

ثالثاً: اختر الكلمة المناسبة لإتمام المعنى في الجمل الآتية:

أ- كان الطعام

○ وثيراً

○ وفيراً

○ فقيراً

ب- الشمنل في الليل.

www.almanahj.com

○ ثقلي

○ تخفي

○ تُخفي

ج- يزد الشتاء

○ حاراً

○ مغارياً

○ قارياً

اقرأ النص الآتي بعنوان: "الجراد والنمل"، ثم أجب عن الأسئلة بعذة:

الجراد والنمل

(1) إنه فصل الصيف، لقد راح النمل يجري في همة ونشاط لا يكاد يشترخ لحظة. يجري مسرعاً يميناً ويساراً؛ يجمع ما يستطيع جمعه من غذاء ويخبئه في جحره.

أما جيرانهم من حشرات "الجذجد" التي تشبه الجراد فكانوا غايّة في الزاخرة والهدوء، وكلّما جاعوا راحوا يقضمون قطعة من ورقة خضراء هنا، أو هناك، ثم يسترخون وينامون ثم يستيقظون ويغزفون الموسيقى طوال الوقت.

(2) نظر النمل إلى الجراد وقال لهم: ما هذه الصلوة التي تسببونها؟ إنكم كسالى، ألا تغيرون منا نحن النمل؟! ألا تودون أن تقلدونا وتقوموا بعمل مفيد؟ أجاب الجراد وهو حائق: إننا نعني وتغزف الموسيقى طوال الوقت، ألا تشعركم أغانينا ونظركم؟

(3) لم يمض الكثير من الوقت حتى جاء الخريف، ثم الشتاء وغطت الثلوج الأرض وكل مكان. جحور النمل مليئة بالطعام الذي يخبئها طوال الشتاء. أما الجراد فراح ينيح عن ورقة خضراء كي يأكلها فلم يجد حتى استبدت به الجوع الشديد، فذهب إلى النمل وقال: نرجوكم أن تغطونا القليل من الطعام، إننا نكاد نموت جوعاً، فأجاب النمل: دعوا الغناء يطعمكم.

(4) راحت الشمس تطلع وتشرق روئداً روئداً، والشتاء القارس ينقضي، والثلوج تسيخ حتى جاء الصيف مرة أخرى، وراح النمل يجري مرة أخرى كي يجمع خزين الشتاء. ولكن النمل لاحظ شيئاً عجيباً حوله وهو أن الجراد ساكن كئيب، لا فرح، لا أصوات، لا غناء. مما جعل النمل يكتب، ولا يقوى على العمل.

(5) عند ذلك ذهب النمل للجراد، وطلبوا منهم الغناء. فرفض الجراد ذلك وقال لهم: تدكروا ما قلتموه لنا. فقال النمل: كنا مخطئين، ومن الآن فصاعداً سوف نتقاسم الطعام عندما نجل الشتاء: إننا لا نستطيع العمل دون أصواتكم وموسيقاكم. عند ذلك فرد الجراد "الجذجد" أرجله وراح يغزف الموسيقى ويعني.

16- أي الجمل صحيحة وفق ما ورد في النص: (خيوط العنكبوت)؟

○ خيوط العنكبوت من أفضل مواد التصنيع.

○ العنكبوت من الحشرات الصديقة.

○ تنتج العنكبوت كمية كافية من الخيوط.

17- أي المواد الآتية تتفوق على خيوط العنكبوت في قوتها؟

○ الكوازتر المعصور.

○ الغولاد الخيوي.

○ الحرير الطبيعي.

18- لماذا لجأ العلماء إلى إنتاج خيوط العنكبوت صناعياً بدلاً من استخراجها طبيعياً؟

.....
.....

19- اكتب اثنين من استخدامات خيوط العنكبوت.

.....
.....

انتهت الأسئلة

ثالثاً: اختر الكلمة المناسبة لإتمام المعنى في الجمل الآتية:

أ- كان الطعام

○ وثيراً

○ وفيراً

○ فقيراً

ب- الشمس في الليل.

○ تفتني

○ تختني

○ تخنني

ج- برّد الشتاء

○ حارس

○ فارس

○ قارس

www.almanahj.com

4- أي الأفعال لم ترد في القصة؟

○ يعمل النمل بهمة ونشاط.

○ يتخذ الجراد النمل.

○ يغلي الجراد في الضيق.

5- ما العلاقة بين الكلمتين: (تطلع) و(تشرق)؟

○ قرابت.

○ تضاد.

○ تشابه.

6- ماذا نلهم من العبارة (اشتد به الجوع)؟

○ اشتد الجوع على الجراد.

○ تحمّل الجراد الجوع.

○ حزن الجراد لما أصابه.

7- أي الجمل صحيحة إملائيًا؟

○ وصل الطلاب بالحافلة.

○ وصل الطلاب بي الحافلة.

○ وصل الطلاب بالحافلة.

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

11- أي الأفكار وردت في الفقرة الرابعة من النص؟

○ إنتاج خيوط العنكبوت صناعيًا.

○ صفات خيوط ديدان القز.

○ جمال خيوط العنكبوت.

12- أي هذه الكلمات تصف خيوط العنكبوت؟

○ سميكة.

○ متينة.

○ خيالية.

13- ما مرادف كلمة: (تسجها) الواردة في العبارة: (خيوط حرير العنكبوت تسجها)

○ تصنعها

www.almanahj.com

○ تحيكها

○ تزرعها

14- ما المنتجات التي يمكن تصنيعها من خيوط العنكبوت؟

○ الفولاذ الحيوئي

○ الألياف البروتينية

○ الخيوط الجراحية

15- ما السؤال الذي يصلح أن يكون جواباً للعبارة: (العناكب من الحشرات التي تضعب الد)

○ لماذا تضعب السنطرة على العناكب؟

○ ما الحشرات التي تضعب السنطرة عليها؟

○ هل تضعب السنطرة على العناكب؟

اقرأ النص الآتي بعنوان: "الجراد والنمل"، ثم أجب عن الأسئلة بعبارة:

الجراد والنمل

(1) إنه فصل الصيف، لقد راح النمل يجرى في همة وشايق لا يكاد ينشرح لحظة. يجرى مشرقاً يمينا ويسارا، يجمع ما يستطيع جمعه من غذاء ويخزنه في خبوه.

أما حيرالهم من حشرات "الجند" التي تشبه الجراد فكانوا غاية في الراحة والهدوء، وكلما جاعوا راحوا يلصمون قطعة من ورقة خسراء هنا، أو هناك، ثم يستريحون وينامون ثم يستيقظون ويعرفون الموسيقى طوال الوقت.

(2) نظر النمل إلى الجراد وقال لهم: ما هذه الحوضاء التي تشربونها؟ إنكم كسالى، ألا تغيرون منا نحن النمل؟ ألا توتون أن نعدونا ونحرموا بعمل مفيد؟ أجات الجراد وهو حائق: إننا نعلم وتعرف الموسيقى طوال الوقت إلا أننا نأكلها ونشربها.

(3) لم ينص الكثر من الوقت حتى جاء الصيف، ثم الشتاء وضلت الثلوج الأرض وكان مكان جحور النمل مليئة بالطعام الذي يخبها ملوك الشتاء. أما الجراد فراح يتحدث عن ورقة خسراء كي يأكلها فلم يجد حتى اشتد به الجوع الشديد، فذهب إلى النمل وقال: لرجوكم أن تغطونا الثلج من الطعام، إننا نكاد نموت جوعاً، فأجاب النمل: دعوا أتعاء نطعمكم.

(4) راحت الشمس تطلع وتشرق وريذا رويدا، والشتاء القارس يتفسي، والثلوج تسيخ حتى جاء الصيف مرة أخرى، وراح النمل يجرى مرة أخرى كي يجمع خزين الشتاء. ولكن النمل لاحظ شيئا عجبنا حوله وهو أن الجراد ساكن كئيب، لا فرح، لا أصوات، لا غناء. مما جعل النمل يكتف، ولا يقوى على العمل.

(5) عند ذلك ذهب النمل للجراد، وطلبوا منهم أتعاء. فرفض الجراد ذلك وقال لهم: نذكروا ما قلتموه لنا. فقال النمل: كلنا منطنين، ومن الآن فصاعدا سوف نتقاسم الطعام عندما يجد الشتاء: إننا لا نستطيع العمل دون أصواتكم وموسيقاكم. عند ذلك فرز الجراد "الجند" أزجله وراح يعرف الموسيقى وتغني.

16- أيُّ الجُمَلِ صَحِيحَةٌ وَفَقْ مَا وَرَدَ فِي النُّصِّ: (خُيُوطُ العُنْكَبُوتِ)؟

○ خُيُوطُ العُنْكَبُوتِ مِنْ أَفْضَلِ مَوَادِّ التَّصْنِيعِ.

○ العُنْكَبُوتُ مِنَ الخَشَرَاتِ الصُّدِيقَةِ.

○ تُنتِجُ العُنْكَبُوتُ كَمِيَّةً كَافِيَةً مِنَ الخُيُوطِ.

17- أيُّ المَوَادِّ الآتِيَةِ تَتَفَوَّقُ عَلَى خُيُوطِ العُنْكَبُوتِ فِي قُوَّتِهَا؟

○ الكُورْتِزِ المَضْهُورِ.

○ الفُولاذُ الحَيَوِيُّ.

○ الحَرِيرُ الطَّبِيعِيُّ.

18 - لِمَاذَا لَجَأَ العُلَمَاءُ إِلَى إِنتَاجِ خُيُوطِ العُنْكَبُوتِ صِنَاعِيًّا بَدَلًا مِنْ اسْتِخْرَاجِهِ طَبِيعِيًّا؟

19- اكْتُبِ اثْنَتَيْنِ مِنْ اسْتِخْدَامَاتِ خُيُوطِ العُنْكَبُوتِ.

انْتَهتِ الأَسْئَلَةُ

8- ما نوع الفعل (نتقاسم) في الجملة: (ومن الآن فصاعدا نتقاسم الطعام)؟

○ فعل ماضٍ

○ فعل مضارع

○ فعل أمر

9- ما نوع أسلوب في الجملة: (ما هذه الصنوف التي تسميتها)؟

○ نداء

○ استنهاج

○ نهى

10- أي الكلمات يمكن إثاؤها بعد إضافة حرف إلى حروف كلمة: (ساكن)؟

○ منكن

○ نكن

○ مساكين

ثانيا: ما تأثير غناء الجراد على النمل؟

.....
.....

اقرأ النص الآتي بعنوان: "خيوط العنكبوت"، ثم أجب عن الأسئلة بغدّة:

خيوط العنكبوت

- 1 إن أفلام معامرات الرجل العنكبوت ليست كلها مخصّص خيال علمي، فالنظر للوهلة الأولى إلى شبكة من خيوط العنكبوت يجعلنا نظن أن هذه الخيوط ضعيفة ثمزقها هبة ربح، إلا أن الدراسات أوضحت أن هذه الخيوط على درجة عالية من المتانة والمرونة، إذ تُعدّ واحدة من أفضل موادّ التصنيع في العالم.
- 2 فحرير العنكبوت عبارة عن ألياف بروتينية تنسخها العناكب، وتستخدمها لصنع الشباك التي تعمل كمضيفة لالتقاط فرائسها من الحيوانات الأخرى، أو كغشّ لحماية أبنائها، وقد تُعلّق العناكب نفسها في تلك الشباك. وخيوط العنكبوت رقيقة جدًا، إذ يُعدّ سمك شغرة واحدة من رأس الإنسان أكبر بـ 100 مرة من سماكة خيط العنكبوت، كما أن خيوط العنكبوت تُعدّ أقوى مادة بيولوجية عرفها الإنسان حتى الآن؛ فالخصلات الحريرة التي تُكوّن نسيج العنكبوت أقوى من الفولاذ، إذا ما قورنت به وزنا بوزن، لأنها تحتوي على بروتين مع نبد كرسالية طويلة ومُعقّدة، يَضغّب نفاكيها أو إضعافها، ولا يفوقها قوة سوى معدن الكوارتز المصهور، فإذ قُدّر جدلا وجود خبل سميك بحجم صلح الإبهام من خيوط العنكبوت، فسيتمكّن حمل طائرة ضخمة جامبو بكل سهولة. ولذا فقد أطلق العلماء على خيط العنكبوت اسم "الفولاذ الحيوي".
- 3 ويمكن استخدام حرير العنكبوت في تصنيع موادّ كالذروع التي تخمي الأقسام، والخيوط الجراحية، وخبّ خيوط شباك صيد الأسماك. ولكن كيف يُمكن إنتاج كميات ضخمة من تلك الخيوط لاستغلالها صناعيا وتجاريا؟
- 4 إحدى الطُرق التي قد تُخطّر على الببال هي تربية العناكب نفسها، وجمع الخيوط منها، تماما كمزارع تربية ديدان القز للحصول على الحرير الطبيعي، لكنّ العناكب من الحشرات التي يَضغّب السيطرة عليها، وأقل على الاستزراع، وهي حشرات فردية، وكانات عدوانية لا يُمكن أن تعيش مع بعضها، كما أن العنكب الواحد يُنتج كمية قليلة من الخيوط، وغير كافية للإنتاج الصناعي أو التجاري، لذلك تمّ اللجوء للإنتاج البيو صناعي لهذه الخيوط، عن طريق إنتاج موادّ تُشابه في بنيتها الخيوط الطبيعية التي يُنتجها العنكب وزبما تتفوق هذه الخيوط الصناعية المُستخدّنة على الطبيعية منها، وما كان خيالا يغدو حقيقة.