

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic3>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade6>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

<u>رواية أحلام ليبل السعيدة</u>	الفصل السادس عام :	<u>مدرسة التعاون حلقة 2</u>
<u>الأستاذ: علي البوغديري</u>	<u>6C/ 6D/6E</u>	<u>الفصل الدراسي الثالث</u>

رواية أحلام ليبل السعيدة : تلخيص الفصول و حل الأنشطة

المتصلة بكل فصل (من الفصل الأول إلى الفصل الخامس عشر)

تلخيص الفصل الأول ليبل

لم يكن ليبل يواجه مشكلة مع الطقس فقط، والذي كان يتقلب خاصة كلما خرج من المنزل للتسوق أو المكتبة، والذي جعل والده يستنكر ذلك متسائلاً (لست أدري الذي بينك وبين الطقس يا ليبل؟). بل كان أيضاً يعاني من اسمه، فوالده سماه (فيليب) رغم إنه لم يناديه به أبداً، ومن هنا جاء اسم ليبل اختصاراً له، ولما بلغ السادسة من عمره فوجئ أن اسمه (فيليب ماتنهايم) أما زملاؤه فكان يقرؤونه (بيليب) خاصة في حصة الرسم، والتي عادة يتوقف توزيع الأوراق بها بسبب اسم (ليبل)، بينما هو كان يفضل أن يدعى (ليبل).

حل أنشطة الفصل الأول:

- 1- مجرد ان يخرج من المنزل مسافة 300 متر يبدأ المطر بالهطول مان يعود للمنزل يتوقف المطر عن الهطول عندما يتساقط المطر ويقول لنفسه سيتوقف المطر بعد قليل , يستمر المطر بالهطول ويبلل كل ملابسه
- 2- كان يستعير كتب عن الشرق , انا استعير كتب عن اللغات , الفضاء
- 3- في الصباح يذهب للدرسة وبعد الظهر يذهب للمكتبة او السوق , انا اذهب صباحا للدرسة وفي المساء العب الكرة واذا كر واجباتي , المشترك يننا هو الذهاب للدرسة صباحا
- 4- يظل الصحفي يكتب مقالاته سخابة يومه
- 5- المشكلة كانت تحدث لان اسمه يمكن ان ينطق بعدة صيغ لانه كان صعب النطق على الكثير ويبدأ بحرفي ph
- 6- كانت حصة الرسم تبدأ عندما يطلب المعلم من احدى الطالبات بتوزيع اوراق الرسم.

تلخيص الفصل الثاني (محباً القراءة)

يجب (ليبل) أشياء كثيرة تتمحور حول ثلاثة أشياء فقط وهي جمع الصور، والفواكه المحفوظة، وقراءة الكتب، أما عن حبه للصور فقد حدث ذلك بعدما عثر في المخزن الموجود فوق السطح على ثلاثة كتب قديمة وهي (معجزة البحر العميق) و(مع ناصب الشرك) و(الشرق) والتي تحوي صوراً ملونة كبيرة للشرح. أما الفواكه المحفوظة فقد جاء حبه لها مع حبه للسيدة العجوز (بشكي) جارتهم، عندما دعتهم لتناول صحن صغير من الحلوى وأعجب بالكرز إيجاباً شديداً. أما عن حبه للكتب فقد كان يقرأها باستمتاع خاصة وقت السفر بالقطار، والتي جعلته يبقى وحيداً في أوقات المساء بالحجرة الخشبية تحت الدرج في الطابق الأرضي، وفي محباً خزانة الحائط المنحرفة الشكل، حتى أن أهله لم يلاحظوا ذلك طوال الوقت.

حل أنشطة الفصل الثاني:

ما الأحداث الثلاثة المترابطة في هذا المقطع؟

هات من النص مفرد - مثنى - جمع:

الثلاثة - العبوتين - علب

لماذا برأيك قام ليبل باقتراح محور الحديث الذي طلب إليه أبوه أن يحدثه به؟

ما الذي شغل بال ليبل أثناء الحديث؟

أنهم سيتركوه وحيداً مدة اسبوع مع شخص غريب

لو كنت مكان ليبل وأعطيت حرية اختيار هذا الشخص غمن ستختار؟

(فإذا صرنا أربعة) من هم الأربعة المقصودون؟

الأب والأم وليبل والسيدة يعقوب

لماذا لم يذكر ليبل أنه هو الطفل صراحة؟

كيف استطاعت السيدة (يشكي) معرفة أن ليبل يتحدث عن نفسه؟

1- صف مشاعر ليبل في أثناء حوارهِ مع أبيهِ ثم مع أمهِ؟

في حوارهِ مع أبيهِ (الذهول، الغضب، الامتعاض)

في حوارهِ مع أمهِ (القلق، الهدوء، التقبل)

2- هل لغة الحوار التي استخدمها الوالدان مع ابنتهما كانت جيدة ومقنعة؟ وضح رأيك مبيناً السبب.

نعم كانت جيدة ومقنعة، فقد حاوراه على انفراد وذكر له عن حبهما له وأن سبب السفر هو للعمل وفسرا ما استغرب منه،

وأشعراه بالطمأنينة بأنهما لن يتركاها وحيداً حتى لو ألغيا السفر

3- هل من حق الوالدان يسافرا دون أبنائهما؟ ما الضوابط لهذا السفر؟

نعم

4- كيف أخبر ليبل السيدة (يشكي) بموضوع سفر والديه؟ وما رأيها في هذا السفر؟

بطريقة غير مباشرة وجعل نفسه يتحدث عن طفل آخر - كانت موافقة على هذا السفر

5- اكتب وصفاً لشخصية السيدة (يشكي) من خلال ما قرأته عنها في الفصلين الأول والثاني

السيدة يشكي طيبة وكريمة ومحبة للأطفال وتعني بنفسها، وذكية وتحسن الحوار

6- استخدم تركيب (منشرح الصدر) في جملة من إنشائك

التزام بتعليمات الدولة وأنا منشرح الصدر أن هذا يحافظ على الوطن

تلخيص الفصل الثالث:

تلخيص الفصل الثالث (خطط السفر)

في اللحظة التي اكتشف بها (ليبل) الحجاب السري، قرر والداه أن يسافرا إلى (فيينا) لمدة أسبوع بدونه ليستمتعا بالرحلة كما رأى هو

من حديثهم، والذي نفاه والداه بقسمهم بكل غال ومقدس، حتى أنه لم يكن يصدق ذلك.

وفي أحد الأيام دعاه والده للحديث والذي كان (ليبل) يجهل فخواه وجعل يسرد كل ما ظن من والده أن يحدثه فيه، حتى

أخبره والده أن يصنع إليها

ثم أخبره بأن السفر من أجل مؤتمر وشرح له معنى ذلك، وعلل تركهم له بأن لديه دوام مدرسي، وأن هناك من سيعتني به -تلك كانت السيدة (يعقوب)- ذلك الأمر الذي جعل (ليليل) يذهب إلى السيدة (بشكي) ويحكي لها ما حدث له في شكل قصة هو بطلها

حل أنشطة الفصل الثالث:

ما الذي يفضله ليليل على وجه الخصوص من بين الأشياء الكثيرة التي يجها؟

جمع الصور - يحب الفواكه المحفوظة - يحب القراءة

ما الذي جذب ليليل في الكتب التي وجدها في المخزن؟

وجد بعض الكتب تحوي صور ملونه كبيرة أسفلها شرح بسيط وبعض الصور غير موجودة وكتب تحتها الشيخ أحمد يثار بعنف من القتلة.

هات من المقطع:

كلمة بمعنى هناك : ثمّة

تركيباً نعتياً : نوع معين

ضد مألوف / متوقع : مثيرة

اسم إشارة : هذه

معنى يكرس : يخصص

معنى المراوغ : المخادع

ظرف : بين

اذكر الصفات الخارجية للسيدة (بشكي)

سيدة عجوز، سمينة، ذات نظارات سمينة

ما سبب إعجاب ليليل بالكرز لدرجة كبيرة؟

لأن والدته لا تقوم بتحضيره

أين خبر (كان) الواردة في السطر الثاني؟

ألا تقوم والدتك بتحضير الكرز؟ ما غرض الاستفهام؟

وضح كيف عبر ليليل عن حبه لأمه؟

لأنه لم يريد أن تأخذ السيدة انطباع سلبى عن أمه فقال لها أنه أمه تستطيع أن تفرغ التدفئة المركزية الموجودة في المنزل من الهواء فسر بقاء ليليل وحده مساءً؟

نظراً لعشقه للقراءة، صار يبقى وحيداً في أوقات المساء لأن المادة المقروءة تزداد كلما انفرد الإنسان بنفسه

كان والدا ليليل قادرين على معرفة أن النور مضاء لأن: لأن باب غرفته كان له لوح زجاجي حليبي اللون يستطيع والداه أن يعرفا

من خلاله أن النور مضاء أو غير مضاء

ما الدروس المستفادة من إصرار ليبل على القراءة؟
وضح العلاقة بين كل من:

1- الصور وعلب الحليب واللبن والكرما

كان الطفل يحصل من خلال النقاط الموجودة على عبوات اللبن والكرما - على الصور التي يجب جمعها

2- الفواكه المحفوظة والسيدة (يشكي)

كانت تأكلها بعد الطعام، وأكلها ليبل لأول مرة عندها

3- القراءة وغرفة الدرج

كانت الغرفة ملاذاً للفتى ليحقق فيها رغبته بالقراءة

اقرأ المشهد الذي يصور لقاء ليبل بالسيدة (يشكي)؟

تكليف طالبين بتمثيل المشهد مع مراعاة نبرة الصوت

اذكر دليلاً من النص على العلاقة الحسنة بين ليبل والسيدة (يشكي)؟

أن ليبل ظل يزورها باستمرار لأنه ارتاح لها وأحب حديثها

كيف كان ليبل يظهر حبه للقراءة؟

أنه كان يقرأ تحت أي ظرف وبأي وسيلة كأن يجلس تحت سريره ويتحمل صعوبة توفر الضوء

كان ليبل يرى أن المادة المقروءة تزداد كلما انفرد الإنسان بنفسه؟ وضح ذلك؟

نعم، فالتلذذ بالنفس يجعلها أكثر تركيزاً مع ذاتها ومع ما تحبه، بعيداً عن كل المعينات والأشياء التي قد تشتت الذهن

اكتب مما تحصل لديك من معلومات عن ليبل وصفا لشخصيته في ثلاثة أسطر

ليبل ذلك الفتى اللطيف المطيع الذي يسعد به كل من يتعامل معه، إنه مثال للطفل الشغوف المحب للسعادة بأبسط الأشياء

والذي يملاً وقته بالقراءة التي تغذي قلبه وتريح نفسه، فتى لا يعرف اليأس متيقظاً يجعل لكل مشكلة حلاً، إنه مثال للنضج

والوعي والذكاء

تلخيص الفصل الرابع (السيد يعقوب تقدم نفسه)

وصلت السيدة (يعقوب) عصر يوم الأحد، وعندما سلمت على (ليبل) احتفظت بيديه طويلاً مما أضطره للوقوف أمامها

وهي تخاطبه وتزعم أن العلاقة بينهم ستكون على ما يرام ومريحة،

خلال ذلك كانت تتأمل الطاولة المعدة لشرب القهوة مبدية إعجابها بقالب الحلوى ومتسائلة عن صانعة، وقد أجابتها والدة

(ليبل) بأن والدها هو من قام بوضع القالب في الفرن وإنضاجه،

وتدخل ليبل مفتخراً بأنه ساعدة في ذلك، في نفس الوقت الذي كان يجلس أمامها على الطرف الآخر ليتمكن من

مشاهدتها.

بعد انتهاء حديثهم وشربهم للقهوة طافوا جميعاً في أرجاء المنزل ليوضحا لها محتوياته، وقد أبدت السيدة (يعقوب) إعجابها بكل ما يعرضه. وبعد مغادرتها نظرا كلا الوالدين إلا بعضهما بارتباك متسائلان إن كانت هي المرأة المناسبة لرعاية ليبل أم لا.

حل أنشطة الفصل الرابع : السيدة يعقوب تقدم نفسها من رواية احلام ليبل السعيدة

معلومات عن الحل

- نوع الملف : حلول الاسئلة
- المادة لغة العربية
- الرواية : احلام ليبل السعيدة
- الفصل : الفصل الرابع السيدة يعقوب تقدم نفسها
- تحميل أنشطة الرواية
- الاسئلة وحلولها:

نرفق لكم الاسئلة مع حلولها من حل الفصل الرابع لرواية احلام ليبل السعيدة:

السؤال الاول سؤال استماع

السؤال الثاني : اقرا الفقرة التي تصف السيدة يعقوب ثم اكتب لغتك وصفا مختصرا لها

السيدة يعقوب عمرها مثل والدة ليبل شعرها مسرحا وذات اسنان مائلة , قليلة الابتسامة , وتكرر العبارات

المحددة بشكل مبالغه فيه ومصطنع

السؤال الثالث : لم يكن والدا ليبل راضيين تماما عن السيدة يعقوب بعد الزيارة , هات من النص دالة

ثبت ذلك

لم يكن والدا ليبل راضيين عن السيدة يعقوب بعد مغادرتها، لأنهما تبادلا نظرات مرتبكة تعبر عن عدم

ارتياحهما لها.

السؤال الرابع سؤال تمثيل

السؤال الخامس كيف تتوقع ان يمضي اسبوع ليبل القادم برفقة السيدة يعقوب علل توقعاتك

اعتقد ان يكون اسبوع عصيب على ليبل لان السيدة يعقوب متصنعة

السؤال السادس لماذا تغير موقف ليبل من سفر واليه في رأيك ؟

تغير موقف ليبل من سفر والديه لانه لا يريد ان يفسد عليهما الرحلة.

تلخيص الفصل الخامس: تلخيص الفصل الخامس وداع

استيقظ الجميع مبكرين عن الوقت الذي اعتادوا الاستيقاظ فيه، كي يتمكن الأبوين من توديع ولدهم (ليبل) لأنه موعد سفرهم سيكون وقت تواجده بالمدرسة، وحرصا على تزويده بمجموعة من التحذيرات والنصائح التي تتعلق بضرورة تنظيفه أسنانه، والاغتسال، ونظافة الملابس وغيرها، والتي سرعان ما نسيها (ليبل) حتى لا يتقل ذاكرته بها، فقد كان يرى أن هناك ثلاثة أمور تستحق الاهتمام بها من ذلك؛ وهي النقود الموجودة في الصندوق الخشبي الصغير الموضوع في الخزانة للطوارئ، وحصوله على مصروفه اليومي، واتصال بالفندق الذي يقيم فيه والداه في فيينا في الحالات الضرورية.

حل أنشطة الفصل الخامس:

السؤال الاول : ما الامور الثلاثة التي راى ليبل انها مهمة عندما ودع والديه ؟ ولماذا هي مهمة بالنسبة له ؟
هل تشاركه الاحساس باهميتها ؟ لماذا

- موقع النقود فوق الخزانة في حالة حدوث أي طارئ
- مصروفه الذي يحتاجه يوميا.
- رقم هاتف الفندق لكي يتصل بوالديه في حالة الضرورة
- نعم، أشاركه الإحساس بأهميتها لأنها أكثر الأمور ضرورية في ظل غياب الأبوين.

السؤال الثاني : تخيل انك تكتب قصة قصيرة وانك وصلت الى سطر يتضمن هذا التعبير كانت هذه الامور ثقيل ذاكرته اكتب هذا السطر.

لم يكن بحاجة إليها، كانت هذا الأمور ثقيل ذاكرته، فرأى أن يحتفظ بأمر أكثر أهمية منها.

تلخيص الفصل السادس (الإثنين الجدد)

لحظات وداه (ليبل) لأهله جعلته حزينا وهو يسير ببطء نحو مدرسته، والتي تمنى أن يرافقه أحد زملائه في ذلك اليوم بالخصوص ليصاحبه في الطريق.

ذلك اليوم الذي جاءت فيه مربية الصف السيدة (كلوبي) متأخرة عن موعد الدرس وهي بصحبة فتى أسود الشهر وإلى جانبه أخته، معلنة بأنهم أحد الطلاب الجدد في الصف، ثم أخبرت الطلاب باسم كل واحد منهم بعد صمتا عن سؤالها دون إجابة، وكان الفتى يدعى (أرسلان) والفتى تدعى (حميدة) والتي تصغره بعام، وقد كان من حظ (ليبل) أن يكونا الإثنين رفيفا المقعد.

وقد كانت (حميدة) متقنة للغة الألمانية عن (أرسلان) الذي لم يمضي على وصوله إلى ألمانيا سوى عام.

حل أنشطة الفصل: السادس

4- كان أرسلان وحميدة يشعران بارتباك شديد . استخراج من النص جملتين تدلان على ذلك واكتبهما

هنا

لأنهما: كانا مطأطأي الرأس , لزمنا الصمت حين كانت أسئلة التلاميذ تنهال عليهما.

5- ما الذي تدل عليه اسئلة التلاميذ المتتالية عن ارسلان وحميدة

تدل أسئلة التلاميذ المتتالية عن فضولهم الكبير.

6- بدر من ارسلان فعلان متفضان تجاه ليبل اذكر كل فعل منهما اي الفعلين في رايك يدل على شخصية

ارسلان اكثر علل اجابتك

-التجاهل ومنح قطعة سكاكر له.

في رأيي، أظن أن الفعل الثاني هو الذي يدل على شخصية أرسلان أكثر، لأنه كان نجولا فقط بما أنها حصة التعارف الأولى.

7- هل مررت بموقف مشابه لموقف ارسلان وحميدة اذا كان هذا قد حدث معم فاحكه لزملائك

كل طالب هنا حر بالجواب حسب هل مر بهذا الشيء في حياته ام لم يمر به

8- استخدم تركيب سرعان ما في جملة من إنشائك

سرعان ما استنتجت الأجابة على السؤال الذي طرحه معلمي

تلخيص الفصل السابع (طعام الغداء مع السيدة يعقوب)

عند عودة (ليبل) من مدرسته سمع صوت بغرفة المعيشة، وظن أن أهله قد تراجعوا عن فكرة السفر، لم تكن تلك سوى السيدة (يعقوب) تتحدث بالهاتف وهي تصف للطرف الآخر منزل عائلة (ماتهايم)، حتى قاطعها صوت (ليبل)، فهولت نحوه وهي تفتعل الابتسام وتخبره بأن الطعام في المطبخ، ذهب (ليبل) إلى المطبخ ولم يكن يعرف أي الصحون التي ينبغي أن توضع على المائدة، حتى ذهب للفرن الكهربائي واكتشف أنها المعكرونة العريضة، بالإضافة لحساء البندورة الذي كان يكرهه، حتى أنه غضب لما رآه وذهب إلى خلف باب المراض معتقداً بأن السيدة (يعقوب) ستناديه وهو ما لم يحدث.

وسألها مستكراً عن إعدادها لحساء البندورة وأن والده أخبرها بعدم إعداده من قبل، فردت عليه بإن ذلك (صلصة البندورة) فأخبرها أنه لا يستطيع تناوله أبداً. ثم سألها عن عبوات اللبن، واتجه نحو سلة المهملات ليستعيد نقاط التجميع، مما جعل السيدة (يعقوب) تغضب وتستنكر فعله منتزعة منها كل ما يحتفظ به وارجعته لسلة المهملات.

حل أنشطة الفصل السابع:

1- حدث في هذا الفصل امران سببا لليليل الغضب والازعاج الشديد اكتبهما هنا

الأمران اللذان سببا الغضب والازعاج الشديد لليبل هما:

• حساء البندورة

• رمي السيدة يعقوب لعبوات الحليب الفارغة وتمزيقها للنقاط لاحقا

2- ظهرت السيدة يعقوب في هذا الفصل متعالية بعض الشي ومتشجعة اقرأ من الفصل ما يدل على كل

صفة من الصفتين

الجلتين اللتان تدل على تعالي السيدى يعقوب والتشنج:

• التعالي: تحدث باشمزاز عن بيت عائلة ماتنايم.

• التشنج: ما ان اكتشفت عودة الطفل حتى تصنعت الابتسام.

3- هل تعتقد ان السيدة يعقوب قاسية او شريرة إلام تستند في رأيك هذا تناقش مع زملائك

السيدة يعقوب قاسية، لأنها قامت باستفزاز ليبل بجعل حساء البندورة وجبة للغداء، كما أنها مزقت أغذية عبوات الحليب رغم أنها تحوي نقاطا يحتاجها ليبل وباقي أشياءه ورمتها في القمامة.

4- قرر ليبل زيارة السيدة يشكي عند العصر لأنها ستفهم مشاعره من الشخص الذي ستفكر فيه في مثل

هذه المواقف والذي تعتقد أنه سيتفهم مشاعرك؟ اكتب فقره عنه

الشخص الذي سأفكر فيه في مثل تلك المواقف هو والدتي، لأنها تشعر بكل ما يختلج صدري وتستمع إلى الهموم التي تؤرقني، كما أنها تمنحني استشارات تساعدني في تحطى الصعاب والمشاعر المحبطة.

5- استخدم التركيب (يتضور جوعا) و (عصي على الاصلاح) في جملة واحدة من إنشائك بحيث

تربطهما بطريقة منطقية مقبولة

كان صالح يتضور جوعا، لكن الصحن الذي كان بصدد الأكل فيه تكسر، وكان عصيا على الإصلاح.

تلخيص الفصل الثامن: (لقية على غير توقع)

فكر (ليبل) في الذهاب إلى السيدة (يشكي) ليشتكي إليها ما حدث وهو ما جعله يتراجع عن غضبه قليلاً، وعندما رجع

واستلقى على سريره وجد على المخدة رسالة من أبيه يسأله عن حاله وحاله يومه من دونهم،

ثم لمح له بأن يبحث عن المزهريّة في غرفته، والتي كان يوجد بها قصاصة أخرى تخبره بأنه سيجد شيء يجب في روب الحمام الخاص به، والذي كان عبارة عن الشوكولاتة المفضلة لـ(ليبل)

وعثر في نفس الوقت على كتاب (ألف ليلة وليلة) كان هدية من أمه، فبدأ بقراءة قصة ملكة الأفاعي، والتي لم يكملها حتى وصل إلى قصة (مكر النساء) لأن الأخيرة مناسبة لوضعه الحالي.

وسرعان ما قاطعته السيدة (يعقوب) وهي تأمره بأن يترك ما بيده ليقوم بواجباته المنزلية على الفور، ثم عادت هي لتكمل

مكلمتها، أثناء ذلك كان (ليبل) يشعر بالملل من مادة الحساب، لذا رجع لقراءة الكتاب مرة أخرى،

وما إن بدأ بالاستمتاع بالكتاب حتى جاءت السيدة (يعقوب) وهي تعنته آخذة منه الكتاب وخرجت وهي تقول "لن لك بالقراءة فيه."

حل الفصل الثامن

1- ما رأيك بالطريقة التي استخدمها والدا ليليل ليصل ابنيهما الى هديتهما له (الشوكلاته والكتاب)

الطريقة التي استخدمها والدا ليليل رائعة للغاية

2- ما الذي تحببك به هذه الطريقة عن والدي ليليل ؟

هذه الطريقة مبتكرة وتدل على حب والدي ليليل لابنهم واهتمامهم بهم رغم بعدهم عنه.

3- لو كنت مكان ليليل ماذا كنت تفضل ان يترك لك والدك بدل الشوكلاته والكتاب

لو كنت مكان ليليل لأردت أن يترك لي والداي كتاباً مثلها فعل والداي ليليل.

5- غير ليليل اختياره وقرر ان يقرأ قصة مكر النساء بدل قصة ملكة الافاعي لانه رأى أنها اكثر مناسبة

لمقتضى الحال مامعنى هذا الكلام وهل له علاقة بالسيدة يعقوب

رأى ليليل أن قصة مكر النساء مناسبة لمقتضى الحال، أي أنها مناسبة لوضعه الحالي، وهي لها علاقة بالسيدة يعقوب، لأنها امرأة ماهرة.

6- بما عاقبت السيدة يعقوب ليليل عندما ضببته يقرأ الكتاب في اثناء حله واجباته ؟ هل تراه يستحق

هذا العقاب ؟ ما رأيك ؟

انترعت السيدة يعقوب الكتاب منه، نعم أراه يستحق العقاب، لأنه أهمل واجباته المنزلية، كان يجدر به أن يكملها أولاً ثم يقرأ الكتاب لاحقاً.

7- هل تصرفت يوماً مثل تصرف ليليل ؟ ما الذي يدفع الاناس احياناً ان يتصرفوا بهذه الطريقة ؟ ما

رأيك ؟

نعم تصرفت مثلها تصرف ليليل، أظن أن الفضول هو ما يدفع الناس الى التصرف كذلك.

8- وضع التركيبين (ارهف السمع) و (بسرعة البرق) في جملة واحدة من إنشائك

وبسرعة البرق، وضع أذنه على الباب وأرهف السمع لكي يعلم سبب مغادرة والده.

تلخيص الفصل التاسع (المخبأ المكتشف)

أثناء العشاء حاول (ليليل) أن يظهر نواياه الحسنة ولطفة للسيدة (يعقوب) فلم يأكل من الطعام سوى قطعتين من الخبز المدهون باللبن والآخر بالنقانق،

بعدها قام لتنشيف ما الأواني النظيفة في المطبخ، وأبدى إعجابه بالطعام للسيدة (يعقوب) كل ذلك كان من أجل أن تسمح

له باستعادة كتابه، وهو ما رفضته السيدة (يعقوب) وأخبرته أن يشاهد التلفاز بدلاً من ذلك، وهو ما لم يسر (ليليل) بعكس

السيدة (يعقوب) التي بدت معجبة بالبرنامج المعروض على الشاشة وهو برنامج يدعى "بلادنا"،

أثناء ذلك اكتشف (ليل) محباً الكُتاب فوق الخزانة المقابلة له، وابتز فرصة مغادرة السيدة (يعقوب) للمطبخ وانتشل الكُتاب وخبأه تحت كنزته، وما إن رجعت السيدة (يعقوب) وأمرته بأن يذهب ليخلد للنوم وبدلاً من أن يذهب للسريـر تسلل إلى محبته المعتاد للقراءة، وبدأ في قراءة حكاية السندباد حتى كاد أن ينسى أمر السيدة (يعقوب)، والتي اكتشفت محبته بصعوبة بالغة آخذة منه الكُتاب وهي تتوعده بأنه لن يراه لمدة أسبوع كامل حتى عودة والديه.

حل الفصل التاسع:

1- أظهرت السيدة يعقوب لطفها مع ليل في هذا الفصل سجل مظهرين من مظاهر هذا اللطف

- مظهران من مظاهر لطف السيدة يعقوب مع ليل:
- محاولة اعداد عشاء يعجبه.
- السماح له بمشاهدة التلفاز.

2- كان ليل واقعا تحت غرض الفضول والملل الذين جعلاه يستमित للحصول على الكُتاب وإكمال القصة , اكتب في الاسطر الاتية اي هذه الشعورين يسيطر على حياتك اكثر وحاول ان تجد سببا لوجود هذا الشعور في حياتك

يسيطر الفضول على حياتي أكثر مما يفعل الملل، وهذا راجع لحب معرفة الأشياء والتعرف على كل جديد بإمكانه إضافة فائدة ومعنى في حياتي، فتراني أبحث وأتعب وأكافح لأجل أن أحصل على معلومة جديدة، فلا مكان للملل حين تكون فضوليا

3- انتهت الليلة الاولى لليل والسيدة يعقوب نهاية سيئة صف مشاعر كل واحد منهما ووضح مع من تتعاضف اكثر معل ذلك.

- كانت مشاعر ليل حزينة لأنه لم يستطع أن يكمل الحكاية ويعرف مصير الأمير الصغير، أما السيدة يعقوب فشعرت بالربح لعدم ايجاد ليل في أي مكان. أتعاطف مع كلاهما، مع ليل لأنه لم يستطع إكمال الحكاية ما شكّل فضولا أكبر له، والسيدة يعقوب لعدم ايجادها ليل، لأنها مسؤولة عنه في النهاية.

4- وردت في هذا الفصل جملة تشبه جملة ارهف السمع التي وردت في الفصل السابق استخرجها ثم استخدمها في عبارة من انشائك

الجملة التي تشبه "أرهف السمع" هي "أصاخ السمع".
أصاخ أي السمع بعد ان اشتبه أن لصا قد دخل منزلنا.

5- وضح الجمال في العبارة الاتية كان الملل يطارده وهو يكف ركيف يمكنه ان يظفر بالكُتاب من جديد

• تشبيه المثل بشخص يطارد ليليل هو موضع الجمال في العبارة.

6- يمكن ان نصف ليليل بانه ماكر بعض الشي هل يمكن ان نقول ان هذا المكر بريء اشرح وجهة نظرك

• نعم، مكر ليليل هو مكر بريء، لأنه فعل كل ما يستطيع فعله من أجل القراءة واشباع فضوله.

7- اذكر دلالة العبارة الاتية ثم وطف ماتحته خطأ في عبارة من انشائك ((رد ليليل بسرعة وهو يحبس أنفاسه خوفاً من أن تكلفه بالذهاب الى المطبخ)

• كان ليليل لا يريد الذهاب الى المطبخ كي يستطيع أن يستل الكتاب من فوق الخزانة.

8- فكر ليليل بطريقة لا يكال حكاية الامير الصاكن من غير أن يقرأ الكتاب ماهذه الطريقي وهل تراها تغني عن قراءة الكتاب ؟

• فكر ليليل في أن يكال حكاية الأمير الصامت عن طريق الحلم، لا أراها تغني عن قراءة الكتاب، لأنه مجرد حلم قد تكون الأحداث غير التي في الكتاب، لكنها قد تساعد في خفض الفضول بعض الشيء.

9- عد الى احد المعاجم واستخرج معاني التعبيرات الاتية:

• بنات الدهر: الشدائد

• بنات الأرض: المواضع التي تخفى على الراعي

• بنت العين: الدمعة

• بنت اليم: السفينة

تلخيص الفصل العاشر (شيء عن الحلم والحالمين)

دائماً ما كانت الذكريات تحتل على (ليليل) فلا يذكر إن كانت تلك الذكرى في الحلم أم في الحقيقة، ففي أحد أحلامه كان يقوم بأداء الواجبات المنزلية،

وعندما ذهب للمدرسة وطلبت منه الواجبات اكتشف إنه كان يحلها في الحلم وليس في الحقيقة، لكنه في بعض الأحيان كان يمكنه استطاع (ليليل) أن يختار طبيعة الحلم مثل إكمال الحكايات التي يقرأها والأفلام التي يشاهدها دون أن يكملها، لكن هذا كان نادراً بعض الشيء بالنسبة له.

حل أنشطة الفصل العاشر

1. من الناحية الفنية لا يعد هذا الفصل جزءاً من خط الحكمة. لماذا في رأيك؟

• لا يعتبر هذا الفصل جزءاً من خط الحكمة لأنه توضيح فقط لماهية الأحلام والحالمين، فلا دخل له في أحداث الكتاب.

2. نلخص ما الشرح الذي ورد في هذا القصير عن الأحلام بلغتك.

- يوجد كثير من الناس من يمكنهم تذكر أحلامهم وإطالتها بل واختيارها في بعض الأحيان.
- 3. اذكر موقفاً مر به لييل، واعتقد فيه أن ما رآه في أحلامه هو حقيقة... هل حدث لك شيء مثل لييل

فصه على زملائك

- مرة ذهب لييل الى القسم وهو يظن أنه قام بحل واجباته المنزلية، لكنه تفاجأ أنه كان مجرد حلم وأنه لم يقم بحلها في الواقع. لم يحدث مرة وأن حدث لي مثلما حدث للييل.
- 4. اذكر أدلة على أن لييل كان يملك القدرة على التحكم في أحلامه. هل تعتقد أن هذا الأمر ممكن في

الواقع. ناقش زملاءك

- في احدى المرات أربع كابوس لييل فقرر الاستيقاظ منه مباشرة. نعم أظنه أمراً ممكناً في الواقع، فالكثير يستيقظون حين تأتيهم كوابيس.

15. اكتب فقرة صغيرة تصف فيها نفسك من حيث الأحلام.

أنا أحلم كثيراً بأحلام غير مفهومة، أصادف الكثير من الأشخاص الذين لا أعرفهم وكذلك أماكن مجهولة، كما أن احلامي لا تملك حبكة معينة، إذ ما تنتقل أحداث الحلم فجأة الى مكان آخر وإلى أشخاص آخرين. حين أستيقظ من النوم لا أتذكر الكثير مما حلمت به، بل أنساه مباشرة، إلا في أحيان قليلة، أجدني أتذكر الحلم حتى يلازمي طيلة يومي، إلى أن يندثر لاحقاً.

تلخيص الفصل الحادي عشر (الحلم الأول)

أثناء حلم (لييل) تحقق له ما يريد عندما رأى القصر الشرقي من الحكاية بكل تفاصيله من السجاجيد الثينة والسقف المقرب والنافورة في منتصف القاعة،

كذلك عرش الملك بمحاذاة السجادة، وهناك تلك المرأة ذات العباءة الخضراء التي تقف بجوار الملك، وانخالة التي تطمع في أن يخلف أبنا الملك في الحكم، وعلى الجانب الآخر من الحلم نجد أن حراس القصر والجواري والخدم، والملكة وبناتها الخمس يبحثوا عن الكلاب في أرجاء القصر ويفتشوا كل الغرفة بكل ما فيها من أثاث،

حتى قالت خالة الأمير للملك أنها تعرف مكان الكلاب وانها تخشى غضب الملك في إمطة اللثام عن سارق كلاب الملك، فلما إذن لها الملك بالكلام أعلنت أن سارق الكلاب هو الأمير (أسلم) أبن الملك، وهنا استشاط الملك غضباً وأمرها أن تتوقف عن هذا الهراء،

ولما كرر عليها السؤال أخبرها أن هذا اتهام خطير، وإنه في حال تبين كذبها ستنال عقوبة النفي من المملكة، ثم ذهب الملك مع حاشيته إلى مقصورة الأمير ليتأكد من صحة الاتهام، وصدماً بعدما رأى كلابه تحت مخدة الأمير وأمر الحرس بالقبض على الأمير ونفيه خارج المملكة هو وأخته الأميرة التي طلبت العفو عنه،

هنا ظهر (لييل) ومع استنكار الملك لتواجده، استشعرت انخالة خطورة ما يمثله وصاحت "إنه شريك الأمير". وبعد تداول الأحداث هبت عاصفة استطاع الثلاثة خلالها الهروب، وكاد (لييل) أن يختنق خلالها وتنفس بصعوبة إثر ربح عاتية، حيث أيقظته السيد (يعقوب) من الحلم وقتها.

حل أنشطة الفصل الحادي عشر:

١) اقرأ الفقرة التي يصف فيها الراوي قصر الملك ثم استخدم التراكيب والكلمات الآتية في وصف مكان آخر تختيله: سقف مقبب / حوض رخامي صقيل / مزركشة / استثنائية الجمال .
سقف المسجد مقبب

لدي حديقة استثنائية الجمال

في المسجد سجادة مزركشة

٢) شخصية ليل هي الشخصية الوحيدة التي تتكرر كما هي في الحلم والواقع . لكن هناك بعض الشخصيات في الحلم تتداخل مع شخصيات الواقع. اكتب أسماء هذه الشخصيات ثم اكتب ما يقابلها من شخصيات في الواقع . وحدد أوجه الشبه بين كل شخصيتين.

يظهر لنا من خلال الوصف أن السيدة يعقوب وهي من شخصيات الواقع تشبه الخالة في قصة الملك و التشابه بينهما في سمة القسوة و الصرامة

تلخيص الفصل الثاني عشر (الثلاثاء: الإفطار مع السيد يعقوب)

عندما رأت السيدة (يعقوب) أن (ليل) قادم إليها وهي جالسة على مائدة الطعام، بدأت حديثها قائلة "ستسألني عن النقاط التي تقوم بتجميعها، أنا آسفة لقد نسيت الأمر وتذكرتها بعدما كان غطاء العلبه قد تمزق"، الأمر الذي جعل (ليل) يتذمر ورفض عرضها بإعداد قطعة من الخبز له، ثم أخبرها أنه يفضل تناول الشوكولاتة المهشة المغطاة بالكراويل، وهنا لم يخبر (ليل) السيدة بحقيقة أن أمه لم تأذن له بأكل هذا النوع من الشوكولاتة. بعد ذلك مازح (ليل) السيدة (يعقوب) الأمر الذي لم تفهمه جيداً وأخبرته بأنها لن تسمح له باستعراض وقاحته أمامها، فأخبرها (ليل) أنها كانت مجرد مزحة لا غير/ مما أضطره بعد ذلك للصمت.

حل أنشطة الفصل الثاني عشر:

1. كان وقت الإفطار مع السيدة (يعقوب) مشحوناً بالتوتر الشديد. استخرج من النص ما يشير إلى ذلك.

واقراءة

السيدة يعقوب : أتريد أن تسخر مني !؟

-السيدة يعقوب: لن أسمح لك بأن تفرض المزيد من وقاحاتك أمامي

2. لم يكن ليبل يريد أن يغضب الية (يعقوب). هات من النص ما يدل على ذلك.

-ليبيل : لم أقصد أن أخيفك

-سأتغدى هنا ، عفواً ، أنا لم أقصد أن أقول ذلك

3. ما الصفات التي تميز شخصية السيدة يعقوب) من خلال حوارها مع ليبل في أثناء إفطار الصباح.

اكتت صفتين على الأقل ، وسجل من النص أدلة تدعم استنتاجك.

أ- قوية الشخصية : الدليل ، (سأعدُّ لك قطعة من الخبز - قالت بنبرة حاسمة - وسأدهنها بالزبدة وهذا مايعطيك المزيد من الطاقة)

ب - سريعة الانفعال : الدليل ، (احمر وجه السيدة يعقوب وهي تلقي بالصحيفة)

4 ضع جملة «بذلت قصارى جهدي» في عبارة من إنشائك.

-بذلتُ قصارى جهودي لتحقيق ما أصبوإلي

تلخيص الفصل الثالث عشر (في المدرسة)

كاد (ليبيل) أن يصل متأخراً إلى المدرسة، فتسلل من أمام السيدة (كلوبي) ليجلس في مكانه بجوار (أرسلان) و(حميدة) وهو مصاب بالذهول محاولاً بدأ الحديث عن العاصفة معهم، حتى قاطعته السيدة (كلوبي) مربية الصف وقالت له أنها تريد أن تبدأ الدرس.

وبعد أن صمت عاد مرة أخرى لينادي «أرسلان» باسم «أسلم» وهو ما أعترض عليه «أرسلان» وأحدثوا جلبة في الفصل جعلت السيدة (كلوبي) تفرق الثلاثة عن بعضهم البعض، ولما جاءت فترة الاستراحة كانت (حميدة) تتحدث عن خالتها غير اللطيفة والتي قامت بضربها من قبل لعدم وضع المنديل فوق رأسها، وهنا تذكر (ليبيل) أن حميدة أعطته نفس المنديل في الحلم، وهو ما لن يستطيع توضيحه لهم الآن!!

حل اسئلة الفصل الثالث عشر

1. حدث في هذا الفصل مفارقات مضحكة، كان سببها أن ليبل اختلط عليه الحلم بالواقع. ارشد مواقع

هذه المفارقات. وقرأها على زملائك

همس ليبل : أنت يا أسلم!

هز أرسلان رأسه غاضبا ، وأجاب : أنا لست أسلم. أنا أرسلان...

المنديل ! تساءل ليبل . أي منديل ؟ وما شكله يا ترى ؟

ضحكت حميدة وقالت : إن أسئلتك تبعث على الضحك . لماذا تريد أن تعرف ذلك على وجه التحديد ؟ إنه منديل أحمر ، مزين بالورد.

2. ما حدث في الصف، في هذا القص يشبه كثيرا الواقع. اشرح ذلك.

عدم تركيز الطلبة أثناء الحصص ، وكثرة المحادثات الجانبية.

3. وصلت، كقاري، مع ليبل إلى هذه النقطة من الرواية. كيف تصف مشاعرك نحوه؟ علل ذلك.

تلخيص الفصل الرابع عشر (زيارة للسيدة يشكي)

بعد تناول (ليبل) وجبة الغداء في صمت مع السيدة (يعقوب) توجه إلى غرفته وأنهى واجباته المنزلية، حتى دخلت عليه السيدة (يعقوب) ولاحظت أنه لم يأكل قطعة الخبز التي أحضرتها له من أجل تناولها بالمدرسة، ولما أخبره أنها نسي أمرها، أمرته بأن يضعها في الثلاجة ليأكلها غداً،

وما أن فعل (ليبل) ذلك حتى استسمحها في قراءة الكتاب، وهو ما رفضته السيدة (يعقوب)، لذا أخبرها أنه سيقوم بزيارة السيدة (يشكي) وغادر المنزل بسرعة متوجهاً إليها. وما إن ذهب إلى السيدة (يشكي) حتى اشتكى لها السيدة (يعقوب) وحكى لها كل شيء بداية من طعام البندورة ونقاط التجميع حتى رفضها للاطلاع على كتابه، وأخبره عن الحكاية التي أكلها في الحلم، حتى أن السيدة (يشكي) استمتعت بها، وبعد أن ودعها ذهب إلى المنزل، وعند العشاء مع السيدة (يعقوب) ساعدها في تنظيف أواني المطبخ وصعد بعدها لينام.

حل أنشطة الفصل الرابع عشر :

1. زار ليبل السيدة يشكي فوجدها تطعم كلها. فعلام يدل ذلك من صفاتها؟

- على الرحمة والعطف وطيبة القلب والرفق بالحيوان

2. العلاقة بين ليبل والسيدة يشكي) علاقة محسنة مريحة، استخرج من هذا الفصل أدلة على ذلك،

واكتبها.

- حرص ليبل على زيارتها باستمرار (إذن سأقوم بزيارة السيدة يشكي)

- ترحيب السيدة يشكي به وإظهار الود له (أنت هنا على الرحب والسعة)

- الاحتراف بزيارة ليبل وتقديم الطعام له (لكنك لم تأكل الفراولة المحفوظة)

- الإصغاء إلى كلام ليبل باهتمام (كانت تُصغي إلى الحكاية باهتمام)

3. هل لك صديق أو قريب يشبه السيدة (يشكي) بالنسبة لك؟ تحدث عنه.

4. أنت كالوشق في اليقظة، كما هو معروف بم شبهت السيدة ريشكي) ليبل من خلال العبارة السابقة؟

وعلام يدل هذا التشبيه؟

شبهته بالوشق ، ويدل ذلك على يقظته وفطنته وشراسته أحيانا

5. بم فشرب السيدة يشكي الحلم المواصل؟ وما الشيء الإيجابي الذي وجدته فيه؟

بأن ذلك نوع من البراعة - أن ذلك يحقق له الراحة والشعور بالسعادة ، والحلم المتواصل من منظور يشكي هو عندما لا ينتهي الإنسان من إكمال حلمه فإنه يكمله في اليوم التالي حتى ينتهي

6. استطاع لييل، رغم محاولات السيدة (يعقوب أن تؤخره عن الذهاب إلى النوم، أن يصل أخيرا إلى

سريره، وينام. وبدأ يحلم. هكذا كانت نهاية هذا الفصل. هل ترى أنها نهاية تشجع القارئ على إكمال

القراءة؟ لماذا؟

تلخيص الفصل الخامس عشر (الحلم الثاني)

توقفت العاصفة فجأة مثلها هبت فجأة، ولما نهض (لييل) من على الأرض ببطء وهو ينظف نفسه، رأى أن الصحراء المليئة بالكتبان الرملية لا نهاية لها، كان وحيداً وسط تلك الصحراء بدون حصانة وبدون أي أحد، وجلس يفكر وهو يبكي عن ما سيفعله الآن وهو وحيد،

حتى رأى كلب يقترب منه، وتودد إليها وبدأ يطلب من (لييل) أن يتبعه، ظل يتبعه لمدة ساعة حتى رأى فارسين والذي تبين أنهم (أسلم) صاحب الكلب موك و(حميدة)، فقرر الثلاثة العودة إلى المدينة وما إن أصبحت قريبة منهم حتى ترجلوا عن خيولهم، وقاموا بتلطيح أجسادهم بالطين بأمر من (أسلم) حتى يشك حرس المدينة أنهم من أبناء الطبقة الفقيرة ولا يعرفوا حقيقتهم ثم أمسك أسلم بيديه المتسختين ثياب (لييل) وحاول تمزيق كفه، وتبين (لييل) بعد أن استيقظ من النوم إنها لم تكن سوى السيدة (يعقوب) تحاول مرة أخرى إيقاظه من النوم.

حل أنشطة الفصل الخامس عشر:

- صف حالة لييل في الحالات الآتية:

حين كان وحيداً في الصحراء عندما هدأت العاصفة الرملية.

كان في حيرة من أمره بعد فقدته آثار صديقيه أعود إلى الواحة أم يتابع السير في الصحراء؟

حين وجد الكلب، وبقي معه.

بداية الأمر كان خائفاً منه ، ثم ما لبث أن أصبح صديقين.

حين وجده أسلم وحميدة.

كان في غاية السعادة لوجود

3- قالت حميدة وهي تلتخ وجها و رقبتها بالطين : " إن منظرنا يشيرُ إلى أننا من الطبقة العُليا، و أبناء

الطبقة العليا هم موضعُ اهتمامٍ، أمّا الأطفالُ القذرونَ فلا يلتفتُ إليهم أحدٌ. " هل توافق على هذا القول ؟

ولماذا ؟

نعم، لأن هيئة أطفال الطبقة العليا تدل على أنهم من طبقة ثرية، من خلال ملابسهم وهيئتهم .
5- اشرح معنى (تنفس الصعداء) بالتمثيل . ثم استخدم الجملة في عبارة من إنشائك .
معنى تنفس الصعداء : تنفس نفساً عميقاً من هول ما لحق به من جهد و شقاء
عبارة: تنفس فريقنا الصعداء بعد حصولهم على الكأس