

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/5>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الخامس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/5arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/5arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade5>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

[https://t.me/UAElinks\\_bot](https://t.me/UAElinks_bot)



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

## كتابُ النِّشاطِ



الصَّفُّ الْخَامِسُ

1

2

3

طبعة تجريبية . العام الدراسي 1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م





**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان  
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله**

**”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة، والإقبال عليها  
بروح عالية ورغبة صادقة؛ حتى تتمكن دولة الإمارات خلال  
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“**  
من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان





## الفهرس

الصفحة			
8	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.		
11	رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (تَسْرِي)	قِصَّةٌ:	
12	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ (جَنَى)	وَرَقَّةُ الْحَيَاةِ	
15	أَنَا وَقِصَّةُ (وَرَقَّةُ الْحَيَاةِ)		
17	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ	النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: الْيَوْمِيَّاتُ	الْوَحْدَةُ الْأُولَى الْقِرَاءَةُ حَيَاةً
20	أَنْوَاعُ الْخَبَرِ	النَّحْوُ	
22	الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ وَالْوَاوِ.	الْإِمْلَاءُ	
25	كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِيَّ	الْكِتَابَةُ	





30	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	قِصَّةُ: حَوْتُ عَلَى الشَّاطِئِ	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ وَطَنِي الْجَمِيلُ	
33	رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (تَحْتَضِنُ)			
34	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ: بَيْنُنَا الْقَدِيمُ			
37	أَنَا وَقِصَّةُ: «حَوْتُ عَلَى الشَّاطِئِ»			
39	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ	النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: الْمُرْتَفَعَاتُ الْجَبَلِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ		
42	ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ	النَّحْوُ		
44	الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.	الْإِمْلَاءُ		
47	كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي	الْكِتَابَةُ		
52	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	قِصَّةُ: تَسِيلُ وَتَسِيلُ حَلَاوَةً		الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ نَكْتَشِفُ الْكُونُ
55	رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (وِشَاخُ)			
56	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ (شَجَرَةُ التُّفَّاحِ)			
59	أَنَا وَقِصَّةُ (تَسِيلُ وَتَسِيلُ حَلَاوَةً)			
61	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ	النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: النَّخِيلُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ		
64	تَعْرِيزُ: الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	النَّحْوُ		
66	الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.	الْإِمْلَاءُ		
69	كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي	الْكِتَابَةُ		



# الوَحدةُ الأولى: القِراءةُ حياةٌ





"عِنْدَمَا نَجْمَعُ الْكُتُبَ نَجْمَعُ السَّعَادَةَ."  
فنسنت ستاريت





1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

إلا	إنما	كنا	الذي	لكني	لأنني
فجأة	ذات	مازلت	بين	نحو	إحدى
سوى	هذه	سوف	ثم	حينها	منذئذ

2. ضع كلمة مناسبة من الكلمات السابقة؛ ليتم المعنى في الجمل الآتية:

- ما زارني ..... **إلا** ..... صديق واحد.
- سقيت الأشجار ..... **ثم** ..... جلست تحت إحداهما.
- تقع الشارقة ..... **بين** ..... دبي وعجمان.
- كنت أظن الوقت مبكراً ..... **لكني** ..... فوجئت عندما نظرت إلى الساعة.
- زرت المتحف ..... **سوى أو ذات** ..... مرة.
- قابلت أحمد يوم العيد، و ..... **منذئذ** ..... لم أقابله حتى الآن.
- سقط المريض ..... **فجأة** .....

3. اكتب أضداد الكلمات الآتية، وضع اثنتين من الأضداد في جملتين مفيدتين:

الحياة	<b>الموت</b>	مُظلمة	<b>منيرة</b>
أقوى	<b>أضعف</b>	الخوف	<b>الاطمئنان والأمان</b>
دافئة	<b>باردة</b>	هادئة	<b>مضطربة مزعجة أو صاخبة</b>
الجُملة الأولى:	<b>خلق الله الموت والحياة</b>		
الجُملة الثانية:	<b>الشجاعة من صفات الأبطال والخوف للجناء</b>		

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ فِيمَا يَأْتِي:

- يَمْتَطِي السَّائِقُ الْحَافِلَةَ كُلَّ صَبَاحٍ.
- اسْتَوْقَفْتَنِي خَشْخَشَةُ الْأُورَاقِ .
- يَنْتَشِي الطِّفْلُ لِهَدَهْدَةِ أُمِّهِ
- اشْتَرَتْ أُخْتِي مَقْعَدًا وَثِيرًا.
- ( يُنْظَفُ - يُوقِفُ - يُشْغَلُ - يَرْكَبُ )
- ( صَوْتُ - رَائِحَةٌ - لَوْنٌ - مَلْمَسٌ )
- ( يَغْفُو - يَبْتَهِجُ - يَضْحُو - يَتِمَائِلُ )
- ( مُرِيحًا - كَبِيرًا - فَخْمًا - لِينًا )

2. اسْتَخِدمْ كَلِمَةَ " وَفَجَاءَ " فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُحَاكِيًا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْبُرْدِ وَالْخَوْفِ وَالْوَحْدَةِ، أَيْنَ أَنَا؟ كُنْتُ أَتَسَاءَلُ، وَفَجَاءَ حَمَلْتَنِي يَدٌ نَاعِمَةٌ دَافِئَةٌ.

كنت أشعر بالخوف من الامتحان وفجأة ساعدتني أمي فهدأت نفسي

كنت أراجع دروسي وفجأة امتدت نحوي يد حنونة تقدم لي العشاء

كنت أعب مع زملائي وزلت قدمي وفجأة امتدت يد معلمي الدافئة لتساعدني

3. اسْتَخِدمْ كَلِمَةَ " كَلَّمَا " فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُحَاكِيًا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

كَلَّمَا فَكَّرْتُ بِحَالِي تَرَأَى شَبْحَ الذُّبُولِ أَمَامَ عَيْنِي.

كلما فكرت بمستقبلي تراءى مصيري أمام عيني

كلما فكرت بالعودة لوطني تراءى مصير المهاجرين أمام عيني

كلما فكرت بزملائي بالصف تراءى منظرهم أمام عيني يوم الامتحان

1. صف كل كلمة أو تركيب مما يأتي بثلاث صفات:

ساطعاً	مضيئاً	متلألئاً	ضوء القمر
رحيمة	عطوفة	حنونة	أمي
كفاح	قاسية	جميلة	الحياة
جذابة	آية من آيات الجمال	رائعة	الفراشة
بيضاء	متراكمة	كثيفة	الغيوم
يفرح لفرح صديقه	وقت الضيق	يمد يد العون لصديقه	الصديق

2. صل بين الصوت وما يناسبه فيما يأتي:

الغراب	خشخشة
الحصان	نعيق
العصفور	غناء
الباب	حفيف
عقارب الساعة	تكتكة
الورق	صرير
الموجات	رغاء
الذباب	صهيل
الشجر	زئير
الشاة	ذبذبة
الإبل	طنين
الأسد	زقزقة

3. علل تسمية القصة بورقة الحياة.

1. اكتب من القصة عبارتين تبينان سبب شعور الورقة بطيبة الفتاة.

مازلت أستشعر الحنان والصدق من لمسها يديها الناعمتين

شعرت حينها بأنها تحبني

2. ما دلالة التعبيرين الآتيين؟

• ما كنت أقرؤه كان يمدني بما أحتاجه من الماء والغذاء والنور.  
القراءة مثل الماء والغذاء والنور في أهميتها ومكانتها في المجتمع

• كانت الرياح أقوى من قدرتي على التعلق بأمي.

قوة وشدة الرياح

3. (أشعر بالحياة تسري في عروقي) أكمل خريطة الكلمة " تسري "

الضدُّ  
تتوقف

المُرادفُ  
تجري

تسري

جُملةٌ مُفيدةٌ  
النجاح والتفوق يسري في دمي

كلمةٌ مُشتقةٌ  
، سار ، مسرى

4. صغ سؤالاً تعجبياً مُستخدماً الأداة " كيف " مُحاكياً النمط:

• كُنتُ أعجبُ من نفسي، كيفَ أحيَا في هذه الكُتُبِ؟  
• كُنتُ أقولُ في نفسي كيفَ تعيش الذكريات في عقولنا

5. ما العلاقة بين عنوان القصة وخاتمتها.

كلاهما يحث على القراءة في مختلف مجالات الحياة فالقراءة الغذاء والماء والطعام للعقل والجسم

## اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

## جَنَى

جَنَى مَكْرَمٌ، طَالِبَةٌ لُبْنَانِيَّةٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ، تَعْشِقُ الْمَوْسِيقَا وَالْمُطَالَعَةَ، عَانَتْ مِنْ ضَعْفِ شَدِيدٍ فِي الْبَصَرِ، تَفَاقَمَ بِمُرُورِ الزَّمَنِ حَتَّى بَاتَتْ الْيَوْمَ شَبَهَ كَفِيفَةٍ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَدَعْ وَضْعَهَا يَقِفُ حَاجِزًا أَمَامَ طُمُوحَاتِهَا.

فَبَعْدَ أَنْ لَاحَظَ الْقَيِّمُونَ عَلَى مَرْكَزِ تَأْهِيلِ ذَوِي الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ قُدْرَتَهَا عَلَى التَّعَلُّمِ وَالِاسْتِيعَابِ السَّرِيعِ، بَادَرُوا إِلَى نَقْلِهَا إِلَى مَدْرَسَةٍ عَادِيَّةٍ حَيْثُ لَازِمَتَهَا مُرَبِّيتُهَا وَمُعَلِّمَتُهَا («السَّيِّدَةُ جُمَانَةُ») الَّتِي كَانَ لَهَا دَوْرٌ مَحَوْرِيٌّ فِي حُبِّ جَنَى لِلْقِرَاءَةِ وَالْمُطَالَعَةِ.

كَانَتْ رِوَايَةُ «طُيُورُ أَيْلُولَ» الْكِتَابِ الْأَكْثَرَ تَأْثِيرًا فِي حَيَاتِهَا، فَقَدَتْ وَجَدَتْ جَنَى فِي بَطَلَتِهَا سِمَاتٍ كَثِيرَةً تَجْمَعُهَا بِهَا، فَهِيَ مِثْلُ بَطَلَةِ الرِّوَايَةِ «مُنَى»، قَوِيَّةُ الشَّخْصِيَّةِ، صَبُورَةٌ، وَلَا تَسْتَسَلِّمُ لِبَعْضِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي تَقِفُ حَجَرَ عَثْرَةٍ أَمَامَ تَحْقِيقِ طُمُوحَاتِهَا.

لَمْ تُكُنْ حَيَاةُ جَنَى سَهْلَةً فَقَدْ تَعَرَّضَتْ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ السَّلْبِيَّةِ؛ فَلَمْ يَكُنْ زُمَلَاؤُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ يَلْعَبُونَ مَعَهَا خَوْفًا عَلَيْهَا، لَكِنَّهُمْ اِكْتَشَفُوا أَنَّهَا قَادِرَةٌ عَلَى اللَّعْبِ، وَقَادِرَةٌ عَلَى أَنْ تُنْجِزَ وَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةَ بِتَفَوُّقٍ، كَمَا كَانَتْ قَادِرَةً عَلَى مُسَاعَدَتِهِمْ.

بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ بَنَتْ جَنَى ثِقَتَهَا بِنَفْسِهَا، وَثِقَةَ الْآخَرِينَ فِيهَا. هَكَذَا تُخْبِرُنَا عَمَّتُهَا، هَبَةُ، مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَوَلَّتْ تَرْبِيَّتَهَا بَعْدَ غِيَابِ وَالِدَتِهَا الْمُفَاجِئِ: «كُنْتُ أَحْتُهَا دَائِمًا عَلَى الْأَلَّا تَهَرَّبُ مِنْ إِخْبَارِ مَنْ حَوْلَهَا بِأَنَّهَا كَفِيفَةٌ، لَكِنْ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، عَلَّمَتْهَا أَلَّا تَقْبَلَ مِنْهُمْ أَيَّ عَطْفٍ أَوْ مُسَاعَدَةٍ، فَهِيَ لَا تَحْتَاجُ الْآخَرِينَ إِلَّا بِقَدْرِ اِحْتِيَاجِهِمْ إِلَيْهَا».

أَصْبَحْتُ جَنِيٍّ مِنَ الطَّالِبَاتِ الْمُتَفَوِّقَاتِ فِي مَدْرَسَتِهَا الْجَدِيدَةِ، حَيْثُ حَازَتْ عَلَى الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى فِي الْمَرَاكِلِ الدِّرَاسِيَّةِ جَمِيعِهَا، مِمَّا أَثَارَ انْتِبَاهَ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ الَّذِي دَعَمَهَا وَوَفَّرَ لَهَا بِيئَةً تُسَاعِدُهَا عَلَى الْإِبْدَاعِ وَالتَّمَيُّزِ، فَبالإِضَافَةِ إِلَى كَوْنِهَا قَارِئَةً نَهْمَةً، تَنْظُمُ جَنِيَّ الشُّعْرِ وَتَكْتُبُ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ، حَيْثُ تَطْرُحُ فِي قِصَصِهَا قِصَايَا ذَاتِ بُعْدٍ اجْتِمَاعِيٍّ وَإِنْسَانِيٍّ.

يُطْلَعْنَا وَالذُّهَى عَلَى جَانِبٍ مِنْ تَجْرِبَةِ ابْنَتِهِ، قَائِلًا: «بَعْدَ مُرُورِ أَعْوَامٍ عَلَى دُخُولِهَا عَالَمِ الْقِرَاءَةِ وَالْمُطَالَعَةِ، جَاءَتْ نُقْطَةُ التَّحَوُّلِ فِي حَيَاتِهَا، أَوْقَدَتْ شَغْفَهَا لِلْقِرَاءَةِ، وَذَلِكَ مِنْ خِلالِ تَرْشِيحِهَا مِنْ قِبَلِ إِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ لِلْمُشَارَكَةِ فِي تَحْدِي الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي أَطْلَقَهُ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدِ آلِ مَكْتُومٍ».

لَقَدْ كَانَ لَطْمُوحِ جَنِيِّ الْكَبِيرِ، وَتَصْمِيمِهَا، ثُمَّ لِلْبِيئَةِ الدَّاعِمَةِ الَّتِي وَجَدَتْهَا فِي بَيْتِ جَدَّتِهَا وَفِي الْمَدْرَسَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي الْأَخْذِ بِيَدِهَا كَيْ تَجْتَازَ الطَّرِيقَ الْمُؤَدِّيَّ إِلَى التَّفَوُّقِ فِي تَحْدِي الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيِّ، حَيْثُ اجْتَازَتْ اخْتِبَارَاتِ التَّصْفِيَّاتِ فِي الْمُسَابَقَةِ لِتَفُوزَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ عَلَى مُسْتَوَى الْمُحَافِظَةِ، وَتَحْتَلِ الْمُسْتَوَى الثَّلَاثَ فِي التَّصْفِيَّاتِ النَّهَايَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْجُمْهُورِيَّةِ اللَّبْنَانِيَّةِ كُلِّهَا.

صحيفة البيان بتاريخ  
13/12/2016  
بتصرف



## 1. أكْمَلْ خَرِيْطَةَ رِحْلَةِ حَيَاةِ "جَنِي" نَحْوَ الرِّيَادَةِ فِي عَالَمِ القِرَاءَةِ.

معاونة جنى من ضعف في البصر والتحاقها بمدرسة لأصحاب الهمم العالية

الْبِدَايَةُ

تفوق جنى علمياً على طلاب المدرسة

التحاق جنى بمدرسة عادية وتفوقها على الطلاب بفضل مربيتها ومعلمتها

الأحداث  
(الأسباب والنتائج)

اهتمام مدير المدرسة بجنى وتكليف المعلمين والمعلمات بوضع برنامج خاص بتميزها

تفوق جنى في كتابة القصة والشعر والأدب واشتراكها في تحدي القراءة

فوز جنى بالمركز الثالث في تحدي القراءة على مستوى لبنان

الخاتمة

## 2. ما العوالم التي ساعدت جنى على تحقيق هدفها؟

قوة إرادتها وعزيمتها على التفوق

دعم مربيتها ومعلمتها وتشجيعها المستمر لها في الأدب والشعر

دعم مدير المدرسة لها وتكليف المعلمين بوضع برنامج خاص بالتميز لتشارك في تحدي القراءة

## 3. من الشخص الذي كان له التأثير الأكبر في مسيرة جنى؟

معلمتها ومربيتها جمانة ومدير المدرسة

أنا وقصة: «ورقة الحياة»

اختر من القائمة نشاطاً واحداً، ونفذه في الصفحة التالية.

- اكتب بطاقة هوية للقصة.
- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- انتقِ التعبيرات الجميلة ووظفها في جملة من إنشائك.
- اختر شخصيتك المفضلة مع بيان السبب.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- ارسم رسماً يناسب عنوان القصة.
- اكتب بداية / أو نهاية بديلة للقصة.
- اكتب كلمات من محيط لغوي واحد وردت في القصة.
- اكتب أغرب / أو أجمل / أو أبرز شيء في القصة.
- لخص أحداث القصة (كتابياً).
- ارسم شيئاً من خيالك عن عالم القصة.
- اكتب رسالة لبطل / لبطلية القصة / للشخصية التي أحببتها.
- اختر شخصية في القصة. ماذا تريد أن تقول لها؟
- فكر، ثم اكتب ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة.
- حول القصة أو حدث من أحداثها لحوار.
- اكتب سؤالاً للمؤلف أو لإحدى شخصيات القصة.
- اكتب مخبراً الكاتب ما الذي أعجبك / لم يعجبك في القصة.
- ارسم مشهداً يحدث من أحداث القصة.
- (تحدث) أجمل شفوياً ما فهمته في القصة.
- كن قاضياً واحكم على إحدى شخصيات القصة.
- قارن بين الشخصية التي أحببتها، وأحد الأشخاص الذين تحبهم من: (أسرتك، أقاربك، أصدقائك، جيرانك،).
- كون مخططاً للإطار المكاني والزمني في القصة.
- كون خريطة بالألفاظ والتراكيب التي تدل على المشاعر والأحاسيس.





فِي الْبَيْتِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: الْقِرَاءَةُ حَيَاةً

الدَّرْسُ: قِصَّةُ: "وَرَقَّةُ الْحَيَاةِ"



1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

كَيْفَ	لَأَنَّهْمَ	لَا بُدَّ	عِنْدَهَا	حِينَهَا	تَلْكَ
أَيَّ	مَثَلًا	قَبْلَ	هَكَذَا	دُونَ	حَيْثُ
			وَفَقَّ		

2. ضع كل كلمة مما يأتي في جملة من عندك:

- لا بُدَّ ..... لابد للحق أن ينتصر
- مَثَلًا ..... ضرب المعلم مثالاً للطلاب لشرح الدرس
- وَفَقَّ ..... أجاب الطالب وفق فهمه للسؤال
- هَكَذَا ..... بالفرح والسور هكذا استقبل الطلاب العام الدراسي

3. اكتب مفرد الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

الْمُنْحِنَاتُ	الْمُنْحَنِي	الْيَوْمِيَّاتُ	الْيَوْمِي
الْأَشْخَاصُ	الشَّخْص	اللَّحْظَاتُ	اللَّحْظَةُ
التَّفَاصِيلُ	التَّفْصِيل	الأَطْرَافُ	الطَّرْف

4. أعد كتابة الأفعال بعد حذف واو الجماعة (وا) من آخرها، ثم اقرأها:

يَعُودُوا	يَعُودُ
يَعْتَمِدُوا	يَعْتَمِدُ
شَارَكُوا	شَارَكَ
يَتَحَدَّثُوا	يَتَحَدَّثُ
أَثَرُوا	أَثَرَ

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "الْيَوْمِيَّاتُ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ضَعِ إِشَارَةَ ( ✓ ) أَمَامَ كُلِّ عِبْرَةٍ تَتَوَافَقُ مَعَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:
  - ( ) مَنْ يُسَجِّلُ مُذَكِّرَاتِهِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعْرِفَ عَلَى الْمَدَى الْبَعِيدِ مَقْدَارَ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي حَدَثَتْ فِي حَيَاتِهِ.
  - ( ) يُلْغِي بَعْضُ النَّاسِ فِكْرَةَ كِتَابَةِ الْيَوْمِيَّاتِ، لِأَنَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ كَيْفَ يَكْتُبُونَ مُذَكِّرَاتِهِمْ.
  - ( ) تُعَدُّ تَنْمِيَّةٌ مُوَهِّبَةٌ الْقِرَاءَةَ مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ كِتَابَةِ الْمَذَكِّرَاتِ.
  - ( ) الْبُوحُ لِلنَّفْسِ يَعْنِي أَنْ يُصَارِحَ الشَّخْصُ نَفْسَهُ بِأَسْرَارِهِ.
  - ( ✗ ) يُفْضَلُ أَنْ يَتَبَادَلَ الْإِنْسَانُ دَفْتَرَ يَوْمِيَّاتِهِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.
  - ( ) يَجِبُ أَنْ يُحَدِّدَ الْإِنْسَانُ وَقْتًا مُنَاسِبًا لَهُ لِكِتَابَةِ يَوْمِيَّاتِهِ.
2. رَتِّبْ أَسْبَابَ كِتَابَةِ الْيَوْمِيَّاتِ بِحَسَبِ أَهْمِيَّتِهَا مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ.

3. بِنَاءً عَلَى مَا وَرَدَ مِنْ شَرْحِ لَآلِيَةِ الْكِتَابَةِ، اْمَلَأِ الشُّكْلَ الْآتِيَّ بِالْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةِ:

خُطُواتُ الْكِتَابَةِ	وَقْتُ الْكِتَابَةِ	الترتباتُ المُسبقةُ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

1. عَرِّفِ الْمُصْطَلِحَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ:

• الْخُصُوصِيَّةُ: أَصْبَحَ الشَّيْءُ خَاصًّا بِهِ وَالْجَمْعُ خَوَاصٌ

• التَّوْثِيقُ: تَسْجِيلُ الْمَعْلُومَاتِ بِطَرِيقَةٍ رَسْمِيَّةٍ

• التَّأْرِيخُ: فَصْلُ تَارِيخِهِ وَحَدْدُ وَقْتِهِ

• الرُّوتِينُ: قَوَاعِدُ مَقِيدَةٍ وَمَعْقِدَةٍ وَأَجْرَاءُ طَوِيلَةٍ

2. مَا الْأُمُورُ الْمُهَمَّةُ الَّتِي تَنْصَحُ زُمَلَاءَكَ بِتَسْجِيلِهَا فِي مُذَكَّرَاتِهِمْ؟

3. سَجِّلْ مَوْقِفًا ضَمَّنْتَهُ دَفْتَرَ يَوْمِيَّاتِكَ، وَتُحِبُّ أَنْ يَطَّلِعَ عَلَيْهِ زُمَلَاؤُكَ:

اليَوْمُ: ..... الشَّهْرُ: .....

السَّنَةُ: ..... السَّاعَةُ: .....

المَوْقِفُ: .....



## في البيت

### أنواع الخبر



## الوحدة الأولى: القراءة حياة

اعرف لغتك.. أحبها

### 1. حدّد نوع الخبر في كل جملة مما يأتي:

نوعه	الخبر	الجملة
		التعلّم يُضاعف المواهب.
		الإخفاق بشرف خير من النجاح بغش.
		الكلمة اللطيفة كشمس الربيع.
		المعرفة التي لا نمنّيها كل يوم تتضاءل يوماً بعد يوم.
		القدوة الحسنة خير نصيحة.
		(مول) دبيّ مساحته شاسعة.

### 2. عبّر عن الصور الآتية بجملة اسمية، على أن تكون الأخبار متنوعة الصيغ:



1. أَنْشِئْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ تَكُونُ أَخْبَارُهَا مُفْرَدَةً:

أ. الكتاب مفيدٌ

ب. المعلم مخلصٌ

ج. الطالب متفوقٌ

2. أَنْشِئْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ تَكُونُ أَخْبَارُهَا جُمَلًا فَعْلِيَّةً:

أ. محمد عقله ذكيٌ

ب. فاطمة كتابها منظمٌ

ج. الإمارات شعبها عظيمٌ

3. اسْتَبْدِلْ خَبْرًا (شَبْهَ جُمْلَةٍ) بِمَا تَحْتَهُ خَطُّ:

• الأَلْعَابُ مَكَانُهَا الأَحْدَائِقُ.

• الأَلْعَابُ

• الطَّائِرَةُ مُتَوَقِّفَةٌ.

• الطَّائِرَةُ

• أَخِي الكَبِيرُ يَزُورُ جَدِّي.

• أَخِي الكَبِيرُ

بالحديقة

في المطار

في بيت جدي

4. صِفْ بَيْتَكَ فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ ، وَضَمِّنْهَا جُمَلًا اسْمِيَّةً أَخْبَارُهَا مُتَنَوِّعَةٌ:

الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ وَالْوَاوِ.

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

6.3.1.1 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّصِمَةَ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْأَلْفِ، وَالْوَاوِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

6.3.1.2 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَصْرِيَّةً تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ بِوَاقِعِ عَشْرِ كَلِمَاتٍ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ.

6.3.1.4 يَسْتَحْدِمُ عِلَامَاتِ التَّرْجِيمِ اسْتِحْدَامًا صَحِيحًا.

1. اِقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- الطَّلِبَةُ الْأَذْكِيَاءُ يَقْرَؤُونَ الْكُتُبَ بِنَهْمٍ.
- وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَسْأَلُونَ عَنْ أَيِّ أَمْرٍ غَمَضَ عَلَيْهِمُ.
- إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ عَنْ تَعْلُمِهِمْ، وَتَفَوُّقِهِمْ.
- وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُؤَكِّدُونَ أَنَّ الْقِرَاءَةَ بَحْرٌ لِاشْطَاطِ لَهُ.
- هَلْ سَأَلْتَ عَنْ سَبَبِ نَجَاحِهِمْ؟
- هَلْ دَأَبْتَ عَلَى السَّيْرِ فِي طَرِيقِهِمْ؟
- ابْدَأْ، فَالْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ.
- إِنَّ الْأَمْرَ يَتَطَلَّبُ عَزْمًا وَجُرْأَةً.

2. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ وَفَقِّ الْحُقُولِ الْآتِيَةَ:

كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْأَلْفِ.	كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْوَاوِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3. اَكْتُبْ كَلِمَاتٍ مُمِثِّلَةً لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

البُورَةُ

السَّامُ

الفَّارَةُ

الفَّوَادُ

.....، .....، .....، .....، .....، .....

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

مُؤَذِّنٌ      لَوْمٌ      مَسْئُولٌ      مُتَأَثِّرٌ      رَأْسٌ

1. سمعت صوت المؤذن

2. يبتعد المؤمن عن اللوم

3. تحدثت مع المسؤول في المدرسة

4. عاد الطالب متأثراً بنتيجة الامتحان

5. سجل اللاعب هدفاً بالرأس

2. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِنَ الْقَائِمَةِ، وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

يُؤَدِّي/يُأَدِّي - التَّفَائِلِ/التَّفَاوُلِ - جُوذُرًا/جُأذِرًا - يَجَارُ/يَجَوُّرُ - فَوْسٌ/فَأْسٌ

• تَمَنَّى الْمُدِيرُ لِلطَّلَبَةِ مَزِيدًا مِنْ ..... التَّفَاوُلِ ..... وَالْأَمَلِ.

• صَادَ الصَّيَادُ ..... جُونِرًا ..... صَغِيرًا.

• الْمُؤْمِنُ ..... يَجَارُ ..... بِالدُّعَاءِ إِلَى اللَّهِ.

• عَثَرْتُ عَلَى ..... فَأْسٍ ..... جَدِيدٍ فِي الْحَقْلِ.





في الصَّفِّ

الوَحْدَةُ الْأُولَى: الْقِرَاءَةُ حَيَاةً

الإِمْلَاءُ

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ وَالْوَاوِ.



3. اكتب ما يُملى عَلَيْكَ:

A large rounded rectangular box containing ten horizontal dotted lines for writing practice.

- حَطَّطْ لِكِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنِ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ.
- اجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ، وَانْسِبِ الْمَعْلُومَاتِ إِلَى مَصَادِرِهَا، وَكُنْ دَقِيقًا وَأَمِينًا فِي النَّقْلِ عَنْهَا.
- لَا تُكْثِرْ مِنَ الْاِقْتِبَاسَاتِ، وَلَكِنْ انْتَقِ مِنْهَا مَا يَدْعِمُ أَفْكَارَكَ، وَيَكُونُ مُرَكِّزًا وَمُرْتَبِطًا بِكَلَامِكَ.
- ادْخُلِ الْاِقْتِبَاسَاتِ ضَمَّنَ نَصِّكَ بِحَيْثُ تَأْتِي كَأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْهُ.
- وَثِقْ كُلَّ اِقْتِبَاسٍ وَفَقِّ الصَّوَابِطِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا.

فِقْرَةٌ قَصِيرَةٌ عَنِ أَهْمِيَّةِ الْقِرَاءَةِ.

الْمُقَدِّمَةُ

فِقْرَتَانِ عَنِ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ ( لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ )

الْوَسْطُ

فِقْرَةٌ قَصِيرَةٌ تَحْتَوِي نَصَائِحَ لِلتَّعَوُّدِ عَلَى مُمَارَسَةِ الْقِرَاءَةِ.

الْخَاتِمَةُ



## في الصفِّ

### كتابة نصِّ معلوماتي

.....

## الوحدة الأولى: القراءة حياة

### الكتابة

- اكتب مسودة مقالك، مُستعيناً بالمخطط السابق.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- قيم كتابتك وفق المعايير في الجدول. وصحح أخطاءك، وحرر نصك.

م	المعيار	نعم	لا
1	جمعتُ المعلوماتِ بنفسِي.		
2	نسبتُ المعلوماتِ إلى مصادرها.		
3	أضفتُ معلوماتٍ مما أعرفُ.		
4	ضممتُ المقالَ أدلةً وشواهدَ.		
5	استخدمتُ مُفرداتٍ متنوعَةً ومُناسبةً.		
6	كتبتُ بخطٍّ واضحٍ وجميلٍ.		
7	تأكدتُ من السَّلامة اللُّغويَّةِ.		
8	استخدمتُ علاماتِ التَّرقيمِ في مقالِي.		

الوَحْدَةُ الْأُولَى: الْقِرَاءَةُ حَيَاةً

الكتابة

فِي الْبَيْتِ

كتابة نصّ معلوماتي

.....

أعدّ كتابة مقالِكَ بعدَ مُراجعتِهِ وتصحّيحِهِ