





بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم

ورحمة الله وبركاته

مع تمنياتي بالتوفيق / حامد

جمعة هجر ١٤٣١



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

الوطنية الجمهورية وطني

مع تمنياتي بالتوفيق / حامد جمعة هجرس



الشهد

عر

الدُّرُسُ

الثانية

حبُّ الوطن

102

مع تمنياتي بالتوفيق / حامد

2022



القراءة

1

شعر

الدرس الثاني حُبُّ الوَطَنِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلنَّصِّ الْأَدْبِيِّ، مَوْضِحًا الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْجُزْئِيَّةَ فِيهِ.
- يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ نَصًّا مِنْ 10 12- بَيْتًا.
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

سَيَسْتَعْرِقُ تَنْفِيدُ هَذَا الدَّرْسِ ثَلَاثَ حِصَصٍ





ناقش  مجموعتك

فيما شاهدته

خلال دقيقتين ،

ثم عبّر عنه كتابة

في حدود ثلاثة



الاستعداد مقراءة النص

ص 95

مع تمنياتي بالتوفيق/ حامد
جمعة هجرس

تحديد العاطفة في النص الشعري:

الشعرُ فكرٌ وعاطفةٌ وألفاظٌ وخيالٌ وموسيقا، وشعرٌ من غيرِ عاطفةٍ لا معنى له، ولا تأثير، ولا خلود، هكذا هي العاطفةُ تحتلُّ مكانةً بارزةً في الشعر، فالعاطفةُ هي الشعورُ النفسيُّ الذي يتولدُ عندَ الشاعرِ من مجموعةِ التجاربِ التي يمرُّ بها، أو الأحاسيسِ التي تنتابه، ويتمثلُ أثرُ العاطفةِ في التأثيرِ النفسيِّ الذي ينتقلُ من الشاعرِ إلى المُتلقي.. وعاطفةُ الشاعرِ تُملي عليه اختيارَ ألفاظٍ معينةٍ موحيةٍ ومُشعةٍ بما يحيشُ في صدره.

إنَّ العاطفةَ إن كانت صادقةً لاقتُ قبولا من القارئ؛ فعاش معها، يُشاركُ الشاعرَ أحاسيسه المختلفة... ولعلَّ عاطفةَ حُبِّ الوطن، والاعترافَ بفضله وتمجيده من العواطفِ التي يشتركُ فيها الناسُ جميعًا، وهذا هو شاعرنا في قصيدة «وطني» يُعبرُ عن حبه لوطنه بصدقٍ وعفويةٍ، يثته لواعج نفسه، مُعترفًا بفضله عليه، مُستعدًا للتضحية بنفسه من أجله.

العاطفة هي الشعور
النفسي الذي يتولد عند
الشاعر من مجموعة
التجارب التي يمرُّ بها / أو
الأحاسيس التي تتولد

إن كانت العاطفة
صادقة لاقت قبولاً

من القارئ



المعجم المفردات

ص 103

مع تمنياتي بالتوفيق/ حامد
جمعة هجرس

(الأفعال)

- عَزَّزْتَنِي: عَزَزَ، يَعَزِّزُ، تَعَزُّزًا، فَهُوَ مُعَزِّزٌ: قَوَّيْتَنِي، وَأَيَّدْتَنِي، وَأَمَدَدْتَنِي بِالْمَنْعَةِ وَالنُّصْرَةِ.
- يَوَدُّ: وَدَّ وَوَدِدْتُ، وَوَدَدْتُ، يَوَدُّ، وَوَدَّ وَوَدًّا وَوَدَادَةً وَوَدَادًا وَوَدَادًا وَوَدَادًا، فَهُوَ وَادٌّ: يُحِبُّ وَيُرْغَبُ وَيَتَمَنَّى

(الأسماء)

- حِمَاكَ: حَمَى، يَحْمِي، حَمِيًّا وَحِمَايَةً، فَهُوَ حَامٍ. الْمَوْضِعُ الَّذِي يُحْمَى، وَيُدَافَعُ عَنْهُ.
- شَذَاكَ: شَذَا، يَشْدُو، شَذُوًّا، فَهُوَ شَاذٍ. رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ تَفْرُحُ مِنَ الْمَوَادِّ النَّبَاتِيَّةِ الْعَطِرَةِ.
- مُهَجَّتِي: الْمُهَجَّةُ: الرُّوحُ، النَّفْسُ، وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ: خَالِصُهُ. وَالْجَمْعُ: مُهَجَاتٌ، وَمُهَجٌّ.
- غُرَّرَ: غَرَّرَ، يَغَرِّرُ، غَرًّا، غَرْرًا، جَمْعُ غُرَّةٍ، وَالْغُرَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: أَوَّلُهُ وَأَكْرَمُهُ
- الْمَنِيَّةُ: الْمَوْتُ، وَالْجَمْعُ: مَنِيَاتٌ، وَمَنَايَا
- سَنَا: سَنَا، سَنَا إِلَى، يَسْنُو، سَنَاءً، فَهُوَ سَانٍ وَسَنِيٌّ. سَنَا الْبَرْقُ: أَضَاءَ. السَّنَا: الارتفاعُ وَالْعُلُوُّ

(الصِّفَاتُ)

- المَحْلُوقُ: حَلُوقٌ، حَلُوقٌ بـ، يَحْلُقُ، تَحْلِقُهَا، فَهُوَ مَحْلُوقٌ. المُرْتَفِعُ، وَهُوَ يَدُورُ فِي تَحْلِيقِهِ، مَحْلُوقٌ يَبْصُرُهُ: رَافِعُهُ إِلَى أَعْلَى.
- مَنِيْعٌ: مَنَعٌ، يَمْنَعُ، مَنَاعَةٌ، فَهُوَ مَنِيْعٌ. حَصِيْنٌ، قَوِيٌّ، رَجُلٌ مَنِيْعٌ: ذُو بَأْسٍ.
- زُلَالًا: الزُّلَالُ: الصَّافِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. مَاءٌ زُلَالٌ: المَاءُ العَذْبُ الصَّافِي.

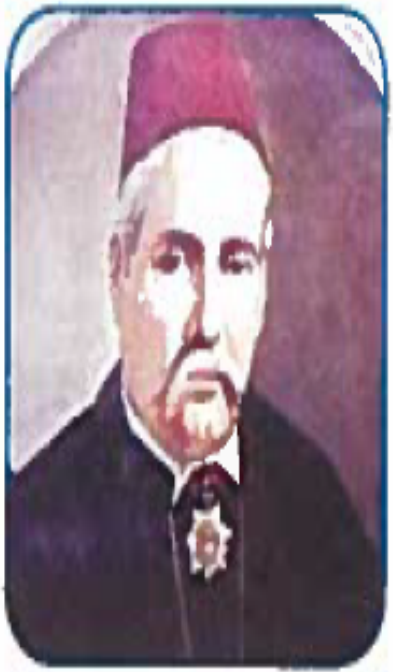




حول الشاعرة

ص 104

مع تمنياتي بالتوفيق/ حامد
حمعة هجرس



بُطْرُسُ البُسْتَانِيّ: أديبٌ ومُربِّ ومُؤرِّخٌ لُبْنَانِيّ، أُدخِلَ المَدَارِسَ الوَطَنِيَّةَ، وألَّفَ أوَّلَ موسوعةٍ عربيَّةٍ سَمَّاهَا: «دائرةُ المَعَارِفِ: قاموسٌ عامٌّ لكلِّ فنٍّ ومَطْلَبٍ». وهو أوَّلُ مَنْ أسَّسَ مَدْرَسَةَ وَطَنِيَّةً عَالِيَةً راقيةً، وأوَّلُ مَنْ أنشأَ مَجَلَّةً هادفةً ساميةً، وأوَّلُ مَنْ ألَّفَ قاموسًا عربيًّا عَصْرِيًّا مُطَوَّلًا، وأوَّلُ مَنْ ابتدأَ بِمَشْرُوعِ دائرةِ مَعَارِفِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وهو يُعدُّ مِنْ أكبرِ زُعَمَاءِ النّهضةِ العَرَبِيَّةِ الحَدِيثَةِ. مِنْ مُؤلَّفَاتِهِ: قاموسُ مُحيطِ المُحيطِ، ودائرةُ مَعَارِفِ البُسْتَانِيّ.

من هو شاعرنا اليوم ؟
الشاعر اللبناني بطرس

البيستاني
ما اسم أول موسوعة عربية

دائرة المعارف : قاموس عام

لكل فن ومطلب
ما أهم مؤلفات

الشاعر اللبناني بطرس

البيستاني .

في أثناء قراءة النص:

اقرأ النص الشعري قراءةً صامتةً في البيت قبل الحصّة، واكتب إجاباتٍ مُختصرةً عن الأسئلة الموجودة

على هامشه:





هيا تبدا

التعليم

المد

س



ص 105

مع تمنياتي بالتوفيق / حامد جمعة
مدرس

سوا
د
العي
ون

وكلي
أفكم
لانت

سقي
تني
علمًا
زُلا

1 سَوَادُ الْعَيْنِ يَا وَطَنِي فِدَاكَ وَقَلْبِي لَا يَوَدُّ سِوَى عِلَاكَ

2 نَشَأْتُ عَلَى هَوَاكَ فَتَى وَفِيَا وَمَا عَوَّدْتَنِي إِلَّا وَفَاكَ

3 فَكُمُ عَزُّزَتَنِي وَرَفَعَتْ شَأْنِي وَكُمُ أَجْهَدْتُ فِي مَدَدِي قِوَاكَ

4 وَكُمُ أَنْزَلْتَ مِنْ وَحْيِ جَمِيلٍ عَلَى فِكْرِي الْمُحَلَّقِ فِي سَمَاكَ

5 أَيَا وَطَنَ الْأَسْوَدِ فِدَّتْكَ نَفْسِي وَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ مَاتُوا فِدَاكَ

6 رَضِعْتُ مَعَ الْحَلِيبِ هَوَاكَ صِرْفًا فَعَزُّزَنِي وَشَرَّفَنِي هَوَاكَ

سواء
عليك

وقف

ت

ياوط

ني

حيات

فداك

وَهَلْ يَحْمِي بَنِيكَ سِوَى حِمَاكَ

وَحَسْبِي نِعْمَةٌ أَنِّي أَرَاكَ

يَفْرُخُ بِكُلِّ نَاجِيَةٍ شَذَاكَ

وَأَنْتَ أَنْزَلْتَنِي بِسَنَا هُدَاكَ

مَتَى أَدْرَكَتَ فِي الْعُلْيَا مَدَاكَ

وَمَا أَشْهَى الْمَنِيَّةَ فِي رِضَاكَ

فَمَالِي فِي سِوَاكَ حِمِّي مُنِيْعٌ

لَأَنْتَ حَدِيقَتِي وَنَعِيمُ رُوحِي

سَأَنْشُرُ فِي الْوَرَى ذِكْرَكَ حَتَّى

لَأَنْتَ سَقَيْتَنِي عِلْمًا زُلَالًا

سَتُدْرِكُ مُهْجَتِي غُرْرَ الْأَمَانِي

عَلَيْكَ وَقَفْتُ يَا وَطَنِي حَيَاتِي

7

8

9

10

11

12



أنشطة ما بعد قراءة النص

ص 106

مع تمنياتي بالتوفيق/ حامد
حمعة هجرس

1. اَكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَمَّا يَأْتِي:

يُنشأ الإنسان منذ الصغر على حبّ وطنه، فيتعود عليه.

**نشأتُ على هواك فتى وفيًا وما
عَودتني إلا وفاكا**

يَهْبُ الإنسان حياته فداءً لوطنه.

**عليك وقفْتُ يا وطني حياتي ومل
أشهى المَنية في رضاكا**

ولأنت يا وطني العَظيم منارةٌ * * * * * في راحتِكَ حضارةُ الأجيال

لأنت سقيتني علمًا زلالًا وأنت

أنرتني بسينا هداكا

أفديكَ يا وطني، أفديكَ يا سكتي * * * * * بكِ اعتزازي، وفيكِ اليومَ آمالي

أيا وطنَ الأسودِ فدتك نفسي وخيرُ

الناسِ من ماتوا فداكا

2. ماذا يقصد الشاعر بقوله: سواد العين يا وطني فداك؟ ولم اختار عينيه يفدي بهما وطنه؟

■ سواد العين هو حدقة العين ، والشاعر يقصد هنا أنه يفدي وطنه بأعلى شيء عنده .

■ اختار عينه ؛ لأن العين هي أعلى ما

يملكه الشاعر .
3. ماذا قدم الوطن للشاعر؟ وماذا سيقدم الشاعر للوطن؟

واجب



(أجب على السؤال في المربعات الموجودة على هامش الأبيات)

4. قَالَ الشَّاعِرُ أَحْمَدُ شَوْقِي:

وَإِذَا عَظَّمَ الْبِلَادَ بَنُوهَا * * * * * أَنْزَلْتُهُمْ مَنَازِلَ الْإِجْلَالِ

تَوَجَّحْتُ هَامَهُمْ كَمَا تَوَجَّحُوا * * * * * بِكَرِيمٍ مِنَ الشَّنَاءِ وَغَالِ

• وَضَحَ الْفِكْرَةَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ وَبَيَّنَ الْفِكْرَةَ الَّتِي عَرَضَهَا الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ.

**تناول الشاعران حبَّ الأبناء للوطن ،
وحبَّ الوطن لأبنائه**

5. اشرح البيت الأخير، مُبَيِّنًا رَأْيَكَ فِيهِ.

**لقد جعلت حياتي وقفًا في سبيلك يا
وطنني أجود بها فداك ، فما أجمل
الموت في رضاك يا وطني !**



حول لغة النص

ص 107

مع تمنياتي بالتوفيق/ حامد
جمعة هجرس

1. بِمِ شَبِّهِ الشَّاعِرِ وَطَنُهُ فِي الْبَيْتِ الثَّامِنِ؟ وَعَلَامُ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

شبه الشاعر وطنه

يدل على جمال الوطن

وروعته .

2. أَيُّ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ أَجْمَلُ وَأَمَّا

• أُحِبُّكَ يَا وَطَنِي مِنْذُ الصَّغَرِ.

• رَضَعْتُ مَعَ الْحَلِيبِ هَوَاكَ.

تدل على أن حبَّ الوطن غرس في

الشاعر منذ أن ولد.

3. ماذا أفادت كلمة «كم» في البيتين الثالث والرابع؟ وبِمِ تعلل تكرارها؟

الكثرة / لبيان كثرة أفضال الوطن

على الشاعر

4. استخدم الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

• سواد العين:

عالج الطبيب سواد العيون .

تفوح رائحة المسك في كل

• يفوح:

مكان .

• الأمانى:

من اجتهد حقق الأمانى .

5. بَيْنَ دِلَالَةٍ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيِّنِ الْآتِيَنِ:

أَيَا وَطَنَ الْأَسْوَدِ فَدَّتْكَ نَفْسِي * * * * * وَخَيْرِ النَّاسِ مَنْ مَاتُوا فِدَاكَ
لَأَنْتَ سَقَيْتَنِي عِلْمًا زُلَالًا * * * * * وَأَنْتَ أَنْزَلْتَنِي بِسِنَا هُدَاكَ

تدل على شجاعة أبناء

تدل على أن الوطن منارة

تهدي أبناءه



تول قاري

النص

ص 108

مع تمنياتي بالتوفيق/ حامد
جمعة هجرس

1. تَعَلَّمَ الشَّاعِرُ مِنْ حُبِّ وَطَنِهِ كَثِيرًا مِنَ الْقِيَمِ وَالْمَعَانِي، وَأَنْتَ، مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ وَطَنِكَ؟

تعلمت : الولاء للوطن ، الإيثارة

، العمل من أجل تعمير

الوطن ، التضحية من أجل

الوطن

2. لَا يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِالْكَرَامَةِ وَالْإِعْزَازِ مِنْ سِوَى وَطَنِهِ؟ مِمَّنْ تُوَافِقُ عَلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ وَضِّحْ.

نعم أوافق على هذه العبارة ،

لأن الإنسان بلا وطن كالجسد

لا يعرف إلا شئ ولا

۲۹





سبحانك اللهم وبحمدك
أشهد أن لا إله إلا أنت
أستغفرك وأتوب إليك

مع تمنياتي بالتوفيق / حامد جمعة هجرس

