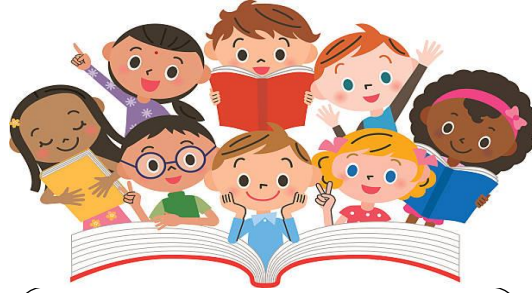




دائرة التعليم والمعرفة
DEPARTMENT OF EDUCATION
AND KNOWLEDGE

مدرسة الوقف للتعليم الأساسي ح 1
Al - Wagan Primary School- c1



أَنْسَهُ مُرَبِّعًا



أنا الطالبُ المتميزُ :
الصفُّ والشُّعبَةُ :

ملاحظات المُعَلِّمِ :

ملاحظات وليِّ الأَمْرِ :



اسم الطالب/ة : الصف : الشعبة :

اقرأ الفقرة التالية قراءة واعية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

نُحِبُّ صُوفِي نَسِجِ الصُّوفِ عَلَى شَكْلِ مَرْبَعَاتٍ، وَهَذِهِ هِيَ هَوَايَتُهَا الْوَحِيدَةُ. هَوَايَتُهَا الَّتِي تَأْخُذُهَا بَعِيدًا عَنْ كُلِّ مَنْ حَوْلَهَا، حَيْثُ لَا أَصْدِقَاءَ وَلَا أَقَارِبَ، إِنَّمَا هِيَ وَهَوَايَتُهَا فَقَطْ. هَذِهِ الْهَوَايَةُ الَّتِي تُرَافِقُ صُوفِي أَيْنَمَا ذَهَبْتُ لِنُدْخُلِهَا إِلَى عَالَمِهَا الْخَاصِّ، عَالَمِهَا الْمُحَبَّبِ إِلَيْهَا. تَنْظُلُ صُوفِي تَنْسِجُ.. وَتَنْسِجُ.. وَتَنْسِجُ، فِي الْحَدِيقَةِ صُوفِي تَنْسِجُ، وَعِنْدَمَا يَلْعَبُ مَنْ حَوْلَهَا تَنْسِجُ، وَعَلَى الْأَرْجُوحةِ صُوفِي تَنْسِجُ. وَفِي حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ تَنْسِجُ، وَفِي سَيَّارَةِ أُمِّهَا تَنْسِجُ. وَعَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ صُوفِي تَنْسِجُ، وَفِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ صُوفِي تَنْسِجُ، وَعِنْدَمَا يَتَكَلَّمُ مَنْ حَوْلَهَا صُوفِي تَنْسِجُ، وَعِنْدَمَا يَرْسُمُ مَنْ حَوْلَهَا صُوفِي تَنْسِجُ مَرْبَعَاتٍ كَبِيرَةً مُتَسَاوِيَةً الْأَحْجَامِ، أَصْبَحَتْ هَذِهِ الْمَرْبَعَاتُ مَتَعْنَهَا وَبَهْجَتَهَا.

1- هواية صوفي المفضلة هي :

رسم مناظر طبيعية العزف على الموسيقى السباحة نسج الصوف

2- تحب صوفي نسج الصوف على شكل :

مثلثات دوائر مربعات لا توجد إجابة صحيحة

3- هواية صوفي :

تأخذها بعيدًا عن كلِّ مَنْ حَوْلَهَا تجعلها مندمجة مع صديقاتها تأخذها إلى عالم الأحلام والخيال

4- هواية صوفي تُرَافِقُهَا أَيْنَمَا ذَهَبَتْ وهذا يدل على أنها :

لا تحب نسج الصوف أنها لديها شركة لصنع الصوف تجد البهجة والمتعة في نسج الصوف

5- العلاقة بين كَلِمَتِي : (مُتَعْنَهَا وَبَهْجَتُهَا) هي :

سبب ونتيجة تعليل تفسير تضاد

6- كلمة أينما تدل على : زمان مكان

7- كلمة عندما تدل على : زمان مكان

8- الشخصية الرئيسة التي تحدثت عنها الفقرة السابقة :

أم صوفي صديقة صوفي صوفي جميع ما سبق

9- " أَصَبَحْتُ هَذِهِ الْمُرَبَّعَاتُ مَتَعَّتَهَا وَبَهَجْتَهَا. " يعود ضمير الـ " ها " في كلمتي: " متعتها وبهجتها "؟

نسج الصوف نسج الصوف على شكل مربعات ألوان الصوف الجميلة جميع ما سبق

10- " هَذِهِ الْهَوَايَةُ الَّتِي تُرَافِقُ صُوفِي أَيْنَمَا ذَهَبْتُ " مرادف الكلمة التي تحتها خط :

تصاحب تلازم صارت وكانها صديقتها جميع ما سبق

11- " أَصَبَحْتُ هَذِهِ الْمُرَبَّعَاتُ مَتَعَّتَهَا وَبَهَجْتَهَا. " ضد الكلمة التي تحتها خط :

سعادتها فرحتها مسرتها حزنها

12- " تُحِبُّ صُوفِي نَسَجَ الصُّوفِ عَلَى شَكْلِ مُرَبَّعَاتٍ " مفرد الكلمة التي تحتها خط :

مُرَبَّعَةٌ تربيع ربع مُرَبَّعٌ

13- " وَعَلَى الْأَرْجُوحةِ صُوفِي تَنْسِجُ " جمع الكلمة التي تحتها خط :

أراجيح مراجيح أرجوحات الأولى والثالثة

14- " هَذِهِ الْهَوَايَةُ الَّتِي تُرَافِقُ صُوفِي أَيْنَمَا ذَهَبْتُ " الكلمة التي تحتها خط :

اسم إشارة حَرْفَ جَرٍّ ضمير اسم موصول

15- " تُحِبُّ صُوفِي نَسَجَ الصُّوفِ عَلَى شَكْلِ مُرَبَّعَاتٍ " العبارة التي تحتها خط :

جملة تركيب أفعال لا توجد إجابة صحيحة

16- " هَذِهِ هِيَ هَوَايَتُهَا الْوَحِيدَةُ. " هذه العبارة :

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ تركيب جميع ما سبق



اسم الطالب/ة : الصف : الشعبة :

أقرأ الفقرة التالية قراءة واعية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

في السابق كانت ترفض تغيير اللون، بالرغم من اقتراحات أمها المتكررة، فهي لا تحب التغيير وفي أحد الأيام أهدتها خالتها صندوقاً أبيضاً به خيوط صوفٍ على هيئة كراتٍ ملونةٍ بالألوانِ زاهيةٍ فأعجبتها الألوانُ، وأخذت تنسجُ كلَّ يومٍ من اللون نفسه عدةً مربعاتٍ إلى أن انتهتِ كرةُ الصوفِ، ثمَّ تبدأ بكرة صوفٍ من لونٍ آخر. لدى صوفي خزانةٌ في غرفتها مخصصةٌ لتخزين هذه المربعاتِ، وجميعها مكرَّرُ الشكلِ والتصميمِ حاولت معها أمها مراراً أن تُغيِّرَ شكلَ تصميمِ المربعِ بإدخالِ تغييرٍ بسيطٍ عليه، ولكنَّ صوفي كانت ترفض التغييرَ إلى تصميمٍ آخر. تلك هي صوفي.. قليلةُ الكلامِ، تحبُّ التكرارَ، ولا تحبُّ التغييرَ. لا تتواصلُ بصرياً، ولا تنظرُ في عيونِ مَنْ يحدثها، وتزعجها الأصواتُ والفجائيةُ.

1- صوفي ترفض تغيير لون الصوف لأنها :

متكبرة لا تحب أمها لا تحب الكلام لا تحب التغيير

2- التي أهدت صوفي صندوقاً أبيضاً به خيوط صوفٍ ملونة :

أمها عمها خالتها جدتها

3- كانت صوفي تخزن مربعات الصوف التي كانت تنسجها في :

خزانة في غرفتها صندوق في غرفتها خزانة في غرفة الجلوس جميع ما سبق

4- التي معها مراراً أن تُغيِّرَ شكلَ تصميمِ المربعِ بإدخالِ تغييرٍ بسيطٍ عليه هي :

أمها عمها خالتها جدتها

5- من صفات صوفي كما وصفتها الفقرة السابقة :

قَلِيلَةُ الْكَلَامِ تُحِبُّ التَّكْرَارَ لَا تَتَوَاصَلُ بَصْرِيًّا جميع ما سبق

6- من خلال السياق اختر المعنى المناسب لكلمة تصميم في الجملتين التاليتين :

➤ أَعْجَبَنِي تَصْمِيمُ شِعَارِ عَامِ الْخَيْرِ . رسم تشكيل إصرار لا شيء مما سبق

➤ صَمَّمِ الطَّالِبُ عَلَى النَّجَاحِ . نوى عزم أصرَّ جميع ما سبق

7- ابحث عن كلمات داخل الكلمات الآتية :

➤ مُتَكَرِّرَةٌ : ، ،

➤ مُخَصَّصَةٌ : ، ،

8- اختر المعنى المناسب لما تحته خط في الجمل الآتية :

حَاوَلْتُ مَعَهَا مَعَهَا مِرَارًا أَنْ تُغَيِّرَ شَكْلَ تَصْمِيمِ الْمُرَبَّعِ

مَرَّتَيْنِ بَعْضَ مَرَّاتٍ مَرَّةً تَلُوَ مَرَّةٍ جميع ما سبق

9- كلمة : " عِدَّة " تدل على : الْقِلَّةِ الكثرة

كلمة : " زَاهِيَةٌ " تدل على : الْقُبْحِ الْجَمَالِ

10- كُرَاتِ الصُّوفِ الْمُوَنَّةِ :

لم تعجب صوفي أعجبت صوفي لم تحبها صوفي لم تفعل بها شيئاً

11- جميع الشخصيات التالية ذُكِرَتْ في الفقرة السابقة ما عدا :

خالة صوفي أم صوفي صوفي معلمة صوفي

12- " أَهْدَتْهَا خَالَتُهَا صُنْدُوقًا أُنِيْقًا " ضد الكلمة التي تحتها خط :

جميلاً رائعاً بديعاً قبيحاً

13- " كَانَتْ صَوْفِي تَرْفُضَ تَغْيِيرِ اللَّوْنِ " جميع الكلمات التالية ضد الكلمة التي تحتها خط ما عدا :

تُوَافِقُ تَقْبَلُ تَمْتَنِعُ لم تمنع



اسم الطالب/ة : الصف : الشعبة :

اقرأ الفقرة التالية قراءة واعية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

كُلَّ يَوْمٍ تُخْرَجُ صُوفِي كُلِّ الْمُرَبَّعَاتِ مِنَ الْخِزَانَةِ، وَتَصَفُّهَا فِي هَيْئَةٍ صُوفٍ طَوِيلَةٍ. صَفٌّ لِلْوَنِ الْأَحْمَرِ، وَصَفٌّ لِلْوَنِ الْأَصْفَرِ، وَصَفٌّ لِلْوَنِ الْأَخْضَرِ، وَصَفٌّ لِلْوَنِ الْأَزْرَقِ، وَتَمْتَدُّ الصُّوفُوفُ مِنَ غُرْفَةٍ نَوْمِهَا إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، وَصَلَتْ صُوفُوفُ النَّسِيجِ لِصُورَةٍ كَانَتْ قَدْ رَسَمَتْهَا أُمُّهَا لِطِفْلِ يَنَامُ عَلَى التَّلْجِ. يَلْتَحِفُ بِقَمَاشٍ قَاسٍ لَا يُغَطِّي أَقْدَامَهُ، وَقَدْ تَكَوَّرَ تَحْتَهُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ، عَلَّهُ يَجِدُ الدِّفْءَ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْهُ. تَوَقَّفَتْ صُوفِي لِفَتْرَةٍ تَتَأَمَّلُ صُورَةَ الطِّفْلِ الْبَرْدَانَ، فَأَحَسَّتْ بِمَشَاعِرِ الطِّفْلِ وَرَغْبَتِهِ بِالْحُصُولِ عَلَى الدِّفْءِ، ثُمَّ وَضَعَتْ صُوفِي الصُّورَةَ عَلَى الْأَرْضِ، وَأَخَذَتْ تُرْتَّبُ الْمُرَبَّعَاتِ فَوْقَ صُورَةِ الطِّفْلِ فِي مُحَاوَلَةٍ مِنْهَا لِصُنْعِ غِطَاءٍ لَهُ يَبْقِيهِ الْبَرْدَ.

1- كانت صوفي كل يوم :

- تُخْرَجُ كُلُّ الْمُرَبَّعَاتِ مِنَ الْخِزَانَةِ تَصَفُّ كُلُّ الْمُرَبَّعَاتِ فِي هَيْئَةٍ صُوفٍ
- تَجْعَلُ لِكُلِّ لَوْنٍ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ صَفًّا جَمِيعُ مَا سَبَقَ

2- امتدَّت صُوفُوفُ مُرَبَّعَاتِ الصُّوفِ الْمُلَوَّنَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَتْ إِلَى :

- صُورَةٍ كَانَتْ لِطِفْلِ يَنَامُ عَلَى التَّلْجِ . صُورَةَ لَطْفَلَةٍ تَلْعَبُ عَلَى الْأَرْجُوحةِ .
- صُورَةَ لَطْفَلٍ يَبْكِي حَزَنًا عَلَى وَفَاةِ أَبِيهِ . جَمِيعُ مَا سَبَقَ .

3- عندما شاهدت صوفي صورة الطفل الذي ينام على الثلج :

- تَوَقَّفَتْ لِفَتْرَةٍ تَتَأَمَّلُ صُورَةَ الطِّفْلِ أَحَسَّتْ بِمَشَاعِرِ الطِّفْلِ
- وَضَعَتْ الصُّورَةَ عَلَى الْأَرْضِ، وَرَتَّبَتْ الْمُرَبَّعَاتِ فَوْقَهَا . جَمِيعُ مَا سَبَقَ

4- من خلال السياق اختر المعنى المناسب لما تحته خط في الجمل التالية :

- الرَّجُلُ يَلْبَسُ مِعْطَافًا لِيَحْمِيَهُ مِنَ الْبَرْدِ . زيادة الْحَرِّ الشمس انْخِفاضُ الْحَرَارَةِ
- يَنْزِلُ الْبَرْدُ مِنَ السَّمَاءِ . المطر ثلج صغير جميع ما سبق
- الطِّفْلُ يَلْتَحِفُ بِقُمَاشٍ قَاسٍ . ناعم خَشِينٍ فُطِنٍ
- هذا الرَّجُلُ قَاسٍ . رحيمٌ حنونٌ غليظٌ

5- ابحث عن كلمات داخل الكلمات الآتية :

- مَشَاعِرٍ : ، ،
- بَرْدَانٍ : ، ،

6- " تَوَقَّعْتُ صُوفِي لِفَتْرَةٍ تَتَأَمَّلُ صُورَةَ الطِّفْلِ الْبَرْدَانِ "

➤ علام تدلُّ العبارة السابقة ؟

- تدلُّ على الفرح والسعادة تدلُّ على الشفقة والتعاطف تدلُّ على الغضب

7- العلاقة بين كلمتي : (البرد والدفء) هي :

- ترادف تعليل تفسير تضاد

8- " وَقَدْ تَكَوَّرَ تَحْتَهُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ " مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة :

- قسوة قُوَّةُ صعوبة جميع ما سبق

9- " فِي مُحَاوَلَةٍ مِنْهَا لِصَنْعِ غِطَاءٍ لَهُ يَقِيهِ الْبَرْدَ. " جمع الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة :

- عَطَاءَاتٌ أُعْطِيَةٌ أُعْطِيَةٌ جميع ما سبق

10- " وَصَلَتْ صُوفُفٌ النَّسِيحِ لِصُورَةِ طِفْلِ بَرْدَانٍ " مفرد الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة :

- صَنَفٌ صَفٌّ أصنافٌ جميع ما سبق

11- " وَأَخَذَتْ تُرْتَبُ الْمُرَبَّعَاتِ فَوْقَ صُورَةِ الطِّفْلِ " نوع الكلمة التي تحتها خط :

- ظرف زمان حرف جر ظرف مكان اسم إشارة



اسم الطالب/ة : الصف : الشعبة :

اقرأ الفقرة التالية قراءة واعية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

جاءت أمها ووجدتها جالسة بفُرب صورة الطفل ترصُ المزيد من المربعات ظناً منها أنه سيُسْعُرُ بمزيد من الدّفءِ. فجلست أمها بفُربها، تتأملُ ما تفعله صوفي، ثم أخذتها أمها في حُضنها، وقبّلت رأسها، وصوفي تقول لها: ماما.. بردانُ .. بردانُ ، صوفي تُعطيهِ، صوفي تُعطيهِ، فقالت أمها: كم أنتِ حنونَةٌ يا صوفي، غطيهِ يا حبيبتي، فهو بردانُ، هو بردانُ جدًّا يا صغيرتي. نامت صوفي بعد أن جمعت مربعاتها المصفوفة على الأرض، ووضعتها في خزانتها، ماعدا المربعات التي تُعطي صورة الطفل. ثم جلست أمها تجمع المربعات من فوق الصورة، وتُشيكها مع بعضها مكوّنةً منها لحافاً لطفل في عُمر صوفي، وفي اليوم التالي أرتها أمها اللّحاف الكامل، ففرحت به صوفي وتناولته من يد أمها، وذهبت لصورة الطفل وأخذت تُخاطبه قائلةً: هذا لك، هذا لك.

1- وجدت الأم صوفي جالسةً :

بالقرب صورة الطفل على سريرها تبكي بالقرب من مربعات الصوف جميع ما سبق

2- جلست صوفي بالقرب من صورة الطفل :

ترصُ مربعات الصوف عليها تنظر إليها وتبكي تتحدث معه جميع ما سبق

3- جلست أم صوفي بالقرب منها :

تتأملُ ما تفعله صوفي أخذتها أمها في حُضنها قبّلت رأسها جميع ما سبق

4- قبل أن تنام صوفي :

جمعت مربعاتها المصفوفة على الأرض وضعت مربعات الصوف في خزانتها

تركت مربعات الصوف على صورة الطفل لا توجد إجابة صحيحة

5- ماذا فعلت الأم بمربعات الصوف بعدما نامت صوفي ؟

- جَلَسَتْ تَجَمَعُ الْمُرَبَّعَاتِ مِنْ فَوْقِ الصُّورَةِ
 شَبَّكَتْهَا مَعَ بَعْضِهَا
 صَنَعَتْ مِنْهَا لِحَافًا لِطِفْلِ فِي عُمُرِ صُوفِي
 جَمِيعَ مَا سَبَقَ

6- من خلال السياق اختر المعنى المناسب لكلمة : " مَزِيدٍ " في الجملتين التاليتين :

- سَيَشْعُرُ بِمَزِيدٍ مِنَ الدَّفْعِ. بقليل بكثير ينقص
➤ الرجلُ يسكنُ في مَزِيدٍ بِالْقُرْبِ من مدرسة تعليم القيادة . منطقة سكنية زيادة نقصان

7- ابحث عن كلمات داخل الكلمات الآتية :

- مَصْفُوفَةٌ : ، ،
➤ مُرَبَّعَاتٍ : ، ،

8- " فَقَالَتْ أُمُّهَا: كَمْ أَنْتِ حَنُونَةٌ يَا صُوفِي ! "

➤ علام تَدُلُّ العِبَارَةُ السَّابِقَةُ ؟

- تَدُلُّ عَلَى القَسْوَةِ والشَّدَّةِ . تَدُلُّ عَلَى العُطْفِ والحنان تَدُلُّ عَلَى العَصِيَّةِ .

9- العلاقة بين الجملتين : (" أَرْتَهَا أُمُّهَا اللِّحَافَ الكَامِلَ " ، " فَفَرِحَتْ بِهِ صُوفِي ") هي :

- تعليل سبب ونتيجة . تفسير مقابلة

10- الصفة المناسبة لصوفي في الفقرة السابقة :

- أنانية قاسية لا تهتم بمشاعر الآخرين حنونة

11- الصفة المناسبة لأم صوفي في الفقرة السابقة :

- متعاونة حنونة ذكيَّة جميع ما سبق

12- " فَقَالَتْ أُمُّهَا: كَمْ أَنْتِ حَنُونَةٌ يَا صُوفِي " ضد الكلمة التي تحتها خط :

- رحيمة عطوفة قاسية متعاونة

13- " غَطَّيْهِ - جَلَسَتْ - تُخَاطِبُهُ " نوع الأفعال السابقة بالترتيب هو :

- أمر - ماضٍ - مضارع مضارع - ماضٍ - أمر
 أمر - ماضٍ - مضارع ماضٍ - مضارع - أمر



اسم الطالب/ة : الصف : الشعبة :

اقرأ الفقرة التالية قراءة واعية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

في اليوم التالي ذهبت أم صوفي للأخصائية الإجتماعية بالمدرسة، وشرحت لها مشروع صوفي الذي تعمل عليه مع أمها لمساعدة الأطفال الأيتام الذين يعانون من ويلات الحروب. وأرتها اللحاف الذي ركبته من مربعات النسيج الذي تحيكه صوفي، وعرضت عليها أن تكون قريباً من الطالبات الراغبات بمساعدة صوفي في المشروع، وأنها مستعدة لتعليمهن في فترة النشاط المدرسي الأسبوعي. بعد مدة تعلمت الطالبات كيف ينسجن مربعات كصوفي، ويشبكنها معاً ليكونن منها لحافات ملونة بألوان جميلة للأطفال.

1- ذهبت أم صوفي في اليوم التالي إلى :

مديرة المدرسة الأخصائية الاجتماعية معلمة صوفي جميع ما سبق

2- شرحت الأم مشروع صوفي بأنه :

سيكون لمساعدة الأطفال الأيتام واللاجئين .
 لمساعدة الأسر الفقيرة .
 لمساعدة الأمهات الفقيرات .
 لمساعدة جمعيات البر .

3- تعلمت الطالبات من صوفي :

كيف ينسجن مربعات كصوفي .
 يكونن من مربعات الصوف لحافات ملونة .
 كيف يشبكن مربعات الصوف معاً .
 جميع ما سبق .

4- من خلال السياق اذكر المعنى المناسب لما تحته خط في الجملتين التاليتين :

➤ يرتدي الطفل معطفاً صوفي ليحميه من البرد . مصنوع من الصوف اسم فتاة
➤ صوفي فتاة طيبة وحنونة . مصنوع من الصوف اسم فتاة

5- ابحث عن كلمات داخل الكلمات الآتية :

➤ **مُلَوَّنَةٌ** : ، ،

➤ **مُسَاعَدَةٌ** : ، ،

6- " مُسَاعَدَةُ الْأَيْتَامِ الَّذِينَ يُعَانُونَ مِنْ وَيَلَاتِ الْحُرُوبِ "

➤ **عَلَامٌ تَدُلُّ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟**

الرِّخَاءُ وَالسَّيِّئَةُ . الرَّاحَةُ وَالرَّفَاهِيَةُ . الْمَشَقَّةُ وَالْعَنَاءُ .

7- **العلاقة بين كلمتي : (البَرْدِ والدَّفءِ) هي :**

ترادف تعليل تفسير تضاد

8- **قال رسول الله ﷺ " " أَنَا وَكَافِلُ الْيَتِيمِ كَهَاتَيْنِ فِي الْجَنَّةِ " هذا هو الهدف من مشروع صوفي .**

➤ **هات من الفقرة السابقة ما يثبت ذلك .**

9- **نوع النص هو :**

معلوماتي قصصي شعري رسالة

10- " الْأَطْفَالِ الْأَيْتَامِ الَّذِينَ يُعَانُونَ مِنْ وَيَلَاتِ الْحُرُوبِ " **جميع الكلمات الآتية مرادفات للكلمة التي تحتها**

خط ما عدا : يتَأَلَّمُونَ يُقَاسُونَ يتَحَمَّلُونَ مشقَّةً يفرحون

11- " **تُكُونُ قَرِيبًا مِنَ الطَّالِبَاتِ الرَّاغِبَاتِ بِمُسَاعَدَةِ صُوفِي فِي الْمَشْرُوعِ** " **نوع الكلمات التي تحتها خط**

بالترتيب هو : فعل - اسم - حرف فعل - حرف - اسم

اسم - فعل - حرف اسم - حرف - فعل

12- " وَأَنَّهَا مُسْتَعِدَّةٌ لِتَعْلِيمِهِنَّ فِي فَنِّ النَّشَاطِ " **التركيب في هذه الجملة هو :**

وَأَنَّهَا مُسْتَعِدَّةٌ فِي فَنِّ فَنِّ النَّشَاطِ جميع ما سبق



اسم الطالب/ة : الصف : الشعبة :

اقرأ الفقرة التالية قراءة واعية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

وخلال عدة أشهر تم نسج آلاف الأغطية واللحافات بعد أن اشتركت طالبات مدارس أخرى في مشروع صوفي، ثم تم لفها وربطها بشرائط حريرية ملونة، وأرسلت كهدية للأطفال الأيتام واللاجئين، وأطلق على المشروع اسم (صوفي) تقديراً لها كنجمة من نجوم أطفال التوحد. صوفي فتاة لديها عالمها الخاص، تقضي جل وقتها في نسج مربعات من الصوف، وبمساعدة أمها الواعية تتحول تلك الموهبة إلى عمل إنساني يهدى للأطفال الذين يشبهونها حول العالم.

1- أطلق على المشروع اسم " صوفي " :

- تقديراً لها كنجمة من نجوم أطفال التوحد.
 لجهودها ودورها الكبير في المشروع .
 لأنها صاحبة المشروع .
 جميع ما سبق .

2- كيف تحولت هواية صوفي إلى عمل إنساني ؟

- بمساعدة أمها الواعية .
 بمالها الكثير .
 بمساعدة جدتها .
 جميع ما سبق .

3- هل اقتصرتم المشاركة في مشروع صوفي على طالبات مدرستها فقط ؟

- نعم
 لا

4- قدمت اللحافات التي تم نسجها إلى :

- الأطفال الأيتام
 الأطفال اللاجئين
 الأطفال الذين يشبهون صوفي
 جميع ما سبق

5- " أطلق على المشروع اسم صوفي " " تقديراً لها كنجمة من نجوم أطفال التوحد "

- العلاقة بين الجملتين هي :

- سبب ونتيجة
 تعليل
 تفسير
 تضاد

6- من خلال السياق اذكر المعنى المناسب لما تحته خط في الجملتين التاليتين :

➤ أُطْلِقَ عَلَى الْمَشْرُوعِ اسْمَ صُوفِي . سُمِّيَ لُقِّبَ دُعِيَ جميع ما سبق

➤ الصِّيَادُ أُطْلِقَ سَهْمًا عَلَى الطَّائِرِ . صَوَّبَ حَطَّطَ رَسَمَ جميع ما سبق

7- ابحث عن كلمات داخل الكلمات الآتية :

➤ مَدَارِسُ : ، ،

➤ اللَّاجِئِينَ : ، ،

8- " بِمُسَاعَدَةِ أُمِّهَا الْوَاعِيَةِ تَتَحَوَّلُ تِلْكَ الْمَوْهَبَةُ إِلَى عَمَلٍ إِنْسَانِيٍّ "

➤ عَلامٌ تَدُلُّ الكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ ؟

عدم الاهتمام. اللامبالاة. الذكاء وتوقد الذهن.

9- العلاقة بين كَلِمَتَيْ : (البَرْدِ والدَّفْعِ) هي :

ترادف تعليل تفسير تضاد

10- " وَأَرْسَلَتْ كَهْدِيَّةً لِلْأَطْفَالِ الْأَيْتَامِ وَاللَّاجِئِينَ " مرادف الكلمة التي تحتها خط :

الذين فقدوا آباءهم من فقد جده من فقد جدته من فقد أعمامه وأخواله

11- " صُوفِيٌّ فَتَاةٌ لَدَيْهَا عَالَمُهَا الْخَاصُّ " نوع العبارة السابقة :

جملة اسمية جملة فعلية تركيبا شبه جملة

12- " تَمَّ نَسْجُ آلَافِ الْأَغْطِيَةِ وَأَفْهًا وَرَبْطُهَا بِشَرَايِطِ حَرِيرِيَّةٍ مُلَوَّنَةٍ " يعودُ الضمير " ها " في الكلمتين اللتين

تحتهما خط إلى : الأغطية صوفي أم صوفي جميع ما سبق

13- ما دور الأم في دعم صوفي وتحويل موهبتها إلى عمل إنساني ؟

.....

14- من خلال قصة صوفي وضح دور الآباء في دعم الأبناء لاكتشاف وتطوير مواهبهم .

.....



اسم الطالب/ة : الصف : الشعبة :

هيا يا بطل قم بتعبئة البطاقة الوصفية لنفسك

العمر :

الاسم :

حلمي في الحياة :

ثلاثة أمور أحرصُ على عدمِ فعلها كلَّ يومٍ :

ثلاثة أمورٍ أحرصُ على فعلها كلَّ يومٍ :

- 1-
- 2-
- 3-

- 1-
- 2-
- 3-

أفرح حين :

أحزن حين :

أغضب حين :

لو كان معي وردة لأهديتها إلى :

(يُمكنك أن تُضيفَ أمورًا أخرى إذا أحببتَ)