

وَطَنِي شَجَرَةٌ وَارِفَةٌ الظَّلَالِ

نَسَقِيهَا بِالْحُبِّ وَالْعَمَلِ



الوحدة ٢

رَبُوعٌ مِنْ
بِلَادِي

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ بِرَأْسَةِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالتَّكْتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَخَدُّثُ عَنْ رُبُوعِ بِلَادِي الْحَبِيبِيَّةِ، وَهَذَا نَشَامَةٌ أَوْدُ أَنْ أَتَفَدَّهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَاهِرِ الْحُبِّ، ابْنَتْكُمْ / ابْنَتْكُمْ. **النَّشَامَةُ، الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةُ " حُرُوفٌ وَمُدُنٌ " لِتَتَعَرَّفَ عَلَيَّ أَكْثَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنْ أَسْمَاءِ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ وَقَرَأَهَا.**

الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

<ul style="list-style-type: none"> يَتَذَكَّرُ أَحْدَاثًا سَمِعَهَا وَهَضَمَاتٍ. يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَقْلِيلِيَّةٍ هِيَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ قَبْدًا ب (كَيْفَ وَلِمَاذَا). 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُوَظَّفًا جَنْزَ السُّؤَالِ. يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضُوعٍ يُنَاسِبُ سَنَّهُ فِي جَمَلَتَيْنِ. يُرْتَبِّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي ضَوْءِ مَا تَلَمَّه مِنْ أَسَالِيبِ. يَسْأَلُ ب (أَيْنَ وَكَيْفَ وَلِمَاذَا). 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَلِقْوِيَّةٍ دَرَسَهَا؛ (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالنَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْمُدُودُ. يُراعي مهارات النطق والتلفظ. يَمَسْتَعْرِضُ كِمَايَةِ أُنْيَابٍ مِنَ الضَّمْرِ. يَقْرَأُ نَصًّا مَضْبُوعًا بِالشَّكْلِ عِنْدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠-١٥٠) كَلِمَةً. يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ. يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَقْلِيلِيَّةٍ؛ (كَيْفَ وَلِمَاذَا وَمَاذَا لَوْ حَدَثَ). يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيبَ اللَّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسَهَا. يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْمَخَسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ. يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ. يَمَسْتَخْلِصُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ. 	القرأة
<ul style="list-style-type: none"> يُحَكِّمُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطْرِ. يَخْتِجُ الْحَرْفَ مِسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ. يُرَسِّمُ الرُّمُوزَ لِلظَّوَاهِرِ الصَّوْتِيَّةِ / اللَّغَوِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ. يُرَسِّمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوعَةً بِالشَّكْلِ. يُنَسِّجُ نَصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ اسْطُرُبِ إِلَى حَمْسَةِ مَضْبُوعَةً بِالشَّكْلِ. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي فَمْرَةً مُتَوَسِّعَةً عَلَى الْأَلِفِ. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةً بِهَاءٍ. يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: (هَدَانٌ وَهَدْيَيْنِ وَالذَّيْنِ). يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ لِيَنَ (قَائِمَةٌ وَعَلَى صُورَةِ الْيَاءِ)، وَمَخْتُومَةٌ بِهَاءٍ. يُمَوِّضُ مُفْرَدَةً بِالْحَرْفِ. يُرْتَبِّبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً لِيَبْنِئَ جُمْلَةً مُعْيَدَةً. يُغْنِي النَّصَّ بِجُمَلٍ جَدِيدَةٍ. 	التعبئة
<ul style="list-style-type: none"> - (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالنَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْمُدُودُ وَالْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ. - أُسْلُوبُ التَّفْضِيلِ (أَفْعَلُ). - الْأَفْعَالُ (عَاضٍ وَمَضَارِعٌ وَأَمْرٌ). 	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
	- الاتِّجَاهَاتُ وَالْقِيَمُ - الاتِّجَاهُ إِلَى الْوَطَنِ.



نَشَاطَاتُ التَّنْهِيَةِ

أَبْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ سِتِّ مَدُنٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاحَاتِ:

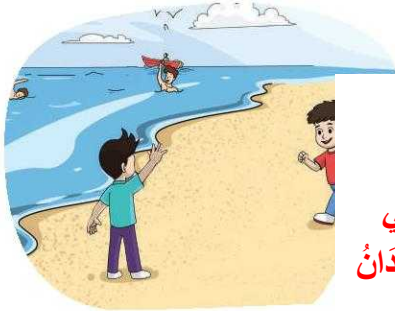


ا	ل	ر	ي	ا	ض
م	ك	ة	ج	د	ة
ر	ج	أ	ب	هـ	ا
ة	ز	ع	ر	ع	ر
ط	ا	ل	خ	ب	ر
ا	ل	د	م	ا	م

- مَكَّة
- الرِّيَاض
- أَبْهَا
- الخَيْر
- الدَّمَام
- عَرَعْر
- الطَّائِف

أَخْتَارُ مَكَانًا أَسَافِرُ إِلَيْهِ مَعَ أُسْرَتِي لِقَضَاءِ الإِجَازَةِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ:

٢



دَهْنًا فِي الْعُظْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى
مَدِينَةِ جَدَّةِ عُرُوسِ الْبَحْرِ
الْأَحْمَرِ، فَهِيَ الْمُنْتَجِعُ السِّيَاحِي
الْبَحْرِيُّ الْأَوَّلُ فِي الْمَمْلَكَةِ، يَزْدَانُ
شَاطِنَهَا بِمَجَسَّمَاتٍ فَنِّيَّةٍ وَمَعَالِمٍ
جَمَالِيَّةٍ مِنْهَا نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ
الَّتِي تَعُدُّ أَعْلَى نَافُورَةٍ بَحْرِيَّةٍ فِي
العَالَمِ، كَمَا تُعْتَبَرُ جَدَّةٌ مِنَ الْمُدُنِ
العَرِيقَةِ وَالرَّائِدَةِ فِي إِنْشَاءِ
الْحَدَائِقِ وَالْمُنْتَزَهَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ
وَالْجَمِيلَةِ وَهُنَاكَ تَوْجَدُ الشَّوَاطِئُ
الْجَمِيلَةَ تَسَبَّحُنَا فِيهَا وَتَوْجَدُ
أَمَاكِنَ لِلْعِبِّ وَالْمَلَاهِي، لَقَدْ قَضَيْنَا
عُظْلَةً سَعِيدَةً فِي طَبِيعَةٍ خَلَابَةٍ
وَجَمِيلَةٍ.



أَصْنَفْ مَا يَأْتِي بِالْأَرْقَامِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

٣



أدوات لا نأخذها في النزهة	أدوات نأخذها في النزهة البحرية والبرية	أدوات نأخذها في النزهة البرية	أدوات نأخذها في النزهة البحرية
٣ - ٩ - ٢	٨ - ٥ - ٣ - ١ ١٠ - ٦	٣ - ٨	٥ - ١٠ - ١

أنجز مشروع*



يَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ دُوَلْنِيَّةٍ، تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً وَصُورًا وَرَسُومَاتٍ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِحِطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

الأحظ وأستنتج

١



كَلَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَحْلَامَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ إِنْجَازَ مَشْرُوعٍ
عَنِ مَدُنِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

سارة تقوم بجمع صور عن مدن المملكة من
خلال الانترنت نورة تقوم بالتعليق عليها



استخدمت سارة شاشة الحاسوب لعرض
صور مدن المملكة





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَآ: ١. بِمَ كَلَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ؟ حَثَّتْ عَنِ الْمَطْلُوعَاتِ؟

إِنْجَازَ مَشْرُوعٍ عَنِ مَدُنِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَهَمُّ مَعَالِمِهَا.

٢. مَنِ الَّتِي جَمَعَتِ الصُّورَ؟

سَارَةَ

٣. كَيْفَ عُرِضَتِ الصُّورُ؟

عَنْ طَرِيقِ حَفْظِ الصُّورِ فِي قُرْصٍ وَاسْتِخْدَامِ شَاشَةِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ.

٤. أَيْنَ تَقَعُ الْكَعْبَةُ الْمَشْرُفَةُ؟

فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ.

٥. كَمْ عَدَدُ الْمُدُنِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟

٦ مَدُنٍ

٦. مَا عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟

الرِّيَاضُ

٧. مَنِ الَّتِي بَحَثَتْ عَنِ الْمَطْلُوعَاتِ؟

تُورَةَ



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

٨. مَنْ الَّتِي عَلَّقَتْ عَلَى الصُّورِ؟

نورة

٩. أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ؟

في الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

٢. أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

تَبُوكَ ■

■ الدَّمَامِ

١. تَكْتُرُ الزُّهُورُ فِي

■ الْقَصِيمِ.

■ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ

٢. يَكْتُرُ النَّخْلُ فِي

■ الْجُبَيْلِ.

■ جِدَّةَ

٣. تَقَعُ نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ فِي

٣. أصوغ سؤالاً باستخدام (كَيْفَ وَلِمَاذَا) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

■ يَرْكَبُ الْمُضْطَّافُونَ الْعَرَبِيَّاتِ الْمُعَلَّقَةَ (التَّلْفَرِيكَ) لِلاِسْتِمْتَاعِ بِمَنَظَرِ الطَّبِيعَةِ.

لِمَاذَا يَرْكَبُ الْمُضْطَّافُونَ الْعَرَبِيَّاتِ الْمُعَلَّقَةَ؟

■ عَرَضَتْ سَارَةُ الصُّورَ مُسْتخدِمَةً شَاشَةَ الْحَاسِبِ الْأَلْي.

كيف عرضت سارة الصور؟

■ جَمَعَتْ نُورَةَ الْمَعْلُومَاتِ بِالْبَحْثِ فِي الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَهَبِكَةَ (الْإِنْتَرْنِت).

كيف جمعت نورة المعلومات

■ كَانَ مَشْرُوعُ نُورَةَ وَسَارَةَ نَاجِحًا.

كيف كان مشروع نورة وسارة

٤. اسْتَمِعْ لِلنِّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ:

صُورُ مَعَالِمِ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ الَّتِي تَمَّ عَرْضُهَا

(٢) صُورَةٌ: ..المدينة المنورة

(٤) صُورَةٌ: ..جدة

(٦) صُورَةٌ: ..تبوك

(٨) صُورَةٌ: ..عسير

(١) صُورَةٌ: ..مكة

(٣) صُورَةٌ: ..الرياض

(٥) صُورَةٌ: ..القصيم

(٧) صُورَةٌ: ..الجبيل

(٩) صُورَةٌ: ..الدمام

جَمِيعُ الصُّورِ جُمِعَتْ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرٍ وَهِيَ: (..الكتب - المجلات - شبكة الانترنت ..)



أَنْشِدُ

يَا بِلَادِي

مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ
نَحْوَهُ النَّفْسُ الزُّكِّيَّةُ
وَبَسَاتِينُ بَهِيَّةٌ
وَرِيَّاحِينُ شَذِيَّةٌ
بِأَغَانِيهَا الشُّجِيَّةُ
وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةٌ
عَامِرَاتٌ وَعَنِيَّةٌ
مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ

يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي
فِيكَ بَيْتُ اللَّهِ تَهْفُو
فِيكَ رَوْضَاتٌ حِسَانٌ
فِيكَ أَشْجَارٌ وَزَهْرٌ
وَطُيُورٌ شَادِيَاتٌ
فِيكَ زَرْعٌ فِيكَ مَاءٌ
وَكُنُوزٌ فِي الصَّحَارَى
يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

تَمِيلُ وَتَشْتَاقُ

تَهْفُو

عِنْدَ

لَدُنْ

الرَّقِيقَةُ النَّاعِمَةُ

الشُّجِيَّةُ

جَمِيلَةٌ

بَهِيَّةٌ



الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ بِلَادِي



زَارَتْ نُورَةَ مَعَ أُسْرَتِهَا
مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ
سَأَلَتْ أَبَاهَا: لِمَ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ
الرِّيَاضِ بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟
قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ الرِّيَاضُ
بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا - كَانَتْ فِيمَا

مَضَى - رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةَ الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ، وَسَطَ الصُّحْرَاءِ
الْقَاحِلَةِ.

نُورَةَ: وَالْآنَ، أَلَا تُوجَدُ فِيهَا بَسَاتِينُ خَضْرَاءَ كَمَا كَانَتْ فِي الْمَاضِي يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ: مَا زَالَتْ الرِّيَاضُ كَمَا كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ
فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنْ أَرْجَائِهَا. وَفِي الرِّيَاضِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ، كَحِصْنِ
الْمُضَمِّ وَأَثَارِ الدَّرْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْمُتَحَفِ الْوَطْنِيِّ.



وَالرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ
مُدْنِهَا: فَفِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ
وَالْوِزَارَاتُ وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ
فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا
مُتَعَدِّدَةٌ وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ،
وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ.

وَيَقْرُبُهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التَّرَائِيَّةُ فِي الْجُنَادِيَّةِ، الَّتِي يُقَامُ عَلَى أَرْضِهَا الْمَهْرَجَانُ
الْوَطَنِيُّ لِلتَّرَاتِ وَالنُّقَافَةِ، وَتُشَارِكُ فِيهِ كُلُّ مَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ بِالْأَلْعَابِ الشُّعْبِيَّةِ،
وَبِالْمَعْرُوضَاتِ الْقَدِيمَةِ، وَيُقَامُ عَلَى
مَيْدَانِهَا سِبَاقُ الْهَجْنِ السَّنَوِيِّ.





١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا سُمِّيَتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

لأنَّهَا كَانَتْ - فِيمَا مَضَى - رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةً الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ
الْعَنَاءِ وَسَطَ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ.

٢. كَيْفَ كَانَتْ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ فِي الْمَاضِي؟

كَانَتْ وَمَا زَلَّتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ وَبِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنْ أَرْجَائِهَا.

٣. أَيْنَ تَقَعُ قَرْيَةُ الْجُنَادِرِيَّةِ؟

بِالْقُرْبِ مِنَ الرِّيَاضِ.

٤. أَصِفْ قَرْيَةَ الْجُنَادِرِيَّةِ.

قَرْيَةٌ يَقَامُ عَلَى أَرْضِهَا الْمَهْرَجَانُ الْوَطْنِي لِلتَّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ وَيَشَارِكُ فِيهَا كُلُّ
مَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ الْإِلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ

٥. اقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ.

الرِّيَاضُ فِي الْمَاضِي - مَعَالِمُ الرِّيَاضِ - أَكْبَرُ مَدَنِ الْمَمْلَكَةِ

٢. أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

(أ) من المعالم الأثرية في الرياض:

✓ قصر المصمك. قصر شبرا.

(ب) الرياض مدينة من:

أصغر مدن المملكة. ✓ أكبر مدن المملكة.

(ج) الرياض عاصمة المملكة لأن فيها:

البساتين والحدائق الفناء. ✓ مقر الحكم والوزارات والسفارات.

(د) يقام المهرجان الوطني للتراث على أرض:

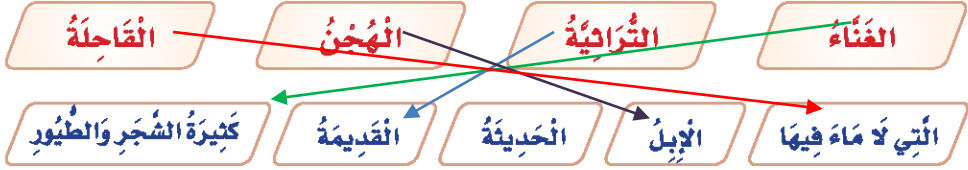
محافظة الدرعية. ✓ قرية الجنادرية.





ثَانِيًا أَنْمِي لُغْتِي

١. أَصِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢. اسْتَخِدِمُ شَفْهِيًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِشْأَائِي:

الْفَقَاحَةُ التُّرَاثِيَّةُ الْفَنَاءُ

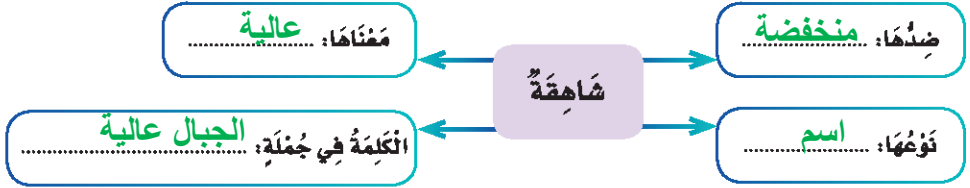
الفاحلة: فَضَيْتُ يَوْمًا فِي الصَّحْرَاءِ الْفَاحِلَةِ.
التراثية: تَمَتَّعْتُ بِزِيَارَةِ الْقَرْيَةِ التُّرَاثِيَّةِ فِي الْجَنَادِرِيَّةِ.
الفناء: مَا أَجْمَلَ الْحِدَانِقَ الْفَنَاءِ.

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- شوارع
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (الْحَاضِرُ): **الماضي**
 - كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (شَارِع): **شوارع**
 - كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حُصُونُ): **حصن**
 - كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (كَثِيرُ): **كثيرة**
 - كَلِمَةٌ مُؤنَّثُهَا (وَطَنِيَّةُ): **وطني**



٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- تقع الرياض وسط الصحراء الفاحشة. الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.
- تنتشر في أرجائها الحدائق الغناء، ويقرّبها قرية الجنادرية التي يُقام على ميدانها سباق الهجن.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ التثوين والحرف المشدّد:

- ما زالت الرياض كما كانت رياضاً خضراء بحدائقها التي تنتشر في كل مكان من أرجائها. وفي الرياض كثير من المعالم التاريخية كحصن المصمك وأثار الدرعية التاريخية والمتحف الوطني.

أفرق بين

(ال) القمرية و (ال) الشمسية؛

اللأم في (ال) القمرية تُكتب ساكنة

وتُنطق ساكنة.

اللأم في (ال) الشمسية

تُكتب ولا تُنطق، والحرف الذي

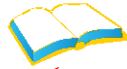
بعدها يكون مُشدّداً.

الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التثوين

تطبيقات الإملاء

أزجع إلى كتاب الإملاء
والخط على بوابة عين





أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النِّصِّ مَا يَأْتِي:

(الرِّيَاضُ الصَّحراءُ - السَّعُودِيَّةُ - الطَّرِيقُ)
(أبَاهَا - زَارَتْ - الوَالِدُ - رِيَاضًا)
(يُوجَدُ - الجُسُورُ - نوره - المَعْرُوضَاتُ)

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ
٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ
٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

ثانياً أَكْمِلْ

١. أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ وَشَوَارِعُهَا وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ.

٢. أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

فِي الرِّيَاضِ مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَ.....، وَ.....، وَ.....، وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ.

٣. أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَضَى

إِلَى.....

عَلَى.....

حَتَّى.....

قَضَى.....

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ مَمْدُودَةٍ (ء) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

غَنَاءٌ

الصَّحراءُ.....

خَضراءُ.....

ارْجاءُ.....

أَحْياءُ.....

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):

زَارَتْ نُورَةٌ مَعَ أُسْرَتِهَا مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ سَأَلَتْ أَبَاهَا: لِمَ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ
بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟ قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا - كَانَتْ فِيهَا مَضَى - رِيَاضًا
خَضْرَاءَ، كَثِيرَةً الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْفَنَاءِ، وَسَطَ الصُّخْرَاءِ الْقَاحِلَةِ.

٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

نُورَةٌ: وَالآنَ، أَلَا تَوْجَدُ فِيهَا بَسَاتِينُ خَضْرَاءَ كَمَا كَانَتْ فِي الْمَاضِي يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ: مَا زَالَتْ الرِّيَاضُ كَمَا كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنْ
أَرْجَائِهَا، وَفِي الرِّيَاضِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَحَاكِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:



هَذِهِ نَخْلَةٌ أَطْوَلُ

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ



هَذَا شَارِعٌ أَوْسَعُ

هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ



هَذِهِ سَيَّارَةٌ أَسْرَعُ

هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ



خَامِسًا أَحْوَلُ

أَحْوَلُ الْفِعْلِ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

يُشَارِكُ

تُشَارِكُ

يَقَعُ

تَقَعُ

يُحِيطُ

تُحِيطُ

شَارَكَ

شَارَكَتْ

وَقَعَ

وَقَعْتَ

أَحَاطَ

أَحَاطَتْ



أرْسُمْ بِحَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ: أَتَعَلَّمُ فَنِّ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأُكُونَ نَصًّا قَصِيرًا عَنِ مَدِينَةِ الرَّيَاضِ:

عَاصِمَةٌ

مُدْنَهَا

الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

الرَّيَاضُ

وَفِيهَا

وَأَكْبَرُ

مَطَارَاتِ الْعَالَمِ

مَطَارُ الْمَلِكِ خَالِدٍ

وَهُوَ مِنْ أَجْمَلِ

الرَّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مُدْنَهَا،
وَفِيهَا مَطَارُ الْمَلِكِ خَالِدٍ، وَهُوَ مِنْ أَجْمَلِ مَطَارَاتِ الْعَالَمِ.

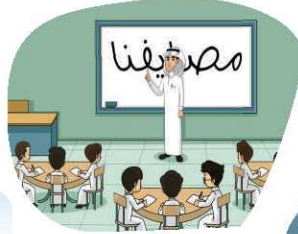


هِيَ دَفْتَرُ رَاجِيَاتِي الْمُنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى شَخْصٍ عَزِيزٍ عَلَيَّ، أَصِفُ
فِيهَا بَلَدَتِي الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا وَأَعْبُرُ عَنْ حُبِّي
لَهَا، وَأُوجِّهُ لَهُ دَعْوَةَ لِرِيَازَتِهَا.



مَصَافِنَا



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زَمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَافِيهِ
الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
بَدَأَ مُهَنْدٌ الْحَدِيثَ قَائِلًا: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتَهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافَظَةُ
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَافِيهِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عَرُوسَ الْمَصَافِيهِ)، وَهِيَ
مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ وَالْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ.
مِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزِّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا اللَّذَانِ يَقْصِدُهُمَا السَّائِحُ
لِجَمَالِهِمَا وَخُصُوبَةِ أَرْضِهِمَا وَمِيَاهِهِمَا الْعَذْبَةِ. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ
الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَاوِي عِكْرَمَةَ.
تَشْتَهَرُ مُحَافَظَةُ الطَّائِفِ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالْتُّوتِ، وَالتَّيْنِ

الشُّوكِّي (الْبُرْشُومِي).



ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنِ مَنطِقَةِ عَسِيرِ الْتِي
فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَصَايِفِ، مِنْ أَهْمَهَا مَدِينَةُ أَبْهَا،
وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مَصَايِفِ الْمَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عَرُوسَ
الْجَبَلِ).

وَقَدْ سَاعَدَتْ طَبِيعَةُ عَسِيرِ ذَاتِ الْجَوِّ الْمُفْتَدِلِ، وَالْمِيَاهِ الْوَفِيرَةِ، وَالْمَعَالِمِ
الْأَثَرِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ فِي أَنْ تُصْبِحَ أَبْهَا مَصِيفًا جَمِيلًا يَنْعَمُ السَّائِحُونَ فِيهَا
بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَالْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَالْخُضْرَةِ الْكَثِيفَةِ. وَمِنْ أَهَمِّ الْمُتَنَزَّهَاتِ
السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُتَنَزَّهُ عَسِيرِ الْوَطْنِيِّ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عِدَّةِ مَوَاقِعَ؛ مِنْهَا: السُّودَةُ
وَدَلْغَانُ وَالْحَبَلَةُ.

وَلِأَنَّ هَذِهِ الْمَصَايِفَ ذَاتُ طَبِيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ، فَقَدْ أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ
الطُّرُقِ وَالْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُهَا بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ التَّنَقُّلِ
لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.



قَالَ الْمَعْلَمُ: أَحْسَنْتُمَا. أَحْضِرِيَا مُهْنَدُ
صُورًا لِمَحَافِظَةِ الطَّائِفِ، وَأَنْتِ يَا حَامِدُ أَحْضِرِي
صُورًا لِمَدِينَةِ أَبْهَا؛ لِيَرَى زَمَلَاؤُكُمْ مَا مَصَايِفُنَا
الْجَمِيلَةَ.

أولاً أجيبُ

أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

١. طلب المعلم من التلاميذ:


كتابة ثلاثة أسطر عن المصايف.

الحديث عن المصايف الجبلية.

وصف مصيف قاموا بزيارته.

٢. ترخرو بساتين محافظة الطائف بالفواكه الآتية:

الموز 

التين الشوكي 

العنب 

البطيخ 

المشمش 

الثوت 

٣. تحتضن عسير الممتزحات الآتية:

السودة

الجبل الأخضر

الحبلة

الشفأ

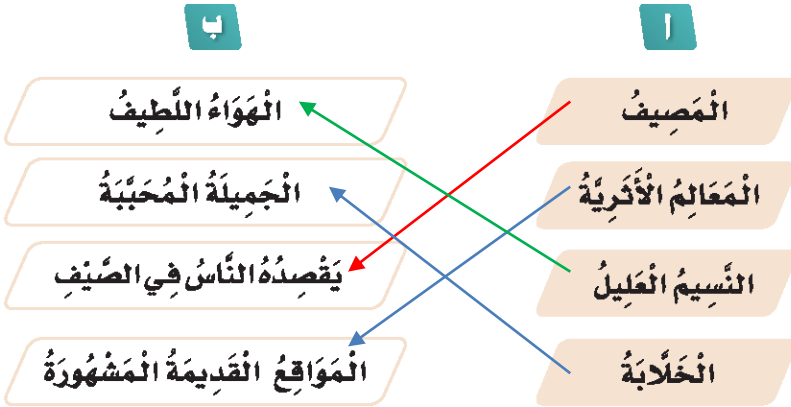
الهضبة

دلغان

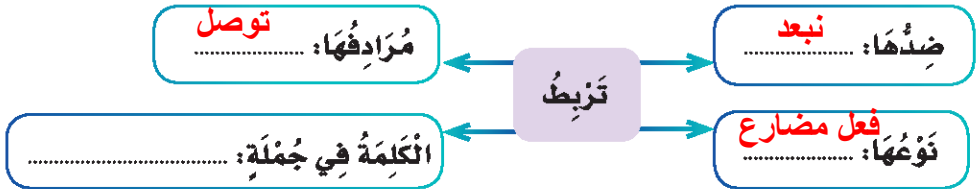


ثَانِيًا أَنْمِي نُفْتِي

١. أَصِلْ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب):



٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمَفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



تربط شبكة المدن بعضها ببعض



أقرأ وألاحظ الأجمَل والأحظ الكلمات المملونة:

■ بدأ مهتدُّ الحديث **قائلاً**: من الممدن التي زرتها وأعجبتني محافظة الطائف، إحدى أشهر المصايف السعودية وتسمى (عروس المصايف)، وهي **مصيف جبلي** يتميز بكثرة المنتزهات والحدائق والمعالم الأثرية.

من أشهر المنتزهات في الطائف: الشفا والهدا اللذان يقصدهما السائح لجمالهما وخصوبة أرضهما ومياههما العذبة.

■ ساعدت طبيعة **عسير** ذات الجوا المعتدل والمياه الوفيرة والمعالم الأثرية المتنوعة في أن تصبح أنها **مصيفاً جميلاً** ينعم السائحون فيها بالنسيم العليل.

حتم الاسم بتاء مربوطة يمنعه من زيادة ألف تنوين الفتح
جميلاً..جميلة

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلْفٍ قَائِمَةٍ (ا)

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلْفٍ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي)

كَلِمَةٌ فِيهَا شِدَّةٌ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ

الشفا

يرى

جبلي

مهند

عسير

تطبيقات الهملاء

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَأَلْخَطْ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ



ثانياً أَكْمِلُ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الْقَمَرِيَّةِ:

أَنْشَأَتْ سَبَكَةً مِنَ الطُّرُقِ وَ الْجُسُورِ وَ الْإِنْفَاقِ

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الشَّمْسِيَّةِ:

تَشْتَهَرُ مُحَافَظَةُ الطَّائِفِ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ وَ وَ وَ التُّوتِ الرِّمَانِ التِّينِ

٣. أكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِأَيْفٍ عَلَى صُورَةِ الْبَاءِ (ي) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

قَضَى

جَرَى

بَرَى

سَعَى

بَكَى

٤- أكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِأَيْفٍ قَائِمَةٍ (ا) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

عَلَا

نَمَا

رَجَا

سَمَا

دَعَا



اَكْتُبْ

ثَابِتًا

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَانِهِمْ عَنِ الْمَصَافِيهِ الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. بَدَأَ مُهَنَّدٌ الْحَدِيثَ قَائِلًا: مِنَ الْمَدِينِ الَّتِي زُرْتَهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافِظَةُ
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَافِيهِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَافِيهِ).

.....

.....

.....

.....

.....

٢. ألاحظُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

مِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشُّفَا وَالْهُدَا اللَّذَانِ يَقْصِدُهُمَا السَّائِحُ لِجَمَالِهِمَا
وِخْصُوبَةِ أَرْضِهِمَا وَمِيَاهِهِمَا الْعَذْبَةِ. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ الْأَثْرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شَيْبَا
وَسَدِّ وَاوِي عِكْرَمَةَ.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا أَسْتُخْدِمُ

أ. أَسْتُخْدِمُ كَلِمَتِي (أَشْهُرُ، أَجْمَلُ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. مَدِينَةُ أَبْهَا..... **أَجْمَلُ**..... مَصَائِفِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

٢. مُحَافَظَةُ الطَّائِفِ إِحْدَى..... **أَشْهُرُ**..... مَصَائِفِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

ب. أَسْتُخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ شَفْهِيًا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

أَصْغَرَ

أَحْلَى

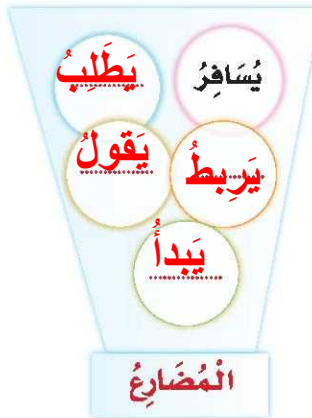
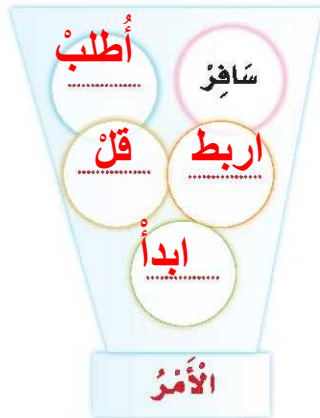
أَكْثَرَ

أَكْثَرُ: مَا أَكْثَرَ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ!

أَحْلَى: مَا أَحْلَى فَاكْهَةَ الصَّنِيفِ!

أَصْغَرَ: الْبَاحَةُ مِنْ أَصْغَرَ الْمُدُنِ فِي الْمَمْلَكَةِ السُّعُودِيَّةِ.

أَضَعُ الْكُرَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ سَلَّةٍ، ثُمَّ أَحْوُلُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:





أقرأ الجملة الآتية، ثم أزسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أَسْتَمْتِعُ فِي الْمَصَافِي السَّاحِلِيَّةِ بِوُجُودِ:

١- النَّسِيمُ الْعَلِيلُ
٢- الْمِيَاءُ الْوَفِيرَةُ
٣- الْمَنَاطِرُ الْخَلَابَةُ



أَسْتَمْتِعُ فِي الْمَصَافِي الْجَبَلِيَّةِ بِوُجُودِ:

١- الْمُنْتَزَهَاتِ
٢- الْحَدَائِقِ
٣- الْمَعَالِمِ الْأَثْرِيَّةِ



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمُنْتَزِلِيَّةِ

قَبْلَ السَّفَرِ مَعَ الْأُسْرَةِ لِقَضَاءِ أَسْبُوعٍ
عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ تَفَعَّلَتِ السِّيَارَةُ، وَقَرَّرَ
الْوَالِدُ الْغَاءَ الرَّخْلَةَ وَالْبِقَاءَ فِي الْمَنْزِلِ؛
فَبِمَ يُمَكِّنُ قَضَاءَ الْإِجَارَةِ؟

نَشَاطٌ أَسْرِي



- سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ مَعْلُومَاتٍ فِي دَفْتَرِهِ عَنْ:
- مَدِينَةِ سَاحِلِيَّةٍ مِنْ مَدِينِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ
 - مَشْرُوعِ الْبَحْرِ الْأَخْمَرِ.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

أولاً أقرأ ثم أجيب:  

الرياضُ عاصمةُ المملكةِ العربيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وأكبرُ مدُنِها: ففيها مقرُّ الحُكْمِ،
والوزاراتُ، والسُّفاراتُ، ويوجدُ فيها بناياتٌ شاهقةٌ. أحياءُها مُتعدِّدةٌ، وشوارعُها واسعةٌ،
وفيها شبكةٌ من الجسورِ والأنفاقِ، ويقرِّبها تقَعُ القريةُ التُّراثيَّةُ في الجنادريَّةِ.

أ. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

- الرياضُ المملكةِ العربيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .
عاصمة
- أحياءُ الرياضِ متعدِّدة .
- تقَعُ القريةُ التُّراثيَّةُ في الجنادريَّةِ من مدينةِ
الرياض

ب. أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ فيما يأتي:

١. ضدُّ (أكبر) (أجمل - أقصر - أصغر)
٢. معنى (شاهقة) (ممتدة - مرتفعة - منخفضة)
٣. مُفردُ (معالم) (علم - عالم - معلم)
٤. جمعُ (قرية) (قرى - قرى - قراء)
٥. كلمةٌ (تقع) (فعلٌ ماضٍ - فعلٌ مضارعٌ - فعلٌ أمرٌ)

جـ. أصنّف الكلمات الواردة في الجمَل السابقة حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات فيها مدّ بالألف	كلمات مبدوءة بـ (ال)	كلمات مبدوءة بـ (أل)	كلمات مبدوءة بـ (أل)	كلمات مبدوءة بـ (أل)
بألف مفتوحة	بشموسة	بشموسة	بشموسة	بشموسة
عاصمة	الرياض	الرياض	المملكة	السفارات
الرياض	السعودية	السعودية	العربية	الوزارات
الوزارات	السفارات	السفارات	الحكم	بنايات
السفارات	التراثية	التراثية	الجسور

د. أملأ الفراغ بأداة الاستفهام المناسبة: (ماذا، أين):

- أين تقع القرية التراثية؟
- ماذا يوجد في مدينة الرياض؟

ثانياً اقرأ ثم أجب:  

ساعدت طبيعة عسير ذات الجو المعتدل، وأميّاه الوفيرة، والمعالم الأثرية المتنوعة في أن تصبح أبها مصيفاً جميلاً ينعم السائحون فيها بالنسيم العليل والمناظر الخلابة والخضرة الكثيفة. ومن أهم المتنزّهات السياحية فيها: متنزّه عسير الوطني.

أ. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• أذْكَرُ الْعَوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي أَنْ تُصْبِحَ أَبْهًا مَصِيفًا جَمِيلًا .
الجو المعتدل - والمياه الوفيرة - والمعالم الأثرية المتنوعة

• أَسْمَى أْهَمَ الْمُتَنَزُّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي عَسِيرٍ .
منتزه عسير الوطني

ب. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	أَسْمَاءُ أَعْلَامٍ	أَسْمَاءٌ مُعْرَفَةٌ بِ(أَنْ)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
تصبح ينعم	عسير	الجو المعتدل	الوفيرة الأثرية	المياه منتزه

ج. أَكْمِلُ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

• مُفْرَدٌ (سَائِحُونَ) سائح
• مُرَادِفٌ (الْخَلَابَةِ) الرائع
• جَمْعُ (مَصِيفٍ) مصايف
• ضِدُّ (وَفِيرَةٍ) قليلة

د. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

• الْأَثْرِيَّةُ: القديمة
• فِي: حَرْفٌ جر
• سَاعَدَ: فِعْلٌ ماض
(الْحَدِيثَةُ - الْقَدِيمَةُ - الْأَمْهَمَةُ)
(عَطْفٌ - جَرٌّ - نَصْبٌ)
(أَمْرٌ - مَاضٍ - مُضَارِعٌ)

ثانياً أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

أ. أَمِيزُ الْحَرْفَ الْمُضَعَّفَ بِوَضْعِ الْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الرياض	سماعة	تُسمى	العربية	جبلية	سياحية	متنزهات
--------	-------	-------	---------	-------	--------	---------

ب. أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

يَنْمُو..	(وا - و - ي)	• حَمْرَاءِ.	(ا - اء - ي)
سَقَى	(ا - اء - ي)	• قَاحِلَةٌ.	(ه - ت - ة)
دَعَا..	(ا - ي - ي)	• يَرَى.	(ا - ي - و)

ج. أَكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

الرَّيَاضُ عَاصِمَةٌ بِلَادِي.	(كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْتَاءِ الْمَرْبُوطَةِ)
تُسَمَّى الطَّائِفُ عُرُوسَ الْمَصَافِي.	(كَلِمَةٌ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً)
..... وَالْأَحْيَاءُ وَسِعَةٌ.	(كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْأَلْفِ الْمَمْدُودَةِ)

د. أضع علامة التُرقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (١ / ٩ / ٠):

- أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ أَبْهَا؟
- تَشَارِكُ مَنَاطِقَ الْمَمْلَكَةِ فِي مَهْرَجَانِ التُّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ
- مَا أَحْمَلُ مَنطِقَةَ عَسِيرٍ ؟

هـ. أَذْكَرُ مَكَانًا زُرْتُهُ، وَأَكْتُبُ عَمَّا أَعْجَبَنِي وَمَا لَمْ يُفْجِبْنِي فِيهِ، مَعَ مُرَاعَاةِ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ السُّلَيْمَةِ.

زرت مدينة جدة و اعجبتني مساكنها التراثية و مناظرها الجميلة و هندستها الطرية التي تسهل التنقل بين أحيائها و أزعتني قلة نظافة شواطئها و كثرة الأوساخ فيها رغم أنني أرى في جدة الكثير من الإمكانيات لتصبح مدينة خلاصة تروق للجميع و تجذب السياح

أ. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

يُقَامُ عَلَى أَرْضِ الْقَرْيَةِ التُّرَاثِيَّةِ فِي الْجُنَادِرِيَّةِ الْمَهْرَجَانُ الْوَطَنِيُّ لِلتُّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ، وَتَشَارِكُ فِيهِ كُلُّ مَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ بِالْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ، وَبِالْمَعْرُوضَاتِ الْقَدِيمَةِ.

ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي (إملاءً منظّوراً):

أُنشأت الحكومة شبكةً من الطُرق والجُسور والأنفاق التي تربط المصايف
الجبلية بمناطق المملكة؛ لتسهيل التنقل لأغراض التعليم والتجارة والسياحة.

ج. أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المعلّم):