

مَسَائِرٌ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مِنْ	لَمْ	هَلْ	أَمَّا	إِمَّا	إِذَا
بِهَا	بِلا	لَقَدْ	كَيْفَ	أَيَّنَ	أَنَّهَا
أَيُّهَا	عَنْهَا	عَمَّا	عَلَيْهِ	كَانَتْ	حَتَّى

2. اخْتَرِ ظَرْفَ (الزَّمانِ أَوْ المَكانِ) الصَّحِيحَ لِتَكْمِلَةَ الفَراغِ:

- أ. يُرْفَرُ عِلْمُ بِلادِي خَوْفَ السَّارِيَةِ.
- ب. يَرْتَاحُ الرَّجُلُ تَحْتِ ظِلِّ الشَّجَرَةِ.
- ج. العَفْوُ عِنْدَ المَقْدِرَةِ.
- (تَحْتَ - أَسْفَلَ - فَوْقَ - عِنْدَ)
- (وَرَاءَ - تَحْتَ - بَيْنَ - قَبْلَ)
- (عِنْدَ - حَوْلَ - قُرْبَ - أَمَامَ)

3. اكْتُبْ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الجُمُوعِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اخْتَرِ اثْنَيْنِ مِنْهَا وَصَّعْهُمَا فِي جُمْلَةٍ واحِدَةٍ:

- دور: دَار شوارع: سُور الحُفَر: حُفْرَة
- السُّكَّان: سُكَّان دكاكين: دُكَّان أنوار: أَنْوَار نور: نُور
- جُمْلَتِي هِيَ: دُكَّانٌ قُرْبَ حُفْرَةٍ بَيْنَ أَنْوَارٍ نُورٍ

4. اقرَأ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مَرَّتَيْنِ، وَانْتَبِهْ إِلَى الأَلْفِ اللَّيْنَةِ فِي آخِرِهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

- قرى قُرَى القرى قُرَى أخرى أُخْرَى أخرى أُخْرَى
- مبنى مَبْنَى المبنى المَبْنَى مبنى مَبْنَى مبنى مَبْنَى

1. هناك جملة في القصة نُعزُّ عن الفكرة التي أرادت الكتابة أن تصل إلى القارئ، ما هي؟

تعلمت أن صف للدخول، والله أسطىع حلها بها اذ ذللا

2. قال القمُرُ لعلِّي عن قرينة النسبِ: هكذا اختار أهلها أن يعيشوا. النفس المنطق في هذه الجملة هو:

أ. أن الناس يضلعون خيالهم بقراراتهم

ب. أن أهل النسب لا يحبون الأخلام.

ج. أن الناس عاجزون عن تغيير واقعهم.

3. أهم صفة يتصف بها علي هي:

أ. حب القراءة والاطلاع.

ب. الفضول والبحث عن الإجابات.

ج. الإصرار على تحقيق ما يريد.



4. قالت الشبدة وليقة لعلِّي: "لا نعرف ماذا حدث بالتحديد، لكن خبراً انشر يؤكد أن سقفا نبي فوق القرية كمن لا تخلم، وصدق الناس ذلك".

ما الذي يمكن أن تتعلمه من هذه العبارة؟ ناقش زملائك. (الإجابة شفوية).

5. استخرج عبارتين من القصة تدلان على أنها قصة خيالية.

أنا سقفا نبي فوق القرية كمن لا تخلم
حوالكم مع القوم

6. اكتب سطرين تلخص بهما القصة.

واجب

1. اختر مما بين القوسين ما تكمل به العبارات الآتية:

(أم عيني - متأكلة الأطراف - زمن غابر - ترجل) -

أ. لم أستطع قراءة ما هو مكتوب؛ فالخط باهت، والورقة مدآحله الألف

ب. أنت تتحدث عن أشياء حدثت في زمن غابر

ج. لا تحاول أن تقنعني، لقد رأيت ما حصل بأم عيني

د. وبعد أن انقضى النهار شعر الرجل بالتعب، فترجل عن حصانه.

3. استخدم الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

أ. يتراءى: الولد يقرأ لله الحمارة

ب. تشذيب: ساعت أبي في تشذيب نباتات حديقة

ج. يتعثر: سقط الولد في الحديقة

2. وردت في القصة كلمات ليست عربية، منها: (أرشيف، وكرنفال).

أ. أبحث عن معنى كل منهما في معجم وريقي أو رقمي، ثم أبحث في الشبكة المعلوماتية عن صور توضيحية لكل كلمة. أكتب تعريفا لكل كلمة.

- معنى (أرشيف): مكان تجمع الكتب

- معنى (كرنفال): احتفال شعبي

4. انسخ القطعة الآتية مرة أو مرتين (أو كما تحب)

"لا يوجد سقف للأحلام. إن الأحلام تعيش في السماء، وتظل على هذا النحو إلى أن يحققها الأطفال والكبار في الأرض."

لا يوجد سقف للأحلام. إن الأحلام تعيش في السماء وتظل على هذا النحو

أن يحققها الأطفال والكبار في الأرض

رخصني مع كلمة: (شرع)

1. أكمل المخطط الآتي بكتابة كلمات تنمي لكلمة (شرع)



2. كثير من الكلمات لها معانٍ متعددة، اكتب معنى كلمة " شرع " من خلال فهمك

لسياق كل جملة مما يأتي:

أ. شرع أبي في العمل منذ الصباح الباكر: ^{الشرع}

ب. شرع التجار السفينة بعد أن أتم بناءها: ^{فتح}

ج. لا تترك الباب مشرعاً على مضراعيه: ^{مشروع}

3. عندما تتوقف عند عنوان القصة: "سقف الأخلام" تجد أن الكاتبة شبهت الأخلام بالبيت

الذي له سقف، وهذا تعبير مجازي (التعبير المجازي هو استعمال الألفاظ في غير معناها

الحقيقي؛ كأن نقول: ضحكك عيناها، فالعين لا تضحك).

والآن: اقرأ الجملتين الآتيتين، ثم وضح لماذا نسمي كلا منهما تعبيراً مجازياً:

أ. التحقت جذوع الأشجار بؤرود ملوثة لأنها لا تبتلع لانتحور

ب. بدأت القرية خزينة لألحمة القرية لانحور الإنسان

عوضاً عن



يوتيوب

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

لا	قَدْ	هَلْ	بَلْ	لَكَ	أَنْ
أَنْتَ	أَنَا	كُلٌّ	حِينَ	بَيْنَ	كَيْفَ
مَاذَا	كَانَ	لَكِنْ	هَذَا	ذَلِكَ	الَّتِي

2. صَنَّفْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَفَقِّ الْجَدُولَ:

(الطَّيَّادِينَ - السَّمَكَاتُ - الْأَحْلَامُ - الزَّمَلَاءُ - الْأُنْثِيَّاتُ - الْمُتَهَائِلِينَ - الدُّرُوبُ - الْقُبُورَاتُ)

جَمْعُ مُذَكَّرٍ	جَمْعُ مُؤنَّثٍ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ
المترفاً ثلثيني	القدرات	الأحلام
الطيادين	السماكات	الزملاء
ون	الأمنيات	الدروب

ضَعُ فِي الْفَرَاغِ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ الْمُنَاسِبَ:

(اللَّذَانِ - الَّذِي - اللَّتَانِ - الَّتِي - اللَّوَاتِي)

أ. فَازَ اللَّاعِبَانِ اللَّذَانِ شَارَكَا فِي مُبَارَاةِ الشَّطْرَنْجِ.

ب. الْمُمرِّضَاتُ هُنَّ اللَّوَاتِي يُلقَبْنَ بِمَلَائِكَةِ الرَّحْمَةِ.

ج. أَسْمَاءُ بِنْتُ الصِّدِّيقِ هِيَ الَّتِي تَلَقَّبُ بِذَاتِ النُّطَاقِينَ.

د. رَضِيْتُ بِإِلَهِ الَّذِي قَسَمَهُ اللهُ لِي؛ فَكُلُّهُ خَيْرٌ.

مقاتلي

• بعد قراءتك نص: "مقلاتي صغيرة" أجب عن الأسئلة الآتية:

1. على ضوء فهمك النص، اشرح المقصود بالحمل الآتية:

2018/214

- تخلص من مقلاتك الصغيرة.

نتخلص من كل العوائق التي تعوق أماننا.

- أنت ما تؤمن به.

أنت تفكر ونصهم بشكل الجبريدنا نعمل للتأجيل أكبر.

- انظروا إلى النجوم وليس لأقدامكم.

8: نستخدم للخطاب تسميتك بالامل ونصركم للتخلي.

2. أ. بين الكاتب ثلاث خطوات لرحلة تحقيق الأحلام، أي خطوة تعدها الأهم لتحقيق الأحلام، لماذا؟ (الإجابة شفوية بعد مناقشات جماعية)

3. "سأل الممكن المستحيل: أين تقيم؟ فأجاب: في أحلام العاجز". ما العلاقة بين هذا المقولة والنص الذي درسته؟

أنت المستحيل يمكنه أن يفعل القوي الذي لا يمكنه العاجز من الأحلام.

4. اكتب الفكرة المحورية للنص في جملة من إنشائك.

آمن بأننا قادر على فعل كل شيء ولا نستسلم ولا نقبل عن شيء.

٢٠١٨ | ٢١١

1. اشرح معنى كلمة "أنتي" كما تفهمها من سياق الكلام فيما يأتي:

- أ. أنتي المعلم على طلابه؛ لأن أخلاقهم كريمة: ~~شكرهم - مدح~~
- ب. أنتي أحمد صديقه عن التصرف السيء: ~~منحه - أبعد~~

2. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

- إخفاق: الإخفاق لا يعني النهاية، بل بداية النجاح
- العمل الدؤوب: العمل الدؤوب أساس النجاح
- عائق: لا تجعل أي شيء يقف عائقاً أمام نجاحك

3. اكتب حُلمك في جملة واحدة، ثم سجّل ثلاث خطوات ستلتزم بها الآن لتحقيق حُلمك:

- حلمي هو: ~~أصبح مهندساً~~
- خطواتي الثلاث لتحقيق حلمي هي:

1: الاجتهاد

2: الأصوار والعزيمة

3: عدم الاستسلام

4. انسخ القطعة الآتية مرّة أو مرّتين (أو كما تحب)

- انسخ بأجمل خط تستطيعه.

"وثاني هذه الخطوات أن تعمل بجد، وإصرار، ولا تستسلم للفشل، ولا تسمح للإخفاق أن يُثنيك عن تكرار المحاولة، والمثابرة على التعلم."

وثاني هذه الخطوات أن تعمل بجد، وإصرار، ولا تستسلم للفشل، ولا تسمح للإخفاق أن يُثنيك عن تكرار المحاولة والمثابرة على التعلم.

5/5

ممتازة

أقسام الفعل

.....

2018/214

1. اختر الفعل المناسب من بين مجموعة الأفعال الآتية؛ لإكمال الجمل التالية:

نكفر - تحقق - أطل - توفرت - تحسن - يلقي

أ. عندما تصنع خيراً، عليك أن تحقق صنعه.

ب. أقرن عملك تحسن أملك.

ج. الصانع المهمل يلقي اللوم على أدواته.

د. إننا نشعر بالراحة حين نعمل بإخلاص.

هـ. متى توفرت الإرادة تحقق النجاح.

و. من أطل الأمل أجل العمل.



2. عد إلى المعجم المصور في قصة "سقف الأحلام" ومُعجم نص "مقلاتي صغيرة" في كتاب

الطالب، وانقل ما تجده من أفعال هنا: (اختر الأفعال فقط، وأترك الأسماء والتراكيب)

تعتز

ترجل

نزل

يتذنب

استشاط

صَفَّ عَائِقًا

3. اختر فعلاً من الأفعال السابقة، وضعه في جملة من إنشائك:

كأنني يتذنب عن رحمتي حلي

214

4. انسخ القطعة الآتية مرة أو مرتين (أو كما تحب)

- انسخ بأجمل خط تستطيعه.

"بات علي ليلته على سطح القمر، وحين أشرق الشمس، رفع المرساة، وباشر رحلة العودة سعيداً."

بات علي ليلته على سطح القمر، وحين أشرق الشمس، رفع المرساة، وباشر رحلة

العودة سعيداً.

Handwritten signature and scribbles in red ink.

أقسام الفعل

.....

٢٥١٨١٦

1. ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

• الفِعْلُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ"

أ. ماضٍ ب. مُضَارِعٌ ج. أَمْرٌ

• الفِعْلُ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ "اعْلَمُوا أَنَّ حَوَائِجَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْكُمْ."

أ. ماضٍ ب. مُضَارِعٌ ج. أَمْرٌ

• الفِعْلُ الْمُنَاسِبُ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ فِي جُمْلَةٍ: (..... مِنْ أَخِيكَ أَنْ يَكْتُبَ الرَّسَالَهَ) هُوَ:

أ. اَطْلُبْ ب. يُطَالِبُ ج. طَالِبٌ

2. حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ:

أ. مَنَعَهُ التَّفَكِيرُ فِي الْمَشْكِلَةِ مِنَ النَّوْمِ.

ب. حَفِظَ أَحْمَدُ قَصِيدَةً جَمِيلَةً.

ج. سَاعَدَتْ رِيْمًا أُخْتَهَا فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا.

3. اخْتَرِ مِنْ تَرَكَيبِ السَّطْرِ الثَّانِي مَا يُكُونُ مَعَ أَفْعَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ جُمَلًا فَعْلِيَّةً صَحِيحَةً ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

أَشْرَقَتْ - نَزَلَ - أَهْدَيْتُ - يَحْرِصُ

المَطْرُ بِفَضْلِ اللَّهِ. - الطَّالِبُ عَلَى صَلَاتِهِ. - الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. - وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ لِأُمِّي.

أ. أَشْرَقَتْ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ

ب. نَزَلَ المَطْرُ بِفَضْلِ اللَّهِ

ج. أَهْدَيْتُ وَرْدَةً جَمِيلَةً لِأُمِّي

د. يَحْرِصُ الطَّالِبُ عَلَى صَلَاتِهِ

أقسامُ الفِعْلِ

.....

4. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ مَا يَلِي:

2018/215

"رَجَعَ عَلَيَّ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يَتَحَيَّلُ كَيْفَ سَتَبْدُو الْقَرْيَةُ إِنْ عَادَتْ إِلَى سَابِقِ عَهْدِهَا، وَقَرَّرَ أَنْ يَبْحَثَ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي جَعَلَهَا تُصْبِحُ بِهَذِهِ الْكِتَابَةِ وَالْإِهْمَالِ.... فَقَالَ لَوَالِدَيْهِ: أَخْبِرَانِي عَنْ سَبَبِ تَغْيِيرِ الْقَرْيَةِ، وَاذْكُرَا كُلَّ شَيْءٍ بِالتَّفْصِيلِ."

عَادَتْ

أ. فِعْلَيْنِ مَاضِيَيْنِ: رَجَعَ

يَبْحَثُ

ب. فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ يَتَحَيَّرُ

الْمُكْرَمِ

ت. فِعْلِي أَمْرٍ: أَخْبِرَانِي

5. أَكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِيَّ بِالْمَطْلُوبِ:

الفِعْلُ الْمَاضِي مِنْهَا:

لَرَسَ

الدراسةُ

فِعْلُ الْأَمْرِ:

ارْزُقْ

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ مِنْهَا:

يَدْرُسُ

ضَعِ أَحَدَ الْأَفْعَالِ فِي جُمْلَةٍ جَمِيلَةٍ:

لَمْ يَكُنْ يَتَحَقَّقُ أَضْعَافَكَ

سيدة
يا رسول
ح 16

2018/2/5

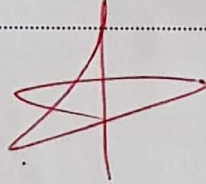
نواتج التعلم

كتابة الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابةً صحيحة:

1. اكتب الكلمات الآتية:

مَضَى	مَضَى
مَبْنَى	مَبْنَى
عَلَى	عَلَى
أَرَى	أَرَى
كَلَّا	كَلَّا

أَمَّا	أَمَّا
قُرَى	قُرَى
طَالَمَا	طَالَمَا
الْأُخْرَى	الْأُخْرَى
لِمَاذَا	لِمَاذَا



2. اقرأ الفقرة الآتية من قصة: "سقف الأحلام".

"فَكَرَّ عَلَيَّ طَوِيلًا، أَيْنَ سَيَجِدُ سَقْفَ الْأَحْلَامِ؟ وَكَيْفَ سَيَصِلُ إِلَيْهِ؟! تَرَأَى لَهُ أَنَّهُ إِذَا صَنَعَ سُلْمًا عَالِيًا وَتَسَلَّقَهُ، سَيَنْتَهِي إِلَى هَذَا السَّقْفِ حَتْمًا. لَمْ يُفَكِّرْ كَثِيرًا مَاذَا سَيَفْعَلُ حِينَ يَجِدُهُ، فَأَجَّلَ ذَلِكَ إِلَى حِينِهِ".

3. اكتب:

تراءى: تراءى إذا: إلى: إلى:

هذا: هذا: ماذا: ماذا:

الألفُ اللَّيْنَةُ في نِهَائَةِ الأَسْمَاءِ وَالأَفْعَالِ وَالحُرُوفِ (ي)

1. صَنَّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ حَسَبَ الجَدْوَلِ التَّالِي:

(دَعَا - رَوَى - سَمَا - عَصَا - فَتَى - قُرَى - كَوَى - نَوَى - خُطَا - قَضَى)

الكَلِمَةُ المُتَّهِمَةُ بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ	الكَلِمَةُ المُتَّهِمَةُ بِأَلْفٍ لَيِّنَةٍ مَمْدُودَةٍ
رَوَى - فَتَى - قَضَى	دَعَا
قُرَى - كَوَى - نَوَى	سَمَا - خُطَا

2. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ الآتِيَةِ:

- أ. يَتَسَلَّقُ المُغَامِرُونَ ~~دَلًا~~ الجِبَالِ العَالِيَةِ.
 ب. الطَّالِبُ آيَاتِ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ.
 ت. اللهُ المُؤْمِنِينَ إِلَى عَمَلِ الخَيْرِ.
- (ذُرَى - ذُرَا - ذُرِي)
 (تَلَا - تَلَى - تَلِي)
 (هَدَى - هَدَى - هَدَا)

3. اكْتُبِ الفِعْلَ المَاضِي لِالأَفْعَالِ المُضَارِعَةِ الآتِيَةِ:

- ~~يَجْرِي~~ - يَجْرِي: ~~جَرَى~~
~~يَهْدِي~~ - يَهْدِي: ~~هَدَى~~
~~يَنُمُو~~ - يَنُمُو: ~~نَمَا~~
~~يَعْلُو~~ - يَعْلُو: ~~عَلَا~~

4. اكْتُبْ فِي الفَرَاغِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي أَلْفًا لَيِّنَةً، وَارسُمَهَا رَسْمًا صَحِيحًا وَفَقِ المَطْلُوب:

- ضدُّ (هَدَمَ): ~~لَبَى~~
 الفِعْلُ المَاضِي مِنَ (يَسْقِي): ~~سَقَى~~
 مُرَادِفُ (سَقَطَ): ~~سَوَى~~
 الفِعْلُ المَاضِي مِنَ (يَسْمُو): ~~سَمَا~~
 جَمْعُ (دُمِيَّة): ~~دَمَى~~
 حَرْفٌ بِمَعْنَى (فَوْق): ~~عَلَى~~

كُرِّفَ فِي مَوْقِفٍ مَرَّرَتْ بِهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكْتُبَهُ فِي نَصِّ سَرْدِيٍّ، يُمَكِّنُكَ أَنْ تَكْتُبَ عَنْ مَوْقِفٍ أَحْزَنَكَ، أَوْ رَحَكَ، أَوْ أَغْضَبَكَ، أَوْ أَخَافَكَ، أَوْ مُجَرَّدَ مَوْقِفٍ لَطِيفٍ تُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَ زُمَلَاءَكَ فِي مَعْرِفَتِهِ. سَتَعْنُ بِالْمُخَطِّطِ الْآتِي لِتَرْتِيبِ أَفْكَارِكَ.

العنوان المقترح الألعاب المائية

المشكلة / الفكرة ضياء اخي الصغيرة

الشخصيات (من؟):

المائلة كله

الزمان (متى؟):

مشمس

المكان (أين؟):

في ألعاب المائية

تفاصيل مهمة: كان اخي ضياء ثم
بعثنا مع اخي الصغيرة كان
يبكي

البداية: وصف للمكان والزمان / الشخصيات / بداية الحدث (المشكلة)

في يوم جمعة ذهبنا مع اخي ضياء الى ألعاب المائية ملاسنا اخي
الصغيرة ضياء وبعثنا عنها.

الوسط: تصاعد الأحداث (ماذا حدث؟)

في يوم جمعة الماضية ذهبنا الى حديقة المائية طاعة

ضياء اخي الصغيرة فاسألنا مستنون الألعاب المائية والامن

النهاية: كيف انتهى الموقف؟ كيف كان شعورك؟

الحمد لله كان موقف اخي ضياء جدا موقفا

قلبي

في موقف مررت به، ويمكن أن تكتبه في نص سردي، يمكنك أن تكتب عن موقف أحرزته، أو
ت، أو أغضبك، أو أخافك، أو مجرد موقف لطيف تحب أن تشارك زملاءك في معرفته.
ن بالمخطط الآتي لترتيب أفكارك.

العنوان المقترح الألعاب المائية

المشكلة / الفكرة ضاع في المسيرة
تفاصيل مهمة: كان في ضاع ثم
بعثنا عن في المسيرة كان
يبكي

الشخصيات (من؟):
الزمان (متى؟):
المكان (أين؟):

في ألعاب المائية

البداية: وصف للمكان والزمان / الشخصيات / بداية الحدث (المشكلة)
في يوم جمعة ذهبنا أنا وعائلتي إلى الألعاب المائية ولما كنا فيها
المسيرة ضاع وبجئنا عنها.

الوسط: تصاعد الأحداث (ماذا حدث؟)
في يوم جمعة الماضية ذهبنا إلى حديقة المائية فاجأنا
ضاع في المسيرة فاسألنا مسئولون الألعاب المائية والأمن

النهاية: كيف انتهى الموقف؟ كيف كان شعورك؟
الحمد لله كان موقف عظيم جدا توقف
قلبي

العنوان : الألعاب المائية في دبي .

في يوم الجمعة الماضية ذهبنا انا وعائلتي إلى
الألعاب المائية ولكن اخي الصغير ضاع وبحثنا
في كل الأماكن وسألنا مسئول الألعاب المائية
والمن هل وجد اخي الصغير قال لا وذهب يبحث ابي طي
بالألعاب وسعدت صوت طفل يبكي فراءه ابي يبكي
من فوق اللعبة قال يا ابني انزل من فوق
اللعبة فنزل اخي واحد ابي اخي إلى عائلتي
وفرحت ابي قائلة شكراً لك واخواتي ايضاً
فرحوا وذهب ابي إلى اللعبة وولغيننا واستمتعنا
جداً وكنا جائعين ومن قربنا مطعم واكلنا
أكلات شهية وكان يوم رائع اتمنى ان تذهبوا
الى هذه الحديقة الرائعة .

بإعارة الله

١١٣١

قائمة رُصد الكتاب

الإعداد

هل اخترت عنواناً
ويتضمن فكرة مُثير

التظي

هل استخدمت نمط

يتكون من وضع الب

سياق التحول، ثم ال

هل كانت الأحداث

هل استخدمت الفقه

وضع البداية إلى وظ

هل استخدمت كلمة

انتقالية ملائمة للمو

الأحداث، مثل: في

من ناحية أخرى...

المرآة

هل طوّرت المحتوى

تصويب؛ بما يجعله

هل قمت بتصحيح

بقواعد اللغة؟

سمات الكتابة

هل اهتممت بالروا

العطف - والرصيد

هل استخدمت لغة

ووصفية مناسبة للم

والتفاصيل