمع أوراق الاستنتاج بعد مرور بضع دقائق. شجع الطلبة على مشاركة بعض استنتاجاتهم مع طلبة الصف.

استخدم الاستنتاجات لمعرفة الدروس المستقبلية.

المهارات الأساسية (مهارات المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- الاستقصاء
- حب الاستطلاع
- البحث

التقييم/التأمل

- من أوراق الاستنتاج ستكون قادرًا على معرفة ما حصله كل طالب من الدرس. كما يُرجى استخدام هذا لمعرفة تخطيطك للدروس المستقبلية حول القطع الأثرية التاريخية والمجتمعات.

التعليم المتميز

- التمييز حسب الدور في المجموعة - تخصيص الأدوار وفقًا لنقاط القوة والضعف لكل طالب.
- التمييز حسب النتائج - ورقة الاستنتاج.
- التمييز من خلال أسئلة المعلم.

اقرأ النص عن الوقاية من الحرارة ثمّم بالنشاط الذي يليه.

قد يواجه المقيمون الجدد إلى دولة الإمارات العربية المتحدة أحيانًا صعوبة كبيرة في التكيف مع حرارة الصحراء وقد يعاني عددٌ منهم من حروق الشمس و/أو يُصابون بضربة شمس بسبب التعرض المفرط لها بعد وصولهم بقليل. فهُم لا يدركون مدى حرارة الشمس ولم يتخذوا بعض الاحتياطات البسيطة لمنع حدوث ذلك.

من المهم استخدام مرهم واقٍ من الشمس قبل التعرض لأشعة الشمس، بغض النظر عن لون البشرة. وتجب أن يكون المرهم الواقي ذا عامل حماية 30 أو أكثر، ينبغي وضعه بكثرة وإعادة وضعه من حين إلى آخر. كما يساعد تجنب أشعة الشمس القوية خلال ساعات النهار على ذلك أيضًا. فيجب على المقيمين الجدد تجنب التعرض لأشعة الشمس بين الساعة 10 صباحًا و4 مساءً.

يلجأ التعرض لأشعة الشمس الضررّ بالعينين والجلد أيضًا. وأفضل طريقة لحماية العينين هي ارتداء النظارات الشمسية التي تُوفّر حماية بنسبة 100٪ من الأشعة فوق البنفسجية.

ومن أفضل الطرق لحماية الجلد تغطيته. كما أن ارتداء الملابس الفضفاضة والطويلة يُساعد على حماية الجلد من الأشعة الضارة. ويُمكن استخدام المظلات للتظليل عند التعرض لأشعة الشمس.

يُمكن أن يتسبب العديد من المقيمين الجدد شرب الكثير من السوائل. فمن المهم جدًا شرب السوائل - الماء والمرطبات وعصائر الفاكهة - للحفاظ على رطوبة الجسم. ويجب تجنب تناول الأطعمة الدسمة والملبنة بالدهون والمشروبات التي تحتوي على الكافيين لأنّها تسبب الجفاف.

إعمل مع زميلك على تصميم منشور معلومات للمقيمين الجدد إلى دولة الإمارات العربية المتحدة.



سيُعطيكَ معلّمك ورقة استنتاج للدرس. لذا فمَر في درس اليوم حول القطع الأثرية وأكمل الاستنتاج.

النشاط 4 (10 دقائق)

وضح أن زوار دولة الإمارات العربية المتحدة قد يواجهون صعوبة في التكيف مع الثقافة والمناخ.

اقرأ النص على طلبة الصف، ثم قم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات ثنائية واطلب من كل مجموعة تصميم منشور معلومات للوافدين الجدد الذين يصلون إلى دولة الإمارات العربية المتحدة.

اطلب من الطلبة مشاركة أفكارهم.

الدرس 3

مجتمعات
وظروف
متنوعة

نواتج التعلم

- وصفُ وشرحُ التغيّرات الرئيسة التي حدثت في حياة الأشخاص مع وصولهم واستقرارهم في دولة الإمارات العربية المتحدة وفي حياة الأسر والتجمّعات الأسرية.
- شرحُ المفاهيم والمصطلحات ذات الصلة ومناقشتها.
- تقديرُ قيمة وأهمية الأسرة وروابط القربى بالنسبة إلى الفرد.

أهداف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى تعريف الطلبة بالتغيّرات التي طرأت على مجتمعات وقبائل مختلفة. سيدرس الطلبة أيضًا أسباب وجود المآوي في مناطق معينة، وسيتعرفون إلى الإيجابيات والسلبيات التي تميّز هذه المناطق.

المواد المطلوبة

- مجموعة صور الموارد
- خرائط
- أطالس
- أوراق
- بطاقات كرتونية
- أفلام
- أفلام تحديد
- مواد لاصقة

نواتج التعلم

- وصف وشرح التغيّرات الرئيسة التي حدثت في حياة الأشخاص مع وصولهم واستقرارهم في دولة الإمارات العربية المتحدة وفي حياة الأسر والتجمّعات الأسرية.
- شرح المفاهيم والمصطلحات ذات الصلة ومناقشتها.
- تقدير قيمة وأهمية الأسرة وروابط القربى بالنسبة إلى الفرد.

التضاريس الطبيعية	الأشكال التي يتخذها سطح الأرض نتيجة الأحداث الطبيعية.
المجتمع الحضري	مجموعة من الناس، يتجاوز عددهم عادةً الـ 2,500 نسمة، تعيش في مدينة أو بلدة كبيرة.
المجتمع الريفي	منطقة تكثر فيها الأراضي الزراعية ويقل عدد المباني والمكاتب والأفراد.

المفردات

التضاريس الطبيعية

المجتمع الحضري

المجتمع الريفي

1 صف ما تراه في كلا الصورتين.



النشاط 1 (5 دقائق)

وزّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، واطلب منهم النظر إلى الصورتين الوارديتين في كتاب الطالب. اطلب منهم أم يصفوا مع زميلهم في المجموعة ما يرونه في كلا الصورتين.

الإجابات المقترحة:

- الكثير من الأبنية، بيوت قريبة بعضها من بعض، القليل من المساحات المفتوحة.
 - عدد قليل من الأبنية المنتشرة على مساحات شاسعة، الكثير من المساحات المفتوحة.
- اشرح للطلبة مفهومي المجتمع الريفي والمجتمع الحضري، ثم اطلب منهم تحديد أيّ من الصورتين مجتمع ريفي وأيّ منهما مجتمع حضري.

النشاط 2 (10 دقائق)

اقرأ النص على الطلبة، وأجب عن أي أسئلة قد يطرحونها حوله.

قيّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية. شجعهم على مناقشة الأسئلة في كتاب الطالب. اطلب من المجموعات الزوجية مشاركة إجاباتهم مع الصف.

إجابات مقترحة

- أ. البيئة المحلية، التهديدات التي تواجه السلامة، الموارد المتاحة، حجم السكان وقدراتهم.
- ب. قد تتمكن بعض المجتمعات من الاستقرار نظرًا لامتلاكها موارد متوافرة محليًا (التمر، الأسماك، وهكذا)، فيما ينبغي للبعض الآخر التنقل للبحث عن الموارد التي يحتاج إليها للبقاء على قيد الحياة.
- ج. قد يفضل البعض الاستقرار والأمان الذي توفره حياة الاستقرار، في حين قد يفضل البعض الآخر نمط حياة الترحال المليء بالمغامرات.

2

اقرأ النص عن حياة الترحال مقابل الحياة المستقرة ثم أجب عن الأسئلة التالية.

في الصحراء الرملية والمناطق الجبلية كما في القرى الساحلية، يتكيف الأشخاص مع الظروف الجغرافية ومع توافر بعض الموارد ونقص بعضها بطرق مختلفة، ولكن في بعض الحالات، لم تكن فكرة العيش في مكان واحد ممكنة على الإطلاق. وهذا يرجع إلى أن الكمية الضئيلة المتوفرة من المياه لم تكن تكفي إلا لبقاء مجموعة صغيرة من الأشخاص لفترة قصيرة، كما أنها لم تكن كافية إلا لبقاء عدد محدود من نخيل التمر. وفي مواجهة ذلك، لم يكن ثمة مفر من اللجوء إلى نمط حياة البدو الرحل الذي مكّن الناس من تحقيق استفادة قصوى من الموارد الضئيلة المنتشرة على مساحة واسعة. وكانت حياة الترحال أمرًا معتادًا في مجتمعات الصيد أو بين مالكي الواحات الصغيرة في الأودية، مما أتاح الفرصة لهذه المجتمعات لتكملة الموارد الناقصة المتاحة في الموطن الرئيس. أما في حالات أخرى، فقد توافرت إمكانيات ممارسة مجموعة متنوعة من الوظائف، وتمكّن الأشخاص من عيش حياة مستقرة، مثلما حدث مع سكان الساحل الشرقي ومنطقة رأس الخيمة في المناطق النامية للدولة. ولكن كان أيضًا بعض الفوارق الاجتماعية المتأصلة المرتبطة بملكية الأراضي في الواحات - وهو نوع من التمييز بين الطبقات، حيث عادة ما كان يصنّف الملاك البدويون الغائبون في قمة الهرم الاجتماعي.



أ. ما العوامل التي تحدّد الطريقة التي تتطوّر بها المجتمعات؟
ب. لماذا استقرّت بعض المجتمعات بينما تبنّت أخرى نمط حياة الترحال؟
ج. أيّهما تفضّل، نمط حياة مستقر أم مترحّل؟

النشاط 3 (15 دقيقة)

اقرأ التّص على الطلبة، وأجب عن أي أسئلة قد يطرحونها حوله.

ذكّر الطلبة بأن طرق التواصل قد تغيرت بصورة جذرية بمرور السنوات. على سبيل المثال، في الماضي، لم يكن من السهل إرسال الدعوات كما هو الحال الآن.

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية. أخبرهم بأنهم سيجرون بحثًا حول طرق دعوة الأشخاص إلى حفلات الزفاف في الماضي مقارنة بالطرق المستخدمة حاليًا.

ثم يمكنك إدارة جلسة تغذية راجعة حيث يمكن لطالب أو اثنين من كل مجموعة إعطاء تغذية راجعة لما توصلت إليه المجموعات الثنائية في أبحاثها.

النشاط 4 (10 دقائق)

اطلب من الطلبة التعمّن في الصورتين الوارديتين في كتاب الطالب. اشرح لهم أن إحدى هاتين الصورتين مجتمعا زراعيًا، فيما تُظهر الأخرى مجتمعا تجاريًا.

قسم طلبة الصف إلى مجموعتين، وكلّف كلّا منهما بدراسة أحد هذين المجتمعين المحليين بهدف استكشافه. شجّع الطلبة على التأمّل في الصورتين ومناقشتهما في مجموعة، ثم الإجابة عن الأسئلة الواردة في كتاب الطالب.

أثناء مناقشة الطلبة الأسئلة، تجول في الصف مقدّمًا الدعم والتشجيع.

إجابات مقترحة

أ. المجموعة 1: مياه قريبة، أرض خصبة لزراعة المحاصيل. المجموعة 2: مياه قريبة مما يسهّل استيراد البضائع وتصديرها؟

ب. المجموعة 1: أرض خصبة، القدرة على زراعة مجموعة واسعة من المحاصيل. وسائل النقل لا تلائم المتطلبات. المجموعة 2: استخدام الموارد المتوافرة محليًا (التمر، السمك، ألخ) للتجارة، توافر مواد لبناء المنازل. التربة لسيت خصبة، كمية محدودة من المحاصيل الزراعية.

ج. المجموعة 1: نظام ريّ، ينقل الماء من الآبار ليستخدم في الزراعة وريّ شجر النخيل، توافر الكثير من الغذاء. المجموعة 2: نمت التجارة. استقرّ الناس وبنوا المنازل باستخدام أغصان شجر النخيل وعملوا في التجارة.

3 اقرأ حول الزيجات المختلطة بين قبيلتين ثم أجب، بالتعاون مع زميلك، عن السؤال التالي.

داخل حدود كلّ قبيلة، هناك ميلٌ كبيرٌ إلى تزويج الابن من ابنة عمّه. أمّا في حالة تعشّر هذا الأمر نظرًا لاختلاف الشنّ أو لأبي أسباب أخرى، فإنّ الزواج من ابن الخال أو أحد أقارب الأب الأبعد صلة هو العرف في هذا المجتمع. وبهذا يكون الزواج من خارج الأسرة الممتدة حالة استثنائية، إلا أنه يحدث، مثل التزاوج بين الأسر المتجاورة أو زواج أحد الشيوخ من ابنة قائد قبيلة أخرى كخطوة سياسية.

أمّا في المناطق التي يتركز فيها الشكّان بشكل أساسي، أي الواحات الكبيرة، فعادة ما كانت تعيش القبائل المتنوعة جنبًا إلى جنب، وكان هذا الجواز هو الدفّة التي توجّه الحياة السياسية في المجتمع في العديد من القضايا ذات الأهمية الاقتصادية والسياسية. وفي معظم القرى كان يحدث اختلاط واندماج لأن حالة الزواج بين قبيلتين كانت عادة بداية لسلسلة من الزيجات بينهما.

أ. ابحث، مع زميلك، حول الطرق التقليدية لإرسال دعوات الزواج في الماضي وقارنها بالطرق الحديثة.**4 فّر في العوامل التي مكّنت كلاً من هذه المجتمعات المحليّة من البقاء والنموّ.**

المهارات الأساسية (مهارات المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

مهارات المجال المعرفي والوجداني والعملي:

- الاستقصاء والتحقيق
- اتخاذ القرارات
- التعاون

التقييم/التأمل

- قيّم تعلم الطلبة من خلال طرح الأسئلة والعمل الذي تمّ إنجازه حول أوجه التشابه والاختلاف.
- يمكن للطلبة الآن تنفيذ مشروع مستقل عن موقع توطن محلي بمساعدة آبائهم وتقديمه في الصف في وقت لاحق.

ستركز المجموعة 1 عملها على مجتمع الواحة. ركّز على نظام الأفلاج (الريّ بالمياه) وطريقة عمله وهو نظام مكّن الشُّكَّان من زراعة مجموعة متنوّعة من المحاصيل. ستركز المجموعة 2 عملها على زراعة التمر واستخدام الجمال في التجارة، لتفسير سبب ازدهار هذا المجتمع في منطقة أقلّ ملاءمة للعيش البشريّ.

- أحبّ مع مجموعتك عن ما يلي:
- لماذا اختار السكان الأوائل هذا الموقع؟
 - ما مميّزات وعيوب هذا الموقع؟
 - كيف ازدهر هذا الموقع ونما؟

فكر

هل تعلم أنّ نظام الريّ بالأفلاج يُصنّف من قبل منظمة اليونسكو بوصفه موقعاً تراثياً عالمياً؟ تُطلق الأمم المتّحدة للتربية والعلوم والثّقافة (اليونسكو) اسم «موقع تراثي عالمي» على المكان الذي تُصنّفه على أنّه ذو دلالة ثقافية وماضيّة خاصّة.



5 تقوم بعض الأسر بإعداد وجبة خاصّة عند قطاف الزيتون. اكتب عن أحد تقاليد أسرتك.

النشاط 5 (10 دقائق)

- إشرح للطلبة أنّ لكلّ أسرة تقاليدّها. على سبيل المثال، عندما يتمّ قطاف الزيتون، تُعدُّ الأسرة وجبةً مميّزة. كيف الطلبة الكتابة عن أحد تقاليد أسرتهم التي تمّ تناقلها ضمن العائلة من جيلٍ إلى آخر.
- ما المقصود بالتقاليد؟
- في أيّ فترة من السنة يقومون بإحياء هذا التقليد؟
- أيّ عناصر من الأسرة يكونون حاضرين؟

الدرس 4

قبيلتي،
عائلي

نواتج التعلم

- وصفُ وشرحُ التغيّراتِ الرئيسيّةِ التي حدثت في حياة الأشخاص مع وصولهم واستقرارهم في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة وفي حياة الأسر والتجمّعات الأسريّة.
- شرح المفاهيم والمصطلحات ذات الصلة ومناقشتها.
- تقدير قيمة وأهميّة الأسرة وروابط القربى بالنسبة إلى الفرد.

هدف الدرس

سيستكشف الطلبة في هذا الدرس علم الأنساب والتقليد الشفهي، وسيجرون مقابلة مع أحد أفراد عائلاتهم، ويستخدمون المعلومات التي يحصلون عليها لبناء شجرة العائلة.

المواد المطلوبة

- نموذج لشجرة العائلة
- نموذج لأسئلة المقابلة
- أقلام
- أوراق

نواتج التعلم

- وصف وشرح التغيّرات الرئيسية التي حدثت في حياة الأشخاص مع وصولهم واستقرارهم في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة وفي حياة الأسر والتجمّعات الأسريّة.
- شرح المفاهيم والمصطلحات ذات الصلة ومناقشتها.
- تقدير قيمة وأهميّة الأسرة وروابط القربى بالنسبة إلى الفرد.

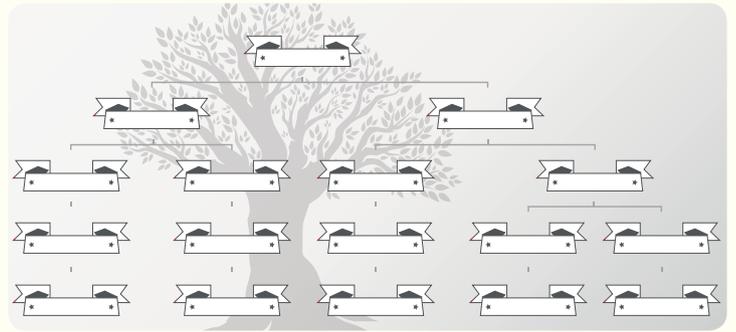
مخطط على شكل شجرة يمثل العلاقات بين أفراد العائلة.	شجرة العائلة
مجموعة من الأفراد تعيش على بقعة محددة من الأرض، تربط بينهم روابط مشتركة.	قبيلة
العلم الذي يدرس العائلات والقبائل.	علم الأنساب
التاريخ غير المدون الذي انتقل من جيل إلى جيل شفهيًا، ويشمل القصص التي يرويها الناس حول أحداث الماضي.	التاريخ الشفهي

المفردات

قبيلة	شجرة العائلة
التاريخ الشفهي	علم الأنساب

1 تفكّر في الأسئلة التالية:

- أ. ما المقصود بشجرة العائلة؟
- ب. من يدخل ضمن شجرة العائلة؟
- ج. ما المقصود بالقبيلة؟
- د. من يعد جزء من قبيلتك؟



النشاط 1 (5 دقائق)

اشرح للطلبة أن إنشاء شجرة العائلة طريقة مفيدة للوصول إلى فهم أفضل للعائلة الواسعة. اطلب من الطلبة تأمل صورة شجرة العائلة.

تأكد من أن الطلبة فهموا ما المقصود بشجرة العائلة عبر طرح السؤالين الأولين الواردين في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- أ. مخطط ذهني يوضح العلاقة بين أفراد العائلة الواسعة.
- ب. أفراد أسرتك الحالية وأقاربك جميعهم.
- ج. مجموعة من الأفراد تعيش على بقعة محددة من الأرض، تربط بينهم روابط مشتركة.
- د. فليعرّف كل طالب بقبيلته.

النشاط 2 (10 دقائق)

وضّح للطلبة أن امتلاكنا فهمًا أفضل لخلفيتنا الثقافية يمكّننا من فهم تراثنا بشكل أفضل.

اقرأ النص على الطلبة، ثم قسّمهم إلى مجموعات ثنائية واطلب منهم مناقشة الأسئلة الواردة في كتاب الطالب. شجّع الطلبة على مشاركة إجاباتهم.

إجابات مقترحة

أ. دراسة العائلات والقبائل.

ب. تلعب النساء دورًا مهمًا في القبائل، لذلك من المهم معرفة خلفيات عائلتهن أيضًا. كما أن أسماء بعض العائلات قد تنتقل عبر النساء.

ج. كان ثمة فهم أقل لدور النساء.

د. يمكن للخرائط أن توضح لنا القبائل التي كانت منتشرة في منطقة ما.

هـ. يعرف الطلبة بأسمائهم القبلية.

و. دراسة أشجار العائلات في القبيلة؛ استشارة عالم أنساب؛ سؤال أفراد الأسرة وبخاصة المسنين منهم.

ز. من المهم معرفة خلفية عائلتك وتاريخها حتى تتمكن من فهم مكانتك في المجتمع بشكل أفضل.

2

اقرأ النص الآتي عن علم الأنساب والتاريخ القبلي، ثم أجب، بالتعاون مع زميلك، عن الأسئلة التالية.

سعيد السويدي عالم أنساب إماراتي، وقد أمضى قرابة 10 أعوام في دراسة سلاسل العائلات. وما يجعل عمله غير عادي هو أنه خبير ليس فقط في تتبع العائلات من جهة الأب، وإنما هو أحد علماء الأنساب القليلين في دولة الإمارات العربية المتحدة الذين يركزون على جهة الأم والجانب النسائي على حدّ سواء.

يقول سعيد السويدي إن أحد أهدافه عمله هو توعية قهيم العلاقات بين القبائل وجعل الناس أكثر وعيًا بالعلاقات التي تربط فيما بينهم.

يؤكد السويدي أن الكلّ قديمًا كان يُعرّف باسم قبيلته. "لم تكن لدينا بطاقات هوية أو جوازات سفر للتعريف بنا، وإنما كان اسم القبيلة واسم العائلة هما اللذان يشيران إلى هويتك، وطريقة تقديمك لنفسك، والطريقة التي تُعرّف بها".

كما يفتخر السويدي، قائلاً: "تحقّق من الخرائط القديمة للمنطقة، ستجدها محدّدة بأسماء القبائل، ولاحظ أسماء المدن. على سبيل المثال، تُكتب بني ياس بخطّ كبير لتحدّد المنطقة بأكملها في ليوا حيث عاشوا. ويصحّ الأمر نفسه مع المناصير والقواسم وكلّ القبائل. وبين هذه القبائل، كانت المرأة هي التي تلعب دورًا مهمًا، كعمود الأسرة وكسبيل حققت من خلاله بعض القبائل أطلاقاً".

ويضرب مثالاً على ذلك بالودة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، وحاكم الدولة، حفظه الله. كانت الشبخة لطيفة بنت حمدان آل نهيان، رحمها الله، حفيدة زايد الأول، رحمته الله، حاكم أبوظبي، وتزوجت من واليد الشيخ محمد، الشيخ راشد بن سعيد، رحمه الله، عام 1939. ويقول السويدي: "قام الشيخ محمد مؤخرًا بتغيير اسم مستشفى الوصل إلى مستشفى لطيفة على اسمها".

في بعض العائلات يأتي الاسم الذي تشتهر به - اللقب - من الطرف الأنثوي، عادة لأنّ إحدى النساء كانت تتمتّع بشخصية قوية، أو ربما يكون الأب قد توفّي وتربّى رجال العائلة على يد أمهم. "على سبيل المثال، هناك قوم ابن قطيع، وقوم ابن إشباح، وقوم ابن قهزة، وما إلى ذلك".

ويقول السويدي إن توثيق كلّ هذا "عملية مرهقة للغاية". مأنأ قوم بالمطابقة بين التاريخ الشفهي

والقصص التي يتداولها المُسِنَّونَ وبين المستندات المكتوبة.

فلنأخذ امرأة واحدة من عائلة معينة، ولنقل موزة، التي لديها ثلاث بنات، ستكون كل بنت منهنّ الآن فرعا من العائلة بالإضافة إلى أبنائها. لذا، سأجري مقابلات مع بنات موزة الثلاث وأكتب رواياتهنّ للقصّة.

فيما يخصّ الأجيال الحالية، ينصحهم السُّويديّ بتدوين ذكريات أجدادهم وأعمامهم وعماتهم وأخوالهم وخالاتهم، سواء على الورق أو باستخدام أجهزة التسجيل، مع التقاط مقولاتهم وقصصهم وشعرهم، "ولّا ستشعر بموتهم أنّك منبوذ، لذا تحتاج إلى معرفة من هي عائلتك، لا لتتماز بها، وإنّما لتعلم".



- أ. ما مجال دراسة علم الأنساب؟
- ب. لماذا يُعدّ من المهمّ دراسة الجانب الأنثويّ من العائلة بالإضافة إلى الجانب الذكوريّ؟
- ج. لمّ لم يحدث هذا في الماضي؟
- د. ما القبائل التي كانت تسود في منطقتك؟ كيف عرّمت ذلك؟
- هـ. لتغلب الأشخاص في دولة الإمارات العربية المتحدة أسماءً قبليةً تُشكّل جزءاً من أسمائهم. ما اسمك القبليّ؟
- و. كيف يمكنك معرفة المزيد عن قبيلتك؟
- ز. لمّ يُعدّ من المهمّ تسجيل معلومات من الماضي وعن عائلتك؟

النشاط 3 (10 دقيقة)

ذُكر الطلبة أن شجرة العائلة سجل مهم لتاريخ العائلة، وأخبرهم أنهم سيدأون بإنشاء أشجار عائلاتهم.

ورَّع على الطلبة نسجًا من نموذج لشجرة عائلة، واطلب منهم إكمالها قدر المستطاع. كما أنَّ عليهم تحديد الأشخاص الذين سيجرون معهم مقابلات من أجل معرفة المزيد عن عائلاتهم.

بعد 15 دقيقة، اطلب من الطلبة مشاركة أشجارهم غير المكتملة مع طلبة الصف.

اطلب من الطلبة ملء نموذج شجرة عائلتهم وتحديد الشخص الذي يمكنهم إجراء مقابلة عن التاريخ الشفهي معه.

النشاط المنزلي المقترح:

اطلب من الطلبة إجراء مقابلة مع أحد أفراد العائلة يمكنه مساعدتهم في إكمال شجرة العائلة.

يمكن تعليق شجرة عائلاتهم المكتملة على لوحة الحائط في الصف.

3 سَيُعْطِيكَ مَعْلَمُكَ نَمُودَجًا لِشَجَرَةِ عَائِلَةٍ. اَمَلْ شَجَرَةَ عَائِلَتِكَ قَدْرَ الْمُسْتَطَاعِ. ثَمَّ انظُرْ إِلَى مَيْتٍ بَقِيَتْ فَرَاغَاتٌ، وَ حَدِّدِ الشَّخْصَ الَّذِي سَيَكُونُ الْأَفْضَلُ لِإِجْرَاءِ مَقَابَلَةٍ مَعَهُ لِمُسَاعَدَتِكَ فِي إِكْمَالِ الشَّجَرَةِ.

**اعلم**

شجرة عائلة كونفوشيوس - أطول شجرة عائلة في العالم وفقًا للخبراء والباحثين في علم الأنساب، فإن شجرة عائلة الفيلسوف الصيني المعروف كونفوشيوس (551 - 479 قبل الميلاد) تُعدُّ أطول شجرة عائلة في العالم. كان كونفوشيوس سليل العليق العظيم تانج، من سلالة تانج الحاكمة، وشجرة عائلته تمتدُّ إلى أكثر من ثمانين جيلًا، وتتضمَّن أكثر من مليوني فرد. في عام 1998، أُطلقت مهمة لاستعادة ذكريات شجرة العائلة الشهيرة جدًا هذه ومراجعتها.

النشاط 4 (15 دقيقة)

اطلب من الطلبة تخيّل أنهم سيجرون مقابلة مع أحد أفراد عائلتهم للاطلاع منه على تاريخ شفهي ما. تأكّد من أن الطلبة قد فهموا ما يعنيه مصطلح «تاريخ شفهي». اشرح أن التاريخ الشفهي هو التاريخ غير المدوّن الذي انتقل من جيل إلى جيل شفهيًا، ويشمل القصص التي يرويها الناس حول أحداث الماضي.

امنح الطلبة 10 دقائق لصياغة أسئلتهم، ناصحًا إياهم بما يلي:

- يُفَضَّلُ طرح أسئلة مفتوحة (بدلاً من أسئلة إجابتها نعم أو لا).
- محاولة التركيز على ذكريات الأشخاص وتجاربهم بدلاً من التواريخ والأماكن فحسب.
- البحث عن القصص والمشاعر التي أدت إلى الأحداث التي جرت في ماضي عائلاتهم.

اطلب من الطلبة تدوين أسئلتهم في دفاترهم، وأن يشاركوا زملاءهم في الصف بعضًا من تلك الأسئلة.

النشاط 5 (5 دقائق)

ذكَرَ الطلبة بأهمية التاريخ الشفهي، واحرص على أن يتذكروا معنى هذا المصطلح، موضِّحًا لهم أن لكل عائلة تاريخها الشفهي الخاص الذي ينتقل من جيل إلى جيل.

قسِّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، واطلب من كل طالب مشاركة ثلاث حقائق ممتعة عن عائلته، وأن يدوّنوها بعد ذلك في كتاب الطالب.

ثم اطلب ممن يرغب مشاركة قصصهم.

المهارات الأساسية (مهارات المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- إجراء المقابلات
- طرح الأسئلة المفتوحة
- العمل في مشروع
- العمل في مجموعات ثنائية
- الاعتماد على النفس
- توثيق الماضي

التقييم/التأمل:

- اطلب من الطلبة إكمال مخطط KWHL لمزيد من التحقيقات أو المقابلات مع أفراد العائلة.

K: ما أعرفه.

W: ما أريد أن أعرفه أو ما أريد أن أحلّه.

H: كيف سأجد المعلومات (أي الموارد أو صفحات الويب، أو النصوص، أو الصيغ، أو الطرق، وما إلى ذلك)

L: ما تعلّمته

L	H	W	K



4
افترض أنّك ستُجري مقابلة مع أحد أفراد عائلتك ليُطالعك على تاريخ شفهيٍ لشيءٍ ما. ما الأسئلة التي قد تطرحها في المقابلة؟ حاول صياغة عشرة أسئلة جيّدة لتساعدك في معرفة المزيد عن شجرة عائلتك وعن قبيلتك.

5
لأغلب العائلات قصص ممتعة لثروى. شارك زميلك بعضًا من قصصك.

ثلاث حقائق ممتعة عن عائلتي

.....

.....

.....

عشرة نماذج للأسئلة:

- ما أول ذكرى لك؟
- من أكبر قريب تتذكّره، (وماذا تتذكر عنه)؟
- من أين جاءت عائلتنا؟
- هل تعرف قصصًا ممتعة من الماضي؟
- هل لديك أي مقتنيات قديمة تمتلكها العائلة منذ فترة طويلة؟ ما هي وما سبب أهميتها؟
- كيف تغيرت الحياة الآن عمّا كانت عليه عندما كنت طفلًا؟
- أخبرني عن منزل طفولتك.
- أخبرني عن أول عمل مارسته.
- اذكر أسماء بعض ممن تعتبرهم مثلك الأعلى.

الدرس 5

التغيُّر والاستمرارية، الغوص على اللؤلؤ

ناتج التعلم

- صف وإشرح التغيّرات الرئيسيّة التي حدثت للناس القادمين إلى دولة الإمارات العربيّة المتّحدة والمقيمين فيها؛ وللأسر والتجمّعات الأسريّة.
- اشرح وناقش المفاهيم والمصطلحات ذات الصلة
- ركّز على مدى أهميّة وقيمة الأسرة وأواصر القرابة.

29

هدف الدرس

أن يلاحظ الطلبة التغيّرات التي طرأت على صناعتي اللؤلؤ والنفط على مر السنين، ويستكشفوا معنى أن يكون المرء غائباً على اللؤلؤ، ويدركوا حجم الصعوبات التي كان يواجهها مجتمع الغوص على اللؤلؤ.

المواد المطلوبة

- أفلام
- أوراق
- مؤقّت للمناظرة

ناتج التعلم

- وصف وشرح التغيّرات الرئيسيّة التي حدثت في حياة الأشخاص مع وصولهم واستقرارهم في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة وفي حياة الأسر والتجمّعات الأسريّة.
- شرح المفاهيم والمصطلحات ذات الصلة ومناقشتها.
- تقدير قيمة وأهميّة الأسرة وروابط القرى بالنسبة إلى الفرد.

نظام الإنتاج والاستهلاك القائم في بلد أو منطقة ما.	اقتصاد
انتقال المعتقدات الثقافية والعادات من الآباء إلى الأبناء على مرّ السنين.	تقليدي
وجود أشخاص من جنسيات وثقافات مختلفة في مجتمع ما.	تعددية ثقافية
الموارد الطبيعية التي لا يمكن استرجاعها بعد استخدامها.	طاقة غير متجددة

المفردات

تقليدي	اقتصاد
طاقة غير متجددة	تعددية ثقافية

أنظر إلى الصور. ما الذي تُخبرك به عن الغوص على اللؤلؤ؟



- أين يوجد اللؤلؤ؟
- ب. فيم كان يُستخدم الفطام؟
- ج. لماذا يُعدُّ اللؤلؤ نفيساً؟
- د. من وجهة نظرك، لماذا يُعدُّ استخراج النفط الآن أكثر أهمية من الغوص على اللؤلؤ بالنسبة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة؟
- هـ. من وجهة نظرك، هل كان العمل صعباً؟

إعلم

اللؤلؤ هو النوع الوحيد من المجوهرات الذي يُصنَع من حيوانٍ حي. وبالكاد يُعثرُ على لؤلؤة واحدة طبيعية قيمة في كل 10,000 مخارة.

النشاط 1 (5 دقائق)

وَصِّح للطلبة أن الغوص على اللؤلؤ جزء من ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة، فقد كان يشكّل جزءاً أساسياً من الاقتصاد الإماراتي قبل اكتشاف النفط. أخبر الطلبة أن تجارة اللؤلؤ اتّخذت أهمية كبرى لدى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة على مدى عقود عديدة سبقت اكتشاف النفط. كان الرجال يغوصون على اللؤلؤ خلال أشهر الصيف، إذ إنّ الماء لا يكون بارداً في تلك الفترة من السنة، تاركين نساءهم لإدارة شؤونهم ورعاية أبنائهم. اطلب من الطلبة دراسة الصور الواردة في كتاب الطالب، والتفكير في ما تشير إليه بالنسبة إلى الغوص على اللؤلؤ.

إجابات مقترحة

- أ. في المحار في قاع البحر.
- ب. لمساعدة الغواصين على حبس أنفاسهم عند الغوص.
- ج. لأنه نادر! الفت انتباه الطلبة إلى المعلومة الأساسية.
- د. لأن الطلب على النفط أكثر من اللؤلؤ؛ فالجميع تقريباً يستخدم النفط.
- هـ. كان عملاً خطيراً وشاقاً.

النشاط 2 (10 دقائق)

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، واطلب منهم قراءة المقال ومناقشة الأسئلة ضمن مجموعاتهم.

يمكنك التشجيع على مزيد من المناقشة من خلال حث الطلبة على التفكير في هذه الأسئلة التي ستيح لهم التعرّف إلى الغواصين على اللؤلؤ:

- هل تعتقد أن من المهم للغواصين وطاقم السفينة أن تجمعهم علاقة طيبة؟ لماذا؟
- ما كان تأثير غياب الغائص على اللؤلؤ عن منزله لعدة أشهر متتالية على حياته العائلية؟
- هل تعتقد أن الغائصين على اللؤلؤ يستمتعون بعملهم؟ لماذا؟
- هل لا يزال الناس يمارسون الغوص على اللؤلؤ؟ هل تعتقد أن الغوص على اللؤلؤ عمل خطير؟ لماذا؟

2

اقرأ النصّ ثم ناقش الأسئلة مع زميلك.

قبل القرن العشرين، كانت الطريقة الوحيدة لحصول الغواصين على اللؤلؤ هي جمع أعداد كبيرة من محار اللؤلؤ يدويًا من قاع البحار.

وكان الغوص على اللؤلؤ يقتصر على الرجال، حيث كانوا يُغادرون منازلهم ويتجهون إلى عرض البحر لمدة قد تزيد عن أربعة أشهر. وكان موسم الغوص على اللؤلؤ يستمر من منتصف مايو إلى أوائل سبتمبر. وكان الغواصون يعملون من 12 إلى 14 ساعة يوميًا، فقد كانوا يبدأون العمل قبل شروق الشمس وينتهون عند غروبها. ويبدأ الضربة العمل تقريبًا في سن التاسعة، وكانوا في هذه السن يفتحون بصعوبة أصداف المحار بالمفلق للوصول إلى اللؤلؤ. وكان الناس يبدأون العمل في الغوص في سن الثانية عشرة ويتوقفون عنه في سن الخمسين تقريبًا.

كان أول أسبوعين هماً الأصبغ على الغواصين في الموسم الجديد للغوص على اللؤلؤ، فقد كانوا يُعانون من أعراض جانبية شديدة مثل الغثيان ودوار البحر، وكانت أجسادهم تحتاج إلى بعض الوقت لتعتاد الروتين الجديد والبيئة المحيطة.

عندما يصل الغواصون إلى مكان اللؤلؤ، كانوا يُباشرون العمل تحت أشعة الشمس الحارقة، وكانوا يغوصون إلى عمق 30 مترًا تقريبًا، فقط باستخدام الفطام، وأدوات وقاية الأصابع المصنوعة من الجلد، وسلّة مصنوعة من الخيوط، وحجر يُزن حوالي 5 كيلوجرامات لسحبهم إلى الأسفل، وحبل لرفعهم إلى السطح مرة أخرى.

كان الغواصون على اللؤلؤ يعملون في مجموعات ثنائية، ويتنزلون إلى الماء في وضع عمودي ويؤدون بالحجارة لتسحبهم إلى القاع. وعندما يصل الغواص إلى قاع البحر يحرر قذفيه من الحجر، حيث يسحب شحش على السطح للتحضير للغوص القادم، وكانت تُفقد حوالي 50 غوصة في اليوم مدة كل منها حوالي ثلاث دقائق. ثم يجمع الغواص كل ما يستطيع جمعه من المحار في السلّة الملفوفة حول رقبته، ويشدّ الحبل، فيسحب الشحش الموجود على السطح الغواص والسلّة إلى الأعلى. وكان على الغواصين البحث في عدد هائل من المحار من أجل العثور على عدد قليل من اللؤلؤ العالي الجودة.



العائصون على اللؤلؤ

أ. كيف تبدو الحياة بالنسبة إلى العائص على اللؤلؤ؟

.....
.....
.....
.....

ب. هل تودُّ أن تكون عائصًا على لؤلؤ؟ لماذا؟

.....
.....
.....
.....

النشاط 3 (10 دقائق)

وَصَّح للطلبة أن الغوص على اللؤلؤ كان صعبًا على الغواصين، ولكنه أيضًا كان يسبب مصاعب لأسرهم التي كانت تنتظر عودتهم إلى ديارهم عدة أشهر.

اشرح للطلبة أنهم سيؤدّون ثلاث ألعاب دور.

قسّم الطلبة إلى ثلاث مجموعات:

- المجموعة الأولى ستؤدّي دور أسرة الغائص على اللؤلؤ قبل مغادرته بيوم. وينبغي أن تركز المجموعة على شعور الأسرة بالحزن.
- المجموعة الثانية ستؤدّي دور الغائصين على اللؤلؤ على القارب. ينبغي أن تركز المجموعة على صعوبة حياتهم.
- المجموعة الثالثة ستؤدّي دور أسرة الغائص على اللؤلؤ يوم عودته إلى المنزل. ينبغي أن تركز المجموعة على سعادة الأسرة بالعود الآمن للغواص وشعورهم بالراحة للحصول على المال الذي تحتاجه الأسرة.

امنح كل مجموعة ثلاث دقائق لأداء دورها. شجع الطلبة على طرح الأسئلة عن الأدوار المختلفة.

تضمن الأسئلة المحتملة:

- ما الشعور الذي يتناوبك عند القيام بهذا العمل؟
- ما الوقت الأصعب في يومك؟
- ما الجزء الأفضل في مهنتك؟
- هل تعتقد أنك تحبّ عملك؟ لماذا؟
- هل افتقدت أسرتك/أصدقائك؟
- كيف كان شعورك عند مغادرة المنزل؟
- كيف كان الأمر بالنسبة إلى النساء والأطفال الذين بقوا في المنزل؟

3 الآن بعد أن قرأت عن حياة الغواصين على اللؤلؤ، أصبح بإمكانك تخيل كيف كانت تبدو حياة هؤلاء الأشخاص وأسرهم.

بالتعاون مع مجموعتك، فمّ بتمثيل المشهد الذي كلّفتم بتمثيله. كنّ على استعداد للإجابة عن أسئلة زملائك حول مشهدك.

**4 اقر النص ثمّ أجب عن السؤال الذي يليه.**

قبل اكتشاف النفط، في خمسينيات القرن الماضي، كان سكان المنطقة يعتمدون اعتمادًا كبيرًا على زراعة التخليل وتربية الإبل والماعز. كان اقتصاد دولة الإمارات العربية المتحدة معتمدًا على صيد الأسماك، وقد تراجع الغوص على اللؤلؤ الذي كان مزدهرًا بشكلٍ حادّ في الوقت الراهن. بدأت أولى شحنات النفط في عام 1962 (أنظر الصورة أدناه) وأحدثت تغييرًا شاملاً في المجتمع وفي اقتصاد الدولة. وأصبحت مستويات المعيشة في دولة الإمارات العربية المتحدة من أعلى المستويات في العالم. تمتلك دولة الإمارات العربية المتحدة الآن واحدة من أفضل البنى التحتية المحلية (الطرق، النقل، المنشآت، إمدادات الطاقة) في العالم وثاني أكبر اقتصاد في العالم العربي (بغذ المملكة العربية السعودية). وقد جذبت هذا النمو السريع عددًا هائلًا من المستثمرين الأجانب الذين يرغبون في الاستفادة من التقدم الاقتصادي والعالمي في دولة الإمارات العربية المتحدة.

33

إجابات مقترحة

- أ. كيف تغيرت الحياة: زيادة الثروة؛ تحسّن البنية التحتية؛ نمط حياة أكثر راحة؛ المزيد من السفر؛ المزيد من الاستثمارات.
 - ب. كيف ظلت الحياة كما هي: استمرار العمل في الطقس الحار؛ لا تزال الأسرة والمجتمع يتمتعان بالأهمية؛ ما زال العديد من التقاليد حيًّا؛ لا يزال الدين جزءًا مهمًّا من الحياة.
- قدم الحقائق التالية على أوراق أو بطاقات منفصلة كمرحلة عامة للطلبة. حقائق حول الطاقة النفطية:

1. النفط هو أحد مصادر الطاقة غير المتجددة وينتمي إلى الوقود الأحفوري، مثل الفحم والغاز الطبيعي.
2. تكوّن النفط منذ أكثر من 300 مليون سنة.
3. استُخدم النفط منذ أكثر من 5000 سنة (حيث استخدم البابليون القدماء والسومريون النفط الخام).
4. يمكن العثور على النفط تحت الأرض في مناطق الصخور المسامية حيث تحوي النفط في داخلها.
5. يدخل النفط في العديد من المنتجات؛ مثل الملابس، والأسمدة، والزجاجات البلاستيكية، والأقلام، والكثير من المنتجات الأخرى.

النشاط 4 (10 دقائق)

وَصَّح للطلبة أن الغوص على اللؤلؤ كان المهنة الرئيسية في دولة الإمارات العربية المتحدة، ذات يوم، إلا أن استخراج النفط هي المصدر الأساسي للثروة. اليوم، وأن اكتشاف النفط في خمسينيات القرن الماضي غيرّ دولة الإمارات العربية المتحدة تغييرًا جذريًا.

اقرأ مقدمة النشاط بصوت عالٍ وأجب عن أي أسئلة يطرحها الطلبة. اطلب من الطلبة التوصل إلى ثلاثة جوانب من الحياة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتغيرت، وثلاثة جوانب ظلّت فيها الحياة على حالها.

بعد 5 دقائق، اطلب من الطلبة مشاركة إجاباتهم.

النشاط 5 (10 دقائق)

ذَكَرَ الطالبة بأن الصناعتين الأساسيتين في دولة الإمارات العربية المتحدة هما الغوص على اللؤلؤ والنفط. يعتقد بعض الأشخاص أن النفط عاد بفوائد كبيرة على دولة الإمارات العربية المتحدة، لكنّ بعضهم الآخر يرى أنه جاء بتحديات جديدة.

اقرأ المناظرة على الطلبة. تأكّد من أن الطلبة قد استوعبوا المناظرة، وأجب عن أي سؤال يطرحونه.

قسّم الطلبة إلى مجموعتين: مجموعة تُجادل تؤيد الفكرة المطروحة وأخرى تعارضها. امنح المجموعتين 5 دقائق لتحضير كلمتيهما.

شجّع الطلبة على التفكير في تأثير النفط في الثقافة والتقاليد والاقتصاد (الثروة/الفقر) والتعددية الثقافية والطبيعة والبيئة. على كل مجموعة أن تعيّن متحدّثًا باسمها.

امنح كل متحدث دقيقتين ليلقي كلمته. يجب على الطلبة الإنصات باحترام، ويمكنهم طرح الأسئلة بعد كل كلمة.

واستنادًا إلى الكلمات، حدّد الفريق الفائز في المناظرة.

المهارات الأساسية (مهارات المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- التأمل الناقد
- الاستقصاء والتحقيق
- تسجيل المعلومات
- التواصل
- التعاطف

التقييم/التأمل

ملاحظة قيام الطلبة بأدوار المشهد وستوضح المناظرة ما إذا كان الطلبة قد استوعبوا الموضوع جيدًا أم لا.

يمكن توسيع هذا الموضوع بسهولة من خلال مشروع عمل في استخراج النفط أو الغوص على اللؤلؤ أو كليهما. انظر أيضًا إلى الصناعات الأخرى التي تنمو في دولة الإمارات العربية المتحدة واطلب من الطلبة التوصل إلى أفكار بشأن استبدال استخراج النفط فور نفاد النفط.

قَدِّر في كيفية تَغْيِير الحياة في دولة الإمارات العربية المتحدة منذ اكتشاف النفط. ولاحظ أيضًا كيف ظلت الحياة كما هي.



كيف تغيرت الحياة

كيف بقيت الحياة على حالها

.....
.....
.....
.....

إعلم

صُحِّحَ النفط الخام لأول مرة من بطن الأرض في سيشوان، بالصين، منذ 2500 سنة.

5 ستشارك الآن في مناظرة حول استخراج النفط والغوص على اللؤلؤ اللذين تعرّفت إليهما في هذا الدرس.

موضوع المناظرة:

حقّق النفط منافع أكثر لدولة الإمارات العربية المتحدة مما حقّقه الغوص على اللؤلؤ. يمكنك التوصل إلى حجج مؤيدة أو معارضة للموضوع، وفقًا للمجموعة التي عُيّنْتَ فيها.



6. النفط كغيره من الوقود الأحفوري تنبعث منه الغازات الدفيئة الخطرة التي تسبب الاحتباس الحراري.
7. الولايات المتحدة الأميركية هي الدولة الأكثر استهلاكًا للنفط حيث يتجاوز الاستهلاك اليومي 19.5 مليون برميل.
8. غالبًا ما يتسبب تسرب النفط في حدوث كوارث بيئية كبرى.
9. يحتاج النفط إلى بدائل خلال السنوات القادمة، ويفضل أن تكون في شكل مصادر للطاقة المتجددة النظيفة.
10. تشير احتياطات النفط إلى نسب النفط الحالية التي يزعم إمكانية استخراجها في ظل القيود الاقتصادية. تتصدر المملكة العربية السعودية القائمة بإجمالي 264.3 مليار برميل، متفوقه على كندا وإيران.
11. يوفر النفط، إلى جانب الفحم والغاز الطبيعي، حوالي 88% من احتياجات العالم من الطاقة.

الشخصية الأخلاقية، والأخلاق الحميدة

1	الدرس	ما أخلاقيات الخصال الحميدة؟
2	الدرس	الصبر
3	الدرس	العفو
4	الدرس	ما الصفات التي تجعلنا نعتبر الإنسان صالحاً؟
5	الدرس	التغيير والتطور الشخصي



ما الصفات الحميدة التي تجعلنا نتخذ قرارات صائبة؟

المحور: الشخصية والأخلاق

الوحدة 4:

(CM10) الشخصية
الأخلاقية، والأخلاق
الحميدة

هدف الوحدة

تهدف هذه الوحدة إلى تعريف الطلبة إلى مفهوم أخلاقيات الخصال الحميدة. سيستكشف الطلبة في الوحدة بعض القيم كالصبر والعفو، والصفات التي تجعلنا نعتبر أن إنساناً ما هو شخص صالح. كما سيتعرفون إلى دور التغيير والتنمية الذاتية في الأخلاق.

وصف الوحدة

تدرس هذه الوحدة على مدى خمسة دروس صُمِّمَتْ بهدف الإجابة عن السؤال المحوري.

السؤال المحوري

لكل وحدة سؤال محوري تدور حوله جميع دروس الوحدة. على مدى دروس الوحدة، يستكشف الطلبة مفهوم السؤال المحوري.

أسئلة استكشافية

تقدم هذه الأسئلة نظرة عامة على المفاهيم التي سيتعلمها الطلبة في دروس هذه الوحدة.

ما أخلاقيات الخصال الحميدة وكيف يمكن تطبيقها؟

كيف يمكن لميزتي الصبر والعفو تعزيز السلوك الأخلاقي؟

ما مواصفات الإنسان الخلاق؟



36 | الصفحة 5

نواتج التعلم

1. التصرف بشكل خلوق، على سبيل المثال بإظهار القدرة على الصبر أو العفو عند التعامل مع الآخرين.
2. الانخراط في مناقشة حول ما قد يعنيه أن يكون الإنسان «شخصًا صالحًا».
3. إدراك إمكانية تغيير سلوك الأشخاص نحو الأفضل، وفكرة أن ما من شخص صالح أو سيء بالفطرة.

الدرس 1

ما أخلاقيات الخصال الحميدة؟

نواتج التعلم

- التصرفُ بشكل خلوق، على سبيل المثال بإظهار القدرة على الصبر أو العفو عند التعامل مع الآخرين.

هدف الدرس

استيعاب معنى أخلاقيات الخصال الحميدة وكيفية تطبيقها.

المواد المطلوبة

- للكلام من أجل نشاط الحلقة الدائرية - أداة صغيرة قد تكون حجرًا ملونًا أو صدفًا أو دمية محشوة على شكل حيوان
- لوحة ورقية كبيرة - لقائمة الخصال الحميدة
- موادُّ فنية وورق لصنع ملصق
- قاموس - نسخة ورقية أو عبر الشبكة العنكبوتية
- ورق وسمغ ومقص لنشاط التصنيف

نواتج التعلم

- التصرف بشكل خلوق، على سبيل المثال بإظهار القدرة على الصبر أو العفو عند التعامل مع الآخرين.

سلوكيات تدلّ على السموّ الأخلاقي للشخص.	الخصال الحميدة
هي المبادئ الاجتماعيّة أو السلوكيات المتوقّعة.	الأخلاقيات
مبادئ الصواب والخطأ التي تحكم سلوك المرء.	الأخلاق
شخصية المرء بما في ذلك سلوكه وأفكاره وأفعاله.	الشخصية

إجابات مقترحة

ربما تتضمن اللطف أو الشجاعة أو الثقة أو الإبداع.

ابدأ بإعداد قائمة بالخصال الحميدة التي يذكرها الطلبة.

بعد الجولة التي تُتاح فيها لكل طالب الفرصة للإجابة، يمكنك إطلاق مناقشة عن الخصال الحميدة. أضف المزيد من الخصال الحميدة إلى القائمة أثناء ذكرها في المناقشة.

التعليم المتميز

اطلب من الطلبة المبتدئين ذكر بعض الخصال الحميدة الأخرى.

إجابات مقترحة

القوة والتعاطف والوفاء والكرم وما إلى ذلك.

اسأل الطلبة المتقدمين عن سبب أهمية هذه الخصال الحميدة.

إجابات مقترحة

تعلّمنا الخصال الحميدة أن نعيش وفق قيم تضمن ألا نُؤذي الآخرين وأنا نعمل معًا من أجل المصلحة العامة.

يمكنك الوصول إلى قائمة بالخصال الحميدة على موقع

<http://virtuesforlife.com/> الذي يحتوي على ما يزيد عن 70 خصلة حميدة.

المفردات

أخلاقيات

خصال حميدة

شخصية

أخلاق



1 سوف تقوم بالمشاركة في نشاط حلقة دائرية.

فكر أولاً في التعاريف التالية:

الخصال الحميدة: مزايا وسلوكيات تدلّ على السموّ الأخلاقي للشخص.

الأخلاقيات: للمبادئ الأخلاقية التي تحكم سلوك المرء أو طريقة قيامه بنشاط ما.

الأخلاق: معايير السلوك، أو المبادئ التي تُحدّد الصواب والخطأ.

أخلاقيات الخصال الحميدة: هي السمات الحيدة في الشخصية والتي تُمكنها من اتخاذ القرار الصحيح.

الآن ناقش ما يلي:

- ما الخصلة الحميدة التي تُميّز الشخصية التي أطمح أن أكون عليها؟ ولماذا؟

النشاط 1 (10 دقائق)

اشرح للطلب أن علينا، لكي نتصرّف بشكل أخلاقي، أن نفهم معنى الخصال الحميدة والأخلاقيات. اقرأ التعاريف الواردة في كتاب الطالب، وبعد قراءة كل تعريف تحقق من مدى استيعاب الطلبة له، وأجب عن أسئلتهم حول المصطلح.

اطلب من الطلبة الجلوس في حلقة، ودكّرهم بقواعد نشاط الحلقة الدائرية:

- سنُتاح فرصة الكلام للجميع.
 - لا يمكنك التحدث إلا عندما تكون أداة الكلام معك.
 - سيستمع الآخرون من دون إصدار أي أحكام.
 - إذا لم تكن ترغب في التحدث يمكنك 'تمرير' أداة الكلام إلى زميلك المجاور.
- استخدم أداة كلام يسهل تمريرها بين الطلبة وامنح كل طالب الفرصة للإجابة عن السؤال المطروح في الكتاب.

يمكنك البدء بصياغة إجابة. 'الخصلة الحميدة التي أحب أن أتحلّى بها هي الصبر لأنني سأكون قادرًا عند ذاك على مساعدة الآخرين بشكل أفضل وربما التعلم منهم.'

النشاط 2 (15 دقيقة)

أشرح للطلبة أن التصرف بطريقة أخلاقية يتطلب جهدًا، وأنا قد نتكاسل عن ذلك أحيانًا.

اقرأ قصة **فكرة عبدول العظيمة** على الطلبة بصوت عالٍ، واطلب منهم في هذه الأثناء أن يولوا فكرة الخصلة الحميدة اهتمامًا خاصًا.

ثم ناقش الأسئلة الواردة في كتاب الطالب مع الطلبة.

إجابات مقترحة

- أ. كلا، تصرفه لا يعدّ نزيهًا. بالرغم من ذكائه إلا أنه يميل إلى الغش والكسل.
- ب. تعلّم عبدول أن يكون أمينًا وألا ينسخ مقالته من الشبكة العنكبوتية. هذه الخصلة الأخلاقية ستجعله مستعدًا لمواجهة الحياة.
- ج. كان والد عبدول سعيدًا لكون ابنه أدرك أن الغش ليس التصرف الصائب، وعندما قال له إنه أدكى مما يظنّ قصد أنه تصرف بطريقة أخلاقية.

2**اقرأ قصة فكرة عبدول العظيمة ثم أحب عن الأسئلة التي تليها.**

كان عبدول يشعر بالإحباط! ذلك أنه تأخر في كتابة المقالة التي كُلف بها ضمن واجبه المنزلي. كان من المفترض أن ينهيها قبل حلول صباح الغد، لكنه أراد في الوقت نفسه مشاهدة برنامج التليفزيوني المفضل، لأنهم يقومون الليلة باستعراض لأحدث الألعاب الموجهة على هاتفه الذكي.

سأله والده، وهو ينظر من أعلى صحيفته، "لماذا تنهّد كثيرًا؟"

"إنه هذا المقال الغبي!" قالها عبدول وهو يتنهّد. "لن أنهيه أبدًا."

ذكره والده قائلاً: "واجبك هو المهم."

كان عبدول يعرف أن الواجب مهم. وكذلك هي أيضًا ألعاب الهاتف الذكي! ثم خطر له فكرة رائعة! ودائمًا كان عبدول معجبًا بذكائه.

هو يستطيع نسخ المقال من الشبكة العنكبوتية، وبذلك سيكون قادرًا على إنهائه ومشاهدة استعراض الألعاب أيضًا.

"أنت تبتسم الآن"، قال والده وقد لاحظته فرحًا.

ردّ عبدول قائلاً: "نعم... يمكنني أن أنهيه مقالي بدون أن أبذل جهدًا كبيرًا في كتابته."

وافقه والده قائلاً: "هذا منتهى الذكاء... إذا ليس هناك حاجة إلى أن تتعلم كيفية العمل باجتهاد، لأنك لن تُضطرّ يومًا إلى العمل بجدّ في حياتك، أليس كذلك؟"

ارتبك عبدول. بالطبع سيتعين عليه العمل بجدّ في حياته فيما بعد. لأنه ببساطة يتعين على الكبار العمل بجدّ. فوالده كان يعمل في مكتبه لوقت متأخر هذا الأسبوع، وكثيرًا ما كان يعمل أيضًا في عطلات نهاية الأسبوع. ثم لاحظ عبدول أن والده كان يبتسم.

بالطبع! لقد كان والده يحدّثه.
أبدى عبدول رأيه قائلاً: "ربّما لا تكون الألعاب أمرًا بالغ الأهمية، ربّما يكون إنهاء هذا المقال أكثر أهمية على أيّ حال."
فقال والده، قبل أن يعاود قراءة الصحيفة: "أنت أكثر ذكاءً ممّا تتوقّع."



- أ. أظهر عبدول ذكاءه عندما وجد طريقة لإنهاء مقالته بسرعة. ولكن هل يعدّ هذا تصرفاً نزيهاً؟ ولماذا؟
ب. ما الصلّة الحميدة التي تعلّمها عبدول؟ لماذا هي مهمّة؟
ج. "أنت أذكى ممّا تظنّ". ماذا قصد والد عبدول بهذه الجملة؟

الشخصية الأخلاقية، والأخلاق الحميدة

1	الدرس	ما أطلاق الخصال الحميدة؟
2	الدرس	الصبر
3	الدرس	العفو
4	الدرس	ما الصفات التي تجعلنا نعتبر الإنسان صالحاً؟
5	الدرس	التغير والتطور الشخصي



ما الصفات الحميدة التي تجعلنا نتخذ قرارات صائبة؟

النشاط 3 (10 دقائق)

اقرأ قول الشيخ زايد - رحمه الله - على الطلبة، ثم أجر مناقشة حول مضمونه.

إجابات مقترحة

كان الشيخ زايد قائد دولة الإمارات العربية المتحدة وكان يشعر أن من واجبه أن ينصح الشباب بالتحلي بالخصال الحميدة. والخصال الحميدة التي يناقشها هذا القول هي النشاط، العمل الدؤوب، الأخلاقيات العالية في العمل، الضمير. فمن المهم أن يكون الإنسان نشيطاً وأن يجد في العمل.

حفّز الطلبة على ذكر إيجابيات العمل الجاد التي تشمل:

الإنتاجية، الحيوية، النمو، التطور، التنمية، التقدم، الإنجاز، الثقة بالنفس، الاستقلالية.

إنّ الشخص الذي لا يعمل جدياً يحرم نفسه والآخرين من إيجابيات العمل على جميع المستويات الفردية والعائلية والوطنية.

النشاط 4 (20 دقيقة)

ذكّر الطلبة بأهمية الخصال الحميدة لبناء شخصية أخلاقية.

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، واطلب من كل مجموعة اختيار خصلة أخلاقية ما.

أخبر الطلبة أنهم سوف يصممون ملصقاً. اقرأ تعليمات النشاط على طلبة الصف وأجب عن أي أسئلة قد تكون لديهم. تأكد من أنّ الطلبة يستطيعون الوصول إلى المصادر الضرورية ليجدوا اقتباسات وصور عن الخصال الأخلاقية التي اختاروها (عبر الشبكة العنكبوتية والقواميس والمجلات والكتب وما إلى ذلك).

أثناء عمل الطلبة في النشاط تحول في الصف لتقديم التشجيع والدعم.

وبعد أن يكمل الطلبة تصميماتهم قم بعرضها على حائط الصف الدراسي.

وعلى مدار اليوم، حدّد الخصال الأخلاقية التي تلاحظ أنّ الطلبة يجسدونها: أشكرهم على صبرهم وامدح لطفهم واستحسن دأبهم وما إلى ذلك.

الفت انتباه الطلبة إلى فقرة **اعلم**. أجر مناقشة عن الخصال الحميدة والشخصية.

النشاط 5 (5 دقائق)

ذكّر الطلبة أنّ عليهم أن يمارسوا الفضيلة أثناء تعاملهم مع زملائهم في الصف ومع أصدقائهم وأسرهم والناس في المجتمع.

اطلب من الطلبة التفكير في الأفكار التي استنتجوها من الموضوعات التي جرى تناولها في درس اليوم وكتابتها. يمكنك إضافة المزيد من العبارات لكي يختار منها الطلبة، على أن تضع في اعتبارك احتياجاتهم والوضع المحلي.

إذا سمح الوقت يمكنك أن تطلب من بعض الطلبة التطوع بمشاركة عملهم بصوت عالٍ مع زملائهم.

قم بجمع وقراءة إجابات الطلبة لتقييم تعلمهم وتكييف الدروس القادمة إذا لزم الأمر.

المهارات الأساسية (لكلّ من المجال الفكري

والوجداني والعملي)

- الاستنتاج الأخلاقي
- التعاطف
- التعامل مع التعقيد

التقييم/التأمل

شارك نواتج التعلم مع الطلبة قبل بدء الدرس ثمّ تحقّق من استيعابهم لها في نهاية الدرس.

التعليم المتميز

اطرح أسئلة متعددة المستويات للتأكد من أن يواجه كل طالب التحديّ الملائم لمستواه - من المبتدئين إلى المتقدمين.

اسمح للطلبة بـ ' وقت للتفكير' بعد الأسئلة والمفاهيم التي تقدمها لهم لإتاحة الوقت الكافي لهم لمعالجتها.

ما أخلاقيات الخصال الحميدة وكيف يمكن تطبيقها؟

كيف يمكن لميزتي الصبر والعفو تعزيز السلوك الأخلاقي؟

ما مواصفات الإنسان الخلاق؟



الدرس 2

الصبر

نواتج التعلم

- التصرفُ بشكلِ خلوق، على سبيلِ المثالِ بإظهارِ القدرةِ على الصبرِ أو العفوِ عندَ التعاملِ مع الآخرين.

هدف الدرس

فهم كيف يمكن أن يساعد الصبر في تطوير الشخصية الأخلاقية.

المواد المطلوبة

- أداة للمحادثة لأنشطة الحلقة الدائرية - عنصر صغير مثل حجر ملون أو صدفة أو دمية محشوة على شكل حيوان
- حاويات - أوعية مُعاد تدويرها من اللبن أو طعام آخر تفي بالغرض أيضًا
- تربة أو سماد عضوي
- بذور - أي بذور من الزهور أو الخضروات أو الفاكهة تفي بالغرض
- عصي مصاصة أو شيء آخر لوضع علامات عند البذور

نواتج التعلم

- التصرف بشكل خلوق، على سبيل المثال بإظهار القدرة على الصبر أو العفو عند التعامل مع الآخرين.

القدرة على التمسك بموقف أو مهمة صعبة أو مزعجة لفترة طويلة.	الصبر
أعبر عن أسفي عن أفعالي أو كلماتي وعن الأذى الذي سببته للآخرين.	أعتذر

التعليم المتميز

استخدم هذه الأسئلة لإجراء المزيد من المناقشة:

للمتقدمين

بمّ تشعر عندما يكون شخص ما غير صبور معك؟

إجابات مقترحة

قد أشعر بالحزن أو الغضب.

للمبتدئين

لماذا يكون التحلي بالصبر صعباً أحياناً؟

إجابات مقترحة

إنك على عجلة من أمرك! لقد تأخرت! إنك في مزاج سيء! سبق أن قمت بتوضيح أمر ما مرّاتٍ عديدة.

المفردات

الصبر

أعتذر



شارك في الأسئلة عن الصبر في أنشطة الحلقة الدائرية حيث يُمكنك مشاركة أفكارك والتعبير عن رأيك.

ناقش الأسئلة التالية:

- اذكر مثالاً واحداً لموقفٍ يجب أن تتحلى فيه بالصبر؟
- هل من السهل أن تكون صبوراً؟
- متى يكون من الصعب التحلي بالصبر؟

النشاط 1 (10 دقائق)

وضح للطلبة أن الصبر إحدى أهم المزايا. اسأل الطلبة عن معنى مصطلح الصبر بحسب اعتقادهم. اكتب مثالاً على تعريف الصبر على اللوح:

الصبر هو القدرة على الالتزام بموقف أو مهمة صعبة أو مزعجة لفترة طويلة.

كّيف الطلبة قراءة التعريف الوارد في كتبهم.

كّيف الطلبة الجلوس في حلقة.

استخدم 'أداة طلب التحدث' لتمريها بين الطلبة وامنح كل طالب فرصة للإجابة عن السؤال.

إجابات مقترحة

- عندما يتحدث والداي مع شخص ما آخر.
- عندما أنتظر حتى تخرج أختي من الحمام.
- عندما أنتظر انتهاء اليوم الدراسي كي ألعب مع أصدقائي.

الالتزام بالدور حيث تتاح الفرصة للجميع للإجابة ومن ثم يمكنك مواصلة المناقشة. استخدم الأسئلة الواردة في كتاب الطالب لتوجيهك.

النشاط 2 (15 دقيقة)

وضح أن التعامل بطريقة خلوقة يتطلب جهداً. ففي بعض الأحيان قد يصيبنا الكسل.

اقرأ القصة للطلبة بصوت عال. كيف الطلبة أن يولوا اهتماماً خاصاً لفكرة الخصال الحميدة أثناء الاستماع إلى القصة.

ثم ناقش الأسئلة الواردة في كتاب الطالب مع طلبة الصف.

إجابات مقترحة

- أ. كان عبدول متحمساً جداً للوصول إلى المعرض في وقت مبكر، فلم يفكر بأحد أو بأي شيء آخر.
- ب. لأنه شعر بالإحراج من سلوكه. لم يكن صبوراً مع صديقه. أراد أن يبحث الخطأ ولم يلاحظ أنه كان يتألم. لقد أدرك مدى أهمية الصبر كخصلة حميدة، عندما قال: إنَّ المعرض سيستمر طوال اليوم.
- ج. لاحظ إبراهيم أن عبدول كان متحمساً للوصول في وقت مبكر إلى المعرض. لم يفسد له فرحته. انه شخص متسامح.

2

اقرأ قصة لعبة السابق. ثم أجب عن الأسئلة التالية.

كان ذلك اليوم أحد أفضل الأيام في حياة عبدول، فقد كان مؤتمر الألعاب منعقدًا في المدينة!

كان لا يطيق الانتظار لمعرفة أحدث التطبيقات والألعاب. هو يحب كل تلك الشاشات اللامعة بضوئها الواض وتنبهاتها الزنانية، وقد يقضي ساعات طويلة لاختبار أحدث الإصدارات.

كان إبراهيم الصديق المقرب لعبدول، وهما يحثان تطبيق الألعاب على الحواسيب المحمولة والهواتف الذكية لكل منهما، ويتنافسان أيضًا في مختلف الألعاب، ودائمًا يعرض المرح والتسلية.

ولكن كانت هناك مشكلة واحدة تجسد في إبراهيم، فهو يسير اليوم ببطء للغاية! وذلك الأمر يُزعج عبدولا.

صاح عبدول قائلاً: "أسرع يا إبراهيم! سنتأخر".

أجابته إبراهيم: "أنا قادم".

لكن إبراهيم لم يسرع من خطوته واستمر عبدول يسرع في مشيته.

كل ما يفكر فيه عبدول هو مؤتمر الألعاب، وهو متحمس للغاية!

ثم لاحظ وجه إبراهيم فسأله قائلاً: "لماذا أنت حزين هكذا؟"

هز إبراهيم كتفيه قائلاً: "لا شيء... لنذهب إلى المؤتمر".

لكن إبراهيم لا يسرع من خطوته.

توقف عبدول وقال: "أخبرني، ما خطبك؟"

"إنها ساقى. سقطت أمس وساقى تؤلمني. أحاول السير أسرع، ولكن هذا هو أفضل ما يمكنني القيام به. إذا كنت في عجلة فيمكنك المضي قدماً،

وسوف ألحق بك".

شعر عبدول بأن قلبه توقف للحظة، وقال "يجب أن نعود إلى منزلك".

"لكن ماذا عن مؤتمر الألعاب؟" ردّ ابراهيم.
بدأ عبدول رحلته في العودة إلى بيت ابراهيم. هناك بعض أمور أهم من ألعاب
الهواتف الذكية.



- أ. لماذا كان عبدول يسير بسرعة؟
- ب. لماذا اعتذر عبدول لصديقه؟ ماذا أدرك؟
- ج. ما الذي منع ابراهيم من إخبار صديقه عن رجليه؟ ما الذي يمكننا معرفته عنه من خلال ذلك؟

النشاط 3 (15 دقيقة)

كَيْفَ الطلّبة قراءة الفقرة الواردة في كتاب الطالب عن انتظار الأشياء. ثم اطلب من كل مجموعةٍ ثنائيّةٍ وضع قائمةً بالأشياء التي تستحق الانتظار.

إذا كان الطلبة يواجهون صعوبة، فقد يكون من المفيد تقديم بعض الأمثلة أمام طلبة الصف بأكمله لتوجيه تفكيرهم إلى المسار الصحيح:

- انتظار أن تنضج الكعكة
- انتظار يوم الاحتفال
- انتظار زيارة شخص ما
- انتظار تبدّل الفصول

في خط. وضع أنهم بحاجة إلى تمرير الفاكهة (البرتقال أو التفاح أو غيرها من الفاكهة) من أول شخص وصولاً إلى آخر شخص على طول الخط، ولكن لا يمكنهم استخدام أيديهم، لكن يمكنهم أن يستخدم كل منهم مرفقيه وإذا سقطت حبة الفاكهة على الأرض، فيجب العودة إلى الشخص الأول للبدء من جديد.

امنح الطلبة 5 دقائق لإكمال اللعبة. ثم قسّم الطلبة إلى مجموعاتٍ ثنائيّة.

كَيْفَ الطلّبة التفكير في الأسئلة الواردة في الكتاب ومناقشتها مع زميل لهم. ثم اطلب بعض التغذية الراجعة. ثم اطلب من الطلبة التفكير في الأسئلة الواردة في الكتاب ومناقشتها مع زملائهم. ثم اطلب بعض التغذية الراجعة.

إجابات مقترحة

- نعم، أحياناً لم تسنح لي الفرصة بنائاً لتمرير الفاكهة.
 - بدأت أشعر بالإحباط.
 - نعم، كان عليّ أن أتذكر ألا أفقد صبري إذا أوقع أحدهم الفاكهة.
 - أوقع الأشخاص الفاكهة بنسبة أقل.
- اجذب انتباه الطلبة إلى نص المقولة. أجر مناقشة مختصرة حول المقولة.

اقرأ المقال التالي وأكمل النشاط الذي يليه.

3



في عالمنا، اعتدنا الحصول على الأشياء في الحال. فنحن نرسل رسائل نصية ورسائل بريد إلكتروني وننوقع ردوداً فورية. لم نعد بحاجة إلى انتظار زحل البريد لاستلام الخطاب. بل ويمكننا أن نلتقط صورة وننشرها فوراً عبر الشبكة العنكبوتية؛ ليس علينا الإنظار كما كان يفعل آباءنا وأجدادنا. كان التصوير عبر الرقمي يتطلب وجود فيلم ملفوف يتم "تظهيره" باستخدام مواد كيميائية عند مُصوّر مختص. ويمكننا مشاهدة الحلقة التالية من البرنامج من دون الحاجة إلى الانتظار حتى الأسبوع المقبل. ويمكننا مشاهدة موسم كامل من برنامجنا المفضل سريعاً عبر الشبكة العنكبوتية خلال عطلة نهاية الأسبوع. فمن نحتاج إلى التحلي بالصبر عندما تتوفر معظم الأشياء في الحال؟ ولكن لا بد من الانتباه إلى أنّ أعظم الأشياء في الحياة - أحياناً - تتطلب الصبر.

الآن اعمل مع زميلك:

- ضع قائمةً بالأشياء التي تستحق الانتظار.
- العب لعبة "تمرير الفاكهة" مع زملائك في الصف. أنصت بعناية أثناء شرح معلمك للقاعدة. لا تنس أن تتحلى بالصبر مع زملائك في الفريق! بعد انتهاء اللعبة، ناقش الأسئلة التالية مع زميلك:

- هل وجب عليك أن تتحلى بالصبر أثناء هذه اللعبة؟
- كيف كان شعورك عندما لم تيسر الأمور بسهولة كما تُمثيت؟
- هل كان من الصعب التحلي بالصبر؟
- ما الذي تحسّن عندما طالّت مُدّة اللعبة؟

الصبر ليس القدرة على الانتظار إنّما كيف تُبلي أثناء الانتظار.
جويش مديرة

47

التعليم المتميز

للمبتدئين

- هل تحب انتظار شيء ما؟ لم؟

إجابات مقترحة

قد نغضب ونفقد صبرنا أثناء الانتظار، ولكن يمكن أيضاً أن يكون الأمر شيئاً حين نقرب من الوقت الذي نحصل فيه على ما نريد.

للمتقدمين

- كيف يجب أن تتصرف أثناء انتظارك لشيء ما:

إجابات مقترحة

ينبغي التحقق من التقدم؛ يمكنك العمل على شيء آخر؛ يمكنك معرفة ما إذا كان هناك أي شيء يمكنك القيام به لتقليص مدة الانتظار.

وضح أن العلامات ستكون تذكيرًا دائمًا للطلبة بأهمية الأهداف الخصال الحميدة.

احفظ النباتات في الصف، أو في مكان مناسب في المدرسة حتى يستطيع الطلبة رعايتها وملاحظة نموها. ثم ستتاح لك الفرصة للتوضيح للطلبة كيف ينبغي عليهم التعامل مع أهدافهم والتحلي بالصبر لتحقيقها.

النشاط 5 (5 دقائق)

ذكر الطلبة بأن الصبر من الخصال الحميدة مهمة في المنزل والمدرسة والمجتمع.

كَيْف الطلبة التفكير في الأفكار التي استنتجوها من الموضوعات التي تمت تغطيتها في درس اليوم وكتابتها.

يمكن إضافة المزيد من الأسئلة ليختار الطلبة من بينها، مع الأخذ في الاعتبار احتياجاتهم ومواقفهم.

إذا سمح الوقت يمكنك أن تطلب من الطلبة التطوع بمشاركة عملهم بصوت عالٍ مع زملائهم.

قم بجمع وقراءة إجابات الطلبة لتقييم تعلمهم وتكييف الدروس القادمة إذا لزم الأمر.

المهارات الأساسية (مهارات المجال المعرفي

والوجداني والعملي):

- التأمل الناقد
- الاهتمام
- المبادرة بالفعل

التقييم/التأمل

شارك نواتج التعلم مع الطلبة قبل بدء الدرس وتحقق من فهمهم لها عند نهايته.

التعليم المتميز

استخدم الأسئلة متعددة المستويات للتأكد من تحفيز الطلبة ذوي القدرات المختلفة عند المستوى المناسب لهم (الطلبة المتقدمين والمبتدئين).

اسمح للطلبة بـ ' وقت للتفكير' بعد الأسئلة والمفاهيم التي تقدمها لهم لإتاحة الوقت الكافي لهم لمعالجتها.

4 اقرأ النص أدناه وأجب عن الأسئلة التالية



عندما نزرع بذورًا في الأرض، يجب علينا التحلي بالصبر ونحن ننتظر نمو النبات. وكذلك علينا فتح البذور الظروف المناسبة مثل ضوء الشمس والمياه والمساحة. وعلينا أيضًا أن ننتظر تفتح الزهور أو نضج الفاكهة في مواسمها.

نحن نزرع بذورًا في عقولنا عندما نضع خطة أو هدفًا، فعل سبيل المثال، إذا أراد أحدنا المشاركة في ماراثون أو التمثيل على خشبة المسرح، أي عندما نزرع بذرة كهذه في عقولنا، يجب علينا التحلي بالصبر مع توفير الظروف المناسبة وإعداد أنفسنا، إذ قد يستغرق الأمر أحيانًا وقتًا طويلًا يتطلبه التأهب للمهمة، فإنجازها على أكمل وجه مرغوب ومطلوب. سترزع اليوم بذورًا في إناء، وفي عقلك أيضًا!

ما البذور التي سترزعها؟

- أ. ما النبتة التي تؤد أن تزرعها؟
- ب. ما الهدف الذي ترغب في تحقيقه؟
- ج. ما الخصلة الحميدة التي تحتاج إلى تنميتها؟

صمّم رمزًا للنبتة الخاصة بك تُمثّل الهدف والخصلة الحميدة.

5 اختر أحد الأسئلة أدناه للإجابة عنه خلال خمس دقائق:



- أ. ما الصبر؟
- ب. هل سبق أن واجهت صعوبة في التحلي بالصبر؟
- ج. ما الأمور التي تستحق الانتظار؟
- د. كيف يُمكن أن يساعدك الصبر في تطوير شخصيتك؟

النشاط 4 (15 دقيقة)

وضح للطلبة أننا جميعًا نحتاج إلى التحلي بالصبر إذا ما أردنا تحقيق أهدافنا. اسألهم عن سبب ذلك. ثم وضح أن تحقيق الهدف يتطلب وقتًا وجهدًا.

اقرأ مقدمة النشاط وأجب عن أي أسئلة قد يطرحها الطلبة.

وضح للطلبة أنهم سيزرعون بذورًا في الأواني. استخدم بذورًا يمكن زراعتها في إناء في هذا الوقت من السنة. تأكد من الحصول على بذور لا تحتاج إلى رعاية خاصة. اتبع التعليمات الموجودة على كيس البذور.

كَيْف الطلبة التفكير في الأسئلة الواردة في كتاب الطالب.

ثم، استخدم عصي المصاصات ليضع الطلبة علاماتهم. على العلامات، كَيْف الطلبة تدوين:

- نوع النبتة
- هدفهم
- الخصلة الحميدة المطلوبة

الدرس 3

العفو

نواتج التعلم

- التصرفُ بشكلِ خلوق، على سبيلِ المثالِ بإظهارِ القدرةِ على الصبرِ أو العفوِ عندَ التعاملِ مع الآخرين.

هدف الدرس

فهم كيف يمكن للعفو أن يساعد في تطوير الشخصية الأخلاقية.

المواد المطلوبة

- قطع من الورق لـ 'مهمة الارتجال الدرامي'.

نواتج التعلم

- التصرف بشكل خلوق، على سبيل المثال بإظهار القدرة على الصبر أو العفو عند التعامل مع الآخرين.

القدرة على تخطي الشعور بالأذى أو الغضب الذي تشعر به تجاه شخص آخر.	عفو
تعبير عن الأسف عن أفعالك أو كلماتك وعن الأذى الذي سببته للآخرين.	اعتذار
الشعور بخيبة الأمل والحزن عندما يفشل المرء في القيام بشيء ما.	أسف



1 ناقش المقولة التالية مع زملائك:

عندما تعفو فإنك لا تُعَيِّرُ الماضي بل تُعَيِّرُ المستقبل.
برنارد ميلز



التعليم المتميز

للمبتدئين

كيف تُظهر العفو؟
بمّ تشعر عندما لا يعفو عنك أحدهم؟

إجابات مقترحة

- نخبر الشخص بأننا لم نعد غاضبين منه. لا نذكره باستمرار بالحادثة.
- قد تشعر بالحزن أو الاضطراب أو الغضب.

للمتقدمين

برأيك، ما ضرورة العفو؟

إجابات مقترحة

- الاعتذار، أو الإقرار بأنك أخطأت، أو الوعد بعدم تكرار الفعل، أو بذل مجهود لإصلاح الضرر أو الأذى الذي تسببت فيه.
- قد تدرك أنك ارتكبت خطأ، وإن لم يخبرك أحد بذلك. وقد تحاول عندها إصلاح الموقف ثم مسامحة نفسك.

للمتقدمين

ما ضرورة العفو في رأيك؟
هل سبق لك أن احتجت إلى أن تسامح نفسك؟
قد تدرك بأنك قمت بشيء خاطئ، حتى وإن لم يخبرك أحد بذلك. وقد تحاول عندها إصلاح الموقف ثم منح العفو لنفسك.

النشاط 1 (10 دقائق)

اشرح للطلبة أن العفو فضيلة مهمة لأنه يساعدنا في التفاعل مع الآخرين. اسأل الطلبة إن كانوا يعرفون معنى العفو. اكتب نموذجًا عن تعريف العفو على اللوح واطلب من الطلبة تدوينه في كتبهم.

العفو هو القدرة على تخطي الشعور بالأذى أو الغضب الذي تشعر به تجاه شخص آخر.

ألغت انتباه الطلبة إلى المقولة، وأجر مناقشة مختصرة عنها باستخدام الأسئلة التالية:

- متى يحتاج الناس إلى العفو؟

- اذكر مثالاً على موقف كان عليك إظهار العفو فيه؟

- اذكر مثالاً على موقف كان عليك تلقي العفو فيه؟

هل العفو أمر سهل؟

يمكنك البدء بصياغة إجابة. 'يحتاج الناس إلى العفو إن ارتكبوا خطأ ويحاولون معالجة الأذى الذي تسببوا فيه!'

الالتزام بالدور حيث تتاح الفرصة للجميع للإجابة ومن ثم يمكنك مواصلة المناقشة.

النشاط 2 (15 دقيقة)

اشرح للطلبة أن التصرف بطريقة أخلاقية يتطلب جهدًا، وأنا قد نتكاسل عن ذلك أحيانًا.

اقرأ القصة للطلبة بصوت عالٍ، واطلب منهم أن يولوا فكرة العفو اهتمامًا خاصًا أثناء الاستماع إلى القصة.

قسم الطلبة إلى مجموعات واطلب من كل مجموعة مناقشة الأسئلة الواردة في كتاب الطالب. ثم اطلب من المجموعات مشاركة إجاباتهم مع زملائهم.

ثم ناقش الأسئلة الواردة في كتاب الطالب مع طلبة الصف.

إجابات مقترحة

- أ. كانت ماري وأخوها مقربين ويلعبان معًا. لكن عندما حصلت ماري على حاسوب لوحّي جديد فالت رغبته في قضاء الوقت مع أخيها.
- ب. من المحتمل أنه بكى لأنه كان يعلم أن ماري ستغضب بشأن حاسوبها اللوحّي. لكنه كان حزينًا أيضًا لأن ماري لم تعد تلعب معه كثيرًا كالسابق.
- ج. شعرت ماري بالذنب لأنّ أخاها يشعر بالغيرة منها بسبب حاسوبها اللوحّي. ستعفو عنه وستقضي وقتًا أكثر معه.

2

اقرأ قصة إته مجرد خدش ثم أحب عن الأسئلة التالية.

لم تستطع ماري تصديق ما حدث!

لقد أحببت حاسوبها اللوحّي، بل واعتبرته الجهاز المفضل في العالم أجمع، لكنه الآن قد تحطّم نتيجة لخطأ من أخيها الأحمق.

في الحقيقة، كانت ماري تعلم أنّها المخطئة في الأساس، إذ كان عليها ألا تترك حاسوبها اللوحّي في حجرة أخيها.

آدو يبلغ من العمر ستة أعوام، وهو جاثمًا يلعب بأغراضها. كانت ماري، كل مساء بعد إنهاء واجباتها المدرسية، تقضي ساعة مع آدو فتقرأ له أو تلعب معه لعبة المطاردة في أنحاء الحجرة، أو تساعد في بناء قلعة أو حصن غريب الشكل.

لقد حصلت ماري على حاسوب لوحّي جديد، يحتوي على جميع التطبيقات والألعاب الحديثة، وكان لديها الكثير لتتعلمه، لكن، وفجأة، أصبحت لا تجد الوقت الكافي للعب مع آدو على الإطلاق، حتى عندما يلعبان معًا المطاردة، كان تركيز ماري ينسحب من رنين حاسوبها اللوحّي.

في تلك الأمسية، كانت ماري تحاول الردّ على رسالة تلقتها على حاسوبها، وكان آدو في هذه الأثناء، يرميها أن تقرأ له قصة، ولكن، قامت والدتهما بمداد ماري، فنزلت الدرع استجابة لطلب والدتها تاركة حاسوبها على سرير آدو.

وعندما عادت، كان آدو يبكي، والحاسوب على الأرض، فالتقطته ماري مرتاعة.

وجدت ماري خدشًا كبيرًا في منتصف الشاشة، فصاحت في أخيها: "أيتها الولد الأحمق!". لقد كسرت حاسوبها!

أجابها آدو والدموع تملأ عينيه: "لم أقصد هذا".

"لم أمتسه؟" شعرت ماري بغضبها يتصاعد. "أنت تعلم أنه حاسوبي".

"أردت أن أعرف لم تحب حاسوبك اللوحّي أكثر مني".



- أ. ما نوع العلاقة التي كانت بين ماري وأخيها؟ هل تغيّرت؟ لماذا؟
- ب. لم كان آدو يبكي؟
- ج. هل تعتقد أن ماري سامحت أخاها؟ لماذا؟

النشاط 3 (5 دقائق)

اقرأ مقدمة النشاط بصوت عالٍ، وأجب عن أي أسئلة ربما تكون لدى الطلبة. ثم قسّم طلبة الصف إلى مجموعتين. اطلب من المجموعة الأولى التوصل إلى طرق بديلة لقول 'أنا آسف'، من المجموعة الأخرى التوصل إلى بدائل لقول 'عفوٌ لك'.

إجابات مقترحة

لـ "أنا آسف"

- لم أقصد إيذاءك. أعتذر عما فعلت. هل يمكنك أن تعفو لي؟ هل يمكننا أن نظل أصدقاء؟ فصداقتك تعني الكثير لي.
- يمكنك مصافحته باليد أو احتضانه.
- يمكنك كتابة بطاقة أو إحضار هدية صغيرة له.

إجابات مقترحة

لـ "عفوٌ لك"

- لا بأس. أعلم أنك لم تقصد إيذائي. يرتكب الجميع أخطاء. أرغب في أن نظل أصدقاء.
- يمكنك احتضانه. يمكنك إظهار اهتمامك عبر الإصغاء إليه.

اقرأ المقال التالي وأكمل النشاط الذي يليه.



عندما نعتذر، نقول غالباً "أنا آسف". عندما نعوذ، نقول غالباً "عفوٌ لك". هذه الكلمات مؤثرة بيّدة. عندما نقول "أنا آسف" فأنت تُعلّم الشخص الآخر بأنك تدرك أنك أديته وقمت بشيء ما خاطئ. فأنت تُعزّز عن ندمك على أفعالك. أنت تعلم أنك قمت بشيء خاطئ وتسعى إلى تسوية الأمور. والكلمات المساوية في التأثير هي "عفوٌ لك". فيقولك تلك الكلمات، تُعلّم الشخص الآخر بأنك لم تُعدّ تحمل تجاهه أي غضب. فأنت لا تقول إنك تُوافق على ما فعله أو إنك ستنساه. ولكنك تقول إنك ترغب في تخطي الماضي. كما تُوجد طرق أخرى يُمكنك طلب العفو بها ومنها:

أ. اكتب جملةً أخرى أو فعلاً يُمكنك القيام به لطلب العفو.

ب. اكتب جملةً أخرى أو فعلاً يُمكنك القيام به لمنح العفو.

النشاط 4 (25 دقيقة)

اقرأ تعليمات الجزء الأول من النشاط (المشهد)، وتحقق من أن الطلبة فهموا المطلوب. أجب عن أي أسئلة قد يطرحها الطلبة.

اطلب منهم العمل في مجموعات ثنائية لتأليف مشهد يقوم زملاء آخرون لهم بارتجاله. امنحهم 3-5 دقائق للقيام بذلك.

اجمع هذه المشاهد كلها وضعها مطوية في قبعة لتختار كل مجموعة منها.

اقرأ تعليمات الجزء الثاني من النشاط (التمثيل) وتحقق من أن الطلبة فهموا المطلوب. أجب عن أي أسئلة قد يطرحونها.

قيّم طلبة الصف إلى مجموعات. وضح أن الطلبة سيعملون في مجموعات من أربع طلبة لتمثيل المشاهد. إذا تم وصف شخصيتين فقط، فسيرتجل الطالبان الآخران دوريهما. وضح أن العفو قد يحدث أثناء تمثيل المشهد وقد لا يحدث.

امنح الطلبة 3-5 دقائق لإعداد المشهد المسرحي. ثم امنح كل مجموعة 2-3 دقائق لتمثيله.

بعد ذلك اطلب من طلبة الصف تقديم تغذية راجعة.

- هل تمّ العفو؟
- إذا لم يتمّ، لماذا؟ وكيف كان بإمكان الشخصيات أن تتصرف بشكل مختلف؟
- ألغت انتباه الطلبة إلى المقولة، وأجر مناقشة مختصرة حول معناها.

النشاط 5 (5 دقائق)

ذكر الطلبة بأننا حينما نتعامل مع الأشخاص، فقد ينتج عن ذلك صراع معهم وربما يكون علينا العفو لهم.

اطلب من الطلبة التفكير في الأفكار التي استنتجوها من الموضوعات التي تم تناولها في درس اليوم وكتابتها. يمكن إضافة المزيد من الأسئلة ليختار الطلبة من بينها، مع الأخذ في الاعتبار احتياجاتهم ومواقفهم.

إذا سمح الوقت يمكنك أن تطلب من الطلبة التطوع بمشاركة عملهم بصوت عالٍ مع زملائهم.

اجمع إجابات الطلبة واقرأها لتقييم التعلم وللرجوع إليها في الدروس التالية إذا لزم الأمر.

المهارات الأساسية (لكلٍّ من المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- حل المشكلات
- إظهار الاحترام
- الابتكار

التقييم/التأمل

شارك نواتج التعلم مع الطلبة قبل بدء الدرس ثم تحقق من استيعابهم لها عند نهايته.

التعليم المتميز

- استخدم الأسئلة المتعددة المستويات للتأكد من تحفيز الطلبة ذوي القدرات المختلفة عند المستوى المناسب لهم (الطلبة المبتدئين والطلبة المتقدمين).
- اسمح للطلبة بـ ' وقت للتفكير' بعد الأسئلة والمفاهيم التي تقدمها لهم لإتاحة الوقت الكافي لهم لمعالجتها.

4 آلف مع زميلك مشهدًا يحدُّث فيه صراع بين أصدقاء ويتطلب الأمر عفوًا.

أ. اكتب المشهد على قطعة ورق واصفًا بوضوح الشخصيات المشتركة وما حدث.

ب. عليك أن تصف شخصيتين على الأقل بوضوح لكن ليس أكثر من أربع شخصيات.

ج. يُفكِّك اختيار شخصيات شهيرة كان بينها صراع من الأفلام أو التلفاز أو التاريخ. ربما هذه الشخصيات لم تُسامح بعضها بعضًا على الإطلاق ولكن في مشهدك يُفكِّك ارتجالًا ما كان يُمكن أن يحدث لو أنها تسامحت.



بال تعاون مع مجموعتك، ارتجل الموقف

المخصص لك في مشهد مسرحي قصير.

أ. استخدم اللغة التي تعلّمتها من النشاط السابق.

ب. حاول تخيل ما كانت شخصيتك ستشعر به في هذا الموقف.



عندما نصاب بشيء، فإننا لا نتعافى أبدًا حتى نغفوَ.
ييلسون مانديلا



5 اختر أحد الأسئلة التالية للإجابة عنه خلال خمس دقائق:

أ. كيف هو شعورك عندما تمنح العفو؟

ب. ماذا يحدث في حالة عدم العفو؟

ج. هل يوجد في حياتك شخص تحتاج إلى منحه العفو؟

د. فكّر في المقولات التي مرّت بك في هذا الدرس. ماذا تعني لك؟



التعليم المتميز

للمبتدئين

كيف يمكننا أن نظهر لأحدهم أننا عفونا له؟

إجابات مقترحة

- بأن نخبرهم بذلك؛ بأن نعاملهم باحترام وتفهم؛ بالأ نذكرهم بخطئهم باستمرار.

للمتقدمين

• كيف يساعدك العفو على التعافي؟

• كيف يساعد العفو الشخص الآخر على التعافي؟

إجابات مقترحة

• لم تعد تحمل غضبًا في داخلك؛ أصبحت قادرًا على تخطي الأذى الذي لحق بك؛ أصبحت قادرًا على محاولة إصلاح علاقتك بالشخص الآخر.

• يدرك أنك لم تعد غاضبًا منه؛ يصبح قادرًا على تخطي الحادثة ومحاولة التعامل مع أي أذى تسبب فيه؛ يمكنه محاولة التعلم مما حدث.

الدرس 4

ما الصفات التي تجعلنا نعتبر الإنسان صالحًا

نواتج التعلم

- الانخراط في مناقشة حول ما قد يعنيه أن يكون الإنسان "شخصًا صالحًا".
- إدراك إمكانية تغيير سلوك الأشخاص نحو الأفضل، وفكرة أن ما من شخص صالح أو سيء بالفطرة.

هدف الدرس

فهم الكلمات والأفكار والأفعال والسلوكيات التي تجعل الإنسان صالحًا وخلوفاً.

المواد المطلوبة

- أداة تحدث لوقت حلقة النقاش- أداة صغيرة مثل حجر أو صدفة ملونة أو دمية محشوة
- أوراق كبيرة الحجم 'للشخصيات الصالحة' بالإضافة إلى قلم تحديد، وأقلام رصاص، وأقلام تلوين وغيرها.

نواتج التعلم

- الانخراط في مناقشة حول ما قد يعنيه أن يكون الإنسان «شخصًا صالحًا».
- إدراك إمكانية تغيير سلوك الأشخاص نحو الأفضل، وفكرة أن ما من شخص صالح أو سيء بالفطرة.

المهارات الذهنية	أفكارك.
المهارات الحسية	مشاعرك وعواطفك.
المهارات العملية	أفعالك وسلوكياتك.
التغيير	القدرة على التطور وأن تصبح شخصًا جديدًا.

أكد على أن أفعال الشخص وسلوكياته عادة ما تكون علامات خارجية تدل على أفكاره الداخلية.

اجذب انتباه الطلبة إلى نص المقولة. أجر مناقشة مختصرة حول معناه.

التعليم المتميز

للمبتدئين

ما أحلامك الكبيرة؟ (التفوق في الدراسة، الالتحاق بالجامعة يومًا ما، الحصول على وظيفة جيدة، تكوين أسرة سليمة صحيًا، المساهمة في المجتمع، مساعدة من هم أقل حظًا مني)

للمتقدمين

كيف يساعدك 'حلمك الكبير' على تنمية شخصيتك؟ (لديك رؤية تعمل على تحقيقها. يمكنك الحكم على أفعالك ومعرفة هل تقربك إلى حلمك. سيفيدك في ذلك أن يتجاوز تفكيرك مشاغلك اليومية والتفكير في خطط لحياتك وكيف يمكنك أن تؤثر فيمن حولك).

المفردات

المهارات الحسية

المهارات الذهنية

التغيير

المهارات العملية



هل تَعْرِفُ شخصًا تعتقد أنه "إنسانٌ صالحٌ"؟ فَكِّرْ في السمات التي تجعله كذلك. ثم ناقش ما يلي مع زملائك في الصف:

- هل يُمكنك إعطاء مثال لشخص صالح؟ لماذا يُعتبر صالحًا؟
- كيف يُمكنك أن تصبح إنسانًا أفضل؟

لِيَكُنْ لَكَ حلمٌ كبيرٌ وادعّمهُ بالإرادة القوية وبأن تعيش حلمك كل يوم. وبهذه الطريقة سيكبر شعفك بأن تصبح متميزًا.
الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

النشاط 1 (10 دقائق)

اشرح أننا جميعًا نعرف أناسًا نعتبرهم 'صالحين'. ونعجب بهم وربما نتخذهم قدوة لنا. واطلب من الطلبة التفكير فيما يجعل الإنسان 'صالحًا'.

اطلب من الطلبة الجلوس في حلقة. وذكّرهم بقواعد حلقة النقاش:

- ستتاح الفرصة لكل شخص للتحدث.
- يمكنك التحدث عندما تكون أداة التحدث معك.
- سيستمع الآخرون دون إبداء أي أحكام.
- إذا لم تكن ترغب في التحدث فيمكنك تمرير الأداة إلى الطالب التالي.

استخدم 'أداة تحدث' يسهل تمريرها بين الطلبة وامنح كل طالب الفرصة للإجابة عن السؤال - ما الفضائل التي يظهرها الصالحون؟

إجابات مقترحة

- 'الإنسان الصالح يكون محسنًا وكريمًا ويدافع عما يؤمن به ويفعل الصواب.'
- يمكنني أن أصبح شخصًا أفضل اذا ما حولت خصالي وأفعالي السلبية إلى خصال وأفعال حميدة.

الالتزام بالدور حيث تناح الفرصة للجميع للإجابة ومن ثم يمكنك مواصلة المناقشة. استخدم الأسئلة الواردة في كتاب الطالب لإرشادك.

النشاط 2 (15 دقيقة)

ذُكر الطلبة بأن التصرف بطريقة حميدة يتطلب جهودًا تُبذل وذُكرهم بذلك. ففي بعض الأحيان قد يصيبنا الكسل.

اطلب من الطلبة قراءة القصة وإيلاء اهتمامٍ خاصٍ لفكرة الخصلة الحميدة أثناء القراءة.

قسم الطلبة إلى مجموعات واطلب من كل مجموعة مناقشة الأسئلة الواردة في كتاب الطالب. ثم اطلب من المجموعة مشاركة إجاباتهم مع طلبة الصف.

إجابات مقترحة

- أ. تحب ابنة أخيها وتعتقد أنها تفهم سبب حزنها. وتعطيها الكتاب حتى تكون قادرةً على القراءة لأخيها ويتلافى ما حدث. فهي امرأة صالحة تريد أن تساعد الآخرين لتحسّن مشاعرهم.
- ب. كانت حزينة وشاعرة بالذنب، لذا لم تكن في مزاج يسمح لها بالاستمتاع بالعصائر الطازجة. وبمجرد إيجاد طريقة لإصلاح الوضع، ستستمتع بها.
- ج. نعم، إنها فتاة صالحة. لقد فعلت شيئاً سيئاً لكنها شعرت بالذنب حيال ذلك وأرادت تحسين الوضع.
- د. كتاب كليلة ودمنه - إنّه كتاب يحتوي على الكثير من القصص القصيرة. بهذه الطريقة ستتمكن ماري من قراءة قصة لأخيها ومن اللعب بحاسوبها اللوحي.

2

اقرأ قصة العمّة مها ثمّ أجب عن الأسئلة التالية.

إنّه يوم السبت، حيثُ ستتناولُ ماري طعامَ الغداءِ معَ عمّتها مها. لطالما كانَ هذا الوقتُ مميّزًا لهما، فهنّما مقرّبتان جدًّا وتُحِبّان قضاءَ الوقتِ معًا.

لكنّ الأمرَ بدأ اليومَ مختلفًا عن سابقاتها!

قالت العمّة مها: "تعلّمين، أحبُّ أن تزوريني، لكنّي أكرهُ أن أرى وجهك حزينًا هكذا. ما الأمرُ؟"

ردّت ماري محدّقةً في كوب العصير الطازج: "أنا فتاةٌ سيئةٌ!"

قالت العمّة مها متأكّدةً من أنّك لستِ كذلكِ، فأنا أعرفُكِ منذُ زمنٍ طويلٍ وأعرفُ أنّك لستِ مثاليّةً، ولكنّكِ صالحةٌ. ماذا فعلتِ لتقلقي إلى هذا الحدِّ؟"

"صرختُ في وجه آدو فجعلتهُ يبكي."

أومأت العمّة مها برأسها حزينةً ثمّ قالت: "أوه، هذا فعلٌ سيئٌ. هل فعلتِ ذلكَ لأنّك حسرتُ حاسوبك اللوحي؟"

"كانَ قد طلبَ مني أن أقرأَ له قصةً. شربتِ ماري رشفةً من العصير، وتابعتُ: "أشعرُ باستياءٍ كبيرٍ. حتّى إنّ مذاقَ هذا العصيرِ سيئٌ اليومَ."

ومضتْ مها قائلةً: "العصيرُ لا يشكو من شيءٍ! سأعودُ خلالَ دقيقةٍ."

اعتقدت ماري أنّ مها كانتِ مخطئةً. فطعمُ العصيرِ مختلفٌ اليومَ.

حين عادت مها قالت فجأةً: "لديّ شيءٌ لك."

رفعت ماري رأسها ونظرت نحو عمّتها، وهي تفكّرُ بحماسٍ مفاجئٍ "ربما ستهديني حاسوبًا لوحيًا جديدًا!"

ولكنّ العمّة أعطتها كتابًا، هو: "ألف ليلةً وليلةً". ثمّ قالت: "عليك بقراءة قصة لأخيك اليومَ، وافرقي له قصة كل ليلةٍ، واستمري في القراءة حتّى تشعرِي بالتحسن، والآن أكملِي العصيرَ."

شربت ماري المزيدَ من العصير، وهي تنظرُ إلى الكتاب الجميل.

كانت العمّةُ مُحقّقةً كالعادةِ، فالعصيرُ ليسَ به شيءٌ.



أ. ماذا نعرفُ عن شخصيَّة العمَّة مها من أفكارها ومشاعريها وأفعالها
ب. لماذا كانَ طعمُ الشرابِ مختلفًا بالنسبةِ إليّ ماري؟
ج. تعتقدُ العمَّة مها أنَّ ماري فتاةٌ صالحةٌ. هل تُوافقها الرأْيُ؟ ولِمَذا؟

النشاط 3 (10 دقائق)

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التالية بالتعاون مع زميلك.



وُلِدَتْ مِلالا يوسُفْزَاي في الثاني عشر من شهر يوليو عام 1997، وهي شابة باكستانية تنشط لتأمين حقّ التعليم للإناث في بلدها. وفي أكتوبر 2012، أصيبت مِلالا بطلق نارٍ وهي في طريقها إلى المدرسة. لكنّ مِلالا نَحَتْ من الموت وتطوّرت دعوتها إلى الحقّ في التعليم إلى حركة عالمية. وفي عام 2014 تفاسمت جائزة نوبل للسلام مع الشاب كابلان سانبازي الذي ينشط في مجال حقوق الأطفال فأصبحت بذلك الحائزة الأصغر سنًا على هذه الجائزة.

- أ. ما الفضائل التي تجسدها مِلالا؟
ب. ما معتقداتها وأفكارها "كإنسان صالح"؟
ج. برأيك، بم تشعر؟

” متى وُجِدَ الإنسان، وُجِدَتْ فرصه الإحسان. ”

سينيكا

59

النشاط 4 (20 دقيقة)

اشرح أن شخصية المرء تتكون من عقله ويده وقلبه. اسأل الطلبة عن رأيهم في معنى ذلك. ثم اشرح أن ذلك يعني أن الشخصية تتكون من أفكار الشخص ومشاعره وأعماله وتصرفاته. لذلك عند التفكير في إنسان صالح، يجب أن تأخذ في الاعتبار ما يفكر فيه ويشعر به وما يفعله.

قيّم طلبة الصف إلى مجموعات. أعط كل مجموعة نسخة من نموذج الرسم التوضيحي. واقرأ التعليمات وتأكد من فهمهم. أجب عن أي أسئلة لدى الطلبة.

اشرح أن بعض الأشخاص المشهورين، وخاصة المتحدثين باسم حقوق الإنسان وكرامته، يجسدون صفات الشخص الصالح.

قسّم طلبة الصف إلى مجموعات ثنائية. واطلب من الطلبة قراءة النص ثم مناقشة الأسئلة بالتعاون مع زملائهم.

ثم اطلب من المجموعات الثنائية مشاركة إجاباتهم مع زملائهم.

إجابات مقترحة

أ. تُجسّد الإصرار وعدم الاستسلام للهزيمة. وتُظهر أيضًا أنه يمكنك تجاوز ما تتعرض له من مواقف وأن تمضي قدمًا في حياتك وأن تحاول أن تتعلم شيئًا ما من التجربة.

ب. تؤمن أن لكل شخص الحق في التعليم وتحسين وضعه في الحياة. وقد فازت بجائزة نوبل لجهودها الرامية إلى التوعية بأهمية التعليم.

ج. ربما غضبت ممن أطلقوا عليها النار، لكنها رفضت أن تدع ذلك يوقف حياتها. حاولت تحويل التجربة إلى فرصة تساعدها في تنمية شخصيتها.

اجذب انتباه الطلبة إلى نص المقولة. أجر مناقشة مختصرة عن ذلك.

التعليم المتميز**للمبتدئين**

ما الأمثلة التي تعبر عن الإحسان؟

الإجابات المقترحة

(مساعدة الغير؛ مسامحة الغير؛ الاستماع إلى الغير عندما يحتاج إلى أحد ليتحدث معه؛ أن يكون كريمًا مع الغير).

للمتقدمين

كيف تساعدا أعمال الإحسان على تطور شخصيتنا نحو الأفضل؟

الإجابات المقترحة

(عندما نقضي حاجة لصالح شخص آخر لا لصالحنا. وألا نفكر في أنفسنا فقط ونفكر في أثر أفعالنا على الآخرين).

النشاط 5 (5 دقائق)

ذُكر الطلبة بأن شخصية المرء، التي تشمل قيمه أو أخلاقه، يمكن أن تساعد ليصبح إنسانًا صالحًا.

اطلب من الطلبة التفكير في الأفكار التي استنتجوها من الموضوعات التي تمت تغطيتها في درس اليوم وكتابتها.

إذا سمح الوقت، فيمكنك أن تطلب من بعض الطلبة مشاركة نصوصهم تطوعًا بصوت عالٍ مع طلبة الصف.

اجمع إجابات الطلبة وقرأها لتقييم التعلم وللرجوع إليها في الدروس التالية إذا لزم الأمر.

ذُكر الطلبة باليوم العالمي للإحسان. وأكد على أنه يجب عليهم السعي إلى ممارسة الإحسان والاحتفال به يوميًا.

المهارات الأساسية (المجال المعرفي والوجداني

والعملي):

- التفكير الناقد
- التواصل
- التعاطف
- العمل الجماعي

التقييم/التأمل

- شارك نواتج التعلم مع الطلبة قبل بدء الدرس ثم تحقق من استيعابك لها في نهاية الدرس.

التعليم المتميز

- استخدم مستويات متعددة للسؤال للتأكد من أن الطلبة ذوي القدرات المختلفة يمكن أن يواجهوا تحديًا ملائمًا لهم - من المبتدئين إلى المتقدمين.
- اسمح للطلبة بـ ' وقت للتفكير' بعد الأسئلة والمفاهيم التي تقدمها لهم لإتاحة الوقت الكافي لهم لمعالجتها.
- اضرب مثلًا للأنشطة 3 قبل أن يبدأ الطلبة في المهمة مع زملائهم أو مجموعتهم. وتأكد من أن الطلبة فهموا المهمة وتلقَّ أي أسئلة قبل البدء.
- عند توزيع الطلبة إلى مجموعات من شخصين أو أكثر، تأكد من أن الطلبة الذين يحتاجون إلى مزيد من الدعم أو التوجيه يعملون مع طالب قادر.
- شجّع الطلبة القادرين على التفكير في الأسئلة الأكثر تحديًا في كتاباتهم.

4

يتعامل الإنسان الصالح بعقله وبيده وبقليه. في هذا النشاط سترسم شخصية باستخدام نموذج القلب والعقل واليد في مجموعة.

أولاً، ارسم مخططاً للشخصية وفَرِّز ماذا تكون. فقد تكون شخصية شاب يعيش في دولة الإمارات العربية المتحدة، أو مدرسي يعيش في أيرلندا، أو ممثلة مشهورة تعيش في أمريكا. أعطها اسماً وتأكد من رسم قلب ورأس كبير وأيد كبيرة.



ثم املأ الفراغات بالطرق التي تجعل منها "إنساناً صالحاً" عن طريق كتابة ما يلي في أجزاء مختلفة من الرسم البياني:

- **العقل**- فِيمَ تَفَكَّرُ؟ مَا مَعْرِفَتُهُ وَأَرَاؤُهُ؟ مَا رَأْيُهُ فِي النَّاسِ وَالْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ؟ مَا الَّذِي يُوَثِّرُ فِي أَفْكَارِهِ؟
- **القلب**- بِمَ تَشْعُرُ؟ كَيْفَ بَدِيزُ عَوَاطِفِهِ وَعَلَاقَاتِهِ؟ مَا شَعُورُهُ تَحَاةِ النَّاسِ وَالْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ؟ كَيْفَ تَعْبُزُّ عَنِ الْمَشَاعِرِ الصَّعِيْبَةِ وَتُعَامَلُ مَعَ الْخِلَافَاتِ؟
- **الأيدي**- مَاذَا تَفْعَلُ؟ مَا الْأَفْعَالُ الْعَمَلِيَّةُ وَالْمَسَاعِي الْإِبْدَاعِيَّةُ الَّتِي تَقْدِّمُهَا؟ كَيْفَ تَسَاهِمُ فِي الْعَالَمِ بِطَرِيقَةٍ إِبْجَابِيَّةٍ؟ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الصَّعِيْبَةِ؟

5

اختر أحد الأسئلة التالية. أجب عنه بعشرة أسطر في دفترتك



- هل لدينا القدرة على التغيير نحو الأفضل؟
- كيف يعرف الآخرون أنك إنسان صالح؟
- هل تجد كل فرد الفرصة ليكون إنساناً صالحاً؟

هل تعلم؟

يُحتفل باليوم العالمي للإحسان في الثالث عشر من شهر نوفمبر كل عام. لكن يُنكبك الاحتفال بالإحسان طوال العام.

اطلب من الطلبة التفكير في الأسئلة التالية وشجعهم على ذلك:

- ما هي بعض آراء الصالحين؟
 - ما هي بعض تصرفات الصالحين؟
 - ما المشاعر التي يكتنّها الصالحون تجاه الناس من حولهم؟
 - ماذا يفعل الصالحون عندما تصعب الأمور؟
 - هل يتضايقون وينزعجون؟
 - هل يمكن أن تصبح جميعاً صالحين؟
 - ما الأمور التي نحتاج إلى ممارستها أكثر لكي نصبح صالحين؟
- بعد 15 دقيقة، اطلب من المجموعات مشاركة رسوماتهم وشرحها.

الدرس 5

التغيير والتطور
الشخصي

نواتج التعلم

- الانخراط في مناقشة حول ما قد يعنيه أن يكون الإنسان "شخصًا صالحًا".
- إدراك إمكانية تغيير سلوك الأشخاص نحو الأفضل، وفكرة أن ما من شخص صالح أو سيء بالفطرة.

هدف الدرس

استكشاف كيف يمكن تغيير الأشخاص وتطويرهم استنادًا إلى خبرتهم وتعلمهم حتى يصبحوا على خلق وفضيلة عالية.

المواد المطلوبة

- أداة تحدث لوقت حلقة النقاش وأداة صغيرة مثل حجر أو صدفة ملونة أو دمية محشوة
- أوراق تستخدم في 'حلقة التأكيد' بالإضافة إلى أقلام تحديد، وأقلام رصاص، وأقلام تلوين وغيرها.

نواتج التعلم

- الانخراط في مناقشة حول ما قد يعنيه أن يكون الإنسان «شخصًا صالحًا».
- إدراك إمكانية تغيير سلوك الأشخاص نحو الأفضل، وفكرة أن ما من شخص صالح أو سيء بالفطرة.

التأكيد	عبارة تؤكد دعم فكرة أو شخص.
شخصي	متعلق بك كفرد.
التطور	التغيير والتطور، خاصة القائم على التجربة أو على اكتساب معرفة جديدة.
المجاملة	الثناء على شخص ما لكونه صالحًا أو لقيامه بعمل جيد.

الالتزام بالدور حيث تتاح الفرصة للجميع للإجابة ومن ثم يمكنك مواصلة المناقشة. استخدم الأسئلة الواردة في كتاب الطالب لتوجيهك.



1 حتى نتحسن، يجب أن تتوفر لدينا الرغبة في التعلم والتغير.



ناقش ما يلي، بالتعاون مع زملائك في الصف:

- أ. ما المقصود بتطور الشخصية؟
- ب. لماذا يمثل تطور الشخصية قيمة مهمة؟
- ج. هل نحن مسؤولون عن تطور شخصيتنا؟
- د. ما الأمر الذي نرغب في تحسينه في شخصيتك؟

النشاط 1 (10 دقائق)

وَصِّحْ أنه يجب أن تكون لدينا إرادة للتعليم والتغيير حتى نسمو ونرتقي بتطور شخصيتنا. وَصِّحْ أننا عندما نكون كبار، نتعلم باستمرار كيفية اتخاذ قرارات أفضل والتمتع بعادات لنصبح الشخص الذي نريد أن نكون عليه. عندما نتقدم في العمر، تطرأ علينا دائمًا تغييرات لا نتوقف مطلقًا، حتى لو كبرنا. نحظى دائمًا بالفرصة وبحرية الاختيار لتحسين أنفسنا. يجب أن تتوفر لدينا إرادة التعليم والتغيير فقط.

اطلب من الطلبة الجلوس في حلقة دائرية.

قبل البدء، لِحْص كل ما تعلمته من الوحدة حتى الآن.

استخدم 'أداة تحدث' يسهل تمريرها بين الطلبة وامنح كل طالب الفرصة للإجابة عن الأسئلة في كتبهم.

يمكنك البدء بصياغة إجابة. 'أود أن أكون أكثر كرمًا حتى يمكنني مساعدة الآخرين على الشعور بالرضا'.

إجابات مقترحة

التحلي بمزيد من الصبر أو مزيد من الشجاعة أو المسامحة.

النشاط 2 (15 دقيقة)

اطلب من الطلبة قراءة القصة وأن يولوا اهتمامًا خاصًا لفكرة الخصال الحميدة أثناء قراءة القصة.

وزّع الطلبة إلى مجموعات واطلب من كل مجموعة مناقشة الأسئلة الواردة في كتاب الطالب. ثم اطلب من المجموعات مشاركة إجاباتهم مع زملائهم في الصف.

ثم ناقش الأسئلة الواردة في كتاب الطالب مع طلبة الصف.

إجابات مقترحة

- أ. إنّه قلق بشأن صديقه. يتحلى بمزيد من الصبر في تعامله مع إبراهيم الآن لأنه على دراية بالضغط الذي يقع على عاتقه.
- ب. نعم، يعرف عبدول أنّ عليه تأدية واجبه المدرسي. لم يبحث عن طريقة سهلة للهروب من تأديته.
- ج. لا تزال ماري تشعر بالذنب لأنّها صرّخ بوجه أدو لأنه كسر حاسوبها اللوحيّ، وهي تريد أن يعرف أدو أنها تحبه أكثر من حاسوبها اللوحيّ.

2

اقرأ قصة لعبة متغيرة ثم أحب عن الأسئلة التالية.

كان الجنود يطاردون عبدولاً، ويقتربون منه كل ثانية.

لكنّ عبدولاً لم يكن خائفاً، لأنه شجاع، وهو يعرف تماماً أين ينفذ على شاشة الحاسوب اللوحيّ حتى يفر هارباً واربحاً.

صاح: "فعلتها"، حين اخنفت الشخصية التي يلعب بها من الباب السريّ، بعيداً عن الجنود: "هذا أفضل تحديث للعبة على الإطلاق!"

واقفة إبراهيم قائلاً: "أجل" وهو يمرر إصبعه بعصبية فوق شاشته. "أنا ما زلت عالقا في المستوى الثاني".

"مهلاً"، قالت ماري، "لا يسعني حتى الآن تنزيل هذه اللعبة على لوجي الرقميّ".

ألقى حاسوبه اللوحيّ ووضعه في حقيبته المدرسيّة قائلاً: "أنا سأساعدك".

"ماذا ستفعل هذا المساء؟" سأله إبراهيم، "هل تؤدّ المكوث هنا حتى تتناول العشاء؟"

"لا، يجب أن أعود إلى المنزل. سيطهوو والدي العشاء اليوم، ويجب أن أساعده. ثم يجب أن أنتهي من الواجب المدرسيّ قبل أن يتدمر. إهتّم أنت بقدمك يا صديقي".

وهو قائلاً ماري: "سأل إبراهيم".

ردّت ماري: "شكراً يا إبراهيم! وعدت أدو بأن أذكّي له قصة الليلة".

فقال إبراهيم ممتعاً: "تأكدي من أنّه لن يخدش حاسوبك اللوحيّ ثانية".

أجاب ماري وهي تضع حقيبتها على ظهرها وتهمّ بالمقدّرة: "يُمكنه خدش حاسوبي متى شاء... إنّ إصلاح الحاسوب اللوحيّ أمر سهل".

ثمّ تركته وهو يحدّق فيها يدهول.



- أ. لماذا يهتمُّ عبدول لأمرِ قدمِ إبراهيم؟ إلآم يشيرُ ذلك عن شخصيَّة عبدول؟
- ب. هل تغيرَ موقفُ عبدول تجاه الواجب المدرسيِّ؟ كيفَ؟
- ج. لماذا تقول ماري أن آدو يمكنه استخدام حاسوبها الرقمي متى يشاء؟

النشاط 3 (20 دقيقة)

ذُكر الطلبة بنموذج المهارات الحسية والذهنية والعملية. تحقق من مدى الفهم. وضح أن الشخصية تُبنى على الأفكار والمشاعر والأفعال.

اقرأ تعليمات النشاط. أعط كل طالب نموذجًا لإكماله.

للبدء في النشاط، ارسِم النموذج على اللوح ودوّن به مثالاً مع الطلبة. من خلال المثال، وضح شعورهم تجاه الأشياء والأشخاص والأحداث والتحديات التي يمرون بها في حياتهم وكيف يتصرفون إزاءها. كيف كان رد فعلهم عندما كانوا منزعجين حينذاك والآن؟ كيف عبّروا عن السعادة حينذاك والآن؟

امنحهم وقتًا للتفكير في تطوير شخصياتهم بينما يكملون النشاط.

ثم اطرح بعض أسئلة المتابعة مستخدمًا القائمة التالية كدليل.

التعليم المتميز

للمبتدئين

- ما التغييرات التي طرأت على تصرفاتك ومشاعرك ومعتقداتك؟
- برأيك، أين حدث التغيير الأهم - في مهاراتك الحسية أم الذهنية أم العملية؟
- برأيك، ما التغييرات التي سوف تحدث في السنوات الخمس أو العشر أو العشرين القادمة؟

إجابات مقترحة

ستعرف المزيد في المدرسة! ستلتقي بأشخاص جدد! سيتغير العالم من حولك وعليك التكيف مع ذلك.

للمتقدمين

- برأيك، هل ستكون مسؤولاً عن طريقة التغيير؟ ما مدى أهمية الدور الذي يؤديه اختيارك وما مدى تأثير الأشخاص من حولك فيه؟
- ما العوامل التي تظن أنها ستؤثر في تطورك الشخصي؟

إجابات مقترحة

لن يمكنك التحكم في كل ما يحدث من حولك، ولكن يمكنك اختيار طريقة رد فعلك تجاه تلك التغييرات.

الأشخاص الذين تلتقي بهم، الأماكن التي تزورها، الأحداث المتغيرة من حولك، التغييرات التي تطرأ على صحتك أو رفاهيتك.

اقرأ كلما تقدّمنا في السن
ثم أكمل النشاط الذي يليه.

3



خميغنا نتغير مع تقدّمنا في العمر. تتغير أجسادنا بينما نتمو. وربما يكون هذا التغير هو الأكثر وضوحًا، فعلى سبيل المثال: أنت أطول من إخوتك وأخوانك الأصغر منك، وقد يطلون منك المساعدة في إحضار الأشياء من الرفوف العليا، أو حمل الأشياء الثقيلة. وقد ينفذ صرّك أحيانًا معهم لأنهم لا يبدون بطيئين للغاية. ولكن: هل لاحظت كيف يبدون أطفالاً بعض الشيء بالنسبة إليك الآن؟ كلما تقدمت في

العمر، نصّحت أيضًا، فنتغير فيمك وسلوكياتك. وتُصبح الأشياء المختلفة ذات أهمية بالنسبة إليك، وعلى سبيل المثال أيضًا: عندما كان عمرك خمسة أعوام، ربما كنت تعتقد أنّ ألعابك هي أكثر الأشياء أهمية في العالم، أما الآن، فربما تدرك أنّ الأشياء الأهم ليست مجرد أشياء ماديّة على الإطلاق... وإنما هم أصدقائك وعائلتك.

ومع تقدّمك في العمر، ستجد أنّك تستطيع فعل أشياء لم تستطع فعلها عندما كنت أصغر سنًا. ربما عندما كان عمرك خمسة أعوام، لم تكن جيدًا في كرة السلة والكرة يمكنك رمي الكرة. الآن يمكنك اللعب ضمن فريق المدرسة، وربما يأتي أخوك وأختك الأصغر منك لتشجيعك!

فكر في مدى تغييرك منذ أن كنت في الخامسة من عمرك.

قسم صفحتك إلى عمودين: "عندما كان عمري 5 أعوام، كنت..." و"الآن..."

قسم كل عمود إلى ثلاثة أقسام: المهارات الحسية والمهارات الذهنية والمهارات العملية.

في كل قسم، اكتب ثلاث عبارات حول ما تركز فيه (المهارات العرفية/المعتقدات) وما تشعر به (المهارات الشعورية/المشاعر) وما فُمت به (المهارات العملية/الأفعال) عندما كان عمرك خمسة أعوام. والآن انظر إلى العاير الثلاثة نفسها وانظر كيف نصّحت إجاباتك وقدراتك.

65

النشاط 4 (40 دقيقة)

وضح أنه من المهم أن تسعى جاهدًا لتكون إنسانًا صالحًا. ولكننا نحتاج أحيانًا إلى التشجيع والدعم. يساعدنا هذا بعد ذلك في الاعتماد على نقاط قوتنا مع استمرارنا في النمو.

وضح أن الطلبة سيستخدمون حلقة التأكيد في تقديم التشجيع الإيجابي لبعضهم البعض.

اطلب من الطلبة الجلوس في دائرة وتأكد من توفر أداة كتابة مع كل طالب. أعط كل طالب بطاقة واطلب منه كتابة اسمه في الأعلى.

وضح أنك ستقرع الجرس كل 30 ثانية (أو كل دقيقة، وذلك بناءً على عدد الطلبة في صفك). عندما يُقرع الجرس، يمرّر كل طالب بطاقته إلى الطالب على يمينه ليكتب ملاحظة إيجابية موجهة إلى الشخص المدوّن اسمه في أعلى البطاقة، كأن يخبره عن معرفته بأنه إنسان صالح أو يشكره على شيء إيجابي قاله أو قدمه أو ساهم به للصف أو المجتمع. يمكن أن تكون الملاحظة بسيطة مثل «تقول مزحات رائعة» أو «تجعلني أضحك» أو أكثر طولًا وتفصيلًا. أكد على أن الملاحظات يجب أن تكون إيجابية، داعمة ومشجعة.

يجب أن تشارك أنت أيضًا بصفتك معلمًا - تمنحك المشاركة فرصة لإخبار الطلبة عما يعجبك فيهم وتمنحهم فرصة للكتابة إليك أيضًا.

النشاط 5 (5 دقائق)

ذكّر الطلبة بأنه يجب علينا أحياناً تغيير سلوكنا وعاداتنا حتى نصبح أشخاصاً أفضل.

اطلب من الطلبة التفكير في الأفكار التي استنتجوها من الموضوعات التي تمت تغطيتها في درس اليوم وكتابتها.

إذا سمح الوقت، فيمكنك أن تطلب من بعض الطلبة مشاركة نصوصهم تطوعاً بصوت عالٍ مع طلبة الصف.

قم بجمع وقراءة إجابات الطلبة لتقييم تعلمهم وتكييف الدروس القادمة إذا لزم الأمر.

المهارات الأساسية (مهارات المجال المعرفي)

والوجداني والعملي):

- إدارة الذات
- الاهتمام
- الاستقلالية

التقييم/التأمل

مشاركة ناتج التعلم مع الطلبة قبل بدء الدرس ثم تحقق من استيعابهم له عند نهاية الدرس.

التعليم المتميز

- استخدم أسئلة متعددة المستويات لضمان أن الطلبة ذوي القدرات المختلفة يمكنهم التنافس في المستوى المناسب لهم - بدءاً من الأسئلة ذات المستوى الأقل ووصولاً إلى الأسئلة ذات المستوى الأعلى.
- اسمح للطلبة بـ ' وقت للتفكير' بعد الأسئلة والمفاهيم التي تقدمها لهم لإتاحة الوقت الكافي لهم لمعالجتها.
- اضرب مثلاً للنشاط 2 قبل أن يبدأ الطلبة في المهمة مع زملائهم أو مجموعتهم. وتأكد من أن الطلبة فهموا المهمة وتلقّى أي أسئلة قبل البدء.
- عند توزيع الطلبة إلى مجموعات من شخصين أو أكثر، تأكد من أن الطلبة الذين يحتاجون إلى مزيد من الدعم أو التوجيه يعملون مع طالب قادر.
- شجّع الطلبة القادرين على التفكير في الأسئلة الأكثر تحدياً في كتاباتهم.



جميعنا أشخاص صالحون. يُمكن للأشخاص الآخرين رؤية ذلك فينا ويمكننا رؤية ذلك فيهم. لنأخذ بعض الوقت للسماح لأصدقائنا بمعرفة ما نحبه فيهم.

ستستخدم حلقة التأكيد لتنفيذ ذلك.

فكر في الأسئلة التالية:

- أ. ما المُجاملة (الثناء)؟
- ب. لماذا نقدمها لهم؟
- ج. هل يمكنك تذكّر آخر مرة تلقيت فيها مُجاملة (ثناء)؟
- د. ما المشاعر التي تركتها فيك؟

اختر أحد الأسئلة التالية واكتب في دفترِكَ إجابة من عشرة أسطر.



- أ. ما الشيء الأهم الذي تعلمته خلال هذه الوحدة؟
- ب. ما أكثر نشاط استمتعت به أثناء هذه الوحدة ولماذا؟
- ج. ما العادات التي ترغب في العمل عليها لتطوير الفضائل الإيجابية؟

التزم بالوقت وتأكد من أن كل طالب يكتب ملاحظة ما على ورقة كلٍّ من زملائه.

وفي النهاية، امنح الطلبة بضع دقائق لقراءة ما كتبه الآخرون عنهم ولاحظ الابتسامة التي تُرسم على وجوههم!

التعليم المتميز

للمبتدئين

- ما المثال الذي يوضح وجهة النظر الإيجابية التفاوضية؟

إجابات مقترحة

الشعور بالسعادة، التفاؤل، الحيوية والإصرار

- ما المثال الذي يوضح الرؤية السلبية التفاوضية؟

إجابات مقترحة

الشعور بالغضب أو الحزن، الشعور باليأس والقنوط، الكسل لأنك تشعر أنه ليس هناك جدوى من فعل أي شيء

للمتقدمين

كيف يمكن أن تساعدك الرؤية الإيجابية في تطوير شخصيتك؟

المصطلحات

أخلاق: مبادئ الصواب والخطأ التي تحكم سلوك المرء.

أخلاقيات: هي المبادئ الاجتماعية أو السلوكيات المتوقعة.

أسف: الشعور بخيبة الأمل والحزن عندما يفشل المرء في القيام بشيء ما.

اعتذار: تعبير عن الأسف عن أفعالك أو كلماتك وعن الأذى الذي سببته للآخرين.

أعتذر: أعبر عن أسفي عن أفعالي أو كلماتي وعن الأذى الذي سببته للآخرين.

اقتصاد: نظام الإنتاج والاستهلاك القائم في بلد أو منطقة ما.

التاريخ الشفوي: التاريخ غير المدوّن الذي انتقل من جيل إلى جيل شفويًا، ويشمل القصص التي يرويها الناس حول أحداث الماضي.

العصر الحديدي: مرحلة من مراحل الحضارة الإنسانية تميزت بصهر الحديد واستخدامه في تصنيع الأشياء والأدوات. بدأت هذه المرحلة قبل أكثر من 3000 سنة في غرب آسيا ومصر.

المهارات الذهنية: أفكارك.

تأكيد: عبارة تؤكّد دعم فكرة أو شخص.

تطور: التغيير والتطور، خاصة القائم على التجربة أو على اكتساب معرفة جديدة.

تعددية ثقافية: وجود أشخاص من جنسيات وثقافات مختلفة في مجتمع ما.

تغيير: القدرة على التطور وأن تصبح شخصًا جديدًا.

تقليدي: انتقال المعتقدات الثقافية والعادات من الآباء إلى الأبناء على مرّ السنين.

خصال حميدة: سلوكيات تدلّ على السموّ الخصال الحميدة الأخلاقي للشخص.

زخارف: الفكرة الرئيسة والمتكررة في أيّ عمل فني.

شجرة العائلة: مخطط على شكل شجرة يمثل العلاقات بين أفراد العائلة.

شخصية: شخصية المرء بما في ذلك سلوكه وأفكاره وأفعاله.

شخصي: متعلق بك كفرد.

صبر: القدرة على التمسك بموقف أو مهمة صعبة أو مزعجة لفترة طويلة.

طاقة غير متجددة: الموارد الطبيعية التي لا يمكن استرجاعها بعد استخدامها.

عفو: القدرة على تخطي الشعور بالأذى أو الغضب الذي تشعر به تجاه شخص آخر.

علم الأنساب: العلم الذي يدرس العائلات والقبائل.

قبيلة: مجموعة من الأفراد تعيش على بقعة محددة من الأرض، تربط بينهم روابط مشتركة.

قرية: موقع صغير المساحة يعيش فيه مئات من الناس ويحتوي عادة على عدة محلات ومدارس.

قطعة أثرية: قطعة من صنع الإنسان تكون عادة ذات أهمية ثقافية أو تاريخية.

مجايلة: الثناء على شخص ما لكونه صالحًا المجاملة أو لقيامه بعمل جيد.

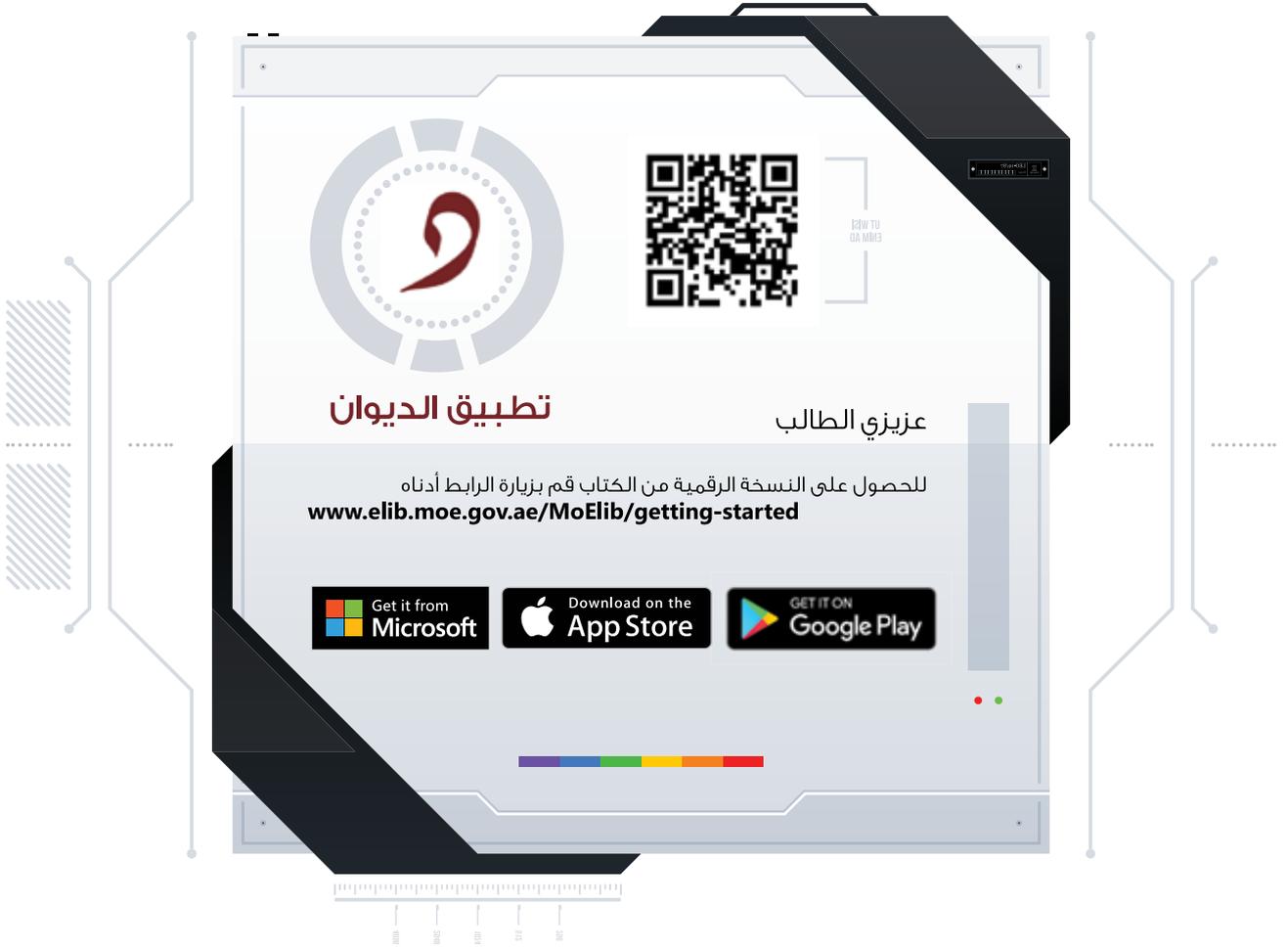
مهارات حسية: مشاعرك وعواطفك.

مهارات عملية: أفعالك وسلوكياتك.

موقع: مساحة من الأرض يستقرّ فيها مجموعة من الناس.

موقع أثري: مكان (أو عدة مواقع مادية) حُفظت فيه أدلة على أعمال الماضي (من عصور ما قبل التاريخ أو أعمال تاريخية معاصرة)، ونُقّب، أو ربما يُنقّب، فيه باستخدام علم الآثار، ويمثل جزءًا من السجل الأثري.

موقع استقرار: مكان يعيش فيه الناس.



p 2 DavidNNP/Shutterstock; p 4 Songquan Deng. Shutterstock/Pearson Library; p 4 ingehogenbijn/Shutterstock; p 4 Lana Kray/Shutterstock; p 6 Bill Perry/Shutterstock; p 9 joyfull/Shutterstock; p 12 67xx/wikicommons; p 12 Johnbod/wikicommons; p 14 patjo. Shutterstock/Pearson Library; p 15 age fotostock/ALAMY; p 16 VectorKnight/Shutterstock; p 18 Olga Kashubin/Shutterstock; p 18 Johnny Adolphson/Shutterstock; p 20 Zenobillis/Shutterstock; p 20 ingehogenbijn/Shutterstock; p 21 Priakhin Mikhail/ALAMY; p 21 Leonid Andronov/ALAMY; p 22 Ryan Rodrick Beiler/Shutterstock; p 24 galastudio/Shutterstock; p 26 one_clear_vision/Shutterstock; p 27 Creative Mood/Shutterstock; p 28 Naufal MQ/Shutterstock; p 30 YukoF/Shutterstock; p 30 Helen Cathcart/ALAMY; p 30 Cozy nook/Shutterstock; p 30 humphery/Shutterstock; p 30 Jukkis/Shutterstock; p 32 National Geographic Creative/ALAMY; p 33 Xinhua/ALAMY; p 33 Dr Ajay Kumar Singh/ALAMY; p 34 JB-2078/ALAMY; p 34 Fedor Selivanov/ALAMY; p 34 Christine Osborne Pictures/ALAMY; p 36 ustay7777777/Shutterstock;

p 38 David Guanga/Shutterstock; p 40 Andy P/Shutterstock; p 44 Zdravinjo/Shutterstock; p 44 Still Life Photography/Shutterstock; p 46 rkl_foto/Shutterstock; p 47 Pinkyone/Shutterstock; p 48 racorn/Shutterstock; p 48 Zdravinjo/Shutterstock; p 50 justesfir/Shutterstock; p 52 Shyamalamuralinath/Shutterstock; p 53 pathdoc/Shutterstock; p 54 Zdravinjo/Shutterstock; p 54 Ian Allenden/ALAMY; p 56 stickerama/Shutterstock; p 58 chanonnat srisura/Shutterstock; p 59 Xinhua/Shutterstock; p 60 Zdravinjo/Shutterstock; p 60 C Jones/Shutterstock; p 62 Jirsak/Shutterstock; p 64 Prostock-studio/Shutterstock; p 65 Baraev Serg/Shutterstock; p 66 Antolyi Sizov/Shutterstock; p 66 illustratorkris/Shutterstock; p 66 Antolyi Sizov/Shutterstock;

