



الأشكال الهندسية

الدرس الثالث

الدرس الثاني

الدرس الأول

الأشكال المستوية

الأوجه و الأحرف
و الرؤوس

المجسمات

الدرس السادس

الدرس الخامس

الدرس الرابع

مقارنة الأشكال
الهندسيةالأشكال المستوية :
الأضلاع و الرؤوس

أحل المسألة

الدرس السابع

تكوين الأشكال







التهيئة

أحوظُ الشَّكْلَ الْمُخْتَلِفَ عَنِ الْأَشْكَالِ الْأُخْرَى:

٢



١



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



التهيئة

أصلُ بَيْنَ الأشكالِ المُتَشَابِهَةِ:



٣



٤



٥



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



التهيئة

٦ اشترى أنورُ إطارًا ليضع فيه صورته. أحاولُ أن أصفَ شكله، ثم أحوطُ الكلمة التي تمثله.

مُسْتَطِيلٌ

مُرَبَّعٌ

مُثَلَّثٌ



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



الْمُجَسَّمَاتُ



هَذِهِ مُجَسَّمَاتٌ. وَلِلْمُجَسِّمِ ثَلَاثَةُ أبعادٍ.



هَرَمٌ



مُكَعَّبٌ



كُرَّةٌ



مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ



أُسْطُوَانَةٌ



مَخْرُوطٌ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَمَيِّرُ الْمُجَسَّمَاتِ عَنْ
غَيْرِهَا مِنَ الْأَشْكَالِ
الْمَهَنْدِسِيَّةِ.

الْمُفْرَدَاتُ

الْمُجَسِّمُ

الْكُرَّةُ

الْمُكَعَّبُ

الْهَرَمُ

الْمَخْرُوطُ

الْأُسْطُوَانَةُ

مُتَوَازِي الْمُسْتَطِيلَاتِ

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



المُجَسَّمَاتُ



اَكْتُبْ اسْمَ الْمُجَسِّمِ، ثُمَّ أَحْوَطُ الشَّيْءَ الَّذِي لَهُ الشَّكْلُ نَفْسُهُ:

مخروط



متوازي مستطيلات



أَذْكُرْ أَسْمَاءَ أَشْيَاءٍ مِنْ حَوْلِي لَهَا شَكْلُ الْأُسْطُوانَةِ.



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



المُجَسَّمات

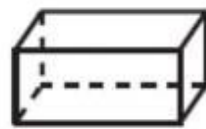


اكتب اسم المُجَسَّم، ثم ألون الأشكال المُشابهة له:

متوازي مستطيلات



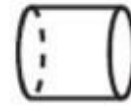
٥



اسطوانة



٤



كرة



٧



مخروط



٦



هرم



٩



مكعب



٨



التالي

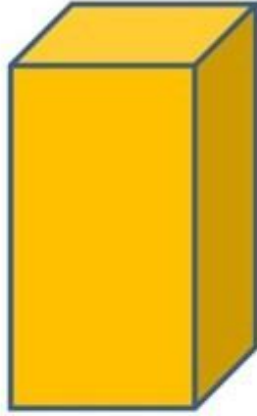
الصفحة الرئيسية

السابق



التَّفْكِيرُ البَصْرِيُّ:

١٠ يَسْكُنُ خَالِدٌ فِي مَبْنَى صُمِّمَ عَلَى شَكْلِ مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ. ارْصُمُ شَكْلَ الْمَبْنَى.



١١ لِهَذَا الْمَبْنَى ٣٨ نَافِذَةً عَلَى كُلِّ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِهِ الْأَرْبَعَةِ، يُنَظَّفُهَا عَامِلَانِ، بِحَيْثُ يَغْسِلُ كُلُّ مِنْهُمَا مِثْلَمَا يَغْسِلُ الْآخَرُ. كَمْ نَافِذَةً سَيَغْسِلُ كُلُّ مِنْهُمَا؟

..... 19 نَافِذَةً.



الأوجه والأحرف والرؤوس



فكرة الدرس

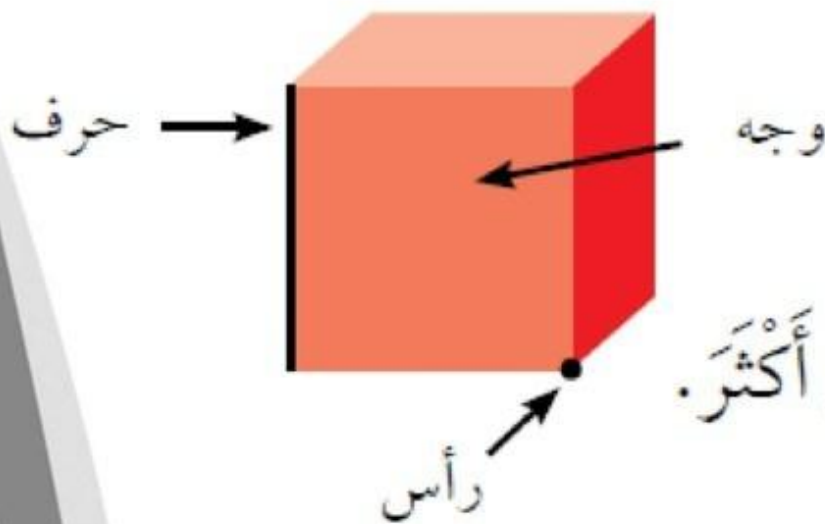
أصف المجسمات بحسب عدد
الوجه والرؤوس والأحرف فيها .

أصفُ المُجسّماتِ بِحسَبِ عددِ الأوجهِ والرُّؤوسِ والأحرفِ .

الوجهُ سطحٌ مُستوٍ .

الحرفُ التّقاءُ وَجْهَيْنِ .

الرّأسُ نُقطةُ التّقاءِ ٣ أوجِهٍ أو أكثرَ .



الأوجه والأحرف والرؤوس



أعد الأوجه والأحرف والرؤوس مستعيناً بالمجسمات المرسومة في كل مما يأتي:

الشكل	عدد الأوجه	عدد الأحرف	عدد الرؤوس
مكعب  	6	12	8
متوازي مستطيلات  	6	12	8
هرم  	5	8	5
أسطوانة  	2	0	0
مخروط  	1	0	1
كرة  	0	0	0



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



الأُوجُهُ وَالأَحْرَفُ وَالرُّؤُوسُ



أَحْوِطُ الأشْكَالَ الَّتِي تَتَّفِقُ مَعَ الوَصْفِ:

٩ • وَجْه • حَرْف • رَأْس



٨ ٦ أَوْجِه ١٢ حَرْفًا ٨ رُؤُوسٍ



١١ ٢ وَجْه • حَرْف • رَأْس



١٠ ١ وَجْه • حَرْف • رَأْس



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



٢ الأوجه والأحرف والرؤوس

أحوط الأشكال التي تتفق مع الوصف:

١٢ ٥ أوجه ٨ أحرف ٥ رؤوس | ١٣ ٦ أوجه ١٢ حرفا ٨ رؤوس



مسائل مهارات التفكير العليا

١٤ التفكير الرياضي: أختار الشكل المختلف وأحوطه، ثم أشرح سبب اختلافه عن الأشكال الأخرى.



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



الأشكال المُستوية

٣

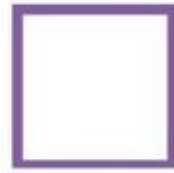
فكرة الدرس

أميز الأشكال الهندسية
المستوية وأسميها .

الشكل المُستوي له بُعدان فقط، هُما: الطُّول والعَرْضُ.



مُسْتَطِيلٌ



مُرَبَّعٌ



مُثَلَّثٌ



دَائِرَةٌ



شِبْهُ مُنْحَرَفٍ



شَكْلٌ سُدَّاسِيٌّ



مُتَوَازِي أَضْلَاعٍ

التالي

الصفحة الرئيسية

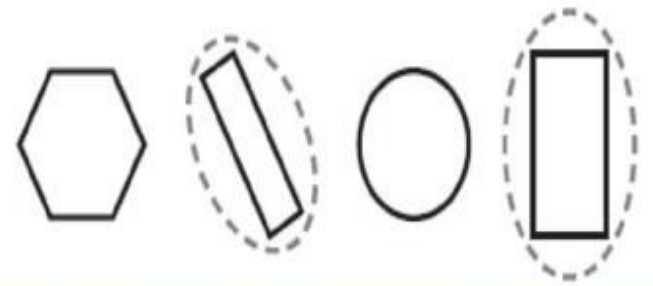
السابق



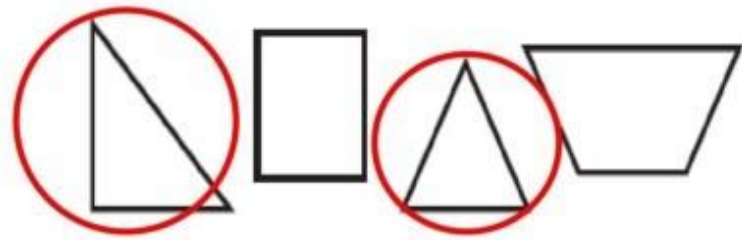
الأشكال المُستوية ٣

أحَوِّطُ الأشكالَ الَّتِي لَهَا الاسمُ نَفْسُهُ:

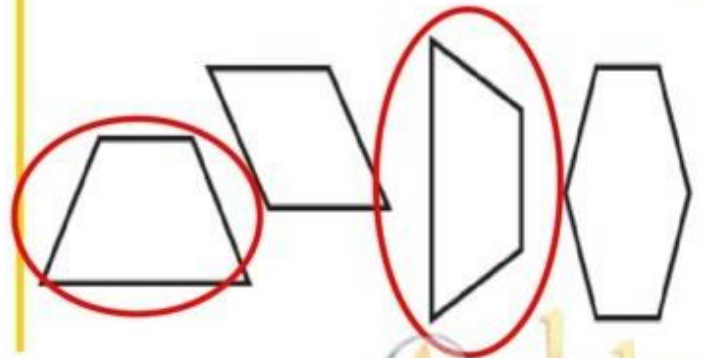
١ مُسْتَطِيلٌ



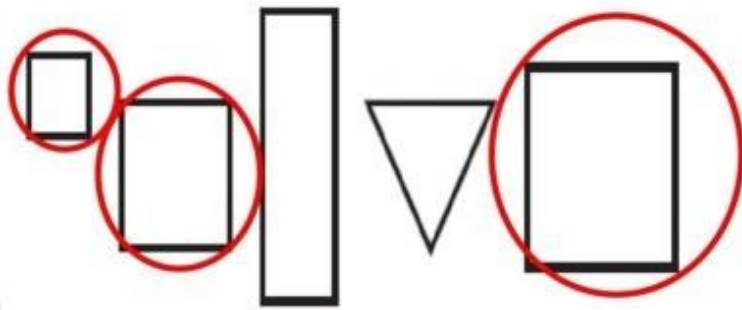
٢ مِثْلٌ



٣ شِبْهَ مُنْحَرَفٍ



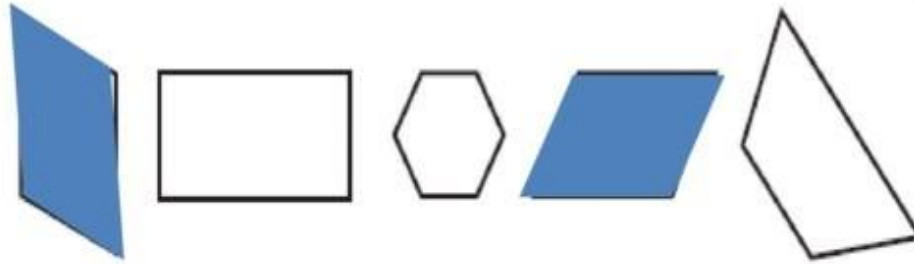
٤ مَرَبَعٌ



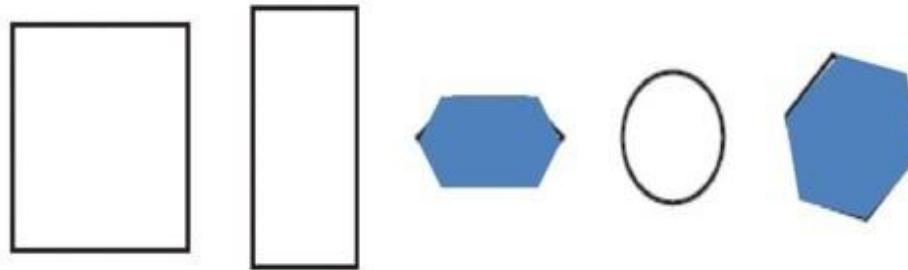
الأشكال المُستوية



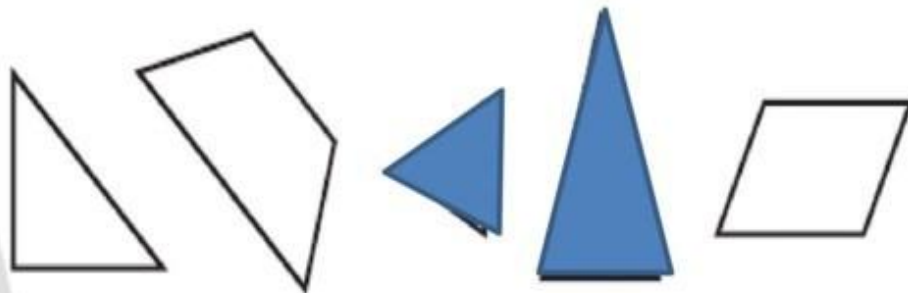
ألَوِّنُ الأشْكَالَ الَّتِي لَهَا الأَسْمُ نَفْسُهُ:



٦ مُتَوَازِي أضْلاعٍ



٧ سِدَاسِيٌّ



٨ مُثَلَّثٌ



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



الأشكال المُستوية



تُصنَعُ الشُّوكُولَاتَةُ بِأَنْوَاعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ ثَمَارِ شَجَرَةِ الْكَأَكَاوِ.

مَا الْأَشْكَالُ الَّتِي أَرَاهَا عَلَى لَوْحِ الشُّوكُولَاتَةِ؟

١٠



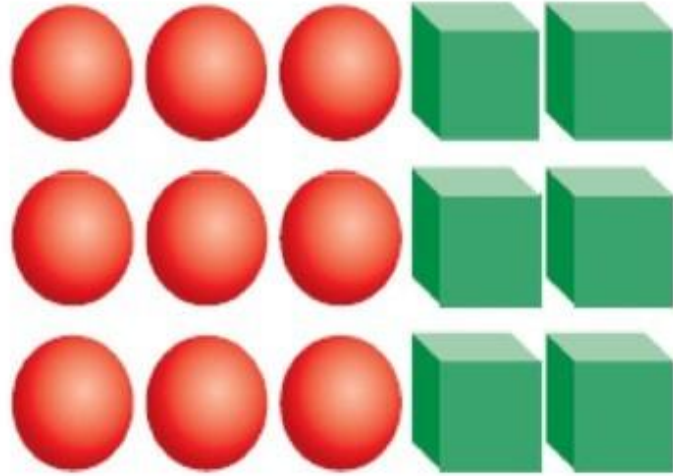
التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



أخذ المسألة



تريد سُميَّة أَنْ تُرْتَبَ أَشْكَالًا وَفُقْ
نَمْطٍ يَتَكَرَّرُ فِيهِ مُكْعَبَاتٍ ثُمَّ ٣ كُرَاتٍ.
إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَسْتَعْمَلَ ٣٠ أَشْكَالًا، فَمَا
عَدَدُ الْمُكْعَبَاتِ الَّتِي تَحْتَاجُهَا؟
وَمَا عَدَدُ الْكُرَاتِ أَيْضًا؟

أفهم

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسْأَلَةِ؟ أَضَعْ خَطًّا تَحْتَهَا.

مَا الْمَطْلُوبُ فِي الْمَسْأَلَةِ؟ أَحَوِّطْهُ.



التالي

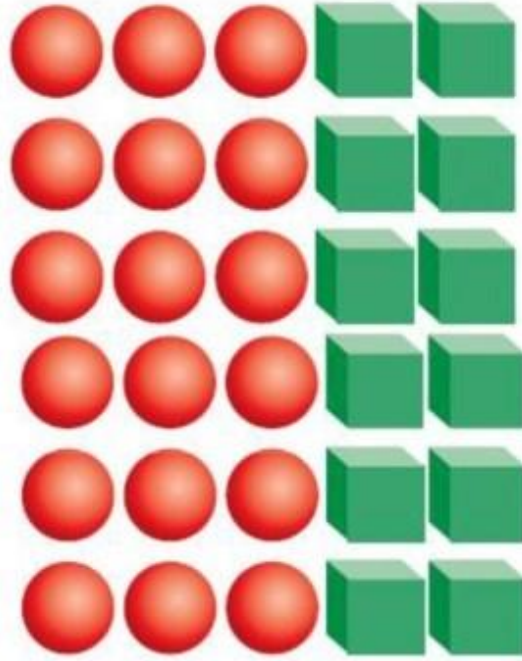
الصفحة الرئيسية

السابق



أخّل المسألة

أخّظ كيف سأحلّ المسألة؟
أبحث عن نمطٍ.



أخّل

أبحث عن نمطٍ.

سأحتاج إلى 12 مكعبًا، و 18 كرةً.

أعود وأتحقق. هل إجابتي معقولة؟

أتتحقق
دالوك

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



أخـذ المسألة



10... آذان

١ لِلْحِصَانِ الْوَاحِدِ أُذُنَانِ، وَلِلْحِصَانَيْنِ أَرْبَعُ آذَانٍ،
وَالْأَحْصِنَّةُ الثَّلَاثَةُ لَهَا سِتُّ آذَانٍ. فَكَمْ أُذُنًا
لِخَمْسَةِ أَحْصِنَّةٍ؟



40.. وَرْدَةٌ

٢ فِي الْحَدِيقَةِ ١٠ صُفُوفٍ مِنَ الْوَرْدِ. فَإِذَا كَانَ
فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ مِنْهَا ٤ وَرْدَاتٍ، وَفِي الصَّفِّ
الثَّانِي ٨ وَرْدَاتٍ، وَفِي الصَّفِّ الثَّلَاثِ ١٢ وَرْدَةً،
فَكَمْ وَرْدَةً فِي الصَّفِّ الْأَخِيرِ؟



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



أحل المسألة

أَتَدْرِبُ



أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلِ الْمَسْأَلَةِ.

٣ لِضَفْدَعٍ أَرْبَعُ أَرْجُلٍ، وَلِضَفْدَعَانِ ثَمَانِي أَرْجُلٍ.

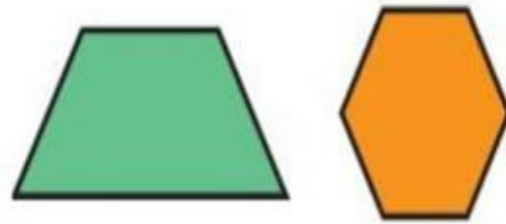
فَكَمْ رِجَالًا لِثَلَاثَةِ ضَفَادِعَ؟

12. رِجَالًا

٤ رَتَّبَ يُوسُفُ نَمَطًا مِنَ الْأَشْكَالِ، بِحَيْثُ يَتَكَرَّرُ

فِيهِ شَكْلٌ سُدَّاسِيٌّ، يَلِيهِ ٥ أَشْكَالٍ شَبِيهِ مُنْحَرِفٍ.

مَا الشَّكْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ فِي هَذَا النَّمَطِ؟



شكل سداسي

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



اختبار منتصف الفصل

اكتب اسم المُجَسَّم، ثم أحوط الشيء الذي له الشكل نفسه:



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



اختبار منتصف الفصل

أحَوِّطُ الأشكالَ الَّتِي تَتَّفِقُ مَعَ الوَصْفِ:

٤ ٦ أَوْجُهُ ١٢ حَرْفًا ٨ رُؤُوسٍ



٣ ١ وَجْه ٠ حَرْف ١ رَأْس



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق

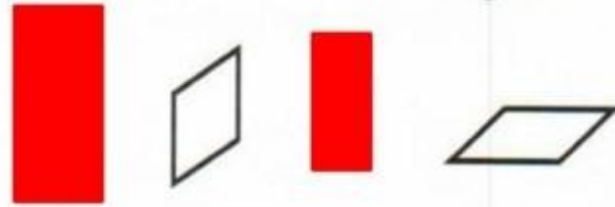


اختبار منتصف الفصل

ألَوِّنُ الأشْكَالَ الَّتِي لَهَا الاسمُ نَفْسُهُ:

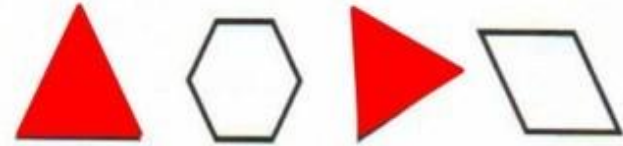
مُسْتَطِيلٌ

٦



مُثَلَّثٌ

٥



مُتَوَازِي أضْلاعٍ

٨



سُدَّاسِيٌّ

٧



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



اختبار منتصف الفصل



لِلْأُسْطُوَانَةِ وَجْهَانِ وَلِلْأُسْطُوَانَتَيْنِ ٤ أَوْجُهُ،

٩

فَكَمْ وَجْهًا لِثَلَاثِ أُسْطُوَانَاتٍ؟

6



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



مراجعة تراكمية

أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَضْلَاعِ وَالرُّؤُوسِ:

أَضْلَاعَ ٨
رُؤُوسٍ ٨



٢

أَضْلَاعَ 4
رُؤُوسٍ 4

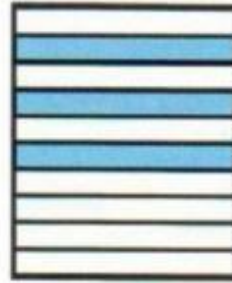


١

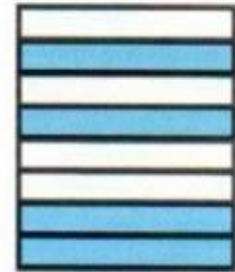
أَعِدُّ الْأَجْزَاءَ الْمُلَوَّنةَ وَأَكْتُبْ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَيْهَا، ثُمَّ أَحْوَطُ الْكَسْرَ الَّذِي يُسَاوِي ١:



٥



٤



٣

1

$\frac{3}{10}$

$\frac{1}{10}$

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



مراجعة تراكمية



٧

$$\frac{1}{12}$$

عَدُّ الأجزاء الملوَّنة
عَدُّ الأجزاء المتطابقة جميعها



٦

$$\frac{1}{5}$$

عَدُّ الأجزاء الملوَّنة
عَدُّ الأجزاء المتطابقة جميعها



$\frac{1}{3}$
 $\frac{2}{3}$

٨
مَا الكسْرُ الدَّالُّ عَلَى عَدَدِ الصَّدَفَاتِ البَنَفْسَجِيَّةِ؟

٩
مَا الكسْرُ الدَّالُّ عَلَى عَدَدِ الصَّدَفَاتِ الصَّفْرَاءِ؟

التالي

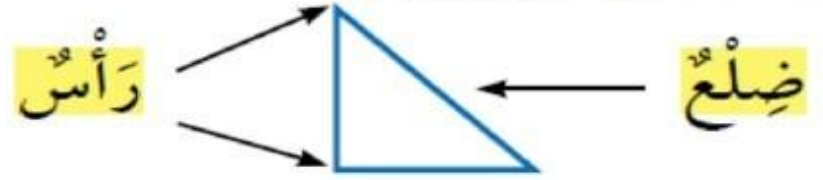
الصفحة الرئيسية

السابق



٥ الأشكال المُستوية: الأضلاع والرؤوس

أصِفُ الأشكالَ المُستويةَ حسبَ عددِ أضلاعِها ورؤوسِها.



٣ أضلاع و ٣ رؤوس

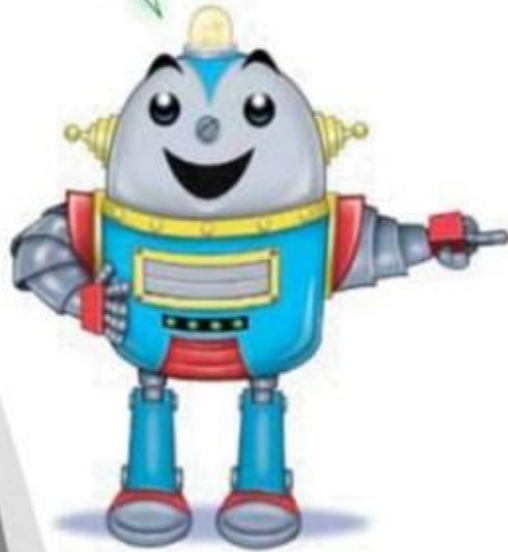


٤ أضلاع و ٤ رؤوس



لا أضلاع ولا رؤوس

عدّد أضلاع المربع
يساوي عدد رؤوسه.



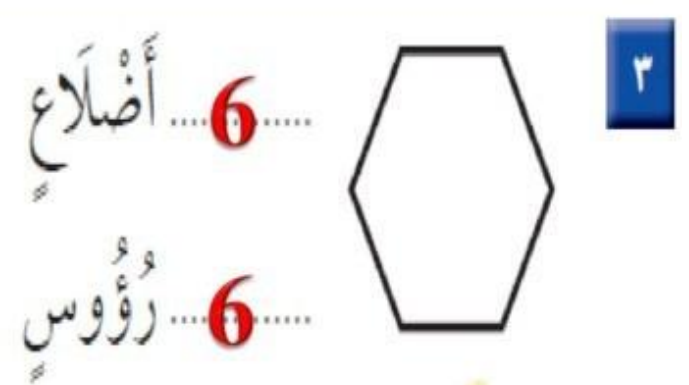
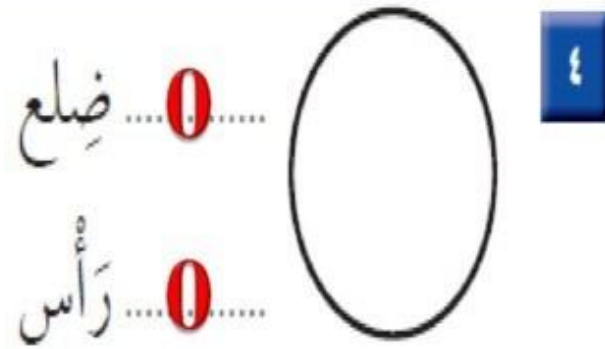
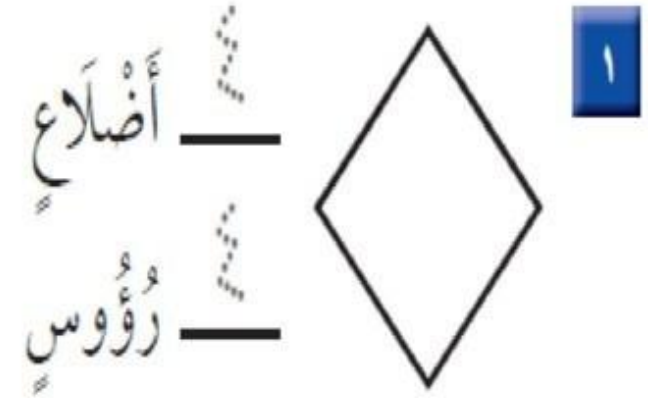
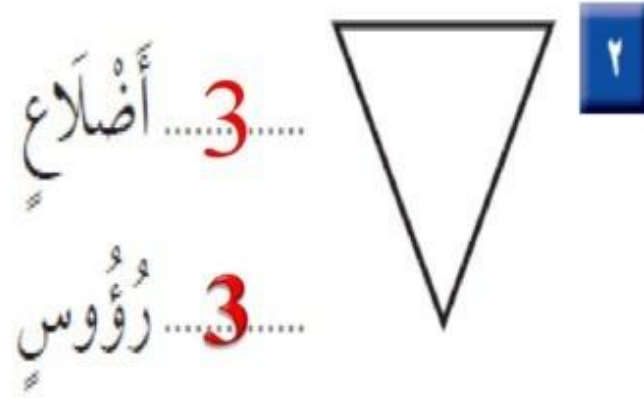
التالي

الصفحة الرئيسية

السابق

٥ الأشكال المُستوية: الأضلاع والرؤوس

اكتب عدد الأضلاع وعدد الرؤوس:



التالي

الصفحة الرئيسية

التسابق



٥ الأشكال المُستوية : الأضلاع والرؤوس

أحَوِّطُ الأشكالَ التي تَتَّفِقُ مَعَ الوَصْفِ:



٦ ٤ أضلاع و ٤ رؤوس



٧ ٣ أضلاع و ٣ رؤوس



٨ ٠ ضلع ٠ رأس

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق

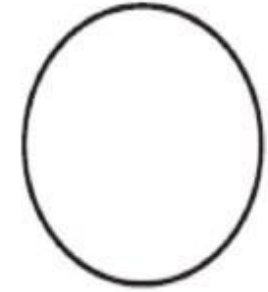


٥ الأشكالُ المُستويةُ : الأضلاعُ والرُّوسُ

أَكْتُبْ اسْمَ الشَّكْلِ، ثُمَّ أذْكَرْ صِفَتَيْنِ لَهُ:

كرة لا أضلع

لا رؤوس



٩

4 أضلع

شبه منحرف

4 رؤوس



١٠

١١ التفكير المنطقي: هل كلُّ مُسْتَطِيلٍ مُرَبَّعٌ؟ أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.

ليس كل مستطيل مربع

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



مُقَارَنَةُ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ

٦

مَا وَجْهُ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ هَذَيْنِ الشَّكْلَيْنِ الْمُسْتَوِيِّينَ؟
الْمُثَلَّثُ وَالْمُرَبَّعُ شَكْلَانِ مُخْتَلِفَانِ؛ لِأَنَّ:



مُرَبَّعٌ



مُثَلَّثٌ

الْمُثَلَّثُ لَهُ ٣ أَضْلَاعٍ، وَ ٣ رُؤُوسٍ،

أَمَّا الْمُرَبَّعُ فَلَهُ ٤ أَضْلَاعٍ وَ ٤ رُؤُوسٍ.

مَا وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمُجَسَّمَيْنِ؟

الْأُسْطُوَانَةُ وَالْكُرَّةُ شَكْلَانِ مُتَشَابِهَانِ؛ لِأَنَّ:



كُرَّةٌ



أُسْطُوَانَةٌ

الشَّكْلَيْنِ لَيْسَ لِهَبَا أَحْرَفٌ وَلَا رُؤُوسٌ.



التالي

الصفحة الرئيسية

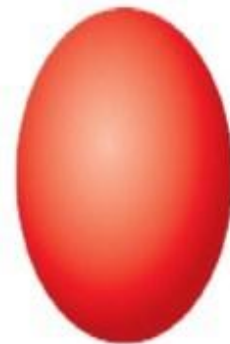
السابق

مُقَارَنَةُ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ



أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ:

الْمُكْعَبُ وَالْكُرَّةُ شَكْلَانِ مُخْتَلِفَانِ؛ لِأَنَّ:



كُرَّةٌ

مُكْعَبٌ

الكرة ليس لها أحرف ولا أوجه ولا رؤوس

المكعب له 12 أحرف و 6 أوجه و 8 رؤوس



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



مُقارَنَةُ الأشْكالِ الهندِسيَّةِ

٦



مُسْتَطِيلٌ



سُدَّاسِيٌّ

٤



مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ



مُكَعَّبٌ

٣

الشَّكْلُ السُّدَّاسِيُّ وَالْمُسْتَطِيلُ
مُخْتَلِفَانِ؛ لِأَنَّ:

الْمُكَعَّبُ وَمُتَوَازِي الْمُسْتَطِيلَاتِ
مُتَشَابِهَانِ؛ لِأَنَّ:

المكعب له 12 أحرف و 6 أوجه و 8 رؤوس

المستطيل له 4 أضلع و 4 رؤوس

متوازي المستطيلات له 12 أحرف
و 6 أوجه و 8 رؤوس



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق

حلول

منصة مدرسية

مُقارَنة الأشكال الهندسيَّة

٦



شِبْهٌ مُنْحَرِفٍ



مُتَوَازِي أَضْلَاعٍ

مُتَوَازِي الأَضْلَاعِ وَشِبْهُ المُنْحَرِفِ
مُتَشَابِهَانِ؛ لِأَنَّ:

مُتَوَازِي الأَضْلَاعِ لَهُ 4 أَضْلَعٍ وَ4 رُؤُوسٍ

شِبْهُ المُنْحَرِفِ لَهُ 4 أَضْلَعٍ وَ4 رُؤُوسٍ

٦



مَخْرُوطٌ



هَرَمٌ

الْهَرَمُ وَالْمَخْرُوطُ شَكْلَانِ
مُخْتَلِفَانِ؛ لِأَنَّ:

الْهَرَمُ لَهُ 8 أَحْرَفٍ وَ5 أَوْجِهٍ وَ5 رُؤُوسٍ

المَخْرُوطُ لَيْسَ لَهُ أَحْرَفٌ وَ لَهُ 1 أَوْجِهٍ
وَ 1 رُؤُوسٍ

٥



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



مُقارَنَةُ الأشْكالِ الهندِسيَّةِ



أخُلْ المَسألة

التَّفكيرُ البَصريُّ: أختارُ الأشْكالَ الَّتِي لَهَا ٤ رُؤُوسٍ.



المربع شبه المنحرف المستطيل متوازي الأضلاع



التالي

الصفحة الرئيسية

التسابق



تَكْوِينُ الْأَشْكَالِ

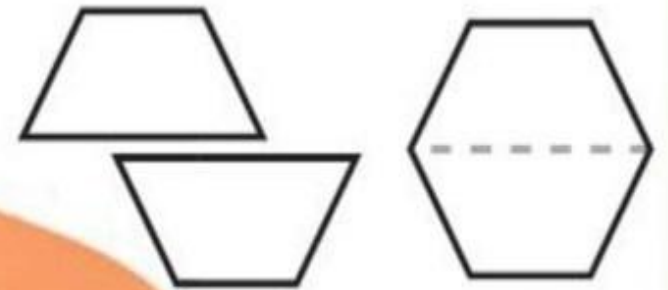


أَضَعُ مُرَبَّعَيْنِ مَعًا لِأَكُونَ مُسْتَطِيلًا.



أَقْسِمُ شَكْلًا سُدَّاسِيًّا إِلَى شَكْلَيْنِ، كُلُّ

مِنْهُمَا شَبَهُ مُنْحَرَفٍ.



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



تَكْوِينُ الْأَشْكَالِ



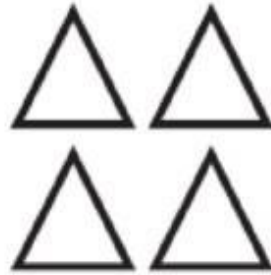
أَسْتَعْمِلُ النَّمَازِجَ، لِأَكُونَنَّ أَشْكَالًا جَدِيدَةً، ثُمَّ أَرَسُمُهَا:

أَرَسُمُ	أَسْتَعْمِلُ	الشَّكْلُ

١

٢

أَسْتَعْمِلُ قِطْعَ النَّمَازِجِ لِأَكُونَنَّ أَشْكَالًا جَدِيدَةً، ثُمَّ أُسَمِّيْهَا:



٤



٣



التالي

الصفحة الرئيسية

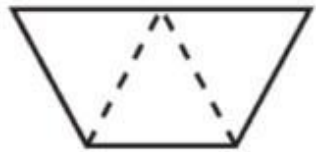
السابق

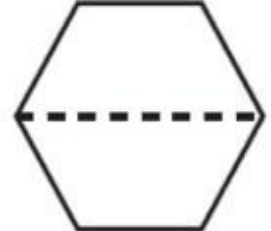



تَكْوِينُ الْأَشْكَالِ




أَنْسَخْ كُلَّ شَكْلٍ مِمَّا يَأْتِي فِي وَرَقَةٍ، ثُمَّ أَقْصُ عِنْدَ الْحَطِّ الْمُنْقَطِ، وَأَحْوِطُ الْأَشْكَالَ النَّاتِجَةَ:

شِبْهُ مُنْحَرَفٍ **مُثَلَّثٌ** مَرَبَعٌ مُسْتَطِيلٌ  ٦

شِبْهُ مُنْحَرَفٍ مُسْتَطِيلٌ مُتَوَازِي أَضْلَاعٍ مُثَلَّثٌ  ٧

شَكْلٌ سُدَّاسِيٌّ مَرَبَعٌ **مُثَلَّثٌ** **مُتَوَازِي أَضْلَاعٍ**  ٨

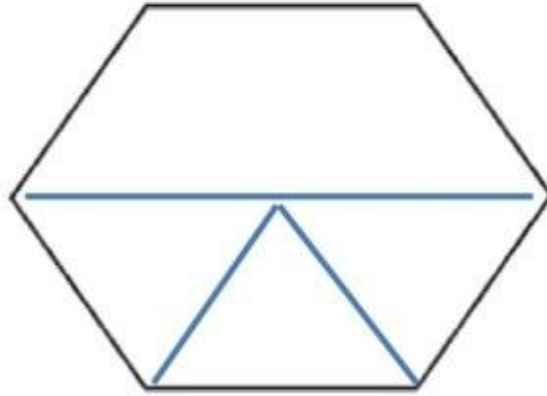
دَائِرَةٌ **مُتَوَازِي أَضْلَاعٍ** **مُثَلَّثٌ** شَكْلٌ سُدَّاسِيٌّ  ٩



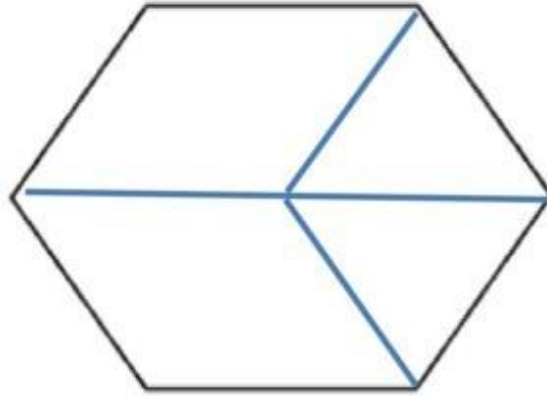
تَكْوِينُ الْأَشْكَالِ



التَّفْكِيرُ الْبَصْرِيُّ: ارْتَسِمِ خُطُوطًا لِأَقْسَمِ الشَّكْلِ.



١٠ ارْتَسِمِ خُطُوطًا؛ لِأَكُونَ شِبْهَ مُنْحَرَفٍ وَاحِدًا وَ ٣ مِثْلَاتٍ.



١١ ارْتَسِمِ خُطُوطًا؛ لِأَكُونَ مُتَوَازِيَّيْهِ أَضْلَاعٍ وَمِثْلَيْنِ.



اختبار الفصل ١٠

اكتب اسم الشكل في الفراغ، ثم ألون الأشكال المشابهة له:

متوازي مستطيلات



هرم



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



اِخْتِبَارُ الْفَصْلِ ١٠

أَحْوِطُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُوَافِقُ الْوَصْفَ:

٣ ٢ وَجْه • حَرْف • رَأْس • ٤ لَهُ ٦ أَوْجُهٍ، وَ ١٢ حَرْفًا، وَ ٨ رُؤُوسٍ



الْوُنُ الْأَشْكَالَ الَّتِي لَهَا الْاسْمُ نَفْسُهُ:

٥ سُدَّاسِيٌّ ٦ مُتَوَازِي أَضْلَاعَ



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



اختبار الفصل ١٠

اكتب عدد الأضلاع والرؤوس:

..... 4 أضلاع
..... 4 رؤوس



..... 3 أضلاع
..... 3 رؤوس



أكمل الجملة الآتية:

شبه المنحرف والمستطيل متشابهان؛ لأن:



المستطيل له 4 أضلاع و4 رؤوس
شبه المنحرف له 4 أضلاع و4 رؤوس



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



اختبار الفصل ١٠

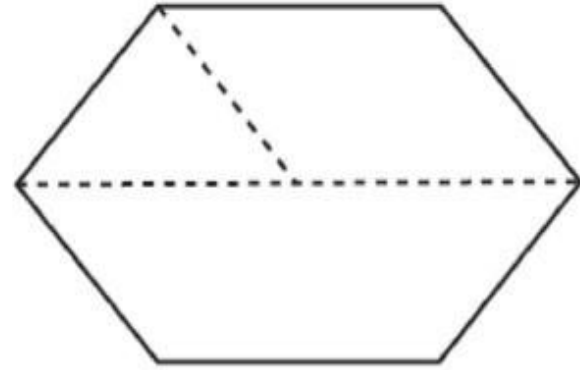
أحَوِّطُ الأشْكَالَ النَّاتِجَةَ مِنَ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ:

مُسْتَطِيلٌ

شِبْهُ مُنْحَرَفٍ

مُتَوَازِي أَضْلَاعٍ

مُثَلَّثٌ



١٠

عِنْدَ يَاسِرٍ وَآيْمَنَ مُجَسَّمَانِ مُخْتَلِفَانِ، لِكُلِّ مِنْهُمَا ٦ أَوْجِهٍ وَ ١٢ حَرْفًا وَ ٨ رُؤُوسٍ.

١١

مَا اسْمُ كُلِّ مِنْ هَذَيْنِ الْمُجَسَّمَيْنِ؟

متوازي مستطيلات

مكعب

التالي

الصفحة الرئيسية

التسايق



اِخْتِبَارُ تَرَائِكُمِي (١)

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٤ مَا الكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الإِقْطَاطِ
السُّودَانِ؟



$$\frac{5}{5}$$

$$\frac{5}{8}$$

$$\frac{3}{5}$$

$$\frac{3}{8}$$

١ تُغَادِرُ طَائِرَةٌ إِلَى مَدِينَةِ تَبُوكَ فِي الْوَقْتِ
المُوضَّحِ. مَا الْوَقْتُ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ
السَّاعَةُ؟



٢:٢٥

٢:٣٠

٢:١٥

٢:٢٠



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



اِخْتِبَارٌ تَرَائِكُمِيٌّ (١)

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٥ أَيُّ الكُسُورِ الآتِيَةِ أَصْغَرُ مِنْ $\frac{1}{2}$ ؟

$$\frac{2}{4} \quad \bigcirc$$

$$\frac{1}{4} \quad \bullet$$

$$\frac{3}{4} \quad \bigcirc$$

$$\frac{1}{2} \quad \bigcirc$$

٢ مَا عَدَدُ وُجُوهِ هَذَا الشَّكْلِ؟



٥

٤

٣

٢

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



اِخْتِبَارٌ تَرَائِمِيٌّ (١)

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٦ مَا أَكْبَرُ عَدَدٍ يُمَكِّنُ تَكْوِينَهُ مِنَ الأَرْقَامِ:
٥ و ٦ و ٩؟

٦٩٥



٩٦٥



٥٦٩



٩٥٦



٣ كَمْ مِنَ الوَقْتِ اسْتَغْرِقُ لِاسْتِعْمَالِ
فُرْشَاةِ الأَسْنَانِ؟



ثَانِيَّةٌ وَاحِدَةٌ دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ

٤٥ دَقِيقَةٌ سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق

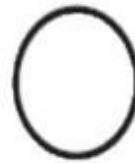


منصة مدرسية عربية

اِخْتِبَارٌ تَرَائِكُمِيٌّ (١)

اِخْتَارُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ:

١٠ أَيُّ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ يُمَكِّنُ تَكْوِينَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِيْنَ مَعًا؟



٧ أَيُّ الْمَجْمُوعَاتِ الْآتِيَةِ لَهَا أَكْبَرُ قِيْمَةٍ؟



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق

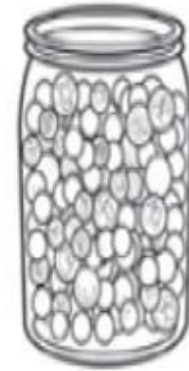


اِخْتِبَارٌ تَرَكَمِي (١) ✓

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٨ في العُلبَةِ ثَلَاثُ مِئَةٍ وَخَمْسُ وَسَبْعُونَ

كُرَةً زُجَاجِيَّةً. كَيْفَ تَكْتُبُ هَذَا العَدَدَ؟



٧٣٥

٥٣٧

٣٧٥

٣٥٧

١١ مَعَ عَلِيٍّ وَرَقَّةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ فِئَةِ ٥٠

رِيَالًا، وَوَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ،

وَوَرَقَةٌ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ، وَثَلَاثُ

وَرَقَاتٍ مِنْ فِئَةِ الرِّيَالِ الوَاحِدِ. مَا

المَبْلَغُ الَّذِي مَعَ عَلِيٍّ؟ رِيَالًا



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



اِخْتِبَارٌ تَرَكَمِيَّ (١)

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ مَا الْقِيَمَةُ الْمَنْزِلِيَّةُ لِلرَّقْمِ ثَلَاثَةٍ فِي

الْعَدَدِ ثَلَاثِ مِئَةٍ وَوَاحِدٍ وَتِسْعِينَ؟

٣



٣٠



٣٣



٣٠٠



١٢ اشْتَرَتْ هُدَى وَأَخْتَهَا رُقِيَّةُ فَطِيرَتَيْنِ

مِنَ النَّوْعِ نَفْسِهِ. أَكَلَتْ هُدَى نِصْفَ

فَطِيرَتِهَا، وَأَكَلَتْ رُقِيَّةُ رُبْعَ فَطِيرَتِهَا.

أَيُّهُمَا أَكَلَتْ أَكْثَرَ؟

هدى



التالي

الصفحة الرئيسية

السابق

