

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

للفص الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإبّاع

طبعة ١٤٤١ - ٢٠١٩



ح) وزارة التعليم، ١٤٢٩ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: للصف الثاني الابتدائي/ الفصل الدراسي الثاني/ كتاب الطالب / وزارة التعليم -

الرياض، ١٤٢٩ هـ.

١٦٠ ص: ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ٧-٧٢٦-٤٨-٩٩٦٠-٩٧٨

١. اللغة العربية . تعليم ٢. التعليم الابتدائي . السعودية

أ. العنوان

١٤٢٩/٦٥٢٩

ديوي ٣٧٢,٦

رقم الإيداع: ١٤٢٩ / ٦٥٢٩

ردمك: ٧ - ٧٢٦ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

مواد إرثائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية". وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية الإسلامية العربية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومسهماً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني، ويتضمن أربع وحدات: آداب وسلوك - آداب التعامل - اتصالات ومواصلات - أحب العمل. إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكِّنٍ من مادته تمكناً عالياً، وحريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: (القراءة، والكتابة، والاستماع، والمحادثة) في تكوينه العلمي والمعرفي، وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسال أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الثاني، الفصل الدراسي الثاني).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمرا ومفيدا لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٢).
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
- تشجيعهم على قراءة نصوص ملحق (أنا أقرأ) الموجود في آخر الكتاب، ومتابعتهم في الالتزام بضوابط القراءة.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسائل تخصكم، ونشاطا تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
١٣	نشاط أسرتي العزيزة	آداب وسلوك	٥
٢٩	نشاط أسري		
٤٤	نشاط أسري		
١١٧	نشاط أسرتي العزيزة	أحب العمل	٨
١٣٧	الواجب المنزلي		
١٤٧	الواجب المنزلي		

الفهرس

ص	المكونات الفرعية	المكون الرئيسي	الوحدات
٥	دليل الأسرة		الوحدة الخامسة: آداب وسلوك
٧	التقويم التشخيصي		
١٢	أتعلم فن الخط		
١٤	دليل الوحدة		
١٥	بشطات التهيئة	مدخل	
١٦	أنجز مشروع	الوحدة	
١٧	نص الاستماع		
٢٠	النشيد: محمد وديع		
٢١	الدرس الأول: آداب الزيارة	دروس	
٣٠	الدرس الثاني: إمطة الأذى عن الطريق	الوحدة	
٤٣	التقويم التجميعي (٥)		
٤٨	دليل الوحدة		الوحدة السادسة: آداب التعامل
٤٩	بشطات التهيئة	مدخل	
٥٠	أنجز مشروع	الوحدة	
٥١	نص الاستماع		
٥٤	النشيد: الدين المعاملة		
٥٥	الدرس الأول: الرسول ﷺ قذوتي في العفو والتسامح	دروس	
٦٦	الدرس الثاني: الرسول ﷺ قذوتي في الصدق	الوحدة	
٧٨	التقويم التجميعي (٦)		
٨٢	دليل الوحدة		الوحدة السابعة: اتصالات ومواصلات
٨٣	بشطات التهيئة	مدخل	
٨٥	أنجز مشروع	الوحدة	
٨٦	نص الاستماع		
٩٠	النشيد: الحاسوب		
٩١	الدرس الأول: الجمل والسيارة	دروس	
١٠٢	الدرس الثاني: وسائل الاتصال	الوحدة	
١١٤	التقويم التجميعي (٧)		
١١٨	دليل الوحدة		الوحدة الثامنة: أحب العمل
١١٩	بشطات التهيئة	مدخل	
١٢١	أنجز مشروع	الوحدة	
١٢٢	نص الاستماع		
١٢٦	النشيد: يحيا العمل		
١٢٧	الدرس الأول: أحب أن أكون	دروس	
١٢٨	الدرس الثاني: الطيبة نورة	الوحدة	
١٤٨	التقويم التجميعي (٨)		
١٥١	أنا أقرأ		الملحق



التَّقْوِيمُ التَّشْخِصِي

١ أَسْتَبْدِلُ بِالصُّورِ كَلِمَاتٍ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ، ثُمَّ أَقْرُوهُ:

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذْتُ تَقْرَأُ، لَتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْفَوَائِدِ، فَقَرَأْتُ عَنِ الْأَهْمِيَّةِ لِلصَّحَّةِ،

وَاسْتِخْدَامِ الْإِنْسَانِ قَدِيمًا لِلجُدُوعِ فِي صِنَاعَةِ الْمَرَاكِبِ وَاللَّصْحَةِ،

ذهبت هند الى المكتبة وأخذت تقرأ الكتب لتجمع معلومات عن فوائد النخل فقرأت عن أهمية التمر للصحة واستخدام الانسان قديما للجدوع في صناعة المراكب والأواني.

٢ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ:

..... الحقل

..... مدينة

..... حتى

■ النَّخْلَةُ - التُّفَّاحَةُ - الشَّجَرَةُ - الْحَقْلُ

■ كِتَابَانِ - يَوْمَانِ - مَدِينَةٌ - مَزْرَعَتَانِ

■ فَ - حَتَّى - ثُمَّ - وَ



٣ أختار الكلمة المناسبة للصورة وأظلل الدائرة المجاورة لها:



أنا

نحن



أنت

أنت



علم

أعلام



هذا

هذه

٤ أصنف الكلمات حسب المطلوب في الجدول:

تكسر - المطبخ - صغير - الصدق - يحب - الوطن - الطعام - عامر

كلمات فيها حرف مد	كلمات مبدوءة ب (ال) الشمسية	كلمات مبدوءة ب (ال) القمرية	كلمات فيها حرف مشدد
عامر	الصدق	المطبخ	تكسر
صغير	الطعم	الوطن	يحب

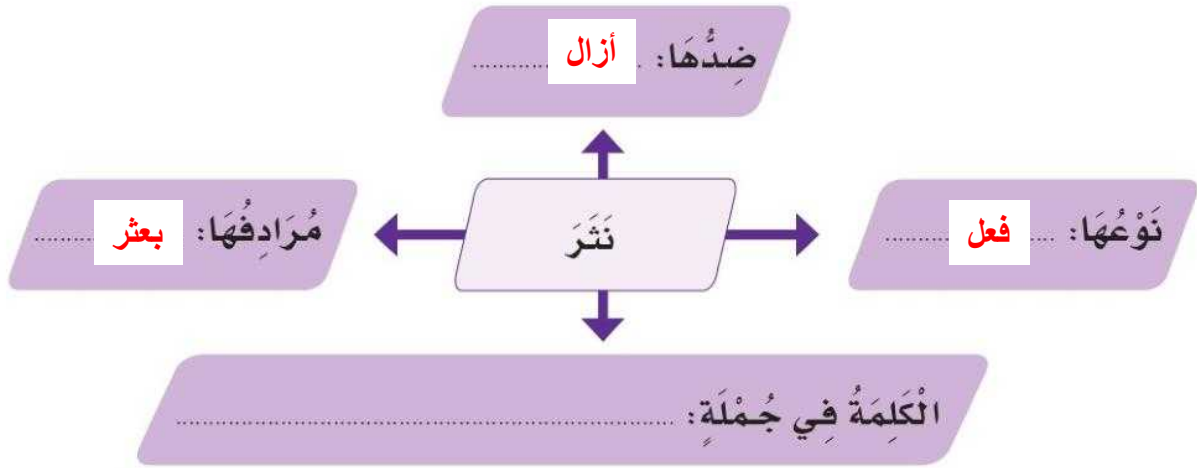
٥ أَمَلِ الْفَرَغَاتِ فِيمَا يَأْتِي بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

١. وَطَنِي.....

٢. السُّعْدُ.....وَدِيَّةٌ.

٣. الرِّيَا.....ضُ.

٦ أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



٧ أَكْمِلِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ:

خَوْخَةٌ - بَيْتٌ - بَدَأَتْ - عَيْنُهُ - جَزْرَةٌ - لَهُ

تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	خَوْخَةٌ.....	جزرة.....
هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ	عينه.....	له.....
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	بيت.....	بدأت.....



٨ أضع سؤالاً مناسباً للإجابات الآتية باستخدام إحدى الأدوات
(هل، ماذا، لماذا، من):

١. ماذا تقرأ كل يوم؟
أقرأ كل يوم آيات من القرآن الكريم.
٢. من دافع عن الوطن؟
الجندي دافع عن الوطن.
٣. هل تحب مدرستك؟
نعم، أحب مدرستي.

٩ أنصح زميلي مستخدماً أسلوب النهي:

لا تعبت بالكهرباء، و لا تستخدم التوصيلات الكهربائية الرديئة
الصنع.

١٠ أكتب فعلاً مناسباً للاسم الذي يأتي بعده:

١. يحكي الجد حكايات مفيدة.
..... تحكي الجدة حكايات مفيدة.
٢. يجلس فواز حزينا.
..... تجلس نورة حزينة.



١١ أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ:

.....	المُسْلِمُ
.....	أحمدُ

١٢ اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ):

أَلْقَى فَوْازٌ كَلِمَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ
وَالْعَطَاءِ، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَبْدُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَعِيشَ حُرًّا قَوِيًّا.

.....

.....

.....

.....

١٣ اَكْتُبْ مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

.....

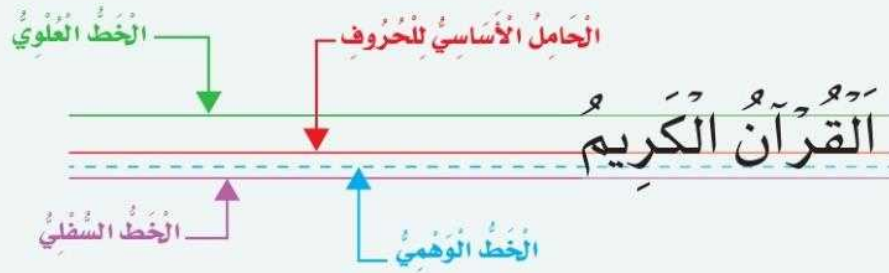
.....

.....



أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسخِ كَالآتِي:



- الخطُّ العلويُّ: وهو أقصى ما ترتفع إليه الحروف (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خطُّ الوسط: وهو الحامل الأساسي لجميع الحروف العليا والسفلى، مثل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، د، هـ، ت...)
- الخطُّ الوهميُّ: وعليه تقف نهايات لعدة أحرف، مثل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ)
- الخطُّ السفليُّ: وهذا الخطُّ يحدد أقصى درجات الهبوط للأحرف السفلية، مثل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تنقسم الحروف في خطِّ النسخِ قسمين:
الأول: حروفٌ تكتب على السطر، وهي:
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-هـ-هـ-ل-لا-ع-ج-د-غ-م
- الثاني: حروفٌ ينزل منها جزء أسفل السطر، وهي:
ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-هـ-و-ي-ص-ض

الْوَحْدَةُ ٥ آدَابُ وَسُلُوكُ



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدًا الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ، اتَّعَلَّمْ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَامُلِ وَآدَابِ السُّلُوكِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْذَانُ أَنْفَعُهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبِّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ وَسَائِرِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ لَعِبَةِ "الْكُرَّةِ فِي مَرْمَاكَ": يَرْمِي الْمُشَارِكُ الْأَوَّلُ الْكُرَّةَ عَلَى الْمُشَارِكِ الثَّانِي الَّذِي يَذْكُرُ آدَبًا مِنَ الْآدَابِ، ثُمَّ يَرْمِيهَا عَلَى الْمُشَارِكِ الثَّلَاثِ الَّذِي يَضَعُ مَا ذَكَرَ الْمُشَارِكُ السَّابِقُ فِي جُمْلَةٍ مُضِيدَةٍ، ثُمَّ يَرْمِي الْكُرَّةَ عَلَى الْمُشَارِكِ الثَّلَاثِي الَّذِي يَذْكُرُ آدَبًا مِنَ الْآدَابِ، وَهَكَذَا...



دليل الوحدة

الكفايات المُستهدفة

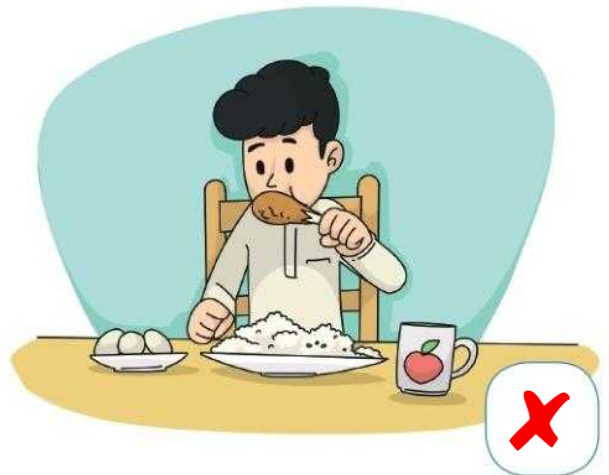
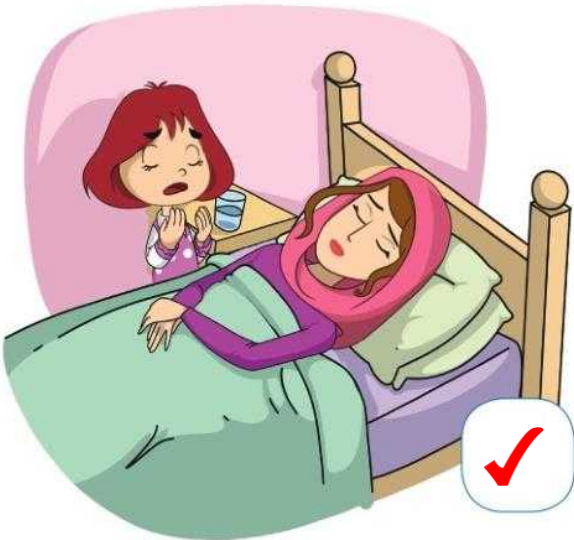
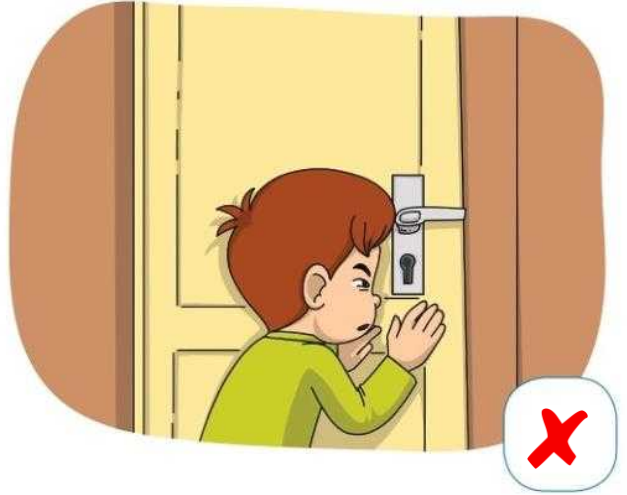
<ul style="list-style-type: none"> يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ينفذ تعليمات مسموعة مكونة من خطوتين أو ثلاث. يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه. 	الاستماع	
<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة مَوْظَّفًا جذر السؤال. بيدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. يلق على صورة من محيطه. يهنئ في مناسبات سعيدة: أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز، ... يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدث	
<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ ب (من، أين، كيف، لماذا، كم). يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مضبوطة بالشكل. يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة جملاً مكتملة المعنى. يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. يرتب جملاً بسيطة لبناء نص قصير. يفني الجملة بعبارة بسيطة من معجمه. يعيد تنظيم مفردات جملة. 	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> - التاء المربوطة. - تأكيد الجملة الاسمية ب(إن). - الاسم الممدود. 	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية 	التركيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> التعاون. المسؤولية. النظافة. التهنئة في المناسبات. 	<ul style="list-style-type: none"> آداب الزيارة. آداب الطريق. آداب الاستئذان. 	الاتجاهات والقيم

نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

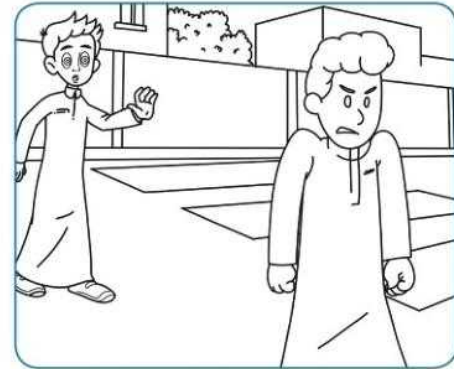
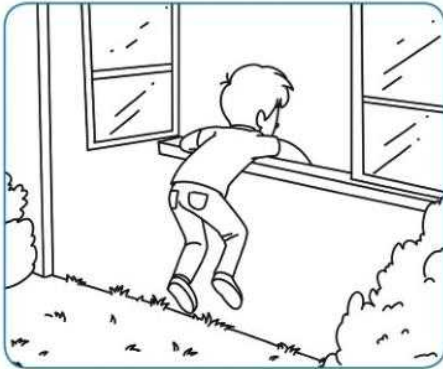
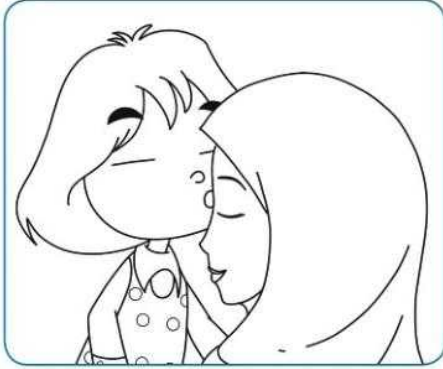


www.ien.edu.sa

أَضَعُ عَلامَةً (✓) فِي المَكانِ المَخَصَّصِ لِتَحْدِيدِ السُّلُوكِ
الصَّحِيحِ، وَعَلامَةً (×) لِتَحْدِيدِ السُّلُوكِ غَيرِ الصَّحِيحِ:



أَلُونُ السُّلُوكِ الَّذِي يُعْجِبُنِي، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ:



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي * (تعاوني)



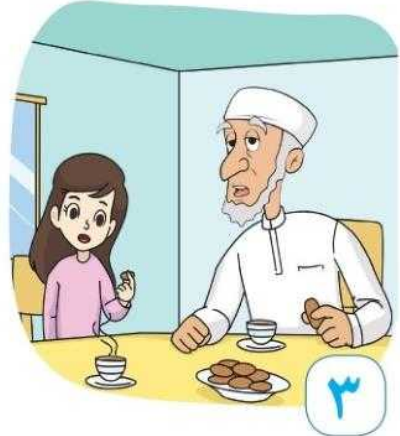
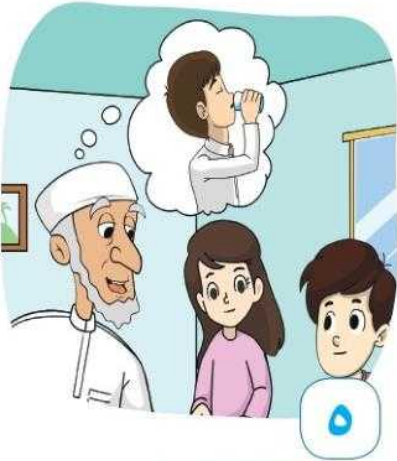
❖ أَتَطَوَّعُ وَأُشَارِكُ زُمَلَانِي بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي؛ لِتَنْظِيمِ حَمَلَةِ (مَدْرَسَتِي نَظِيفَةً) تَتَضَمَّنُ: إِعْدَادَ بَطَاقَاتٍ إِرْشَادِيَّةٍ وَإِدَاعَةَ مَدْرَسِيَّةٍ، وَتَطْبِيقَاتٍ عَمَلِيَّةٍ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الخامسة.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

نص الاستماع

الأحظ وأستنتج:

١



آداب وسلوك





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

٢

١. أُجِيبُ شَفِيحًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ جَلَسْتَ الْأُسْرَةَ؟ وَمَتَى؟

في حجرة الطعام ، في المساء

٢. كَيْفَ التَّقَطَّ عَلَيَّ الْكَعْكَةُ؟

التقطت علي الكعكة بشماله

٣. لِمَاذَا نَهَى الْجَدُّ عَلِيًّا عَنِ الْأَكْلِ بِالْيَدِ الْيُسْرَى؟

لان النبي أمرنا ان نتيمن في كل شيء
واليمين شعار المسلم

٤. مَا السُّؤَالُ الَّذِي وَجَّهْتَهُ أَسْمَاءُ لِجَدِّهَا؟ وَبِمَ أَجَابَهَا؟

السؤال هو: "وهل من الضروري أن نأكل باليمين؟"
وأجابها الجد: "بالطبع يا أسماء فإن اليمين شعار المسلم"



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

٢

٥ . مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي نَسْتَخْدِمُ فِيهَا الْيَمْنَى؟

في كل أمورنا كالشرب والكتابة والمصافحة وأخذ الأشياء.

٦ . مَاذَا قَرَّرَ عَلِيٌّ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي هَذَا الْقَرَارِ؟

قرر علي في نهاية القصة أن يستعمل يده اليمنى في كل شيء وأويده في ذلك.

٧ . اقترح ثلاثة عناوين للنص.

اليمن شعار المسلم



أَسْتَمِعُ وَأَجِيبُ:

٢

٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١ . جَلَسَ عَلَيَّ وَأَسْمَاءُ مَعَ جَدِّهِمَا يَتَنَاوَلُونَ

الْفَاكِهَةَ.

الْكُعْكَ.

الْمُتَلُجَاتِ.

٢ . أَمْسَكَ الْجَدُّ بِيَدِ عَلِيٍّ؛ لِأَنَّهُ

التَّقَطَّ الْكُعْكَةَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى.

التَّقَطَّ الْكُعْكَةَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى.

رَمَى الْكُعْكَةَ عَلَى الْأَرْضِ.

٣. أَيُّ الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟



• حُجْرَةُ الطَّعَامِ.



• حُجْرَةُ الْجُلُوسِ.



• مَكْتَبَةُ الْمَنْزَلِ.

٣. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْحَدِيثِ الَّذِي لَمْ أَسْمَعْهُ فِي النَّصِّ:



• لَمْ يَمْنَعْ الْجَدُّ عَلِيًّا مِنَ الْأَكْلِ بِيَدِهِ الْيُسْرَى.



• طَلَبَ الْجَدُّ مِنْ عَلِيٍّ أَنْ يَأْكُلَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى.

٤. أَصَوِّغُ أَسْئَلَةً شَفْهِيَّةً بِالِاسْتِفَادَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ الَّذِي أَمَامِي:

أداة الاستفهام	الفكرة
كَمْ	عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الْقِصَّةِ.
أَيْنَ	مَكَانُ جُلُوسِ الْجَدِّ مَعَ أَحْفَادِهِ لِتَنَاوُلِ الْكُعْكِ.
مَاذَا	الْأَمْرُ الَّذِي طَلَبَهُ الْجَدُّ مِنْ عَلِيٍّ عِنْدَ تَنَاوُلِ الْكُعْكِ.
لِمَاذَا	سَبَبُ اسْتِخْدَامِ الْيَدِ الْيُمْنَى فِي الْأَكْلِ.
مَتَى	الزَّمَنُ الَّذِي قَرَّرَ فِيهِ عَلِيٌّ اسْتِخْدَامَ يَدِهِ الْيُمْنَى دَائِمًا.

• كم عدد الشخصيات في القصة؟

• أين جلس الجد مع أحفاده لتناول الكعك؟

• ماذا طلب الجد من علي عند تناول الكعك؟

• لماذا يتم استخدام اليد اليمنى في الأكل؟

• متى قرر علي استخدام يده اليمنى دائمًا؟



النَّشِيدُ



أُنشِدُ

مُحَمَّدٌ وَدِيعٌ

مُحَمَّدٌ وَدِيعٌ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ
لَأَنَّهُ مُهَذَّبٌ لَأَنَّهُ مُطِيعُ
يَلْقَاكَ بِالتَّحِيَّةِ وَكُلُّ مَنْ يَرَاهُ
وَالْبِسْمَةَ النَّدِيَّةُ دَوْمَا عَلَى الشِّفَاهُ
يُسَاعِدُ الْفَقِيرَ وَيُسَعِفُ الْمَرِيضُ
يُحِبُّهُ الْجِيرَانَ وَالْأَهْلُ وَالْخِلَانَ
لَأَنَّهُ مُؤَدَّبٌ لَأَنَّهُ مُطِيعُ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرُ

الأَصْحَابُ

الْخِلَانُ

الطَّرِيقَةُ اللَّيْنَةُ

النَّدِيَّةُ

هَادِيٌّ

وَدِيعٌ





آدابُ الزِّيَارَةِ



غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؛ فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ

أَنَّهَا مَرِيضَةٌ فِي الْمَنْزِلِ.

الْمُعَلِّمَةُ: سَأُزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - هَذَا الْمَسَاءَ، فَمَنْ مِنْكُمْ

تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟

التَّلْمِيذَاتُ: فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ يَا أَسْتَاذَةً، كُلُّنَا نُرِيدُ مُرَافَقَتَكَ.



المُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ آدَابَ الزِّيَارَةِ، فَمَنْ تُذَكِّرُنَا بِهَا؟
هِنْدُ: مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ أَنْ نُخْبِرَ وَفَاءَ بِرَغْبَتِنَا فِي زِيَارَتِهَا، وَمَوْعِدِ الزِّيَارَةِ.
شَهْدُ: أَنْ نَقْرَعَ الْبَابَ بِهَدْوٍ.
فَاطِمَةُ: أَنْ نُسَلِّمَ، ثُمَّ نَجْلِسَ فِي الْمَكَانِ الْمُعَدِّ لِلضُّيُوفِ.
أَمَلُ: أَنْ نَدْعُو لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَلَا نُطِيلَ الْبَقَاءَ، وَنَسْتَأْذِنَ
قَبْلَ انْتِصَافِنَا.
وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وَفَاءَ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.
سَلَّمْنَ عَلَيْهَا، وَدَعَوْنَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَجَلَسْنَ قَلِيلًا ثُمَّ انْتَصَرَفْنَ.
وَبَعْدَ أَيَّامٍ شَفِيَتْ وَفَاءَ، وَعَادَتْ إِلَى مَدْرَسَتِهَا بِصِحَّةٍ وَسَّلَامٍ.



الفهم والاستيعاب



أُجِيبُ

أولاً

أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ . لِمَاذَا غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟

لأن وفاء كانت مريضة.

٢ . مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي اقْتَرَحَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ عَلَى التَّلْمِيذَاتِ؟

أن يرافقتها في الزيارة الى زميلتهم وفاء.

٣ . مَا آدَابُ الزِّيَارَةِ الَّتِي طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلْمِيذَاتِهَا تَذَكُّرَهَا؟

نخبر وفاء برغبتنا في زيارتها، نقرع الباب بهدوء، نجلس في المكان المعد للضيوف، ندعو لها بالشفاء.

٤ . كَيْفَ كَانَ شُعُورُ وَفَاءٍ عِنْدَمَا رَأَتْ مُعَلِّمَتَهَا وَزَمِيلَاتِهَا؟

فرحت وفاء عندما رأت معلمتها وزميلاتها.



الفهم والاستيعاب

٥ . متى عادت وفاء إلى مدرستها؟

بعد عدة أيام عندما تم شفائها.

٦ . ماذا يُقال للمريض إذا شفي من المرض؟

حمدًا لله على سلامتك.

٧ . ماذا يحدث لو لم يزر الأخ أخاه في مرضه؟

تقل المحبة والمودة بينهما.



الفهم والاستيعاب



أُنْمِي لُغْتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

نَطْرُقُ

نَفْتَحُ

نَقْرَعُ

تَعَاَفَتْ

بَقِيَتْ مَرِيضَةً

شُفِيَتْ

٢. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

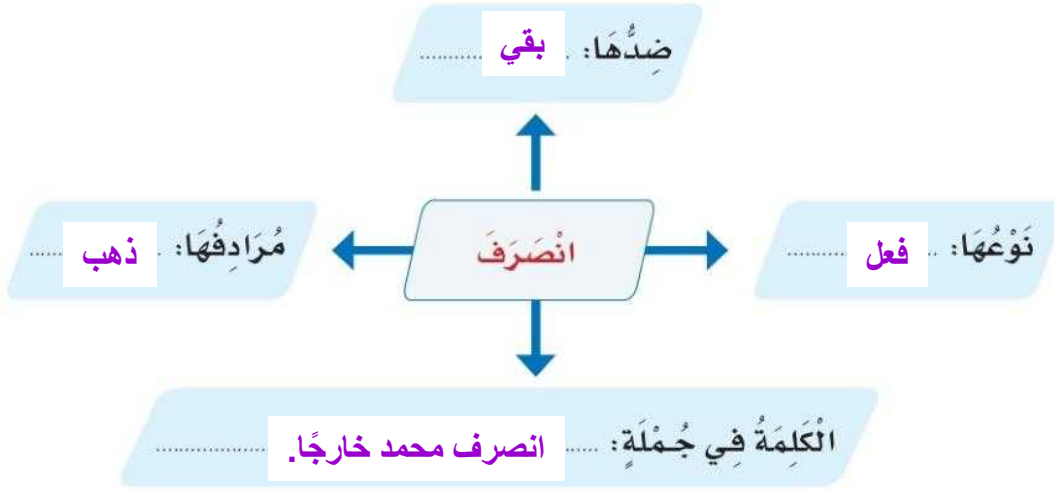
فِكْرَةٌ قَبِيحَةٌ

فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ

فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ



٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرائي



أَقْرَأْ وَأَلَا حِظْ *

أَقْرَأُ الْجَمَلَ وَالْأَحْظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.
- سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - هَذَا الْمَسَاءَ، فَمَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟
- قَالَتْ أَمَلُ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشُّفَاءِ، وَلَا نُطِيلَ الْبِقَاءَ.

* يُدْرِبُ الطَّالِبَ عَلَى الظَّوَاهِرِ الصَّوْتِيَةِ.

آدَابُ وَسُلُوكٌ - الدَّرْسُ ١

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

الزيارة - المدرسة - المعلمة - مريضة

١. أَسَابِقُ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي اسْتِخْرَاجِ أَكْثَرِ عَدَدِ مُمَكِّنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةِ بِـ (ة/ة)، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

٢. فِي النَّصِّ كَلِمَاتٌ مَخْتُومَةٌ بِالْهَاءِ (ه/ه) اسْتَخْرِجْ اثْنَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا فِي الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

بابه - الله



ثانياً أَكْتُبْ

١) أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ فِي الْمَنْزِلِ.
الْمُعَلِّمَةُ: سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فَمَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟

٢) أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
وَصَلَتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وَفَاءَ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدُوءٍ. سَلَّمْنَ عَلَيْهَا، وَدَعَوْنَ لَهَا
بِالشُّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَجَلَسْنَ قَلِيلًا ثُمَّ انْصَرَفْنَ.

٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



ثالثاً أَسْتَحْدِمُ

أُوكِّدُ الْجُمْلَ بِاسْتِحْدَامِ (إِنَّ) فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



إِنَّ الْفِكْرَةَ جَمِيلَةٌ.

الْفِكْرَةُ جَمِيلَةٌ.

.....إِنَّ زِيَارَةَ الْمَرِيضِ وَاجِبَةٌ.

زِيَارَةُ الْمَرِيضِ
وَاجِبَةٌ.

.....إِنَّ وِفَاءَ مَرِيضَةٍ

وَفَاءَ مَرِيضَةٍ.



أَحْوَلُ

رابعاً

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْمَمْدُودَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

التَّتَتْ فَاطِمَةٌ وَشَيْمَاءُ.

لَا نُطِيلُ الْبَقَاءَ.

سَأَزُورُ وَفَاءً هَذَا الْمَسَاءَ.

وَدَعَوْنَا لَهَا بِالشِّفَاءِ العَاجِلِ.

الْخَطُّ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

وَصَلَتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)





أُعَبِّرُ

١. أَكْمِلُ تَرْقِيمَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكْوِينَ نَصَّ مُتْرَابِطٍ:

حَازِمٌ يُحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ



٦

ثُمَّ يُصَلِّي خَلْفَ الْإِمَامِ.



١*

يَتَوَضَّأُ فِي الْمَنْزِلِ.



٢

ثُمَّ يَسِيرُ إِلَى الْمَسْجِدِ بِهَدْوٍ.



٤

وَيَدْخُلُ بِرِجْلِهِ الْيُمْنَى.



٥

ثُمَّ يُصَلِّي تَحِيَّةَ الْمَسْجِدِ.



٣

وَعِنْدَ بَابِ الْمَسْجِدِ يَخْلَعُ حِذَاءَهُ.



* يشرح المعلم للطلاب أهمية ترشيد استهلاك المياه، ويعرفهم بالبرنامج الوطني



٢. أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بَعْدَ تَرْتِيبِهِ:

حَازِمٌ يُحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ، يَتَوَضَّأُ فِي الْمَنْزِلِ.

ثم يسير الى المسجد بهدوء وعند باب المسجد يخلع حذاه ويدخل برجله اليمنى
ثم يصلي تحية المسجد ثم يصلي خلف الإمام.

نشاط أسري



بمشاركة أسرتي العزيزة، أقدم حلاً للمشكلة الآتية، ثم أعرضه على طلاب صفّي في اليوم التالي:
● إهمال بعض التلاميذ العناية بصحتهم، مما يؤدي إلى إصابتهم بالأمراض.

انصحهم بتناول الطعام الجيد والمفيد للحفاظ على صحتهم



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أصف السلوك الخاطئ في الصورة الآتية باستخدام (إن):

إن ضرب الحيوانات تصرف خاطئ.





إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ



خَرَجَ أَيْمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مُلْقَى عَلَى الْأَرْضِ.
قَالَ أَيْمَنُ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ الْإِسْلَامُ لَا يَرْضَى بِهَذَا. سَأُزِيلُهُ
حَتَّى لَا يُؤْذِيَ النَّاسَ.
حَاوَلَ وَحَاوَلَ، لَكِنَّ الْفَرْعَ لَمْ يَتَزَحَّزَخْ مِنْ مَكَانِهِ.



انْتَظِرْ قُدُومَ أَحَدٍ لِمُسَاعَدَتِهِ.

فَرِحَ أَيْمَنُ عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ ثَامِرًا مُقْبِلًا.

ثَامِرٌ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَيْمَنُ؟

أَيْمَنُ: أُزِيلُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِأَنَّ إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ

كَمَا عَلَّمَنَا نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

حَمَلَ أَيْمَنُ وَثَامِرٌ الْفُرْعَ، حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ.





مَرَّ عَامِلُ النِّظَافَةِ فَوَضَعَ الْفَرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.
فَرِحَ أَيَّمَنُ وَثَامِرٌ وَأَكْمَلَا سَيْرَهُمَا إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ.

الفهم والاستيعاب



أُجِيبُ

أولاً

أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ . إِلَى أَيِّنَ كَانَ أَيْمَنُ مُتَوَجِّهًا؟ إلى ملعب الحي.
- ٢ . مَاذَا رَأَى أَيْمَنُ فِي طَرِيقِهِ؟ فرع شجرة ملقى على الأرض.
- ٣ . مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا عِنْدَمَا نَرَى أَدَى فِي الطَّرِيقِ؟ أن نبعده عن الطريق.
- ٤ . مَنْ سَاعَدَ أَيْمَنَ فِي إِزَالَةِ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ؟ ثامر
- ٥ . مَنْ وَضَعَ الْفُرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ؟ عامل النظافة.
- ٦ . مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ تَكُنْ فِي مَدِينَتِي حَاوِيَاتٍ نُفَايَاتٍ، وَعُمَالُ نِظَافَةٍ؟
تنتشر القمامة في المدينة.



أُنَمِّي لُغَّتِي

ثانياً

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

إِمَاطَةُ الْأَدَى

إِزَالَةُ الْأَدَى

تَرَكُ الْأَدَى



يَتَزَحَّرُ

يَتَّبِتُ

يَتَحَرِّكُ

٢. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

مُقْبِلًا

مُدْبِرًا

قَادِمًا

٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: أَبْعَدُ

أَزِيلُ

ضِدُّهَا: أَتْرِكُ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: .. أزيل الأذى عن الطريق إذا وجدته.



الأداء القرائي

أولاً أقرأ وألاحظ*

١. أقرأ الجُمْلَ وألاحظُ نطقَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ والهاءِ:

- مرَّ عامِلُ النِّظَافَةِ، فَوَضَعَ الفُرْعَ فِي عَرَبَةِ القُمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.
- مَنْ وَضَعَهُ هُنَا؟

٢. أقرأ الحِوَارَ قِراءةً مُعَبَّرَةً:

ثَامِرٌ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَيُّمَنُ؟

أَيُّمَنُ: أَزِيلُ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِأَنَّ إِمَاطَةَ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ
كَمَا عَلَّمَنَا نَبِينَنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ثانياً أَحللُ

أقرأ الكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحلِّلُهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ**:

عَامِلٌ	عَا	مَ	لِ
بَعِيدٌ	بَ	عِي	دِ

* يدرّب الطالب على الظواهر الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعا مع الحرف قبلهما.



التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

أُكْمَلُ مُسْتَخْرِجًا مِنَ النَّصِّ مَا يُنَاسِبُ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ صَفِّ عَمُودِيَّ:

شَجْرَةٌ / صَدَقَةٌ
ة / ة

سَأْزِيْلُهُ / مَكَانُهُ
ه / هـ

إِمَاطَةٌ

سَارْفَعُهُ

صَدَقَةٌ

مَكَانُهُ

النِّظَافَةُ

صَدِيقُهُ

القِمَامَةُ

لِمَسَاعِدَتِهِ



ثانياً اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

خَرَجَ أَيْمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مَلْقَى عَلَى الْأَرْضِ.
قَالَ أَيْمَنُ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ الْإِسْلَامُ لَا يَرْضَى بِهَذَا. سَأُزِيلُهُ حَتَّى
لَا يُؤْذِيَ النَّاسَ.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاء من مُعَلِّمِي (إملاء منظور):

حَمَلَ أَيْمَنُ وَثَامِرُ الْفُرْعَ، حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ .
مَرَّ عَامِلُ النَّظَافَةِ فَوَضَعَ الْفُرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.

٣) اكتب في دفترتي ما يُملي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاء اختياري من اختيار المُعَلِّمِ):



ثالثاً أَسْتَحْدِمُ

أَسْتَحْدِمُ (إِنَّ) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ شَفَهِيًّا:



إِنَّ إِزَالََةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ عَمَلٌ نَبِيلٌ.

إِنَّ عَامِلَ النَّظَافَةِ يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِأَمَانَةٍ.

إِنَّ . الْإِسْلَامَ دِينُ النَّظَافَةِ.



أُحَوِّلُ

رابعاً

أُحَوِّلُ مَعَ الْأِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

إِيذَاءٌ

يُؤْذِي

..... هداية

يُهْدِي

..... رضا

يُرْضِي

..... ارتقاء

يَرْتَقِي

..... إتقاء

يَتَّقِي

..... اعتداء

يُعْطِي



الْخَطُّ



أَرْسَمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسَمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

« إِمَامَةٌ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ ».

« إِمَامَةٌ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ ».

« إِمَامَةٌ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ ».

« إِمَامَةٌ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ ».

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةٌ ١٢)



التعبير



أُعَبِّرُ

١ . أضع الرقم المناسب عن يمين كل جملة؛ لأكون نصاً:

٣ رأى قارورة مكسورة.

١ ذهب أحمد ورفاقه إلى شاطئ البحر.

٥ فحملها، وألقاها في حاوية القمامة.

٢ وبينما هم يلعبون الكرة.

٤ وتذكر قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «إماطة الأذى عن الطريق صدقة»

[رواه مسلم، رقم ٧٢٠].

٢ . أعيد كتابة النص بعد ترتيبه:

ذهب أحمد ورفاقه إلى شاطئ البحر وبينما هم يلعبون الكرة رأى قارورة
مكسورة وتذكر قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «إماطة الأذى عن
الطريق صدقة»، فحملها وألقاها في حاوية القمامة.



نشاط أسري



بمشاركة أسرتي العزيزة، أقدم حلاً للمشكلة الآتية، ثم أعرضه على طلاب صفّي في اليوم التالي:
● رمي الكتب المدرسية آخر العام الدراسي.



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية
أرسم الجدول الآتي، ثم أكتب فيه المطلوب:

اسم سورة من القرآن الكريم مختوم بآلف ممدودة	اسم سورة من القرآن الكريم مختوم بتاء مربوطة
الاسراء	البقرة



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٥)

أولاً أقرأ وأجيب:

المُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ آدَابَ الزِّيَارَةِ، فَمَنْ تُذَكِّرُنَا بِهَا؟
هِنْدُ: مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ أَنْ نُخْبِرَ وَفَاءَ بِرَغْبَتِنَا فِي زِيَارَتِهَا، وَمَوْعِدِ الزِّيَارَةِ.
شَهْدُ: أَنْ نَقْرَعَ الْبَابَ بِهَدْوٍ.
فَاطِمَةُ: أَنْ نُسَلِّمَ، ثُمَّ نَجْلِسَ فِي الْمَكَانِ الْمَعْدِ لِلضُّيُوفِ.
أَمَلُ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَلَا نَطِيلَ الْبَقَاءَ، وَنَسْتَأْذِنَ قَبْلَ انْصِرَافِنَا.

١. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مُفْرَدُ (ضُيُوفٍ) (ضَيْفٌ - ضِيَاةٌ - ضَيْفَانٌ)
- ضِدُّ (هُدُوءٍ) (إِزْعَاجٌ - فَرَحٌ - سُرْعَةٌ)
- مُرَادِفُ (نَقْرَعُ) (نَفْتَحُ - نَطْرُقُ - نَغْلِقُ)

٢. أَسْتَخْرِجُ كَلِمَةً مَبْدُوءَةً بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ: الزيارة

٣. أَسْتَخْرِجُ كَلِمَةً مَبْدُوءَةً بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ: المعلمة

٤. أَسْتَخْرِجُ اسْمَيْنِ مَمْدُودَيْنِ: وفاء الشفاء

٥. أَكْتُبُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمَوْجُودَةَ فِي النَّصِّ: [:] ، [؟] .

٦. كَمْ عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟ ٦



ثانياً أَسْتَخْدِمُ (إِنَّ) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١- الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَةُ ضَارَةٌ.

..... إن المشروبات الغازية ضارة.

٢- إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ وَاجِبٌ.

..... إن إماطة الأذى عن الطريق واجب.

ثالثاً أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضْعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ :

صِحَّةٌ - وَصَلَتْ - سَأَزِيلُهُ - عَلِمْتُ - الْقِمَامَةُ - سَأَلْتُ - مَكَانُهُ - صَدِيقُهُ - مُعَلِّمَةٌ -
غَابَتْ - صَدَقَةٌ - شَرِبْتُ - بَابُهُ - إِمَاطَةٌ - مِنْهُ

هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ
• سَأَزِيلُهُ	• صِحَّةٌ	• وَصَلَتْ
• مَكَانُهُ	• الْقِمَامَةُ	• عَلِمْتُ
• صَدِيقُهُ	• مُعَلِّمَةٌ	• سَأَلْتُ
• بَابُهُ	• صَدَقَةٌ	• غَابَتْ
• مِنْهُ		• شَرِبْتُ

رابعاً أرسم خطأ تحت أدوات الاستفهام:

١. ماذا تفعل يا أيمن؟

٢. من وضع هذا هنا؟

٣. متى عادت وفاء إلى مدرستها؟

خامساً أرسم دائرة حول الكلمة المختلفة في كل مجموعة:

التلميذات	عنه	شجرة	تحية
له	منه	علبة	أسماء
عائشة	وفاء		
أسماء	شيماء		

سادساً أحوّل المفرد إلى جمع؛ لأحصل على أسماء ممدودة:

أشياء	↔	شيء
زملاء	↔	زميل
أسماء	↔	اسم
أخطاء	↔	خطأ



سابعاً أكتب حسب المطلوب:

(١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

مرَّ عاملُ النظافةِ فوضعَ الفرعَ في عربةِ القمامةِ، وذهبَ به بعيداً.
فرحَ أيمنٌ وثامرٌ وأكملَا سيرهما إلى ملعبِ الحيِّ.

(٢) ألاحظُ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من مُعلِّمي (إملاء منظور):

غابتَ وفاءٌ عنِ المدرسةِ؛ فسألتِ المُعلِّمةَ عنها، فعلمتُ أنها مريضةٌ
في المنزلِ.

(٣) أكتبُ في دفترتي ما يُملِّي عليَّ مُعلِّمي (إملاءً اختياريً من اختيارِ المُعلِّم):

