

2020

19 العام الدراسي

Academic Year

رؤية
VISION
2021
الهيئة العامة للتعليم
UNITED ARAB EMIRATES



امتحان الفصل الدراسي الأول

End of Term 1 Exam

		Student No / رقم الطالب
		Student Name / اسم الطالب
		School Name / اسم المدرسة
Class / الشعبة	السادس - جميع المسارات	Grade & Stream / الصف والمسار
اللغة العربية		Subject / المادة

This table is to be filled by markers

يملأ هذا الجدول بدقة تامة من قبل لجنة التقدير.

المراجع Reviser	المقتر 2 Marker 2	المقتر 1 Marker 1	الدرجة Mark		رقم السؤال Question No.
			كتابة In Words	رقماً In Figures	
					السؤال الأول : الموضوعي
					السؤال الثاني : المقالي
					الدرجة المستحقة Allotted Mark

G6	Arabic
	اللغة العربية

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيخضع في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

- It is prohibited to photocopy or circulate the exam paper before / during and after the exam through e-mail, social media or any other means; and whoever violates this will be subject to the followed legal proceedings.

- School Administrations, Exam Committees and Marking Centers shall take this into account, monitor violations and take necessary measures



أولاً: النص الأدبي

اقرأ القصة التي بعنوان: "شرطي المرور"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

كنت أراه دائماً ملقى بجوار باب العمارة، وإلى جانبه عكازتان نخرتان، هذا هو الصبي حمودة... أصيب منذ حادثة سنه بإصابة في ساقه؛ منعه من السير على قدميه سيراً متزناً طبيعياً، وقد حظي بعطف من بواب العمارة، ففسح له في حجرته زكناً يبيت فيه، وأشركه فيما تيسر له من زاد، ولم يضمن عليه بتعليمه مبادئ القراءة والكتابة، وكنت في أثناء مروري ألقى عليه السلام، وأتجاذب معه أطراف الحديث، وسألته يوماً: ما أمنيته في الحياة يا حمودة؟

فقال دون إبطاء: أن أكون شرطي مرور.

- "شرطي مرور"؟!

- نعم يا سيدي، "شرطي مرور".

- وما يروقك في شرطي المرور يا حمودة؟

- ما يروقني فيه؟! عجب سؤالك يا سيدي، لا أحد يملك قدر ما يملك شرطي المرور من أمر وسلطان، الشوارع كلها في قبضة يده.

إنه الحاكم المطلق... أنظر إليه، تجده في وقفته معتدلاً القائمة، شامخ الهامة، تملؤه الثقة، ويحركه الاعتزاز بمهنته، أتمنى أن أقف وقفته، يرفع يده ذات القفاز الطويل، ويصدر أمره النافذ، فإذا الساكن يتحرك في انطلاق، وإذا المتحرك يسكن في هدوء!

واجتمع من حولنا بعض الأولاد يستمعون إلى حديث الفتى، ويعجبون.

وارتفعت صيحة سخرية من ولد بين الحاضرين، يقول: حمودة يطمع أن يصبح شرطي مرور!

وعلا القائل بضحكة، فتجاوبت في المكان ضحكات شتى من هنا وهناك.

فصرخ حمودة: ولم لا أكون شرطي مرور؟

فأجابته الغلام، وقد تضاءلت سخريته، وارتفع صوته: يا حسرة على الطريق، وبأخراجه إن أصبحت أنت شرطي مرور!

وَتَبَّ حَمُودَةٌ وَثَبَّةٌ جَبَّارَةٌ أَوْقَفْتُهُ عَلَى قَدَمِيهِ، وَدَفَعَ بِخَطَوَاتِهِ كَمَا يَدْفَعُ بِهَا السَّلِيمُ الْمَعَايَ، ثُمَّ أَلْقَى نَفْسَهُ بِجَسَمِهِ كُلِّهِ عَلَى الْوَلَدِ، وَسَرَعَانَ مَا خَارَتْ قُوَاهُ، فَتَهَاوَى عَلَى الْأَرْضِ، مُتَقَلِّصَ الْعَضَلَاتِ.

مَنْذُ تِلْكَ الْحَادِثَةِ، طَرَأَ عَلَى حَمُودَةَ تَحَوُّلٌ مَلْحُوظٌ، تَبَدَّلَتْ بِشَاشَتِهِ جِهَامَةٌ، وَلَوْ نَطَقَتْ نَظْرَاتُهُ لَعَبَّرَتْ عَنِ صِلَابَةِ وَعِنَادِ وَتَضَمِيمِ.

كُنْتُ أَرْقُبُهُ فِي خَفِيَةٍ... فَالْفَيْتُهُ يَتَخَيَّرُ الْأَوْقَاتَ الَّتِي تَهْدَأُ فِيهَا الْحَرَكَةُ، وَيَنْدُرُ فِيهَا السَّيْرُ؛ لِكَيْ يَقُومَ بِمُحَاوَلَتِهِ فِي سَبِيلِ تَقْوِيمِ سَاقِيهِ، وَالتَّحَامُلِ عَلَى نَفْسِهِ، بِأَنْ يَخْطُو، دُونَ اعْتِمَادِ عَلَى عَكَازَتِيهِ، وَيَا لَهَا مِنْ مُحَاوَلَاتِ جَبَّارَةٍ كَانَتْ يُمَارِسُهَا فِي مُصَابِرَةٍ وَمَجَالِدَةٍ وَاحْتِمَالٍ!

وَتَابَعَ حَمُودَةَ تَجَارِبُهُ وَمُحَاوَلَاتِهِ، وَمَرَّتْ أَيَّامٌ بَعْدَ أَيَّامٍ... وَفُوجِئْتُ بِهِ يَلْقَانِي بِبَابِ الْعِمَارَةِ، دُونَ عَكَازَتِيهِ... أَقْبَلَ عَلَيَّ بِأَدْيِ الْبِشَاشَةِ، مُرَجِّبًا بِي أَجْمَلَ تَرْحِيبٍ، فَهَنَأْتُهُ لِمَا أَصَابَ مِنْ تَقَدُّمٍ، وَمَرَّتِ السَّنَوَاتُ... (وَلَيْتَنِي أُسْتَطِيعُ أَهْمًا الْقَارِئُ أَنْ أَدْعُوكَ إِلَى الْجُلُوسِ مَعِي، إِذْ لَرَأَيْتُ شَابًا فَارِعَ الْقَامَةَ، رَافِعَ الْهَامَةَ، فِي حُلَّةٍ رَسْمِيَّةٍ، وَهُوَ يَلْقَى بِأَمْرِهِ النَّافِذَ عَلَى الْمَلَأِ أَمَامَهُ، فَإِذَا السَّاكِنُ يَتَحَرَّكُ فِي انْتِطَاقٍ، وَإِذَا الْمُتَحَرِّكُ يَسْكُنُ فِي هُدُوءٍ، إِنَّهُ حَمُودَةٌ شَرْطِي الْمُرُورِ).

فهم النص الأدبي

• اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

1. متى أصيب حمودة في ساقيه؟
 - أ. عندما قابل الراوي.
 - ب. منذ أن كان صغيراً.
 - ت. منذ أن تمنى أن يصبح شرطياً.
 - ث. عندما أصبح شرطياً.
2. ما الذي لم يفعله بواب العمارة تعبيراً عن رعايته حمودة؟
 - أ. أسكنه معه في حجرته.
 - ب. أشركه معه في طعامه وشرابه.
 - ت. علمه مبادئ القراءة والكتابة.
 - ث. ساعده وهو يتمرن على المشي السليم.
3. لماذا تعجب الراوي من أمنية حمودة أن يصبح شرطياً مروراً؟
 - أ. لأن الشرطي يحتاج إلى مؤهلات جسدية لا يمتلكها حمودة.
 - ب. لأن حمودة فقير يعيش مع بواب العمارة.
 - ت. لأنه لا يفضل لأحد أن يعمل شرطياً مروراً.
 - ث. لأنه لا يحب أن تصبح الشوارع في قبضة يد حمودة.
4. كيف استطاع حمودة أن يتغلب على إصابته؟
 - أ. درّب نفسه بنفسه، ومرّن ساقيه بالصبر والمواظبة.
 - ب. استعان بالراوي ليساعده في علاج ساقيه.
 - ت. ساعده بواب العمارة في علاج ساقيه.
 - ث. رمى عكازتيه اللتين كان يعتمد عليهما في السير.
5. ما المقصود بكلمة (يروكك) في قول الراوي: "وما يروكك في شرطي المروريا حمودة"؟
 - أ. يهّمك
 - ب. يعجبك
 - ت. يدهشك
 - ث. يرضيك

6. ما الموقف الذي جعل حمودة يثور، ويقف على رجله كما لو كان سليماً معافى؟

أ. سخرية الأولاد من أمنيته بأن يصبح شرطي مرور.

ب. ضيقه من وضعه ملقى بجوار باب العمارة.

ت. اجتماع الأولاد حوله، وهو يتحدث مع الراوي.

ث. إعجاب به بشرطي المرور، وأمنيته أن يصبح مثله.

7. ما الصفة التي تستنتجها للراوي وفق قوله: "كنت في أثناء مروري ألقى عليه السلام، وأتجاذب معه أطراف

الحديث؟"

أ. الطلاقة في الحديث، والقدرة على التعبير.

ب. البساطة، ومحبة الفقراء والمساكين.

ت. التجسس لمعرفة أخبار الناس.

ث. الشعور بالملل، وقضاء الوقت في الحديث.

8. ما العبارة التي يوجد بين كلماتها طباق فيما يأتي؟

أ. أقبل عليّ بادي البشاشة، مرحباً بي أجمل ترحيب.

ب. انظر إليه، تجده في وقفته معتدلاً القامة، شامخ الهامة.

ت. يصدر أمره النافذ، فإذا الساكن يتحرك في انطلاق.

ث. ألفتيته يتخير الأوقات التي تهدأ فيها الحركة، ويندر فيها السير.

9. ما الذي نعدّه تركيباً لا جملة تامة فيما يأتي؟

أ. حمودة منذ حداثة سنّه بإصابة في ساقه.

ب. إنه حمودة شرطي المرور.

ت. وجد عطفاً من بواب العمارة.

ث. كنت أرقبه في خفية.

10. ما دلالة العبارة التي وضعت بين قوسين في نهاية القصة؟

أ. فرحة الراوي بشفاء حمودة وتحقيقه أمنيته.

ب. عجب الراوي من طول قامة حمودة.

ت. قدرة حمودة على القيام بعمل الشرطي بكفاءة عالية.

ث. استعادة الذكريات عندما كان حمودة صغيراً وضعيفاً.

● أجب عن الأسئلة الآتية:

11. لماذا تَمَتَّى حَمُودَةٌ أَنْ يُصْبِحَ شَرْطِي مُرُورًا؟

- ○
..... ○

12. ما المشاعر التي أحس بها حَمُودَةٌ عِنْدَمَا سَخِرَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ مِنْ إِبْصَابَةِ قَدَمَيْهِ؟ اسْتَدِلْ عَلَيْهَا مِنَ النَّصِّ بِدَلِيلٍ وَاحِدٍ.

- ○ المشاعر:
..... ○ الدليل:

13. يُقَالُ فِي الْمَثَلِ: "رَبُّ ضَارَةٍ نَافِعَةٌ" هَلْ تَرَى أَنَّ هَذَا الْمَثَلَ يَنْطَبِقُ عَلَى مَا حَدَّثَ مَعَ حَمُودَةَ؟ عِلِّلْ إِجَابَتَكَ.

-
.....

14. اُكْتُبْ مِنْ عِنْدِكَ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ، مُعَلِّلاً سَبَبَ اخْتِيَارِكَ لَهُ.

- ○ العنوان:
..... ○ سبب الاختيار:

15. اُكْتُبْ دَرَسِينَ يُمْكِنُ أَنْ نَتَعَلَّمَهُمَا مِنْ قِصَّةِ: (شَرْطِي الْمُرُورِ)؟

- ○
..... ○

ثانياً: النصُّ المعلوماتي

اقرأ النصَّ المعلوماتي الذي بعنوان: **(المرجان)** ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

المرجان هو أحد أشهر الأحجار الكريمة، وأقدمها في صناعة الحلي رغم أنه لا يعد من المواد المعدنية، بل من المواد الحيوانية (العضوية). والمرجان لفظ عربي ذكر في القرآن الكريم في سورة الرحمن، وهو متوسط بين عالمي النبات والجماد؛ حيث يشبه الجماد بتججره، ويشبه النبات بكونه أشجاراً نابتة في قعر البحر ذات عروق وأغصان خضرة متشعبة.

يتكوّن المرجان من الحجر الجيري الذي ساعدت ملايين الحيوانات الدقيقة في تكوينه، وهذه الحيوانات تظهر في المياه بظلال جميلة سمراء مائلة للصفرة، وبرتقالية، وصفراء، وبنفسجية، وخضراء، وحينما تموت هذه الحيوانات الدقيقة تترك هياكل من الحجر الجيري تكون أساسات لحواجز في قاع البحر تسمى (الشعاب المرجانية).

وعلى الرغم من أن الشعاب المرجانية -المكوّنة للمرجان- فريدة في نوعها؛ لأنها غنية بالحياة الحيوانية، ولأنها استغرقت مئات السنين لتنمو، إلا أنها تدمر في كثير من الأماكن في العالم، وهي تدمر إما لأسباب طبيعية، كأن تدفن في الطمي الذي يجري من التلال، أو تتلوّث بمياه الصرف الصحي التي تضح في البحار، أو لأسباب من صنع الإنسان كأن يفجر الصيادون الشعاب المرجانية من أجل صيد الأسماك، أو تكسر وتباع قطع منها هدايا تذكارية للسائحين، وقد تدمر من أجل مواد البناء أيضاً، ولكن هذا التدمير للشعاب المرجانية لا يطال المرجان النفيس ذا القيمة العالية في صناعة المجوهرات؛ لأنه لا يعيش على الشعاب المرجانية، بل يعيش في المياه الأكثر برودة وعمقا، كما في بحر اليابان.

تنتشر أهم المصائد العالمية للمرجان بالقرب من شواطئ البحر المتوسط، وحول الجزر الموجودة فيه، فمصائد المرجان الأحمر تنتشر على شواطئ تونس والجزائر والمغرب، والساحل الجنوبي لفرنسا، وفي قارة آسيا حول جزر (ريوكان) في جنوب اليابان، وقد اكتشف في أمريكا في جنوب (كاليفورنيا) نوع من المرجان البنفسجي اللون، أما المرجان الأسود فينمو بنجاح كبير حول (الأرخبيل) الماليزي، وشواطئ الجزء الشمالي من أستراليا، وفي البحر الأحمر.

يحتاج المرجان عناية خاصة لمن أراد أن يقتنيه أو يتعلّى به؛ لأنه من الأحجار اللينة؛ حيث يجب حفظه في مكان منفصل حتى لا يحتك بغيره من الأحجار الكريمة الأخرى الأكثر صلابة، أو وضعه في قماش خاص بالأحجار الكريمة، ويجب كذلك إبعاد الأحماض: (الخل، عصير الليمون، بعض أنواع الصابون) عنه؛ لأنها تتلفه مهما كانت مخففة، حيث تتفاعل بسهولة مع كربونات الكالسيوم المكوّنة له.

وللمرجان فوائد عديدة؛ فهو من أتمن أنواع الأحجار الكريمة الذي تصنع منه أفخر أنواع المجوهرات باهظة الثمن، وهو يحتوي في تركيبته على عناصر مفيدة للصحة النفسية والجسدية؛ حيث يساعد في التخلص من الاكتئاب، كما أنه مفيد لصحة الجلد ونضارته؛ لأنه ينتج تفاعلاً كيميائياً طبيعياً داخل الجسم، فيجدد من حيوية خلايا البشرة، وهو أحد مصادر طاقة الجسم، وأحد أفضل العلاجات للتخلص من تأثير سم الأفاعي، والتقليل من ضررها.

إن عالم المرجان عالم رائع، يمتد ويتسع، ويشع بألوان ممتعة للناظرين، فسبحان من خلق هذا الجمال، وأودعه في أعماق البحار!

فهم النص المعلوماتي

• اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

16. ما هدف الكاتب من هذا النص؟

- تقديم معلومات عن المرجان.
- حث الناس على شراء المرجان.
- التمييز بين ألوان المرجان المتعددة.
- تعرف الأماكن التي ينتشر فيها المرجان.

17. لماذا تعد الشعاب المرجانية فريدة في نوعها؟

- لأنها غنية بألوان متعددة.
- لأنها تصلح أن تكون هدايا للسائحين.
- لأنها غنية بالحياة الحيوانية.
- لأنها تستطيع مقاومة التدمير.

18. ما الأسباب الطبيعية التي قد تدمر الشعاب المرجانية؟

- تفجير صيادي الأسماك لها.
- تلوثها بمياه الصرف الصحي.
- استغلالها لتكون ضمن مواد البناء.
- تكسيرها، وتقطيعها، ثم بيعها.

19. لماذا لا يتأثر المرجان النفيس إذا تم تدمير الشعاب المرجانية؟

- لأنه يتمتع بقوة كبيرة مقاومة للتدمير.
- لأنه بعيد عن أنظار من يريدون تدميره.
- لأن الصيادين يحاولون حمايته من التدمير.
- لأنه لا يعيش على الشعاب المرجانية.

20. ما المناطق التي لَم يَرِد في النص أن المرجان الأحمر ينتشر فيها؟

- أ. في شواطئ تونس والجزائر والمغرب.
- ب. في جنوب كاليفورنيا في أمريكا.
- ت. في الساحل الجنوبي لفرنسا.
- ث. في قارة آسيا حول جزر (ريوكان)

21. أين ينمو المرجان الأسود؟

- أ. بالقرب من شواطئ البحر المتوسط.
- ب. حول جزر البحر المتوسط.
- ت. في البحر الأحمر.
- ث. على الساحل الجنوبي لفرنسا.

22. لماذا يعد المرجان مفيداً للصحة النفسية للإنسان؟

- أ. لأنه يساعد في التخلص من الاكتئاب.
- ب. لأنه يجدد الحيوية لخلايا البشرة.
- ت. لأنه يمد الجسم بالطاقة اللازمة.
- ث. لأنه يعالج تأثير سم الأفاعي.

• أجب عن الأسئلة الآتية:

23. اكتب نصيحتين لمن أراد أن يحافظ على المرجان الذي اشتراه، واستخرج دليلاً من النص.

- ○
- ○
- □

24. لماذا يعد المرجان متوسطاً بين عالمي النبات والجماد؟

-
-

25. كيف يتكون المرجان؟

-
-

ثالثاً: النصّ الشعريّ

اقرأ النصّ الشعريّ الذي بعنوان: (معاً نبني الحياة جميلةً) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

1. أنا ما خلقت لكي أعيش بمفردني *** والناس بحر زاهر الموجات
2. إنا معاً نبني الحياة جميلةً *** بتألف وتعاون وصلات
3. يزهر التعاون في الحياة محبةً *** غمرت قلوب الناس بالبسمات
4. بالحب نصنع ما نشاء من العلا *** ونعيش في حفظ من الأهات
5. ويضمنا روض السعادة كلنا *** قلبا يرف هوى مع الخفقات
6. فحضارة الإنسان فيض تعاون *** بين الجميع على مدى السنوات
7. ونعمنا رغد الحياة فكلنا *** أيدٍ تشارك في بناء الآتي

فهم النص الشعري

اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

26. في أي بيت يوضح الشاعر أن للحب أثره الكبير في الارتقاء والسعادة؟

أ. الأول

ب. الثاني.

ت. الثالث

ث. الرابع.

27. ما الفكرة التي طرحها الشاعر في البيت الثاني؟

أ. حُب الناس بعضهم بعضاً يبعد عنهم الأحزان.

ب. تواصل الناس وتعاونهم يوفر لهم الحياة الجميلة.

ت. لا يمكن للإنسان أن يعيش وحيداً.

ث. نستطيع بناء المستقبل بالمحبة والتعاون.

28. ما رأي الشاعر في كيفية بناء الحضارة الإنسانية؟

أ. تبنى عندما يخفق القلب بالمحبة.

ب. تبنى بابتعادنا عن الأحزان والآلام.

ت. تبنى بالتعاون بين الأجيال المتعاقبة.

ث. تبنى إذا فضلنا العيش مع بعضنا بعضاً.

• أجب عن الأسئلة الآتية:

29. لماذا لا يستطيع الإنسان أن يعيش بمفرده وفق رأي الشاعر؟ استخرج دليلاً من النص يؤكد رأيك.

30. ركز الشاعر في أبياته على أهمية التعاون، تخير أحد الأبيات التي تبين أثر التعاون، وشرحه بأسلوبك.

انتهت الأسئلة