

مِهَارَاتُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

انطلاقَة نحو التمكين

مادة لغتي - الصف الثاني

www.almanahj.com

.....	اسمي :
.....	فيلي : ثاني /
الفصل الدراسي الثاني	



تحذير



- للاستفادة بهذه المذكرة يجب دفع مبلغ (٣٠) خمسون ريال على حساب بنك الراجحي رقم: ٣٤١٦٠٨٠١٢٠٠٢٦٣٨ أو من خارج بنك الراجحي على الحساب: **SA٨١٨٠٠٠٣٤١٦٠٨٠١٢٠٠٢٦٣٨** لصالح (**محمد كمال السيد حسين**).
- يحق لك الاستفادة منها لطلابك فقط بالقص واللصق والاقتباس في دروسك.
- تذكر أن ما دفعته هو مشاركة ومساهمة منك في تصميم هذه المذكرة وليس ثمنها.
- تذكر أن ما دفعته لا يُبيح لك المتابعة بهذه المذكرة أو إهدائها للغير.
- إذا رغبت في إهدائها لزميلك يجب عليه دفع نفس مبلغ المشاركة أو تدفعها أنت عنه.
- إذا رغبت إحدى المدارس في تعميمها على فصولها يُكتفى بدفع مبلغ (١٠٠) ريال.

إذا استمر تداول المذكرة بدون وجه حق فإن ما أنفقته أنا من جهد ومال ووقت ووعي وخبرة ضاع هباءً، ولن أستطيع في المرة القادمة إنتاج شيء تستفيدون منه، وسرع الصفحة نظير المبلغ المدفوع لا يتعدى نصف ريال.

تخيل أن أمام بيتك نخلة بها رطب وأردت أن تهدي جارك، فقطعت النخلة وأعطيته إياها فماذا ستهدى في المرة القادمة، ولكن إن أهديته بعض تمرات منها فستبقى النخلة ويبقى ثمنها لك ولغيرك.

طلب المذكرة وطريقة الاستلام
٠٥٤٥٨٧٤٤٦٥

fkralbukra@gmail.com

النسخ والإملاء

إنطلاقـة نحو التمكـين والإتقـان

نظراً لما تتصدره اللغة العربية من مكانة بالغة الأهمية في النظم والبرامج التعليمية؛ إذ تعد من أولى وأهم المهارات التي يتعلمها الطفل في سنّي حياته المبكرة، والتي تحرص المؤسسات التعليمية والتربوية؛ كالعروض والمدارس على تأسيس الطفل فيها بمتسلسل منطقي متناسب مع مراحله العمرية التي يتدرج وفقها؛ وصولاً للإتقان والتمكين. كما أن اللغة العربية تعد من المهارات الممتدة التي تستمر مع الطفل في مراحل تعلمه القادمة؛ فهي متطلّب سابقٌ للمهارات اللاحقة بالإضافة إلى أنها موضع نظر كل من الأهل والمدرسة ممثلة بمعلميها ومديريها وجميع كواذرها الفنية.

وإسهاماً من مدارس بواكير الطفولة في تحقيق التعلم النوعي الذي ترنو إليه؛ فقد جاءت هذه المذكورة المسماة (إنطلاقـة نحو التمكـين والإتقـان) امتداداً لذكرـة لغـتي للفصل الدراسي الأول؛ مع إضافة تدريبات تخص مهارة الخط وملحق تعريفي للمهارات يساعد ولـي الأمر وذلك؛ لضمان إتقان وتمكـين طالبـ الصـف الثاني الإبـتدائي في مهارات اللغة العربية بناءً على ما تم تأسيسـه عليه في الصـف الأول وبـما يـساعدـ على تمكـينـه منها في مراحلـه التعليمـية القادـمة.

ومعاً في طريقـ العلم نمضي

ولـتـستـمرـ المسـيرةـ التعليمـيةـ فيـ عـطـائـهاـ الذـيـ لاـ يـنـضـبـ.

www.almanahj.com

الأهداف: نهدف من خلال هذه المذكرة تحقيق ما يلي :

- ١- تمكين الطالب من قراءة نص مشكول عدد كلماته (٢٠ - ٧٠) .
- ٢- تمكين الطالب من الإجابة عن أسئلة مُوَظِّفًا جذر السؤال .
- ٣- تمكين الطالب من ترتيب كلمات مكوناً جملًا مفيدة .
- ٤- تمكين الطالب من قراءة كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها .
- ٥- تمكين الطالب من رسم كلمات مع حركاتها المختلفة .
- ٦- تمكين الطالب من كتابة كلمات تحوي مظاهر لغوية درسها ك (ال الشمسية وال قمرية وال تاء المربوطة والمد بأنواعه والتنوين بأنواعه) .
- ٧- تمكين الطالب من التعرف إلى دلالة كلمات جديدة من خلال الترادف والتضاد .
- ٨- تمكين الطالب من تحسين الخط ومعرفة الحروف التي تكتب فوق السطر وتحته .

المحتويات:

تحتوي المذكرة على مجموعة من أوراق العمل متضمنة المهارات التي يجب على طالب الصف الثاني الإبتدائي إتقانها بدايةً من الإجابة عن الأسئلة مُوَظِّفًا جذر السؤال ثم استخراج كلمات بها مهارات درسها مثل التفريق بين ال الشمسية وال قمرية مروراً بالمد بأنواعه الثلاثة ثم التنوين مع اختلاف رسمه ومكانه في الكلمة نهاية بالباء المربوطة والمفتوحة والهاء آخر الكلمة وكيفية التفريق بينهم في الرسم والنطق ثم معرفة دلالة الكلمة من خلال المعنى والترادف ثم منتقل إلى الكتابة التي تساعده الطالب في تحسن خطه.

المنهجية:

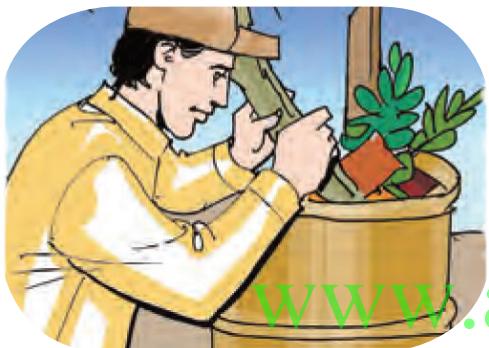
منهجية المذكرة تعتمد على التدرج بالمهارات من الأسهل ثم الأصعب مع التركيز على جميع المهارات المطلوبة للصف الثاني الإبتدائي ، كما أنها تعتمد وبشكل أساسى على الطريقة المعتمدة في الكتاب المدرسي من خلال تنوع الأسئلة بدءاً من ترتيب الحروف لتكوين كلمة مفيدة ثم تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية مروراً بقراءة النص المشكول بما لا يقل عن ٢٠ كلمة ثم الإجابة عن أسئلة تبدأ ب (ماذا - كيف - لماذا - من - هل) مستخدماً جذر السؤال ثم استخراج المهارات التي درسها الطالب بداية من ال الشمسية والقمرية وحتى تاء المربوطة والمفتوحة ، ولا نهمل الجانب اللغوي لدى الطالب لإثراء حصيلته اللغوية بكلمات جديدة مع معرفة معاني هذه الكلمات ومضاداتتها ثم مرحلة النسخ والاهتمام بتحسين الخط ومراعاة الكتابة الصحيحة وطريق الإمساك بالقلم وتعريف الطالب الحروف التي تنزل عن السطر والحروف التي فوق السطر وأشكال الحروف أول ووسط وآخر الكلمة ثم مراعاة علامات الترقيم .

الإرشادات:

ضرورة التنبيه على أن طالب الصف الثاني يستطيع الاعتماد على نفسه ومن الضروري ألا يتدخل ولن الأمر إلا في حالة عدم استطاعة الطالب على الحل وتكون المساعدة محدودة .

الوْحَدَةُ الْخَامِسَةُ

آدَابُ وَسُلُوكٍ





آدَابُ الْزِيَارَةِ

(١) أَقْرَأُ النَّصَ التَّالِي ثُمَّ أُجِيبُ:
وَصَلَتِ الْزَائِرَاتِ إِلَى مَنْزِلِ وَفَاءَ، وَقَرَعْنَ الْبَابَ بِهُدُوءٍ.
سَلَمْنَ عَلَيْهَا، وَدَعَوْنَ لَهَا بِالشَّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَجَلَسْنَ قَلِيلًا ثُمَّ انْصَرَفْنَ.
وَبَعْدَ أَيَّامٍ شُفِيتِ وَفَاءُ، وَعَادَتِ إِلَى مَدْرَسَتِهَا بِصَحَّةٍ وَسَلَامٍ.
أ- إِلَى أَينَ وَصَلَتِ الْزَائِرَاتُ ؟

ب- هَاتِ جَمْعَ كَلْمَةِ (مَنْزِل)

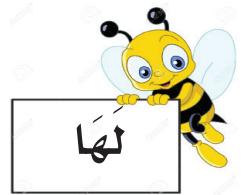
(٢) أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ إِنْ وُجِدَ:

.....	كَلْمَةٌ تَحْوِي تَنْوِينًا بِالْكُسْرِ	اسْمًا مَمْدُودًا
.....	كَلْمَةٌ تَبْدِأُ بِ(الْ) الشَّمْسِيَّةِ	كَلْمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوَّظَةٍ
.....	كَلْمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ	كَلْمَةٌ تَحْوِي تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ
.....	كَلْمَةٌ تَحْوِي تَنْوِينًا بِالضَّمِّ	كَلْمَةٌ تَبْدِأُ بِ(الْ) الْقَمَرِيَّةِ
.....	كَلْمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ	كَلْمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

(٣) أَعْبِرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



(٤) أَرْتُبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:



(٥) أَصْلُ الْكَلِمَةِ بِمَعْنَاها:

مَعْنَاها
تعافت
السريع
نطرق

الكلمة
نقرع
شفيت
العاجل

(٦) أَكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

وَبَعْدَ أَيَّامٍ شُفِيتْ وَفَاءُ، وَعَادَتْ إِلَى مَدْرَسَتِهَا بِصَحَّةٍ وَسَلَامٍ.

وَبَعْدَ أَيَّامٍ شُفِيتْ وَفَاءُ، وَعَادَتْ إِلَى مَدْرَسَتِهَا بِصَحَّةٍ وَسَلَامٍ.

إِضَاعَة: للتفرير بين التاء المربوطة (ة، ة) والتاء المفتوحة (ت)، إن التاء المربوطة مع الوقف (السكون) تُنطق هاء أما التاء المفتوحة فتنطق تاء مع الوصل أو الوقف.



إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الْطَّرِيقِ

(١) أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي ثُمَّ أُجِيبُ:

خَرَجَ أَيْمَنٌ إِلَى مَلَعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةً مُلْقَى عَلَى الْأَرْضِ.
قَالَ أَيْمَنٌ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ إِلَسْلَامٌ لَا يَرْضَى بِهَذَا. سَأْزِيلُهُ حَتَّى
لَا يُؤْذِي النَّاسَ.
حَاوَلَ وَحَاوَلَ، لَكِنَّ الْفَرْعَ لَمْ يَتَزَحَّزْ مِنْ مَكَانِهِ.
أَ- مَاذَا رَأَى أَيْمَنٌ عَنْدَ خُرُوجِهِ؟

ب- هَاتِ ضَدَّ كَلْمَةِ (يُؤْذِي)

(٢) أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ إِنْ وُجِدَ:

	www.almanahj.com	كَلْمَةٌ تَنْتَهِي بِهِاءٍ
	كَلْمَةٌ تَحْوِي تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ	
	كَلْمَةٌ تَبْدِأُ بِ(الْ) الشَّمْسِيَّةِ	كَلْمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوَّظَةٍ
	كَلْمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ	كَلْمَةٌ تَحْوِي تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ
	كَلْمَةٌ تَحْوِي تَنْوِينًا بِالْضَّمِّ	كَلْمَةٌ تَبْدِأُ بِ(الْ) الْقَمَرِيَّةِ
	كَلْمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ	كَلْمَةٌ تَحْوِي تَضْعِيفًا

(٣) أَعْبُرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



(٤) أَرْتُبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:



أَيْمَن



شَد



الْفَرْع



وَاثِمٌ



بِهَذَا



يَرْضَى



الْإِسْلَامُ



لَا

(٥) أَصْلُ الْكَلِمَةِ بِمَعْنَاهَا:



مَعْنَاهَا

قَادِمًا

إِزَالَةُ الْأَذْى

يَتَحَرَّكُ



الْكَلِمَةُ

إِمَاطَةُ الْأَذْى

يَتَرَحَّزُ

مُقْبَلًا

(٦) أَكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

حاوَلَ وَحاوَلَ ، لِكِنَّ الْفَرْعَ لَمْ يَتَرَحَّزْ مِنْ مَكَانِهِ .

حاوَلَ وَحاوَلَ ، لِكِنَّ الْفَرْعَ لَمْ يَتَرَحَّزْ مِنْ مَكَانِهِ .

 إِضَاعَةُ المَدُودِ هي: الحركات الطويلة لأننا نطيل الصوت فيها وما يميزها أنها تسبق بحركات مشابهة لحروفها فالالف يُسبق بفتحة، والياء تُسبق بكسرة، والواو تُسبق بضمـة.