

وحلويات الأكل الزucker وتفتح بالحمية، ويعيش في كل خلية ما يقرب من أربع طيون الخلية، تعمل معاً بنشاط و المصباح  
مناظير، وسكنها هم: الخلايا، والمخلبات، والشكور

ولكن عملها فالمنطقة الأكبر الخلية، ولا تنتج العسل، بل هي الوحيدة التي تصنع البيض، إذ تصنع حوالى  
20000 بيضة في اليوم، ولهذا لا تكاد تتحرك بين حركتها، وتنتج جميع احتياجاتها من العمليات، فالعمليات  
تنتج بالملكة ويجمع الأوكسجين، فطعمها، وتنتج خلايا جديدة في خلية الملكة، وتضمها، وبالطبع تخرج الزحوق  
وحبيبات اللقاح من الأوكسجين.

والشكور وظيفة اسمية هي التزاوج مع الملكة، وبعد القيام بذلك، يتم طردهم من خلية الملكة.

ويبدأ إنتاج العسل في موسم الإزهار، وهو عمل دقيق، فعندما تجد الخلايا أن هناك غزيرة بالزحوق ويعمل  
اللقاح، تخبر العمليات الأخرى بوقت بواسطة الرقص الذي تقوم به في خلية الملكة، على سطح فترص العسل، فإذا  
رغمت على شكل دوران، فهذا يعني أن مصدر الغذاء قريب من خلية الملكة، أما إذا رقصت على شكل حلقين  
متصلين (8) فمعناه أن مصدر الغذاء بعيد.

ويخصص النحل الزحوق من الإزهار بواسطة السبح الطويلة، ومن ثم تقوم بخزبه في "مخدة الزحوق" الخاصة  
في أجسامها، ومن ثم تقوم بإخراج الزحوق في خلايا الرأس العسل عند وصولها إلى الخلية وتحوّله إلى عسل.  
وقسم منه يود كل على الفور، وبفضة الأخر لتغطية العمليات مع العسل، ومن ثم تدخله إلى خلايا خلية العسل  
التي تقوم العمليات بتفصيلها بمادة شمع العسل.

ومن أجل إنتاج عسل كيلو عسل، على النحل أن يطير حوالي 70,000 مرة، وأن يوزر مليوني زهرة، على  
الأقل! وتنتج كل عملية خلال حياتها حوالي نصف ملعقة عسل.

13- ما الحدث الذي يلي الحدث الآتي (أبو الخير يبعث عن الماء ليروي زُرْعَةَ ويسقى أغصانها) حسب وروده في النص؟

- أ. عدم تمكن أبي الخير من الانتفاع بماء البئر لوجود الصخرة.
- ب. تعاون الجميع ولطفهم من إزالة الصخرة عن البئر.
- ت. أبو الخير يعرض فكرة إزالة الصخرة على الوالدين إلى البئر.
- ث. اختفاء أبي الخير إلى بئر منجورة.

14- أي العبارات فيما يأتي جملة أسعية؟

- أ. يعيش أبو الخير في رخاء.
- ب. دون الانتفاع بمائها.
- ت. تلك الصخرة تسد البئر.
- ث. صاحوا صرخة واجتذ.

15- ما الجملة التي اختوت على خبر نوعه: (جملة ففئة) فيما يأتي؟

- أ. الصخرة الجائفة تتباعذ.
- ب. يظروا الأيام لزوت الأرض.
- ت. أحاطوا بالصخرة يريدون دفعها.
- ث. أبو الخير رجل طيب القلب.

16- بم توحى كلمة الجائفة في عبارة: (الصخرة الجائفة تتباعذ)؟

- أ. بعد الصخرة.
- ب. ثقل الصخرة.
- ت. خفة الصخرة.
- ث. قدم الصخرة.

صفحة



(4) تم حظر بوبله: ماذا لو أختلج لإزاحة هذه المسخرة كل الذين يطلقون إلى البهرا  
استحسن أبو الطير الفكرة، ومن ذلك استلطف تبنغرا، وسارغ إلى البئر يطلع الواردين، وكلما ألق عليه  
أخذهم، عرض عليه الفكرة فلذها، ثم اجتمعوا حول البئر، فأعطوا بالمسخرة لأربابون نفعها بأنبيهم،  
لكنها لم تترسخ  
أحضر أبو الطير جبلا عظيمة لفت بها حبات المسخرة، ثم طلب إلى فريقين بأنهم أن يشقوا الجبل بخرم  
وقوة، بينما تابع الآخرون دفع المسخرة وصاحوا جميعا صرخة رجل واحد (يا الله... يا شعيب) فبدأ  
المسخرة الجائمة تتأعد، وإذا الضخمة للبع، فبدأ عزم الرجال على إزاحتها بعيدا عن البئر.  
الزراع، وعزم الحصن، وشرعوا في نقل الماء إلى مزارعهم، وبمرور الأيام ارتوت الأرض، واستلوى

أولا: الأسئلة الموضوعية (10 - 17) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

10- ما الفكرة التي يقوم عليها النص؟

- أ. بحث أبي الطير عن الماء.  
ب. إهداء أبي الطير إلى ابنه هبة.  
ت. البحث عن طريقة لإزاحة المسخرة.  
ث. التعلو بين الناس لحل المشكلات.

11- ما الكلمتان اللتان ليسا بينهما ترادف؟

- أ. ينزر ورحاء.  
ب. عزم وقوة.  
ت. شكر ونشاء.  
ث. عقق ووفرة.

12- ما ضد كلمة (تراغت)؟

- أ. اختفت.  
ب. اهتمت.  
ت. ارتفعت.  
ث. ارتاحت.



- 17- ما الوظيفة النحوية لكلمة (تلك) في قول الكاتب: (تلك الصخرة لشد البئر)؟
- أ. خبر.
  - ب. فاعل.
  - ت. مفعول به.
  - ث. مبتدأ.

**ثانياً: الأسئلة المعقّبة (18)**

18- استنتج صفات أبي الطير من خلال العبارات الآتية:

العبارات	الصفات
راخ أبو الطير بنحسّ وجوب المناطق المجاورة لأرضيه بحثاً عن يتابع.	
أرسل أبو الطير نلوا كانت معة لأخيه عقق البئر.	
استقطب نكراً، اكتسب أبو الطير جراً لا يلبث له بها جملتها المسعور.	
طلب إلى فريق من الرجال أن يشدوا الحبال بفرح وكثرة.	

**السؤال الثاني: النصّ المعلوماتي**

اقرأ النصّ الآتي بظنّان (نخلة العسل) قراءة متعمّقة ثمّ اجب عن الأسئلة التي تليها:

تتسم نخلة العسل إلى فئة الخشرات، وجسم هذه النخلة مبني من ثلاثة أقسام: الرأس، الصدر، والبطن، ثلاثة أزواج من الأرجل، وزوجان من الأجنحة، وعلى جسمها شعرٌ كثيرٌ يتجمّع عليه غبارُ اللقاح، ولها خاصّة تفرّز مادة شمع العسل في الجيوب الأسفل من بطن هذه النخلة، وبواسطة هذه المادة تبني النخلة فرص العسل سداسية الشكل التي في الخلية.

صفحة

- يمكن تصوير أو تداول الوثيقة المتداولة قبل أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيقال في حقه الإجراءات القانونية المصونة.  
- على إرفاق العناوين وأرقام الاتصالات وبيانات القادرين مباشرة ذلك بوجه التعديلات، وإدخال الإحداثيات اللازمة.



الصفحة: .....  
المسار: .....

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول  
للعام الدراسي 2018 / 2019

المسألة الأولى: قمل قلبك لشعري

1. أخي في العلم الواسع
  2. أخي الأبيض والأسود
  3. أمي يدي، تصاحبها
  4. أحبك دونما نظير
  5. وأكره من بيتك لظن
  6. لشرفك على أني يوسي
- أخي الإنسان  
في المغرب والمشرق  
في جوهرك المطلق  
تجد قلبي بها يخفيق
- بعتك يا أخي الإنسان  
إلى لوتك أو جنسك  
في نفسي وفي نفسك  
وكي أرقص في بؤميك

شعري يا أخي الإنسان

أولاً: الأسئلة الموضوعية (1-8) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

1- ما مرادفاً لثمة (بيتك) في قول الشاعر (بيتك الحقد)؟

- أ. ينجف
- ب. ينز
- ت. يظن
- ث. يطب

2- ما الكائن المرادفان فيما يأتي؟

- أ. شقاء - يوس
- ب. جوهرك - جنسك
- ت. لوتك - جنسك
- ث. أحبك - لوتك

8- أرى العبارات فيما يأتي تركيباً وليست جملة؟

- أ. أمّ يدي.
- ب. أحببته دولماً نظراً.
- ت. ترفصن أنت في نؤسي.
- ث. في جوهرك التملق.

ثانياً: السؤال المقلبي (9)

و. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «يا أيها الناس ألا إن ربكم واحد، وإن أبتكم وأجد، إلا لا فضل لعربي على أعجمي، ولا لعجمي على عربي» ولا لأخضر على أسود، ولا لأسود على أخضر إلا بالتقوى»

اربط بين معنى الحديث الشريف والبيتين الأول والثاني، مؤمناً أهمية الفقرة المطروحة.

4

سؤال الأداة: النص الأدبي التالي

اقرأ النص الآتي بخوان (طريق الخيزر) قراءة متعمقة، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه:

- (1) أبو الخيزر رَجُلٌ طَيِّبُ الْقَلْبِ يعيش مع عائلته في يَسْرٍ وَرِخَاءٍ، يقضي معظم وقته يخدم لِرِضِيهِ، ويرعى أَعْنَانَهُ. وفي إحدى السنوات قَلَّتِ الأَمْطَارُ وَجَفَّتِ الأَرْضُ، فَرَأَى أَبُو الخيزر يَبْحَثُ عَنِ مَصْنَعِ الرِّيحِ للماء. ويجوب المناطق المجاورة لأَرْضِهِ بَحْثًا عَنِ يَدَاغِ.
- (2) وفي يومٍ حارٍّ أَخَذَ مِنْهُ التَّعَبُ مَأْخِذَهُ، فَاتَّجَهَ نحوَ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ لِيَنَالُ مِنْهَا مِسْحَطًا مِنَ الرِّيحِ. ولَمَّا بَلَغَهَا لَمَخَ تَحْتَهَا فَتَحَهُ ضَيْقُهُ، فَإِذَا هِيَ بِنِزٍّ مَهْجُورَةٍ قَدْ سَدَّتْ بِالصَّخْرَةِ، فَحَالَتْ دُونَ الِانْتِفَاعِ بِمَاتِهَا. أَرْسَلَ أَبُو الخيزر نَدْوًا كَانَتْ مَعَهُ لِيُخْبِرَ عَنِّقَ البِئْرِ، وَوَلَّرَهُ مَاتِهَا، وَلَمَّا أَرَادَ إِخْرَاجَ التُّكُلِّ لَقِيَ صُعُوبَةً وَاسْتَكْبَ مَا فِيهَا مِنْ مَاءٍ بِسَبَبِ تِلْكَ الصَّخْرَةِ.
- (3) ظَلَّ أَبُو الخيزر يَتَرَدَّدُ إِلَى البِئْرِ، فَلَا يَخْصُلُ مِنْ مَاتِهَا إِلَّا عَلَى قَدْرِ يَسِيرٍ، حَتَّى عَرَفَ النَّاسُ مِنْهُ أَنَّ فَصَارُوا يَقْبَلُونَ عَلَى البِئْرِ وَلَا يَنَالُونَ أَكْثَرَ مِمَّا يَدَلُّهُ. فَكَّرَ أَبُو الخيزر، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: تِلْكَ الصَّخْرَةُ تُسَدُّ البِئْرَ وَتَمْنَعُ المَاءَ عَلَيَّ وَعَنْ غَيْرِي، وَمَا مِنْ أَحَدٍ يَأْتِي عَلَيَّ إِذْ أَحْبَبْتُهَا بِمُفْرَدِهِ؟

- يحظر تصوير أو تداول الوثيقة استعدادية قبل أو بعد الامتحان عن دافع البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يتخلف ذلك سيعاقب في حقه الإجراءات القانونية المشددة  
- على إرفاق المعاديين وبنات الاعتقالات ومراكز التفتيش ومعالجة ذلك وعدم المضايقة والتدخل الإدارات التابعة



20- ما وظيفة العنقة بشكل خاص؟

- أ. وضع البيض.
- ب. حماية الأتمساق.
- ت. حماية خلية النحل.
- ث. حفظ الطعام في الخلية.

21- كم زهرة يحتاج النحل من أجل إنتاج حوالي نصف كغم من العسل؟

- أ. مليوني زهرة.
- ب. 200,000 زهرة.
- ت. حوالي مليون زهرة.
- ث. نصف مليون زهرة.

22- مع إنتاج النحل فرص العسل؟

- أ. من عجيب الفمخ.
- ب. من رحيق الأزهار.
- ت. من رحيق الثمار.
- ث. من شمع العسل.

23- كم من العسل تنتج نحلة عاملة خلال كل فترة حياتها؟

- أ. حوالي نصف كأس عسل.
- ب. حوالي لتر عسل.
- ت. حوالي نصف ملعقة عسل.
- ث. حوالي ملعقة عسل.

3- إلام يذعو الشاعر في المقطع الأول من قصيدته؟  
أ. التأخي والتأزر بين الناس في البلد الواحد.  
ب. إقامة حضارة المسقية مشتركة.  
ت. تحقيق السعادة والطمأنينة لدى الحياة.  
ث. نبذ التفرقة، وتحقيق المساواة بين الناس.

4- علام يئن قول الشاعر (جوهرك المغنطق)؟  
أ. اندمجة الإنسان دون اعتبارات أخرى كاللون والدين، وغيرها.  
ب. حب الناس للعيش الرغيد، والرأفاهية المطلقة في الحياة.  
ت. سمو الذات البشرية على أساس الحب والخير والغزل.  
ث. الدعوة إلى الأخوة والمحبة والسلام بين الصالحين والأتقياء.

5- ما صلة الشاعر بالإنسان؟  
أ. صلة صداقة.  
ب. صلة أخوة.  
ت. صلة قرابة.  
ث. صلة جوار.

alManahj.com/ae

6- ما البيتان اللذان ورد فيهما كلمتان متضادة فيما يأتي؟  
أ. الأول والثاني.  
ب. الثالث والرابع.  
ت. الرابع والخامس.  
ث. الخامس والسادس.

7- ما أهمية المصافحة التي يحقق لها القلب؟  
أ. بث الحب بين الناس.  
ب. التمييز بين الناس.  
ت. تجاهل الأخطاء بين الناس.  
ث. تلاقي الأفكار بين الناس.





24- علام يدلّ رقص النحل على شكل خليقتين مُتصلتين (8)؟

- أ. على البدء بإطعام التيراقص.
- ب. على حراسة خلية النحل.
- ت. على أن الغذاء بعيد.
- ث. على أن الغذاء قريب.

25- من يغتنى بالانسال في خلية النحل، ويُطعمها؟

- أ. الملكة.
- ب. العاملات.
- ت. الذكور.
- ث. النحلون.

26- كم مرة يطير النحل من أجل إنتاج حوالي كيلو عسل؟

- أ. 140,000
- ب. 10,000
- ت. 20,000
- ث. 40,000

### ثانياً: الأسئلة المقالية (27)

27- حسب فهمك النص، كيف يُمكن أن نستفيد من مجتمع النحل؟

- ..... >
- ..... >
- ..... >
- ..... >

مع أمنياتنا لكم بالتوفيق.



ويتم إنتاج النسل في موسم الإزهار، وهو عمل شاق، فعندما تبدأ العمليات ان مرزا غنية بالزحف والبرق  
 اللعاب، تظهر العمليات الأخرى ببطء بواسطة الرزفيس الذي تقوم به في عملية اللعاب، على سطح أرضي النسل، فإذا  
 رافقت على شكل دو الير، فهذا يعني أن مصدر اللعاب قريبة من عملية اللعاب، أما إذا رافقت على شكل خافتين  
 يتسلسلتين (8) فعندها أن مصدر اللعاب بعيد.

ويتمثل النخل الرقيق من الأمان هو بواسطة البيوتها الطويلة، ومن ثم تقوم بجزبه في "مخدة الرقيق" الخاصة  
 في أجسامها، ومن ثم تقوم بهزهاج الرقيق في خلالها الرقص وصولها إلى الملتصقة وتحواله إلى عمل.  
 وتقوم بملء يوزن على الفور، وبمعدنة الآخر تخطئة العمليات مع العصب، ومن ثم تدخله إلى خلالها عملية النسل  
 التي تقوم بالعمليات بتفصيلاتها بملاة شمع النسل.

ومن أجل إنتاج بصف كيلو غسل، على النخل أن يظفر حوالي 70,000 مرة، وأن يذود مليوني زهرقة على  
 الأمان! وتنتج كل عاملة خلال حياتها حوالي بصف بمائة غسل.

الأسئلة: الوقت

أولاً: الأسئلة الموضوعية (19-26) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- 19- كيف تُغير النخلة صدورها عن وجود جفاه؟
- أ. تُصدر طينياً بشكل مؤ اصل.
  - ب. تصدر طينياً بشكل غير مؤ اصل.
  - ت. ترقص رقصه خاصه.
  - ث. تقفز قريباً من الأمان.

16	