

الوحدة ٨ الْبِحَارُ وَالْمُحِيطَاتُ



المهارات المستهدفة والأساليب في الوحدة

<ul style="list-style-type: none"> - يلتقط مما استمع إليه: (أحداثاً ووقائع، وأعلاماً، وأماكن). - يجيب عن أسئلة تعليقية فيما استمع إليه تبدأ بـ (لماذا). - يستنتج المعنى العام للنص المسموع. 	الاستماع			
<ul style="list-style-type: none"> - يجيب عن أسئلة مَوْطَفًا جذر السؤال. - يبدي رأيه ويناقش في موضوع يتناسب سنه في جملتين. - يربط الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. - يعيّر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. - يستخدم حركات اليدين المناسبة أثناء حديثه. - يعلق على صورة من محيطه . 	التحدث			
<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ آيات من القرآن قراءة سليمة. - يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية ودرسها (الثاء المربوطة، التنوين، المدود، التضعيف، أل الشمسية والقمرية، الألف المقصورة). - يستظهر أحد عشر بيتاً من الشعر. - يقرأ نصاً مبسطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. - يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تعليقية تبدأ بـ (كيف، لماذا، ماذا لو). - يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها (التعجب، الاستفهام). - يراعي مهارات التحليل الصوتي. - يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. - يكتشف القيم الواردة في النص. - يستخلص الأفكار الرئيسية من النص. - يحول ما يقرأ إلى أفعال دالة . - يربط بين مكونات ما يقرأ حدث ومكان . - يوضح رأيه في السلوكيات الواردة في النص. 	القراءة			
<ul style="list-style-type: none"> - يحكم رسم الكلمات على السطر. - يمتنع الحرف مساحته المناسبة. - يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. - يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. - ينسخ جملاً في حدود أربع كلمات إلى ست مضبوطة بالشكل . - يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف . - يكتب كلمات تنتهي بـ (واو، ياء، ألف لينية) - يكتب كلمات مبدوءة بـ همزة وصل، وهمزة قطع. - يربط جملاً بسيطة لبناء نص مترابط . - يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مرادفياً ترتيباً أحداثها . - يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها . - يجيب إجابة تامة عما يسأل عنه . - يفني النص بجمل جديدة . - يوظف علامات الترقيم (الفاصلة، النقطة، علامة الاستفهام، علامة التعجب). 	الكتابة			
<ul style="list-style-type: none"> - الثاء المربوطة، التنوين، المدود، التضعيف، (أل) الشمسية والقمرية، الألف المقصورة . - التفضيل (أفعل)، التعجب (ما أفعل)، الترجي، النفي، الاستفهام، الاستثناء بـ (إلا، غير). - تحويل الفعل (ماض، مضارع، أمر)، النكرة والمعرفة، اسم الفاعل. 	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>الظواهر الصوتية</td> </tr> <tr> <td>الأساليب اللغوية</td> </tr> <tr> <td>الأصناف اللغوية</td> </tr> </tbody> </table>	الظواهر الصوتية	الأساليب اللغوية	الأصناف اللغوية
الظواهر الصوتية				
الأساليب اللغوية				
الأصناف اللغوية				
<ul style="list-style-type: none"> - المحافظة على البيئة البحرية. - استشعار النعم التي أنعم الله بها علينا. 	الاتجاهات والقيم			



أَمِيزُ الْمَخْلُوقَاتِ الْبَحْرِيَّةِ التَّالِيَةَ وَأَنْطِقْ أَسْمَاءَهَا:



سمكة القرش



الشعب المرجانية



الأخطبوط



اللولؤ



الدلفين



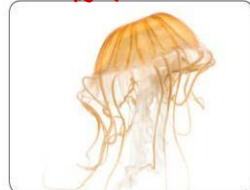
السلحفاة البحرية



سرطان البحر



الحوت



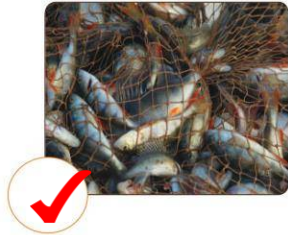
قنديل البحر



نجم البحر

أضَعُ عَلامَةَ (✓) عِنْدَ الصُّورَةِ المُتعلِّقَةِ بِالبَحْرِ:

٢



البَحَارُ وَالْمُحيطَاتُ

١٤٠

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا:

٣



يظهر سفينة تلقي بمخلفاتها في المياه وهذا يضر بالبيئة البحرية

أَصِفْ إِحْدَى زِيَارَاتِي لِلْبَحْرِ:

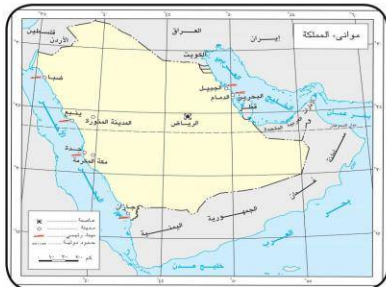
٤

قمنا فجرًا فأدينا صلاة الصبح جماعة مع أبي وعمي بمسجد الحي ثم انطلقنا بالسيارة نحن وعمي وأبناؤه ومعنا عدة الصيد السنانير والطعم وغيرها، سبحنا ساعتين قبل اشتداد الحرارة ثم لعبنا كرة القدم ولما اشتدت الحرارة عند الظهيرة ذهبنا لتناول الغذاء وشربنا القهوة العربية والشاي ثم أكملنا لعبنا وبعد العصر بدأنا الصيد لثلاث ساعات وجننا بصيد وفير ثم صلينا المغرب وانطلقنا راجعين.

١٤١

الْبَحَارُ وَالْمُحِيطَاتُ

الأحظ الصور وأسنتج المطلوب





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1- اذكر المعنى العام للنص الذي استمعت إليه.

النص يمثل تعريفا بحجم المياه على الكرة الأرضية ، حتى يستنتج الطلاب أهميتها بعد ذلك في حياتنا ويقوم بشكر الله على نعمه.

2- لماذا تبدو الكرة الأرضية زرقاء اللون؟

لأن البحار والمحيطات تشكل حيزاً كبيراً من الكرة الأرضية يبلغ نحو ثلاثة أرباع حجمها ، ولذا يغلب لون المياه على لون اليابسة، وهذا يجعلها تبدو بهذا اللون.

3- أيهما أكبر البحر أم المحيط؟

المحيط أكبر من البحر.

4- اذكر أسماء المحيطات التي سمعتها؟

المحيط الهادي والمحيط الأطلسي، والمحيط الهندي والمحيط المتجمد الشمالي والمحيط المتجمد الجنوبي.



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

5- اذكر أسماء البحار التي سمعتها؟

البحر الأحمر، الخليج العربي، البحر الأبيض المتوسط، والبحر الأسود ،
والبحر الميت.

6- لماذا سمي البحر بهذا الاسم؟

لتواجد جسيمات لكائنات حية صغيرة قريبة من سطح البحر أثناء النهار ذات
لون قريب من اللون الأحمر.

7- لماذا سمي البحر الميت بهذا الاسم؟

لأنه يخلو من أي كائنات حية كالاسماك والنباتات وذلك بسبب ملوحته العالية.

٢- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١ . يَقَعُ الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ:

- غَرْبَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .
- شَمَالَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .

٢ . يَقَعُ الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ:

- جَنُوبَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .
- شَرْقَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .



أُنشِدْ

أَمَامَ الْبَحْرِ



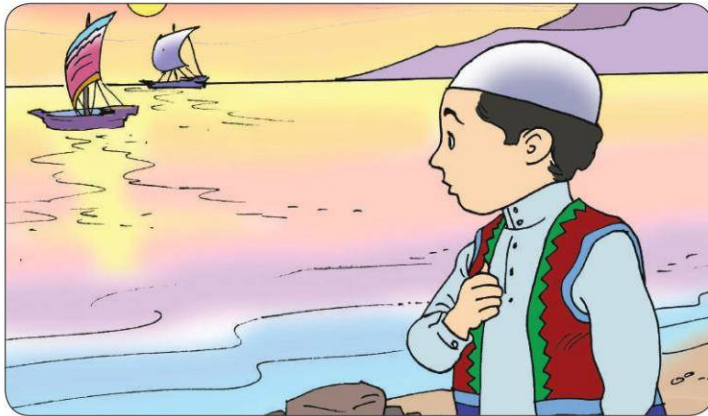
صَبِيٌّ يَجْمَعُ الصَّدْفَا
أَحْسُ الْبُرْدِ فَارْتَجِفَا
بِنَفْسِ الطِّفْلِ فَاخْتَارَا
فَمَنْ سَوَّاكَ يَا بَحْرُ
تَحْيِرُ قَلْبَ مَنْ وَصَفَا
وَبِالشُّطَّانِ يَرْتَطِمُ
أَزَاحِ الصَّمْتِ وَاعْتَرَفَا
سَلِ الْأَسْمَاكَ فِي كَبْدِي
بِحُبِّ اللَّهِ قَدْ هَتَفَا
وَمَنْ يَزْعَاكَ يَرْعَانِي
وَحَيَّا الْبَحْرَ وَأَنْصَرَفَا

أَمَامَ الْبَحْرِ قَدْ وَقَفَا
وَحِينَ الْمَوْجِ بَلَلَهُ
سُؤَالَ عَابِرٍ ثَارَا
يَحَارُ الْقَلْبُ وَالْفَعْرُ
جَلَالٌ، رَوْعَةٌ، سِرٌّ
وَرَاغِ الْبَحْرِ يَبْتَسِمُ
وَحِينَ الطِّفْلُ أَخْرَجَهُ
وَقَالَ الْبَحْرُ: يَا وَلَدِي
وَسَلْ مُوجِي تَجِدْ قَلْبِي
إِلَهُ الْكُونِ سَوَانِي
تَبَسَّمْ بَعْدَهَا الطِّفْلُ



فَوَائِدُ الْبِحَارِ

تَفَضَّلَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - عَلَى الْإِنْسَانِ بِأَنْ سَخَّرَ لَهُ الْبَحْرَ، وَأَوْدَعَ فِيهِ مَا لَا يُحْصَى مِنَ النَّعْمِ وَالثَّرَوَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي يَعْجَزُ الْفَرْدُ عَنْ حَصْرِهَا، قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفَلَكَ مَوَآخِرَ فِيهِ وَلِتَمَتُّعُوا مِنْ فَضْلِهِ. وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ [النحل: ١٤].





فَالثَّرْوَةُ السَّمَكِيَّةُ إِحْدَى الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي عَرَفَهَا الْإِنْسَانُ مُنْذُ
وُجُودِهِ، وَاسْتَتَمَّرَهَا بِأَدْوَاتِهِ الْيَسِيرَةِ مِنْ شَبَاكٍ وَحِرَابٍ، وَصُولاَ إِلَى
السُّفُنِ الْعِمْلَاقَةِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي صَيْدِ الْأَسْمَاكِ وَالْحَيْتَانِ وَغَيْرِهَا
مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.

إِنَّ عَالَمَ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ هُوَ الْأَكْثَرُ تَنَوُّعًا، وَالْأَطْيَبُ لَحْمًا، وَالْأَغْنَى
بِالْقِيَمَةِ الْغِذَائِيَّةِ، فَإِلَى جَانِبِ الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ، تُوجَدُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ
ثَرَوَاتٌ أُخْرَى كَاللُّؤْلُؤِ وَالْمَرْجَانِ، وَكِلَاهُمَا يُسْتَخْدَمُ فِي الزَّيْنَةِ وَصِنَاعَةِ
الْحُلِيِّ، وَيُوجَدُ الْإِسْفَنْجُ وَهُوَ الْكَائِنُ الْبَحْرِيُّ الْخَالِي مِنَ الْعِظَامِ وَالْأَنْسِجَةِ،
وَلَهُ اسْتِخْدَامَاتٌ وَمَنَافِعٌ مُبْهَرَةٌ.

وَمِنْ ثَرَوَاتِ الْبَحْرِ الْمَلْحُ الَّذِي يَطِيبُ بِهِ الطَّعَامُ، وَالْأَعْشَابُ
وَالطَّحَالِبُ الْبَحْرِيَّةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِي صِنَاعَةِ الْأَدْوِيَةِ. كَمَا أَنَّ تَبَخُّرَ مِيَاهِ
الْبِحَارِ الْمَالِحَةِ يُسَهِّمُ فِي تَكْوِينِ السُّحْبِ الَّتِي تُعَدُّ سَبَبًا فِي إِمْدَادِ
الْأَرْضِ بِالْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ، كَمَا أَنَّ الْيَوْمَ نَحْصُلُ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ
عَنْ طَرِيقِ تَحْلِيَةِ مِيَاهِ الْبَحْرِ، وَتُعَدُّ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ الْيَوْمَ
أَكْبَرَ دَوْلَةٍ مُنْتِجَةٍ لِمِيَاهِ الْبَحْرِ الْمُحَلَّلَةِ فِي الْعَالَمِ.

وَمِنْ الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ الثَّرْوَةُ النَّفْطِيَّةُ مِنْ زَيْتِ خَامٍ، وَغَازٍ طَبِيعِيٍّ،
وَتَرْوَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ.

كَمَا أَنْعَمَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - عَلَى عِبَادِهِ بِالنَّقْلِ الْبَحْرِيِّ، فَمَا
تَحْمِلُهُ السُّفُنُ مِنَ الْأَقْوَاتِ وَالْبَضَائِعِ وَالنَّفْطِ بَيْنَ دَوْلِ الْعَالَمِ يَدْعُمُ
التَّجَارَةَ وَالْاِقْتِصَادَ، وَيُحَقِّقُ الْمَنَافِعَ بَيْنَ النَّاسِ.
فَلَهُ الْحَمْدُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى نِعَمِهِ .



٢- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

نستخرج منه الأسماك التي نأكلها والحلى التي نلبسها،
ويحمل السفن التي تنقل البضائع والمسافرين.

١ . أَذْكَرُ فَوَائِدِ الْبَحْرِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ .

١ . مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا تَجَاهِ النِّعَمِ الَّتِي سَخَّرَهَا لَنَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي الْبَحْرِ؟ أَنْ نَحْمَدَ اللَّهَ عَلَى فَضْلِهِ وَنَعْمَهُ

وَأَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا .

١ . مِنَ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ فِي النَّصِّ:

• فوائد البحار.

• الثروة السمكية احدى الثروات المعدنية

• عالم الأحياء البحرية

٢- أضع علامة (✓) أو (x) أمام الجمل الآتية:



١ . الثَّرْوَةُ السَّمَكِيَّةُ مِنْ أَعْظَمِ مَا فِي الْبَحْرِ .



٢ . يُسْتَحْدَمُ الْإِسْفَنْجُ فِي صِنَاعَاتِ الْأَدْوِيَةِ .

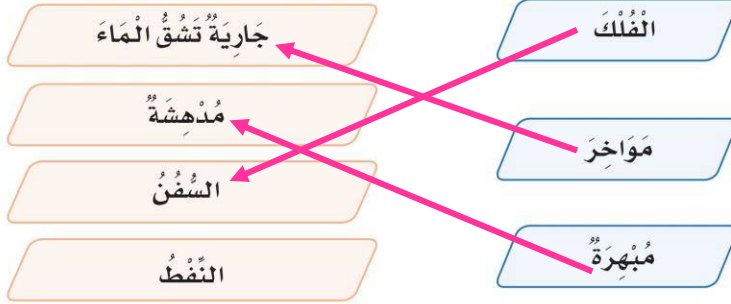


٣ . تُحَلَى مِيَاهُ الْبَحْرِ لِتَكُونَ صَالِحَةً لِلشُّرْبِ .



ثَانِيَا أَنْمِي لُعْتِي

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢- أَذْكَرُ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أْبْحَثُ فِي الْمُعْجَمِ عَنْ مَعَانِيهَا:



٣- اسْتَخِذْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِشْرَائِي:



الْبَحَارُ وَالْمُحِيطَاتُ - الدرس ١



أَقْرَأْ وَأُحِظْ

١- أقرأ ما يلي وألاحظ الكلمات الملونة:

تَفَضَّلَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - عَلَى الْإِنْسَانِ بِأَنْ سَخَّرَ لَهُ الْبَحْرَ،
وَأَوْدَعَ فِيهِ مَا لَا يُحْصَى مِنَ النِّعَمِ وَالثَّرْوَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ الْعَظِيمَةِ
الَّتِي يَعْجِزُ الْفَرْدُ عَنْ حَضْرِهَا، قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي
سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا
مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفَلَكَ مَوَاجِرَ فِيهِ
وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ ۗ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٤﴾

[التحل: ١٤].

٢- أَقْرَأْ مَا يَلِيَّ وَأَنْطِقْ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ هَاءً عِنْدَ الْوُقُوفِ:

إِنَّ عَالَمَ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ هُوَ الْأَكْثَرُ تَنْوَعًا، وَالْأَطْيَبُ لَحْمًا، وَالْأَغْنَى
بِالْقِيَمَةِ الْغِدَائِيَّةِ، فَإِلَى جَانِبِ الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ تُوْجَدُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ
ثَرَوَاتٌ أُخْرَى كَاللُّؤْلُؤِ وَالْمَرْجَانِ، وَكِلَاهُمَا يُسْتَعْدَمُ فِي الزَّيْنَةِ وَصِنَاعَةِ
الْحُلِيِّ، وَيُوجَدُ الْإِسْفَنْجُ وَهُوَ الْكَائِنُ الْبَحْرِيُّ الْخَالِي مِنَ الْعِظَامِ
وَالْأَنْسِجَةِ، وَلَهُ اسْتِخْدَامَاتٌ وَمَنَافِعٌ مُبْهَرَةٌ.

التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

البحرية	البحرية	اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ
استخدامات	الثروات	اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِنَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
مياه	أعماقه	اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِهَاءٍ
النفطية	الطبيعية	خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ
الثروات	العلم	الزينة
الأنسجة	العظام	خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) القَمَرِيَّةَ
البحري	الكائن	الإسفنج

أَسْتَحْدِمُ

ثَانِيًا

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ التَّالِيِ أَسْتَحْدِمُ صِيغَةَ (أَكْبَرُ) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ أَكْبَرُ دَوْلَةٍ مُنْتِجَةِ لِمِيَاهِ الْبَحْرِ الْمُحَلَّلَةِ.

... مصر أكبر البلاد العربية إنتاجا للقطن ..

السودان أكبر الدول إنتاجا للصبغ العربي ..

.. اليمن أكبر الدول العربية إنتاجا للبن ..



أَحْوُلُ

ثَالِثًا

أَحَاكِي تَحْوِيلِ الْفِعْلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمَاضِي	←	الْمُضَارِعُ
حَمَلْتُ	←	تَحْمِلُ
..... لَيْسَتْ	←	تَلْبُسُ
..... اسْتَخْرَجْتُ	←	تَسْتَخْرِجُ
..... مَدَّتْ	←	تَمُدُّ
..... اسْتخدمْتُ	←	تَسْتَعْدِمُ



أعبر

أعبر عن كل صورة مما يلي بجُملة، لأكون قصة مفيدة:



١

ذات يوم رزق الصيادان برزق وفير من الأسماك



٢

فحملاه الى السوق ليبيعهاه فحصلا على مبلغ كبير من المال



٣

.. وأقسما المال فيما بينهما بالعدل ..

A large rectangular area with horizontal dotted lines for writing.

الانتقال إلى كتاب النشاط
على منصة عين





الأحياء البحرية



تَعِيشُ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ كَانِئَاتٌ حَيَّةٌ كَثِيرَةٌ،
مِنْ أَهْمَهَا:

الْأَسْمَاكُ: وَهِيَ مُتَعَدِّدَةٌ الْأَنْوَاعِ وَالْأَحْجَامِ، فَمِنْهَا
الصَّغِيرُ كَالسَّرْدِينِ، وَالْكَبِيرُ كَالهَامُورِ وَالْبَيَاضِ،
وَالضَّخْمُ كَالْحُوتِ وَالْقَرَشِ وَالدُّلْفِينِ الَّذِي يُوصَفُ
بِأَنَّهُ صَدِيقٌ لِلْإِنْسَانِ .

السَّلَاحِفُ: وَهِيَ مِنْ أَطْوَلِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ عُمُرًا،
فَقَدْ تَعِيشُ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ سَنَةٍ .

نَجْمُ الْبَحْرِ: وَهُوَ حَيَوَانٌ يُشْبِهُ النَّجْمَ فِي شَكْلِهِ،
وَهُوَ مُخْتَلِفٌ فِي أَحْجَامِهِ وَالْوَانِهِ، وَلَهُ خَمْسَةٌ أَدْرُعٍ
مُتَشَابِهَةٍ الشَّكْلِ وَالطُّوْلِ وَالْحَجْمِ .

الْمَرْجَانُ: وَهُوَ حَيَوَانٌ عَلَى شَكْلِ شَجَرَةٍ ذَاتِ سَاقٍ
سَمِيكَةٍ، يَكْثُرُ فِي الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ؛ مِنْهُ الْأَصْفَرُ
وَالْأَحْمَرُ وَالْأَزْرَقُ .



المَحَارُّ: وَهُوَ أَعْجَبُ مَا فِي الْبَحْرِ، فَهُوَ يَهْبِطُ إِلَى الْأَعْمَاقِ دَاخِلَ صَدْفَةٍ تَقِيهِ الْأَخْطَارَ، وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي كَثِيرٍ مِنْ بَحَارِ الْعَالَمِ، وَلِسْكَانِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ تَارِيخٌ فِي صَيْدِ الْمَحَارِّ وَاسْتِخْرَاجِ اللُّؤلُؤِ وَالْمَتَاجِرَةَ بِهِ.



سَرَطَانُ الْبَحْرِ: وَهُوَ حَيَوَانٌ عَجِيبٌ، يَتَحَرَّكُ سَرِيعًا فِي كُلِّ الْاِتِّجَاهَاتِ دُونَ أَنْ يُغَيِّرَ اِتِّجَاهَ جَسْمِهِ، وَيُعْرَفُ بِ (أَبُو مَقْصٍ).



الْأَخْطَبُوطُ: وَهُوَ حَيَوَانٌ مُمَيِّزٌ، لَهُ ثَلَاثَةُ قُلُوبٍ وَثَمَانِيَةٌ أذْرَعٌ قَوِيَّةٌ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ تَغْيِيرَ لَوْنِهِ لِيُنَاسِبَ الْبَيْتَةَ الَّتِي يَخْتَبِئُ فِيهَا، فَسُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ فَسْوَى وَالَّذِي قَدَّرَ فَهْدَى!



قَنْدِيلُ الْبَحْرِ: وَهُوَ حَيَوَانٌ شَفَافٌ، لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ، يُشْكَلُ الْمَاءُ نِسْبَةً عَالِيَةً مِنْ وَزْنِهِ .

وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْغَرِيبَةِ الْعَجِيبَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ. فَمَا أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللَّهِ! وَمَا أَبْدَعُ صُنْعَهُ فِي خَلْقِهِ!



أجيب

أولاً

١- أجيب عن الأسئلة التالية:

١ . لِمَاذَا سُمِّي نَجْمُ الْبَحْرِ بِهَذَا الْأَسْمِ؟ **لأنه حيوان يشبه النجم في شكله.**

٢ . مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي نَرَاهُ عَلَى شَكْلِ شَجَرَةٍ، وَيَأْتِي عَلَى أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ؟ **المرجان.**

٣ . اشْتَهَرَ سُكَّانُ الْخَلِيجِ بِصَيْدِ حَيَوَانٍ بَحْرِيٍّ عَجِيبٍ، فَمَا هُوَ؟ **اللؤلؤ.**

٤ . مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي يُعْرَفُ بِـ (أَبُو مَقْصَصٍ)؟ **سرطان البحر.**

٥ . مَا الَّذِي يُمَيِّزُ حَيَوَانَ الْأَخْطَبُوطِ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؟ **له ثلاثة قلوب وثمانية أذرع قوية.**

٦ . مَا اسْمُ الْحَيَوَانِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ؟ **قنديل البحر.**

٢- أتعرف صورة الحيوان البحري، ثم أصله بما يميزه عن غيره كما في المثال:





أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١- أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) فِي الدَّائِرَةِ الْمُجَاوِرَةِ:

وَعَاءٌ صُلْبٌ
يُعْطِي أَجْسَامَ
بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ
الْبَحْرِيَّةِ

الصَّدْفَةُ

وَعَاءٌ رَقِيقٌ
يُعْطِي أَجْسَامَ
بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ
الْبَحْرِيَّةِ

يَصْعَدُ مِنْ
الْأَسْفَلِ إِلَى
الْأَعْلَى

يَهْبِطُ

يُنْزِلُ مِنَ الْأَعْلَى
إِلَى الْأَسْفَلِ

٢- اَكْتُبِ اَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

..... **عدو** صَدِيقٌ 🍌

..... **قليلة** كَثِيرَةٌ 🍌

..... **رقيقة** سَمِيكَةٌ 🍌

..... **الأموات** الْأَحْيَاءُ 🍌

..... **تموت** تَعِيشُ 🍌



١- أقرأ ما يلي وألاحظ الكلمات الملونة:

- المحار: وهو أعجب ما في البحر، فهو يهبط إلى الأعماق داخل صدفة تقيه من الأخطار، ويسكن الخليج العربي تاريخ في صيد المحار واستخراج اللؤلؤ، والمتاجرة به.

٢- أقرأ ما يلي وأنطق التنوين:

- نجم البحر: وهو حيوان يشبه النجم في شكله، وهو مختلف في أحجامه وألوانه، وله خمسة أذرع متشابهة الشكل والطول والحجم.
- سرطان البحر: وهو حيوان عجيب، يتحرك سريعاً في كل الاتجاهات.

٣- أقرأ ما يلي قراءة معبرة:

- تعيش في البحار والمحيطات كثير من المخلوقات الغريبة العجيبة. فما أعظم قدرة الله! وما أبدع صنعه في خلقه!

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



..... الدلفين

..... الضخم

كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ (ال) الشُّمْسِيَّةَ

..... العجبية

..... المخلوقات

كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ (ال) القَمْرِيَّةَ

..... الاتجاهات

..... يتحرك

كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ تَضْعِيفًا

..... فهدي

..... قسوى

كَلِمَتَيْنِ مَحْتَوِمَتَيْنِ بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ
عَلَى صُورَةٍ يَاءٍ

..... المحيطات

..... المخلوقات

كَلِمَتَيْنِ مَحْتَوِمَتَيْنِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

..... قدرة

..... الغريبة

كَلِمَتَيْنِ مَحْتَوِمَتَيْنِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

..... قوية

..... أذرع

كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ تَنْوِينًا

كَلِمَتَيْنِ تَحْوِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا حَرْفَ مَدٍّ بِالْأَلْفِ، وَأُعِينُ حَرْفَ الْمَدِّ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

حَرْفُ الْمَدِّ

الْكَلِمَةُ

.....ج.....

.....ا.....

.....أحجامة.....

.....و.....

.....ا.....

.....ألوانه.....

كَلِمَتَيْنِ تَحْوِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا حَرْفَ مَدٍّ بِالْوَاوِ، وَأُعِينُ حَرْفَ الْمَدِّ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

حَرْفُ الْمَدِّ

الْكَلِمَةُ

.....ب.....

.....و.....

.....الأخطبوط.....

.....ل.....

.....و.....

.....المخلوقات.....

كَلِمَتَيْنِ تَحْوِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا حَرْفَ مَدٍّ بِأَلْيَاءٍ، وَأَعْيُنُ حَرْفِ الْمَدِّ وَالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

حَرْفُ الْمَدِّ

الْكَلِمَةُ

.....ج.....

.....ي.....

.....عجيب.....

.....ر.....

.....ي.....

.....سريعًا.....

أَسْتَحْدِمُ

ثَانِيًا

١- أَسْتَحْدِمُ اسْمِي التَّفْضِيلِ التَّالِيَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:

أَكْثَرُ

أَطْوَلُ

نهر النيل أطول أنهار العالم. السعودية أكثر الدول إنتاجا للنفط.

٢- أَسْتَحْدِمُ فِعْلِي التَّعْجَبِ التَّالِيَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:

مَا أَكْثَرَ

مَا أَعْظَمَ

ما أعظم قدرة الله! ما أكثر السمك في المياه!



أَحْوُلُ

ثالثًا

بِمَحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوُلُ النَّكْرَةِ إِلَى مَعْرِفَةِ (مَعْرِفَ ب «ال»)، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الْبَحْرُ مُتَعَدِّدُ الْفَوَائِدِ

الْبَحْرُ

بَحْرٌ

تَحْوِي الصَّدْفَةَ لَوْلُؤَةً جَمِيلَةً

الصدفة

صَدْفَةٌ

تَقِفُ الْعَصَافِيرُ عَلَى الشَّجَرَةِ

الشجرة

شَجَرَةٌ

ذَهَبْتَ فِي رَجَلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ

الحيوان

حَيَوَانٌ



أعبر عن الصورة



يركب الصياد قاربا صغيرا يطفوا على سطح البحر بعيدا عن الشاطئ
وهناك رجل محب للصيد يجلس على الشاطئ يصطاد بصنارته

الانتقال إلى كتاب النشاط

على منصة عين



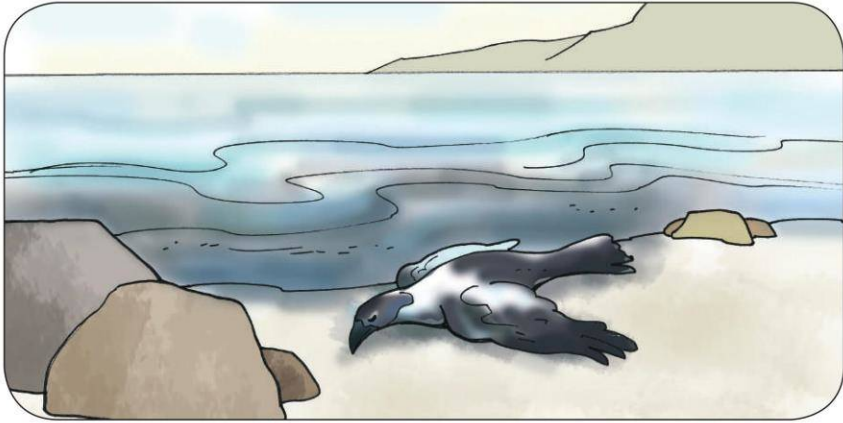


نِظَافَةُ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ



خَرَجَتْ أُسْرَةُ خَالِدٍ إِلَى الشَّاطِئِ فِي نِزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ .
 وَقَفَ خَالِدٌ يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ وَجَمَالَهُ وَأَمْوَاجَهُ الْمُتَلَاظِمَةَ، وَيُشَاهِدُ
 الْأَطْفَالَ الصَّغَارَ وَهُمْ يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ عَلَى الرَّمْلِ، وَيَتَأَمَّلُ الْقَوَارِبَ
 وَهِيَ تَجْرِي فِي الْمَاءِ مُبْتَهِجًا بِمَا يَرَاهُ.
 وَأثناءَ مُشَاهَدَاتِهِ انْتَفَتَ يَمِينًا فَرَأَى أُسْرَةَ تُغَادِرُ وَتَتْرِكُ مُخَلَّفَاتِهَا

مُلَقَاءَ عَلَى الشَّاطِئِ، وَرَأَى وَكَلِدًا يَرْمِي نُضَايَاتٍ فِي الْبَحْرِ، رُغْمَ وُجُودِ
حَاوِيَاتِ الْقَمَامَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ قَائِلًا: مَا أَقْبَحَ هَذَا
الْمَنْظَرَ يَا أَبِي!
الْأَبُّ: أَجَلُ يَا بُنَيَّ، إِنَّ هَذِهِ الشَّوَاتِئَ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ، فَعَلَيْنَا الْمَحَافِظَةَ
عَلَى جَمَالِهَا وَرَوْنِقِهَا؛ كَيْ لَا يَتَلَوَّثَ الْبَحْرُ.



خَالِدٌ: وَهَلْ يَتَلَوُّتُ الْبَحْرُ يَا أَبِي؟

الْأَبُ: نَعَمْ يَا بَنِي، وَمَلَوُّتَاتُ الْبَحْرِ كَثِيرَةٌ، لَا تَقْتَصِرُ عَلَى مَا رَأَيْتَهُ، بَلْ إِنَّ مِيَاهَ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ تَتَعَرَّضُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ مُخْلَفَاتِ الْمَصْنَعِ الَّتِي تَدُوبُ فِيهِ، وَهَذِهِ الْمُخْلَفَاتُ قَدْ تَكُونُ مَوَادَّ صُلْبَةً أَوْ سَائِلَةً أَوْ غَازِيَةً. كَمَا تَتَعَرَّضُ الْمِيَاهُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ النُّفْطِ وَمُسْتَقَاتِهِ، وَبِتَصْرِيفِ مِيَاهِ الصَّرْفِ الصَّحِّيِّ فِيهِ .

وَمِنْ أضرارِ التَّلَوُّثِ الْقَضَاءُ عَلَى الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ أَسْمَاكِ وَنَبَاتَاتِ وَشُعَبِ مَرَجَانِيَّةٍ، حَتَّى أَصْبَحَتْ كَثِيرٌ مِنْ شَوَاطِئِ الْبَحَارِ فِي الْعَالَمِ مُلَوِّثَةً وَغَيْرَ صَالِحَةٍ لِلسَّبَاحَةِ .

وَقَدْ حَرَصَتِ الْهَيْئَةُ الْعَامَّةُ لِلْأَرْضَادِ وَحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، عَلَى أَنْ تَبْقَى بَحَارُنَا نَظِيْفَةً خَالِيَةً مِنَ التَّلَوُّثِ .



أُجِيبُ

أولاً

١- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1- أين خرجت أسرة خالد؟ ولما؟

إلى الشاطئ في نزهة بحرية.

2- ما شعور خالد عندما رأى ولدا يرمي نفايات في البحر؟

تعجب قائلاً: ما أقبح هذا المنظر يا أبي!

3- ماذا يجب علينا تجاه شواطئنا؟

علينا المحافظة على جمالها ورونتها ، كي لا يتلوث البحر.

4- ما رأيك في تصرف الأسرة التي تركت مخلفاتها ملقاه على الشاطئ؟

هذا تصرف خاطيء وكان يجب عليهم أن يلقوا المخلفات في سلة المهملات.

5- اذكر معنى التلوث مما ورد في الموضوع؟

إن مياه البحار والمحيطات تتعرض لإدخال مواد ضارة مثل مخلفات المصانع التي تذوب فيها، وهذه المخلفات تسبب الضرر للحياة البحرية.

6- اذكر ثلاثة من ملوثات البحر؟

مخلفات المصانع، النفط ومشتقاته، وتصريف مياه الصرف الصحي.

7- ما أضرار التلوث؟

القضاء على الأحياء البحرية من أسماك ونباتات وشعب مرجانية ، حتى أصبحت كثير من شواطئ البحار في العالم ملوثة وغير صالحة للسباحة.

٢- أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١ . عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى بَحَارِنَا نَظِيمَةً خَالِيَةً مِنَ التَّلَوُّثِ.
- ٢ . مِنْ مَلَوِّثَاتِ الْبَحْرِ النَّبَاتَاتُ .
- ٣ . مِيَاهُ الصَّرْفِ الصَّحِيِّ تُهَدِّدُ الثَّرْوَةَ السَّمَكِيَّةَ.
- ٤ . أَصْبَحَتْ كَثِيرٌ مِنْ شَوَاطِئِ الْبَحَارِ غَيْرِ صَالِحَةٍ لِلْسَّبَاحَةِ .



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١- أختار من (ب) المعنى المناسب للكلمات الملوثة في (أ):

ب

ا

صفائها وحسنها

رأى ولدا يرمي نفايات في البحر

بقايا الأشياء التي لا تصلح للاستعمال

المحافظة على جمالها ورؤيتها

فرحا ومسرورا

تتعرض مياه البحر للتلوث

المكان الذي تجتمع فيه القمامة

كان خالد مبتهجا بما يراه

التكدر والتوسخ

رغم وجود حاويات القمامة في كل مكان

٢- أَكْتُبْ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

● مَا أَقْبَحَ مَنَظَرَ الشَّاطِئِ مُلَوَّنًا! وَ..... مَا أَجْمَلَ مَنَظَرَ الشَّاطِئِ نَظِيفًا!

● الْبُحَيْرَةُ أَصْغَرُ مِنَ الْبَحْرِ، وَالْمُحِيطُ أَكْبَرُ مِنَ الْبَحْرِ.

● مُخَلَّفَاتُ الْمَصَانِعِ قَدْ تَكُونُ مَوَادَّ صُلْبَةً أَوْ..... سَائِلَةً.....

● تَعِيشُ السُّلْحَفَةُ فِي الْبَرِّ وَ..... الْبَحْرِ.....



١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَى جَمَالِهَا وَرَوْنَقِهَا؛ كَيْ لَا يَتَلَوَّثَ الْبُحْرُ .
- إِنَّ مِيَاهَ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ تَتَعَرَّضُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ مَخْلَقَاتِ الْمَصْنَعِ الَّتِي تَذُوبُ فِيهِ .

٢- أقرأ مايلي وألاحظ الفرق بين (ال) الشمسية والقمرية:

- كَمَا تَتَعَرَّضُ الْمِيَاهُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ النَّقْطِ وَمُسْتَقَاتِهِ، وَيَتَصْرِفُ مِيَاهُ الصَّرْفِ الصَّحِّي، وَقَدْ حَرَّصَتِ الْهَيْئَةُ الْعَامَّةُ لِلْأَرْصَادِ وَحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ عَلَى أَنْ تَبْقَى بِحَارُنَا نَظِيفَةً خَالِيَةً مِنَ التَّلَوُّثِ .

٣- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَالْأَحْظُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

- مَا أَقْبَحَ هَذَا الْمُنْظَرَ يَا أَبِي!
- الْأَبُّ: أَجَلْ يَا بُنَيَّ، إِنَّ هَذِهِ الشَّوَاطِئَ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ، فَعَلَيْنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَى جَمَالِهَا، وَرُونَقِهَا؛ كَيْ لَا يَتَلَوَّثَ الْبَحْرُ.
- خَالِدٌ: وَهَلْ يَتَلَوَّثُ الْبَحْرُ يَا أَبِي؟



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

مبهجاً..... ولدًا..... قانلاً.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ فَتَحِ

تتعرض..... للتلوث..... مخالفات

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَضْعِيفٌ فَتَحِ

الصحي..... الرناسة..... للسياحة

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَضْعِيفٌ كَسْرٍ

نزهة..... بحرية..... المحافظة

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

ثَانِيَا أَسْتَحْدِمُ

١- أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يَنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب):

ب	أ
تَعْجَبُ	لَا يَصِلُ ضَوْءُ الشَّمْسِ أَعْمَاقَ الْبِحَارِ
اسْتَفْهَمَ	لَعَلَّكَ تُسَافِرُ فِي الْبَحْرِ أَيَّامًا وَتَسْعُدُ بِمَنْظَرِهِ
تَرْجِي	هَلْ رَكِبْتَ الْبَحْرَ يَوْمًا؟
نَفِي	الْبَحْرُ أَقْلُ اتِّسَاعًا مِنَ الْمُحِيطِ.
تَفْضِيلَ	مَا أَقْبَحَ هَذَا الْمَنْظَرَ يَا أَبِي!

٢- أَسْتَحْدِمُ أَدَاتِي الْأَسْتِثْنَاءِ (إِلَّا) وَ (غَيْرِ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:

.....
 لا إله إلا الله
 حضرت الطالبات غير مها

٣- أَسْتَحْدِمُ أُسْلُوبَ (التَّعْجُبِ) فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

الشَّاطِئُ نَظِيفٌ ما أجمل أن يكون الشاطيء نظيفاً



أَحْوَلُ

ثَانِثًا

١- أُحَوِّلُ الْمُضَارِعَ إِلَى أَمْرٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

فَيَقُولُ: رَتَّبْ كُتُبَكَ

يَطْلُبُ خَالِدٌ مِنْ أَخِيهِ أَنْ يَرْتَّبَ كُتُبَهُ:

يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ: تأمل البحر.

يَنْظُرُ يَمِينًا: انظر يمينًا.

يَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّاطِئِ: احرص على نظافة الشاطيء.

٢- اُحَوِّلِ النَّكْرَةَ إِلَى مَعْرِفَةٍ وَأَكْتُبْهَا:

الكَلِمَةُ	الكَلِمَةُ مَعْرِفَةٌ ب (ال)
مُحِيطٌالمحيط
حَاوِيَةٌالحاوية
مِيَاهٌمياه
مُلَوَّنَاتٌملونات

٣- اُحَوِّلِ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ فَاعِلٍ وَأَكْتُبْهُ:

الْفِعْلُ	اسْمُ الْفَاعِلِ
حَمِدَحامد
سَبَحَسبح
نَظَرَناظر



١- أرتب الجمل التالية لتكوين نص، ثم أكتبه:

- ❁ ورأى ولدا يرمي نفايات في البحر .
- ❁ خرجت أسرة خالد إلى الشاطئ.
- ❁ وقف خالد يتأمل البحر.
- ❁ التفت خالد يمينا فرأى أسرة تقوم وتترك مخلفاتها .
- ❁ فتعجب من ذلك قائلا: ما أقبح هذا المنظر يا أبي !

خرجت أسرة خالد الى الشاطئ، وقف خالد يتأمل البحر، التفت
خالد يمينا فرأى أسرة تقوم وتترك مخلفاتها ، ورأى ولداً يرمي
نفايات في البحر ، فتعجب من ذلك قائلا: ما أقبح هذا المنظر يا
أبي!

٢- أَسْوَغُ سُؤَالَيْنِ لِلْإِجَابَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

رَأَى خَالِدٌ وَلَدًا يَرْمِي نُفَايَاتٍ فِي الْبَحْرِ.

خَرَجَتْ أُسْرَةُ خَالِدٍ إِلَى الشَّاطِئِ .

..... ماذا رأى خالد عندما كان يقف أمام الشاطيء؟

..... إلى أين خرجت أسرة خالد؟

الانتقال إلى كتاب النشاط

على منصة عين

