

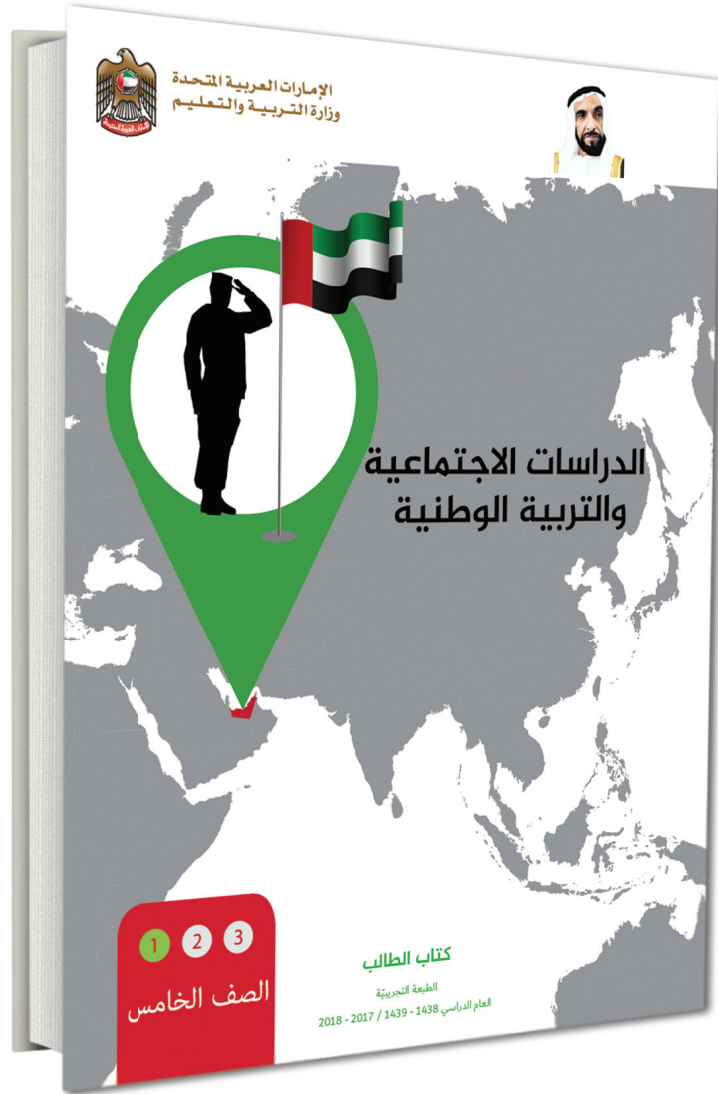


الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

دليل  
المعلم

# الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

الفصل الدراسي الأول



5  
الصف الخامس

الطبعة التجريبية

1439-1438 هـ / 2017-2018 م

حقوق النشر والطبع والنسخ والتوزيع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة - قطاع المناهج والتقييم ©

التأليف، والتصميم الفني:  
لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم



**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان  
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله**

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة، والإقبال عليها  
بروح عالية ورغبة صادقة؛ حتى تتمكن دولة الإمارات خلال  
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“  
من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان





# دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير للشاعر صفي الدين الحلي:

بيض صنائعنا خضر قرابنا  
سود وقائعنا حمر مواضينا

يرمز إلى النماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنهضة الحضارية في الدولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج الدولة لدعم الأمن والسلام في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لتأسيس الاتحاد، وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.



يرمز إلى قوة أبناء الدولة ومنعتهم وشذتهم، ورفض الظلم والتطرف.



## رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

### 2. متحدون في المصير

- المضي على خطى الآباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

### 1. متحدون في المسؤولية

- الإماراتي الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الضلات الاجتماعية القوية والحيوية.
- ثقافة غنية وناطقة.

### 4. متحدون في الرخاء

- حياة صحية مديدة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

### 3. متحدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متنوع مستدام.
- اقتصاد معرفي عالي الإنتاجية.





<ul style="list-style-type: none"> <li>• يناقش المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس.</li> <li>• يستنتج العوامل المؤثرة على قيام الحضارة.</li> <li>• يلخص المعلومات التي جمعها من مصادر مختلفة.</li> <li>• يتعرف أهم مميزات حضارة شبة الجزيرة العربية.</li> </ul>	<p>نواتج التعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحوار والمناقشة - التعلم التعاوني - التعلم بالرمز.</li> <li>• تلخيص المعلومات - العصف الذهني - الربط بالواقع - التفكير الإبداعي</li> </ul>	<p>استراتيجيات التعلم والتعليم</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحضارة.</li> <li>• وادي النيل.</li> <li>• الشادوف.</li> <li>• اللغة الهيروغليفية.</li> <li>• الكتابة المسمارية.</li> </ul>	<p>المفاهيم والمصطلحات</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الفخر.</li> <li>• الإنجاز.</li> <li>• العمل</li> </ul>	<p>قيم ومواطنة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحفيز روح المبادرة وتحمل المسؤولية.</li> <li>• الحفاظ على البيئة</li> </ul>	<p>مفاهيم التنمية المستدامة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحفيز المتعلمين للقراءة.</li> <li>• تشجيع المتعلمين على القراءة الجهرية</li> </ul>	<p>دعم مهارة القراءة والكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• السبورة العادية أو الذكية.</li> <li>• الكتاب.</li> <li>• اوراق العمل.</li> <li>• البطاقات الملونة.</li> <li>• الصور.</li> <li>• الخرائط.</li> </ul>	<p>مصادر وتقنيات التعلم</p>



## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى (الحضارة وعوامل نشأتها)

التهيئة الحافزة

(5 دقائق)

- تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسباً:
- عرض صور لبعض المعالم الحضارية في الوطن العربي
- كتابة ناتج التعلم على السبورة أو عرضه بطريقة مناسبة.

المدى الزمني: (5) دقيقة	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه اسئلة حول الفقرة</li> <li>• حل أنشطة الدرس</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أوجه المتعلمين إلى قراءة فقرات الكتاب قراءة صامته ومن ثم فتح باب الحوار والمناقشة.</li> <li>• توظيف قدرات المتعلمين من خلال التعلم التعاوني برسم مخطط لأهم عوامل قيام الحضارات.</li> </ul>	الاولى
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فتح المجال أمام المجموعات لعرض الأعمال</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم.</li> <li>• تعزيز المتعلمين مادياً ومعنوياً وتقديم التغذية الراجعة لهم.</li> </ul>	

(5 دقائق)

غلق الدرس

- التأكيد على أهم المفاهيم الواردة بالدرس.
- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- توجيه المتعلمين لحل الأنشطة في آخر الدرس

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية (حضارات وادي النيل – بلاد الشام – بلاد الرافدين)

التهيئة الحافزة

(5 دقائق)

- تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسباً:
- عرض مقطع فيديو يوضح الحضارات في الوطن العربي.
- كتابة ناتج التعلم على السبورة أو عرضه بطريقة مناسبة

المدى الزمني: (5 دقيقة)	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
	بماذا اهتم المصريون؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه المتعلمين لقراءة الخريطة ومن ثم استنتاج أهم الحضارات الموجودة في الوطن العربي</li> </ul>	الثانية
المدى الزمني: (35 دقيقة)	لخص تفوق الفينيقيون في الصناعة؟ عرف الكتابة المسمارية؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه المتعلمين للقراءة واستخراج المفاهيم والمصطلحات الواردة في الصفحة المحددة.</li> <li>• توظيف قدرات المتعلمين من خلال التعلم التعاوني بذكر أهم المحاصيل الموجودة بدولة الامارات العربية المتحدة.</li> <li>• حث المتعلمين على كيفية المحافظة على البيئة الخضراء في بيئته المدرسية.</li> <li>• تكليف المتعلمين لكتابة أسمائهم باللغة المسمارية.</li> <li>• تعزيز المتعلمين مادياً ومعنوياً وتقديم التغذية الراجعة لهم.</li> </ul>	

(5 دقائق)

غلق الدرس

- التأكيد على أهم المفاهيم الواردة بالدرس
- الطلب من المتعلمين أن يعرضوا ما توصلوا إليه من إجابات أمام زملائهم.
- توجيه المتعلمين لحل الانشطة في آخر الدرس

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة (حضارات شبه الجزيرة العربية)

التهيئة الحافزة

(5 دقائق)

- تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسباً:
- استخدام لعبة (الكلمة الضائعة).
- كتابة ناتج التعلم على السبورة أو في مكان بارز

المدى الزمني: (5) دقيقة	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
	بماذا عرفت مملكة سبأ؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تكليف المتعلمين قراءة الفقرة الواردة في الكتاب قراءة صامته</li> <li>• إرشاد المتعلمين لتلخيص الأفكار الرئيسة والفرعية.</li> </ul>	الثالثة
المدى الزمني: (35) دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لخص دولة الأنباط؟</li> <li>• بما تفسر شهرة الأنباط بالتجارة قديماً؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه أحد المتعلمين لقراءة الفقرة الأثرائية قراءة جهرية.</li> <li>• استخدام جهاز العرض لعرض صور لأهم الحضارات الموجودة في شبه الجزيرة العربية.</li> <li>• الاستعانة بالخريطة الطبيعية لشبه الجزيرة العربية لتحديد موقع شبه الجزيرة العربية والدول المجاورة لها مثل بلاد الشام وبلاد الرافدين ومصر.</li> <li>• تعزيز المتعلمين مادياً ومعنوياً وتقديم التغذية الراجعة لهم</li> </ul>	

خاتمة الدرس

(5 دقائق)

- تكليف بعض المتعلمين بذكر النقاط الرئيسة في الدرس.
- توجيه المتعلمين لحل الأنشطة في آخر الدرس

التقويم الختامي

(5 دقائق)

- تصميم ورقة عمل تقويمه لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول النواتج التعليمية في الحصة الدراسية

**أولاً: الحضارة وعوامل نشأتها**

- أصوغ بأسلوب بي مفهوم جديد للحضارة: **مترك للطلاب** (ص 13)

الأنشطة: ( 15 )

المخطط الذهني:

- العوامل الطبيعية المؤثرة في قيام الحضارات  
(الموقع - المناخ الملائم - التربة)

استخرج من الصورتين سببين ونتيجة:  
تربه + مياه = زراعه واشجار دائمة الخضرة

الأنشطة ص 21:

سد مأرب

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يناقش المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس.</li> <li>• يحدد مواقع نشأة الحضارات في الخليج العربي</li> <li>• يتعرف على أهمية حضارتي ماجان ودلمون.</li> <li>• يثمن جهود حكومتنا الرشيدة في الربط بين الحضارات واختصار الفروقات</li> </ul>	<p>نواتج التعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحوار والمناقشة - التعلم التعاوني - التعلم بالرمز.</li> <li>• تلخيص المعلومات - العصف الذهني - الربط بالواقع - التفكير الإبداعي</li> </ul>	<p>استراتيجيات التعلم والتعليم</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ماجان.</li> <li>• دلمون.</li> <li>• البعثات الأثرية.</li> <li>• الأختام الدلمونية</li> </ul>	<p>المفاهيم والمصطلحات</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحمل المسؤولية.</li> <li>• التواصل.</li> <li>• الإنجاز والنجاح</li> </ul>	<p>قيم ومواطنة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحفيز روح المبادرة وتحمل المسؤولية لدى النشء بأهمية الحفاظ على حضارات الأمة</li> </ul>	<p>مفاهيم التنمية المستدامة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحفيز المتعلمين للقراءة.</li> <li>• تشجيع المتعلمين على القراءة الجهرية</li> </ul>	<p>دعم مهارة القراءة والكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جهاز العرض - السبورة العادية أو الذكية - الكتاب - اوراق العمل - البطاقات الملونة - ألوان - الخرائط</li> </ul>	<p>مصادر وتقنيات التعلم</p>

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى (الموقع الجغرافي لحضارة ماجان ودلمون)

التهيئة الحافزة

(5 دقائق)

- تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسباً:
- اعرض فيلماً وثائقياً على السبورة التفاعلية عن إحدى مقولات الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان طيب الله ثراه عن أهمية الحفاظ على تراث الأمة وعدم إهمال تدوينه.
- اطرح أسئلة شفوية تثير عملية التفكير الذهني، لاستدراجهم للتعرف على عنوان الدرس.
- ضع بصمتك الإبداعية في تقديم تهيئة حافزة، تشد الانتباه، وتثير دافعيتهم وحماسهم نحو المادة

المدى الزمني: (5 دقيقة)	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
	اختيار استراتيجية التعليم المناسبة لقياس الناتج وأثره	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أكلف المتعلمين بقراءة مقولة الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه وأقم بقياس مدى فهمهم واستيعابهم للمقولة بطرح عدد من الأسئلة</li> </ul>	الاولى
المدى الزمني: (35 دقيقة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تصميم ورقة عمل لقياس مدى استيعاب الطلبة.</li> <li>• توجيه الأسئلة الشفوية ومن ثم تحديدها على خريطة الكتاب.</li> <li>• حل الانشطة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدم أسلوب التعلم التعاوني وأطرح سؤالاً في ورقة عمل أوجه من خلاله المتعلمين للبحث عن مفهوم دلمون وماجان والبعثات الأثرية، ثم أدع الطلاب يعبرون عنه بأسلوبهم الخاص.</li> <li>• أطلب من المتعلمين تعليق إجاباتهم على لوحة الفصل، ثم القيام بجولة على إجابات بقية المجموعات، ثم أقيم أداء المجموعات.</li> <li>• أعرض خريطة شبه الجزيرة العربية للمتعلمين ومن ثم أطلب منهم تحديد موقع حضارة ماجان وموقع حضارة دلمون على الخريطة.</li> <li>• أكلف المتعلمين بحل الأنشطة المتعلقة بموضوع الدرس، وأعزز إجاباتهم مادياً ومعنوياً.</li> <li>• أراع ذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال تحديد الأنشطة التي تناسبهم</li> </ul>	

(5 دقائق)

غلق الدرس

- أوجه إلى المتعلمين مجموعة من الأسئلة المنتقاة،
- تلخيص أهم الأفكار والحقائق الواردة في الدرس

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية (أهمية حضارتي ماجان ودلمون)

التهيئة الحافزة

(5 دقائق)

- تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسباً:
- أعرض على المتعلمين تسجيلاً لصوت تجاراً يبيعون ويشترون في السوق، أو صوت صناعة بعض الأواني وأجعلهم يتخيلون الأنشطة التي يمارسها هؤلاء الأشخاص واطرح عليهم بعض الأسئلة متوصلاً معهم إلى عنوان الدرس.
- عرض فيلماً وثائقياً للأنشطة الاقتصادية التي كان يمارسها سكان الإمارات قديماً و ثم ربطها بعنوان الدرس.
- ضع بصمتك الإبداعية في تقديم تهيئة حافزة، تشد الانتباه، وتثير دافعيتهم وحماسهم نحو المادة.

المدى الزمني: (5) دقيقة	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
	استخدام اسلوب التقويم الشفوي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أوجه المتعلمين إلى قراءة فقرات الكتاب قراءة صامته ومن ثم فتح باب الحوار والمناقشة من خلال طرح أسئلة متنوعة</li> </ul>	الثانية
المدى الزمني: (35) دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تلخيص إجابات المتعلمين على السبورة، وتعليقها في مكان بارز في غرفة الدراسة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أعرض فيلماً وثائقياً عن الأنشطة الاقتصادية التي كان يمارسها سكان الإمارات قديماً وأطلب من المتعلمين تسجيل أكبر عدد ممكن الأنشطة، مبيناً أثرها على المجتمع الإمارات قديماً وحديثاً.</li> <li>• أوزع على المتعلمين ورقة عمل وأوجههم للبحث عبر شبكة المعلومات الإلكترونية عن مفهوم الأختام الدلمونية.</li> <li>• أستخدم مهارة العصف الذهني، وأناقش المتعلمين في المهن التي مارسها سكان حضارة ماجان والمهن التي مارسها سكان حضارة دلمون، وأعزز إجابات المتعلمين معنوياً ومادياً.</li> <li>• أستخدم أسلوب التعلم التعاوني وأقسم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وأطلب منهم وباستخدام الصلصال ابتكار ختم يحمل رمزاً أو شعاراً يثبت ملكيتهم لشيء معين. من ثم أطلب من المجموعات عرض ما قامت بابتكاره، وأسجل تقييمي لكل مجموعة مع التعزيز المادي والمعنوي لهم.</li> <li>• أكلف المتعلمين بحل الأنشطة المتعلقة بموضوع الدرس.</li> <li>• أراع ذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال تحديد الأنشطة التي تناسبهم</li> </ul>	

(5 دقائق)

غلق الدرس

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة (التواصل بين الحضارات)

التهيئة الحافزة

(5 دقائق)

- تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسباً:
- عرض فيلم تسجيلي لبعض المواقع الأثرية في الدولة، من مثل: حضارة أم النار أو الهيلي أو ماجان.
- عرض ألبوم صور لبعض الأدوات والآثار التي تدل على التواصل بين لقيام الحضارات (الرماح، الأواني الفخارية) التي يستدل المتعلمون من خلالها على عنوان الدرس.
- ضع بصمتك الإبداعية في تقديم تهيئة حافزة، تشد الانتباه، وتثير دافعيتهم وحماهم نحو المادة.

المدى الزمني: (5 دقيقة)	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• طرح الاسئلة الشفوية على المتعلمين حول موقع دولة الامارات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أوجه المتعلمين إلى قراءة الفقرة الأولى من الدرس، ثم أناقشهم في أثر موقع دولة الإمارات العربية المتحدة على قيام الحضارات على أراضيها، مستعيناً بالخريطة الطبيعية لدولة الإمارات العربية المتحدة</li> </ul>	الثالثة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• طرح أسئلة التفكير العليا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من المتعلمين ذكر أمثلة على التواصل التجاري بين دول الخليج العربية والعالم الخارجي.</li> <li>• أعرف الطلاب بالرحالة ابن بطوطة، وماذا قال عن سكان بلدان الخليج العربي أثناء زيارته للمراكز التجارية الإسلامية في قارتي آسيا وأفريقيا.</li> <li>• أغرس في نفوس المتعلمين الشعور بالانتماء لهذا الوطن وكيفية الحفاظ على هويته وتراثه وأثاره.</li> <li>• أكلف المتعلمين بحل الأنشطة المتعلقة بموضوع الدرس، وأعزز إجاباتهم مادياً ومعنوياً.</li> <li>• أراع ذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال تحديد الأنشطة التي تناسبهم</li> </ul>	
المدى الزمني: (35 دقيقة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ماذا قال الرحالة ابن بطوطة عن أهل الخليج؟</li> <li>• كيف نحافظ على ممتلكات وطننا الغالي؟</li> </ul>		

(5 دقائق)

خاتمة الدرس

- تلخيص أهم الأفكار والحقائق الواردة في الدرس.
- تكليف المتعلمين بإعداد خريطة ذهنية لخبرات الدرس



## حل أنشطة الكتاب:

- أقترح عنواناً مناسباً للنص.  
متروك للطالب
- استنتج أهم الحضارات التي ظهرت في منطقة شبه الجزيرة العربية. ص 24  
أم النار      ملوفا      اليهلي      فيلكا
- أسجل الدروس المستفادة من كلمة الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه. ص 24  
متروك للطالب
- أحدد مواقع الحضارات التي نشأت في منطقة الإمارات وعمان. ص 25  
متروك للطالب
- أفسر ارتباط قيام الحضارات بالمناطق الساحلية. ص 25  
وفرة المياه ، خصوبة التربة
- أبحث في شبكة المعلومات الدولية وبمساعدة معلمي عن حضارات أخرى قامت في شبه الجزيرة العربية وأدونها...ص 25.  
متروك للطالب
- أرسم مخططاً ذهنياً يلخص أهم الأنشطة الاقتصادية التي مارسها سكان حضارة ماجان ودلمون.ص 28  
سكان ماجان عملوا في:  
1. الصناعة، مثل صناعة النحاس إضافة إلى صناعة أنواع من الأدوات الفخارية وأنواع من الأسلحة والصلال  
2. الزراعة، مثل زراعة عدد من النباتات مثل الحبوب والفاكهة والنخيل.  
سكان دلمون عملوا في:  
1. الزراعة، مثل التمر.  
2. الصناعة ، مثل صناعة الفخار والأختام الدلمونية.
- أعبر بالرسم عن مقولة الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه. أعطوني زراعة أضمن لكم حضارة ص 28  
متروك للطالب
- أدون المنجزات الزراعية التي تحققت في عهد الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه..من خلال الصور السابقة. ص 29  
حفر الآبار      استصلاح الأراضي الزراعية      شق القنوات المائية
- أشارك في تجربة حياة الغواصين قديماً ومعاناتهم للحصول على اللؤلؤ .. لأصنع من أصدافها لاحقاً إنارة جميلة لمنزلي ص 29  
متروك للطالب

- أجمع صوراً لبعض مظاهر الحضارة في ماجان ودلمون وأدون اسم المظهر والحضارة التي يتبعه. ص 31  
متروك للطالب
- أعبّر شفويّاً بأسلوبك عن مدى حرص الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه في المحافظة على التراث.. ص 31  
متروك للطالب
- بالتعاون مع زملائك أكمل بيانات الجدول الآتي. ص 31  
ماجنا تواصلت مع حضارة بلاد الرافدين: الدليل على ذلك اكتشاف عدداً من الأبراج الطينية القديمة في عمان والإمارات  
دلمون تواصلت مع حضارة بلاد الرافدين: الدليل على ذلك العثور على أختام دائرية تعود إليهم تم العثور عليها في مواقع التنقيب بمملكة البحرين.
- أبحث مستعيناً بشبكة المعلومات الدولية عن المبادرة التي قامت بها وزارة الثقافة وتنمية المعرفة في دولة الإمارات العربية المتحدة من أجل الحفاظ على التراث التاريخي للبلاد. ص 32  
متروك للطالب
- أوضح دورك كمواطن إماراتي في الحفاظ على آثار الإمارات... ص 32  
متروك للطالب

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يناقش المفاهيم الواردة في الدرس.</li> <li>• يتعرف على أقسام الموروث الشعبي.</li> <li>• يوضح مدى ارتباط العادات والتقاليد بالمجتمع.</li> <li>• يعدد الفعاليات التراثية التي تنظمها المؤسسات الحكومية والخاصة</li> </ul>	<p>نواتج التعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحوار والمناقشة - التعلم التعاوني - التعلم بالرمز.</li> <li>• تلخيص المعلومات - العصف الذهني - الربط بالواقع - التفكير الإبداعي.</li> <li>• قراءة الصور وتحليلها</li> </ul>	<p>استراتيجيات التعلم والتعليم</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التراث الثقافي.</li> <li>• العادات والتقاليد.</li> <li>• المثل الشعبي.</li> <li>• السنع</li> </ul>	<p>المفاهيم والمصطلحات</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التمسك بالعادات والتقاليد والتواصل.</li> <li>• الفخر والاعتزاز بتراث الوطن</li> </ul>	<p>قيم ومواطنة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المحافظة على الموارد البشرية</li> <li>• تطوير قدرة الأفراد على المواطنة والمسؤولية</li> </ul>	<p>مفاهيم التنمية المستدامة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحفيز المتعلمين للقراءة.</li> <li>• تشجيع المتعلمين على القراءة الجهرية</li> </ul>	<p>دعم مهارة القراءة والكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جهاز العرض - السبورة العادية أو الذكية - الكتاب - اوراق العمل - البطاقات الملونة - ألوان - الفيديو</li> </ul>	<p>مصادر وتقنيات التعلم</p>

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى (التراث الشعبي وأقسامه)

التهيئة الحافزة

(5 دقائق)

- تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسباً:
- عرض فيلم وثائقي عن المجالس العربية وما يدور فيها من حكايات وسرد وأمثال شعبية... إلخ
- ربط ما شاهده المتعلم بالدرس

المدى الزمني: (5 دقيقة)	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
	كيف ستتصرف اذا فاجأك ضيف في مجلسك ؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>• طرح أسئلة عصف ذهني عما رآه الطالب في الفيلم.</li> <li>• كلف مجموعة بتمثيل بعض الأدوار القيادية كما في المجالس الشعبية</li> </ul>	الأولى
	المدى الزمني: (35 دقيقة)		
	اذكر مثل مما سمعت في المادة القلمية؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كلف بعض الطلبة بسرد بعض الامثال التي سمعها من الفيلم.</li> <li>• قم بتقسيم الفصل إلى مجموعات واطلب منهم قراءة مفهوم التراث الثقافي، ومن ثم ربطه بما رآه في الدرس.</li> <li>• أترك المجال للمتعلمين بطرح أسئلة حول المادة القلمية.</li> <li>• ترك المجال للمتعلمين لحل الأنشطة الواردة في الدرس مع مرورك على المجموعات ومشاركتهم في الحل.</li> <li>• أطلب من بعض الطلبة تمثيل أنواع الرقصات الشعبية وحفظ بعض الأمثال الشعبية وأن يسرد حكاية شعبية سمعها من جده أو جدته.</li> <li>• يردد المتعلمين الأزوجة الواردة في الكتاب أو غيرها مما يكون في ذاكرته</li> </ul>	
	ما اسم الفن الشعبي الذي يقوم به الرجال في الاعراس والمناسبات تعبيراً عن بهجتهم؟		

(5 دقائق)

غلق الدرس

- اطلب من المتعلمين ترديد أزوجة أخرى.
- تطبيق الطلاب لليولة في الصف.
- تكليف المتعلم بتحضير ورقة عمل عن حكاية شعبية، ويطلب من المتعلمين قراءتها واستخلاص المغزى منها

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية (العادات والتقاليد)

التهيئة الحافزة

(5 دقائق)

- تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسباً:
- وجه المتعلمين إلى ركن في الصف الذي أعددت فيه ضيافة التمر والقهوة، ويقوم أحد الطلاب بأداء دور المواطن الضيف

المدى الزمني: (5 دقيقة)	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>تطرح أسئلة حول ما قام به الطالب من تصرف وماذا يطلق عليه</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة المتعلمين في العادات والتقاليد التي يتحلّى بها أهل دولة الامارات العربية المتحدة بعد مشهد التهيئة</li> </ul>	الثانية
	<ul style="list-style-type: none"> <li>تطرح أسئلة حول ما قام به الطالب من تصرف وماذا يطلق عليه</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>استنتج من المتعلمين تعريف مفهوم العادات والتقاليد بطرح أسئلة صفية.</li> <li>كيف نستقبل الضيوف؟</li> <li>أي الثمار تقدمها للضيف إكراما له؟</li> <li>هل قدمت القهوة للضيف؟</li> <li>اين نمسك بدلة القهوة؟</li> <li>تقسيم الصف إلى مجموعات</li> <li>يعرض المعلم صورا على العادات والتقاليد، واطلب من المتعلمين التعليق عليها</li> <li>يكلف المتعلمين بحل النشاط الوارد في الدرس، وتحليل الصور واخذ العبرة والتركيز على القيم الواردة فيها</li> </ul>	

(5 دقائق)

غلق الدرس

- ما العادات التي تتشابه فيها دول مجلس التعاون الخليجي؟
- ما هو مفهوم السنع؟
- يقوم المتعلمين بإعداد خريطة ذهنية لخبرات الدرس

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة (الفعاليات التراثية)

التهيئة الحافزة

(5 دقائق)

- تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسباً:
- مراجعة خبرات سابقة عن العادات والتقاليد في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- عرض صور لمظاهر وفعاليات تراثية في دولة الإمارات العربية المتحدة

المدى الزمني: (5 دقيقة)	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• طرح الاسئلة الشفوية حول طبيعة الفعالية المطبقة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقسيم الصف إلى مجموعات وكل مجموعة تمثل فعالية</li> </ul>	الثالثة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تصميم خرائط ذهنية حول الفعاليات التراثية.</li> <li>• حل أنشطة ابداعاتي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توزيع أوراق على المجموعات وبعض الصور او عرض مادة فلمية التي تدل على الفعاليات التراثية، وتقوم كل مجموعة بترتيب الصور في خريطة ذهنية.</li> <li>• توجيه المجموعات الى التعليق على كل فعالية، وتوضيح أهميتها لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة.</li> <li>• اعرض على المتعلمين فيلما عن قصر الحصن مع توزيع أسئلة تحليله -</li> <li>• عن المادة الفلمية على المتعلمين.</li> <li>• عمل ورشة مصغرة لعمل مجسمات تراثية في الحصة.</li> <li>• اعرض على المتعلمين صوراً لشعارات ترمز للتراث، وأطرح أسئلة عما ترمز إليه الشعارات.</li> <li>• توجيه المتعلمين إلى إكمال النشاط (ابداعاتي)</li> </ul>	

(5 دقائق)

خاتمة الدرس

- عدد أهمية قصر الحصن كفعالية تراثية.
- استخدم الشبكة الإلكترونية للبحث عن أهم الفعاليات التراثية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

**أولاً: التراث الشعبي وأهم أقسامه: ص37**

- مفهوم التراث الثقافي: يعرف على أنه كل ما ينتقل من عادات وتقاليد وعلوم وآداب وفنون ونحوها من جيل إلى آخر.
- أقسام التراث الثقافي: (# الأمثال الشعبية. # الأهازيج الشعبية. # الحكايات الشعبية).

**ص37**

مناسبة قوله (معناه)	المثل
معناه أن الأخبار التي لم تظهر سوف تخرجها الأيام آجلاً أم عاجلاً وهذا يذكرنا ببيت الشعر القائل: ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً. وتأتيك بالأخبار ما لم تزود. القدر (هي قدر الطعام) والملاس (هي المعلقة الكبيرة أو المغرفة).	اللي في الجدر يطلعه الملاس
يقال هذا المثل للتنفير من الوشاية والسير بين الناس بالقييل والقال ويدعو الإنسان لعدم الاستماع إلى أولئك الذين يسيرون بالهمز واللمز والوشاية وإظهارهم بأنهم هم الأعداء.	عدوك موب من قال فيك، عدوك من بلغك:
يقال هذا المثل عندما ترى شخص ذو هيئة ومظهر فتراه فتعجب به وبشكله فتأخذ عنه بعد ذلك انطباعاً جيداً بينما هو سيء الأخلاق.	الشيفه شيفه، والمعاني ضعيفة

- (2) أكتب أسماء لبعض الخرافيف الجدات في دولة الإمارات: ص39  
(بديح بديحوه) (غاية والحنيش) (الضباحه الضبعه) (سويدا خصف)

**ثانياً: العادات والتقاليد ص41**

- الصورة الأولى: الأكلات الشعبية.
- الصورة الثانية: العيدية.
- الصورة الثالثة: الأعراس