

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا [2/ae/com.almanahj//:https](https://2/ae/com.almanahj//:https)

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا [2arabic/ae/com.almanahj//:https](https://2arabic/ae/com.almanahj//:https)

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/2arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الثاني اضغط هنا [grade2/ae/com.almanahj//:https](https://grade2/ae/com.almanahj//:https)

للتتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot\\_almanahj/me.t//:https](https://bot_almanahj/me.t//:https)

## هيا نستعد لاختبار نهاية الفصل طادة اللغة العربية

• أقرأ ثم أجيب :

غابَتِ المُعلِّمَةُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَعَلِمَ التَّلَامِيْدُ بِمَرْضِهَا، قَالَ حُسَامٌ: هَيَا يَا رِفَاقَ، سَنَزُورُ مُعلِّمَتَنَا، قَالَ وَلِيْدٌ: لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَذْهَبَ جَمِيعًا، فَعَدَدُنَا كَبِيرٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ ثَلَاثَةَ تَلَامِيْدٍ.

اشترى التلاميذ باقةً من الزهور وأختاروا ليلى وسامي ونور، ذهبَ الثلَاثَةُ إِلَى بَيْتِ المُعلِّمَةِ، قَالَتْ لَيْلَى: يَسِّرُنَا أَنْ نَقْدُمَ لَكَ هَذِهِ الْأَزْهَارَ، وَنَرْجُو لَكَ الصَّحَّةَ وَالْعَافِيَّةَ. شَكَرَتِ المُعلِّمَةُ التَّلَامِيْدَ، وَقَالَتْ: أَنَا سَعِيْدَةٌ بِزِيَارَتِكُمْ، أَرْجُو أَنْ تُثَابُوْرُوا عَلَى اجْتِهادِكُمْ.

• أحَدُ الشَّخْصيَّاتُ الْوَارِدَةُ فِي الْفَقْرَةِ ؟

• بماذا شَعَرَتِ المُعلِّمَةُ عِنْ زِيَارَةِ التَّلَامِيْدِ لَهَا ؟

صَعْدَائِيَّةٌ حَوْلِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيَّةِ :  
الفكرة الرئيسية للفقرة :

أ. تقدير التلاميذ لعلمتهم

ضدَّ كَلِمَةِ غَابَتْ هِيَ :

ت . التلاميذ المجتهدون      ب . المعلمة المريضة

ث. تَوَاجَدَتْ

ت. حَضَرَتْ

ب. أَتَتْ

أ. نَامَتْ

مُرَادِفٌ (معنى) كَلِمَةِ يَسِّرَنَا :

ث. يَعْطِيْنَا

ت. يَجْمِعُنَا

ب. يُسَعِّدُنَا

أ. يَحْرِزُنَا

• حل الكلمات التالية :

أ) نَسْتَطِيعُ : .....

ب) يَسِّرْنَا : .....

• رَكِيبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

أ) نُ / قَدْ / دِمْ : .....

ب) تَ / لَا / هِي / دُ : .....

• صَنْفُ الكلمات التالية حسب الجدول:

العَلَمُ - الدُّولَةُ - السَّاحَةُ - الإِمَارَاتُ

لام شمسية	لام قمرية
.....	.....
.....	.....

alManahj.com/ae

• أكمل الجمل التالية بالكلمات المناسبة:

أَفْتَخِرُ - دَوْلَةً - أَيْ

أَسْكُنْ فِي ..... الإِمَارَاتُ.

أَعِيشُ مَعَ أُمِّي و ..... فِي بَيْتِنَا الْكَبِيرِ.

..... يَأْنِي ابْنُ الإِمَارَاتِ.

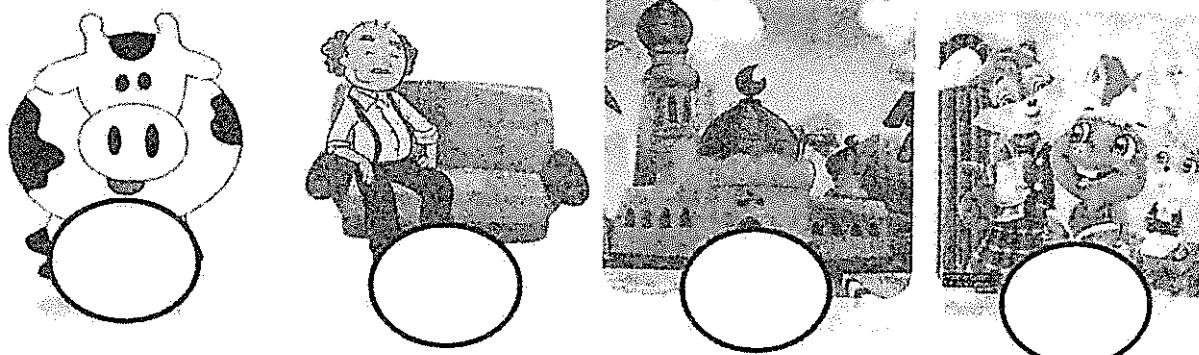
أحول الجمل التالية من المؤنث إلى المذكر والعكس °

المذكر	المؤنث
.....	قدمت المعلمة الدرس .
جمع التلميذ الأوراق	.....
.....	ترسم مريم العلّام .

أكتب رقم الجملة عند الصورة المناسبة لها : °

الجملة	الرقم
يُصلّي المسلم في المسجد	1
تُعطينا البقرة الحليب الطازج	2
نَجِد ونَجْتَهُد في الدراسة	3
بُسْتَرِيحُ الجَدُّ عَلَى الْأَرِيكَة	4

allManahj.com/ae



❖ آخْتَارُ واحِدًا مِنْ أَصْحَابِ الْمِهَنِ  
لَا كُتُبَ لَهُ رِسَالَةٌ شُكْرٌ:

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

صَنْفُ الْكَلَامَاتِ التَّالِيَةِ حَسْبَ الْجَدْوَلِ:

يَأْكُلُ - في - نُورَةٌ - مُعَلِّمٌ - عَنْ - قَفَرَتْ

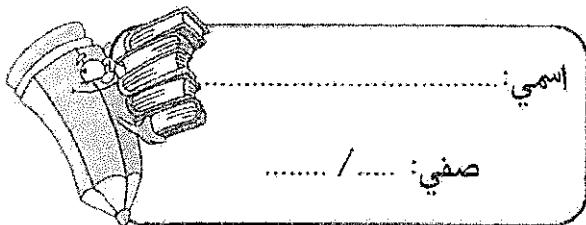
حَرْفٌ	اسْمٌ	فَعْلٌ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة التربية والتعليم

منطقة رأس الخيمة التعليمية

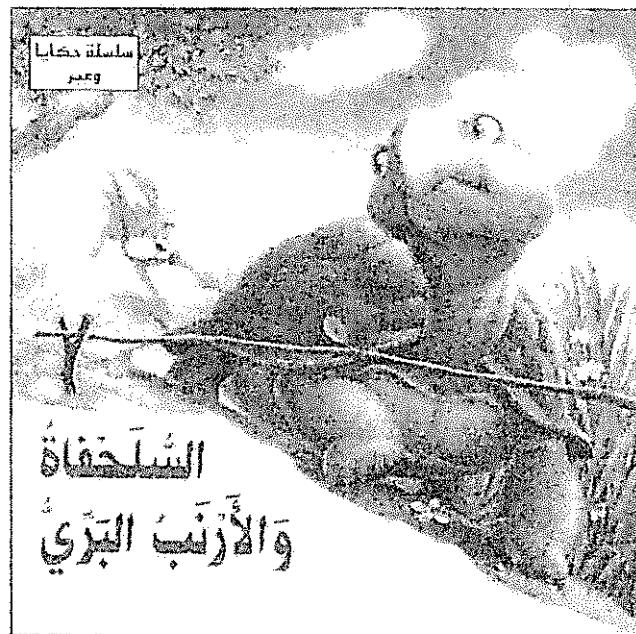
مدرسة ابن زيدون للتعليم الأساسي ح 1



# منصة اطفال



[alManabi.com/ae](http://alManabi.com/ae)



يُحكي أن أرنبًا بريًّا كان يتباھي دائمًا برشاقته وخفته أمام الحيوانات. وفي يوم من الأيام، التقى الأرنب البري سلحفاة تنهادي ببطء وتثاقل، فراح يضحك منها ويقول: "واحسرناها! إنني أشفع عليك! انظري إلي، يمكنني أن أقطع عدة أميالٍ في بضع دقائق".

غضبت السلحفاة عند سماعها هذه الكلمات، فقالت له: "أنا أتحداك في سباق عنوان". ولما كان الأرنب البري واثقًا من فوزه فإنه قبلَ التحدي.

في اليوم المحدد للسباق، وما إن أعطى الثعلب إشارة الانطلاق، حتى اندفع الأرنب البري كالسهم واختفى عن الأنظار، تاركًا السلحفاة خلفه. كانت السلحفاة بطيئة جدًا، ولكنها مع ذلك ظلت تمشي وتمشي دون أن تتوقف ولو للحظة واحدة.

بعد أن قطع الأرنب البري نصف المسافة، التقت إلى الوراء فلم ير أثرًا للسلحفاة، وبما أنه كان متأكدًا من الفوز، فقد فكر في أن يرتاح قليلاً تحت ظل شجرة. وسرعان ما شعر بالنعاس فنام وغاب في دنيا الأحلام.

حين بلغت السلحفاة منتصف الطريق، رأت الأرنب نائماً تحت الشجرة، فواصلت سيرها ببطء ولم تتوقف أبداً، كما فعل الأرنب. لاحقاً، بلغت السلحفاة خط النهاية، وبذا الحشد مسروراً لهزيمة الأرنب البري المتأخر. كان الوقت متاخراً جداً حينما استيقظ الأرنب البري من نومه.

راح يعدو بأقصى سرعته، ولكن دون جدوى، فكل شيء ضائع، وكان على الأرنب البري المتبع أن يعترف بعد ذلك بهزيمته.

- وزع الكلمات التالية في الجدول لكل شخصية:

خفة - تنهادى - تناقل - رشاقة - بطء - يتباهى

الأرنب البري	السلحفاة

- أعط الدليل المناسب على ما يلي من القصة:

التحدي: .....

التباھي: .....

المثابرة: .....

الخسارة: .....

- أعد كتابة الجمل التالية مصححاً الخطأ:

..... هذا الأرنب البري يستطيع أن يقطع عدة أمتار في بضع ساعات.

الجملة المصححة:

- كانت السلحفاة واثقة من نفسها فقبلت التحدي.

الجملة المصححة:

- حين رأت السلحفاة الأرنب نائماً وأصلت سيرها بسرعة ولم تتوقف.

الجملة المصححة:

- لماذا أشدق الأرنب على السلفة؟

- لماذا لم يتتابع الأرنب السباق مع أنه كان سابقاً السلفة؟

- ماذا فعل الأرنب حين استيقظ من النوم؟

رسم مشهدًا أعجبك في القصة، وعبر عنه بجملة من سبع كلمات على الأقل.

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

- اختر شخصية من الشخصيتين (الأرنب أو السلفة) واذكر ما الذي أعجبك وما الذي لم

يعجبك فيها، ولماذا؟ ( 30 كلمة )



في يوم من الأيام سقط ثعلب في بئر بسبب إهماله وطبيعته ، فحاول جاهداً أن يتسلق الحجارة ولكن قاع البئر كان عميقاً جداً، وبعد قليلٍ شعر بالإنهال والتعب. في تلك اللحظة جاءت إلى البئر عذراً لتروي عطشها، ففوجئت بروية الثعلب في القاع، وسألته بفضول: "مرحباً يا صديقي! ماذا تفعل في الأسفل؟". فكر الثعلب بخدعةٍ خلصه من ورطته ، فتظاهر بأنه يشرب ، وقال: "أوه! إن المياه متعشه هنا! انضممي إليّ، سأتقاسمُ معك المياه إذا أردت".

صادقت العذراً المسازجة كلام الثعلب المكار، ومن دون أي تفكير، قفزت إلى البئر. وثبتَ الثعلبُ المُخادع، الذي كان ينتظر هذه الفرصة، على رأس العذراً سريعاً وانطلق خارج البئر.

"ها..ها..ها.. عذراً حمقاء! كان عليك أن تفكري قبل أن تقفزِي. والآن، حاولي الصعود!" قال الثعلبُ ذلك ساخراً وهو يغدو بعيداً، تاركاً العذراً وحيدةً تفتش عن سبيل للخروج.

- أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة كما وردَ في القِصَّة:

- سقط ثعلبٌ في بئرٍ بسبب ..... و.....
- قاعُ البئر كان ..... ، حاول ..... التسلق، لكنه ..... شعرَ.....
- جاءتُ إلى البئر ..... ، ففوجئت برأْيَةِ الثعلب في ..... تخلصه من .....

- اشطُّب الإجابة الخاطئة:

- سقط ثعلبٌ في بئر
- ( حاولَ أنْ يتسلقُ الحِجَارَةَ - راحَ يلْهُو وَيَتَسَلَّى - شعرَ بالإنهَاكِ والتعبِ )

▪ ظاهرُ الثعلب  
**alManahj.com/ae**  
(بأنَّ مياهَ النَّهَرِ مُتَعِشَّةٌ - أنهُ سيتقاسِمُ المِيَاهَ مَعَ العَنْزَةِ - أنهُ مُتَعَّبٌ وبحاجَةٍ لِمساعِدَةٍ)

- العَنْزَةُ السَّانِدَةُ
- ( لَعِبَتْ مَعَ الثُّعُلَبِ فِي الْبَئْرِ - صَدَقَتْ كَلَامَ الثُّعُلَبِ - قَفَرَتْ فِي الْبَئْرِ )
- نَصَحَّ الثُّعُلَبَ العَنْزَةَ بَعْدَ أَنْ تَرَكَهَا فِي الْبَئْرِ
- ( فَكَرِي قَبْلَ أَنْ تَفَقَّرِي - افْقَرِي قَبْلَ أَنْ تَفَكَّرِي - حَاوَلَ الصَّعُودَ )

- أُعْطِ صِفَةً لِكُلِّ مِمَّا يُلِي:

مياه البئر:

العنزة:

الثعلب:

- لماذا وَصَفَ الكاتب العنزة بالساذجة والثعلب بالمكار في هذه القصة؟

.....

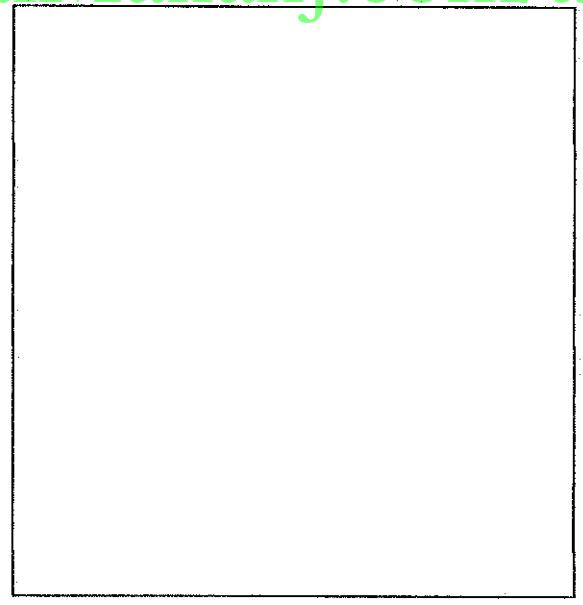
- برأيك هل كان الثعلب سَيِّجو لَوْ جاء البئر حِيوان آخر غير العنزة؟

.....

- ارْسُمْ مَشْهَدًا أَعْجَبَكَ مِنَ الْقِصَّةِ، وَعَبِّرْ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ مِنْ سَبْعِ كَلْمَاتٍ عَلَى الأَقْلَ.

alManahj.com/ae

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





يُحَكَى أنَّ أَسْدًا كَبِيرًا فِي السِّنِّ فَلَمْ يَعُدْ قَادِرًا عَلَى اصْطِيَادِ فَرِيسِتِهِ. فَكَرِّ الْأَسْدِ الْعَجُوزِ فِي حُذْعَةٍ ثُمَّ كَنَهَ مِنَ الْحُصُولِ عَلَى طَعَامِهِ، فَأَصْنَدَهُ بِلَاغًا فِي الغَابَةِ جَاءَ فِيهِ: "لَدَيَّ دُوَاءً سِحْرِيًّا، وَإِنِّي أَرَحُّ بِكُلِّ مَنْ يَشْعُرُ بِمَرَضٍ، فَدَوَائِي السِّحْرِيُّ يُشْفِي مِنْ كُلِّ أَنْوَاعِ الْأَمْرَاضِ".

صَدَقَتِ الْحَيَوانَاتُ الْأَسْدَ، وَأَنْطَلَقَتْ لِزِيَارَتِهِ فِي عَرَبِينِهِ، فَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا أَنْ افْتَرَسَهَا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ لِلشَّدَّةِ جَوْعِهِ، لَكِنَّ الْحِصَانَ لَمْ يُصَدِّقْ مَكِيدَةُ الْأَسْدِ، فَتَظَاهَرَ بِأَنَّهُ يُعَانِي مِنْ أَلْمٍ شَدِيدٍ فِي قَائِمَتِهِ، وَذَهَبَ لِمُقَابَلَتِهِ فِي عَرَبِينِهِ.

وَحِينَ وَصَلَ صَاحَ الْحِصَانَ: "النَّجْدَةُ! أَرْجُوكَ سَاعِدِنِي! إِنِّي أَعَانِي مِنْ أَلْمٍ فَظِيعَ فِي قَائِمَتِي". وَلَمَّا كَانَ الْأَسْدُ الْعَجُوزُ يَتَحِينُ مِثْلَ هَذِهِ الْفُرْصَةِ، انْحَنَى لِيُعَانِي قَائِمَةَ الْحِصَانِ.

فَمَا إِنْ انْحَنَى الْأَسْدُ الْمَاكِرُ حَتَّى انتَهَرَ الْحِصَانُ الْذَّكِيُّ الْفُرْصَةُ وَرَفِسَةُ بِقَائِمَتِيهِ الْخَلْفَيْتَيْنِ رَفِسَةً قَوِيَّةً قَلْبَتْهُ رَأْسًا عَلَى عَقْبٍ، وَسَقَطَ أَرْضًا وَهُوَ يَبْيَئُ مِنَ الْأَلْمِ. "هَذِهِ عَاقِبَةُ مَكِيدَتِكَ الشَّرِيرَةِ" صَاحَ الْحِصَانُ وَهُوَ يَبْتَعِدُ مُهَرْوِلًا.

- جد الكلمات المناسبة من القصة والتي تعبّر عما يلي:
- ..... ■ الحيوان الذي يطارد حيوان مفترس يسمى .....
  - ..... ■ الذي يشفى من كل أنواع الأمراض هو .....
  - ..... ■ بيت الأسد يسمى .....
  - ..... ■ الخطة التي تحضر للإيقاع بأحدِهم تسمى .....
- كلمة سن لها معنيان أحدهما تعرفه جيدا والمعنى الآخر استعمل في النص  
فما هما؟
- .....  
.....

- أكمل بالسبب المناسب لما يلي:
- ..... ■ لم يَعد الأسد قادرًا على اصطياد فريسته لأنَّه .....
  - ..... ■ زارت الحيوانات الأسد في عَرِينِه لأنَّها .....
  - ..... ■ ظاهر الحصانُ بأنه يُعاني من ألم في قائمتيه لأنَّه .....
- يُقال "الحاجة أمُ الاختِراع". ما عِلاقة هذه المقوله بالأسد؟
- .....  
.....

- لماذا ذهب الحصان إلى الأسد الماكر مع أنه فهم مكيّته؟

- اشطب الإجابة الخاطئة:

▪ حيوانات الغابة..

صدقت الأسد - شفيت من أمراضها - زارت الأسد في عرشه

▪ لما صرخَ الحصان أمامَ الأسد..

انحنىَ الأسد - عاينَ قائمتيه - أعطاه الدواء السحري

▪ رفسَ الحصان الأسد رفسة قوية ف...

ماتَ الأسد مُباشرةً - قلبته رأساً على عقب - سقط أرضاً وهو يتن

- أكمل ما يلي:

▪ أعجبني في القصة :

لأنَّ

▪ لم يعجبني في القصة :

لأنَّ

# العنزتان

سلسلة دراما  
وعبر



في سالف الزمان، كان قطيعان من المعز يعيشان عند مُتحدرين صَخْرَيْن عاليَّين على كلِّ من ضيقَي النهر. وكان جسرٌ خشبيٌ ضيقٌ وقدِيمٌ يصلُّ بين هذين المُتحدرَيْن.

كانت قائدة القطيع الأوَّل عَنْزَة سوداء ترسمُ بالاحترام، بينما كانت عَنْزَة بيضاء مُهيبة تقود القطيع الآخر. وفي أحد الأيام، أرادت العنزة القائدةان عبور الجسر في الوقت نفسه. وكان الجسر ضيقاً لا يسمح إلا بمرور عابر واحد. وهكذا التقى العنزنان في وسط الجسر، ولم ترض إحداهما للأخر بالعبور أولاً!

بدأت العنزنان تقتتلان. قالت العنزة السوداء: "تنحي جانبياً! دعوني أعبر أولاً، ومن ثمَّ تعبرين أنت بعدي". فصاحت العنزة البيضاء بغضب: "بل تنحي أنت جانبياً! لقد وصلت قبلي". وهكذا تناطحت العنزنان لوقتٍ طويلاً، ورَفَضَت كُلُّ مِنْهُما الخوض لأمر الآخر. وتشابكت قرونها، واقتلتانا قتالاً شديداً.

أدى الاقتتال العنيف إلى انشطار الجسر القديم إلى شطرين، فسقطت العنزنان العنيدين في النهر وغرقتا.

- راجع العبارات التي وَرَدَتْ فيها الكلمات التالية مُحاوِلاً اكتشاف مُرادِفاتها:

القطيع = .....

ضفة النهر = .....

تنحي = .....

تناطحت = .....

العنيف = .....

انشطار = .....

- أعد المثنى الوارد في القصة إلى المفرد متبعاً المثال:

المفرد	المثنى	المفرد	المثنى
قطيع	قطيعان	شطر	شطرين
	القائدتان		مُتحدرین
	العنزتان		صخريين
	العنيدتان		عالين

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

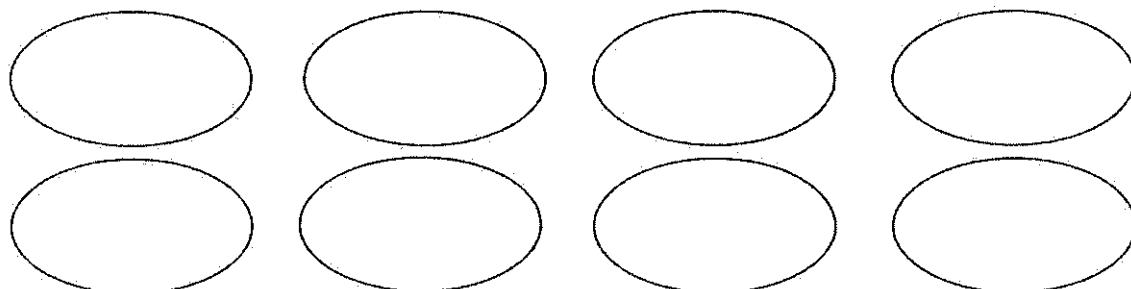
- أُعْطِ صفتين لِكُلِّ مِمَّا يُلِي كَمَا وَرَدَ فِي الْقَصَّةِ:

عنزة القطيع 2

عنزة القطيع 1

الجسر

المُنحدرِين



- حدد ما يلي:

زمان القصة:

مكان الأحداث:

الشخصيات:

- ما الذي أدى إلى الاقتتال بين العزتين القائدين؟

- هناك مشكلة كبيرة أخرى سببها انشطار الحسْر غير مقتل العزتين القائدين، ما هي؟

- برأيك ما هي صفات القائد الحقيقي غير التي ذكرت في القصة؟

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

- ارو لنا ما الذي كان سيحدث لو أن القائدين اتفقا...



يُحكي أن صداقَةً متينةً جمعت بينَ ثعلبَ ظريفَ ولقلقَ لطيفِ ، وَذاتِ يومٍ فكرَ الثعلبُ في أن يَحْتَالَ على صديقهِ بحيلةٍ ظريفةٍ، لذا دعاهُ لتناولِ الغداءِ عِندهُ. "صَدِيقِي ، سأَحَضِّرُ غداً طبقاً شهياً مُمِيزاً ، وَأَرْجُو أَنْ تُشارِكَنِي الطَّعامَ". قَبِيلَ اللقلقِ دعوةَ الثعلبِ بسُرورٍ.

في اليوم التالي وَعِنْدَمَا وَصَلَ اللقلقُ في موعدِ الغداءِ ، قَدَّمَ لِهِ الثعلبُ حسَاءً لذِيذًا في طبقٍ مُسْطَحٍ ، فلمْ يَتَمَكَّنْ اللقلقُ مِنْ تناولِ الحسَاءِ ، لأنَّ منقارَهُ الطَّوِيلِ لمْ يُساعِدْهُ ، وَعِنْدَمَا انتهىَ الثعلبُ مِنْ احتسَاءِ طبْقِهِ ، سَأَلَ اللقلقَ بابتسامةٍ مَاكِرَةً "أَرَى أَنْكَ لَمْ تَأْكُلْ شَيْئاً ! أَلَمْ يَكُنْ الْحَسَاءُ لذِيذًا؟".

غضِبَ اللقلقُ لِأَنَّهُ أَذْرَكَ خُدْعَةَ الثعلبِ الماكِرِ ، فَأَجَابَهُ: "لا ، كانَ الْحَسَاءُ لذِيذًا ، وَلَكِنِي لَا أَشْعُرُ بِالْجُوعِ! ما رأِيكَ أَنْ تَتَناولَ وَجْبَةً لذِيذَةً فِي مَنْزِلِي غَدِ؟ أَوْ أَنْ أَرْدَدَ لِكَ الدَّعْوَةَ تعبيرًا عنِ امْتِنَانِي". وَقَبِيلَ الثعلبِ الدُّعْوَةِ بِدُورِهِ يَكْلُ سُرورٍ.

في اليوم التالي ، قَدَّمَ اللقلقُ للثعلبِ وَجْبَةً مِنَ الْحَمْ ، فِي آنِيَةِ ذاتِ عُنْقٍ طَوِيلٍ. "يا صَدِيقِي ، لَقِدْ حَضَرْتُ لِكَ طَبْقَكَ المُفَضِّل ، تَلَذِّذْ بِهِ! " وَمَعَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ ، رَاحَ اللقلقُ يَتَناولُ طَعَامَهُ بِشَهِيَّةٍ.

لَمْ يَتَمَكَّنْ الثعلبُ مِنْ إِنْخَالِ فَمِهِ فِي عُنْقِ الآنِيَةِ الطَّوِيلِ ، فَرَاحَ يَنْظَرُ إِلَى الْحَمِ بَعْيَنِينِ جَائِعَتِينِ. فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ، عَادَ الثعلبُ إِلَى مَنْزِلِهِ جَائِعاً ، وَكَانَ يُتمَمِّنُ لَاهِيَا: "لَمْ يَكُنْ يَجْدُرُ بِي أَنْ أَخْدُعَهُ".

- أكمل الفراغ بكلمة مناسبة مما يلي:

حساء - سعيداً - دعوة - متنية - امتناني - ظريف

صديقي المفضل جاد، هو صديق ..... تربطني به علاقة .....  
 وقد قدم لي ..... خاصة لأزوره في بيته ، وهناك حضر لي .....  
 لذيداً لم أدق مثله من قبل. لقد كانت زيارةً ممتعةً ومسليّةً وكنت طوال الوقت .....  
 وأعلن عن ..... الشديد له.

- املأ الجدول التالي بالكلمات المتعلقة بالأكل من القصة:


- أكمل الجدول التالي :

اللقلق	الثعلب	نوع الطعام الذي حضره
شكل الطبق		

أكمل بالسبب المناسب لما يلي:

- لم يتمكن اللقلق من تناول الحساء لأنه .....
- لم يتمكن الثعلب من أكل اللحم لأنه .....

- المعروف عن الثعلب أنه مُحتال وليس صديق، كيف ظهر ذلك في القصة؟

- رتب الأحداث التالية بحسب القصة:

دعا اللقلق الثعلب لوجبة لحم في آنية طويلة.

فكر الثعلب في أن يحتال على صديقه.

عاد الثعلب إلى منزله جائعاً.

صداقة متينة جمعت بين ثعلب ولقلق.

حضر له حساء في طبق مسطح.

- اختر من القصة أربع كلمات جديدة تعلمتها ثم أدخلها في فقرة من تأليفك:

(الفقرة = 40 كلمة)

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)