

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade6>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مدرسة منابر النور للتعليم الأساسي

استثمار أوقات الفراغ بما يعود على الطفل بالنفع



طفلي يقرأ

المستوى الثالث

تجميع وتنسيق الأستاذة / نبيهة المجرفي

معلمة مجال ثاني



اسمي الجميل /

الفهرس

الموضوع	م	الموضوع	م
الطاؤوس	١٢	مالكُ الحزِينُ الأَرْجُوَانِيّ	١
الفيل في الصحراء	١٣	فَاعِلٌ خَيْرٍ	٢
الكروان المغرور	١٤	سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ يَا خَالِقَ الدَّوَاءِ	٣
النحل و العسل	١٥	دُمُوعُ الفَرَحِ	٤
الكسل لا يطعم العسل	١٦	في الباصِ	٥
الأسنان و أسباب تسوسها	١٧	الْعُرَابُ الذَّكِيّ	٦
المزرعة	١٨	فادي وَالْعُشُّ	٧
العصفور و النار	١٩	جارُنَا كَارِمٌ	٨
الثعلب	٢٠	مَحْمُودُ الْمُطِيعِ	٩
نص في أوانه	٢١	الثعلب المراوغ	١٠
ناجي و العصفور	٢٢	الذبابة و البعوض	١١

القراءة مقياس التقدم الحضاري



القراءة غذاء للعقل... وارتقاء بالفكر

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ :

مَالِكُ الْحَزِينِ الْأَرْجَوَانِيَّ

عِنْدَمَا يَقِفُ هَذَا الطَّائِرُ ((مَالِكُ الْحَزِينِ)) بَيْنَ الْقَصَبِ ، وَيَمْدُ رَقَبَتَهُ النَّحِيفَةَ ، تُصْبِحُ رُؤْيَتُهُ صَعْبَةً . لِأَنَّهُ يُشْبِهُ الْقَصَبَ .

يَعِيشُ هَذَا الطَّائِرُ فِي الْمُسْتَنْقَعَاتِ الَّتِي يَنُمُو فِيهَا الْقَصَبُ الطَّوِيلُ .

طَعَامُهُ مُؤَلَّفٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ وَالضَّفَادِعِ وَالِدِيدَانِ ، وَ الْحَشَرَاتِ وَالْفُرَّانِ وَالْأَفَاعِي . وَهُوَ شَرُّهُ ، يَأْكُلُ أَرْبَعَةَ أَضْعَافِ وَزْنِهِ مِنَ الطَّعَامِ .

يَبْنِي عُشَّهُ بَيْنَ الْقَصَبِ ، وَتَبْيِضُ فِيهِ الْأُنْثَى مِنْ أَرْبَعِ إِلَى خَمْسِ بَيضَاتٍ ، تَفْقِسُ بَعْدَ مُرُورِ سِتَّةِ عَشَرَ يَوْمًا . وَتُصْبِحُ الْفِرَاحُ قَادِرَةً عَلَى الطَّيْرَانِ وَعُمُرُهَا حَوَالِي شَهْرَيْنِ .

يُفَرِّخُ ((مَالِكُ الْحَزِينِ الْأَرْجَوَانِيَّ)) فِي بِلَادِ الشَّامِ .

الأسئلة

• أَيْنَ يَعِيشُ مَالِكُ الْحَزِينِ ؟

.....

• مَا هُوَ طَعَامُ مَالِكِ الْحَزِينِ ؟

.....

• أَيْنَ يَبْنِي مَالِكُ الْحَزِينِ عُسَّةً ؟

.....

• كَمْ بَيْضَةً تَبِيضُ أُنْثَى مَالِكِ الْحَزِينِ ؟

.....

• مَتَى تُصْبِحُ الْفِرَاحُ قَادِرَةً عَلَى الطَّيْرَانِ ؟

.....

• فِي أَيِّ بِلَادٍ يُفْرَخُ مَالِكُ الْحَزِينِ الْأَرْجُونِيّ ؟

.....

• لِمَاذَا عِنْدَمَا يَقِفُ مَالِكُ الْحَزِينِ بَيْنَ الْقَصَبِ ، تُصْبِحُ رُؤْيَتُهُ صَعْبَةً ؟

.....

• هَلْ أَعْجَبَكَ النَّصُّ ؟ لِمَاذَا ؟

.....

• أَكْمِلْ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ :

• يَعِيشُ مَالِكُ الْحَزِينِ فِي الَّتِي يَنُمُو فِيهَا

• يَأْكُلُ مَالِكُ الْحَزِينِ أَرْبَعَةَ أَضْعَافٍ وَزْنَهُ مِنْ

• رَبُّ الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ يَوْضَعُ الْأَرْقَامَ (١-٤) :

..... تُصَبِّحُ الْفِرَاحُ قَادِرَةً عَلَى الطَّيْرَانِ وَعُمْرُهَا حَوَالِي شَهْرَيْنِ.

..... طَعَامُهُ مُؤَلَّفٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ وَالضَّفَادِعِ وَالدَّيْدَانِ ...

..... يَعِيشُ مَالِكُ الْحَزِينِ الْأَرْجَوَانِيَّ فِي الْمُسْتَنْقَعَاتِ الَّتِي يَنْمُو فِيهَا الْقَصَبُ الطَّوِيلُ .

..... تَبْيِضُ الْأُنْثَى مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى خَمْسٍ بَيضَاتٍ .

• إِذَا كَانَ مَالِكُ الْحَزِينِ يَأْكُلُ الضَّفَادِعَ وَالْفُرَّانَ وَالْأَفَاعِي ، فَإِنَّهُ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَأْكُلُ :

التَّمَّاسِيحَ الدَّلَّافِينَ السَّحَالِي الْعَصَافِيرَ

• مَعْنَى كَلِمَةِ (شَرَهُ) هُوَ :

يَأْكُلُ كَثِيرًا يَأْكُلُ قَلِيلًا يَجُوعُ كَثِيرًا يَجُوعُ قَلِيلًا

• تَفْقِسُ بَيضَاتِ مَالِكِ الْحَزِينِ :

بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثَةِ أَسَابِعِ بَعْدَ مُرُورِ سِتَّةِ عَشَرَ شَهْرًا
بَعْدَ مُرُورِ سِتَّةِ عَشَرَ أُسْبُوعًا بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ تَقْرِيبًا

• مَالِكُ الْحَزِينِ الْأَرْجَوَانِيَّ ، كَلِمَةُ (الْأَرْجَوَانِيَّ) تَدُلُّ عَلَى :

لَوْنٍ شَكْلٍ حَجْمٍ طَوْلِ

• تُصَبِّحُ رُؤْيَا مَالِكِ الْحَزِينِ صَعْبَةً :

عِنْدَمَا يَنَامُ بَيْنَ الْقَصَبِ ، وَيَطْوِي رَقَبَتَهُ النَّحِيفَةَ .
عِنْدَمَا يَقِفُ بَيْنَ الْقَصَبِ ، وَيَطْوِي رَقَبَتَهُ النَّحِيفَةَ .
عِنْدَمَا يَقِفُ بَيْنَ الْقَصَبِ ، وَيَمُدُّ رَقَبَتَهُ النَّحِيفَةَ .
عِنْدَمَا يَرُكُضُ بَيْنَ الْقَصَبِ ، وَيَطْوِي رَقَبَتَهُ النَّحِيفَةَ .

• نَوْعُ النَّصِّ :

قَصَصِيٌّ عِلْمِيٌّ شِعْرِيٌّ مَسْرُحِيٌّ

• كِتَابَ النَّصِّ أَعْلَاهُ بِأُسْلُوبٍ :

السَّرْدِ فَقَطْ الْجَوَارِ فَقَطْ السَّرْدِ وَالْجَوَارِ لَا أُسْلُوبَ لَهُ

• هَدَفُ النَّصِّ هُوَ :

لِيُسَلِّبَنَا وَيَمْتَعِنَا لِيُرْشِدَنَا كَيْفَ نَتَصَرَّفُ مَعَ مَالِكِ الْحَزِينِ
لِيُعْطِنَا مَعْلُومَاتٍ لِيُقْنِعَنَا أَنَّ مَالِكَ الْحَزِينِ هُوَ طَائِرٌ .

• إِلَى مَنْ يَعُودُ الضَّمِيرُ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

رَقَبَتُهُ : فِيهَا :
فِيهِ : عُمُرُهَا :

اقرأ النص التالي ثم اجب عن المطلوب :

فاعِلٌ خَيْرٌ

خَرَجَ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، فَرَأَى بَعْضَ قِطَعِ الزُّجَاجِ الْمَكْسُورِ ،

تَمَلُّاً الطَّرِيقَ . خَافَ أَحْمَدُ أَنْ يَجْرَحَ الزُّجَاجُ بَعْضَ النَّاسِ ، أَوْ

بَعْضَ الْأَطْفَالِ الصَّغَارِ ، فَأَخْرَجَ كَيْسًا مِنْ حَقِيْبَتِهِ ، وَأَخَذَ يَجْمَعُ فِيهِ

الزُّجَاجَ الْمَكْسُورَ قِطْعَةً قِطْعَةً .

حَمَلَ الْكَيْسَ وَفِيهِ الزُّجَاجَ الْمَكْسُورَ ، وَ سَارَ إِلَى أَنْ وَجَدَ

صُنْدُوقَ الْقِمَامَةِ ، فَرَمَى الْكَيْسَ فِيهِ ، وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ ، وَهُوَ يَحْمَدُ

اللَّهِ الَّذِي سَاعَدَهُ عَلَى مَنَعِ الْأَذَى عَنِ النَّاسِ .

رَأَاهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ ، فَأَعْجَبَهُ هَذَا الْعَمَلَ ، وَحَكَى لِلْمُعَلِّمِ مَا قَامَ بِهِ

أَحْمَدُ مِنْ خَيْرٍ . قَالَ الْمُعَلِّمُ : " لَوْ أَنَّ كُلَّ تِلْمِيذٍ فَعَلَ مِثْلَ مَا فَعَلَ

أَحْمَدُ مِنْ خَيْرٍ ، وَ مَنَعَ الْأَذَى عَنِ النَّاسِ ، لَعَاشَ الْجَمِيعُ سُعْدَاءً " .

الأسئلة

- ماذا فعلَ أحمدُ عندما رأى الزُّجاجَ في الطَّرِيقِ؟

.....

- لماذا حدَّثَ أحدُ التَّلَامِيذِ المُعَلِّمَ عَنَ أَحْمَدَ؟

.....

- كيفَ جَمَعَ أَحْمَدُ الزُّجاجَ المُكسورَ في الكيسِ؟

.....

- لماذا جَمَعَ أَحْمَدُ الزُّجاجَ في كيسٍ ورَمَاهُ في صُندوقِ القُمامَةِ؟

.....

- هلُ فَعَلْتَ مَرَّةً عَمَلًا مُشَابِهًا لِعَمَلِ أَحْمَدَ، أُكْتُبُ عَنَ ذَلِكَ الْعَمَلِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى الْأَقْلِ.

.....

.....

.....

- مَكَانُ حُدُوثِ الْقِصَّةِ هُوَ :

الْغَابَةُ الطَّرِيقُ الْبَيْتُ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ

- حَدَّثَتِ الْقِصَّةَ :

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ فِي الْمَسَاءِ بَعْدَ الظُّهْرِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ

- الشَّخْصِيَّةُ الْمَرْكَزِيَّةُ الْقِصَّةِ هِيَ :

التَّلَامِيذُ أَحْمَدُ الْمُعَلِّمُ الزُّجَاجُ

- وَضَعَ أَحْمَدُ الزُّجَاجَ الْمَكْسُورَ :

فِي الْكَيْسِ فِي الْحَقِيبَةِ فِي الصُّدُوقِ عَلَى الرَّصِيفِ

- الْعِبَارَةُ " خَافَ أَحْمَدُ أَنْ يَجْرَحَ الزُّجَاجُ بَعْضَ النَّاسِ " تَدُلُّ عَلَى أَنَّ :

أَحْمَدَ إِنْسَانٌ سَيِّئٌ أَحْمَدَ إِنْسَانٌ صَادِقٌ

أَحْمَدَ يُحِبُّ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ أَحْمَدَ إِنْسَانٌ أَمِينٌ

- نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّصِّ :

أَنَّ لَا نَكْذِبَ عَلَى أَصْدِقَائِنَا أَنَّ نَفْعَلَ الْخَيْرَ وَنُسَاعِدَ النَّاسَ

أَنَّ لَا نَشْفَقَ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ أَنَّ نَجْمَعَ الزُّجَاجَ مِنَ الطَّرِيقَاتِ

- "حَمَلَ أَحْمَدُ كَيْسَ الزُّجَاجِ وَوَضَعَهُ فِي صُنْدُوقِ الْقُمَامَةِ " هَذَا الْعَمَلُ يَدُلُّ عَلَى :

أَنَّ أَحْمَدَ قَدِيرٌ

أَنَّ أَحْمَدَ نَظِيفٌ

أَنَّ أَحْمَدَ ذَكِيٌّ

أَنَّ أَحْمَدَ جَمِيلٌ

- رَتَّبُ الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ يَوْضَعِ الْأَرْقَامِ (١-٤) :

..... رَأَى أَحَدُ التَّلَامِيذِ أَحْمَدَ يَجْمَعُ الزُّجَاجَ .

..... خَرَجَ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، وَرَأَى الزُّجَاجَ فِي الطَّرِيقِ .

..... جَمَعَ أَحْمَدُ الزُّجَاجَ وَوَضَعَهُ فِي صُنْدُوقِ الْقُمَامَةِ .

..... أُعْجِبَ الْمُعَلِّمُ بِعَمَلِ أَحْمَدُ وَ طَلَبَ أَنْ يَفْعَلَ الْجَمِيعَ مِثْلَهُ .

- إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ عَكْسَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

دَخَلَ : فَقَدَ :

الْكِبَارُ : يُبْعَثُ :

الشَّرُّ : نُعَسَاءُ :

• اُكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

جَمْعٌ	مُفْرَدٌ
	صُنْدُوقٌ
	مُعَلِّمٌ
سُعدَاءُ	
قَلَامِيذٌ	

جَمْعٌ	مُفْرَدٌ
	مَدْرَسَةٌ
	طَرِيقٌ
	حَقِيبَةٌ
	قِطْعَةٌ

• اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى تَنْوِينٍ :
- كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ :
- كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الِ شَمْسِيَّةٍ :
- كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الِ قَمَرِيَّةٍ :

• اُكْتُبْ أَنْوَاعَ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ : (فِعْلٌ / اِسْمٌ / حَرْفٌ)

خَرَجَ أَحْمَدُ مِّنَ الْمَدْرَسَةِ

.....

حَمَلَ الْوَلَدُ الْكَيْسَ

.....

• اُكْتُبْ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

النَّاسُ :

يَحْمَدُ اللَّهَ :

الْقُمَامَةَ :

يَجْمَعُ :

• اُكْتُبْ : (هَذَا / هَذِهِ / هَؤُلَاءِ)

الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ الْوَلَدُ نَشِيطٌ

الْأَطْفَالُ صِغَارٌ الْمُعَلِّمُ مُجْتَهِدٌ

الرُّجَاجُ مَكْسُورٌ الْقَلَمُ طَوِيلٌ

- اُكْتُبْ حَرْفَ جَرِّ مُلَائِمٍ فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ :

في □ من □ إلى □ من □ على

- خَرَجَ أَحْمَدُ الْمَدْرَسَةِ .
- وَضَعَ الْكَيْسَ الصُّنْدُوقِ .
- سَارَ التُّلْمِيذُ بَيْتِهِ .
- سَاعَدَهُ اللَّهُ مَنَعَ الْأَذَى عَنِ النَّاسِ .
- أَخْرَجَ الْكَيْسَ حَقِيبَتِهِ .

- أَضِفْ تَنْوِينَ فَتَحٍ إِلَى الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ :

..... : الْمَكْسُورُ : الْمَدْرَسَةُ
..... : الطَّرِيقُ : الزُّجَاجُ
..... : الْحَقِيبَةُ : الْعَمَلُ

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ :

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ يَا خَالِقَ الدَّوَاءِ

تَأَلَّمَ القِرْدُ الصَّغِيرُ مِنْ بَطْنِهِ ، فَجَلَسَ فِي الفِرَاشِ يَبْكِي .

جاءَتْهُ أُمُّهُ بالطَّيِّبِ ، فَقالَ الطَّيِّبُ : اسْقِهِ عَسَلًا .

ذَهَبَتِ الأُمُّ إِلى البَائِعِ وَطَلَبَتْ مِنْهُ قَلِيلًا مِنَ العَسَلِ ،

فَأَعْطاها البَائِعُ بَرْمِيلَ عَسَلٍ صَغِيرًا .

عادَتِ الأُمُّ إِلى البَيْتِ ، وَشَرَبَ القِرْدُ مِنْ شَرابِ العَسَلِ ، وَشَعَرَ

بِالتَّحَسُّنِ وَ الشُّفاءِ ، فَرافَعَتِ الأُمُّ رَأْسَها إِلى السَّماءِ ، وَقالَتْ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ خالِقِ الدَّوَاءِ .

الْخُلُصَة

اللهُ سُبْحانَهُ وَ تَعالَى خَلَقَ لَنا الدَّوَاءَ كَما نَسْتَعْمِلُهُ إِذا مَرِضْنا وَ عِنْدَ

ذَلِكَ نُشْفى بِإِذْنِ اللهِ . قالَ رَسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ما

أَنْزَلَ اللهُ مِنْ داءٍ إِلاَّ وَ أَنْزَلَ لَهُ دَواءً .

الأسئلة

• مِمَّ تَأَلَّمَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ؟

• ماذا قَالَ الطَّبِيبُ لِلْأُمِّ؟

• أَيْنَ ذَهَبَتْ الْأُمُّ؟

• ماذا طَلَبَتْ الْأُمُّ مِنَ الْبَائِعِ؟

• ماذا أَعْطَاهَا الْبَائِعُ؟

• ماذا شَرَبَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ؟

• بِمَاذَا شَعَرَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ؟

• ماذا قَالَتْ الْأُمُّ عِنْدَمَا شَفِيَ ابْنُهَا؟

• لِمَاذَا جَلَسَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ فِي الْفِرَاشِ يَبْكِي :

لَأَنَّهُ تَأَلَّمَ مِنْ بَطْنِهِ

لَأَنَّهُ أَضَاعَ نُقُودَهُ

لَأَنَّهُ أَضَاعَ أُمَّهُ

لَأَنَّهُ تَأَلَّمَ مِنْ رَأْسِهِ .

• مَنْ جَاءَ لِيُدَاوِيَ الْقِرْدَ الصَّغِيرَ :

الْحَدَّادُ الطَّبَّاحُ الطَّبَّيبُ النَّجَّارُ

• مَاذَا شَرَبَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ لِيَشْفَى :

حَلِيبًا عَسَلًا مَاءً شَايًا

• عِنْدَمَا شَرَبَ الْقِرْدُ الْعَسَلَ :

شُفِيَ مَرِضَ مَاتَ فَرِحَ

• الشَّخْصِيَّاتُ الْوَارِدَةُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ :

سامي ، الْقِرْدُ الصَّغِيرُ ، الْأُمُّ ، الْمُعَلِّمُ .

الْقِرْدُ الصَّغِيرُ ، الْأُمُّ ، الْبَائِعُ ، الطَّبَّيبُ .

الْقِرْدُ الْكَبِيرُ ، الْأَبُ ، الْبَائِعُ ، الطَّبَّيبُ .

• رَتَّبُ الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ يَوْضَعِ الْأَرْقَامِ (١-٥) :

..... أَعْطَاهَا الْبَائِعُ بَرْمِيلَ عَسَلٍ صَغِيرًا .

..... شَرَبَ الْقِرْدُ مِنْ شَرَابِ الْعَسَلِ

..... تَأَلَّمَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ مِنْ بَطْنِهِ

..... جَاءَتْهُ أُمُّهُ بِالطَّبِيبِ

..... شَعَرَ بِالتَّحْسُنِ وَ الشِّفَاءِ

• اُكْتُبْ أَنْوَاعَ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ : (فِعْلٌ / إِسْمٌ / حَرْفٌ)

ذَهَبَتْ الْأُمُّ إِلَى الْبَائِعِ

.....

• اِبْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي قِصَّتِكَ :

الْمَعْنَى

الْكَلِمَةُ

الْبَيْتُ

تَوَجَّعَ

شَعَرَ

الشَّهْدُ

الْعَسَلُ

رَجَعَتْ

تَأَلَّمَ

الدَّارُ

عَادَتْ

أَحَسَّ

• ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ :

تَأَلَّمَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ مِنْ بَطْنِهِ

• ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأِسْمِ :

تَأَلَّمَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ مِنْ بَطْنِهِ

• ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ :

تَأَلَّمَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ مِنْ بَطْنِهِ

• مَا الْمُتَنَّى وَ الْجَمْعُ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

مُفْرَدٌ	مُتَنَّى	جَمْعٌ
قِرْدٌ		
طَبِيبٌ		
بَائِعٌ		
بَرْمِيلٌ		

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ :

دُمُوعُ الْفَرَحِ

ابْتَلَتْ عَيْنَا الْعُصْفُورَةَ بِالْدُمُوعِ ، حِينَ رَأَتْ بِيضَتَهَا
الْأُولَى تَفْقِسُ . وَأَطَلَّ الْعُصْفُورُ مِنَ الْبَيْضَةِ ، وَتَطَّلَعَ إِلَى
أُمِّهِ ، وَزَقَزَقَ قَائِلًا : " مَا الْأَمْرُ ، يَا ماما ؟ " .

وَابْتَسَمَتِ الْعُصْفُورَةُ فَرِحَةً ، وَقَالَتْ مِنْ بَيْنِ دُمُوعِهَا :
" هَذِهِ دُمُوعُ الْفَرَحِ ، يَا بُنَيَّ ، إِنِّي فَرِحَةٌ بِمَوْلِدِكَ " .

وَهُنَا رَأَى الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ قَطْرَاتٍ لِدَمْعَةٍ تَذْرِفُهَا
الْغَيْمَةُ ، فَقَالَ : " هَا هِيَ الْغَيْمَةُ أَيْضًا تَذْرِفُ دُمُوعَ الْفَرَحِ " .

فَضَمَّتْهُ أُمُّهُ ضَاحِكَةً إِلَى صَدْرِهَا ، وَقَالَتْ : " أَنْتَ

مُحِقٌّ ، يَا بُنَيَّ ، فَهِيَ فَرِحَةٌ بِآلَافِ الْأَزْهَارِ ، الَّتِي وُلِدَتْ
حَدِيثًا فِي الْغَابَةِ " .

الأسئلة

• لماذا ابْتَلَّتْ عَيْنَا الْعُصْفُورَةَ بِالدُّمُوعِ؟

.....

• لماذا اِعْتَقَدَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ أَنَّ الْغُيُومَ تَذْرِفُ الدُّمُوعَ؟

.....

• لماذا سَأَلَتْ دُمُوعُ الْغُيُومِ؟

.....

• متى يَذْرِفُ الْإِنْسَانُ دُمُوعَهُ؟

.....

• ما هُوَ عَدَدُ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ؟ اذْكُرْهَا .

.....

• صِفْ نَفْسَكَ عِنْدَمَا دَمَعَتْ عَيْنَاكَ مَرَّةً ، وَهَلْ كَانَتْ دَمْعَةٌ حُزْنٍ أَمْ فَرَحٍ؟

.....

.....

.....

• اَعْطِ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ

.....

• ما الْمَقْصُودُ بِالتَّعْبِيرِ "أَنْتَ مُحِقٌّ"؟

.....

• أَكْتُبُ بِلُغَتِكَ مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ؟

• مَنْ قَائِلُ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النَّصِّ:

..... أَنْتَ مُحِقٌّ ، يَا بُنَيَّ .

..... مَا الْأَمْرُ ، يَا مَامَا ؟

..... هَذِهِ دُمُوعُ الْفَرَحِ .

• إِلَى مَنْ يَعُودُ الضَّمِيرُ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي النَّصِّ:

..... فَضَمَّتْهُ: بَيَّضَتْهَا: أُمَّه:

• أَكْتُبُ كَلِمَةً أُخْرَى بَدَلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

..... فَهِيَ فَرِحَةٌ بِآلَافِ الْأَزْهَارِ ، الَّتِي وُلِدَتْ حَدِيثًا فِي الْغَابَةِ " .

• بَاضَتْ الْعُصْفُورَةُ حَسَبَ النَّصِّ:

بَيَّضَةً وَاحِدَةً بَيَّضَتَيْنِ أَكْثَرَ مِنْ بَيَّضَةٍ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ

• مَعْنَى الْكَلِمَةِ " أَطَلَّ " هُوَ:

خَرَجَ

صَاحَ

ظَهَرَ

- اسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ أُسْلُوبَ :

الْجَوَارِ فَقَطُّ

السَّرْدِ وَالْجَوَارِ

السَّرْدِ فَقَطُّ

- أَكْتُبُ بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ " دَمْعَةٌ فَرَحٍ " أَوْ " دَمْعَةٌ حُزْنٍ " :

..... حَزِنْتُ الْأُمَّ حُزْنًا شَدِيدًا عِنْدَمَا رَأَتْ ابْنَهَا الْمَرِيضَ .

..... سَأَلْتُ دَمْعَتِي عِنْدَمَا رَأَيْتُ وَالِدِي عَائِدًا مِنْ سَفَرِهِ .

..... فَرِحْتُ الدَّجَاجَةَ بِتَفْقِيسِ بَيْضِهَا فَبَكَتُ .

..... سُرِقَتْ نُقُودُ سَامِي فَبَكَى .

- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مَرَّةً بِصِيغَةِ الْمُثَنَّى الْمَذْكَرِ ، وَمَرَّةً بِصِيغَةِ الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ :

أَطَلَّ الْعُصْفُورُ مِنَ الْبَيْضَةِ

.....

- أكمل ما يلي :

مُفْرَدٌ	مُثَنَّى	جَمْعٌ
عَيْنٌ		
دَمْعَةٌ		
غَيْمَةٌ		

• الْكَلِمَةُ " اِبْتَلْتُ " هِيَ فِعْلٌ

• اُكْتُبْ عَكْسَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

الْفَرَحُ : حَدِيثًا : اِبْتَلْتُ :

• اُكْتُبْ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

..... دُمُوعٌ :

..... ضَمَّتَهُ :

..... زَقَزَقَ :

• صَرِّفِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

رَأَى (نَحْنُ) : اِبْتَسَمَ (هُمَا) :

يَفْقِسُ (هِيَ) : أَطَلَ (أَنَا) :

اِبْتَلَّ (أَنْتَنَ) : قَالَ (هُمَا) :

• اُكْتُبْ نَتَائِجَ لِلسَّبَابِ التَّالِيَةِ حَسَبَ النَّصِّ :

رَأَى الْعُصْفُورُ قَطْرَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ النَّتِيجَةُ :

أَطَلَ الْعُصْفُورُ مِنَ الْبَيْضَةِ النَّتِيجَةُ :

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ :

فِي الْبَاصِ

فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ ، سَافَرَ شَادِي فِي
الْبَاصِ لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِ فِي الْمَدِينَةِ . وَكَانَ يُطَلُّ مِنْ
نَافِذَةِ الْبَاصِ مُعْجَبًا بِالْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي
يَرَاهَا.

الْتَفَتَ شَادِي فَوَجَدَ صَبِيًّا يَجْلِسُ إِلَى جِوَارِهِ
وَيُمَزِّقُ غِطَاءَ مَقْعَدِ الْبَاصِ ، فَمَنَعَهُ شَادِي مِنْ هَذَا
الْعَمَلِ السَّيِّئِ ، وَقَالَ لَهُ: إِنَّ الْبَاصَ يَنْفَعُنَا ، وَيَجِبُ أَنْ
نُحَافِظَ عَلَيْهِ.

شَعَرَ الصَّبِيُّ بِالْخَطَأِ ، اِعْتَذَرَ ، وَوَعَدَ أَنْ لَا يَعُودَ
لِمِثْلِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ السَّيِّئَةِ أَبَدًا.

الأسئلة

• أَيْنَ يَسْكُنُ صَدِيقُ شَادِي؟

.....

• مَنْ كَانَ يَجْلِسُ بِجَوَارِ شَادِي؟

.....

• مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الصَّبِيُّ بِعِطَاءِ مَقْعَدِ الْبَاصِ؟

.....

• مَاذَا قَالَ شَادِي لِلصَّبِيِّ؟

.....

• لِمَاذَا سَافَرَ شَادِي إِلَى الْمَدِينَةِ؟

.....

• مَا هُوَ عُنْوَانُ النَّصِّ؟

.....

• مَا رَأَيْتَ فِي تَصَرُّفِ الصَّبِيِّ عِنْدَمَا مَزَّقَ مَقْعَدَ الْبَاصِ؟ وَصِّحْ.

.....

• كَيْفَ كَانَ شُعُورُكَ عِنْدَمَا اِعْتَذَرَ الصَّبِيُّ وَوَعَدَ أَنْ لَا يَعُودَ لِمِثْلِ ذَلِكَ الْعَمَلِ؟

.....

• رَتَّبُ الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ (١-٤) :

..... وَجَدَ شَادِي صَبِيًّا يُمَزَّقُ غِطَاءَ مِقْعَدِ الْبَاصِ .

..... شَعَرَ الصَّبِيَّ بِالْخَطَأِ وَاعْتَذَرَ .

..... سَافَرَ شَادِي فِي الْبَاصِ لِمُزَارَعَةِ صَدِيقِهِ فِي الْمَدِينَةِ .

..... مَنَعَ شَادِي الصَّبِيَّ مِنْ هَذَا الْعَمَلِ السَّيِّئِ .

• حَدَّثَتِ الْقِصَّةَ فِي :

الْمَدْرَسَةِ الْحَدِيقَةِ الصَّفِّ الْبَاصِ

• مِنْ صِفَاتِ شَادِي أَنَّهُ :

غَيْرُ مُرْتَّبٍ مُؤَدَّبٌ كَسُولٌ يَتَدَخَّلُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ

• كَمْ عَدَدُ فِقرَاتِ النَّصِّ :

فِقرَةٌ وَاحِدَةٌ فِقرَتَانِ ثَلَاثُ فِقرَاتٍ أَرْبَعُ فِقرَاتٍ

• الشَّخْصِيَّتَانِ الْمَذْكُورَتَانِ فِي الْقِصَّةِ هُمَا :

الشَّخْصِيَّةُ الْأُولَى : الشَّخْصِيَّةُ الثَّانِيَّةُ :

• الشَّخِصِيَّةُ الْمَرْكَزِيَّةُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ :

• الْمَعْرَى الَّذِي نَتَلَمَّهُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ هُوَ :

أَنْ تُسَافِرَ فِي الْبَاصِ إِلَى الْمَدِينَةِ .

أَنْ تُحَافِظَ عَلَى الْبَاصِ لِأَنَّهُ يُنْفَعُنَا .

أَنْ نَجْلِسَ بِجِوَارِ النَّافِذَةِ لِرُؤْيَةِ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ .

أَنْ نَخْرُجَ دَائِمًا فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ .

• ضَعُ (صَح) أَوْ (خَطَأ) بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي مُعْتَمِدًا عَلَى النَّصِّ :

..... لَمْ يَهْتَمَّ شَادِي بِمَا فَعَلَهُ الصَّبِيُّ .

..... اِعْتَذَرَ الصَّبِيُّ عَمَّا فَعَلَهُ وَشَعَرَ بِالْخَطَأِ .

..... سَافَرَ شَادِي فِي الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ .

..... رَأَى شَادِي عَبْرَ نَافِذَةِ الْبَاصِ مَنَاطِرَ طَبِيعِيَّةً جَمِيلَةً .

• اُكْتُبْ عَكْسَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

..... الْمَدِينَةِ : الْجَمِيلَةِ : يُنْفَعُنَا :

• اُكْتُبْ جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

..... مِقْعَدٌ :

..... اِنْتَفَتَ :

..... اِعْتَذَرَ :

• اَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ :

جَمْعٌ	مُفْرَدٌ
	عُطْلَةٌ
مَنَاظِرٌ	
	مِقْعَدٌ
أَعْمَالٌ	

• اُكْتُبْ شَمْسِيَّ أَوْ قَمَرِيَّ :

ش / ق	الْكَلِمَاتُ
	الطَّبِيعِيَّةُ
	الْمَنَاظِرُ

ش / ق	الْكَلِمَاتُ
	الْبَاصُ
	السِّيَّةُ

- ضَعُ تَنْوِينًا عَلَى أَوْخِرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

تَنْوِينِ فَتْحٍ	تَنْوِينِ ضَمٍّ	تَنْوِينِ كَسْرٍ	الْكَلِمَةُ
			يَوْمٌ
			نَافِذَةٌ
			مَقْعَدٌ

- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمَذْكُورِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ :

..... سَافِرٌ شَادِي

..... يُمَرِّقُ الْوَلَدُ الْغِطَاءُ

- صَفِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى أَفْعَالٍ وَأَسْمَاءٍ :

إِعْتَدَرَ □ صَبِي □ وَعَدَ □ يَجْلِسُ □ بَاصٌ □ شَادِي □ نُحَافِظُ □ سَافِرٌ

..... : الْأَسْمَاءُ

..... : الْأَفْعَالُ

اقرأ النص التالي ثم اجب عن المطلوب :

الغرابُ الذكيُّ

عَطِشَ غُرَابٌ فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ مَاءٍ لِيَشْرَبَ. وَجَدَ

جَرَّةً فِي قَعْرِهَا قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ

الْوُصُولَ إِلَيْهِ .

فَكَرَّ فِي حِيلَةٍ يَرْفَعُ بِهَا الْمَاءَ فَمَاذَا فَعَلَ؟ اِلْتَقَطَ

عَنِ الْأَرْضِ حَجْرًا صَغِيرًا بِمِنْقَارِهِ وَرَمَاهُ فِي الْجَرَّةِ ،

فَارْتَفَعَ الْمَاءُ قَلِيلًا .

اسْتَمَرَ الْغُرَابُ يَنْقُلُ الْحِجَارَةَ وَيَرْمِيهَا فِي جَوْفِ

الْجَرَّةِ ، وَالْمَاءُ يَرْتَفِعُ فِيهَا قَلِيلًا قَلِيلًا ، حَتَّى بَلَغَ الارتفاعَ

المَطْلُوبَ .

أَدْخَلَ الْغُرَابُ رَأْسَهُ فِي الْجَرَّةِ وَشَرِبَ حَتَّى رَوِيَ .

الأسئلة

- لماذا بَحَثَ العُرَابُ عَن مَاءٍ؟

- ماذا وَجَدَ العُرَابُ؟

- لماذا فَكَّرَ العُرَابُ فِي حِيلَةٍ؟

- ما رَأَيْكَ بِمَا فَعَلَهُ العُرَابُ؟

- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ تَدُلُّ عَلَى ذِكَاةِ العُرَابِ :

- رَتَّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ :

أَدْخَلَ العُرَابُ رَأْسَهُ فِي الجَّرَّةِ وَشَرِبَ حَتَّى رَوِيَ.

تَنَاوَلَ العُرَابُ حِجَارَةً وَأَخَذَ يَرْمِيهَا فِي الجَّرَّةِ.

عَطِشَ عُرَابٌ فَبَحَثَ عَن مَاءٍ لِيَشْرَبَ.

ارْتَفَعَ المَاءُ فِي الجَّرَّةِ حَتَّى وَصَلَ الارتفاعَ المَطْلُوبَ.

- صِلْ خَطًّا بَيْنَ جُمْلَةِ السَّبَبِ وَجُمْلَةِ النَّتِيجَةِ!

النَّيْجَةُ

السَّبَبُ

شَرِبَ الْغُرَابُ وَرَوِيَ

عَطِشَ غُرَابٌ

أَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ مَاءٍ لِيَشْرَبَ

ارْتَفَعَ الْمَاءُ فِي الْجَرَّةِ

لَمْ يَسْتَطِعِ الْغُرَابُ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَاءِ. أَخَذَ يَرْمِي الْحِجَارَةَ فِي الْجَرَّةِ

- الْعِبَارَةُ: "فَكَرَّ فِي حِيلَةٍ يَرْفَعُ بِهَا الْمَاءَ"، تَدُلُّ عَلَى:

جَمَالِ الْغُرَابِ حَجْمِ الْغُرَابِ ذِكَاةَ الْغُرَابِ غَبَاءِ الْغُرَابِ

- الْعِبَارَةُ: " حَتَّى بَلَغَ الارتفاعَ الْمَطْلُوبَ "، تَعْنِي:

حَتَّى وَصَلَ الارتفاعَ الَّذِي يُرِيدُهُ الْغُرَابُ .

حَتَّى وَصَلَ إِلَى أَعْلَى الْجَرَّةِ .

حَتَّى وَصَلَ إِلَى وَسَطِ الْجَرَّةِ .

حَتَّى وَصَلَ إِلَى أَسْفَلِ الْجَرَّةِ .

- كَلِمَةُ " قَعْرِهَا " تَعْنِي:

جَانِبِهَا قَاعِهَا سَطْحِهَا خَلْفِهَا

- مُرَادِفُ كَلِمَةِ " اِلْتَقَطَ " هُوَ:

أَخْرَجَ أَبْعَدَ تَنَاوَلَ رَمَى

• أُسْلُوبُ النَّصِّ هُوَ :
السَّرْدُ فَقَطُ السَّرْدُ وَ الْجَوَارِ الْجَوَارِ فَقَطُ لا أُسْلُوبَ لَهُ

• تَعُودُ الْهَاءُ فِي كَلِمَةِ " قَعْرِهَا " إِلَى :
النُّرَابَ الْحِجَارَةَ الْجَرَّةَ الْمَاءِ

• أَحِطِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ النَّصِّ : (تَوَجَّدُ أَكْثَرُ مِنْ جُمْلَةٍ)

١. إِنَّ النُّرَابَ أَذْكَى الْحَيَوَانَاتِ .

٢. إِنَّ النُّرَابَ يَشْرَبُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ .

٣. أَنْ نَسْتَعْمَلَ الْحِيلَةَ وَنُفَكِّرَ لِكَيْ نَحْصُلَ عَلَى مَا نُرِيدُ .

٤. أَنَّ الْمَاءَ يَرْتَفِعُ عِنْدَمَا نَرْمِي بِدَاخِلِهِ حِجَارَةً .

• اُكْتُبْ (هَذَا ، هَذِهِ ، هَؤُلَاءِ) فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ !

..... حَجَرٌ صَغِيرٌ .

..... جَرَّةٌ فِيهَا عَسَلٌ .

..... الْأَرْضُ مَزْرُوعَةٌ بِالْقَمْحِ .

..... الْمِنْقَارُ صَغِيرٌ .

..... الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ فِي السَّاحَةِ .

• اسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

كَلِمَةً وَعَكْسَهَا :

كَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ وَصَلٍ :

كَلِمَتَيْنِ فِيهَا الِ الْقَمَرِيَّةِ :

كَلِمَةً فِيهَا الِ الشَّمْسِيَّةِ :

كَلِمَتَيْنِ تَحْتَوِي عَلَى تَنْوِينِ فَتْحٍ :

حُرُوفِ جَرٍّ :

• اُكْتُبْ صِفَاتٍ مُلَائِمَةً لِلْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ مِنْ مَخْزَنِ الْكَلِمَاتِ:

رَأَيْتُ الْغُرَابَ عَلَى الشَّجَرَةِ.

كَسَرْتُ جَدَّتِي الْجَرَّةَ

تَنَاوَلَ الْغُرَابُ حَجْرًا بِمِنْقَارِهِ.

شَرِبْتُ مَاءً مِنْ النَّبْعِ.

الْمَخْزَنُ: لَدِيدًا □ الْقَدِيمَةَ □ صَغِيرًا □ الْأَسْوَدَ

• أَدْخِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

عَطِشَ:

مُنْقَارٌ:

يَرْتَفِعُ:

يُنْقَلُ:

حِيلَةٌ:

• اُكْتُبْ قِصَّةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ تَدُلُّ عَلَى ذَكَاءِ الْحَيَوَانِ :

.....
.....
.....

اقْرَأِ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

فادي والعُشُّ

خَرَجَ فَادِي إِلَى الْبُسْتَانِ يَبْحَثُ عَنْ أَعْشَاشِ الْعَصَافِيرِ.
وَجَدَ حَمَامَةً تَحْمِلُ طَعَامًا فِي مَنْقَارِهَا، فَعَرَفَ أَنَّ لَهَا فِرَاحًا.
رَاقِبَ فَادِي الْحَمَامَةَ حَتَّى عَرَفَ الْعُشَّ، فَفَرَّرَ أَنْ يَتَسَلَّقَ
الشَّجَرَةَ وَيَأْخُذَ الْفِرَاحَ.

تَسَلَّقَ فَادِي شَجَرَةَ الْخَرْوبِ حَيْثُ كَانَ الْعُشُّ، وَمَا أَنْ
اقْتَرَبَ حَتَّى شَاهَدَ فَرُخَيْنِ صَغِيرَيْنِ، تَقُومُ أُمَّهُمَا الْحَمَامَةُ
بِإِدْخَالِ الطَّعَامِ فِي مَنْقَارَيْهِمَا. ابْتَسَمَ فَادِي وَقَالَ:
"سَأَخُذُهُمَا".

وَمَا أَنْ اقْتَرَبَ مِنْهُمَا حَتَّى مَالَ الْعُصْنَ، فَوَقَعَ فَادِي عَلَى
الْأَرْضِ مُتَأَلِّمًا بَاكِيًا، وَكَادَتْ رِجْلُهُ أَنْ تَنْكَسِرَ. وَلَمَّا عَرَفَتْ أُمُّهُ
بِالْقِصَّةِ، قَالَتْ لَهُ: "هَذَا جَزَاءُ مَنْ يَنْوِي الْأَذَى لِغَيْرِهِ".

الأسئلة

• لماذا خَرَجَ فادي إلى البُستانِ؟

.....

• ماذا وَجَدَ فادي وَهُوَ يَبْحَثُ في البُستانِ؟

.....

• لماذا قَرَّرَ فادي أَنْ يَتَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ؟

.....

• كمَ فَرَّخًا كانَ في العُشِّ؟

.....

• شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ هِيَ:

.....

• ما رَأَيْكَ في تَصْرُفِ فادي عِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ الفِراخَ؟ اشرح .

.....

• كَيْفَ كانَ شُعوركُ عِنْدَمَا وَقَعَ فادي عَلى الأَرْضِ؟ اشرح .

.....

- الْمَوْضُوعَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ هِيَ :

الْفَرْخَانِ الصَّغِيرَانِ فَادِي وَأُمُّهُ فَادِي وَالْعُشُّ أَعْشَاشُ الْعَصَافِيرِ

- كَانَ الْعُشُّ عَلَى :

شَجَرَةَ الْيَمُونِ شَجَرَةَ الْبُرْتُقَالِ شَجَرَةَ الْخُرُوبِ شُبَاكِ الْبَيْتِ

- حَدَّثَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ :

فِي الْبَحْرِ فِي الْحَبْلِ فِي النَّهْرِ فِي الْبُسْتَانِ

- عَرَفَ فَادِي أَنَّ لِلْحَمَامَةِ فِرَاحًا :

لَأَنَّهَا نَائِمَةٌ فِي عُسْهَا مِنْذُ الصَّبَاحِ .
لَأَنَّهَا تَحْمِلُ طَعَامًا فَسِ مِنْقَارِهَا .
لَأَنَّهَا تَبْكِي عَلَى ضِيَاعِ فِرَاحِهَا .
لَأَنَّهَا تَحْمِلُ فِرَاحِهَا عَلَى ظَهْرِهَا .

- نَفَهُمُ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ : " وَكَادَتْ رِجْلُهُ أَنْ تُنْكَسِرَ " :

أَنَّ رِجْلَ فَادِي انْكَسَرَتْ .
أَنَّ رِجْلَ فَادِي شُفِيَتْ .
أَنَّ رِجْلَ فَادِي لَمْ تُنْكَسِرْ .
أَنَّ رِجْلَ فَادِي قُطِعَتْ .

- الْمَعْرَى الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنَ النَّصِّ هُوَ :

أَنَّ لَا تُلْحِقَ الْأَذَى بِالْغَيْرِ .
أَنَّ لَا تُلْحِقَ الْأَذَى بِالْغَيْرِ .
أَنَّ نَعْرِفُ كَيْفَ نَصْطَادَ الْحَمَامِ .
أَنَّ نَتَسَلَّقُ جَيْدًا عَلَى الشَّجَرِ .

• مَعْنَى كَلِمَةِ "الْأَذَى" هُوَ:

الضَّرر المُسَاعَدَة المُسَامَحَة المُعَاوَنَة

• رَتَّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ الْمُنَاسِبَةِ (١. ٤):

..... وَجَدَ حَمَامَةً تَحْمِلُ طَعَامًا فِي مِنْقَارِهَا.

..... وَقَعَ فَادِي عَلَى الْأَرْضِ مَتَأَلِّمًا بَاكِيًا.

..... خَرَجَ فَادِي إِلَى الْبُسْتَانِ يَبْحَثُ عَنْ أَعْشَاشِ الْعَصَافِيرِ.

..... تَسَلَّقَ فَادِي شَجَرَةَ الْخَرْوَبِ حَيْثُ كَانَ الْعُشُّ.

• صِلْ خَطًّا بَيْنَ السَّبَبِ وَالتَّيْجَةِ:

التَّيْجَةُ:

السَّبَبُ:

وَقَعَ فَادِي عَلَى الْأَرْضِ.

رَاقِبَ فَادِي الْحَمَامَةَ.

تَأَلَّمَ وَبَكَى.

مَالَ الْعُصْنُ.

عَرَفَ الْعُشَّ.

وَقَعَ فَادِي عَلَى الْأَرْضِ.

• اُكْتُبْ: (هذا / هذه / هؤلاء)

..... أَعْشَاشِ الْعَصَافِيرِ. أَصْدِقَاءِ فَادِي

..... جَزَاءٌ مَنْ يَنْوِي الْأَذَى لِعَيْرِهِ .

• اُكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ
فَرَّخٌ	
طَعَامٌ	
قِصَّةٌ	
غُصْنٌ	

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ
بُسْتَانٌ	
شَجَرَةٌ	
حَمَامَةٌ	
عُشٌّ	

• اُكْتُبْ أَنْوَاعَ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ (إِسْمٌ / فِعْلٌ / حَرْفٌ)

خَرَجَ فَادِي إِلَى الْبُسْتَانِ

.....

رَاقِبَ فَادِي الْحَمَامَةَ

.....

• ادْخُلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

..... : الْبُسْتَانِ

..... : شَجَرَةَ الْخَرْوَبِ :

..... : الْعُشِّ :

جَارُنَا كَارِمٌ

جَارُنَا كَارِمٌ بُسْتَانِي نَشِيْطٌ، يَنْزِلُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى
حَدِيْقَةِ بَيْتِهِ وَيَصْرِفُ فِيهَا وَقْتًا طَيِّبًا، فَيُنْظِفُهَا مِنْ
الْحَصَى وَالْأَعْشَابِ الضَّارَّةِ. يُعَامِلُ كَارِمٌ مَزْرُوعَاتِهِ
بِحَنَانٍ وَمَحَبَّةٍ، هَا هُوَ يُمَسِّكُ يَدَوَّارِ الشَّمْسِ وَالْبَسْمَةَ
عَلَى وَجْهِهِ ...

• كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى نُّوِينِ :

• كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى أَلِ شَمْسِيَّةٍ :

• كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى أَلِ قَمْرِيهِ :

اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ بِتَمَعْنٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

مَحْمُودُ الْمُطْبِيعِ

مَحْمُودٌ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ، ذَكِيٌّ وَمُجْتَهِدٌ فِي دُرُوسِهِ، يُحِبُّ وَالِدَيْهِ
وَإِخْوَتَهُ وَجَمِيعَ النَّاسِ .

ذَاتَ يَوْمٍ وَبَيْنَمَا مَحْمُودٌ خَارِجٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ مَعَ رِفَاقِهِ،
شَاهَدَ أَوْلَادَ الْمَدْرَسَةِ يَتَحَلَّقُونَ حَوْلَ سَيَّارَةِ بُوْظَةٍ وَهُمْ يَتَدَافِعُونَ
وَيَتَصَايِحُونَ ... أَسْرَعَ رِفَاقُ مَحْمُودٍ نَحْوَ بَائِعِ الْبُوْظَةِ، بَيْنَمَا وَقَفَ
مَحْمُودٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ دُونَ أَنْ يَقْتَرِبَ، نَادَاهُ زَمِيلُهُ زَيْدٌ قَائِلًا:
تَعَالَ يَا مَحْمُودٌ أَلَا تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ؟

فَتَشَّ مَحْمُودٌ فِي جُيُوبِهِ، وَلَكِنَّهُ تَذَكَّرَ أَنَّهُ اشْتَرَى بِمَصْرُوفِهِ كُلَّهُ.

قَالَ مَحْمُودٌ: لَيْسَ مَعِيَ نِقُودٌ الْآنَ، غَدًا سَأَشْتَرِي بِإِذْنِ اللَّهِ.

وَعِنْدَمَا وَصَلَ مَحْمُودٌ إِلَى مَنْزِلِهِ، سَلَّمَ عَلَى أُمِّهِ وَقَبَّلَ يَدَهَا، ثُمَّ

غَسَلَ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ، وَاتَّجَهَ إِلَى الْمَطْبَخِ لِیُسَاعِدَ

وَالِدَتَهُ فِي تَحْضِيرِ الْمَائِدَةِ، وَهُوَ يَقُولُ:

أُمِّي هَلْ تَسْمَحِينَ لِي أَنْ أَشْتَرِيَ غَدًا بَوْظَةً مَعَ رِفاقي؟

نَظَرَتْ الأُمُّ إِلَى وِلْدِها بِحُبٍّ وَحَنانٍ قائِلَةً:

• لا يا حَبِيبِي الجَوُّ بارِدٌ، وَالْبَوْظَةُ تُؤْذِيكَ.

في اليَوْمِ التَّالِي وَبَعْدَ انْتِهاءِ دَوامِ المَدْرَسَةِ أُسْرِعَ مَحْمودٌ

مَعَ ضِ مَلائِئِهِ إِلى حَيْثُ سِيارَةِ البَوْظَةِ، وَقَبْلَ أَنْ يَصِلَ الدَّورُ

إِلى مَحْمودٍ تَذَكَّرَ مَحْمودٌ نَصِيحَةَ وَالِدَتِهِ، فَانْسَحَبَ إِلى الوِراءِ

وَعِنْدَما ناداهُ زَيْدٌ بِتَعَجُّبٍ:

• لِمَذا لَمْ تَشْتَرِي يا مَحْمودُ؟ أَلَا يَواجِدُ مَعَكَ نُقودٌ؟

أَجابَ مَحْمودٌ وَالنُّقودُ في يَدَيْهِ:

لا يا صَدِيقِي، وَلَكِنِّي تَذَكَّرْتُ أَنَّ أُمِّي لَمْ تَسْمَحْ لِي بِأَكْلِ

البَوْظَةِ .

الأسئلة

- ما هي صفات محمود؟

.....

- ما اسم زميل محمود؟

.....

- ماذا كان يفعل الأولاد حول سيارة بوظة؟

.....

- أذكر ثلاثة أعمال قام بها محمود عندما دخل البيت؟

.....

.....

.....

- لماذا لم تسمح الأم لمحمود أن يشتري بوظة؟

.....

- هل مررت بأحداث مشابهة؟

.....

.....

• لَوْ كُنْتَ مَكَانَ مُحَمَّدٍ ، مَاذَا كُنْتَ تَفْعَلُ ؟ وَصِّحْ .

.....

.....

• مَا رَأَيْتَ فِي تَصَرُّفِ مُحَمَّدٍ مَعَ أُمِّهِ عِنْدَمَا دَخَلَ الْمَنْزِلَ ؟

.....

.....

• مَا رَأَيْتَ فِي تَصَرُّفِ الْأُمِّ مَعَ مُحَمَّدٍ عِنْدَمَا لَمْ تَسْمَحْ لَهُ أَنْ يَشْتَرِيَ بُوْظَةً ؟

.....

.....

• كَيْفَ كَانَ شُعُورُكَ عِنْدَمَا تَذَكَّرَ مُحَمَّدٌ نَصِيحَةَ وَالِدَتِهِ ، وَلَمْ يَشْتَرِ الْبُوْظَةَ ؟

.....

.....

• كَيْفَ نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى وَلَدِهَا عِنْدَمَا طَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَسْمَحَ لَهُ بِشِرَاءِ بُوْظَةٍ :

يَعْضِبُ وَقَسْوَةٌ يَحْزَنُ وَ أَلِيمٌ يَحُبُّ وَ وَحْنَانٌ يَفْرَحُ وَ سُرُورٌ

• لَمَاذَا لَمْ يَشْتَرِ مَحْمُودٌ بَوْظَةً فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى :

لَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ نُقُودٌ
لَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يُطِيعَ أُمَّهُ
لَأَنَّهُ خَجِلٌ مِنْ أَصْدِقَائِهِ
لَأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الْبَوْظَةَ

• لَمَاذَا لَمْ يَشْتَرِ مَحْمُودٌ بَوْظَةً فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ :

لَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ نُقُودٌ
لَأَنَّهُ تَذَكَرَ نَصِيحَةَ أُمَّهِ
لَأَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ الْوُصُولَ إِلَى الْبَائِعِ
لَأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الْبَوْظَةَ الْمُلَوَّنَةَ

• حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ فِي مَكَائِنِ اثْنَيْنِ ، وَهُمَا :

خَارِجَ الْمَدْرَسَةِ وَفِي الْبَيْتِ
فِي الْمَدْرَسَةِ وَفِي الْبَيْتِ
فِي الصَّفِّ وَفِي الْبَيْتِ
فِي الْمَلْعَبِ وَفِي الْبَيْتِ

• كَمْ يَوْمًا اسْتَعْرَقَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ :

يَوْمٌ وَاحِدٌ
يَوْمَانِ
ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ
أَرْبَعَةُ أَيَّامٍ

• كَلِمَةُ " تُؤْذِيكَ " تَعْنِي :

تُقْوِيكَ
تَصُرُّكَ
تُسَاعِدُكَ
تُفْرِحُكَ

• نَوْعُ نَصٍّ " مَحْمُودُ الْمُطِيعُ " هُوَ :

قِصَّةٌ
مَعْلُومَاتٌ
شِعْرٌ
أُغْنِيَةٌ

- فِي أَيِّ زَمَانٍ حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ :

قَبْلَ دَوَامِ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ دَوَامِ الْمَدْرَسَةِ
فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ أَثْنَاءَ دَوَامِ الْمَدْرَسَةِ

- الشَّخْصِيَّةُ الْمَرْكَزِيَّةُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ :

الْأُمُّ زَيْدٌ مَحْمُودٌ الرَّفَاقُ

- أُسْلُوبُ النَّصِّ هُوَ :

السَّرْدُ فَقَطُ السَّرْدُ وَالْجَوَارِ الْجَوَارِ فَقَطُ لَا أُسْلُوبَ لَهُ

- الْمَعْرَى الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنَ الْقِصَّةِ هُوَ :

أَنْ نُطِيعَ أَصْدِقَاءَنَا بِكُلِّ شَيْءٍ

أَنْ لَا نَشْتَرِيَ الْبُوظَةَ أَبَدًا

أَنْ نُطِيعَ أُمَّنَا وَنَتَّبِعَ نَصَائِحَهَا

أَنْ نَأْكُلَ الْبُوظَةَ بَعْدَ الدَّوَامِ

- بَيْنَ السَّبَبِ وَ النَّتِيجَةِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ ثُمَّ بَيْنَ الرَّابِطِ الَّذِي يَرْبِطُهُمَا :

العِبَارَةُ

تَذَكَّرَ مَحْمُودٌ نَصِيحَةَ وَالِدَتِهِ، فَانْسَحَبَ إِلَى الْوَرَاءِ .

..... : السَّبَبَ :

..... : النَّتِيجَةَ :

..... : الرَّابِطَ :

- رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ يَوْضِعِ الْأَرْقَامِ الْمُنَاسِبَةِ (٤.١) :

..... طَلَبَ مَحْمُودٌ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تَسْمَحَ لَهُ بِشِرَاءِ الْبُوظَةِ .

..... تَذَكَّرَ مَحْمُودٌ نَصِيحَةَ وَالِدَتِهِ، فَانْسَحَبَ إِلَى الْوَرَاءِ .

..... لَمْ تَسْمَحِ الْأُمُّ لِمَحْمُودٍ فِي أَنْ يَشْتَرِيَ بُوظَةً .

..... شَاهَدَ مَحْمُودُ الْأَوْلَادُ يَتَحَلَّقُونَ حَوْلَ سَيَّارِهِ بُوظَةً .

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ :

الثعلب المراوغ

جَاعَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا جُوعًا شَدِيدًا حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ ،

فَرَّاحَ يَفْتَشُ عَنْ طَعَامٍ يَأْكُلُهُ ، أَوْ لِقْمَةً يَسُدُّ بِهَا جُوعَهُ ، فَوَجَدَ فِي

الْحَدِيقَةِ دِيكًا مَزْهُوًّا بِنَفْسِهِ ، يَصِيحُ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ مِنْ عَلَى

الْحَائِطِ الْمَرْتَفِعِ ، وَيَرْفَعُ بَعْرَفَهُ الْأَحْمَرَ إِلَى الْأَعْلَى بِكَبْرِيَاءٍ .

وَعَرَفَ الثَّعْلَبُ الذَّكِيَّ أَنَّ الدِيكَ الْمَغْرُورَ ضَعِيفُ الْعَقْلِ ، فَصَمَّمَ

أَنْ يَحْصَلَ عَلَيْهِ لِيَكُونَ طَعَامَهُ لِهَذَا الْأُسْبُوعِ ، بَعْدَ جُوعِ أُسْبُوعٍ ،

فَتَقَدَّمَ مِنْهُ بِحَذَرٍ ، وَرَاحَ يَعْجُ مَظْهَرًا الضَّعْفَ وَالْمَرَضَ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ :

– صَبَاحُ الْخَيْرِ أَيُّهَا الدِيكَ الْجَمِيلُ ، يَا مَلِكَ الطِّيُورِ وَسَيِّدِ

الدجاج!

فسرَّ الديكُ بهذا الكلامِ ، وقال للثعلب: أهلاً بك أيّها

الكسيح(المشلول)، ماذا تريد مني وأيّة مساعدة تطلب؟

فرد الثعلب بخبثٍ: أنا لا أطلبُ شيئاً لنفسِي، لكنني سمعت أن

جماعةً من الدجاج تبحث عن ديك شجاع جميل، صاحب

عرف يليق بالتاج ليكون ملك الدجاج،

فتعالَ معي لأنصبك ملكاً قبل فوات الأوان .

وعلى الطريقِ مشى الثعلب على مهل، والديك أمامه يستعجله

ليصل إلى المملكة، هجم الثعلبُ من الخلف على الديكِ

المخدوعِ، فدقَّ عنقه وأكله، ثمّ لحسَ شفّتيه، وهو يردد: " هذا

جزاء المغرور، فلأبحث عن مغرور آخر " .

الأسئلة

- استخراج من النص كلمتين تدلانّ على :

أ- زمان:

ب- مكان:

- استخراج من النص مرادف الكلمات التالية:

أ- اقترب أجله (الفقرة الأولى) :

ب- المتكبر (الفقرة الثانية) :

- كيف عرف الثعلب أنّ الديك كان مزهواً بنفسه؟

.....
.....

- لم يذق الثعلب الطعام لمدة:

أسابيع شهر سبعة أيام غير معروف

- لماذا أخذ الثعلب يعرج أمام الديك المغرور؟

.....

- ذكر في النَّص: " سرّ الديك بهذا الكلام " بأيّ كلام سرّ الديك؟

.....

.....

- لمن يعود الضمير؟

أ- الهاء في " بها " سطر (٢) :

ب- الهاء في عليه سطر (٤) :

- هل حقًا كانت الدجاجات تبحث عن ملك ؟ علل

.....

.....

- ذكر في النَّص: " ثمّ لحس شفّتيه " هذا يدلّ على :

أ. أن الثعلب استمتع بأكل الديك.

ب. أن الثعلب لم يشبع منه.

ج. أن الثعلب يمسح الأوساخ الموجودة على شفّتيه.

د. أن الديك مغرور.

- في النَّصِّ وردت جملة تعبّر عن الفكرة المركزيّة ، اكتبها:

.....

.....

- هل الديك يستحق ما حدث معه؟ علل

.....

.....

- لماذا كان الثعلب يمشي خلف الديك وليس أمامه؟

.....

.....

- صفة الذكاء ملائمة أكثر لـ :

أ- الديك ب- الثعلب

ج- الدجاجات د- غير ملائمة لأحد

- سرّ الديك بهذا الكلام - جملة :

أ- استفهامية ب- منفية

ج- تشبيه د- تأنيس

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ : الذبابة و البعوض

استيقظت ذبابةٌ من نومِها، وَخَرَجَتْ مِنْ بَيْتِها، فَرَأَتْ بَعُوضَةً فِي طَرِيقِها.

قالت الذبابةُ: سَأطِيرُ إِلَى مَكَانٍ قَدِرُ لِأَضَعُ فِيهِ الْبَيْضَ، وَفِي خِلالِ أُسْبُوعَيْنِ
يَصِيرُ الْبَيْضُ ذَبَابًا.

قالت البعوضةُ: وَأنا سَأطِيرُ كَذَلِكَ إِلَى مُسْتَنْقَعٍ أَضَعُ فِيها الْبَيْضَ. فلا تَنْسِي أَنْ
تَلْقِيَنِي هِنا لِنَقُومَ بِزِيارَةِ بَيْتٍ غَيْرِ نَظِيفٍ، أَوْ بَائِعِ حَلْوَى مُهْمِلٍ لا يَعتَني
حَلْواهُ.

طارَتِ الذبابةُ وَالْبَعُوضَةُ فِي الْفِضاءِ، وَلَكِنَّهُما لَمْ تَجِدَا مَكَانًا مُناسِبًا لِوَضْعِ
الْبَيْضِ، بَعْدَ أَنْ جَمَعَتِ الْقاذُورَاتُ وَفِضلاتِ الْأَطِعمَةِ، وَأُحْرِقتْ فِي مَكَانٍ
بَعِيدٍ، وَجُفِّفَ الْمُسْتَنْقَعُ وَأُلْقِيَ عَلَيْهِ التُّرابُ .

قَرَّرتِ الذبابةُ وَالْبَعُوضَةُ مُهاجِمَةَ بَيْتِ مُجاوِرٍ. لَكِنَّ الْبَيْتَ كانَ نَظِيفًا
، وَالْأَطِعمَةَ مُغَطَّةً، فَعادَتا حَزِينَتَيْنِ .

الأسئلة

- خرجت الذبابة من بيتها لكي:

أ. تبحث عن مكان تضع فيه بيضها

ب. تبحث عن بيت نظيف

ج. تتحدث مع البعوضة.

- الذبابة اسم:

نبت

حشرة

حيوان أليف

- تضع البعوضة بيضها في:

بيت مجاور

المستنقع

بيت

- لماذا بحثت الذبابة عن مكانٍ قذرٍ؟

- من أرادت البعوضة أن تزور؟

- أين وضعت الذبابة والبعوضة بيضهما؟

• صل خطأً بين الكلمة ومعناها:

<u>المعنى</u>	<u>الكلمة</u>
الجو	قدر
ما تبقى من	مجاور
وسخ	الفضاء
قريب	مهمل
لا يهتم	فضلات

• صل خطأً بين الكلمة وضدها:

<u>الكلمة</u>	<u>الضد</u>
قدر	يكشف
يغطي	ذهبت
مجاور	نظيف
عادت	فرحانة
حزينة	بعيد

• كيف عادت الذبابة والبعوضة ، ولماذا؟.....

• رتب الجمل التالية حسب تسلسلها في القطعة:

..... بحثت الذبابة والبعوضة عن مكان لوضع البيض.

..... عادتا حزينتين.

..... التقت الذبابة مع البعوضة.

..... اتفقتا على أن تلتقيا لتقوما بزيارة بيت غير نظيف.

..... لم تجدا مكاناً.

• ضع خطا تحت الكلمة الشاذة:

(١) ذبابة، مستنقع، بعوضة.

(٢) نظيف، مغطى، قدر

(٣) قاذورات، أوساخ، حلوى

• أعط اسما لكل مجموعة مما يلي :

(أ) طارت ، أحرقت ، بحثت.

(ب) بعوضة، ذبابة ، نحلة.

(ج) قاذورات ، أوساخ ، مستنقع.

• يتحدث النص عن:

(١) المستنقع والتراب.

(٢) أخطار عدم المحافظة على النظافة

(٣) صداقة الذبابة والبعوضة لبائع الحلوى.

• أعط عنوانا مناسباً للقطعة:

• ماذا تتعلم من النص؟

وقف الطاؤوس يوما امام المرأة، ونظر الى ريشه الملون

الجميل ، ثم صاح بفخر: "انا اجمل مخلوق في الدنيا وعلى

الطيور ان تطيعني وتقدم لي ما احتاج اليه من طعام".

انتظر الطاؤوس ان تسرع الطيور الى طاعته .ولكنها لم تفعل ،

فبدا عليه الغضب وجاء الى البطة وقال : "هيا! تقدمي الي

بطعامك فأنا اجمل الطيور." قالت البطة : "ابحث عن طعامك

بنفسك".

شاهد الطاؤوس نملة تحمل حبة قمح، فقال لها : "اذا

اعطيتني حبة القمح اعطيتك ريشة جميلة". قالت النملة: "وماذا

اصنع بريشك ؟ النمل يفضل القمح على الريش الزاهي".

جاء الطاووس كثيرا فسار الى بيت الدجاجة وقال لها:

اعطيني قليلا من القمح لأعطيك ريشي كله".

وافقت الدجاجة على ذلك ، فصار منظر الطاووس قبيحا وبدأ

يرتجف من البرد.

رآه الثعلب فطمع بلحمه ، وقال له: " أخشى أن تموت من البرد

يا صديقي، وأنا ارحب بك في بيتي ". خاف الطاووس عندما

سمع كلام الثعلب...

الأسئلة

• أين وقف الطاووس؟

.....

• من قدم القمح للطاووس؟

.....

• كيف أصبح منظر الطاووس عندما تنازل عن ريشه؟

.....

• ما هو عدد الطيور في القصة؟ اذكرهم.

.....

• لماذا رفضت النملة طلب الطاووس؟

.....

• ما هو المغزى الذي نتعلمه من القصة؟

.....

.....

• هات عنوان اخر للنص؟

.....

• لو أن الطاووس لم يقدم ريشه للدجاجة ، ماذا كان سيحدث؟

.....

- كيف كان شعورك عندما كان يرتجف الطاووس من البرد؟

- رتب الجمل التالية حسب تسلسل الأحداث في القصة بوضع الأرقام من (١-٥) داخل المربعات :

..... وافقت الدجاجة على طلب الطاووس .

..... وقف الطاووس يوما أمام المرأة.

..... النمل يفضل القمح على الريش الزاهي .

..... خاف الطاووس عندما سمع كلام الثعلب.

..... قالت البطة : "ابحث عن طعامك بنفسك".

- (أحط بدائرة حول الاجابة الصحيحة) الصفة الملائمة للثعلب في القصة :

أ. الكسل ب. المكر ج. الغرور د. الجمال

- الصفة الملائمة للطاووس في القصة:

أ- الكسل ب. الغرور ج. الجمال د. جميع الاجوبة صحيحة.

- معنى كلمة "بدأ":

أ- بدأ ب. ظهر ج. غضب د. حدث

- نص الطاووس هو :

قصي معلوماتي قصيدة مسرحية

- لمن يعود الضمير في الكلمات التالية :

الهاء في كلمة طاعته "سطر ٣".....

الهاء في كلمة لكنها "سطر ٣".....

الكاف في كلمة بطعامك "سطر ٤".....

الكاف في كلمة بنفسك "سطر ٥".....

- أكمل الجدول التالي :

الكلمة	تنوين الضم	تنوين الكسر	تنوين الفتح
جَمِيل			
نَمْلَةٌ			
دَجَاجَةٌ			
مَنْظَرٌ			

• أعط صفات للموصوفات التالية :

ريش: نملة: طعام:

طيور: دجاجة: بيت:

• اكتب عكس الكلمات التالية (استعن بمخزن الكلمات) :

وقف: امام: تموت:

جاع: برد: قليلا:

جميل:

مخزن الكلمات: شبع ، خلف ، تحيى ، جلس ، كثيراً ، حر ، قبيح

الفيل في الصحراء

اقرأ النص التالي ثم اجب عن المطلوب :

كان الفيلُ الصَّغِيرُ مُعْجَبًا بِنَفْسِهِ، مُعْتَرًا بِقُوَّتِهِ، وَقَدْ قَالَ يَوْمًا لِصَدِيقِهِ الْجَمَلُ: "

أنا أقوى مِنْكَ، وَأَنْتَ لَا تَمْلِكُ خُرْطُومًا كَخُرْطُومِي". قَالَ الْجَمَلُ: " لَا دَاعِي

لِلتَّفَاخِرِ، فَلِكُلِّ مَخْلُوقٍ صِفَاتُهُ الَّتِي تَمْنَحُهُ قِيَمَتَهُ".

قَالَ الْفِيلُ: " تَحَدَّثْ كَمَا تَشَاءُ، سَأُظَلُّ أَقْوَى مِنْكَ".

قَالَ الْجَمَلُ: " هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسِيرَ فِي الصَّحْرَاءِ يَوْمًا كَامِلًا؟"

قَالَ الْفِيلُ: " أَتَحَدِّدَانِي؟ أَنَا الْفِيلُ الْقَوِيُّ؟"

قَالَ الْجَمَلُ: " إِنِّي أَتَحَدِّدُكَ".

ثُمَّ اتَّفَقَ الْفِيلُ وَالْجَمَلُ عَلَى أَنْ يَسِيرُوا فِي الصَّحْرَاءِ بَدْءًا مِنْ شُرُوقِ الشَّمْسِ

حَتَّى غُرُوبِهَا، وَأَسْرَعَ الْفِيلُ الصَّغِيرُ إِلَى الْإِسْتِعْدَادِ، فَحَمَلَ عَلَى ظَهْرِهِ جَرَّةَ مَاءٍ

وَأَعْشَابًا كَثِيرَةً خَضْرَاءَ، أَمَّا الْجَمَلُ فَلَمْ يَحْمِلْ أَيَّ زَادٍ.

سَارَ الْفِيلُ وَالْجَمَلُ فِي الصَّحْرَاءِ الَّتِي يَغْمُرُهَا ضَوْءُ الشَّمْسِ الْحَارَّةِ جَدًّا، وَبَعْدَ

سَاعَةٍ، أَحَسَّ الْفِيلُ بِالْعَطَشِ وَالْجُوعِ، فَأَكَلَ مَا يَحْمِلُ مِنْ عُشْبٍ، وَشَرِبَ الْمَاءَ،

وَرَمَى الْجُرَّةَ فَارِغَةً. أَمَا الْجَمَلُ فَلَمْ يَأْكُلْ وَلَمْ يَشْرَبْ، وَتَابَعَ الاثْنَانِ سَيْرَهُمَا
عَبْرَ الصَّحْرَاءِ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ، أَحَسَّ الْفِيلُ بِالْعَطَشِ ثَانِيَةً، فَصَاحَ: " أَنَا
عَطْشَانٌ " .

قَالَ الْفِيلُ: " الْقَوِيُّ لَا يُبَالِي بِالْعَطَشِ " .

خَجَلَ الْفِيلُ، وَلَكِنَّهُ بَعْدَ قَلِيلٍ صَاحَ: " لَمْ أَعُدْ أَحْتَمِلُ، لَقَدْ عَطِشْتُ " .

قَالَ الْجَمَلُ: " اصْبِرْ عَلَى الْعَطَشِ " ، فَصَرَخَ الْفِيلُ: " اللَّعْنَةُ عَلَى الصَّبْرِ، إِنِّي
مُوشِكٌ عَلَى الْمَوْتِ " .

وَمَا إِنِ انْتَهَى مِنْ كَلَامِهِ حَتَّى سَقَطَ عَلَى الرَّمَالِ فَاقْدَ الْوَعْيِ، فَسَارَعَ الْجَمَلُ
إِلَى حَمَلِهِ عَلَى ظَهْرِهِ، وَأَعَادَهُ إِلَى غَابَتِهِ.

عِنْدَمَا أَفَاقَ الْفِيلُ، قَالَ لَهُ الْجَمَلُ: " هَلِ اقْتَنَعْتَ الْآنَ بِأَنَّ لِكُلِّ مَخْلُوقٍ
مُمَيِّزَاتٍ، فَأَنْتَ قَوِيٌّ وَتَمْلِكُ خُرْطُومًا لَا أَمْلِكُ مِثْلَهُ، وَلَكِنِّي أَمْلِكُ الْقُدْرَةَ
عَلَى تَحْمَلِ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ " .

الأسئلة

- ماذا حمل الفيل الصغير على ظهره؟

.....

- ما الغريب في عنوان الدرس؟

.....

- لماذا تحدى الجمل الفيل في القصة؟

.....

.....

- ما هي صفات الفيل والجمل، كما ظهر ذلك في النص؟

صفات الفيل:

صفات الجمل:

- الأسلوب الغالب على النص هو:

أ. السرد ب. الحوار

- هل كانت نهاية القصة مفاجئة أم متوقعة، ولماذا؟

.....

.....

- قال الجمل للفيل: "لا داعي للتفاخر، فلكل مخلوق مزاياه التي تمنحه قيمته". ماذا كان يقصد الجمل اشرح وبين رأيك؟

- صف شعور الفيل:

- أ. قبل الرهان:
- ب. أثناء تنفيذ الرهان:
- ج. بعد الرهان.

- لماذا يستطيع الجمل تحمل الجوع والعطش في الصحراء؟

- لمن يعود الضمير في الكلمات التالية؟

١. بنفسه سطر ١:
٢. غروبها سطر ٩:
٣. يغمرها سطر ١١:
٤. مثله سطر ٢٢:

- نوع النص هو:

أ. إرشادي ب. إقناعي ج. علمي

- استعمل الكاتب في النص ظاهرة بلاغية ، ما هي وأعط مثال!

.....

.....

- استخراج من النص:

١) تعبيرين يدلان على زمان:

٢) تعبيرين يدلان على مكان:

- اكتب معنى التعابير التالية حسب السياق:

١) " معجباً بنفسه " (سطر ١)

٢) "إني أتحدأك" (سطر ٧)

٣) "استأنف الاثنان سيرهما" (سطر ١٣)

٤) "لا يبالي" (سطر ١٥)

٥) "إني موشك على الموت" (سطر ١٧-١٨)

- المغزى من النص هو:

١. لا تستضعف من هو أضعف منك.

ب. كن مغروراً وافتخر بنفسك.

ج. أن نقدر على تحمل العطش والجوع.

الكروان المغرور

اقرأ النَّصَّ التالي ثمَّ اجب عن المطلوب :

طار الغراب الأسود سعيداً في الهواءِ يستنشِقُ نسماتِ الهواءِ النَّقيَّةِ، فقد كان سعيداً جدّاً هذا الصباح، لأنَّه استيقظ باكراً، ورأى بعينه شروق الشمس.
وبينما هو مستمرٌّ في طيرانه، سمع صوت نغمات جميلة، فطارَ بسرعةٍ نحو الصوتِ الجميلِ الذي سمعه، فوجد الكروان يغني على احدى الأشجار.

قال الغراب : الله ، ما أجمل هذا الصوت! وأروع ريش هذا الطائر الجميل! يجب أن أتعرّف عليه ونصبح أصدقاء، وبسرعة انطلق الغراب، ووصل إلى الشجرة، وقال للكروان: هل من الممكن أن نصبح أصدقاء؟ فقد أحببتُ صوتك.

رفع الكروان منقاره إلى أعلى قائلاً: ابتعدْ عني أيّها الطائرُ الأسود، لا بدّ أنك أنت الغراب صاحب الصوت البشع، هيا، هيا ابتعد عني، فأنا لا أحب أن يكون لي أصدقاء مثلك.

كانت الصدمة شديدة على الغراب، فطارَ وطارَ بعيداً، وجلس على احدى الأشجار حزيناً يبكي، لماذا عامله الكروان بهذه القسوة؟ لأنَّه أسود اللون ، وصوته سيء، ولكن قلبه رقيق.

وبعد أيام قرر الغراب أن يعود إلى الطيران، وانطلق في الهواء، بحثاً عن مكان آخر ليس فيه طائر مغرور كالكروان، وقرر الوصول إلى المدينة، ويعيش على إحدى أشجارها، وبينما هو يطير في شوارعها، سمع صوتَ غناءٍ حزينٍ، كأنه يعرف هذا الصوت، إنه صوت الكروان، فاقرب منه بسرعة، فوجده داخل قفصٍ ذهبيٍّ يغني، ويبكي.

تعجب الغراب وقال له: كيف حدث لك هذا؟ فبكى الكروان قائلاً: جعلني غروري اقترُبُ من بعض الصيادين لأسمعهم صوتي، فصادني أحدهم، وباعني، وها أنا أغني أغاني حزينة، ويبدو أنني أخطأتُ في حقك أيها الغراب!

وقبل أن يقترب صاحب البيت، كان الغراب يطير في الهواء وهو يحمده الله قائلاً: الحمد لله حقاً لوني أسود وصوتي كريحه، لكنني حرٌّ طليق، وهذا هو أجمل ما في الوجود!

الأسئلة

• نوع النص :

أ. مقالة ب. رسالة ج. قصة د. خبر

• هل النص واقعي أم خيالي؟ انسخ جملة تثبت ذلك.

• الاسلوب :

أ- السرد ب- الحوار ج- السرد والحوار معا

• لماذا كان الغراب سعيداً في هذا الصباح؟

• استخرج من النص كلمات تدلّ على:

أ- زمان: ب- مكان:

• استخرج من النص كلمتان مترادفتان:

• استخرج من النص كلمتان متضادتان:

• استخرج من النص صفات للموصوفات التالية:

الغراب طائر أغاني

قفص صوت صدمة

- اكتب صفتين للغراب والكروان حسب النص:

الغراب:

الكروان:

- اكتب الجملة التي تدلّ على إعجاب الغراب بصوت الكروان:

.....
.....

- لماذا رفض الكروان طلب الغراب؟

.....
.....

- جملة: " هل ممكن أن نصبح أصدقاء؟ " جملة:

أ- استفهامية ب- انفعالية ت- تأنيس ث- تشبيه

- جملة: " جلس الغراب حزينا يبكي " جملة:

أ- تشبيه ب- استفهامية ت- تأنيس ث- منفية

- ما المقصود بـ "هذا" (سطر ١٩) في الجملة التالية :

كيف حدث لك هذا؟

- أ- غناء الكروان بصوت جميل.
 - ب- طيران الغراب للبحث عن صديق.
 - ت- سجن الكروان في قفص ذهبي.
 - ث- وصول الغراب والكروان الى المدينة.
- التعبير : "رفع الكروان منقاره إلى أعلى" يدل على :

أ. تواضع ومحبة الكروان للغراب.

ب. كبرياء وغرور الغراب الاسود.

ج. صداقة ومحبة الغراب والكروان.

د. كبرياء وغرور الكروان الجميل.

النتيجة

• السبب

أ) جلس الغراب حزينا يبكي.

ب) غنى الكروان للصيادين

• ما هو رأيك بالغراب؟ علل

• رتب الاحداث التالية حسب تسلسلها في النص (١-٥):

..... طلب الغراب من الكروان أن يصبح صديقين.

..... الكروان يقع بأيدي الصيادين ويسجن في قفص ذهبي.

..... سمع الغراب صوت الكروان الجميل.

..... يفرح الغراب ويحمد الله على لونه وقبح صوته.

..... الكروان يرفض مصادقة الغراب.

• لمن يعود الضمير في الكلمات التالية:

أ. الهاء في كلمة عينيه (سطر ٢):

ب. الهاء في كلمة سمعه (سطر ٤):

ت. الكاف في كلمة صوتك (سطر ٧):

ث. الها في كلمة اشجارها (سطر ١٦):

• النص يتحدّث عن:

- الغراب والكروان يتصادقان ويمرحان في الغابة.

- الغراب يرفض صداقة الكروان لأنه مغرور.

- الكروان يرفض صداقة الغراب لأنه قبيح.

- الكروان يغني اغاني حزينة في قفص ذهبي.

• قال الكروان: " ... يبدو أنني أخطأت في حقك أيها الغراب!" ما هو الخطأ الذي أخطأه

الكروان بحقّ الغراب؟

.....

.....

• ماذا استفدت من النصّ لحياتك اليومية؟

.....

.....

النَّحْلُ وَالْعَسَلُ

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ :

عسلُ النَّحْلِ هو مادةٌ سكريةٌ عَطِرَةٌ يُنتِجها النَّحْلُ مِنْ رَحِيقِ الأزهارِ.

تجمعُ النَّحلاتُ العاملةُ رَحِيقَ الأزهارِ مِنَ الجِبالِ والبساتينِ والغاباتِ

وتحمَلُهُ

بجِيوبٍ في أرجْلِها تُسمى (معدةُ العسلِ) يقومُ النَّحْلُ بتخزينه في

عيونِ الشَّمعِ السُّداسيةِ، ويختمُ عَلَيْهِ بِأغْطيةٍ شَمعيةٍ، وَيَلجأُ النَّحْلُ أحياناً

لرحيقِ الأزهارِ لتغذيتِهِ. عِنْدَ خُرُوجِهِ لِجَمعِهِ مِنَ الأزهارِ الحَدائقِ كما هُوَ

الحالُ في فَصلِ الشِّتاءِ.

والعسلُ معروفٌ لمعظمِ النَّاسِ بِكونِهِ مادةً غِذائيةً مُهمَّةً لِجِسمِ الإنسانِ

وَصِحَّتِهِ، وَقَدْ أَقرَّ العِلْمُ الحَدِيثُ بِما جاءَ بِهِ القُرآنُ الكَرِيمُ إِذْ قالَ اللهُ

تعالى: "فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ". وَيُعَدُّ العَسَلُ مُضاداً حَيَوِيًّا طَبِيعِيًّا وَمُقَوِّياً

لِجِسمِ الإنسانِ.

فِي كُلِّ خَلِيَّةٍ تَعِيشُ مَلِكَةٌ وَاحِدَةٌ مَعَ مِائَتٍ مِنَ الذُّكُورِ وَآلَافٍ مِنَ
الْعَامِلَاتِ لِكُلِّ مِئَةٍ مِنْهَا عَمَلَةٌ وَوَضِيفَةٌ، فَمِنْهَا مَنْ تَخْرُجُ مِنَ الْخَلِيَّةِ وَتَنْتَقِلُ
بَيْنَ الْأَزْهَارِ، لِتَجْمَعَ رَحِيقَهَا وَتَصْنَعُ مِنْهُ عَسَلًا لَذِيذًا، وَمِنْهَا مَنْ تَحْرُسُ
الْخَلِيَّةَ وَتُدَافِعُ عَنْهَا، وَمِنْهَا مَنْ تَعْتَنِي بِنِظَافَةِ الْخَلِيَّةِ، وَكُلُّ نَحْلَةٍ تُؤَدِّي
عَمَلَهَا بِنَشَاطٍ وَنِظَامٍ رَائِعٍ. أَمَّا الْمَلِكَةُ فَوَضِيفَتُهَا الْوَحِيدَةُ وَضَعُ الْبَيْضِ.
فَتَضَعُ أحيانًا أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ بَيْضَةٍ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ فِي خَلَايَا شَمْعِيَّةٍ،
وَبَعْدَهَا بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ تَخْرُجُ مِنْهَا دِيدَانٌ صَغِيرَةٌ تَعْتَنِي بِهَا الْعَامِلَاتُ، حَتَّى
تَكْبُرَ وَتَصْبَحَ شِرَانِقَ فَيُعْطِيهَا بِالشَّمْعِ. وَبَعْدَ اثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا تُصْبِحُ
الشِّرَانِقُ نَحْلًا يَسْتَعِدُّ لِلخُرُوجِ مِنَ الْخَلِيَّةِ.

الأسئلة

- الشكل الهندسي للخلية :

سداسي خماسي دائري رباعي

- وظيفة ملكة النحل هي :

جمع الرحيق وضع البيض إصدار الأوامر حراسة الخلية

- عسل النحل عبارة عن مادة :

سكرية من رحيق الأزهار عطرية من سعف النحل

- من الأعمال التي تؤدي داخل الخلية :

البحث عن الديدان صناعة العسل

العناية بنظافة الخلية حراسة الخلية .

- النحل ينتمي إلى فئة الحشرات

- حول الجملة التالية إلى المثني والجمع المؤنث :-

هذه النحلة تجمع رحيق الازهار

- رتّب مراحل تطور حياة النحل حسب تسلسلها بوضع الأرقام المناسبة من 1 إلى 4 داخل المربعات :

ديدان شرانق النحل البيض

.....

- من أين تجمع النحللات رحيق الأزهار؟

..... 1 2 3

- وظائف العاملات في مملكة النحل؟

..... 1 2 3

- اكتب وظيفتين من وظائف الملكة:

..... 1 2

- هات دليلاً على أن حياة النحل حياة منظمة؟

.....

- ما هو نوع نص (النحلة و العسل) :

إرشادات علمية

مقال علمي

نشيد

قصة

- نوع كلمة "النحلة" هو :

اسم إشارة فعل حرف اسم

- أَمَلِّأ الفَراغ بما يتوافق مع الجدول التالي :

مفرد	جمع
حشرة	
	بيض
شرنقة	
	غابات

- أيُّ جُملة من الجمل التالية هي رأي وليست حقيقة :

لكل خلية ملكة واحدة فقط

تؤدي النحلة عملها بنظام رائع

النحلة حشرة اجتماعية

لكل نحلة في الخلية عمل تقوم به

- استخراج فائدتين للعسل من نص النحل والعسل :

..... ١ ٢

- اقترح عنواناً آخر ملائماً للنص؟

- أعط عنواناً مناسباً للفقرة الرابعة.....

- لماذا يلجأ النحل أحياناً لرحيق الإزهار؟ اكتب السبب الوارد في الفقرة الأولى

.....
.....

- أملأ الفراغات مستعيناً بمخزن الكلمات :

- ينتج النحل العسل من رحيق.....

- تحمل النحلات العاملة رحيق الأزهار بجيوب في

- العسل مادة..... مهمة لجسم

- في كل خلية تعيش ملكة

- وظيفة الملكة الوحيدة هي :

- يقوم النحل بتخزين العسل في عيون

(وضع _ الأزهار _ واحدة _ أرجلها _ غذائية _ الإنسان _ الشمع _ السداسية _ البيض)

- لماذا يعتبر العسل مادة غذائية مهمة للإنسان بحسب القطعة الثانية ؟

.....

- معنى "تؤدي عملها"

أ. تعني بعملها ب. تجمع عملها ج. تقوم بعملها د. تدفع عن عملها

- استخراج من النص جملتين فعلية :

.....

- استخراج من النص جملتين اسمية :

.....

- هل أعجبك النص (النحل والعسل) ؟ علل؟

.....

.....

اقرأ النص التالي ثم اجب عن المطلوب :

الكسلُ لا يُطعمُ العسلَ

كان الجميعُ يعيشُ في قريةٍ صغيرةٍ هادئةٍ بعيدةٍ عن ضوضاءِ المدينةِ الصَّاحِبَةِ،

كلُّ شخصٍ يعملُ بجدٍّ ونشاطٍ، وكانهمُ أسرةٌ واحدةٌ، هذا يُقلمُ الأشجارَ، هذا يَقطفُ الثَّمارَ ، وهذا يحفرُ الأرضَ ليخرجَ الماءَ، وكانت أمُّ عدنانَ تطبخُ الطَّعامَ، لِتُقدِّمهُ لهمُ، بمُساعدةِ أهلِ القريةِ، وفي نهايةِ الموسِمِ كانوا يَقْتَسِمونَ ما كَسَبوهُ مِنْ رِزْقٍ حلالٍ فيما بينهمُ.

كانَ هناكَ مصطفى شابٌ كسولٌ، يدَّعي المرضَ دائِماً، يَحْمِلُ العَصا في يَدِهِ كي يَتوكَّأَ عليها، وكانَّهُ عجوزٌ كبيرٌ في السنِّ، حتَّى ملايسُهُ كانتَ دائِماً مُتسخةً ومُمزَّقةً، لأنَّهُ لا يَمْلِكُ المالَ لِشِراءِ ملايسَ جديدةٍ، وهو يأكلُ ممَّا يأكلُ شبابَ القريةِ مِنْ طَعامِ أمِّ عدنانَ، وَيَسْتَلقي على الأرضِ تحتَ ظلِّ الشَّجرةِ، يَنْظُرُ إلى الشَّبابِ وهمُ يعملونَ، ثمَّ يَعْطُ في نَوْمٍ عميقٍ، حتَّى يَأْتِي بالطَّعامِ، فيوقِظُهُ بعضُ الشَّبانِ لِياكُلَ.

تضايقَ الشَّبابُ مِنْ تَصَرُّفِ مصطفى، وقرَّروا أنْ يُلَقِّنوهُ دَرَساً لن يَنساهُ أبداً،

اتَّفَقَ الشَّبابُ معَ أمِّ عدنانَ أنْ تَضَعِ الطَّعامَ خَلْفَ المَنزِلِ بعيداً عن مصطفى، حتَّى لا يَشعُرَ مصطفى بِقُدومِ الطَّعامِ فيَسْتيقِظَ.

انتهى الشَّبابُ مِنْ تَنَاولِ الطَّعامِ، واستلقوا قليلاً ليرتاحوا، ومن ثمَّ عاودوا نشاطهم مِنْ

جديدٍ.

استيقظَ مصطفى عندَ المَغيبِ، ونظَرَ حوله، فرأى الشَّبابَ يعملونَ بجدٍّ ونشاطٍ،

شَعَرَ مصطفى بِالْجُوعِ يَقْرُصُ مَعِدَّتَهُ، اقْتَرَبَ مِنْ أُمِّ عَدْنَانَ، وَهُوَ يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاهُ، وَسَأَلَهَا عَنِ الطَّعَامِ.

تَبَسَّمتُ أُمُّ عَدْنَانَ، وَقَالَتْ:

لقد أَكَلْنَا وَشَبِعْنَا يا مصطفى، وَأَنْتَ تَغْطِي فِي النَّوْمِ الْعَمِيقِ، وَلَمْ يَبْقَ لَدَيَّ طَعَامٌ.

غَضِبَ مصطفى، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا، لِأَنَّ شَبَابَ الْقَرْيَةِ كَثِيرًا مَا حَدَّثُوهُ عَنِ قِيَمَةِ الْعَمَلِ، وَأَنَّ قِيَمَةَ الْإِنْسَانِ بِالْعَمَلِ، وَلَيْسَ بِالرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ.

عَادَ مصطفى إِلَى مَكَانِهِ، وَاسْتَلْقَى مَرَّةً أُخْرَى، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ النَّوْمَ، مِنْ شِدَّةِ جُوعِهِ، بَقِيَ هَكَذَا حَتَّى غَلَبَهُ النَّعَاسُ فَنَامَ، وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي حَصَلَ مَعَهُ مَا حَصَلَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ، وَلَمْ يَجِدْ طَعَامًا.

غَضِبَ مصطفى، وَجَاءَ إِلَى أُمِّ عَدْنَانَ، وَطَلَبَ مِنْهَا الطَّعَامَ، فَقَالَتْ لَهُ:

، الطَّعَامُ فَقَطْ لِمَنْ يَشْتَغِلُ وَيَتَعَبُ، وَلَيْسَ لِمَنْ يَنَامُ وَيَرْتَاحُ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ

أَمْسَكَ مصطفى مَعِدَّتَهُ، وَأَخَذَ يَصِيحُ مِنَ الْأَلَمِ، وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى، فَالطَّعَامُ قَدْ نَفَدَ.

فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ، جَاءَ مصطفى مُبْكَرًا، وَلَمْ يَحْمِلْ عَصَاهُ، بَلْ شَمَّرَ عَنْ سَاعِدَيْهِ، وَأَخَذَ يَعْمَلُ بِاجْتِهَادٍ، نَظَرَ إِلَيْهِ الشَّبَابُ فَطَارُوا فَرَحًا، وَعِنْدَ الظَّهِيرَةِ اقْتَرَبَتْ أُمُّ عَدْنَانَ مِنْهُ، وَقَالَتْ لَهُ:

هَيَّا يا مصطفى إِلَى الطَّعَامِ، فَأَنْتِ تَعْبَتِ الْيَوْمَ كَثِيرًا، وَتَحْتَاجُ إِلَى الطَّعَامِ يا عزيزي، هَيَّا.. هَيَّا.

الأسئلة

- اذكر عمليّن كان يقوم بهما أفراد القرية حسب الفقرة الأولى:

أ-

ب-

- لماذا كان بعض أفراد القرية يحفرون الأرض؟ (حسب الفقرة الأولى)

.....
.....

- حدثت أحداث القصة في :

أ- المدينة الصّاحبة. ب- القرية الصّاحبة.

ت- القرية الهادئة. ث- المدينة الهادئة.

- معنى التّعبير : "دون جدوى" (الفقرة قبل الأخيرة)

أ- دون فائدة ب- دون طعام ت- دون جدول ث- دون ألم

- لماذا كان مصطفى يدعي المرض؟ حسب الفقرة الثانية.....

.....

- ما هو الاختلاف بين مصطفى وباقي أفراد القرية؟.....

.....

- دُكِرَ في الفقرة الثالثة: " قرّروا أن يلقنوه درسًا لن ينساه " ما هو الدرس الذي لقنوه

إياه؟

- التّعبير: "شمر عن ساعديه" في الفقرة الأخيرة يعني :

أ- نظف ساعديه ليأكل ب- ساعد الآخرين ليأكل .

ت- رفع أكمامه ليعمل ث- غضب ورفع يده .

- جملة : " قيمة الإنسان بالعمل، وليس بالراحة والاسترخاء " تعبّر عن:

أ- الأحداث ب- الشخصيات ت- الزّمكان ث- المغزى

- ما هو رأيك بمصطفى ؟ علل

- لو لم يقيم أهل القرية بقطع الطّعام عن مصطفى، ماذا سيحدث حسب رأيك؟

اقرأ النص التالي ثم اجب عن المطلوب :

الأسنان وأسباب تسوسها وطرق الوقاية

فم الإنسان مليءٌ بالأسنان والأضراس، وهذه تعمل كالمطاحونة تقطع وتطحن الطعام، وتعطي منظرًا جميلًا للوجه، وكذا تساعد في نطق الحروف بالشكل السليم .

تسوس الأسنان هو مرضٌ خطيرٌ يصيبُ الأسنان، ويؤدي إلى تنخر (حدوث ثقب) في جسم السن، وتآكله بفعل بعض الجراثيم التي توجد بشكل طبيعي في فم الإنسان.

أسباب التسوس

ضعف الجسم العام، والإكثار من تناول المواد التي تحتوي على سكريات مثل: الحلوى، الشكولاتة.. وكذا عدم تنظيف الأسنان، وبالإضافة إلى ذلك سوء التغذية.

الأعراض

عند الإصابة بالتسوس يشعر الإنسان بالألم، الصداع، رائحة كريهة للفم، التهاب في عظم الفك، فيتورم الفك، وترتفع درجة الحرارة، وتدهور في صحة الجسم.

الوقاية

- نَظِّفْ أسنانك بالفرشاة بعد تناول الطعام.
- لا تُكثِرْ من تناول الحلويات.
- داوم على زيارة طبيب الأسنان كل ستة أشهر، لفحص أسنانك.
- لا تقطع بأسنانك أشياء صلبة.

الأسئلة

- العنوان يعبر عن: (حوّط رمز الاجابة الصحيحة)

أ- المكان ب- الفكرة المركزية ت- الشخصيات ث- الزمان

- اذكر ثلاث فوائد للأسنان :

أ-

ب-

ت-

- جملة : " وهذه تعمل كالتأحونة " جملة (حوّط رمز الاجابة الصحيحة)

تأنيس استفهام نفي تشبيه

- عرّف : ما هو تسوس الأسنان؟

.....

- إلى ماذا يؤدي تسوس الأسنان؟ (حسب الفقرة الثانية)

.....

- اذكر ثلاثة أسباب تسوس الأسنان:

..... أ-

..... ب-

..... ت-

- ما هي نتيجة التهاب الفك؟

.....

- كيف يعرف الانسان أنه مصاب بتسوس الأسنان، اذكر ثلاث علامات:

.....

.....

- ما هو الشعور الذي ينتاب الشخص المصاب بتسوس الأسنان؟

.....

- أنت طبيب أسنان، اكتب نصيحتين للزبائن تساعدهم في حماية أسنانهم من التسوس

.....

.....

.....

- ما هي العلاقة بين أكل الحلويات وتسوس الأسنان ؟
-

- لماذا رتب الكاتب البنود تحت عنوان الوقاية بهذا الشكل ؟

أ- ليفصل الكاتب بين كل بند وبند. ب- لتوفير الخبر.

ج- أجمل للنص. د. حتى يسهل حفظها وفهمها.

- النص عبارة عن نص:

قصصي رسالة معلوماتي / ارشادي قصيدة شعريّة

- ما هو هدف النص ؟
-
-

- يقول المثل الشعبي : " اقلع السن واقلع وجعه " المقصود بهذا المثل :

(ليس المعنى الحرفي)

- عليك أن تقلع سنك إذا آلمك .
- عليك أن تتألم إذا أصيبت أسنانك بالتسوس.
- عليك أن تحلّ المشاكل التي تقع بها .
- عليك أن تأكل الحلويات حتى تسوس أسنانك.

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ: المزرعة

ذَهَبْتُ مَرَّةً إِلَى مَزْرَعَةِ عَمِّي حَسَّانَ، إِنَّهَا تَقَعُ فِي طَرَفِ
الْقَرْيَةِ الَّتِي أُسْكُنُ بِهَا، وَهِيَ مُحَصَّنَةٌ بِجِدَارٍ مَتِينٍ، تَحْرُسُهَا كِلَابٌ
ضَخْمَةٌ.

أُعْجِبْتُ بِالْمَزْرَعَةِ، وَسَأَلْتُ عَمِّي: مَاذَا تَزْرَعُ فِي الْمَزْرَعَةِ؟

• فَأَجَابَ الْعَمَّ حَسَّانَ: أَزْرَعُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْأَشْجَارَ كَالْتِفَاحِ
الَّذِيذِ وَالْعِنْبِ الَّذِي نَصْنَعُ مِنْهُ الزَّبِيبَ.

اسْتَرَحْتُ تَحْتَ شَجَرَةِ التِّفَاحِ، وَقَطَفْتُ حَبَّةً وَأَكَلْتُهَا...

الأسئلة

• صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِاسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ:

ذَهَبْتُ مَرَّةً إِلَى مَزْرَعَةِ عَمِّي، تَقَعُ فِي الْقَرْيَةِ الَّتِي أُسْكُنُ .. مَاذَا تَزْرَعُ؟

أ- أسماء:

ب- أفعال:

ت- أحرف:

• استخراج من النص ما يلي :

- أ. فعلين في الزمن الماضي:
- ب. فعلين في الزمن المضارع:
- ج. اسم انسان: د. اسم حيوان:
- ح. هـ. صفة: و. اسم نبات:
- ز. اسم مكان: ح. اسم موصول:
- ط. اسم استفهام: ي. ضمير منفصل:

• املأ الجدول التالي :

الضمير المتصل	الجذر	الفعل
		قَطَفْتُ
		أَكَلْنَا
		ذَهَبْتُ
		زَرَعُوا
		صَنَعَا

• اكتب نوع الأسماء التالية:

- الذين: - هؤلاء:
- كم: - أنتم:
- سمكة: - نجار:

العُصْفُورُ وَالنَّارُ

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ :

في غابةٍ كثيفةٍ الأشجارِ، بديعةٍ الألوانِ، مليئةٍ بأنواعِ

الطيورِ والحيواناتِ، كان يعيشُ عُصفورٌ لطيفٌ جميلٌ، اعتاد أنْ

يُعزِّدُ فوقَ الأغصانِ بصوتهِ الرنَّانِ.

وفي ذاتِ يومٍ شديدِ الحرارةِ، والشمسُ مُحْرِقةٌ، والهواءُ لافِحٌ،

شبَّ في الغابةِ حريقٌ هائلٌ، فاندلعتْ ألسنةُ النيرانِ، وامتدَّتْ

إلى كلِّ مكانٍ. فتسابقتْ الذنَّابُ والأسودُ والغيلةُ والتمورُ إلى

الهربِ، تاركةً بيوتها في الغابةِ، حتَّى تنجو بنفسها.

أمَّا ذلكَ العُصفورُ فلمْ يهربْ، ولمْ تُرهِّبهُ النيرانُ المندلعةُ، ولا

سُحْبِ الدُّخانِ، بلُ بدأً على الفورِ يعملُ بإخلاصٍ وصدقٍ. فطارَ

مُرفرفاً إلى البُحيرةِ، وأخذَ بمنقارهِ الصغيرِ قطرةَ ماءٍ، وعلا في

الْجَوِّ، ثُمَّ أَلْقَى بِهَا عَلَى الْحَرِيقِ، وَرَاحَ يُكْرِّرُ هَذَا الْعَمَلَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى. بَيْنَمَا رَاحَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْهَارِبَةُ تُسَخَّرُ مِنَ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ

وَهِيَ تَقُولُ: أَتَظُنُّ أَيُّهَا الصَّغِيرُ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى إِطْفَاءِ الْحَرِيقِ

بِهَذِهِ الْمُحَاوَلَاتِ الْيَائِسَةِ؟

قَالَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ: أَعْلَمُ أَنِّي لَنْ أَسْتَطِيعَ إِطْفَاءَ الْحَرِيقِ،

وَلَكِنِّي أَقُومُ بِوَاجِبِي فَقَطُّ.

سَمِعَتِ الْفِيلَةُ مَا قَالَهُ الْعُصْفُورُ، فَبَدَأَتْ بِنَقْلِ الْمِيَاهِ بِخَرَاطِيمِهَا،

لِتُطْفِئَ النَّارَ الْمُشْتَعِلَةَ.

خَجِلَتْ بَاقِي الْحَيَوَانَاتِ مِنْ نَفْسِهَا، فَبَدَأَتْ تُسَاعِدُ الْعُصْفُورَ

وَالْفِيلَةَ عَلَى إِطْفَاءِ الْحَرِيقِ.

الأسئلة

- ماذا حَدَثَ في الغابة ذاتَ يَوْمٍ؟ (الأسطر ٣-٥)
-
-

- ماذا فَعَلَ العُصْفُورُ لِلتَّعَلُّبِ عَلَى الحَرِيقِ؟ (الاسطر ٦-١٠)

أ. ساعد حيوان علق بين الأشجار.

ب. أجبر الحيوانات على البقاء في المكان

ج. هرب مع بقية الحيوانات من المكان.

د. حاول إطفاء الحريق بنقل المياه بمنقاره.

- كَيْفَ أَثَّرَ تَصَرُّفُ العُصْفُورِ عَلَى باقي الحَيَوَانَاتِ؟ (الاسطر ١١-١٣)

أ. خجلت الحيوانات وعادت لتطفئ النار.

ب. بكت الحيوانات على العصفور الذي احترق.

ج. اختبأت الحيوانات في النهر من النار.

د. انتظرت إطفاء العصفور للنار وعادت للغابة.

- لماذا نَسَبَت الحيوانات عَلَى الهَرَب من الحريق؟

- الصِّفَةُ الملائمة لِشَخْصِيَّةِ " العُصْفُور " في النص:

كَبِير شُجَاع مَجْتَهِد جَبَان

- معنى التعبير "بديعة الألوان" ؟

جميلة الألوان. قبيحة الألوان.

كثيرة الألوان. مصفّرة الألوان

- ما معنى كلمة "شب" ؟

كَبِير أَطْفَاءُ عَاشٍ اِنْدَلَع

- ما معنى كلمة "ترهبه"؟

تَخِيفَهُ تَبْعَدُهُ تَسَاعِدُهُ تَنْقِذُهُ

- قام العصفور بتعريض نفسه للخطر من أجل الغابة. هل تؤيد أم تعارض عمله هذا ؟ اشرح

..... السبب.

- ماذا تَعَلَّمْتَ من القصةِ ؟ (المغزى)

.....

.....

- لو لم يَقُمْ العُصْفُورُ بِمُحَاوَلَةِ إِطْفَاءِ الحَرِيقِ ماذا كانَ سَيَحْدُثُ؟

.....

.....

- نوع النص هُوَ:

معلوماتي قصصي وصفي-إخباري شعري

- لمن يعود الضمير "ها" في كلمة نفسها ؟

خراطيمها الفيلة الحيوانات النار

- حوّل الجملة التالية الى المؤنث :-

كان عصفور لطيف وجميل يعيش في الغابة

كانت عصفورة و في الغابة.

- اذكر صفتين للغابة حسب النص.

أ. الصفة الأولى:

ب. الصفة الثانية:

- حدّث القصة في زمانٍ ما ، أكتب متى حدثت القصة واستخرج من القصة كَلِمَاتٍ أو تعابير تُثبِتُ ذلك.

.....

.....

- استخرج من النص:

أفعال ماضية	أفعال مضارعة	حروف

- أدخل التنوين على الأسماء التالية وأجر التغيير المناسب على الكلمة :

الكلمة	تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر
عُصْفُور			
غَابَةٌ			
سَمَاء			
صَفًّا			
وَلَدٌ			

- استخرج من النص أسماء بصيغة الجمع واكتبها في الجدول ومن ثمَّ حوّلها للمفرد والمثنى:

الجمع	المفرد	المثنى

- ضع الكلمات التالية في جمل مفيدة على أن لا تقل كل جملة عن أربع كلمات:

- أ. أَلْقَى:
- ب. الْحَرِيقُ:
- ت. ائْتَدَعَ:
- ث. تَسَخَّرُ:
- ج. ذَاتَ يَوْمٍ:

• أكمل القصة :

في أحد أيام العطلة الصيفية الحارة ذهبْتُ مع عائلتي في نُزهةٍ إلى أحد الأعراسِ بقصدِ التَّزُّوهِ ،
وبَيْنَمَا أَخَذَ أَبِي يُعِدُّ الموقِدَ لِشَيِّ اللّحمِ اندلَحَ حريقٌ في الحُرُشِ ورأيتُ الدُّخانَ يَمْلأُ
المَكَانَ

اقرأ النص التالي ثم أجب عن المطلوب:

الثعلبُ

هو حيوانٌ ثديٌّ من فصيلةِ الكلياتِ التي تضمُّ الكلابَ و

الذئابَ و الثعالبَ ، وتشتملُ الثعالبُ على اثني عشرَ نوعًا، منها:

الثعلب القطبي، والثعلب الرمادي، والثعلب الأحمر...

الثعالبُ سريعةٌ، وماهرةٌ في الصيدِ، ويستطيعُ الثعلبُ الأحمرُ

الامساكَ بسهولةٍ بأرنبٍ مراوغٍ ، ولكلٌّ من الثعلب القطبي

والثعلب الأحمر فروٌ كثيفٌ وطويلٌ وناعمٌ وغالي الثمن، ويصطادُ

الناسُ الثعالبَ من أجلِ فرائئها.

تعيش الثعالبُ في جميع أنحاء العالمِ، ما عدا منطقة القطبِ

الجنوبيِّ وجنوب شرقي آسيا وبعض الجزر، وقد توجد الثعالبُ

في المناطق الزراعية ، والغابات والصحاري، وحتى في المناطق

الخارجية لبعض المدن.

وللتعلب سمعٌ حادٌ وحاسةٌ شمٌ قويّةٌ، وهو يعتمدُ بشكلٍ خاصٍ

على هاتين الحاستين من أجل تحديد الفريسة، وتشاهدُ الثعالبُ

الأشياء المتحركة، ولكن ربما لا تستطيعُ ملاحظة الأشياء الثابتة.

ترفعُ معظمُ الثعالبِ ذيولها بشكلٍ مستقيمٍ أثناء الجري،

وتخفّضها عند المشي، وربما ينامُ الثعلبُ وذيله فوق أنفه، وفوق

راحة أقدامه الأمامية.

الأسئلة

- حسب السطر الأول أي الجمل التالية غير صحيحة :

أ. الذئب من فصيلة الكليات.

ب. الكلب فقط من فصيلة الكليات.

ج. الذئب والتعلب والكلب من فصيلة الكليات.

د. التعلب من فصيلة الكليات.

- ذكر في الفقرة الأولى : " التعلب الأحمر " لماذا حسب رأيك سمي بالتعلب الأحمر؟

- ما الفائدة التي يستفيدها الصياد من الثعالب التي يصطادها؟

- اكتب صح أو خطأ بجانب كل جملة (حسب الفقرة الثالثة):

أ.الثعالب تعيش في جميع أنحاء العالم.

ب.الثعالب تعيش في جنوب شرقي آسيا.

ح.القطب الجنوبي اسم يدلُّ على مكان.

- في الفقرة الرابعة كلمة وعكسها استخراجهما :

- الثَّعلب يحدد مكان الفريسة حسب حاسة:

البصر والشمّ الشمّ فقط الشمّ والسمع السّمع والبصر

- أكمل ما يلي حسب الفقرة الأخيرة:

إذا كان الثعلب يمشي فإنّ ذيله يكون ، أمّا إذا كان يركض

فإنّ ذيله يكون..... .

- أيّ الفقرات تحدثت عن :

أ. مكان عيش الثَّعالب.

ب. الحواس عند الثَّعالب.

ج. تعريف بالثَّعلب.

- ذكر في السطر الأول: " الثعلب حيوان ثديي " معنى ذلك أنّه:

أ. يبيض ويرقد على البيض.

ب. يلد ويرضع صغاره.

ج. يأكل الأعشاب واللحوم.

د. ينام في النّهار ، ويستيقظ في الليل.

- أيّ الأمثال تضرب بالثَّعلب.

أروغ (أمكر) من الثَّعلب. أسرع من الثَّعلب.

أبصر من الثَّعلب. أنشط من الثَّعلب.

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ:

نص "في أوانه"

كَانَ أَحْمَدُ يَتَجَوَّلُ فِي حَدِيقَةٍ تَعْطِي أَرْضَهَا نَبَاتَاتٍ مُزْهِرَةً، حِينَ

اسْتَوْقَفَتْهُ وَرْدَةٌ بَيضاءُ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: " مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الزَّهْرَةَ!

وَمَا أَنْصَحَ بِيَاضِهَا! " ثُمَّ هَمَّ بِقَطْعِهَا لَكِنَّ الْوَرْدَةَ مَنَعَتْهُ

بِلُطْفِ قَائِلَةٍ: " تَمَهَّلْ وَلَا تَتَسَرَّعْ! خُذْ هَذَا الْعُصَيْنَ وَاعْرِسْهُ فِي

حَدِيقَتِكَ. فَسَيُوفِرُ لَكَ أَكْثَرَ مِنْ وَرْدَةٍ بَيضاءَ."

شَكَرَ الصَّبِيُّ الْوَرْدَةَ ثُمَّ تَسَلَّمَ مِنْهَا الْعُصَيْنَ وَعَادَ مُسْرِعًا إِلَى الْمَنْزِلِ

فَنَادَى أُخْتَهُ سَوْسَنَ وَشَرَحَ لَهَا مَا عَزَمَ عَلَيْهِ فَشَجَّعَتْهُ وَقَالَتْ: " وَأَنَا

كَذَلِكَ أَحِبُّ الْوَرْدَ."

عَزَقَ أَحْمَدُ الْأَرْضَ وَنَظَّفَتْ سَوْسَنُ التُّرْبَةَ ثُمَّ طَمَرَتْ فِيهَا الْعُصَيْنَ

وَسَقَّتْهُ.

تَنَابَ الطِّفْلَانِ عَلَى الْعِنَايَةِ بِالنَّبْتِ الْجَدِيدَةِ، يَتَعَهَّدَانِهَا بِالسَّقْيِ

وَأِزَالَةِ مَا عَلِقَ بِهَا مِنْ نَبَاتَاتٍ مُضَايِقَةٍ.

وَمَا مَضَى إِلَّا شَهْرٌ وَاحِدٌ حَتَّى ظَهَرَتْ عَلَى النَّبْتِ أَوْرَاقٌ صَغِيرَةٌ.

إِنْتَابَ الصَّبِيُّ أَلَمٌ شَدِيدٌ لِأَنَّ حُلْمَهُ لَمْ يَتَحَقَّقْ. فَكَفَّ فِي غُرْفَتِهِ

مَعَ أُخْتِهِ سَوْسَنَ حَزِينًا.

تَفَطَّنَتِ الْأُمُّ لِذَلِكَ فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُمَا وَأَخَذَتْهُمَا فِي حِضْنِهَا وَهِيَ

تَقُولُ: " وَاصِلَا الْعِنَايَةِ بِنَبْتِكُمَا وَسَتَحْصُلَانِ عَلَى الْوَرْدِ الْأَبْيَضِ .

الأسئلة

- نوع النص :

معلوماتي

رسالة

قصيدة

قصة

- شخصيات القصة :

- المكان :

- الأسلوب :

السرد والحوار

الحوار

السرد

- في أي فصل حدثت القصة (حسب رأيك)، علل؟

.....

- أين تجول أحمد؟

.....

- لماذا أعجبت الوردة أحمد؟

.....

- لماذا منعت الزهرة أحمد من قطفها؟

.....

• ما هي النصيحة التي قدمتها الوردة لأحمد؟

.....

.....

• ماذا عمل أحمد وسوسن قبل أن يزرعا العُصين؟

.....

.....

• كيف اعتنى الأخوان بالنبته؟

.....

.....

• أذكر عمليْن يدلان على حب أحمد للورد.

.....

.....

• ما رأيك بالعمل الذي قام به الطفلان؟ علل إجابتك.

.....

.....

• ما هُوَ الحُلْمُ الذي لَمْ يَتَحَقَّقْ؟

• ماذا قَصَدَتِ الأُمُّ يَقُولُهَا: ... سَتَحْصُلَانِ عَلَى الوَرْدِ الأَبْيَضِ فِي أَوَانِهِ " فِي السَّطْرِ الأَخِيرِ؟

• جملة: " ما أجملَ هذه الزَّهْرَةَ " هي:

جملة نداء

جملة استفهامية

جملة فعلية

جملة تَعَجُّبِيَّة

• ما مَعْنَى كَلِمَةِ هَمَّ (سَطْر ٣)؟

زَرَعَ

أَرَادَ

قَطَفَ

اهْتَمَّ

• ما مَعْنَى كَلِمَةِ العُصَيْنِ؟

غصنان صغيران

غصن صغير

غصنان كبيران

غصنٌ كبير

• صلُ بَيْنَ السَّبَبِ والنَّتِيجَةِ.

أَعْجَبْتُ أَحْمَدَ الزَّهْرَةَ ظَهَرَتْ عَلَى النَّبْتَةِ أَوْراقٌ صَغِيرَةٌ

انتبهت الأمُ لِحُزْنِ الأَخَوَيْنِ هَمٌّ يَقَطُّعُهَا

اعتنى الإخوانُ بالنَّبْتَةِ نصحتهما بمواصلة العناية بالنَّبْتَةِ

• رتَّب الأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَسْلِسِلِهَا فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ مِنْ (١-٤).

..... ظَهَرَتْ عَلَى النَّبْتَةِ أَوْراقٌ صَغِيرَةٌ.

..... أَعْجَبَ أَحْمَدُ بِالزَّهْرَةِ البَيْضَاءِ.

..... حَزَنَ الإِخْوَانُ لِأَنَّ الحُلْمَ لَمْ يَتَحَقَّقْ.

..... قَامَ الإِخْوَانُ بِزَرْعِ العُصَيْنِ والعِنَايَةِ بِهِ.

• اكتب بجانب كل جملة حقيقة أم رأي.

أ- كان أحمد يتجول في الحديقة الجميلة.

ب- أخذ أحمد العصين وغرسه في حديقته.

ت- عزق أحمد الأرض ونظفت سوسن التربة.

ث- ما أجمل هذه الزهرة!

ج- أحمد يحب الأزهار البيضاء كثيرا.

• الفكرة المركزية للنص هي:

أ. أحمد وسوسن يزرعان الغصين ويهتمان به.

ب. الأم تحب أحمد وسوسن وتحضنهما.

ج. أحمد يحب قطف الأزهار البيضاء.

د. سوسن تحب أخاها وتساعدته في تنظيف التربة.

• ماذا نتعلم من هذا النص؟

.....

• أكتب عنوانا آخر مناسباً للنص؟

• صنف الكلمات حسب الجدول.

الطفلان - الجديدة - في - ظهّرت - الحلم - على - تقول - تمهّل - إلى

اسم	فعل	حرف

• صَنَّفُ الكلمات حسبَ الجَدْوَل:

طَمَرْتُ - عَزَقَ - يَتَحَقَّقُ - أَسْرَعُ - يُوفِّرُ - خُذْ - اقْتَرَبْتُ - يَعْمَلُ - تَمَهَّلُ

أمر	مُضَارِع	ماضٍ

• صرف الفعل حرث مع الضمائر:

هو	هما	هم	هي	أنت	أنت	أنتم	أنتن
حرث							

• صرف الفعل يحرث مع الضمائر:

هو	هي	هما	هن	أنتما	أنتم	أنا	نحن
يحرث							

• اكتب صفة ملائمة:

فراشتان الجبل البيوت

حديقة رجال عاملات

هذا □ هذه □ هذان

• اكتب اسم الإشارة المناسب:

أ. أحب التلميذ الناجح في دروسه.

ب. فازت اللاعبة في المسابقة.

ج. الفراشات الملونة تطير فوق الأزهار.

د. الأولاد يلعبون كرة قدم.

الذي - التي - اللذان

• اكتب الاسم الموصول المناسب :

أ. أحترم الطلاب يشاركون في المسابقة.

ب. شاهدت البرنامج يتحدث عن العلماء .

ج. نبتت الأزهار زرعته في الحديقة.

د. هاتان المعلمتان حضرتا باكرا إلى المدرسة.

- صل خطا بين كل جملة ونوعها:

جملة استفهامية

أ. ما أجمل هذه الزهرة!

جملة فعلية

ب. جلست على الشاطئ أراقب البحر.

جملة تعجبية

ت. الأزهار الزاهية تزين الطبيعة الخلابة.

جملة اسمية

ث. لماذا تأخرت عن المدرسة؟

- أكمل الكلمات التالية بإضافة التاء المفتوحة أو المربوطة:

شرب..... البند..... العصير وأكل..... كعك..... لذيذ.....

خرج..... هند إلى النزه..... في حديقة..... المنزل

تمتع..... بمشاهد..... الأزهار الجميل..... ، وزقزق..... الأطيوار المغرد.....

- أكتب قصة حدثت معك أو مع غيرك تتحدثُ عن حيوان أو نبات (لا تقل عن ستة أسطر).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ:

ناجي والفراشة

بينما كان ناجي يلعبُ في الحديقةِ ، أبصرَ فراشةً كثيرةَ الألوانِ ، خفيفةَ الجسمِ تُرفرفُ فوقَ الزهورِ . فأعجبتهُ ألوانها الزرقاءُ والسوداءُ والحمراءُ . ركضَ ناجي ليقبضَ عليها ، فهربتُ منه . لحقَ بها دونَ تفكيرٍ ، دائسًا الأعشابَ الخضراءَ ، مكسرًا الورد .

فجأةً ومن غيرِ انتباهٍ ، اصطدمَ بشجرةِ البرتقالِ فوقعَ على الأرضِ وجرحَ جبينه ونجتُ الفراشةُ ، أرتفعَ بكأوهُ وصراخه . أسرعَتْ إليهِ أمهُ وقالتْ لهُ : " لقد لاقيتَ عقابك ، يجب أن لا تؤذي الفراشات لأنها ضعيفة " .

الأسئلة

- أين كان ناجي يلعب؟

.....

- ماذا رأى ناجي؟

.....

- صف الفراشة كما وردت في النص؟

.....

- كيف كَسَرَ ناجي الورد؟

.....

- لماذا جُرِحَ جبين ناجي؟

.....

- ما رأي الأم بعمل ناجي؟

.....

- ما معنى كلمة أبصر سطر ١

شاهد

صوّر

أمسك

- أرادَ ناجي إمساكَ الفراشة لأنَّ أعجبهُ:

أرجلها

ألوانها الجميلة

جسمها الخفيف

- أي الأعمال لم يعملها ناجي وهو يلحق الفراشة ؟

قبض على الفراشة داس العشب كسر الورد

- ماذا نتعلم من القصة ؟

ناجي يحب الفراش أن نصاد الفراش الرفق بالحيوان

- " أرتفع بكاؤه وصراخه " هذه الجملة تعود لـ :

الأم لناجي للفراشات

- عدد فقرات النص :

فقرتان ٨ فقرات فقرة واحدة

- رتب أحداث القصة بوضع الرقم المناسب :

..... أبصرَ فراشة جميلة

..... هربتَ الفراشة

..... ناجي يلعب في الحديقة

..... ركضَ ناجي ليقبض عليها

- مد خطأ بين السبب والنتيجة

النتيجة

السبب

هربت الفراشة منه

ركضَ ناجي دون تفكير

اصطدم بشجرة البرتقال

ركضَ ليقبض عليها

داس الأعشاب والورود

لم ينتبه ناجي

- أكتبُ الجمع :

الجمع	الكلمة
	فراشة
	حديقة
	لون
	شجرة

- استخراجُ من النَّصِّ ضد الكلمات التَّالية :

الكلمة	الضد
قليلة	
ثقيلة	
تحت	
ضحكُه	

- اكتبْ بجانب كل جملة من الجمل كلمة صح أو خطأ:

١. كان ناجي يلعب في السّاحة

٢. ركضَ ناجي ليقبض على الفراشة

٣. كسر ناجي الأزهار ولأشجار

٤. اصطدم بشجرة برتقال فوق على الأرض

• لمن يعود الضمير :

١. الهاء في فأعجبته السطر الثاني.....

٢. الهاء في كلمة بكاؤه السطر السادس.....

٣. التاء في كلمة قالت السطر السابع.....

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ: آداب الطَّعام

انصرف وليد من المدرسة . ما أن وصل إلى البيت حتى صرخ :
اماه أنا ظمآن أريد أن اشرب ، و أنا جوعان أريد أن آكل .

- إما أنك ظمآن فيمكنك أن تشرب ، وإما أنك جوعان فانتظر
حتى تصل أختك آمنة من مدرستها ، وحتى يعود أبوك من عمله ،
هكذا تقضي العادات والتقاليد.

اجتمعت العائلة ، وجلس الجميع إلى طاولة الطَّعام .

- إنها مآكل شهية يا أماه!

- من الآداب العامة ، يا بني ، إلا تأكل بسرعة ، وأن تمضغ الطَّعام
جيذا ، وأن تكون آذانا صاغية لمن يحدثك.

آمنت يا أمي بأن آراءك مفيدة وسأعمل بها.

الأسئلة

- ماذا فعل وليد عندما وصل إلى البيت؟

- ماذا قالت له أمه؟

- متى اجتمعت العائلة؟

- من الآداب العامة :

أ. ب. ج.

- ضع دائرة حول معنى الكلمة المرادف للكلمات التالية:

أ- ظمآن:	- جوعان	- عطشان	- فرحان
ب- يعود:	- يذهب	- يلعب	- يرجع
ج- مآكل:	- العاب	- شراب	- مأكولات
د- مضغ:	- شرب	- لأكه بلسانه	- لعب

• اكتب عناصر القصة: العنوان :

الزمان :

المكان :

الشخصيات :

• ما المغزى من هذا الدرس؟

.....
.....

• لمن يعود الضمير في الكلمات التالية:

الكاف في (آراءك) :

الهاء في (عمله) :

• أكمل الجمل التالية من النص:

أ- انصرف وليد من المدرسة إلى

ب- أنا ظمآن أريد أن

ج- أنا جوعان أريد أن

د- اجتمعت العائلة حول

• رتب الكلمات التالية لتحصل على جملة مفيدة:

أ- حتى - أختك - تصل - انتظر - المدرسة - من.

.....

ب- لمن - يحدثك - آذانا - صاغية - أن - تكون.

.....

• ضع أسئلة حول مضمون الجملة التالية:

انصرف وليد من المدرسة مسرعا

.....

.....

• كون جملا تحوي التعابير التالية:

..... انتظر:

..... مفيدة:

• أمامك مجموعة من الكلمات ، ضع دائرة حول الكلمات التي لها علاقة بالطعام من بينها:

كتب ، مآكل ، جوع ، طهي ، معلم ، طباخ ، كتاب ، خضار .

• هات أضداد الكلمات التالية:

جوعان :

مفيدة :

بسرعة :

يعود :

• ضع اسم الإشارة الملائم في المكان الملائم:

أ- أحب الطالب لأنه مجتهد.

ب- ساحة نظيفة .

ج- هم أصدقائي .

د- بنتان مؤدبتان .

• خاطب بالجملة التالية المفردة، المثنى والجمع بنوعيهما:

يحافظ الطالب على كتبه نظيفة

المفردة :

المثنى المذكر :

المثنى المؤنث :

جمع الذكور :

جمع الإناث :

• اكتب أسماء الضمائر التالية:

المخاطبة :

الغائبة :

المتكلمة :

• اكتب أصوات الأسماء التالية:

الحمّام : الجمّل :

الحصان : الكلب :