



وزارة التربية والتعليم مدرسة العهد للتعليم الأساسي

الصفّ الرابع المادة : اللغة العربية

مراجعة في مهارات اللغة العربية

للصفّ الرابع

للفصلين الثاني والثالث

2018/2019

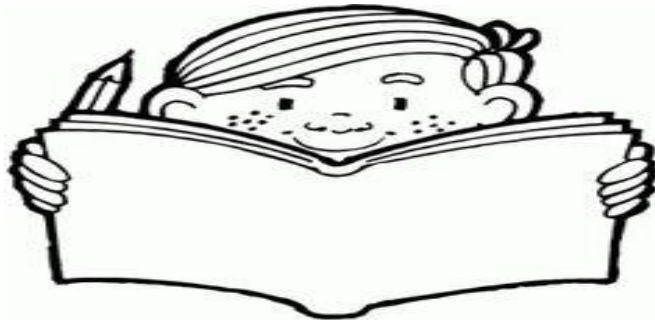
[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

إعداد المعلمة / أسماء ماجد

إشراف منسقة المادة / أمياء الدرعي

اسم الطالب / ة .....

الشعبة .....





## النص الأول : اقرأ النص الآتي ثم أجب عن المطلوب بعده :

الأرزُ نباتٌ ذو ساقٍ طويلةٍ كثيرةِ الأوراقِ، له سنابلٌ عنقوديةٌ ذاتُ فروعٍ كثيرةٍ، وحبُّه أبيضٌ تغطيه قشرةٌ رقيقةٌ.

تُحرثُ الأرضُ و يُسوى سطحُها، و تقسمُ إلى أحواضٍ منفصلةٍ بينها ممراتٍ، ثم تُغمَرُ بالماءِ، و تُنقَعُ البذورُ في الماءِ قبل زرعِها ، ومن ثم يبذرُها الزارعُ في الأرضِ.

بعد ثلاثةِ أيامٍ تُغمَرُ الأرضُ من جديدٍ بالماءِ ، يجري الرّيُّ بهذه الطريقةِ بحيثُ كلما جفتِ الأرضُ يُعادُ غمرُها من جديدٍ بالماءِ كلَّ ثلاثةِ أو أربعةِ أيامٍ . يستمرُّ هذا الأمرُ حتى ينضجَ الأرزُ . يعرفُ المزارعُ أنّ الأرزَ قد نضجَ حينما تنحني سنبلتهُ وتتلونُ باللونِ الأصفرِ الضاربِ للحمرةِ .

تجودُ زراعتهُ في الأرضِ الطينيةِ الخاليةِ من الرَّمْلِ. و يُزرَعُ في الأرضِ نفسها سنواتٍ متتاليةٍ ، فلا يُضعفُها كما تضعفُها الحبوبُ الأخرى ؛ لأنه يمتصُّ أكثرَ غذائه من الماءِ.

أ- ضع عنوانًا مناسبًا للنص السابق  
ب- تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الآتية:

1. بعد .....أيامٍ تُغمَرُ الأرضُ التي يُزرَعُ فيها نباتُ الأرزُ بالماءِ من جديدٍ .  
- خمسة -  
- ثلاثة -  
- يومين -
2. يعرفُ المزارعُ نضوجَ الأرزُ عندما :  
- تنحني سنبلتهُ وتتلونُ باللونِ الأصفرِ . - تجفُّ سنبلتهُ - تخضر سنبلتهُ .
3. في أي أنواعِ الأراضِ تجودُ زراعةُ الأرزِ ؟  
- الرَّمْلية - الطينية - الصحراوية
4. ما مرادف كلمة " تُغمَرُ " في جملة (تُغمَرُ الأرضُ من جديدٍ بالماءِ) :  
- تمتلئ - تعطي - تبطل
5. متى يبذرُ الزارعُ البذورَ في الماءِ ؟  
- بعد نقعِها - قبل نقعِها - دون نقعِها .
6. تحت أي أنواعِ النصوصِ يندرجُ هذا النصُّ ؟  
- القصة - القصيدة - النص المعلوماتي .
7. ما مفرد كلمة " فروع " ؟:  
- فرع - فارع - فريع
8. حدِّدِ الخبرَ في الجملةِ الآتيةِ : (الأرزُ نباتٌ ذو ساقٍ طويلةٍ)  
- ذو ساقٍ - نباتٌ - طويلةٍ



9. ما نوعُ العبارة الآتية : ( تُنقَعُ البذورُ في الماءِ ) ؟  
- تركيب - جملة اسمية - جملة فعلية
10. ما نوعُ الجمع في كلمة " ممرات " ؟  
- جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير
11. ما نوعُ الفعل " يمتصُّ " ؟  
- ماضٍ - مضارع - أمر
- 12- ما ضد كلمة " تتحني " في جملة " حينما تتحني سنبلةُ وتتلوُّنُ "  
- تميلُ - تعتلدُ - تقفُ
- 13 - ما مرادف كلمة " الضارب " في جملة (وتتلوُّنُ باللون الأصفر الضارب للحمرة)؟  
- الغامق - الشبيه - المائل
- 14- يعرفُ المزارعُ أنّ الأرزَ قد نضجَ . ما إعرابُ كلمة " المزارع " ؟  
- فاعل - مفعول به - فعل

### ج- صف شكل نبات الأرز. [www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

د- لماذا لا تُضعفُ زراعةُ الأرزِ الأرض كما تضعفُها الحبوب الأخرى ؟

و- استخراج من الفقرة الرابعة في النص أربعة أفعال مضارعة .

ز- هات جموع الكلمات الآتية .

- الأرض ..... نبات .....
- سنبلة ..... - غذاء .....

ع- أدخل التراكيب الآتية في جمل جديدة .

- سنوات متتالية .....
- من جديد .....



## النص الثاني: اقرأ القصة الآتية ثم أجب عن المطلوب بعدها :

1- حكى السندبادُ الصغيرُ حفيدُ السندبادِ البحري فقال: كان أولُ كتابٍ أهدته إليّ عمتي حين تعلمتُ القراءةَ والكتابةَ ، هو كتابُ السندبادِ البحري ، ولم أكنُ أعلمُ أنّ في الدنيا سندبادَ غيري ، فسألتُ عمّتي : من هذا السندبادُ البحريّ ؟ فقالت : هو جدُّك ، كان دائمَ السّفَرِ والرّحلةِ ، كثيرَ المغامرةِ ، تارةً من أجلِ التجارةِ والمالِ ، وتارةً من أجلِ المشاهدةِ وحبِّ الاستطلاعِ ، وفي هذا الكتابِ شيءٌ من أخبارِ رحلاتِهِ ومغامراتِهِ . على أنّ أباكُ أيضًا كان رحالةً مشهورًا كذلك ، وكان له مغامراتٌ في البرِّ أشدُّ هولًا من مغامراتِ جدِّك في البحرِ . ولو أنّه كان معنا الآن ، لحدّثك عن رحلاتِهِ ومغامراتِهِ حديثًا عجيبيًا .

2 - فقلتُ : وأين هو أبي ؟ فقالت بحزنٍ : ذهب في رحلةٍ طويلةٍ منذُ سنينٍ بعيدةٍ ، فلم نقفُ له على أثرٍ .

3 - فكانت هذه أولُ مرّةٍ في حياتي ، أسمعُ فيها كلمةً عن أبي ، وكانني لم أكنُ أعلمُ - قبلَ اليوم - أنّ لي أبًا مثلَ سائرِ الأولادِ ، فلما سمعتُ ذلك الكلامَ من عمّتي ، اشتفتُ أن أعرفَ المزيدَ من أخبارِ أبي ، ذلك الذي لم أره طولَ حياتي ، ولم يرني ، فما زلتُ أحتالُ على عمّتي ، حتى أنبأتني.

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

4 - لقد كان أبي تاجرًا كبيرًا من تجارِ الغلاتِ الزراعيّةِ ، ينتقلُ في موسمِ الحصادِ بين البلادِ المختلفةِ ، يشتري من الفلاحين ما تنتجُ أراضيهم ، ثم يحملُ ما يشتري من هذه الغلاتِ على ظهورِ الجمالِ في الباديةِ ، أو في المراكبِ الشراعيّةِ ، إن كان قريبًا من النّهرِ .

5 - وفي موسمٍ من المواسمِ ، وكان ذلك منذُ بضعةِ عشرةِ سنّةٍ ، خرج أبي إلى الباديةِ في رحلةٍ ، وواعد أمي وعمّتي أن يعودَ بعد بضعةِ أسابيعِ ، ولكنه لم يعدْ ، ومضى شهرٌ بعدَ شهرٍ ، ولم يقفُ له أحدٌ على خبرٍ .

6 - وكُنْتُ في تلك الأثناءِ جنيبًا في بطنِ أمي ، وكانَتْ تنتظرُ أن يعودَ أبي قبلَ مولدي ، ولكني ولدتُ ولم يرني أبي ، ولم أره ، ولم تره أمي أيضًا ، ولن تراه بعد ، فقد ماتتُ بعدَ مولدي بأيامٍ حزنًا على فراقِ أبي .

7 - هكذا نشأتُ يتيمًا ، لم أدقْ عطفَ الأبوةِ ، ولا حنانَ الأمومةِ . وليس لي صديقٌ غيرَ أختي وعمّتي ، وكلّبي نمرود ، وكُنْتُ سعيدًا بهذه الأسرةِ الصغيرةِ ، لا أفكرُ في شيءٍ من متاعبِ الحياةِ .

8 - حتى كان اليومُ الذي حدثتني فيه عمّتي بهذه القصةِ ، وكُنْتُ في كلّ مرّةٍ أسمعُ هاتقًا يهتفُ في قلبي : انتبهْ إنّ والدك حيٌّ . لا بدّ أن يعودَ إليك أو تصلِ أنتُ إليه.....

أ- ضع عنوانا مناسباً للقصة السابقة .....



## ب- تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الآتية :

- 1- مَنْ التي أهدتِ السندبادَ الصغيرَ كتابَ "السندبادِ البحري" ليقرأه ؟  
- جدُّه - عمُّه - أختُه
- 2- أين ذهبَ والدُ السندبادِ الصغيرِ ؟  
- في رحلةٍ طويلةٍ ولم يعدْ - مات منذُ سنينٍ ذهب إلى القريةِ المجاورة
- 3- لماذا كان السندبادُ البحري الجُدُّ دائمَ السَّفَرِ والرحلة؟  
- للتجارةِ والمال - للمشاهدةِ حب الاستطلاع - كلاهما معا
- 4- ماذا كان يعملُ والدُ السندبادِ الصغيرِ ؟  
- مزارعًا - تاجرًا للغلاتِ الزراعية - رحالةً
- 5 - اختفى والدُ السندبادِ الصغيرِ وهو :  
- جنينٌ في بطنِ أمه - عمره ستُّ سنواتٍ - عمره عشرُ سنواتٍ .
- 5- ما الصفةُ التي يمكنُ استنتاجها عن السندبادِ الصغيرِ ؟  
- حبه للسَّفَرِ والمغامرة - حبه لوالده والتعلُّقُ برؤيته - حبه للعب
- 6- جملة ( أسمعُ هاتفًا يهتفُ في قلبي ) :  
- تعبير حقيقي - تعبير مجازي - تشبيه
- 7- ما مفرد كلمة "مغامرات" ؟  
- مغامر - مغمرة - مغامرة
- 8- ما مرادف كلمة " رحالة " في جملة (على أن أباك أيضًا كان رحالةً مشهورًا)؟  
- كثيرُ السَّفَرِ والتنقُّلِ - راحل - يحبُّ الرحلاتِ
- 9- ما نوع كلمة " بعد " في جملة ( ومضى شهرٌ بعدَ شهرٍ ) ؟  
- ظرف مكان - ظرف زمان - حرف جر
- 10- ما ضد كلمة " مشهور " في جملة ( كان رحالةً مشهورًا ) ؟  
- مختلفًا - غريبًا - مغمورًا
- 11- ما جمع كلمة " حفيد " في جملة(حكى السندبادُ الصغيرُ حفيدَ السندبادِ البحري)؟  
- أحفاد - حفيدات - حفائد
- 12 - ما نوع الفعل " حكى " ؟  
- فعل مضارع - فعل مضارع - فعل أمر
- 12- ما جمع كلمة " البادية " التي تحتها خط في الفقرة الرابعة ؟  
- الباديات - البدو - البوادي
- 13- ما الكلمتان اللتان ورد بينهما ترادف مما يأتي ؟  
- السَّفَرُ والتَّرحالُ - كبيرٌ وصغيرٌ - القراءةُ والكتابةُ



14- ما نوع الأسلوب في الجملة الآتية ( مَنْ هذا السندبادُ البحريُّ ) ؟

- أسلوب نداء - أسلوب استفهام - أسلوب أمر

15- ما نوع هذا النص ؟

- قصة - قصيدة - نصٌ معلوماتي

ج صف جدَّ السندبادِ الصَّغير كما فهمتَ من الفقرة الأولى .

د- كيف نشأ السندبادُ الصَّغيرُ ومن أصدقاؤه كما فهمتَ من الفقرة السابعة ؟

د - هات الحقل الدلالي للكلمات الآتية .

الأسرة	السَّفر
.....	.....
.....	.....
.....	.....

و- ضع التراكيب الآتية في جمل جيدة .

- المراكب الشراعية .....  
- السندباد البحري .....

ز- استخراج من الفقرة رقم ( 8 ) كل الأفعال الواردة فيها مع بيان نوعها .

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الأمر

ع - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- جاء الطالبُ ..... فاز في المسابقة . ( اسم موصول )  
- ..... قصةٌ ممتعةٌ . ( اسم إشارة )  
- عاد أبي من العملِ ..... العصر . ( ظرف زمان )  
- الشجرةُ ..... ( خبر جملة اسمية )  
- يلعبُ ..... في الحديقة . ( جمع تكسير )  
- ذاكرٌ جيداً حتى ..... النجاحَ . ( فعل مضارع )  
- ..... نحافظُ على صلاتنا . ( ضمير متكلم )



## النص الثالث: اقرأ القصة الآتية ثم أجب عن المطلوب بعدها :

- 1- كان هناك رجلٌ أعرجٌ يعيشُ في إحدى القرى وكانت حياته صعبةً بسبب ذلك الشلل الذي يعاني منه خصوصاً عندما يضطرُّ إلى التنقل من قريةٍ إلى أخرى أو حين يضطرُّ إلى الذهاب إلى المدينة أو السوق.
- 2- وبينما كان يسيرُ متجهاً إلى إحدى القرى عبر طريقٍ وعرةٍ ، رأى شخصاً ضريباً يجلسُ قرب شجرةٍ فسأله إلى أين تتجه، فأجابهُ الأعمى، ثم ابتسم الأعرجُ وقال أنا ذاهبٌ إلى هناك أيضاً.
- 3- شعرَ الأعمى بالارتياح لأنه وجدَ رفيقاً يقوده إلى وجهته. فقال له الأعرجُ، أنت ضريبٌ وأنا أعرجُ، لا يمكنكُ السيرَ وحدكُ وأنا أعاني خلال سيرِي، بينما أنت لديك ساقان ممتازتان، فما رأيك لو تحملني على أكتافكُ وأنا أرشدكُ إلى الطريق؟.
- 4- أعجب صديقنا الأعمى بالقصة وحملَ الأعرجُ على كتفيه فأصبحا منذ ذلك الحين صديقين وظلا يذهبان معاً إلى كلِّ مكانٍ. وذات مرةٍ أثناء إحدى رحلتهما إلى السوق، قال الأعرجُ : توقف، أرى كيساً هناك؛ فنزلَ عن كتفي صاحبه وفتحَ الكيسَ فوجده مليئاً بالذهبِ والمجوهراتِ.
- 5- فسأله الأعمى عما بداخلِ الكيسِ، فأجابهُ الأعرجُ . عندها قالَ الأعمى : أنا أحقُّ بهذا الكنزِ فلم تكن لتجده لو مشيتَ وحدكُ ببطءٍ ، لربما عثرَ عليه شخصٌ آخرٌ قبلكُ؛ لكنَّ الأعرجُ جادل قائلاً: أنا من رأى الكيسَ ولم تكن لتنتبه لوجوده لو لم أقل لك توقف لتتفدّه .
- 6- تشاجرَ الرجلان ولم يتوقفا إلا حين أقبل رجلٌ من بعيدٍ وحاولَ حل الخلافِ فاستمع إلى كلا الطرفين. ثم قالَ الرجلُ بدوره، كلاكما تستحقان مقداراً متساوياً من هذا الكنزِ لأنكما وجدتماه معاً وما كان أياً منكما ليعثرَ عليه وحده. فتعاونكما وحده أثمرَ عن الحصولِ على هذا الذهبِ، لكنهما واصلتا الاختلافَ فتركهما الرجلُ وقال : فكراً بالأمر حتى تحلا مشكلتكما.
- 7- بعد قليلٍ جاء رجلٌ آخرَ، وقال له القصةَ فسألها عن مكان الكيسِ فأرشدها له، فحملهُ وجرى بعيداً وقال لهما : من يستطع منكما الإمساكَ بي فهو له.
- 8- هربَ الرجلُ بالذهبِ وأيقنَ الرجلانِ عندها أن هناك أموراً لا نستطيعُ الحصولَ عليها كأفرادٍ ، لكن نستطيعُ أن نحصلَ عليها معاً، وعلينا أن نختارَ بين الجزء أو لا شيء !
- 9- العبرة هنا هي أن الله خلقنا جميعاً كي نكون يداً واحدةً نعملُ معاً فلا ينفردُ أحدنا بشأنه بل كل منّا يخدمُ الآخرَ بطريقةً ما ، فكّر معي هكذا المزارعُ يزرعُ ليأكلَ الصانعُ، والصانعُ يشاركُ المهندسَ لبناءِ مأوى ومسكنٍ، ونحن ندفعُ المالَ لصاحبِ المسكنِ الذي يشتري من البقالِ، والبقالُ يذهبُ للطبيبِ وهكذا الحياةُ تعاونٌ ومشاركةٌ ، جعلَ الله (سبحانه وتعالى) كلَّ شخصٍ في الحياةِ سبباً في معاشِ غيره من الناسِ.

### أ- ضع عنواناً مناسباً للقصة السابقة

### ب- تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الآتية :

- 1- ما الفكرة المركزية للقصة السابقة ؟  
- الحياةُ تعاونٌ ومشاركةٌ - المحبة بين الناس - التضحية والإيثار
- 2- ما الصفة التي يمكن استنتاجها عن الأعرج والأعمى ؟  
- الكرم - المكر - الطمع



3- أين كان يعيشُ الأعرجُ ؟

- المدينة - الوادي - إحدى القرى

4- ما مرادف كلمة " وعرة " في جملة (يسيرُ متجهاً إلى إحدى القرى عبرَ طريقٍ وعرةٍ)؟

- ضيقة - صعبة - بعيدة

5- ماذا فعل الرجلُ الآخر الذي مرَّ بالأعرج والأعمى ؟

- سرق الكيسَ وهرب - قسمَ الكنزَ بينهما - تركهما وذهب

6- ما مرادفُ كلمة "ضريّر" في جملة ( أنت ضريّرٌ وأنا أعرجُ)؟

- ضار - أعمى - لا يسمع

7- لماذا لم يستطعُ الأعرجُ والأعمى اللحاقَ بالرجل الذي سرق الكيسَ ؟

-لأنه جرى بسرعة - لأنهما خافا منه - لأنهما مريضان لا يستطيعان ملاحقته

8- ما جمع كلمة "الكنز" في جملة (أنا أحقُّ بهذا الكنز)؟

- الكنوز - الكنزات - الكنائز

9- العلاقة بين ما تحته خط في الجملة الآتية ( وهكذا الحياةُ تعاونٌ ومشاركة ) تشبه العلاقة بين الكلمتين "

- الصدق والكذب - الحق والباطل - البهجة والسرور

10- (أنا أحقُّ بهذا الكنز ) ما نوع الضمير " أنا " ؟

- ضمير مخاطب - ضمير متكلم - ضمير غائب

11- ( حملَ الأعمى الأعرجَ على كتفه ) ما إعرابُ كلمة الأعرج ؟

- فاعل - فعل - مفعول به

ج- أدخل التراكيب الآتية في جمل من إنشائك .

طريقٌ وعرةٌ .....

إحدى القرى .....

د- صفَ الرجلَ الأعرجَ كما فهمتَ من الفقرة الأولى .

و- ما الحكمُ الذي حكمهُ الرجلُ الأولُ للأعمى والأعرج حسب الفقرة السادسة ؟

ز - ما العبرةُ التي أخذتها من هذه القصة ؟

ع- ما رأيك فيما قام به كلُّ من الأعمى والأعرج ؟





## النص الرابع : اقرأ النص الآتي ثم أجب عن المطلوب بعده:

تقع مدينة مصدر على مقربة من مطار أبو ظبي في دولة الإمارات العربية المتحدة، ولقد فازت شركة التصميم المعماري (LAVA) بالمركز الأول في مسابقة تصميم مركز هذه المدينة، ويُصرّح أنّ مركز المدينة سيتميّز بمظلات عملاقة متحركة، ويُشار إلى أنّ فكرتها مستوحاة من فكرة زهرة دوّار الشمس، ومدينة مصدر هي أول مدينة في العالم خالية من الكربون والنفايات في العالم، وهي أول مدينة كاملة تعمل بالطاقة الشمسية، وتأتي هذه المدينة ضمن مبادرة اسمها (الحياة على كوكب واحد)، وتوحي المبادرة من فكرة الحياة السعيدة والصحية في عالم صحي وسعيد.

يعود تاريخ تأسيس مدينة مصدر إلى عام 2008م، وتشهد هذه المدينة رحلة استثمارٍ متميّزة، حيث تسعى مدينة مصدر إلى توفير بصمة خضراء يُحتذى بها في مدن المستقبل؛ وذلك بهدف استيعاب التوسع الحضري السريع، وخفض نسبة الطاقة والمياه المستهلكة، والحدّ من التلوّث ومن النفايات، وتشكّل المدينة مزيجاً من الفنون العمرانية العربية التقليدية، والتكنولوجية العصرية، وتستفيد هذه المدينة من حركة الهواء المنعش؛ لتوفير الهواء البارد في ظلّ ارتفاع الحرارة، كما وتستفيد من أشعة الشمس؛ لتوليد الطاقة الكهربائية النظيفة، ويكون ذلك عبر استغلال الألواح الشمسية المثبتة على سطوح الأبنية، كما وتمتلك المدينة أضخمّ التجهيزات الكهروضوئية في منطقة الشرق الأوسط.

توفّر مدينة مصدر لسكانها فرصة للعيش والعمل في آنٍ واحد؛ وذلك بسبب كونها مدينة عربية ذات طراز حديث، حيث توفّر المدينة مرافق مظلة، ومريحة للمشاة، والتي تقلّل من الاعتماد على النقل الداخلي، وعلى أجهزة التكييف، حيث يُتوقع أن يستقطب المشروع بعد الانتهاء منه إلى قرابة 40000 نسمة من السكّان، هذا بالإضافة إلى وجود 50000 سائح وزائر في المدينة.

أ- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق

ب- تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الآتية :

1- متى تأسست مدينة مصدر ؟

2007 - 2010 - 2008 -

2- أين تقع مدينة مصدر ؟

الشارقة - دبي - أبو ظبي -

3- ماذا تشبه المظلات في مدينة مصدر ؟

زهرة البنفسج - زهرة الياسمين - زهرة دوّار الشمس -

4- ما مرادف كلمة " طراز " في جملة (مدينة عربية ذات طراز حديث)؟

نوع - تصميم - فن -

5- مدينة مصدر هي أول مدينة تعمل بالطاقة

الكهربائية - المائية - الشمسية -



- 6- توفرُ مدينةُ مصدرٍ فرصًا .....  
- للعمل - للعيش - كلاهما معا .
- 7- كم عددُ السياحِ الزائرين للمدينة ؟  
- 40000 - 50000 - 30000
- 8- ما معنى كلمة " يستقطب " في جملة (يستقطبُ المشروعُ 40000 من السّكان)؟  
- يضمُّ ويجمعُ - يلتقي - يأخذُ
- 9- أين تثبّتُ الألواحُ الشمسيّةُ في مدينةٍ مصدرٍ ؟  
- فوق الأشجار - فوق أسطح المنازل - على أعمدة الإنارة
- 10- ما نوع كلمة " هذه " في الجملة الآتية (وتشهدُ هذه المدينةُ رحلةَ استثمارٍ متميّزةٍ)؟  
- اسم موصول - اسم إشارة - ضمير غائب
- 11 - ما إعرابُ الكلمة التي تحتها خط (تمتلكُ المدينةُ أضخمَ التجهيزاتِ) ؟  
- فاعل - فعل - مفعول به
- 12- ما نوع الجمع في كلمة ( مظلات ) ؟  
- جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تذكير
- 13- ما نوع الفعل " يُحتدى " في جملة (تسعى مصدر إلى توفير بصفةٍ خضراءٍ يُحتدى بها)؟  
- فعل ماضٍ - فعل مضارع - فعل أمر
- 14- ما نوع هذا النص ؟  
- قصة - قصيدة - نصٌّ معلوماتي
- 15- ما اسم المبادرة التي تأتي ضمنها مدينةُ مصدرٍ ؟  
- الحياة على كوكبٍ واحدٍ - الحياة على كوكبِ الأرض - الحياة بأمان
- ج- ما أسبابُ أهمية مدينة مصدرٍ كما فهمت من النصّ ؟**

**د- استخدمُ التراكيب الآتية في جمل من إنشائك**

- الطّاقة الشمسيّة .....
- الفنون العمرانية .....
- الألواحُ الشمسيّة .....



## النص الخامس : اقرأ القصة الآتية ثم أجب عن المطلوب بعدها:

### الامبراطورُ وقطعةُ النقود

يُذكرُ أنه في دولة اليابان كان هناك امبراطورٌ يحكمُها فترةً من الزّمانِ ، وقد اعتاد هذا الامبراطورُ قبلَ أيِّ حربٍ يخوضُها مهما كان حجمُها، بإلقاءِ قطعةٍ من النقودِ في الهواءِ ويتركُها لتسقطَ ، فإذا جاءتْ صورةٌ يقولُ لجنوده سننتصرُ وإذا جاءتْ كتابةٌ يقولُ لهم سنُهزمُ.

والغريبُ في الأمرِ أنه في كلِّ مرةٍ كانتْ تظهرُ له الصّورةُ ، وكان الجنودُ في سبيلِ ذلكِ يقاتلون بحماسةٍ حتى آخرِ دقيقةٍ وبالفعلِ ينتصرون على عدوهم.

مرّت السنواتُ وظلَّ هذا الامبراطورُ يحققُ انتصاراتٍ كبيرةً لدرجةٍ أنه استطاعَ خلالَ فترةٍ توليه اليابان أن يوحدَ الدولةَ تحت حكمه ويصبحَ هو امبراطورُها الأولُ، وكانتْ له من الهيبةِ والنّفوذِ ما كان يجعلُ الجميعَ يخشى الاقترابَ منه أو الاعتداءَ على دولتهِ.

وعندما تقدّمَ به العمرُ وأصابتهُ الأمراضُ دخلَ عليه ابنه الذي سيرثُ الإمبراطوريةَ من بعده وقالَ له: يا أبي أريدُ منك أن تمنحني القطعةَ النّقديّةَ التي كنتَ تبدأُ بها انتصاراتك لأواصلَ تحقيقَ ما بدأتُه.

فأخرجَ الامبراطورُ القطعةَ من جيبه وأعطاهَا الى ابنه، فأخذها ابنُه ونظرَ إليها ففوجئَ بأنَّ وجهي العملةِ بهما صورٌ، فقال لوالده بغضبٍ دونَ مراعاةٍ حالتهِ الصحيّةِ : لقد خدعتُ النَّاسَ طوالَ تلكَ السنواتِ، ماذا أقولُ لهم بعدَ موتك، أقولُ لهم : أبي البطلُ مخادعٌ؟

فردَّ الامبراطورُ قائلاً: لم أخدعُ أحداً يا بني، فمنطقُ هذه الحياةِ هو أن تخوضَ المعركةَ وأمامك خياران فقط، الأول هو الانتصارُ، والثاني هو ...، صمتَ الامبراطورُ لفترةٍ ثم تابعَ : الانتصارُ أيضاً هو خيارك الثاني، فمن لا يحبُّ النّجاحَ لا يقبلُ سوى بالهزيمةِ والفشلِ.

### أ- تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الآتية :

- 1- ما نوع الأسلوب في عبارة " يا بني " ؟  
- أمر - نهي - نداء
- 2- ماذا تفهم من عبارة " الانتصارُ أيضاً هو خيارك الثاني " ؟  
- الإصرارُ على النّجاح - الغرورُ يؤدي إلى الانتصار - الخداعُ طريقُ الانتصار .



- 3- ما النتيجة المترتبة على قول الامبراطور للجنود إذا جاءت صورة سننتصر؟
- خوفهم من العدو - القتال بحماسة حتى الانتصار - الهروب من المعركة
- 3- ما الصفة التي يمكن استنتاجها عن الامبراطور؟
- القوة - الذكاء والفتنة - الكسل
- 4- ما المغزى من القصة؟
- الكثرة تغلب الشجاعة - القطعة النقدية تجلب الحظ - لا تدع مجالاً للفشل .
- 5- ما مرادف كلمة " النّفوذ " في عبارة (وكانت له من الهيبة والنّفوذ)؟
- السيطرة والقوة - الأموال - المحبة والود
- 6- العلاقة بين كلمتي ( النّجاح والفشل ) تشبه العلاقة بين :
- الفرح والسعادة - العدل والظلم - الجرأة والشجاعة
- 7- ما جمع كلمة " امبراطور "؟
- أباطرة - امبراطورات - امبراطورية
- 8- ما نوع الفعل " سننتصر " في عبارة (يقول لجنوده سننتصر)؟
- ماضٍ - مضارع - أمر
- 9- ما نوع الضمير " هو " في عبارة (ويصبح هو امبراطورها الأول)؟
- ضمير متكلم - ضمير مخاطب - ضمير غائب
- 10- ما الصفة التي يمكن استنتاجها عن ابن الامبراطور؟
- الذكاء - الحكمة - التسرع
- 11- ما نوع كلمة "تلك" في عبارة (لقد خدعت الناس طوال تلك السنوات)؟
- اسم موصول - اسم إشارة - ضمير غائب
- 12- ما الجملة الاسمية فيما يأتي؟
- لم أخدع أحداً يا بني - مرّت السنوات - أبي البطل مخادع
- 13- ما نوع كلمة " ثم " في عبارة ( صمت الامبراطور لفترة ثم تابع)؟
- حرف عطف - اسم إشارة - اسم موصول
- 16- ما حركة إعراب كلمة الامبراطور في جملة ( أخرج الامبراطور القطعة من جيبه )؟
- الامبراطور - الامبراطور - الامبراطور



ج- هناك جملة في الفقرة الأخيرة تعبر عن الفكرة التي أراد الكاتب أن تصل إلينا.  
ما هي ؟

.....

د- ما رأيك فيما كان يقوم به الامبراطور مع جنده قبل المعركة ؟

.....

ز- اقترح عنواناً آخر للقصة السابقة .....

**س- أكمل المخطط الآتي :**

الانتصار

الفعل الماضي منها:

الفعل المضارع منها:

ضع أحد الأفعال في جملة مفيدة:

.....

فعل الأمر:

**و- حوّل الأفعال الماضية إلى أفعال مضارعة في الجمل الآتية .**

- أشرقت الشمس صباحاً .....

- ألقينا القسيمة في الإذاعة المدرسية .....

- شاركْتُ زميلي في إعدادِ اللوحةِ .....

- غرّد العصفورُ في السّماء .....

**ع- اكتب الفعل الماضي من هذه الأفعال :**

يرجو..... يهدي.....

يقضي..... يسمو.....



## النص السادس : اقرأ النص الآتي (أنا المعدة) ثم أجب عن المطلوب بعده:

- 1- أنا الجزء الذي يُشبه القربة في جهازك الهضمي ، أنا الجزء المدلل في جسمك . لا أحب أن أستقر في مكاني ، و لا أريد أن أبقى على شكلي المؤلف . إذا قسنت طولي صباحًا وجدته نحو 40 سنتيمترًا ، وإذا قسنته عصرًا وجدته يتراجع إلى النصف . وهذه الأوضاع المثقلبة قد تؤخر الطبيب عن كشف أحوالي كشفًا كاملاً .
- 2- أتحمّل الكثير من طبائع صاحبي الذي يفاجئني في كثير من الأوقات بما يناسبني وبما لا يناسبني من أنواع الأطعمة والأشربة ، ويتركني خاوية بلا طعام في أوقات أخرى مما يسبب لي الألم من الحامض الذي أفرزه للهضم
- 3- هل تقدرّون حجم عملي ؟ إن أحدكم حين يبلغ سنّ الأربعين ، أكون قد هضمت له منذ ولادته ما يبلغ اثني عشر طنًا من المواد الصلبة ، وما يقارب خمسة عشر مترًا مكعبًا من السوائل . وإذا كان الدّم يُمثل رئيس الخدم وهو ينقل الغذاء إلى خلايا الجسم ، فإنني رئيسة الطهاة ، أتلقّى الطعام أخلاطًا بلا نظام ، فأحوّله إلى أطباق تُناسب حاجة الخلايا ، وأمدّ أجهزة الجسم بالطاقة الضرورية ؛ لتؤدي وظائفها أداءً كاملاً .
- 4- أتأثّر كثيرًا بمزاج صاحبي ؛ ألا تحسّ -عزيزي الطالب - بميل إلى القيء في المواقف الصعبة ؟ ألا تشعرين -عزيزتي الطالبة- بحرقان أيام الامتحانات ؟ وأنت - عزيزتي الأم - كم مرّة شعرت بعسر في الهضم إذا ما شغلت بهموم الأولاد ، رغم أنك لم تتناولي إلا وجبة خفيفة ؟
- 5- أنا نشيطة أحبّ العمل ، وخير من يُريحني النسيط المحبّ لعمله . ويزعجني كثيرًا الكسلان الخامل الذي يتوعك كلما دنا موعد ذهابه إلى المدرسة . إنني صديقة كلّ نشيط ، أفلا تحبون أن تكونوا من أصدقائي ؟

### أ- تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الآتية :

- 1- على لسان من ورد النص السابق ؟  
- الكاتب - المعدة - الطالب
- 2- لماذا يصعب على الطبيب كشف نوع المرض الذي يصيب المعدة ؟  
- لأن شكلها يتغير - لأنها ضعيفة - لأنها بعيدة
- 3- ما الوظيفة الرئيسة للمعدة ؟  
- هضم الطعام - ضخ الدّم - نقل الغذاء إلى خلايا الجسم.
- 4- من علامات تأثر المعدة بمزاج صاحبيها ؟  
- الميل إلى النوم - الميل إلى القيء في المواقف الصعبة - سرعة الهضم .
- 5- أي مما يلي من أجهزة الجسم ؟  
- جهاز المعدة - جهاز البصر - الجهاز الهضمي



- 6- كم يبلغ تقريباً طول المعدة صباحاً؟  
- 50 سنتيمتراً - 60 سنتيمتراً - 40 سنتيمتراً
- 7- بم شُبِّهت المعدة في الفقرة الأولى؟  
- التفاحة - القربة - الموز
- 8- مَنْ الذي يريح المعدة؟  
- الشخص النَّشِيط - الشخص الكسول - الشخص النَّائم
- 9- بِمَنْ شُبِّهَ الدَّمُّ في الفقرة الثالثة؟  
- رئيس الطهاة - القائد - رئيس الخدم
- 10- ما مرادف كلمة " المألوف " في جملة ( لا أريدُ أن أبقى على شكلي المألوف )؟  
- المعروف - المستقر - الغريب
- 10- ما مفرد كلمة " طبائع " في جملة ( أتحمَلُ الكثيرَ من طبائعِ صاحبي )؟  
- طابع - طبيعة - طبع
- 11- ما الكلمتان اللتان بينهما ترادف في الفقرة الخامسة؟  
- الكسلانُ الخاملُ - النَّشِيطُ المُحِبُّ - صديقةٌ وأصدقائي
- 13 - ما الكلمة في الفقرة الخامسة التي معناها ( يُحسُّ بمرضٍ خفيف )؟  
- دنا - يُزعجُنِي - يتوعَّكُ
- 14- ما نوع الفعل " أتأثّر " في جملة ( أتأثّرُ كثيراً بمزاج صاحبي )؟  
- ماضٍ - مضارع - أمر
- 15- ما نوع الأسلوب في جملة ( هل تقدِّرون حجمَ عملي )؟  
- أسلوب نداء - أسلوب استفهام - أسلوب نهي
- 17- حدّد الخبر في الجملة الآتية ( أنا الجزءُ المُدَلَّلُ في جسمِك ) .  
- الجزءُ - في جسمِك - المُدَلَّلُ
- 18- ما ضد كلمة " عسر " في جملة ( كم مرّة شعرت بعسرٍ في الهضم )؟  
- قوة - يُيسرُ - قسوةٌ
- 19- ما النتيجة المترتبة على إمداد المعدة لأجهزة الجسم بالطاقة الضرورية؟  
- تؤدي وظائفها أداءً كاملاً - تساعد على الحركة - تساعد على الهضم
- 20- ما نوع هذا النص؟  
21- قصة - قصيدة - نصٌّ معلوماتي

**ب- استخراج من الفقرة الخامسة جملة اسمية وأخرى فعلية؟**

الجملة الاسمية.....

الجملة الفعلية.....



ج- لماذا تتألم المعدة إذا تركت بلا طعام؟

د- كم تكون قد هضمت المعدة من الطعام والشراب لرجل قد بلغ سنَّ الأربعين؟

ز- أكمل بذكر الجمع أو المفرد كما في المثال .

المواقف		الخلايا		الطهارة	الجمع
	مزاج		جهاز		المفرد

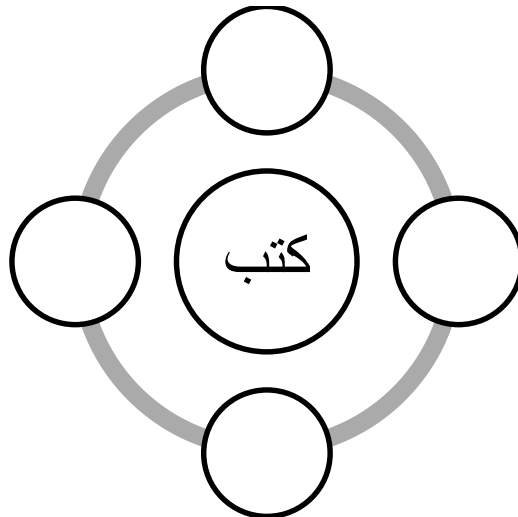
و- حوّل الجمل الفعلية إلى جمل الاسمية وغير ما يلزم .

الجمل الاسمية	الجمل الفعلية
	ينزلُ المطرُ في فصلِ الشتاءِ
	يستعدُّ الطلابُ لامتحانٍ
	رَسَمَ الطِّفلان اللوحةَ

ع- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين .

- طالبٌ مجتهدٌ ( ضمير مخاطب )
- الأولادُ.....في الطابور الصباحي ( فعل مضارع )
- عصفوران في القفص . ( اسم إشارة )
- تعطفُ .....على أطفالهنّ . ( جمع مؤنث سالم )
- جرى اللاعبُ .....الكرة. ( ظرف مكان )

م - أكمل المخطط الآتي بكتابة كلمات تنتمي إلى كلمة ( كَتَبَ ) .







## النص السابع : اقرأ القصة الآتية (مكتبتي الصغيرة) ثم أجب عن المطلوب :

- 1- تعودتُ أن أقرأ ما أحبُّ من الكتبِ والمجلاتِ ، وأثونُ في مُذكرتي الجديدَ تلوَ الجديدِ ، ثم أعرضُهُ على معلّمي ، فأحظى بإعجابِهِ وتقديرِهِ .
  - 2- كان يدعوني إلى قراءةِ ما كتبتُهُ على زملائي ، أو إلى كتابتِهِ في مجلةِ الفصلِ أو دفترِ التعبيرِ الطائرِ . وكنتُ أستشيرُهُ في صحيفةِ أقرؤها أو كتابِ أستعيرُهُ من مكتبةِ المدرسةِ . فكان يقدّمُ لي النصّحَ والتوجيهَ وكنتُ أدونُ وصاياه الغاليةَ في مُذكرتي . وكان مما دوّنتُ قوله :
  - 3- " يا بُنيّ ، كتابُ تقرأهُ بأناةٍ خيرٌ من كتبٍ تقرأها على عجلٍ ، وكتابٌ تُطالعُهُ ثم تعودُ إليه أنفعُ من كتبٍ كثيرةٍ تتصفحُها ثم تطرحُها جانبًا ، لا تُلقِي لها بالاً .
  - 4- يا بُنيّ ، لا تقرأ في يومٍ كتابًا ثم تمضي أسابيعَ لا تقرأ خلالها شيئًا . ولكنْ ثابِرْ على المطالعةِ ، ولا تنقطعَ عنها.
  - 5- يا بُنيّ ، إنّ الكتابَ أغلى ما يكثرُ الإنسانُ ، ومن أثنى ما تملكُ الأمةُ ؛ لذلكِ اعتنتُ به دولتنا الفتيّةُ ، فأنشأتْ له المكتباتِ العامّةَ ، وأقامتْ معارضَ الكتبِ؛ ليطلَعَ القراء على كلِّ جديدٍ ومفيدٍ .
  - 6- يا بُنيّ ، إنّ العنايةَ بالكتابِ أمانةٌ في أعناقنا . فلتكنْ لكِ - يا محمودُ - مكتبتُكَ الخاصّةَ . ابدأ ولو بكتابٍ واحدٍ تشتريهِ من مصرفِكِ اليومي ، أو يُهدى إليك في مناسبةٍ خاصّةٍ ."
  - 7- أخذتُ أرددُ تلكَ الكلماتِ " لتكنْ لكِ مكتبتُكَ الخاصّةَ . لتكنْ لكِ مكتبتُكَ الخاصّةَ . " حتى تحقّقتْ أميَتي يومَ أقامتْ المدرسةُ مسابقةً ثقافيةً ، كنتُ واحدًا من الفائزينَ فيها . فقدّمَ لي المديرُ مجموعةً من الكتبِ ، بدأتُ بها مكتبتي . والآنُ أصبحتُ تضمُّ مئاتِ الكتبِ القيّمةِ . كنتُ أشتريها من المكتباتِ التجاريةِ ، ومعارضِ الكتابِ السنويّةِ التي تُنظّمها المدارسُ ، والمناطقُ التعليميةُ ، والمؤسساتُ الثقافيةُ في الدولة.
- أ- اقترحْ عنوانًا آخرَ للنصِّ السّابقِ

## ب- تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الآتية :

- 1- ماذا كان يُدوّنُ محمودُ في مُذكرتِهِ ؟  
- الجديد تلو الجديد - الدروس - القصص
- 2- ما نوع الأسلوب في جملة ( لا تنقطع عنها ) ؟  
- أسلوب أمر - أسلوب نهي - أسلوب نداء



- 3- ماذا كان يُقدّم المعلم لمحمود ؟  
- الكتب المفيدة - النصح والتوجيه - الدرجات العالية
- 4- ( فلتكن لك - يا محمود - مكتبتك الخاصة ) مَنْ قائل هذه العبارة ؟  
- المدير - الأب - المعلم
- 5- ماذا فهمت من عبارة ( إن الكتاب أعلى ما يكثر الإنسان ) ؟  
- الكتاب غالي الثمن - أهمية اقتناء الكتب - الذهب أعلى من الكتاب
- 6- ما الفكرة الرئيسة للنص ؟  
- الحرص على القراءة واقتناء الكتب - إنشاء مكتبة خاصة - تدوين الملاحظات
- 7- من وصايا المعلم لمحمود .  
- عدم مشاهدة التلفاز - حفظ القصائد - التأني في القراءة
- 8- كان المعلم يدعو محمودًا إلى .  
- قراءة ما كتب على زملائه - نشر ما كتب في الجرائد - الإلقاء في الإذاعة
- 9- ما مرادف " أدون " في جملة ( وكنْتُ أدونُ وصاياه الغالية في مذكرتي ) ؟  
- أسجل - ألاحظ - أفهم
- 10- ما الكلمتان اللتان بينهما تضاد في الفقرة الثالثة ؟  
- تطالع وتعود - تصافح وتطرحها - أناة وعجل
- 11- ما الكلمتان اللتان بينهما ترادف في الفقرة الثانية ؟  
- النصح والتوجيه - كتابته ومكتبة - دفتر وصحيفة
- 12- ما نوع التعبير في جملة ( إن العناية بالكتاب أمانة في أعناقنا ) ؟  
- تعبير حقيقي - تعبير مجازي - ترادف
- 13- ما إعراب الكمة التي تحتها خط ( أقامت المدرسة مسابقة ثقافية ) ؟  
- فاعل - خبر - مفعول به
- 14- ما نوع الأسلوب في عبارة " يا محمود " ؟  
- أسلوب نداء - أسلوب تعجب - أسلوب أمر
- 15- العلاقة بين كلمتي ( النصائح والوصايا ) تشبه العلاقة بين .  
- الكتاب والكتب - العفو والتسامح - الحق والباطل
- 16- ما النتيجة المترتبة على إنشاء المكتبات وإقامة معارض الكتاب ؟  
- شراء الكتب واقتنائها - الاطلاع على كل ما هو جديد - كلاهما معًا
- 17- ما مفرد كلمة " المؤسسات " في عبارة ( والمؤسسات الثقافية في الدولة ) ؟  
- المؤسسة - المتأسسة - المؤسس



ج- أكمل بذكر المعنى كما في المثال ؟

المطالعة	ثابراً	بأناءٍ	أحظى	الكلمة
			أنال	معناها

د- كيف اعتنت الدولة بالكتاب ؟

.....

ز- من أين اشترى محمودُ الكتبَ لمكتبته ؟

.....

ع- ما الدروسُ التي تعلمها من هذا النصّ .....

.....

و- ارسمْ ألف تنوين الفتح رسماً صحيحاً في كل كلمة مما يأتي .

- اشترى لي أبي ..... من المكتبة ( قصة )
- سمعتُ ..... من بعيدٍ . ( نداء )
- شاهدتُ ..... على الغصن . ( طائر )
- قطفْتُ ..... من الحديقة ( زهرة )
- أسعفَ الطبيبُ ..... في الحادثِ . ( فتى )

ل - اكتب معنى كلمة ( السائر ) من خلال فهمك لسياق الجملة .

- تفوَّقَ محمدٌ على سائر الصّفِّ .....
- السائرُ نحو هدفه لا بدّ أن يصلَّ . .....
- يردّدُ النَّاسُ المثلَّ السائرَ .....

م- اجعل الجمل الآتية للمثنى والجمع .

الجملة	الجملة	
هي معلمةٌ مُخلصةٌ	أنت تشربُ العصيرَ	المفرد
		المثنى
		الجمع مذكر
		جمع المؤنث

ص- أكمل بحرفٍ عطفٍ مناسبٍ في الجمل الآتية .

- دخل خالدٌ ..... محمدٌ الصّفِّ .
- سألني المعلمُ ..... أجبتُ .
- أحبُّ القراءةَ ..... الكتابةَ ؟ - قرأتُ اشتريتُ الجريدةَ ..... قرأتُها .



## النَّصَّ الثَّامِنَ: اقرأ النَّصَّ الآتِي (أُحِبُّ مِنَ النَّاسِ الْعَامِلَ) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ:

### أُحِبُّ مِنَ النَّاسِ الْعَامِلَ.

أُحِبُّ الَّذِي يَشْتَغَلُ بِيَدِهِ وَفِكْرِهِ فَيَصْنَعُ مِنَ التُّرَابِ أَشْكَالًا جَمِيلَةً نَافِعَةً . أُحِبُّ ذَاكَ الَّذِي يَجِدُ فِي حَدِيقَةٍ وَرِثَتَهَا عَنْ أَبِيهِ شَجْرَةً وَاحِدَةً ، فَيَغْرِسُ إِلَى جَانِبِهَا شَجْرَةً ثَانِيَةً .

أُحِبُّ الرَّجُلَ الَّذِي يَتَنَاوَلُ الْأَخْشَابَ الْجَافَةَ الْمُهْمَلَةَ ، فَيَصْنَعُ مِنْهَا مَهْدًا لِلْأَطْفَالِ ، وَأُحِبُّ الرَّجُلَ الَّذِي يُنْشِئُ مِنَ الصَّخُورِ وَالْحِجَارَةِ الْبُيُوتَ وَالْمَدَارِسَ .

### أُحِبُّ مِنَ النَّاسِ الْعَامِلَ.

أُحِبُّ الْحَدَّادَ الَّذِي مَا أَنْزَلَ مِطْرَقَتَهُ عَلَى سِنْدَانِهِ إِلَّا نَزَلَ مَعَهَا قَطْرَةٌ مِنْ عَرَقِهِ . أُحِبُّ النَّجَّارَ الَّذِي لَا يَدُقُّ مَسْمَارًا إِلَّا دَفَنَ مَعَهُ شَيْئًا مِنْ صِحَّتِهِ .

### أُحِبُّ مِنَ النَّاسِ الْعَامِلَ.

أُحِبُّ ذَاكَ الَّذِي يُحَوِّلُ الطِّينَ إِلَى أَنْيَّةٍ لِلزَّيْتِ أَوْ الْعَطْرِ . وَأُحِبُّ الْخِيَّاطَ الَّذِي يُحِيكُ مِنَ الْقَطَنِ قَمِيصًا ، وَمِنَ الصَّوْفِ جُبَّةً . أُحِبُّهُ ؛ لِأَنَّهُ يَغْزُلُ وَيُحِيكُ لِنَلْبَسِ الْأَثْوَابِ الْجَدِيدَةِ بَيْنَمَا زَوْجَتُهُ وَأَوْلَادُهُ فِي مَلَابِسِهِمُ الْقَدِيمَةِ .

أُحِبُّ مِنَ النَّاسِ الْعَامِلِ أُحِبُّهُ ؛ لِأَنَّهُ يَبْنِي الْمَنَازِلَ الْعَالِيَةَ ، بَيْنَمَا يَسْكُنُ مَعَ أَوْلَادِهِ كَوَحَاً بَسِيطًا . أُحِبُّ ابْتِسَامَتَهُ الْخُلُوعَ ، وَأُحِبُّ نَظْرَةَ الْاِسْتِقْلَالِ فِي عَيْنَيْهِ .

أُحِبُّ هُوْلَاءَ جَمِيعِهِمْ . أُحِبُّ أَصَابِعَهُمُ الْمَغْمُوسَةَ فِي الْأَرْضِ . أُحِبُّ وَجُوهَهُمْ بِمَا عَلَيْهَا مِنْ عِلَامَاتِ الصَّبْرِ وَالتَّجَلُّدِ ، وَأُحِبُّ جِبَاهَهُمُ الْمُضِيئَةَ بِنُورِ الْاِجْتِهَادِ .

### أ- تَخِيرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ :

1- مَنْ الَّذِي يَتَنَاوَلُ الْأَخْشَابَ الْجَافَةَ الْمُهْمَلَةَ ، فَيَصْنَعُ مِنْهَا مَهْدًا لِلْأَطْفَالِ؟

- النَّجَّارَ - الحدَّادَ - الخبَّازَ -

2- مَا الْآلَةُ الَّتِي يَسْتَعْمِدُهَا الْحَدَّادُ ؟

- المنشارَ - المطرقةَ - الفأسَ -

3- جِبَاهُ الْعَمَالِ مُضِيئَةٌ ب.....

- بنور العلم - بنور القراءة - بنور الاجتهاد

4- مَنْ الَّذِي يُنْشِئُ مِنَ الصَّخُورِ وَالْحِجَارَةِ الْبُيُوتَ وَالْمَنَازِلَ ؟

- الحدَّادَ - النَّجَّارَ - البَنَّاءَ -

5- مَا الْفِكْرَةُ الْاَسَاسِيَّةُ فِي النَّصِّ ؟



- العملُ في الزّراعة - حبُّ العملِ والاجتهادُ فيه - العملُ في الخياطة  
6- وجوهُ العمّالِ عليها علاماتٌ .
- الصّبرِ والتّجلدِ - التّقدم في السن - التجاعيد  
7- ما مرادف كلمة " مهدياً " في عبارة ( فيصنعُ منها مهدياً للأطفال )؟  
- خزانةٌ - سريراً - لعبةٌ
- 8- ما جمع كلمة " كوخ " في عبارة ( يسكنُ مع أولادِهِ كوخاً بسيطاً )  
- أكواخ - كوخات - أكواخ
- 9- ما الصّفةُ المشتركةُ بين الحدّادِ والبنّاءِ والخياطِ والمزارعِ؟  
- الفقر - التعاون - الاجتهاد والصبر
- 10- كلمتا ( الصّبر والتّجلد ) بينهما ....  
- تضاد - ترادف - تشبيه
- 11- ما نوعُ الجمعِ في كلمة " الأخشاب " ؟  
- جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير
- 12- ما المفردات الصحيحة للكلمات (الصخور، البيوت، المدارس ) ؟  
- الصخر، البيت، الدراسة - الصخرة، البيت، المدرسة - الصخر، البيت، المدرسة
- 12- ما نوع الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية ( أحبُّ هؤلاء جميعهم )؟  
- اسم إشارة - اسم موصول - حرف جر
- 13- ما نوع الفعل " أحبُّ " في جملة ( أحبُّ من النَّاسِ العاملِ )؟  
- فعل ماضٍ - فعل مضارع - فعل أمر
- 17- ما نوعُ التعبيرِ في جملة ( أحبُّ أصابعهم المغموسة في الأرض )؟  
- تعبير حقيقي - تعبير مجازي - تشبيه
- 18- ما نوع العبارة الآتية ( يسكنُ مع أولادِهِ كوخاً بسيطاً ) ؟  
- جملة سميّة - تركيب - جملة فعلية
- ت- لماذا يحبُّ الكاتبُ الخياطُ؟

ج- خصّ الكاتبُ في الفقرة الأخيرة ثلاثة أعضاء من أعضاء العامل بحبّه . ما هي ؟



د- اشرح المقصود بالعبارة ( أحبُّ نظرة الاستقلال في عينيه ) في ضوء فهمك للنص ؟

.....

ع- أكمل على وفق النمط : - حرفةُ التاجر اسمُها التجارةُ .

- حرفةُ الحدّاد اسمُها.....
- حرفةُ الخيّاط اسمُها.....
- حرفةُ النّجّار اسمُها.....

و- (أنتَ تجمعُ الأخشابَ من الغابةِ ) غيرَ الجملةِ الآتيةِ حسبِ الضميرِ.

- أنتِ.....
- أنا.....
- هم.....
- أنتم.....

ط- ميّزَ التعبيرَ الحقيقيَ من التعبيرِ المجازي .

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

- يتسلل الخوفُ إلى قلبي . (.....)
- صافحني الهواءُ العليلُ . (.....)
- أكمل الولدُ طعامَه . (.....)
- يُتوّجُ المسلمُ بأخلاقِهِ الفاضلةِ . (.....)
- قضيتُ الإجازةَ عند جدي في المزرعةِ . (.....)

ل- اعتمدْ على السّياقِ للتعرفِ معاني الكلماتِ الآتيةِ .

- تربطني بصديقي علاقةً متينةً .....
- أدهشني منظرُ اللوحةِ الخلابِ .....
- الفاكهةُ والخضرواتُ تحمينا من العللِ .....
- يجبُ علينا عدمُ إتلافِ الحديقةِ .....

م- قَبِّبْ حروفَ كلمةِ ( طريق ) واحصل على كلمات جديدة منها .

.....و.....و.....

.....و.....و.....



## النص التاسع: اقرأ القصة الآتية ثم أجب عن المطلوب بعدها:

كنتُ قد بلغتُ التاسعةَ من عمري ، حينَ سألتُ أُمِّي الحبيبةَ عمّا إذا كانتُ تسمحُ لي بأن أبيعَ الصحفَ المحليّةَ مثلَ ابن جارنا الماهرِ في عملِهِ المتواضعِ . قبلتُ والدتي ، فهرولتُ إلى أقربِ متعهدٍ للصحفِ وفي يدي مئةُ درهمٍ ، فابتعتُ بها أولَ بضاعةٍ . وما إن حلَّ المساءُ حتّى رنّ في جيبِي صوتُ عشرينَ درهماً زيادةً على رأسمالي ! وعدتُ إلى منزلي عودةً ولدٍ فخورٍ بنفسه ... قهقهتُ أخواتي الصغيراتُ وقلنَ : " ألم تكسبِ سوى عشرينَ درهماً ؟ " فانكسرتُ نفسي الحزينةُ لكنّ والدتي جمعتُ المالَ المنثورَ على المائدةِ ، ثمّ ذهبتُ إلى مخبزٍ قريبٍ ، وعادتُ بعد قليلٍ ، ومعها رغيفٌ كبيرٌ قطّعتُه قطعاً صغيرةً ووزّعتها على الجميعِ ..... فهمَ إخوتي وأخواتي ما قصدتُ أُمِّي . أمّا أنا فشعرتُ بفرحٍ عظيمٍ .

أ- ضع عنواناً مناسباً للقصة السابقة .....

ب- تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الآتية :

- 1- ماذا طلب الولدُ من أمِّهِ ؟  
- أن يبيعَ الصحفَ المحليّةَ - أن يساعدَ أخواتِهِ - بعضَ المال
- 2- كم كان عمرُ الولدِ ؟  
- عشر سنواتٍ - سبع سنواتٍ - تسع سنواتٍ
- 3- بكم اشترى الولدُ البضاعةَ أولَ مرةٍ ؟  
- عشرون درهماً - مئة درهم - تسعون درهماً
- 4- لماذا ضحكتُ عليه أخواتُهُ الصغيراتُ ؟  
- لأنه لم يربحَ شيئاً - لأن اشترى رغيفَ خبزٍ - لأنه لم يكسبِ سوى عشرينَ درهماً
- 5- ما أهمُّ صفةٍ يتصفُ بها الولدُ ؟  
- الاعتمادُ على النفسِ - حُبُّه للمالِ - حُبُّه للصحفِ
- 6- ما مرادف كلمة " قهقهتُ " في عبارة (قهقهتُ أخواتي الصغيراتُ) ؟  
- ابتسمن - ضحكن بصوت عالٍ - تكلمن
- 7- ما الصفةُ التي يمكن استنتاجُها عن الأمِّ ؟  
- الحثُّ والتشجيع - التواضع - القوة
- 8- ما مرادف كلمة " ابتعتُ " في عبارة (فابتعتُ بها أولَ بضاعةٍ) ؟  
- بعْتُ - اشتريتُ - أعطيتُ
- 9- أي العبارات الآتية مجازية ؟  
- فانكسرتُ نفسي الحزينة - قطّعتُه قطعاً صغيرة - ذهبتُ إلى مخبزٍ قريبٍ
- 10- ما ضد كلمة " هرولتُ " في عبارة (فهرولتُ إلى أقربِ متعهدٍ للصحفِ) ؟  
- مشيتُ - أسرعتُ - أبطأتُ







**ز- حوّل الجمل الفعلية إلى جمل اسمية وغير ما يلزم :**

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
	تعيشُ في الماء الأسماكُ
	يزرعُ الفلاحون القمحَ
	نظفَ العاملان الحديقةَ
	قهقهتُ أخواتي الصغيراتُ

**و- حدّد الفاعل والمفعول به في الجمل الآتية :**

الجملة	الفاعل	المفعول به
يسقي العاملُ البستانَ		
تسمعُ البنْتُ كلامَ أمّها		
شربَ الحليبَ الطفلُ		
قرأتُ قصةً		
ذاكروا الدرسَ		

**س- أكمل بضمير رفع منفصل . ( هو – أنتما – نحن- هن- أنا- أنتم )**

..... أساهمُ في خدمة مجتمعي .

طالبٌ نشيطٌ .

يذاكرون دروسهن .

تكتبان القصة .

عمالٌ نشيطون .

نهتمُّ ببيئتنا .

**ص- أكمل بتشبيه مناسب كما في المثال .**

الجملة	المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
الولدُ كالفهدِ في السّرعَةِ	الولدُ	الفهد	الكاف	السّرعَة

**م- ضع خطأً تحت الصفة في الجمل الآتية .**

- رأيتُ شجرةً طويلةً .....
- أحبُّ العصافيرَ الملونةَ .....
- يرعى الخروفُ في العشبِ الأخضرِ .....
- شربتُ من ماءِ النَّهرِ العذبِ .....
- أكلتُ من العنبِ الطازجِ .....



## النص العاشر: اقرأ القصة الآتية ثم أجب عن المطلوب بعدها:

### حبة القمح

انتهى حصاد القمح ( ) وظلت حبة من حباته في الحقل ، رأت نملة الحبة فأسرعت إليها ، وحملتها على ظهرها ، قالت حبة القمح ( ) إلى أين أيتها النملة ؟ أجابت النملة ( ) إلى بيتي ، قالت حبة القمح : وأين بيتك ( ) أجابت النملة : بعيداً بعيداً!

سكنت حبة القمح ، ثم قالت : عندي فكرة ، سألت النملة ( ) ما هذه الفكرة؟ ردت حبة القمح ( ) اتركيني وأنا أعطيك سبع سنابل ، ثم فتحت النملة عينها في دهشة ، وقالت سبع سنابل ( ) ردت الحبة : نعم . وفي كل سنبله منه حبة ، ببركة الله . قالت النملة ( ) قولي ، أسرع ، هات فكرتك ، أجابت الحبة : احفري حفرة ، وضعيني فيها ، غطيني بالتراب ( ) ثم عودي في الموسم القادم ، سوف تجدين السنابل ، قالت النملة : وافقت ، ولكن لا تخدعيني أيتها الحبة ، ردت الحبة : أنا لا أخدع ، وعادت النملة ( ) فوجدت الحبة قد وفت بوعداها ( )

أ- اقترح عنواناً آخر للقصة .....

ب- تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين .  
[www.almanhaj.com](http://www.almanhaj.com)

- 1- متى رأت النملة حبة القمح ؟  
- بعد موسم الحصاد - قبل موسم الحصاد - أثناء الحصاد
- 2- كم سنبله سوف تعطيه حبة القمح ؟  
- عشر سنابل - سبع سنابل - تسع سنابل
- 3- ما المغزى من القصة ؟  
- عمل الخير - حب الآخرين - الوفاء بالوعد
- 4- ما نوع الفعل " احفري " في جملة ( احفري حفرة ) ؟  
- ماضٍ - مضارع - أمر
- 5- ما إعراب كلمة " حصاد " في جملة ( انتهى حصاد القمح ) ؟  
- مبتدأ - فاعل - خبر
- 6- ما جمع كلمة " الحقل " ؟  
- الحقائق - الحققات - الحقول
- 7- ما نوع كلمة " ثم " في عبارة غطيني بالتراب ثم عودي في الموسم القادم ؟  
- حرف جر - حرف عطف - اسم استفهام
- 8- (رأت).....  
- نملة الحبة - نملة الحبة



- 9 - ما نوع الأسلوب في عبارة ( غطّيني بالتراب ) ؟  
- أسلوب نهّي - أسلوب استفهام - أسلوب أمر  
ج- ما الفكرة التي اقترحتها حبة القمح على النملة ؟

- د- ضع علامات الترقيم الصحيحة بين الأقواس في القصة السابقة.  
و- حدّد نوع الأفعال الآتية .

الفعل	ماضٍ	مضارع	أمر
رأتُ			
تجدين			
تخدعيني			
عودي			
ردتُ			
أخدعُ			
أسرعي			

- ر- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين .

- ..... طبيبٌ ناجحٌ . ( نحن - أنتَ - هي )  
-..... أطفالٌ أذكىاء . ( أنتما - هم - أنا )  
-..... مزارعان نشيطان . ( هم - هما - نحن )  
-..... الطالبُ سورة العلق . ( تلا - تلو - تلى )  
-..... الطائرُ من الشجرة . ( دنو - دنا - دني )  
- يحبُّ الأطفالُ اللعبَ ب..... ( الدما - الدمى - الدمى )

- ز- حوّل الأفعال الماضية إلى أفعال مضارعة فيما يأتي .

- ساعدت الفتياتُ في زراعة الحديقة.

- حكى الجدّة القصصَ لأطفالها .

- توضأ المسلمُ ثم صلّى

- انتهى الأولادُ من كتابة واجباتهم.....



## النص الحادي عشر : اقرأ القصة الآتية ثم أجب عن المطلوب بعدها:

### لا أتلف ملابسِي

ليلي فتاةٌ شابةٌ صغيرةٌ في العاشرة من عمرها ، تحبُّ أمَّها كثيرًا ، وتقضي أكثر وقتها بجانبها ، وتحبُّ الأمُّ ابنتها فهي وحيدتها ، ذات صباح جاءت ليلي إلى أمها وهي تحملُ لعبتها المفضلة ، وكانت اللعبة تتردى كنزةً ملوَّنةً جميلةً أعجبت ليلي . طلبتُ ليلي من أمها أن تصنعَ لها كنزةً مثلها ، ابتسمتُ الأمُّ ووعدتُ ابنتها أن تفعلَ ذلك من أجلها لأنها تحبُّها .

اشترت الأمُّ الأدوات المناسبةَ وجلستُ تغزلُ كلما سمحَ لها الوقتُ ، صنعتُ الأمُّ كنزةً جميلةً لابنتها ، لبسناها ليلي وفرحتُ بها كثيرًا ، ووقفتُ أمامَ المرأةِ مبتهجةً وبدا عليها سرورٌ غامرٌ . انطلقتُ إلى الشارع تلعبُ أمامَ البيتِ مع صديقاتها ، اتسختُ كنزتها من ترابِ الحي ، ولما رجعتُ إلى البيت ، نظرتُ إليها أمها في عتابٍ ، وطلبتُ منها أن تخلعَ كنزتها وتضعها في سلة الغسيل ، وفي اليوم التالي كانت الأمُّ تضعُ الكنزةَ الجميلةَ في الغسالةِ حزنتُ ليلي لأنها لم تتردِّ كنزتها سوى يومٍ واحدٍ . لقد تغيَّرَ لونها قليلا بعد الغسيل ، لم تعد تشبه كنزةَ لعبتها التي أحببتها .

نظرتُ ليلي في عيني أمها وقالتُ في أسفٍ : لن أتلفَ ملابسِي بعدَ اليوم ، وسأحافظُ على نظافتها ؛ لأنَّ النظافةَ من الإيمان .

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

أ- اقترح عنوانًا آخر للقصة

ب- تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين .

1- كم تبلغُ ليلي من العمر ؟

- عشر سنوات - تسع سنوات - إحدى عشر سنة

2- ليلي هي البنت .....لأمها .

- الصغرى - الثانية - الوحيدة

3- طلبت ليلي من أمها أن .....

- تشتري لها لعبةً - تصنعَ لها كنزةً مثل كنزةَ لعبتها - تعطيها نقودًا

4- ما الفكرةُ الأساسيةُ في القصة ؟

- النظافةُ من الإيمان - عدم اللعب في الشارع - طاعةُ الوالدين

5- ما نوع الفعل " أتلفُ " في جملة (لن أتلفَ ملابسِي بعدَ اليوم)؟

- ماضٍ - مضارع - أمر



- 6- ما إعراب كلمة "كنزة" (صنعتِ الأمُ كنزةً) ؟  
- مفعول به  
- فاعل  
- خبر
- 7- ما جمع كلمة "فتاة" ؟  
- فتيان  
- فتيّة  
- فتيات
- 8- ما معنى " كلمة " بدا " في جملة ( بدا عليها سرورٌ غامرٌ)؟  
- بدأ  
- ظهر  
- تمنّى
- 9- ما إعراب كلمة " الأمُ " في جملة (وتحبُّ الأمُّ ابنتَهَا )  
- مبتدأ  
- فاعل  
- مفعول به
- 10- العلاقة بين كلمتي ( أتلّف وأحافظُ ) تشبه العلاقة بين كلمتي .....
- جميلة ونظيفة  
- تقدّم وتأخّر  
- عامر وممتلئ
- 11- " لن أتلّف ملابسي " ما نوع هذا الأسلوب ؟  
- أسلوب أمر  
- أسلوب نهّي  
- أسلوب نفي
- 11- بم توحى عبارة (نظرتُ ليلي في عيني أمّها وقالتُ في أسفٍ) ؟  
- الندم  
- الغضب  
- الحزن
- ت- ضع التراكيب الآتية في جمل من إنشائك :  
- سرورٌ غامرٌ .....  
- ذات صباحٍ.....  
- الأدوات المناسبة .....
- د- اقرأ الجمل الآتية ثم حولها إلى ما يأتي .  
- هي تذاكرُ دروسها .  
- أنتِ .....  
- أنتِ تحافظُ على صلاتكِ .  
- هم.....  
- أنا أساهمُ في خدمة وطني .  
- أنتم .....
- ز- ميز الجملة الفعلية من الجملة الاسمية .

الجملة	اسمية	فعلية
ليلى فتاةٌ شابةٌ صغيرةٌ		
نظرت إليها أمّها في عتابٍ		
اشتريت الأمُّ الأدوات المناسبة		
الأمُّ تضعُ الكنزةَ الجميلةَ في الغسالةِ		
صنعت الأمُّ كنزةً جميلةً لابنتها		



## النص الثاني عشر : اقرأ النص الآتي ثم أجب عن المطلوب بعده:

### العنكبوت

هو حيوانٌ صغيرٌ الحجم ينتمي إلى العنكبوتات أحد فروع المفصليات ولا ينتمي إلى صنف الحشرات، له ثماني أرجلٍ ، الذكرُ منه يسمى عنكب ، أمّا الأنثى تسمى عنكبوت.

معظمُّ العناكب لا يسببُ أيَّ ضررٍ للإنسان، بل هي مفيدةٌ له بدرجةٍ كبيرةٍ، لأنَّ الإنسانَ يستخدمُها بقصدٍ أو بدون قصدٍ في مكافحةِ البيولوجيةِ للحشراتِ الضارةِ. فهي تتغذى على الحشراتِ بشكلٍ عامٍ ، ومن ضمنها الحشراتُ الضارةُ على صحةِ الإنسانِ ومحاصيله الزراعيةِ. ولهذه الكائناتِ أهميةٌ بالغةٌ في حفظِ الاتزانِ البيئي على سطحِ الكرةِ الأرضيةِ.

شبكةُ العنكبوتِ هي عبارةٌ عن مجموعةٍ من الخيوطِ الحريريّةِ التي تنسجُها العنكبوتُ بشكلٍ هندسيٍّ مذهلٍ، وهذا الخيطُ رغمَ رِقَّتِهِ وشفافيّتهِ يُعدُّ من أصلبِ الأليافِ الطبيعيّةِ على الإطلاقِ، حتى أن البعضَ أطلقَ عليها اسمَ الفولاذِ البيولوجي، وتنسجُ العنكبوتُ هذا الخيطَ الحريريَّ بواسطةِ مغازلٍ ثلاثيةِ أسفلٍ بطنها تتصلُّ بغدٍ صغيرةٍ وهي التي تفرزُ المادةَ التي تكوّنُ هذه الخيوطِ.

شبكةُ العنكبوتِ هي تشكيليٌّ هندسيٌّ متناسقٍ في المسافاتِ والانحناءاتِ تنسجُها العنكبوتُ لاصطيادِ فريستها، حيثُ تقومُ العنكبوتُ بوضعِ المادةِ اللاصقةِ على الشبكةِ من الخارجِ والداخلِ بحيثُ تتركُ لنفسها مساراً لتسيرَ فيه بسهولة، وحتى وإن حدثتْ وقامتْ بالسيرِ على مكانٍ يوجد فيه غراء، فإنها تذيبُه بزيتٍ خاصٍ يفرزه جسمُها لتحررَ نفسها دونَ أيةِ مشاكلٍ.

وبعدما تنتهي من تجهيزِ فخها المُميتِ، تقيمُ لها عشاءً من الخيوطِ بالجوار لتراقبَ الموقفَ عن كثبٍ في انتظارٍ قد يطولُ أحياناً، وبما أنّها ضعيفةُ الرؤيةِ فقد تلجأُ إلى خيطٍ إنذارٍ يرتبطُ بعشّتها الحريري حيثُ يُصدرُ ارتطامَ أيِّ حشرةٍ في مصيدتها اهتزازاً ستشعرُ به بالتأكيدِ عن طريقِ هذا الخيطِ ؛ لتأتي على الفورِ وتلفُ فريستها بالخيوطِ حتى تُنْهَكَ تماماً وهي تحاولُ الفكّك من الشراكِ دونَ فائدةٍ ، ثم تحقنُ فريستها بسُمِّ يشلُّها وتحقنُ لعابها في الفريسةِ لتذيبَ أعضائها من الداخلِ ومن ثم تتناولُ وجبتَها طازجةً وتتركُ الهيكلَ الخارجي.



أ- تخيّر الإجابة الصحيحة من بين القوسين .

- 1- كم رجلاً للعنكبوت ؟  
- ثماني أرجل - خمسة أرجل - ستة أرجل
- 2- ماذا يُطلقُ على شبكة العنكبوت ؟  
- الرجل العنكبوت - الفولاذ البيولوجي - شبكة اتصالات
- 3- لماذا تنسجُ العنكبوتُ بيئها ؟  
- ليكونَ جميلاً - لتعيشَ فيه - لاصطياد فريستها .
- 4- أين تضعُ العنكبوتُ المادة اللاصقة ؟  
- في خارج الخلية - في داخل الخلية - على الأطراف
- 5- الرؤية عند العنكبوت تتصف ب:  
- بالقوة - بالضعف - بالتوسط
- 6- إلى أي فرع ينتمي العنكبوت ؟  
- المفصليات - الشوكيات - القوارض
- 7- ما مرادف كلمة " عن كُتِبَ " في عبارة (لتراقبَ الموقفَ عن كُتِبَ) ؟  
- بدقة بالغة - من بعيد - من زاوية
- 8- ما جمع كلمة " عُنْ " ؟  
- عشوش - عُشش - أعشاش
- 9- كلمتا (رقته وشفافيته ) بينهما .....  
- تضاد - ترادف - تشبيه
- 10- ما جمع كلمة " عنكبوت ؟  
- عنكبوتات - عناكب - عناكيب
- 11- ما مرادف كلمة " الفكاك " في جملة (تحاولُ الفكاك من الشراكِ دونَ فائدة)؟  
- الصعود - الإمساك - الهروب
- 12- ما نوع الجملة ( هو حيوانٌ صغيرٌ الحجم ) ؟  
- جملة اسمية - جملة فعلية - تركيب
- 13- ما معنى كلمة " مذهل " في عبارة (بشكلٍ هندسيٍّ مذهلٍ)؟  
- غريب - مذهل ورائع - مائل



14- ما نوع الجمع في كلمة " محاصيل " ؟

- جمع مذكر سالم - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم

ب- كيف تتسجُ العنكبوتُ الخيطَ الحريريَّ كما فهمتَ من الفقرة الثالثة ؟

.....  
.....

ج- كيف تخلصُ العنكبوتُ نفسها إذا سارتْ في مكان فيه غراء ؟

.....  
.....

د- ضع التراكيب في جمل من إنشائك .

..... الهيكلُ الخارجي

..... عن كذبِ

..... شبكةُ العنكبوتِ

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

و- أكمل بما هو مطلوب بين الأقواس :

- خرجنا في نزهةٍ ..... عدنا في المساء . ( حرف عطف )

- ..... المزارعُ الأرضَ . ( كلمة تنتهي بألف لينة )

- سأل المعلم (.....) هل أنتَ مستعدٌّ لامتحان (.....) ( علامة ترقيم )

- ..... الفلاحون الأرضَ . ( فعل مضارع )

- ..... الزرع بسرعةٍ . ( فعل ينتهي بألف لينة )

- سيسافر أبي إلى دبي ..... ( ظرف زمان )

- كسرَ الولدُ ..... ( مفعول به واضبطه )

- قرأتُ قصةً ..... الغزالِ . ( حرف جر )

- قطفْتُ من الحديقةِ زهرةً ..... ( صفة )

ر- اكتشف الخطأ في الجمل الآتية ثم صحّحه .

- تتميزُ القرا بكثرةِ البساتين . (.....)

- ألقا الطالبُ القصيدةَ في الإذاعةِ الصباحيةِ . (.....)

- سمي الرجلُ بأخلاقه . (.....)

- حضر أبي المُلتقا العلمي في أبو ظبي . (.....)

- يُمسك جدي بالعصى . (.....)