



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



# التَّزْيِيَةُ الأخلاقِيَّةُ

الصَّفُّ الثَّالِثُ  
الفصل الدراسي الأول  
دليل المعلم

نسخة تجريبية 2017 - 2018



وزارة التربية والتعليم  
MINISTRY OF EDUCATION

# التربية الأخلاقية

الصف الثالث

الفصل الدراسي الأول

دليل المعلم

نسخة تجريبية

2018 - 2017



التربية الأخلاقية  
MORAL EDUCATION

© وزارة التربية والتعليم الإمارات العربية المتحدة ٢٠١٧

هذه المطبوعة محمية بموجب حق النشر ولا يُسمح بنسخ أي جزء منها، أو تخزينه في نظام استرجاع، أو نقله بأي شكل من الأشكال أو وسيلة من الوسائل، سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو عن طريق تصوير النسخ أو التسجيل أو غير ذلك، من دون الحصول على إذن مسبق من صاحب حق النشر. للمعلومات عن التراخيص، استمارات الطلب وقنوات الاتصال المناسبة، يرجى الاتصال بوكيل صاحب حق النشر، بيرسون للتعليم المحدودة.

إن المحتويات العائدة لأطراف ثالثة مذكورة في الصفحة 70، وهذه الصفحة تشكّل جزءًا لا يتجزأ من صفحة حقوق الطبع والنشر هذه.

ما لم ينصّ على خلاف ذلك، فإن أيّ علامة تجارية لأيّ طرف ثالث تظهر في هذه المطبوعة هي ملك لأصحابها، وإنّ أيّ إشارة لهذه العلامات التجارية أو شعار أو ما شابه هي لدواعي الإيضاح والتوصيف فقط. هذه الإشارات لا يقصد بها الإيحاء بأن أصحاب العلامات التجارية يكفلون هذا العمل أو يصادقون عليه أو يخوّلون استخدامه أو يروّجون له. وكذلك لا يقصد بها الإيحاء بوجود أيّ علاقة بين أصحاب العلامات التجارية وبين صاحب حق النشر أو المؤلفين أو المرخصين أو الموزعين الموكلين من قبله.

ISBN-13: 9781292235929

طُبِعَ فِي الْمْتَحَدَةِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ

## التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين.“...  
”يا شباب دولة الإمارات وشباباتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا  
استقرار ولا استدامة“

صاحب السموّ الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره،  
بل تخلقه.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حفظه الله

”يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا  
ينبغي أن نبقي في موقع المتفرّج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،  
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقومات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات  
والتقدم.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان حفظه الله

## التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، مما يمكنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.



## القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية

## معاور التعلم الرئيسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة معاور تعلم رئيسة (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلم.

### التربية الأخلاقية

#### الدراسات المدنية

التركيز على التاريخ الإماراتي والتجارة والسفر والحكومة في الإمارات فضلاً عن مبدأ المواطنة العالمية.

#### الدراسات الثقافية

التركيز على التراث الإماراتي المحلي والآثار الإماراتية وأهمية الحفاظ على الثقافة والهوية الإماراتية.

#### الفرد والمجتمع

تنمية التفكير الأخلاقي لدى الأفراد كأعضاء فاعلين في أسرهم ومحيطهم الاجتماعي والمجتمع الأوسع.

#### الشخصية والأخلاق

تدريس القيم الأخلاقية العالمية، مثل الإنصاف والاهتمام والصدق والمرونة والتسامح والاحترام.

# المهارات الأساسية

ينهج برنامج التربية الأخلاقية نهجًا شاملاً في التعليم والتعلم. فهو يركز على تثقيف العقل (المجال المعرفي - المعرفة) والقلب (المجال العاطفي - الشعور) واليد (المجال العملي - العمل)، بحيث يكتسب الطلبة مجموعة من المهارات المناسبة للاندماج بشكل كامل في عالم سريع التغير.



المشاوره

الإبداع

**التعامل مع المسائل المعقدة**

الاهتمام

العمل الجماعي

البحث



حب الاستطلاع

**حل المشكلات**

التعاطف

التكيف

التعاون

ضبط النفس

**التواصل**

العمل الفردي

المشاركة

التأمل الناقد

**التفكير الناقد**

**المبادرة بالفعل**

التفكير الأخلاقي

المرونة

الاستقلالية

الخيال

**تعدد وجهات النظر**

الاستقصاء

التضامن

**صنع القرار**

الاحترام

مناهضة التمييز

الإصغاء الإيجابي



## القيم

القيم ركن أساسي في برنامج التربية الأخلاقية وهي ضرورية لضبط النفس لدى الفرد؛ وتشكل معايير شخصية يسترشد بها الفرد في أفكاره وتصرفاته. يتميز هذا المنهج بتركيزه على القيم، مستهدفًا دعم الطلبة في تحديد أهدافهم الشخصية ودوافعهم من وراء هذه الأهداف. تسلط التربية الأخلاقية الضوء على العديد من المسائل متعددة الأوجه، منها الصحة النفسية وتوزيع المصادر والتجارة. يمكّن برنامج التربية الأخلاقية المعلمين والمتعلمين على السواء من استكشاف الآثار الأخلاقية الكامنة وراء القضايا المعقدة والمشاركة فيها كأفراد فاعلين في المجتمع المحلي والمجتمع الدولي.

يهدف منهج التربية الأخلاقية، إلى تعزيز الالتزام بقيم العدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان والحفاظ على البيئة والتعاطف واحترام التنوع والتضامن العالمي. وقد بُنيت الدروس والمقاربات التربوية على مبادئ التضامن والمساواة والاندماج، وهي توفر عملية تعليمية قائمة على غرس القيم الشخصية وتوجيهها. إنّ الهدف من منهج التربية الأخلاقية ليس تحديدًا "تعليم" هذه القيم الأساسية، بل توفير إطار يُمكن مناقشة هذه الأفكار فيه.

## التعليم والتعلم - مقارنة تربوية

تلعب المنهجيات التشاركية دورًا كبيرًا في تشجيع الطلبة على أن يكونوا متعلمين مبادرين ومستقلين. ويتم التركيز على استخدام طرائق غير تلقينية تعتمد الدمج والنقاش في مقارنة عملية التعليم والتعلم داخل الصف. يُتاح أمام الطلبة وقت لمناقشات مفتوحة، ومحادثات موجّهة، وأنشطة تصنيفية، وطرح مسائل فلسفية، إضافة إلى مجال للتأمل، كما أنهم يزوّدون بسياقات من عالم الواقع كمحفّزات للاستقصاء. تهدف هذه المنهجيات إلى تشجيع الطلبة على خوض عملية توعوية والتفكير الناقد، من شأنها أن تسمح لهم بممارسة مبادئ التفكير الأخلاقي في حياتهم اليومية.

## المشاريع العملية

في صفوف المرحلة العليا، يتم تشجيع الطلبة وتمكينهم من القيام بمشاريع عملية، يتناولون فيها بفاعلية قضية أو موضوعًا أثير في الصفّ، متخطّين حدود الكتب والمصادر المتعلقة. تعزّز هذه المشاريع التعلم النشط والتعاوني واكتساب المهارات وتنميتها، وهي جزء من مجال "الفعل" الذي يتمحور حول تطوير المهارات.



# المصادر التعليمية لمنهج التربية الأخلاقية

من أجل تدريس منهج التربية الأخلاقية، وُضعت مجموعة من المصادر لدعم تعليم كافة المتعلمين وتعلمهم:



## دليل المعلم

يسلط الضوء على الجوانب الرئيسية من الدروس، ويقدم اقتراحات للأسئلة والأنشطة الصفية وتوجيهات محددة بشأن كل من الدروس في الصف. كما يتضمن اقتراحات للتعليم المتميز والتفوييم من أجل التعلم.



## كتاب الطالب

كتاب مخصص للطلبة يحتوي على مجموعة من الرسوم التوضيحية والصور والنصوص والأنشطة تهدف إلى إشراك الطلبة ودعمهم في عملية التعلم.



## المصادر الرقمية

تُتاح للمشاركين - حسب ما هو متوفر - فرص استخدام التكنولوجيا الرقمية، مثل الكتب الإلكترونية والمواد الرقمية، بهدف دعم وتوسيع نطاق تعلمهم لجوانب التربية الأخلاقية من خلال كل وحدة من وحدات المنهج.



## دليل لأولياء الأمور

لكل من وحدات البرنامج دليل مختصر لأولياء الأمور يحدد العناصر الأساسية للوحدة ويورد اقتراحات تتيح لهم فرصاً لمشاركة أبنائهم في البرنامج.

يتألف كلٌّ من هذه المصادر من جزأين

## غلاف كتاب منهج التربية الأخلاقية، وما ترمز إليه.

تصميم يعكس مفاهيم الثقافة المحلية والمجتمع المعاصر والمواطنة العالمية.



مستوحى من جامع الشيخ زايد الكبير، أبوظبي

تصميم الغلاف مستوحى من رسمة الزهرة ذات البتلات الخمس المنتشرة في أنحاء جامع الشيخ زايد، في أبوظبي.

الدوائر المتقاطعة عنصر أساسي في هذا التصميم، وهي ترمز إلى الاتحاد والارتباط الوثيق، بين الأفراد والمجتمع على الصعيدين المحلي والوطني.

يمثل التداخل بين الدوائر مستوى تعقد العلاقات في عالم مترابط.

في الوسط ثمة نجم؛ مصمم من دوائر لامتناهية، يمثل البوصلة

الأخلاقية التي ينبغي أن نطمح جميعًا إلى اتباعها، وفي الوقت نفسه، يمثل النجم الفرد وسط بنية أكثر تعقيدًا التي هي المجتمع.

مع الانتقال من صف إلى صف، يزداد عدد الدوائر ليرمز إلى ازدياد العلاقات التي تربط الطلبة بمجتمعهم المعاصر والمجتمعات العالمية مع تطوّر مستواهم الفكري.

أما تدرج الألوان، فيصوّر نمط العيش المعقد في القرن الحادي والعشرين.

تختلف أحجام الكتب وتصميم أغلفتها. فنرى النمط الدائري المستوحى من المسجد يتطوّر إلى تصميم يعكس التعقيد الذي ينمو فيه كل طالب مع التقدّم في العمر، وهو تصميم يتجلّى فيه كذلك مفهوم التداخل بين الأفكار الذي يؤثّر في السلوك الأخلاقي للفرد.

# المحتويات

## الوحدة 1

### (CM5) المساواة والتقدير



### 1 المساواة - هل أنا شخص عادل؟ ..... ص. 3

مفهوم الإنصاف والعدل، أفعال السلوك العادل. معنى معاملة الناس على قدر المساواة.

### 2 التمييز في المعاملة ..... ص. 9

معنى المواقف غير المنصفة، وكيفية التعامل معها. التفريق بين معاملة الناس على قدر المساواة وبين معاملتهم بطريقة عادلة.

### 3 مواجهة التمييز ..... ص. 15

المواقف غير المنصفة التي تنطوي على تمييز في المدرسة أو المجتمع المحلي أو العالمي، وكيفية مواجهتها.

### 4 المساواة أم العدل؟ ..... ص. 21

الفرق بين المعاملة على قدر المساواة وبين المعاملة بطريقة عادلة.

### 5 التقدير والامتنان ..... ص. 27

معنى التقدير، وسبل التعبير عنه. أهمية التعبير عن التقدير للأهل والزلاء في المدرسة والفئة المجتمعية.

# الوحدة 2

## (IC5) أنا وعالي



1 **مكاني في العالم** ..... ص. 35  
العالم الذي ننتمي إليه، والعلاقة بين المستويات المحلية والوطنية والعالمية.

2 **ماذا أعرف عن المكان الذي أنتمي إليه؟** ..... ص. 41  
الأشخاص المهمون والأشياء المهمة بالنسبة لنا، بما في ذلك العادات والتقاليد، وأسباب أهمية هذه الأشياء.

3 **أعطني بعالي** ..... ص. 49  
إظهار الاهتمام والتقدير والاحترام للأشياء المهمة بالنسبة لنا، وكيفية تحمّل مسؤولية الاعتناء بها.

4 **الأخطار التي تهدد عالمنا** ..... ص. 55  
البيئة والأخطار المحيطة بها، وأهميّة الحفاظ عليها.

5 **مشروع حماية البيئة** ..... ص. 61  
حماية البيئة، ومهارات حلّ المشكلات لتجاوز الصعوبات، والالتزام والإصرار على إنجاز المهمة

## الوحدة 3

### فهم ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة

(الجزء 1: التفرد)

- 1 ما هو المقصود بالثقافة؟ الجبل الجليدي الثقافي .....
- 2 الثقافة الإماراتية 1 .....
- 3 الثقافة الإماراتية 2 .....
- 4 كيف تعبّر دولة الإمارات بشكل جماعي عن هويتها الثقافية؟ 1 .....
- 5 كيف تعبّر دولة الإمارات بشكل جماعي عن هويتها الثقافية؟ 2 .....

## الوحدة 4

### مراعاة مشاعر الآخرين والتعاون

- 1 التفكير في الآخرين .....
- 2 الحلُّ الوسط .....
- 3 مراعاة مشاعر الآخرين عملياً 1 .....
- 4 مراعاة مشاعر الآخرين عملياً 2 .....
- 5 إلى أي مدى أنت متعاون؟ .....

## الوحدة 5

### التّحليّ بالشّجاعة والحفاظ على السلامة

- 1 التّنمّر .....
- 2 تأثير التّنمّر على الآخرين .....
- 3 أضع حدًّا للتّنمّر .....
- 4 التّنمّر الإلكتروني .....
- 5 التّعامل مع التّنمّر الإلكتروني .....

## الوحدة 6

### فهم ثقافة دولة الإمارات العربية المتّحدة (الجزء 2)

- 1 التّنوع الثقافي في دولة الإمارات العربية المتّحدة .....
- 2 أتعرف على الثقافات المختلفة في دولة الإمارات العربية المتّحدة .....
- 3 ماذا يجمعنا بالثقافات الأخرى؟ .....
- 4 فوائد التّنوع الثقافي .....
- 5 الصّعوبات والتّحدّيات المرتبطة بالتّنوع الثقافي .....

# المساواة والتقدير



الدرس 1	المساواة - هل أنا شخص عادل؟
الدرس 2	التمييز في المعاملة
الدرس 3	مواجهة التمييز
الدرس 4	المساواة أم العُدل؟
الدرس 5	التقدير والإيمان



ما المفصود بمعاملة الناس على قدر المساواة؟  
وما هي سبل التغيير عن المساواة والتقدير؟

1

## المحور: الشخصية والأخلاق

### الوحدة 1:

## (CM5) المساواة والتقدير

### هدف الوحدة

يستهدف الجزء الأول من هذه الوحدة تعريف الإنصاف، ويتناول موضوعات المساواة والتمييز في العلاقات بين الأشخاص. استنادًا إلى إدراك متى يكون أمرٌ ما منصفًا أو غير منصفٍ، تركّز هذه الوحدة على تمكين الطلبة من أن يقيموا المواقف التي تواجههم في المدرسة أو في المجتمع الأكبر، وأن يقرّروا ما إذا كان ينظر إلى الأفراد على أساس من المساواة. ينصبّ التركيز هنا على كيفية تصرّف الفرد في حال تعرّضه أو تعرّض غيره، لمعاملة تنم عن تمييز. لاحقًا، يرتبط هذا الموضوع مع الوحدة التي تتناول مسألة التمييز بمزيد من التعمق.

### وصف الوحدة

تتورّع مفاهيم الوحدة على خمسة دروس مبنية لتجيب عن السؤال المحوري.

### السؤال المحوري

هو السؤال الذي تتمحور حوله كلّ الدروس، والذي على الطلبة التفكير فيه طوال تعلّم الوحدة واستيعاب المفهوم المستهدف في هذا السؤال.

### أسئلة الاستكشاف

تقدّم هذه الأسئلة إطلالة على المفاهيم التي سيتعلّمها الطلبة في دروس الوحدة.

### أسئلة الاستكشاف:

هل أنا شخص عادل؟

هل أعامل الناس كما أحب أن يُعاملوني؟

كيف أواجه التمييز في المعاملة؟

ما الفرق بين العدل والمساواة؟

متى أعز عن امتناني وتقديري للآخرين، وكيف؟



### نواتج التعلم - الوحدة الأولى

#### المساواة والتقدير

1. شرح المقصود بمعاملة الناس على قدر المساواة.
2. التفريق بين معاملة الناس على قدر المساواة وبين معاملتهم بطريقةٍ عادلة.
3. معرفة كيفية التصرف عند مواجهة مواقف فيها تمييز.
4. شرح معنى التقدير وكيفية التعبير عنه بطرائق مناسبة.



## الدرس 1

# المساواة هل أنا شخص عادِلٌ؟

كَيْفَ أُمَيِّزُ بَيْنَ الْمَسَاوَاةِ وَالْعَدْلِ؟

## هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى مراجعة وتلخيص مفهوم الإنصاف والعدل، والتدريب على تقييم النفس، وأفعال السلوك العادل..

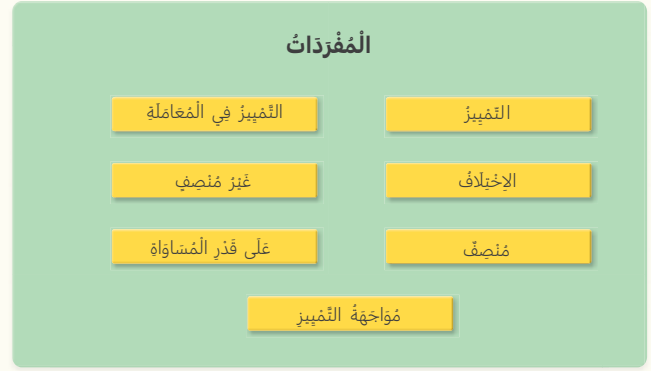
## نواتج التعلم:

شرح المقصود بمعاملة الناس على قدر المساواة.

## المواد المطلوبة

عدد من التفاح (أو أي فاكهة متوافرة)  
الكتاب

الفصل، العزل، التفريق، تفضيل أحد على أحد	<b>التَّمييز</b>
التَّفْرِيقَة في معاملة النَّاس بسبب اختلاف أجناسهم، أو قدراتهم أو ألوانهم أو معتقداتهم	<b>التَّمييز في المعاملة</b>
التَّباين، المغايرة	<b>الاختلاف</b>
ظالم، من جَرَّد شخصًا من حقِّه	<b>غير منصف</b>
من يوفِّي الآخر حقَّه - من يعامل بعدل	<b>منصف</b>
المعاملة من دون تفضيل أحد على غيره	<b>على قدر المساواة</b>
رفض التفريق والسَّعي إلى حثِّ الجميع على المشاركة	<b>مواجهة التَّمييز</b>



### النشاط التمهيدي 1: (5 دقائق)

#### استراتيجية الاستكشاف

ما معنى المساواة والعدل؟

- يمهد المعلم لهذا النشاط بأسئلة محرّكة: بم أشعر إذا عاملني الآخر بغير الإنصاف؟ هل أعامل الناس بالعدل والإنصاف؟ ما هو مفهوم العدل؟
- يوزع المعلم تفاعلاً على مجموعتين، يعطي المجموعة الأولى تفاعلاً أكثر من عدد الطلبة فيها ويعطي المجموعة الثانية تفاعلاً أقل من عدد الطلبة فيها.
- يحرك المعلم الجدل والمناقشة بالأسئلة الآتية: هل الكل راضٍ عن حصّته؟ هل كنت منصفاً في التوزيع أم غير منصف؟
- يناقش الطلبة الموقف والطريقة الممكنة لحلّه.
- يسأل المعلم: هل وزعت الحصص بالتساوي؟ هل أنا عادل في التوزيع؟
- يتفكّر الطلبة في معنى كلّ من الإنصاف وعدم الإنصاف، وفي معنى المساواة والعدل.

**نستنتج: الإنصاف معناه أن يشعر الجميع بالرضى.**

**والعدل أن يحصل كلّ منا على حقّه.**



### 1 ما معنى المساواة والعدل؟

سنوزع إلى مجموعات ونوزع علينا المعلم ما معهُ من تفاعل، لنرى إن كان منصفاً في التوزيع؟

## من حقي أن ألعب (1)

2

راجيف جاري وزميلي في المدرسة. هو فتى هادئ جدًا ومسالماً ولطيف، الإبتسامه لا تفارق وجهه المستدير، نهوى لعب كرة القدم، ويحاول دائماً التقرب من زملائنا في الصف والتودد إليهم، لكن بعضهم يتهزبون منه ولا يكلمونه.

ذات يوم، اتفقنا على أن نخري مباراة كرة قدم. انقسمنا إلى فريقين. تقدم راجيف ليأخذ مكانه في الملعب فاعترضه ثلاثة من فريقه ووقفوا في طريقه يريدون منعه من المشاركة في المباراة. قال أحدهم موجهاً كلامه إلى الحكم:

- لا نريد أن يلعب راجيف في فريقنا، نحن نرفضه، فهو لا يشبهنا، ولا يجيد اللعب، ولا يستطيع الركض بسرعة. سوف نبيعنا ونخسر المباراة بسببه.

التفت راجيف إليهم، وقد تغيرت ملامح وجهه، ثم حول نظره إليّ مُحدقاً كأنه يستنجد بي لأدافع عنه.

تجمدت في مكاني لحظات، كما تجمد الجميع في أماكنهم كالتماثيل. قلت في نفسي: "لا بد من أن أفعل شيئاً" ... فتوجهت إلى الحكم وقلت له بإصرار:

### النشاط 2: (20 دقيقة)

#### لنستمع إلى القصة.

- يقرأ المعلم قصة "من حقي أن ألعب (1)" مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السرد في القراءة.
- يتأكد من وصول مغزى القصة للطلبة من خلال قراءته لها.

- إما أن تلعب جميعاً من دون أي تمييز ومن دون أن يُستثنى أحد،  
ومعنا راجيف، وإما أن تلغى المباراة ولا تلعب.

### أسئلة للحوار. (10 دقائق) (عمل مجموعات)

- يدير المعلم الحلقة ويشارك فيها الجميع.
- يركّز المعلم على دعوة الطلبة إلى تصنيف تصرّف زملاء مع راجيف (ظلم - عدم إنصاف - لا عدل - لا مساواة - قسوة)

### فلنتفكر معاً في عبارة: "من حقّي أن ألعّب"، وناقشها

(5 دقائق) (عمل مجموعات)

- يطرح المعلم هذه الأسئلة، ويطلب من الطلبة أن يتفكروا فيها ويتناقشوا.
- من يحقّ له أن يلعب؟ ومن لا يحقّ له أن يلعب؟
- بمّ تشعر إذا رفض زملاؤك أن تشاركهم اللعّب؟ هل تعتبر ذلك أنّهم أخذوا منك حقّك؟
- بمّ تشعر عندما يعاملك الآخرون بالإنصاف والعدل؟ لماذا علينا أن نعامل الآخرين بالعدل؟



### أسئلة للحوار

- كيف شعر راجيف، برأيك، حين رفض زملاؤه إشراكه في اللعّب؟
- ماذا نسمّي موقف زملاء الذين رفضوا أن يشاركهم راجيف اللعّب؟
- لو كنت مكان زملاء راجيف، ماذا كنت ليفعل؟ ولماذا؟
- بمّ تتوقع أن نردّ الحكم؟

فلنتفكر معاً في عبارة: "من حقّي أن ألعّب"، وناقشها.



### 3 نقرأ عن مشاركة أصحاب الهمم في الرياضة العالمية.

تتضيف إمارة أبو ظبي الألعاب العالمية للأولمبياد الخاص 2019، الذي يُشارك فيها قرابة 7 آلاف رياضي من الرجال والسيدات من أصحاب الهمم ومن 170 دولة. تمتد المنافسات على مدار أكثر من أسبوعين متواصلين وهي تُبرز قدراتهم الرياضية في 22 لعبة.

- لم نقام هذه الألعاب الخاصة ومن تخدم؟
- ما الألعاب الرياضية التي سيتنافس فيها المشاركون؟

### النشاط 3: (20 دقيقة)

#### محاكمة / هل أنا عادل؟

يعرّف المعلم أصحاب الهمم\* وأهمية دمجهم في المجتمع. يعرض المعلم أمثلة مستمدة من واقع الحياة أو من قصة راجيف.

الإجابة عن السؤال أ. تُقام هذه الألعاب بهدف إتاحة المجال أمام أصحاب الهمم ليكونوا جزءاً من المجتمع الرياضي ولممارسة هواياتهم. فكل شخص ذي إعاقة، سواء أكانت جسدية أم عقلية، يمكنه المشاركة في المباريات الرياضية.

الإجابة عن السؤال ب. من بين هذه الألعاب: سباقات في ألعاب القوى، وركوب الدراجات، والتجديف، والسباحة لمسافات طويلة، والتزلج على الجليد، والإبحار، والسباحة، والترياثلون. أما الألعاب التي تخضع للتحكيم فتشمل: الفروسية والجودو والجمباز الفني والجمباز الإيقاعي.

\* أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله - في 18 أبريل 2017، ضمن السياسة الوطنية لتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة، اسم أصحاب الهمم عليهم بدلاً من مصطلح "ذوي الإعاقة" غير المرغوب فيه، وذلك بهدف الإضاءة على قدراتهم ومواهبهم، وجعلهم أفراداً فاعلين في جميع قطاعات المجتمع وقادرين على الإنجاز والإنتاج في بيئة صديقة لهم. وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم: «إعاقة الإنسان هي عدم تقدمه، وبقاؤه في مكانه وعجزه عن تحقيق الإنجازات، وما حققه أصحاب الهمم في مختلف المجالات، وعلى مدى السنوات الماضية من إنجازات، دليل على أن العزيمة والإرادة تصنعان المستحيل وتدفعان الإنسان إلى مواجهة كل الظروف والتحديات بثبات، للوصول إلى الأهداف والغايات». وتابع سموه: «مؤسساتنا اليوم، ستبدأ بتجسيد اهتمامنا الكبير والراسخ في هذه الفئة، حيث سيحدد مسؤول خاص لتسهيل خدمات أصحاب الهمم، كما سينشأ مجلس خاص يضم مؤسسات حكومية اتحادية ومحلية وأفراداً من المجتمع، لتقديم المشورة، بهدف التطوير الدائم للخدمات، وإيجاد الحلول للتحديات التي تعوق دمج هذه الفئة في المجتمع».

\* أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله - في 18 أبريل 2017، ضمن السياسة الوطنية لتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة، اسم أصحاب الهمم عليهم بدلاً من مصطلح "ذوي الإعاقة" غير المرغوب فيه، وذلك بهدف الإضاءة على قدراتهم ومواهبهم، وجعلهم أفراداً فاعلين في جميع قطاعات المجتمع وقادرين على الإنجاز والإنتاج في بيئة صديقة لهم.

وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم: «إعاقة الإنسان هي عدم تقدمه، وبقاؤه في مكانه وعجزه عن تحقيق الإنجازات، وما حققه أصحاب الهمم في مختلف المجالات، وعلى مدى السنوات الماضية من إنجازات، دليل على أن العزيمة والإرادة تصنعان المستحيل وتدفعان الإنسان إلى مواجهة كل الظروف والتحديات بثبات، للوصول إلى الأهداف والغايات». وتابع سموه: «مؤسساتنا اليوم، ستبدأ بتجسيد اهتمامنا الكبير والراسخ في هذه الفئة، حيث سيحدد مسؤول خاص لتسهيل خدمات أصحاب الهمم، كما سينشأ مجلس خاص يضم مؤسسات حكومية اتحادية ومحلية وأفراداً من المجتمع، لتقديم المشورة، بهدف التطوير الدائم للخدمات، وإيجاد الحلول للتحديات التي تعوق دمج هذه الفئة في المجتمع».



4

### أكتب أمام كل موقف إحدى العبارتين التاليتين: "موقف عادل"، "موقف غير عادل".

أ. ثنوي خضه الذهاب مع زميلاتها في رحلة، لكنها تأخرت كثيرا في اختيار ملابسها وجعلت زميلاتها ينتظرون طويلا.

.....

ب. نهي تعرف على ألبانها يومها في الوقت الذي جازها وليد يدرس.

.....

ج. عائلة تغطي ولدها الأكبر ضعف مضروف أخيه الصغير.

.....

د. بعد غودتها من السفر، أحضرت عمي الهدايا بعد عودتها من السفر لجميع أفراد الأسرة ما عدا أختي الصغيرة.

.....

### النشاط الإضافي 4: (10 دقائق)

اكتب أمام كل موقف إحدى العبارتين التاليتين: "موقف عادل"، "موقف غير عادل".

اقرأ المعلم كل حالة للمجموعة ويكتب كل طالب في كتابه إما عبارة "موقف عادل" وإما عبارة "موقف غير عادل".

الأجوبة:

أ: غير عادل ب: غير عادل

ج: عادل د: غير عادل

في هذا النشاط يجب أن يصبح الطالب قادراً على التمييز بين المواقف العادلة وغير العادلة.

### ماذا تعلمت؟

- تعلمت أن المعاملة بغير إنصاف تجعلني أشعر بالظلم، وأن المعاملة بعدل وإنصاف تجعلني أشعر بالرضا والفرح.

- تعلمت أن أعامل الناس على قدر المساواة، أي بإنصاف.

- تعلمت أن أعامل الناس على قدر المساواة لأنني أحب أن يعاملني الآخرون بالعدل والمساواة، فهذا يشعرني بالفرح بالرضا.

## الدرس 2

# التَّمْيِيزُ فِي المُعَامَلَةِ

كَيْفَ أَتَصَرَّفُ عِنْدَمَا أُوَجَّهُ تَمْيِيزًا  
فِي المُعَامَلَةِ؟

9

## هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى فهم معنى المواقف غير المنصفة، التي تنطوي على تمييز، وكيفية التعامل معها.

## نواتج التعلم:

1. شرح المقصود بمعاملة الناس على قدر المساواة.
2. التفريق بين معاملة الناس على قدر المساواة وبين معاملتهم بطريقة عادلة.
3. معرفة كيفية التصرف عند مواجهة مواقف فيها تمييز.

## المواد المطلوبة

مقاعد  
الكتاب

عادِل	منصف، يعطي كل ذي حق حقه
العدَل	إعطاء كل ذي حق حقه- الإنصاف، عدم الظلم
المساواة	معاملة الناس من دون تمييز على أساس اللون أو الجنس أو القدرات
ظالم	غير منصف، من أخذ حق غيره وأضر به

### المفردات

عادِل

العدَل

ظالم

المساواة

## النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق) (عمل مجموعات)

### تمثيل الأدوار

#### كيف أتصرف عندما أواجه تمييزاً في المعاملة؟

- يمهد المعلم لهذا النشاط بأسئلة محرّكة: هل أعامل الناس على قدر المساواة؟ هل أتقبل اختلاف الناس باللون أو الشكل أو القدرات؟ كيف أتصرف عندما أواجه موقفاً فيه تمييز في المعاملة؟
- يشرح المعلم المطلوب في مشهد الحوار.
- يناقش الطلبة الموقف، كل مجموعة على حدة، ويتفكرون في حلّ لمواجهة التمييز؟
- يؤلف أعضاء كل مجموعة مشهداً يظهر التمييز في المعاملة.
- يمثل الطلبة المشهد، مظهرين كيف واجهوا التمييز.
- يسأل المعلم: بم شعرت وأنت تمثل الدور؟ كيف تتعامل مع موقف كهذا إذا واجهته في الواقع؟
- ما هي أوجه التمييز التي نصادفها في الحياة؟

#### يوجه المعلم الطلبة لاكتشاف الأساس الذي قام عليه

#### التمييز في هذا الحوار (لون البشرة)،

#### ويركّز على إظهار المواقف التي نواجهها في الحياة وتدّل

#### على التمييز في المعاملة (على أساس اللون أو الجنس أو

#### السنّ أو الجنسية أو الإعاقة...)



## 1 أتعاون مع مجموعتي لنمثل هذا المشهد:

**الجواز:** إدريس طالب جديد، دخل الصف بغد شهر من بداية العام الدراسي بسبب انتقال عملي والديه من الخارج ليتمسّم الوظيفة الجديدة في فرع الشركة في دولة الإمارات العربية المتحدة. عاملة بغض الطلبة بالإهمال والتجاهل، وابتعدت عنه بغضهم الآخر، ورفض آخرون تقبله بينهم.

كيف كنت ستتصرف في هذا الوضع؟



## من حقي أن ألعب (2)

2

... فَكَّرَ الْحَكَمُ بَرَهَهُ فِي الْأَمْرِ ثُمَّ تَقَدَّمَ تَحَوُّ رَاحِيْفٍ وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى كَتِفِهِ وَقَالَ مَخَاطِبًا الْجَمِيعَ:

- إِنْتِيهِوْا! لِأَنِّي الْحَكَمُ فَقَدْ فَزَّرْتُ أَنْ تَكُونَ مَبَارَاةَ الْيَوْمِ "مَبَارَاةَ وَدْبَةً" بَيْنَ الْقَرِيْقَيْنِ، وَلَاكُونَ عَادِلًا وَمُنْصَفًا سَيَلْعَبُ مَعَكُمْ رَاحِيْفٌ وَتَنْطَبِقُ عَلَيْهِ مَا يَنْطَبِقُ عَلَيْكُمْ، فَإِنْ لَمْ تُوَافِقُوا عَلَى هَذَا الْقَرَارِ سَأَلْعِي الْمَبَارَاةَ وَلَنْ يَلْعَبَ أَحَدٌ... هَيَّا، مَا زَأْنِكُمْ؟ لَا وَفَتْ لَدَيْنَا



### النشاط 2: (15 دقيقة)

#### لنستمع إلى القصة.

- يقرأ المعلم قصة "من حقي أن ألعب (2)" مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السردى في القراءة.
- يتأكد من وصول مغزى القصة للطلبة من خلال قراءته لها.

#### أ- أسئلة للحوار. (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة النقاش ويشارك فيها الجميع.
- يركز المعلم على مشاعر راجيف عندما رفض زملاؤه أن يلعب معهم، ويشرح معنى عبارة "على قدر المساواة"، وأهمية التعاطف مع حالات التمييز وضرورة مواجهتها.

يتم التركيز على مشاعر من يتعرض للتمييز بسبب عدم المساواة، وعلى حق الجميع في عدم التعرض لهذه المشاعر السلبية. كما يتم التركيز على المشاعر الإيجابية، كالتعاطف، كوسيلة لمواجهة التمييز.

#### ب- لنفكر في هذا السؤال من القصة: "كيف نواجه هذا الأمر؟" واقترح حلاً لمشكلة راجيف.

- يدعو المعلم الطلبة إلى التفكير في كيفية مواجهة مواقف تظهر تمييزاً يحرم الفرد حقاً من حقوقه، ويشرح أهمية التعاطف لمواجهة التمييز، مع الإشارة إلى أنه وحده لا يكفي، بل يجب القيام بعمل ملموس لمواجهةته. ويشجع الطلبة على التفكير في حلول لمشكلة راجيف عن طريق اقتراح سبل لمواجهة التمييز الذي تعرض له.

الخلاصة: التعاطف ضروري لمواجهة التمييز، ويبدأ بأن أضع نفسي مكان الآخر وأنفهم ما يشعر به. لكنه وحده لا يكفي، بل يجب القيام بعمل ملموس لمواجهة التمييز.

نظرت إلى وجوه أعضاء الفريقين المختمعين وأومأت لهم برأسي لكي يوافقوا جميعاً، ثم قلت للحكم:

- لا وقت نصيغهُ أيها الحكم، هبنا أطلق صفارتك ولتبدأ المباراة.

أطلق الحكم صفارته، ولكن - للأسف - تفرق الجميع، فقد اختاروا إلغاء المباراة على أن يشاركهم راجيف اللعب. وقفت مذهولاً لا أصدق ما أراه! ثم التفت إلى راجيف فرأيتُه وقد تعيرت ملامح وجهه!

تسمرت في مكاني وشعرت بالحجل، "يجب أن نفعل شيئاً، علينا أن نواجه الأمر، ولكن كيف؟"



#### أسئلة للحوار

- فتر الحكم أن يشارك راجيف في اللعب. ما المقصود بذلك؟
- برأيك، ما المشاعر التي ظهرت على ملامح راجيف عندما ابتعد عنه الزملاء؟
- هل قرار إلغاء المباراة قرار عادل؟
- ما الأمر الذي يريد كاتب القصة أن يواجهه؟



لنفكر في هذا السؤال من القصة:  
"كيف نواجه هذا الأمر؟" اقترح حلاً  
لمشكلة راجيف.



### 3 تَحْيَلْ مَشْهَدًا شَخْصِيَّاتُهُ طُيُورُ الْكِنَارِيِّ الصَّفْرَاءُ تَرْفُضُ تَقْبُلَ الْعُصْفُورِ الْأَزْرَقِ عَلَى شَجَرَتِهَا لِغَرَابَةِ لَوْنِهِ.

- أ- تعاون مع زملائك في تأليف الجوارى للمشهد، واكتب الجوارى بين العصفور الأزرق وطيور الكناري، مستخدمًا المفردات والمفاهيم التي تعلمتها في الدرس.
- ب- اكتب خاتمة للمشهد تبين المعاملة على قدر المساواة.
- ج- وُزِعُوا الأذوار بينكم ومثلوا المشهد أمام زملاء.



الجوارى:

.....

.....

الخاتمة:

.....

.....

13

### النشاط 3: (20 دقيقة)

كتابة حوار وتمثيل أدوار. (عمل مجموعات غير متجانسة).

- يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة بهدف مراعاة الفروق الفردية.
- يشرح لهم الموقف: جماعة من طيور الكناري ترفض انضمام العصفور الأزرق إليها لأنه مختلف ولا يشبهها (تمييز على أساس اللون).
- المطلوب أن يتخيل الطلبة الموقف ويتناقشوا، كل مجموعة على حدة، إما لكتابة حوار التمثيلي للمشهد ووضع خاتمة تبين أهمية المعاملة على قدر المساواة، أو لتمثيل المشهد مستخدمين المفردات والمفاهيم التي اكتسبوها.
- الخطوات التي ينبغي أن يقوم بها الطلبة:
  - يعدّ الطلبة عصفاً ذهنيًا ضمن كل مجموعة.
  - يناقش أفراد كل مجموعة فيما بينهم الأفكار التي اقترحوها.
  - يتعاونون في المجموعة في كتابة الحوار أو تمثيل المشهد.

### التعليم المتميز:

- للمبتدئين: يكتبون الحوار التمثيلي
- للمتقدمين: يقومون بتمثيل الأدوار

هذا النشاط يعزز فهم أسس المعاملة على قدر المساواة ورفض التمييز.

#### النشاط الإضافي 4: (10 دقائق)

أخبر زميلك عن موقف غير منصف حصل معك.  
أفكر في موقف حصل معي شعرت خلاله بعدم  
الإنصاف، لكنني عاملت من ظلمي بالعدل، ثم أشارك  
زميلي الحديث عنه، وأخبره بما شعرت.

- يحرك المعلم هذا النشاط بطرح الأسئلة الآتية:
- من منكم شهد موقفًا غير منصف، أو موقفًا عادلًا،  
في الحياة؟ من حصل معه موقف غير منصف؟ وكيف  
تصرف؟
- يعطي المعلم الطلبة دقيقتين للتفكير، ثم يطلب من كل  
طالبين متجاورين أن يتفكر كل منهما في حادثة حصلت  
معه وشعر خلالها بالظلم، لكنّه لم يعامل من ظلمه  
بالمثل بل عامله بالعدل، ويخبر زميله عنها.
- يتعاون كل طالبين مع طالبين آخرين ليشكلوا مجموعة  
من 4 طلبة ويتفكروا في السؤال الآتي:
- ما معنى أن أعامل الناس على قدر المساواة؟ أي  
أعاملهم بإنصاف.

يركز المعلم على أنّ المعاملة بالمثل قد تعني أيضًا الردّ  
على الإساءة بالإساءة. لذلك عليّ أن أفكر بشكل إيجابيّ  
وأن أعامل الآخرين كما أحبّ أن يعاملوني.



#### 4 أخبر زميلك عن موقف غير منصف حصل معك.

أتفكر في موقف حصل معي،  
شعرت خلاله بعدم الإنصاف،  
لكنني عاملت من ظلمي بالعدل،  
ثم أشارك زميلي الحديث عنه،  
وأخبره بما شعرت.

#### ماذا تعلمت؟

- تعلمت أنّ التمييز في المعاملة يجعل الآخر يشعر  
بالظلم، وأنّ المعاملة بعدل وإنصاف تجعله يشعر  
بالرضا.
- تعلمت أنّ أعامل الناس على قدر المساواة.
- تعلمت أنّ التعاطف ضروريّ لمواجهة التمييز، ولكنّه  
وحده لا يكفي، بل يجب القيام بعمل ملموس لمواجهة  
التمييز.
- تعلمت أن أفخر بوطني لأنّه يعمل على مكافحة  
التمييز.

## الدرس 3

مُواجهَةٌ  
التَّمييزِ

كَيْفَ نُوَاجِهُ التَّمييزَ؟

15

## هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى فهم معنى التمييز، ومواقف عدم الإنصاف التي تنطوي على تمييز في المدرسة أو المجتمع المحلي أو على مستوى العالم، بالإضافة إلى إدراك أن ثمة إمكانية لتغيير هذه المواقف.

## المواد المطلوبة

بطاقات الأسئلة التالية:

- ما معنى التمييز في المعاملة؟
- أعطي أمثلة عن التمييز.
- أين قد يحدث التمييز؟

عجينة لاصقة

الكتاب

بطاقات يتضمّن كلٌّ منها جدولاً مطابقاً للجدول الوارد في الكتاب

## نواتج التعلّم:

1. شرح المقصود بمعاملة الناس على قدر المساواة.
2. معرفة كيفية التصرف عند مواجهة مواقف فيها تمييز.

## المُفردات

مواجهة التمييز فرديًا

مواجهة التمييز جماعيًا

المبادرة، بشكل فردي، برفض التفرقة والسعي إلى إشراك الآخرين

مواجهة التمييز فرديًا

مبادرة جماعية، تضافر الجهود لرفض التفرقة والسعي إلى إشراك الآخرين

مواجهة التمييز جماعيًا

### النشاط التمهيدي 1: (12 دقيقة)

#### استراتيجية النقاش الدائري (تذكير بحصيلة الدرسين

#### السابقين) - كيف نواجه التمييز؟

- يكتب المعلم الأسئلة على البطاقات ويقوم بتبنيها لإخفاء مضمونها، ثم يعلقها على جدران الصف الأربعة.
- o ما معنى التمييز في المعاملة؟
- o أعط أمثلة على التمييز.
- o أين قد يحدث التمييز؟
- يوزع المعلم الطلبة إلى أربع مجموعات.
- يشرح المعلم المهمة للطلبة: ستقوم كل مجموعة تباعًا بمناقشة مضمون كل بطاقة للإجابة عن الأسئلة. عدم كشف مضمون البطاقة، وعدم الانتقال إلى مناقشة البطاقة التالية، إلا بعد سماع الإشارة الصوتية.
- يحدد المعلم مهلة لمناقشة كل بطاقة (دقيقتان).
- يستهل الطلبة النشاط، بينما يتجول المعلم بين المجموعات لتوجيه نقاشاتهم نحو المسار المنشود.
- يستمع إلى إجابات الطلبة: التمييز في المعاملة يعادل رفض الآخر، والنفور منه، بسبب اختلافه / مثل رفض إشراك راجيف في اللعب لأنه مختلف الشكل / هناك تمييز ضد الحيوانات (الإساءة إلى الحيوان) والبيئة / التمييز يحدث في العالم بأسره، ولا يخص منطقة معينة أو مجتمعًا معينًا.
- يراعي المعلم، في توزيعه الطلبة إلى مجموعات، المستويات المختلفة، ويشدد على ضرورة مشاركة جميع أفراد المجموعة في النقاش.

يستذكر الطلبة حصيلة الدرسين السابقين، لترسيخ المعلومات المتعلقة بتعريف التمييز، وإعطاء أمثلة عليه، ومعرفة أن التمييز حالة قائمة في العالم كله، وأنه ليس محصورًا بالبشر فقط، وبالعلاقات في ما بينهم، بل يتعدى ذلك إلى التمييز بين البشر والحيوانات والبيئة.



## 1 أتجول مع زملاء مجموعتي في العُرْفَة، ونجيب عن الأسئلة الواردة على اللوحة الجدارية.

- ما معنى التمييز في المعاملة؟
- أعط أمثلة على التمييز.
- أين قد يحدث التمييز؟

## من حقي أن ألعب (الجزء 3)

2



صعدنا إلى الصف ونحن نشعر  
بالخزي والخيبة، وجلسنا  
غائسين في مقاعدنا.  
استأذنت المعلمة لأتوجه بكلمة  
إلى زملائي، فسمحت لي.  
قلت لزملائي:  
- أطلب إليكم أيها الزملاء أن

تتفكروا في ما حصل معنا في الملعب. انظروا إلى راجيف، إنه فرد  
من أفراد هذا الصف، يعمل معنا ونشاركنا كافة الأنشطة الصفية،  
ولا يجوز أن نستثيه من أنشطتنا خارج الصف.  
اكتفيت بهذا القدر من الكلام وعذت إلى مكاني. فجأة خرقت باسم  
الصف قائلاً:

- أشعر أنني غير منصف في حق راجيف!  
أصاف عامر:

### النشاط 2: (17 دقيقة)

#### لنستمع إلى القصة.

- يقرأ المعلم قصة "من حقي أن ألعب (3)" مرتين.  
(5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السرد في القراءة.
- يتأكد من وصول مغزى القصة للطلبة من خلال قراءته لها.

- وأنا أيضًا، فجميعنا تتشابه بأشياء وتختلف بأشياء، وعلينا احترام ذلك.  
فقلّيت بحماسة:

- فلنعدّ ونكمل المباراة إذا بمشاركة الجميع.

غذنا إلى الملعب، فانطلق راجيف مسرعًا، فرحا كأنه نال جائزة! وأخذ مكانه في خط الوسط، وراح يمرّر الكرة بدقة، ويقطع هجوم الفريق الثاني بمهارة، ثم ينقل الكرة ببراعة إلى فريقه المهاجم... لعب راجيف على قدر المساواة مع بقية اللاعبين مظهرًا مهارة وبراعة أثارنا إعجاب الجميع. انتهت المباراة بفوز فريق راجيف.



ركضت مسرعًا نحو راجيف، مع أعضاء الفريق، فحملناه على أكتافنا ودنا به أرض الملعب ونحن نهتف: راجيف... راجيف... لأعبّ ماهر... راجيف... راجيف... لأعبّ بارع.

أ- أسئلة للحوار. (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة نقاش مع الطلبة، فيطرح عليهم الأسئلة، ويشجّعهم على المشاركة.

يشدّد المعلم على ضرورة مواجهة التمييز، وعدم الاكتفاء بالتعاطف مع من يطاله. كما يصوّب المعلم مسار النقاش لجعل الطلبة يدركون أنّ الاختلاف يجب ألا يكون عائقًا أمام النجاح. والنجاح هنا لا يكمن فقط في الفوز بالمباراة وإنما أيضًا في طريقة أداء راجيف خلال المباراة. يوضح المعلم أنّ كلّ إنسان لديه قدرات ومهارات تختلف عن قدرات الآخر ومهاراته، لذا علينا تقبّل من هو مختلف عنّا واحترام حقوقه، ثمّ ينتقل إلى الحديث عن التمييز الذي يطال الحيوان والبيئة أيضًا.



**لنتفكّر في عبارة:** "جميعنا تتشابه بأشياء وتختلف بأشياء، وعلينا احترام ذلك".



أسئلة للحوار

- هل واحة الكاتب التمييز أم اكتفى بالتعاطف مع راجيف؟ كيف؟
- ما الذي بذل في القصة على تمنع راجيف بالافتتاح والوعي والإصرار؟
- لو لم يفز فريق راجيف بالمباراة، هل كان الزملاء ليقبلوا أن يشاركهم اللعب في المرة القادمة بزيك؟ علّن جوابك.
- ما هي حقوق راجيف كفرد من أفراد الصف؟
- هل التمييز يكون بين البشر فقط؟ اشرح ذلك مقدّمًا أمثلة.

ب . لنفكّر في عبارة: (7دقائق)

"جميعنا تتشابه بأشياء ونختلف بأشياء، وعلينا احترام ذلك".

- يطلب المعلم إلى الطلبة التّفكّر في العبارة بشكل فردي.
- ثمّ يوزّعهم إلى مجموعات، طالبًا منهم التشارك، ضمن كلّ مجموعة، في دلالات العبارة، وربطها بالقصة.
- يستمع المعلم إلى بعض من مشاركات الطلبة. يستنتج الطلبة بعد التّفكّر

إنّ لكلّ منّا قدرات مختلفة تميّزه عن الآخرين، لكننا جميعًا متشابهون في الحقوق.





### 3 دراسة حالة

أ. حدّد نوع التّمييز فيما يلي. ناقش مع زملائك كيفيّة مواجهتها واكتب ذلك.



1. هاندي تتعرّض يوميًا إلى المضايقات من زملاء صفّها بسبب لون شعرها الأحمر.

نوع التّمييز: .....

كيف أواجهه: .....



2. شوق وعليّا ترفضان أن تشارِكهما أمل الطعام لأنّها لا تأكل اللحم.

نوع التّمييز: .....

كيف أواجهه: .....

### النشاط 3: (18 دقيقة)

#### لنبدأ المحاكمة. (عمل ضمن مجموعتين)

- يوزّع المعلّم الطلبة إلى مجموعتين (المتهمين والحكام) ويكون هو القاضي في القضية.
- توضع المقاعد بالشكل المناسب ليصبح الصفّ شبيهًا بقاعة محكمة. المعلّم (القاضي) من جهة، ومجموعة الطلبة الذين يمثلون دور الحكّام من جهة أخرى، بينما يقف الطلبة المتهمون في مواجهتهم للدّفاع عن أنفسهم.
- يمكن استعمال بعض الأدوات الخاصّة، كالمطرقة، لجعل الأمر يبدو أقرب إلى الحقيقة.
- على أساس بعض المواقف من الدرس الماضي، الذي كان فيه بعض الطلبة غير منصفين، تتم محاكمة هؤلاء في هذه الحصّة.
- يعطى كلّ طالب دقيقة من الوقت لشرح قضيتته مستعينًا ببراهين نشاط الحصّة السابقة.
- يتأمّل القاضي والحكام في هذه البراهين ويصدرون الحكم.

#### التعليم المتمايز

- للمبتدئين: يمكن للطالب الذي يجد صعوبة في التّكلم أمام الآخرين اختيار محام (طالبًا آخر) للدّفاع عن قضيتته.
- للمتقدمين: يكون هؤلاء الطلبة إما محامين وإما من الحكام.

يتدرب الطلبة من خلال هذا النشاط على مراجعة مواقفهم السابقة وتعزيز مقولة: "عامل الآخر كما تحب أن تعامل".

### النشاط 4 الاختياري: (20 دقيقة)



#### 4 خُطَّة عمليّ جماعيّة لمُواجهة التَّمييز في المدرّسة أو المنزلي.

أنفكّر مع زملاءي مجموعتي في أمر غير مُنصفٍ، وفيه تمييزٌ، يحدث في المدرّسة، أو في المنزل، ثمّ نعملُ معاً على وضع خُطَّة عمليّ جماعيّة لمُواجهته وكتابتها مُتبعين التّموذج الآتي:

	مَوْضُوعُ التَّمييز
	الآهْدَافُ
	مَعَايِيرُ النِّجَاحِ
	الْمِيزَانِيَّةُ الْمَطْلُوبَةُ
	الْجَدْوَلُ الزَّمَنِيُّ
	الْأُمْعَالُ الْمَطْلُوبُ تَنْفِيذُهَا

- دراسة حالة. (عمل ضمن مجموعات غير متجانسة)
- يوزّع المعلم الطلبة إلى مجموعات.
  - يوكل إلى كلّ مجموعة إحدى حالات التمييز الموجودة في الكتاب.
  - تتفكّر المجموعات في تلك المواقف، وتستنتج طبيعة التمييز، ونوعه، ثمّ تسمّيه.
  - تتشارك المجموعات الحالات كلّها فيما بينها، وتحدّد الإجراءات الواجب اتّخاذها لمواجهة التمييز.
  - يفسح المجال أمام جميع الطلبة لاقتراح سبل إضافيّة ومختلفة يمكن اتّباعها.
  - يتدرّب الطلبة من خلال هذا النشاط على لعب دور فرديّ فاعل لمواجهة التمييز، ومن الممكن الإشارة إلى ممارسات تمييزيّة قام بها بعض الطلبة (من دون ذكر أسماء) بحقّ آخرين، من دون إدراكهم لها، لكي يمتنعوا عنها لاحقاً.
  - يستذكر الطلبة حصيلة هذا الدّرس، ويؤكّد المعلم على المفاهيم المكتسبة:

تعلّمت أنّ التّعاطف بحدّ ذاته غير كافٍ، لذا لا بدّ من اتّخاذ الموقف المناسب واعتماد الإجراء الملائم لمواجهة التمييز.

تعلّمت أنّ المرء كفرد قادر على مواجهة بعض مواقف التمييز، ولكنّ بعضها الآخر يتطلّب قوّة تأثير ومواجهة جماعيّة. كما إنّ الجهود الجماعيّة، لكي تؤدّي إلى نتائج ملموسة في ما يخصّ مواجهة التمييز، تستلزم تخطيطاً صائباً من البداية.

## الدرس 4

# المساواة أم العدل؟

هل ينبغي أن يُعامل بعضنا بعضًا بالمساواة أم بالعدل؟

21

### هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى التعرّف إلى معنى العدل والمساواة، والفرق بينهما.

### المواد المطلوبة

الكتاب  
أوراق بيضاء  
كرتون

### نواتج التعلّم:

التفريق بين معاملة الناس على قدر المساواة وبين معاملتهم بطريقة عادلة

توزيع الفرص بالتساوي من دون تمييز على أساس اللون أو الجنس أو القدرات.	<b>المساواة</b>
الفصل، العزل، التفريق، تفضيل أحد على أحد	<b>التمييز</b>
إعطاء كل ذي حق حقه - الإنصاف وعدم الظلم	<b>العدل</b>
إعطاء الآخر حقه - المعاملة بالعدل	<b>الإنصاف</b>
الظلم، سلب الآخر حقه	<b>عدم الإنصاف</b>
التعامل بالتساوي من دون تفضيل أحد على غيره	<b>المعاملة على قدر المساواة</b>



### النشاط التمهيدي 1: (5 دقائق)

#### استراتيجية الاستكشاف

- يمهد المعلم للنشاط بطرح أسئلة حول مفهوم المساواة والتمييز، يستنتج من خلالها الطلبة من خلال ما تعلموه سابقاً عن أنّ المساواة أفضل من التمييز.
- يعرض المعلم الموقف الوارد في الكتاب على الطلبة.
- يطلب منهم التفكير في المساواة في هذا الموقف.
- يمكن للمعلم أن يسأل: ما هي القوانين التي يجب على الطلبة اتباعها عند تسليم أوراق الامتحانات؟ **الجميع يخضع للشرط نفسه "إنهاء الامتحان خلال الوقت المحدد"، أي إنّ الجميع يعاملون على قدر المساواة.** ويلحظ الطلبة أنّ في الموقف المطروح تمييزاً لأنّ المعلم أعطى الطالب ذي اليد المكسورة وقتاً إضافياً فميّزه بذلك عن بقية زملائه.
- يطرح المعلم السؤال التالي: هل التمييز في هذه الحالة إيجابي أم سلبي؟ **إيجابي.**

يستنتج الطلبة من خلال القصة أنّ التمييز أحياناً قد يكون طريقة أفضل في المعاملة، وذلك وفقاً للموقف. التمييز ليس دائماً سلبياً.

### 1 إنفكر معاً:

أحمد طالب مجتهد، لكنّه كسر يده اليمنى قبل الإمتحان، واضطّر إلى استخدام يده اليسرى، ما أبطأ من سرعته في الكتابة، فمتحه المعلم زرع ساعة إضافية. كيف تصف موقف المعلم؟

## مُتساوونَ وَلَكن...

... كانَ المُنْجَزُ شديداً الإزْدِخامَ، وكانَ راجيفَ، وِجانبِهِ والدَتُهُ مُنْهَمِكانَ فِي اخْتِيارِ الحاجِياتِ، وكانَتْ عيناَ راجيفَ الصَّغِيرتانِ تُشْعانِ حُبًّا وهما تَتَأَمَلانِ بِسُرورٍ عُلْبَ الأَلعابِ المَضْمُوقَةِ بِأناقَةٍ عَلى الرُّفوفِ.

سألَ راجيفَ أُمَّهُ: هَلْ يُمكِنُنِي اخْتِيارُ هَذِهِ؟

أجابَتِ الأُمُّ: بِالتَّأكيدِ يا حَبِيبِي.

تَناولَ راجيفَ لُغْبَةً ووَضَعها فِي العَرَبَةِ مُبتَسِماً.

قالَتِ الأُمُّ: وَاجِدَةٌ فَقطُ؟! وَأُحُوكَ طاهِرٌ؟ وَأُحُوكَ نادِيا؟ أَلَسَنُمُ مُتساوِينِ فِي الخُفُوقِ؟

- صَحيحٌ! هَذِهِ لِطاهِرٍ، وَهَذِهِ لِنادِيا.

عَلِبَ الإبتِسامَةُ وَجَهَ الأُمُّ وَقالَتِ: أَحسَنَتِ يا بُنِي، هَكَذا تُكونُ المُعامَلَةُ عَلى فَذْرِ المُساوِاةِ.

تَوَجَّهَتِ الأُمُّ بِالعَرَبَةِ نَحوَ صُنْدُوقِ مُزْدَجِمٍ لِياأخُذاً مَكانَهُما فِي الطَّابُورِ، وَطالَ انبِطازُهُما قَليلًا، وَإِذا بِسَيِّدَةٍ مُتَوَكِّئَةٍ عَلى عَكاظِينِ تَتَقَدَّمُ بِبطءٍ نَحوَ الصُّنْدُوقِ، فَيُبيِّرُ إِلَيْها عَاملُ الصُّنْدُوقِ بِيدِهِ لِتَقْتَرِبَ.

إلتَقَتِ راجيفَ مُتَعَجِّبًا وَقالَ: لِماذا لا تَنتَظِرُ بَلَدَ السَيِّدَةِ نَورَها مِثلَنا؟ أَلَسَنا

جَميعًا مُتساوِينِ فِي الخُفُوقِ؟

أجابَتِ الأُمُّ: نَعَم، مُتساوونَ وَلَكن...

## النشاط 2: (15 دقيقة)

### لنستمع إلى القصة.

- يقرأ المعلم قصة "متساوون ولكن..." مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السردي في القراءة.
- يتأكد من وصول مغزى القصة إلى الطلبة.

### أ- أسئلة للحوار. (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة نقاش مع الطلبة في طرح الأسئلة ويشجّع الجميع على المشاركة.
- يعيد المعلم من خلال مناقشة القصة توجيه انتباه الطلبة إلى أنّ التمييز في بعض المواقف غير مقبول والمساواة مطلوبة (شراء هدايا للجميع)، ولكنّ التمييز يصبح في بعض الظروف الاستثنائية ضرورةً كما في حالة السيدة ذات العكازين.
- يوجّه المعلم الطلبة من خلال الأسئلة للتوصّل إلى إدراك مفهوم "العدل" ومعناه.
- يوجّه المعلم الطلبة لاستذكار بعض الأشخاص الذين يمكن أن نعاملهم معاملة مميزة في بعض المواقف: كإعطاء امرأة عجوز أو أمّ تحمل طفلاً، على سبيل المثال، أفضليّة الجلوس في الحافلة.

يستنتج الطلبة من خلال النقاش مفهوم العدل، الذي قد يتعارض مع مفهوم المساواة، وصولاً إلى استنتاج أنّ المساواة في بعض الظروف قد تكون غير منصفة وعلينا مواجهتها.

### ب- فلنتفكّر معاً: (5 دقائق) (عمل جماعي)

**"هل معاملة الناس معاملة مختلفة تعني دائماً أنّهم يعاملون بغير إنصاف؟"**

- يطلب المعلم من الطلبة التّفكّر بالعبارة فردياً
- يوزّع المعلم الطلبة إلى مجموعات ويطلب منهم مشاركة أفكارهم في ما بينهم.
- يأخذ المعلم بعض المشاركات من الطلبة مع تشجيعهم على إعطاء بعض الأمثلة.

يستنتج الطلبة بعد التّفكّر في العبارة أنّ معاملة الناس بطريقة مختلفة لا تعني دائماً أنّهم يعاملون بطريقة غير منصفة.



#### أسئلة للحوار

- اكمل عبارة الأمّ: نعم، مُتساوون ولكنّ.....
- لو كنت مكان راجيف ورايت تلك السيدة تقف في الطابور، كيف كنت لتتصرف؟
- اتعرف أشخاصاً آخرين يمكن أن يعاملوا معاملة السيدة ذات العكازين؟



فلنتفكّر معاً: "هل معاملة الناس معاملة مختلفة تعني دائماً أنّهم يعاملون بغير إنصاف؟" ولنتشارك في دلالات هذه الفكرة.



### 3 من المساواة إلى العدل

عدّل من المواقف ما يحتاج إلى تعديل ليصبح عادلاً.



2. قَرّر والد جابر أن يتعلّم هو وإخوته جميعاً العزف على آلة البيانو خلال العطلة الصيفية.

.....



4. ورّعت كوشبو في حفل يوم ميلادها فُبعت على جميع زميلاتها.

.....



1. الوجبات في مطعم المدرسة مُوحّدة لجميع الطلبة.

.....



3. على جميع الإخوة والأخوات في أسرة راجيف الذهاب إلى الفراش في تمام الساعة السابعة.

.....

### النشاط 3: (10 دقائق) (عمل مجموعات)

#### من المساواة إلى العدل: استراتيجيّة مثلث الاستماع

- يقرأ المعلم الموقف ويشرحه.
- يقوم كل طالب بالتفكير في هذه المواقف وتصنيفها بين مواقف تظهر المساواة أو مواقف بحاجة إلى التعديل والتمييز لتصبح عادلة.
- 1 • الوجبات في مطعم المدرسة موحّدة لجميع الطلبة. مساواة
- 2 • قَرّر والد جابر أن يتعلّم هو وإخوته جميعاً العزف على آلة البيانو خلال العطلة الصيفية. على والد جابر أن يسأله وإخوته عما يفضّلون تعلّمه خلال العطلة ليكون عادلاً معهم، فقد يجد فيهم من لا يحبّ العزف على البيانو.
- 3 • على جميع الإخوة والأخوات في أسرة راجيف الذهاب إلى الفراش في تمام الساعة السابعة. من العدل أن يسمح للأخ الأكبر بالسهرة قليلاً لمشاهدة برنامجه المفضّل خصوصاً إذا كان في سنّ تسمح له ذلك.
- 4 • ورّعت كوشبو في حفل يوم ميلادها فُبعت على جميع زملائها وزميلاتها فأعطت كلّاً منهم قبّعة. يفتح المجال للطلبة جميعاً باقتراح طرائق مختلفة لتحويل المواقف إلى مواقف عادلة.

يتدرب الطلبة من خلال هذا النشاط على إدراك الفرق بين المواقف التي تتطلب مساواة والمواقف التي تكون فيها المساواة عدم إنصاف. كما يتدربون على تحويل المواقف غير المنصفة التي تنطوي على مساواة إلى مواقف عادلة لكن تتسم بالتمييز.

#### النشاط 4: (15 دقيقة) (عمل جماعي)

##### بين العدل والمساواة.

- يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة.
- يسأل المعلم الطلبة عن عدد المواقف التي عليهم البحث فيها:

1. أجلس الأب يوسف على كتفيه

2. حملت الأم تامر

3. بقي ماجد واقفاً

• ويقسم العمل عليهم كالاتي:

##### التعليم المتمايز:

**للمبتدئين:** يقرأون الموقف ويفسرونه.

**للمتقدمين:** وبعد الاستماع إلى شرح المبتدئين يكونون

بمثابة المرسلين الذين يتوجهون إلى مجموعة أخرى،

فيستمعون إلى ما توصلت إليه ثم يعودون إلى مجموعتهم لينقلوا إليها ما سمعوه.

• يتجول المعلم بين الطلبة لتقديم الدعم والتوجيه اللازم لإتمام العمل.

• عند انتهاء الوقت المحدد (7 - 10 دقائق) تشارك جميع المجموعات في ما توصلت إليه بتوجيه من المعلم.

**الهدف من هذا النشاط هو تمكين الطلبة من التفكير**

**جماعياً وإبداء آرائهم الأمر الذي يفسح المجال أمام**

**الطلبة للاطلاع على كيفية تفكير زملائهم والاستفادة من تنوع أفكارهم.**

#### النشاط 5 (اختياري): (10 دقائق)

**أشارك زميلي الحديث.** (عمل مجموعات ثنائية)

• يطلب المعلم من الطلبة أن يتفكر كل منهم فردياً في

موقف كان فيه مساواة ولكنه كان غير عادل.

• يتبادل الطلبة في مجموعات ثنائية الحديث عن المواقف التي واجهوها.

• يقترح كل منهما على الآخر الطريقة التي يستطيع بواسطتها

تحويل هذا الموقف غير المنصف إلى موقف عادل.

• يستذكر الطلبة ما تعلموه في هذا الدرس، ويؤكد المعلم على المفاهيم المكتسبة.

**تذكرت أن من الضروري أن يعامل الجميع على قدر**

**المساواة.**

**تعلمت أن في بعض الظروف لا بد من التمييز في**

**المعاملة وذلك لتحقيق العدل.**

**إن معاملة الآخرين بطريقة فيها تمييز لا تعني دائماً أنها**

**معاملة غير منصفة.**

#### 4 تين العدل والمساواة

ذهب ماجد وأخوه تامر ويوسف مع والديهم إلى ميدان سباق الخيل لمشاهدة السباق. كانت المذرجات مكنّطة بالمشاهدين، فلم يتمكن تامر ويوسف من مشاهدة الخيل بسبب صغر حجميهما. أجلس الأب يوسف على كتفيه وحملت الأم تامرا، بينما بقي ماجد واقفاً، فراح يتململ قائلاً: "هذا ليس عدلاً".  
- هل نوافق الرأي؟ اشرح ذلك.

#### 5 أشارك زميلي الحديث

أشارك مع زميلي في الحديث  
عن موقف حصل معي، فيه  
مساواة ولكنه غير عادل.  
ويفتخر كل منا لآخر طريقة  
لتحويل موقفه إلى موقف  
عادل.



## الدرس 5

التقدير  
والإمتنان

كَيْفَ نَعْبُرُ عَنِ تَقْدِيرِنَا وَامْتِنَانِنَا لِلآخَرِينَ؟

27

## هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى فهم معنى التقدير، والتعريف إلى عبارات التقدير، وسبل التعبير عن التقدير بالهدايا، وبالاحترام، وبالصدقة، بالإضافة إلى إدراك أهمية التعبير عن التقدير للأهل والزملاء في المدرسة والفئة المجتمعية.

## نواتج التعلم:

شرح معنى التقدير وكيفية التعبير عنه بطرائق مناسبة.

## المواد المطلوبة

قصاصات ورقية  
الكتاب  
بطاقات كرتونية  
أفلام تلوين  
ورق  
قلم  
ورق مقوى بني وأخضر  
أوراق بيضاء

الامتنان	الشكر وحفظ الجميل.
التقدير	إدراك وتثمين القيمة، إعطاء الشيء قيمته وما يستحق من الاعتبار.
الاعجاب	أعجبه الشيء: راقه وسر به.
الاهتمام	الاعتناء والانشغال، القيام بالأمر.
أقدر عملك	أثمن عملك، أدرك قيمته.



### النشاط التمهيدي 1: (15 دقيقة)

#### استراتيجية كرة الثلج

- يكتب المعلم على قصاصة ورقية عبارة: أشكر زميلي فلاناً لأنه ساعدني.
- يطلب المعلم من كل طالب انتقاء واحد من زملاء صفه، ذي مكانة خاصة في نفسه، ليعبر له عن امتنانه وشكره.
- يكتب كل طالب على قصاصة ورقية عبارة شكر: أشكر..... لأنه..... (ذاكراً اسم الشخص المعني، ومعللاً انتقائه له)
- يثني المعلم الورقة على شكل كرة ثلج، ويرميها في السلة.
- يطلب من جميع الطلبة القيام بالمثل.
- يطلب من كل طالب التقاط ورقة بشكل عشوائي، بعدها يقرأ مضمونها، محاولاً تكهن بمن كتبها من الطلبة.
- عند تعرف الطلبة إلى صاحب العبارة المذكورة، تقدم الورقة إلى من وجهت إليه.
- يسأل المعلم الطلبة: ما هو وقع عبارات الشكر تلك، لدى سماعها؟ (شعرت بالفرح، بالفخر، بالحماس، بأني صاحب مكانة مميزة في نفسي...)
- كذلك يسأل المعلم: ما هي المشاعر التي خالجت الطالب، الذي دون عبارات الشكر لزميله؟ هل هو راض عما قام به؟ (شعرت بالرضا، بالراحة، بالسرور...)
- يسأل المعلم: ما هي أهمية عبارات الشكر والامتنان للأشخاص المميزين في حياتنا؟
- ما هي أهمية سماع عبارات الشكر من الآخرين؟ وما هو وقعها علينا؟
- إن التعبير، عن الامتنان والتقدير، أمر مهم ومرص، لمن بادر به، ولمن تلقاه.
- المتلقي: من يتلقى كلام الشكر.
- المبادر: من يعبر عن الشكر والتقدير.

### 1 أكتب عبارة شكر على ورقة تتوجه بها إلى أحد زملاء الصف كان لطيفاً معك تبدأ بـ "أشكر..... لأنه....."

- إطو الورقة على شكل كرة ثلج وازمها في السلة.
- تشارك مع زملائك في التقاط الكرات، وقراءة مضمونها، ثم خمن من كتبها.

**النشاط 2: (20 دقيقة)**

لنستمع إلى القصة.

- يقرأ المعلم قصة "المعلمة نورة" مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السردي بالقراءة.
- يتأكد من أن يصل مغزى القصة للطلبة من خلال قراءته لها.

**المعلمة نورة**

2

دَخَلْنَا قَاعَةَ الصَّفِّ، وَإِذْ بِنَا تَتَفَاحاً بِمُعَلِّمَةٍ جَدِيدَةٍ بَانْتِظَارِنَا. عَزَفَتْ  
عَنْ نَفْسِهَا، وَقَالَتْ لَنَا إِنَّهَا سَوْفَ تَجُلُّ مَحَلَّ الْمُعَلِّمَةِ نُورَةَ لِمُدَّةِ شَهْرٍ.  
فَالْمُعَلِّمَةُ نُورَةُ قَدْ أَنْجَبَتْ طِفْلَهَا بَعْدَ ظَهْرِ أَمْسٍ، مِمَّا سَيَضْطَرُّهَا لِمُلَازِمَةِ  
الْمَنْزِلِ مُدَّةَ شَهْرٍ.  
جَلَّالَ الْفُسْحَى افْتَرَحَ رَاجِفٍ عَلَيْنَا أَنْ نُحْضِرَ لِلْمُعَلِّمَةِ نُورَةَ بِطَاقَةٍ لِنُعَبِّرَ لَهَا  
عَنْ شُكْرِنَا وَامْتِنَانِنَا لَهَا وَنَتَمَتَّى لَهَا وَلِلطِّفْلِ الْجَدِيدِ دَوَامَ الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ،  
عَلَى أَنْ نُفَوِّمَ بَرِيَارَتِهَا خِلَالَ غُطْلَةِ الْأُسْبُوعِ. إِنَّهَا لِفِكْرَةٍ رَائِعَةٍ! وَاقِقِ الْجَمِيعُ  
عَلَى الْقُورِ.  
بَعْدَ عَوْدَتِنَا إِلَى الصَّفِّ أَخْبَرْنَا مُعَلِّمَتِنَا الْجَدِيدَةَ، هَالَةً، بِمَا نُورِنَا فِعْلَهُ،  
فَرَحَّبَتْ بِفِكْرَتِنَا وَحَصَّرَتْ لَنَا لَوْحًا كَرْتُونِيًّا مَلُونًا.  
رَسَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِمَّا عَلَى اللُّوحِ الْكَرْتُونِيِّ رَسْمًا صَغِيرًا وَكَتَبَ بِحَانِيهِ جُمْلَةً  
تُعَبِّرُ عَنِ شُكْرِهِ وَامْتِنَانِيهِ لِلْمُعَلِّمَةِ نُورَةَ، مُضِيْفًا إِسْمَهُ فِي آجْرِهَا.  
وَجَاءَ الْيَوْمُ الْمُنْتَظَرُ، وَذَهَبْنَا إِلَى مَنْزِلِ الْمُعَلِّمَةِ نُورَةَ الَّتِي اسْتَقْبَلَتْنا  
بِخَفَافَةٍ. قَدَّمْنَا لَهَا اللُّوحَ فَرَحِينِ، فَشُكِّرَتْنا بِدَوْرِهَا وَقَبَّلَتْ كُلَّ وَاحِدٍ مِمَّا  
عَلَى خَبِيئِهِ.

بعد انقضاء الشهر غادَت المُعلِّمة نُورة إلى الصَّفِّ، فاستقبلناها بفرح وسعادة. وفي الأسبوع التالي أقمنا حفلةً بإشراف المُعلِّمة نُورة، دعوتنا إليها المُعلِّمة هالة، تعبّرنا عن تقديرنا وامتناننا لها هي أيضًا.



#### أسئلة للحوار

- في رأيك، لماذا أراد الطلبة التعبير عن الشكر والامتنان للمعلمة؟
- لو كنت أحد زملاء راجيف في الصف، بأي جملة كنت لتعبر عن امتنانك للمعلمة نُورة؟
- في الفضة مؤففا شكراً أحراراً، حدّثهما وأذكر من عبّر عنهما، ونجاه من ولماذا؟



**لنتفكر معاً في عبارة:** كيف يمكننا أن نعبر عن تقديرنا وامتناننا للآخرين؟ وللمن علينا تقديم الشكر؟

#### أ. أسئلة للحوار. (5 دقائق)

• يدير المعلم حلقة نقاش مع الطلبة طارحاً الأسئلة، ومشجعاً الجميع على المشاركة، مشدداً على ضرورة شكر الذين يساعدوننا ويتعبون من أجلنا، تماماً كما نشكر الذين يقدمون لنا الهدايا أو الأشياء المادية. **يوجه المعلم الطلبة إلى ضرورة تقديم الشكر... فالشكر يولد شعوراً إيجابياً لدى المتلقي.**

**ب. لتتفكر معاً: كيف يمكننا أن نعبر عن تقديرنا وامتناننا**

**للآخرين؟ وللمن علينا تقديم الشكر؟ (5 دقائق)**

- يطلب المعلم من الطلبة التفكير في العبارة بشكل فردي.
- يستذكر الطلبة الوسائل التي عبّرت عن الامتنان والتقدير في القصة و يتفكرون في وسائل أخرى يختارونها هم للتعبير عن شكرهم لأشخاص معينين؟
- يتفكر الطلبة في أشخاص يتوجب علينا تقديم الشكر لهم، مثال: الأهل - المساعدة في المنزل - الممرضة - شرطي المرور....

#### يستنتج الطلبة بعد التفكير:

إن الشكر قد يتخذ أشكالاً مختلفة، وثمة أشخاص عديدون من واجبنا تقديم الشكر لهم.



### 3 كيف أعبر عن مشاعر الامتنان والتقدير لمن حولي؟

اصنع بطاقة الامتنان، وقدمها لمن تستحقها (في الأسرة، في المدرسة، في الحي...).

عزيزي.....

أشعر بالامتنان لك لأنك/لك لأنك.....

.....

.....

.....

وأحب أن أقول لك/لك:.....

.....

.....



### 4 تأمل الصور التالية. إنهم أشخاص يستحقون التقدير في هذا العالم. املا الفراغ معبراً لهم عن شكرك وتقديرك لعملهم المميز

1. ممرضة



شكراً لأنك.....

أقدر.....

31

### النشاط 3: (10 دقائق) (عمل مجموعات غير متجانسة)

كيف أعبر عن مشاعر الامتنان والتقدير لمن حولي؟  
أ: أصيغ عبارات الامتنان على بطاقات، وأقدمها لمن يستحقها. (في الأسرة، في المدرسة، في الحي...)  
(5 دقائق)

- يطلب المعلم من الطلبة، أن يتفكروا في شخص يستحق التقدير والامتنان، في محيط الأسرة، والمدرسة، والحي، والشارع...
- يوزع الطلبة إلى مجموعتين: مبتدئين ومتقدمين
- يوزع عليهم بطاقات الامتنان والتقدير (المعدة مسبقاً):
- للمبتدئين يطلب منهم أن يكتبوا عليها عبارة شكر وامتنان للشخص الذي اختاره كل منهم.
- للمتقدمين: يطلب منهم أن يكتبوا عليها العبارة الموجودة على البطاقة المقابلة لها، والمذكورة في كتبهم:

أمي العزيزة: أشعر بالامتنان تجاهك لأنك: نعتين بي / تقدمين لي المساعدة / تستمعين إليّ / تهتمين لمشاعري / توجهينني / وأقول لك: شكراً / أحبك / أقدّر تعبك.

عزيزتي المعلمة..... أشعر بالامتنان تجاهك لأنك: تعلميني / تثقفيني / تقدمين لي المساعدة / تعيدنين الشرح لي / تهتمين لمشاعري / ترشدينني / وأقول لك: أقدّر كل ما تقدمين لي من معرفة.....

- يوجه المعلم الطلبة إلى مساعدة بعضهم بعضاً، للتعبير عن أفكارهم، بشكل كتابي.
- يطلب منهم أن يسعى كل واحد منهم، إلى تقديم البطاقة، لاحقاً، لمن يستحقها (في المدرسة أو في المنزل...). فمن حق المتلقي أن يفرح بكلام الشكر والتقدير.

### النشاط 4: (10 دقائق)

تأمل الصور التالية. إنهم أشخاص يستحقون التقدير في هذا العالم. املا الفراغ معبراً لهم عن شكرك وتقديرك لعملهم المميز.

- يطرح المعلم الأسئلة الآتية: هل يقتصر الامتنان على الأشخاص المحيطين بنا؟ أليس هناك أشخاص في العالم، مميّزون وجديرون بكلمة شكر؟ كيف نشكرهم؟
- يطلب المعلم أن يتأمل الطلبة في الصور، لتكهن هوية هؤلاء الأشخاص ويدعوهم إلى التفكر في مجالات أخرى، (بائع الخضار، عامل التنظيفات، الكاتب، المخترع...)، وفي أساليب مختلفة لشكرهم.
- 1. الممرضة: (تقدم العناية للمرضى / تسهر قريهم وتداويهم / تحاول تخفيف آلامهم... / أقول لها شكراً / أرسل إليها بطاقة شكر / أهديتها باقة زهور...)
- 2. الجندي: (يدافع عن الوطن / يحمي الأرض والتراث... / أقول له شكراً / أقف احتراماً له، وأودّي له التحية العسكرية)
- 3. المسعفة: (تساعد الناس المحتاجين / تقدم لهم الغذاء والدواء والحماية... / أقول لها شكراً، أقدّر عملك)

## النشاط الإختياري 5: (15 دقيقة)

### لأعبر عن امتناني من خلال أفعالي

يشجّع المعلم الطلبة على اختيار وسيلة ثانية يقدمون خلالها الشكر لمن وجّهوا إليه بطاقة الامتحان في النشاط 3، يتشارك كلّ منهم الموقف مع زميل يختاره ويقومان معًا بتمثيله أمام المجموعة.

أساعد أُمّي في الأعمال المنزليّة، أقدم زهرة لمعلمتي ..... يعزّز هذا النشاط لدى الطلبة فكرة أنّ الشكر قد يتخذ أشكالًا مختلفة.

• يستذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويؤكد المعلم على المفاهيم المكتسبة من خلاله:

الامتنان هو الشكر والعرفان بالجميل مقابل أيّ تصرف أو عمل إيجابي.

التقدير: هو الاعتراف بقيمة أيّ عمل، أو تصرف إيجابي.

يستحقّ التقدير: يستحقّ التفضيل، له قيمة.

التعبير عن الامتنان والتقدير يسعد المتلقي، ويحثّه على

العطاء، ويمنح المبادر شعورًا بالرضا والراحة.

الأفعال التي تستحقّ الامتنان والتقدير، لا تقتصر على الأعمال

والتصرفات الإيجابية الصادرة من محيطنا المباشر، بل

تتعدّها، لتشمل العالم بأسره.

أساليب التعبير عن الشكر والامتنان والتقدير تجاه الآخرين

متعدّدة ومتنوّعة ومختلفة.

### 2. جندني إماراتي

شكرًا لآلك .....  
أفدّر .....



### 3. مسجعة من اليونيسيف

شكرًا لآلك .....  
أفدّر .....



## 5. لنتشارك في صنع "شجرة التقدير".



شجرة التقدير

ترسم شجرة كبيرة خالية من الأوراق على ورقة كرتوني مقوى.

نثبثها على الحائط.

نصنع أوراق الشجرة من فصاصات ورقية بيضاء ونثبثها على الأغصان.

نكتب كلّ منا عبارة تقدير لزميله (أو لمعلمه)، لإظهار تقديره له مقابل تصرف لطيف تلقاه منه.

يتعهد كلّ منا أن يكرّر ذلك طوال الشهر.

نضيف أوراقًا جديدة إلى الشجرة كلّما احتجنا إلى ذلك.

في نهاية الشهر نلتقط صورة جماعية قرب الشجرة التي تكون قد أصبحت كئيبة الأوراق.

الكاتب: (يكتب قصصًا جميلة / يساعدني في تعلّم أشياء جديدة / يقدم لي النصائح / يجعلني أستمع في أوقات فراغي.../ أحضر توقيع الكتاب / أقرأ قصصه / أنصح الآخرين بقراءة قصصه)  
 بائع الخضار: (يوفر لنا الخضار الطازجة المفيدة للصحة / أقول له شكرًا / أتحدّث معه بلطف...)  
 عامل التنظيفات: (يجمع النفايات ويبعد خطر الجراثيم عنّا.../ نقول له شكرًا، ونساعده بأن نمنع عن رمي النفايات مكشوفة في الأماكن العامّة، وبمساهمتنا في فرز النفايات...)  
 المخترع: (يستخدم مهاراته الفكرية، ليخترع أشياء تساعدنا وتفيدنا، مثال (IPad) / نحافظ على الأدوات التي اخترعها ونستعملها بحرص)  
 يدرك الطلبة أنّ الامتنان مرتبط بالأفعال الإيجابية، التي تصدر عن الأشخاص تجاه الآخرين، وأنّ هذه الأفعال تختلف من شخص إلى آخر، بحسب طبيعة عمله ومسؤوليته، وجميعها جديرة بالشكر والتقدير.  
 قد يتخذ تقديرنا شكل الاهتمام، والحفاظ على ما يقدمه الآخرون لنا، ولا يقتصر على كلمة "شكرًا" وحسب.

# أنا وعالمي



الدُّرس 1	مَكَائِي فِي الْعَالَمِ
الدُّرس 2	مَاذَا أَعْرِفُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَنْتَمِي إِلَيْهِ؟
الدُّرس 3	أَعْتَبِي بِعَالَمِي
الدُّرس 4	الْأَخْطَارُ الَّتِي تُهَدِّدُ عَالَمَنَا
الدُّرس 5	مَشْرُوعُ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ



مَاذَا أَعْرِفُ عَنِ مَكَائِي فِي هَذَا الْعَالَمِ؟ وَمَا هُوَ دَوْرِي فِي حِمَايَةِ عَالَمِي؟

المحور 1: الشخصية والأخلاق

الوحدة 2:

أنا وعالمي (IC5)

## هدف الوحدة

تهدف هذه الوحدة إلى جعل الطلبة يتطلعون إلى ما وراء عالمهم القريب المتمثل في المنزل والمدرسة لتشمل رؤيتهم العالم الأوسع، إلى جانب استكشاف الأشخاص المهمين والأشياء المهمة بالنسبة إليهم، والتفكير في أسباب أهمية هؤلاء الأشخاص وهذه الأشياء، والإطلاع على طرائق الاعتناء بعالمهم بما في ذلك البيئة.

## وصف الوحدة

تنوزع مفاهيم الوحدة على خمسة دروس مبنية لتجيب عن السؤال المحوري.

## السؤال المحوري

هو السؤال الذي تتمحور حوله كل الدروس، والذي على الطلبة التفكير فيه طوال تعلم الوحدة واستيعاب المفهوم المستهدف في هذا السؤال.



### أسئلة الاستكشاف

تقدّم هذه الأسئلة إطلاقة على المفاهيم التي سيتعلّمها الطلبة في دروس الوحدة.

### أَسْئَلَةُ الْإِسْتِكْشَافِ:

مَا هُوَ مَكَانِي فِي الْعَالَمِ؟

مَاذَا أَعْرِفُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَنْتَمِي إِلَيْهِ؟

مَا هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَهْمُنِي فِي الْمَكَانِ الَّذِي أَنْتَمِي إِلَيْهِ؟

كَيْفَ يُمَكِّنُنِي الْإِغْتِنَاءُ بِمَكَانٍ إِقَامِي؟ وَبِمَاذَا؟

مَا هِيَ الْأَخْطَازُ الَّتِي تَهْدِدُ الْبَيْئَةَ؟

كَيْفَ أَسَاهِمُ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ؟ وَمَا هُوَ دَوْرِي؟

### نواتج التعلم - الوحدّة الثانية

أنا وعالمي

1. إظهار وعيهم لعالمهم وموقعهم فيه، من تجربتهم في محيطهم المباشر وصولاً إلى تجربتهم في المجتمع الأوسع والتحلي بالفضول لمعرفة المزيد عنه.
2. تحديد الأشخاص والأشياء المهمة بالنسبة إليهم (التقاليد، الأماكن، التراث، والطبيعة، والقيم، ...) وتعليل أهميتها، وإظهار الاهتمام والتقدير لها.
3. فهم أهمية حماية البيئة (في المدرسة والمجتمع والعالم) ومعرفة العوامل المضرة بها وطرق الحد من الأضرار.
4. العمل على حماية بيئتهم مستخدمين مهارات التواصل لحث الآخرين على ذلك، ومهارات حل المشكلات لتجاوز الصعوبات، وإظهار المثابرة على إنجاز المهمة.



## الدَّرْس 1

مَكَائِي فِي  
العَالَم

فَمَا هُوَ مَكَائِي فِي الْعَالَم؟

35

## هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى تعريف الطلبة بالعالم ومنطقة الخليج العربي ودولة الإمارات العربية المتحدة، ومدينتهم، وموقع مدرستهم أو مجتمعهم المحلي، واستكشاف العلاقة بين المستويات المحلية والوطنية والعالمية.

## المواد المطلوبة

الكتاب  
اللوح التفاعلي أو LCD Projector (إن وُجد)  
مجسم الكرة الأرضية  
خريطة العالم عدد 4 على أوراق قياس A3  
خريطة دولة الإمارات عدد 4 على أوراق قياس A3  
أفلام ملونة  
أجهزة أياد في حال توافرها  
بطاقات مقصودة على شكل دوائر متفاوتة الحجم الكتاب  
شرائط

## نواتج التعلم:

إظهار وعيهم لعالمهم وموقعهم فيه، من تجربتهم في محيطهم المباشر وصولاً إلى تجربتهم في المجتمع الأوسع والتحلي بالفضول لمعرفة المزيد عنه.

تحديد الموقع	تعيين المكان الجغرافي على الخريطة.
الدولة	كيان سياسي يضمّ جمعاً كبيراً من الأفراد يدعى "الشعب"، وهو عبارة عن إقليم من الأرض له حدود سيادية ويتمتع بالشخصية المعنوية وبنظام حكومي وبالاستقلال السياسي.
القارة	أحد أجزاء اليابسة الكبرى وقسم من أقسام الأرض الخمسة، وهي: إفريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا وأستراليا.
الكوكب	جرم سماويّ يدور حول الشمس ويستضيء بضوئها، وأشهر الكواكب مرتبة بحسب قربها من الشمس هي: عطارد، الزهرة، الأرض، المريخ، المشتري، زحل، يورانوس، نبتون، بلوتو.
الكرة الأرضية	سطح الأرض وأقسامها الطبيعية والسياسية، وقد يُمثّل على جسم كروي من الورق المقوى.
خريطة	ما يرسم عليه معالم الكرة الأرضية، أو جزء منها، والجمع: خرائط.
العالم	الدنيا، كل ما على الكرة الأرضية.

### المُفْرَدَات

القارة

الدولة

تحديد الموقع

خريطة

الكرة الأرضية

الكوكب

العالم

## 1 أين أنا؟

### أ. إملأ البطاقة الآتية

1. أين أقيم؟ .....
2. ما اسم مدرستي؟ .....
3. ما اسم الشارع الذي أقطنه؟ .....
4. ما اسم الإمارة التي أسكن فيها؟ .....
5. ما اسم الدولة التي أعيش فيها؟ .....
6. ما اسم وطني الأم؟ .....
7. ما اسم مدينتي أو بلدتي؟ .....

### ب. انحث مع زميلك، ثم اكتب نقاط التشابه والاختلاف بين بطاقتكما، واستنتج.

زميلي

أنا

36 | الوحدة 2 الدرس 1

### النشاط التمهيدي 1: (15 دقيقة)

#### أين أنا؟

- يمهد المعلم للنشاط بعرض صورة للبطاقة الموجودة في الكتاب على اللوح.
- يقوم المعلم بشرح المطلوب في فقرة "ملء البطاقة"، على أن تُنجز بشكل فردي خلال 5 دقائق.

#### التعليم المتميز

- ينقذ الطلبة النشاط، والمعلم يتجول بينهم، ويركّز على المبتدئين منهم لمساعدتهم في تدوين المعلومات المطلوبة (قد يطلب المعلم من هؤلاء الطلبة الجلوس في مجموعة واحدة ويجلس بينهم لتقديم المساعدة المطلوبة).
- يشرح المعلم المطلوب في فقرة "مقارنة البطاقات"، ليُنجز بشكلٍ ثنائي.
- ينقذ الطلبة النشاط ثنائياً بملء قسيمة الكتاب، ويتكوّن كل ثنائي من مبتدئ ومتقدّم لتسهيل المهمة على المبتدئ وذلك خلال 5 دقائق.

- يأخذ المعلم المشاركات من بعض الطلبة.
- يستنتج الطلبة من خلال النشاط أنهم يختلفون من حيث مكان الإقامة والبلدة أو المدينة التي ينتمون إليها، بينما يتشابهون في اسم المدرسة والدولة التي يعيشون فيها.

- أسئلة إضافية لتعزيز المفهوم: (5 دقائق)

يطرح المعلم الأسئلة الآتية:

- برأيكم، لماذا نقوم بتحديد موقعنا؟ - لنعرف أين نحن في العالم.
  - من أين انطلقنا في هذا النشاط وإلى أين وصلنا؟ - انطلقنا من المنزل ووصلنا إلى الدولة.
  - علام تدلّ الأماكن التي قمتم بتدوينها؟ ما أهميتها؟ ما هي الأشياء المهمة فيها؟ إجابات مختلفة.
  - ما سبل حمايتها؟ عدم تلويثها - الحفاظ على مكوناتها - المحافظة على النظافة العامة - الاعتناء بمكوناتها، بالآثار...
  - عمّ سيدور موضوع وحدتنا الجديدة؟ موقعنا في العالم، وكيف نحمي هذا الموقع.
- يوجّه المعلم نقاش الطلبة من خلال هذه الأسئلة نحو التعرّف إلى هدف الوحدة الجديدة وهو النظر إلى ما وراء عالمهم القريب المتمثّل في المنزل والمدرسة لتشمل رؤيتهم العالم الأوسع، إضافةً إلى الأماكن المهمة والأشخاص المهمين بالنسبة إليهم، كذلك التفكير في أهمية هؤلاء الأشخاص وهذه الأماكن والأشياء، وكيفية الاعتناء بها.

## أنا وعالمي - أرض السعادة المشهد الأول

2

رافقتُ أَسْرَتِي إلى مَدْرَسَةِ أَجِي عَبْدِاللهِ لِمُشَاهَدَةِ الْغُرُوضِ الْمَسْرُوحِيَّةِ  
الَّتِي تُعِيْمُهَا الْمَدْرَسَةُ سَنَوِيًّا يُمُنَاسِبَةَ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلإِخْتِقالِ بِالنُّوعِ  
الثَّقَافِيِّ الْعَالَمِيِّ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



عُضَتْ قَاعَةُ الْمَسْرُوحِ بِالأَهَالِي  
وَالطَّلَبَةِ وَالْمُعَلِّمِينَ وَإِذَا  
الْمَدْرَسَةُ، وَفِي الصَّفِّ الأَمَامِيِّ  
جَلَسَ أَعْضَاءُ لَجْنَةِ تَحْكِيمِ  
مُسَابَقَةِ الفَنِّ الْمَسْرُوحِيِّ.  
رُفِعَتْ السَّتَارَةُ عَلَى صَوْتِ  
النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ الإِمَارَاتِيِّ، فَوَقَفَ  
الْجَمِيعُ إِحْتِرَامًا لِلنَّشِيدِ. بَعْدَ

ذَلِكَ، سَلَطَتْ الأَضْوَاءُ عَلَى خَلْفِيَّةِ الْمَسْرُوحِ الَّتِي تَحْوِلُ إِلَى مَعْرُضِ  
صُورٍ وَأَعْلَامٍ.

ظَهَرَ عَبْدِاللهُ وَهُوَ يَتَوَجَّهُ إِلَى الْمُمَثِّلِينَ مَرْحَبًا:

- أَهْلًا وَسَهْلًا بِصَدِيقِي سَامٍ مِنَ الْهِنْدِ، وَصَدِيقَتِي رَبَّاءَ مِنَ لُبْنَانَ،

### النشاط 2: (15 دقيقة)

#### لنستمع إلى القصة

- يقرأ المعلم قصة "أنا وعالمي - أرض السعادة - المشهد الأول" مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السردى في القراءة.
- يتأكد من وصول معنى القصة للطلبة.

وحسن من مصر، وخوليا من أمريكا. أهلاً بكم في مغزى "أرض السعادة". يشرفني حضوركم، هيا أصحبكم في خولة في حياة دولة الإمارات العربية المتحدة وتراثها الجميل.

إزدي عبدالله العلم الإماراتي بألوانه الزاهية، وأشاز ياضبعه إلى قلبه حيث طبع خريطة العالم وقال:

- هذا موقعي في قلب الخليج العربي في قارة آسيا.

ثم أشاز بيده مستغرماً الصور الجملاقة:

- هذه العاصمة، جزيرة أبوظبي وبخزها الهادي

وفيه يضطاد السمك واللؤلؤ، وهذه الصورة للصفور القوي، وهذا قصر الخصى التاريخي. هذه النخلة الجميلة رمز بلادي الطيبة، وهذه هي الخيول الرائعة في صحراء الإمارات، وهذه سارية العلم الشامخة في وسط مدينة أبوظبي.



### أ. أسئلة للحوار (5 دقائق)

يدير المعلم حلقة نقاش مع الطلبة حول القصة يشارك فيها الجميع.

#### الإجابات المحتملة:

- تبدأ جميع الاحتفالات بالنشيد الوطني للتعبير عن حب الوطن الذي نجتمع تحت رايته.
- الهند: تاج محل - لبنان: قلعة بعلبك - مصر: الأهرامات - أميركا: تمثال الحرية.
- كما يمكن هنا ذكر الطبق الخاص أو اللباس...
- معالم ورموز إماراتية أخرى: عيون المياه الحارة (رأس الخيمة)، برج خليفة (دبي)...
- المعالم العالمية: برج بيزا، برج إيفل، قلعة دمشق، آثار مدينة جرش...

يركز المعلم خلال النقاش على أهمية التنوع الثقافي في أي بلد، خصوصاً في دولة الإمارات، من أجل معرفة المزيد عن العالم الأوسع والناس الموجودين فيه، كما يؤكد على أهمية الوطن وسمو المشاعر تجاهه والافتخار به من كل النواحي. كما يمهّد لتحديد موقع دولة الإمارات على خريطة العالم.

ب. لنفكر معاً في عبارة: "تتميز دولة الإمارات بالتنوع الثقافي".

- يطلب المعلم من الطلبة التفكير في العبارة فريدياً.
- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم يطلب منهم مشاركة أفكارهم.

تتميز دولة الإمارات بالتنوع الثقافي، والدليل في النص أنّ ممثلي شخصيات المسرحية (كما العديد من العاملين في المدرسة) من ثقافات مختلفة، وكلهم اجتمعوا على أرض الإمارات ليتشاركوا الحوار عن بلادهم وعن علاقتهم بالعالم.

يستنتج الطلبة إحدى ميزات دولة الإمارات.



#### أسئلة للحوار

- في رأيك، لم تبدأ جميع الاحتفالات بالنشيد الوطني؟
- ماذا تعرف عن البلدان التي ذكرت في النص؟
- هل تعرف معالم ورموزاً إماراتية غير التي ذكرت في النص؟
- هل تعرف معالم ورموزاً لبلدان أخرى؟



لننظر معاً في عبارة: "تتميز دولة الإمارات بالتنوع الثقافي"؛ نشارك رأيك مع زميلك.

**النشاط 3: (5 دقائق)****انظر إلى خريطة العالم:**

- يطرح المعلم بعض الأسئلة التمهيدية: ما نوع المستند؟ - خريطة. ما عنوانه؟ - خريطة العالم.
- يركّز المعلم على القارات الست الموجودة على الخريطة.
- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات تضم مختلف المستويات.
- يشرح المعلم المطلوب "تحديد مكاننا على خريطة العالم"، ثم يوزع خريطة العالم (خريطة لكل مجموعة تكون مطابقة للخريطة في الكتاب).
- تقوم المجموعات بتنفيذ النشاط على أن يشارك الجميع في البحث عن المواقع المطلوبة.

**يتدرب الطلبة من خلال هذا النشاط على قراءة الخريطة وتحديد المواقع عليها.**

- ملاحظة: إن توافرت أجهزة آيباد أو جهاز حاسوب وشبكة عنكبوتية في الصف، يرشد المعلم الطلبة إلى كيفية تحديد موقع المدرسة أو بيوتهم باستخدام برنامج "جوجل إيرث" واستنتاج مميزات هذه المواقع بالنسبة إلى الإمارة التي يعيشون فيها لما يشكّله هذا البرنامج من وسيلة حية لإطلاع الطلبة بدقة على أماكن تواجدهم بالنسبة إلى العالم الأوسع.

**3 أ. أنظر إلى خريطة العالم.**

خريطة العالم

- إنحث عن قارة آسيا وحددّها على الخريطة.
- إنحث في قارة آسيا عن منطقة الخليج العربي وحددّها على الخريطة.
- إنحث في منطقة الخليج العربي عن دولة الإمارات العربية المتحدة ولوّن حدودها بالأخضر.
- حدّد موقع هذه الدولة بالنسبة إلى خريطة العالم.



#### 4 أتشارك مع زميلي

سمّ دولةً تعرّفها وَاِخْتِمْهَا مَع زَمِيلِكَ فِي خَرِيطَةِ الْعَالَمِ؛ ثُمَّ اكْتُبْ.

تَقَعُ دَوْلَةٌ ..... فِي مَنطِقَةٍ ..... فِي قَارَةِ .....  
أَذْكُرُ مَعْلُومَةً عَنِ هَذِهِ الدَّوْلَةِ: .....

#### النشاط 5 (اختياري): (15 دقيقة)

##### أهلاً بك في بلدي

- يشرح المعلم متطلبات النشاط.
- يدعو المعلم الطلبة إلى تنفيذ النشاط فردياً خلال 10 دقائق.
- يبادر الطلبة إلى عرض بطاقتهم أمام زملائهم.

يكتسب الطلبة من خلال هذا النشاط معلومات إضافية حول بلدان ومجتمعاتٍ أخرى، مما يعني معرفتهم بالعالم الأوسع الذي ينتمون إليه. تتم الاستفادة من الطلبة من جنسيات مختلفة (إن وُجدوا في الصف).

##### الخلاصة: (5 دقائق)

يستذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويؤكد المعلم على المفاهيم المكتسبة: (5 دقائق)  
أتعرف إلى مكاني في العالم، بدءاً بالمنزل والمدرسة، مروراً بالمدينة والإمارة التي أعيش فيها، وصولاً إلى الدولة والعالم الأوسع.

نحن مرتبطون بعالمٍ واسع يتجاوز حدود منزلنا ومدرستنا، ويشمل دولتنا ومنطقتنا. لكلٍّ من هذه المجالات أهميته ودوره، من هنا يجب علينا الاهتمام ببلدنا والمحافظة عليه وسط هذا العالم.



#### 5 أهلاً بك في بلدي

لي صديقٌ من بلدٍ آخر، أختبرني أنّه قادمٌ لزيارتي، ويريدني أن أعرفه على المعالم المهمة في بلدي. لذا أعدّ له ذليلاً سياحياً على شكل بطاقةٍ تحتوي على المعلومات والرُّشوم المطلوبة.

اسم بلدي: .....

- الأطباق المحليّة المشهورة: .....
- اللباس التقليدي: .....
- الأماكن والمعالم المهمّة: .....
- الفناسك والأعياد التي نخفل بها: .....
- الرُّشوم والنُّصوح: .....

#### النشاط 4: (10 دقائق)

##### أتشارك مع زميلي: (عمل ثنائي)

- يقسم المعلم الطلبة إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي تحديد اسم دولة يعرفانها والبحث عنها (في الخرائط، أو على مجسم الكرة الأرضية، أو باستخدام برنامج جوجل إرث)، وتسجيل معلومات على الكتاب، ثم تدوين معلومة واحدة يعرفانها عن هذه الدولة.

- يأخذ المعلم المشاركات من بعض الطلبة.

يشجّع المعلم على مشاركة الطلبة الذين لم يولدوا في دولة الإمارات أو لم يعيشوا فيها بصورة دائمة (إن وجد أيّ منهم)، للبحث عن بلدهم الأصل أو الدولة التي عاشوا فيها فترة من الزمن، لأنهم سيُسهمون بذلك في التعرف إلى جنسيات بعضهم بعضاً، وسيساعدهم ذلك في فهم المكان الذي ينتمون إليه وينتمي إليه الآخرون في العالم.

## الدرس 2

# مَاذَا أُعْرِفُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أُنْتَمِي إِلَيْهِ؟

مَنْ هُمْ الْأَشْخَاصُ الْمُهْمُونَ بِالنَّسْبَةِ إِلَيَّ  
وَمَا هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَهْمُنِي؟

41

## هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى التركيز على الأشياء المهمة بالنسبة إلى الطالب وكيفية تحمله المسؤولية لجهة الاعتناء بمكان إقامته والحفاظ على العادات والتقاليد.

## نواتج التعلم:

إظهار وعيهم لعالمهم وموقعهم فيه، من تجربتهم في محيطهم المباشر وصولاً إلى تجربتهم في المجتمع الأوسع والتحلي بالفضول لمعرفة المزيد عنه.

## المواد المطلوبة

أوراق صغيرة  
الكتاب  
أوراق  
أفلام تلوين  
حواسيب لاستخدام شبكة الإنترنت  
بطاقات  
صور  
أفلام

مهنة أو صناعة أو وسيلة الكسب من زراعة وصناعة وتجارة وغيرها.	<b>الحرفة</b>
العادات هي ما اعتاد الفرد القيام به دون جهد لفترة زمنية معينة. أما التقاليد فتمثل الموروث الثقافي لفرد، أو قبيلة أو مجتمع، عن آبائه وأجداده.	<b>العادات والتقاليد</b>
كل ما يهتمنا الاحتفاظ به والمحافظة عليه من أشياء وأماكن وعادات وتقاليد.	<b>الأشياء المهمة</b>
جماعة من الناس تربطهم روابط ومصالح مشتركة وعادات وتقاليد وقوانين واحدة.	<b>المجتمع</b>

### النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق)

ما المهم بالنسبة إليّ؟

التعليم المتميز:

• يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة، موزعاً المهام على الشكل الآتي:

-الجميع يتشاركون في ذكر الأشياء المهمة بالنسبة إليهم، كل في عالمه.

- **للمبتدئ:** يرسم محتوى قائمته بكل مضامينها.

- **للمتقدم:** يدون ما تم ذكره، يرسم محتوى قائمته، موصفاً الرسوم.

• يشدد المعلم على ضرورة تنبّه الطلبة إلى المناسبات والأعياد والاجتماعات المهمة بالنسبة إليهم.

• لدى اختتام المجموعات لهذا النشاط، يدعو المعلم الطلبة إلى عرض الصور والتوصيفات على لوح جداري موضوع في الصف، مصنفة ضمن عناوين كبرى ثلاثة: الأشخاص - الأشياء - الأماكن.

في حال توافر حاسوب وطابعة، يفسح المعلم، أمام الطلبة، المجال للبحث عن بعض الصور، التي تشكل أهمية بالنسبة إليهم من أماكن وخرائط...

هدف هذا النشاط يكمن في تعزيز قدرة الطلبة على التشاور والنقاش، بغية تحديد ما يهمهم في هذا العالم، مع الإشارة إلى الأسرة والأصدقاء والأعياد والمناسبات، وأهمية دورها في بناء مجتمعنا من تقاليد وتراث وأعراف.

### المفردات

الحرفة

العادات والتقاليد

الأشياء المهمة

المجتمع



### 1 ما المهم بالنسبة إليّ؟

- تفكّر في أشخاص، وأشياء أو مناسبات، وأماكن تهتمك في عالمك.
- أكتب ما توصلت إليه على الورقة.
- ألصقها في المكان المناسب على اللوحة المعدة في الصف.





## أنا وعالمي - ملتقى الحضارات المشهد الثاني

2



زُفِعَتِ السَّتَارَةُ، وَظَهَرَ أَجِي عَبْدِ اللَّهِ وَزَمَلَاؤُهُ عَلَى خَشْبَةِ الْمَسْرَحِ،

صَفَّقَتْ بِخِرَازِمَةَ، وَنَظَرَتْ إِلَى  
أَبِي وَأُمِّي، وَإِذَا بِالْفَرْحِ وَالْفَخْرِ  
يَعْمُرُهُمَا.

تَقَدَّمَ عَبْدُ اللَّهِ مُزْتَدِبًا الْعِلْمِ  
الإِمَارَاتِي، نَحْوَ فِتْنَاهُ تَرْتَدِي الرَّيِّ  
التَّقْلِيدِي اللَّبْنَانِي الَّذِي يُشْبِهُ  
لباس الأُميراب؛ عِبَاءَةٌ ذَهَبِيَّةٌ  
وَعَلَى الرَّأْسِ فُيْعَةٌ طَوِيلَةٌ تُسَمَّى  
”الطنطور“، وَقَالَ:

- ”إِلَى أَيْنَ سَتَضُطَّحِينَنَّا يَا زَيْتَا؟“ أَجَابَتْ:

- ”صَدِيقِي عَبْدُ اللَّهِ، نُسَعِدُنِي أَنْ أُصَمِّعَ عِلْمَ بِلَادِي إِلَى عِلْمِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ  
العَزَبِيَّةِ الْمُتَّجِدَةِ، الْبَلَدِ الَّذِي أَحْبَبَّ الْعَيْشَ فِيهِ. بَيْنَنَّا وَبَيْنَكُمْ عِلَاقَاتٌ

### النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة (5 دقائق)

. يقرأ المعلم قصة "أنا وعالمي - ملتقى الحضارات - المشهد

الثاني" مرتين. (5 دقائق)

. يستخدم المعلم الأسلوب السردي بالقراءة.

. يتأكد من أن يصل مغزى القصة للطلبة من خلال قراءته لها.

أخويّة وودّيّة، مبنية على الإحترام المتبادل، والتعاون الوثيق. ويسرّني أن أضحككم جميعاً، أنت ووساما وجوليا وحسنا، لندخل معاً إلى عالمي الذي أعشق.

تقدّم الممثلون الخمسة، ويحركو واجدة رفغوا السنار عن مجسم كبير لخريطة لبنان، ثلاثي الأبعاد مركّب من قطع الليغو. يا للزوعة! إنها فسيفساء من الجمال.

قالت رنا:

- "هيا نطلق من دولة الإمارات العربية المتّحدة، إلى لبنان بلدي الذي ولدت فيه، الواقع غرب قارة آسيا على الصّفة الشّرقية للبحر المتوسّط، يقولون إنّه أصغر البلاد

العربية من حيث المساحة، لكنّه غنيّ بثرائه وتعدّد ثقافته... هنا (وتُشير بيدها إلى الجسم) مدينة جبيل حيث اكتشف الفينيقيون الحرف، وهذا الساحل الممتد من الشمال إلى الجنوب، بحره هادئ، وجباله مكلّلة بالثلوج. هذه قلعة بعلبك، وتلك مغارة جعينا، وهذه مدينة صوز، حيث اكتشف الصّباغ الأرجواني الأحمر، وأنا أدعوكم جميعاً إلى زيارة

عالمي قريبا.



#### أسئلة للحوار

- علام نذلّ عبارة "دولة الإمارات العربية المتّحدة أرض السعادة والأمان"، التي وصفّت بها رنا دولة الإمارات؟
- هل تعرف مناطق لبنانية غنيّ تلك التي ذكرتها رنا؟ وهل تعرف مميّزاتها؟
- ما الذي نذلّ على غنى لبنان بثرائه، وتعدّد ثقافته؟
- أدكر بعض الصفات المشتركة بين عالمي غنبله ورتا؟



#### لنتفكّر معاً: "عالمي الذي أعشق".

#### أ. أسئلة للحوار (5 دقائق)

. يدير المعلم حلقة نقاش مع الطلبة، طارحاً الأسئلة، ومشجعاً الجميع على المشاركة.

- تشير العبارة إلى مدى حبّ رنا لدولة الإمارات، والمكانة المهمة التي تحتلها في قلبها.
- المناطق اللبنانية التي يمكن للطلاب ذكرها: بيروت: العاصمة - زحلة: نهر البردوني - عنجر: القلعة - طرابلس: خان الصابون.
- الدليل على غنى لبنان بثرائه وتعدّد ثقافته هو كثرة الشعوب والحضارات التي مرت على أرضه عبر التاريخ، وتركت آثارها كقلعتي بعلبك ومدينة صور وغيرهما....
- من الصفات المشتركة بين عالمي عبدالله ورتا: دولتان عربيتان - وجود الأماكن الأثرية - التنوع الثقافي - الانفتاح على العالم - تطلان على البحر...
- يشدد المعلم خلال النقاش على ضرورة تعرّف الطلبة إلى بلاد جديدة، هي جزء من عالمهم، الأمر الذي يغذي لديهم حبّ الاستطلاع، ويثير شغفهم للتعرف إلى المزيد من الدول المحيطة بهم وشعوبها.
- ملاحظة:** إذا كان ثمة بين الطلبة لبنانيون، يتيح المعلم المجال، أمامهم، للتحدث عن بلادهم، وتعريف زملائهم إليها، بمزاياها وبقيمها.

#### ب- لتتفكّر معاً في عبارة: "عالمي الذي أعشق" (5 دقائق)

- يطلب المعلم من الطلبة التفكّر بالعبارة فردياً.
- يقسم المعلم الطلبة إلى ثنائيات، ثم يطلب إليهم المشاركة مع ثنائيين آخرين.
- يستنتج الطلبة أهمية الوطن بالنسبة إلى رنا، ويعكسون هذه المشاعر على ذاتهم من خلال وصف ما يمثله وطنهم بالنسبة إليهم. يشجّع المعلم الطلبة على استخدام عبارات الحب والامتنان والفخر والتقدير تجاه أوطانهم.



### 3 عالمي في مربعات:

أ. ارسم في المربعات الآتية ما يعبر عما هو مهم بالنسبة إليك في:

مدرستك أو أصدقائك

منزلك أو أسرتك

وطنك

مدينتك أو مجتمعك

### النشاط 3: (15 دقيقة)

#### عالمي في مربعات:

يطرح المعلم السؤال الآتي على الطلبة:

ما الغرفة المهمة بالنسبة إليك في منزلك؟ أو، من هو

الشخص المهم بالنسبة إليك في أسرتك؟

يستمع المعلم إلى مشاركات بعض الطلبة، ثم يشرح

متطلبات النشاط:

أ. ارسم في المربعات الآتية ما يعبر عما هو مهم بالنسبة

إليك في: منزلك أو أسرتك - مدرستك أو أصدقائك -

مدينتك ومجتمعك - وطنك

• يدعو المعلم الطلبة إلى تنفيذ العمل، بشكل فردي، خلال

5 دقائق.

ب. شارك رسومك مع زميلك، وشرح أهمية مضمون كل مربع بالنسبة إليك وكيف تُبدي احترامك تجاهه.

- يدعو المعلم الطلبة إلى التحرك في الصف، ولدى سماعهم الإشارة الصوتية، يتوجب على كل منهم التوجه إلى أقرب زميل، لمشاركته رسومه، ذاكرًا أهمية كل مربع بالنسبة إليه.
- يدعو المعلم بعض الطلبة إلى شرح مضمون المربعات الخاصة بزميله، والتحدّث عمّا لفته فيها.

يهدف هذا النشاط إلى تعريف الطلبة بما يتضمن عالمهم من أشخاص وأشياء، وحثّهم على التفكير في أهمية كل منها بالنسبة إليه. يدعو المعلم الطلبة إلى استخدام عبارات إيجابية، خلال تحدّثهم عن الأشياء المهمة بالنسبة إليهم، وذلك وفق مكتسبات الوحدة السابقة.

ب. شارك رسومك مع زميلك، وشرح أهمية مضمون كل مربع بالنسبة إليك وكيف تُبدي احترامك تجاهه.



**النشاط 4: (10 دقائق)****العادات والتقاليد حول العالم**

- يشرح المعلم النشاط: اختيار أحد البلدان وإجراء بحث قصير حول واحدة من العادات أو التقاليد أو المناسبات التي يحتفل بها هذا البلد، مع تدعيمه بالصور.
- يقوم الطلبة بعرض أعمالهم أمام زملائهم.

يكتسب الطلبة من خلال النشاط المزيد من المعلومات حول بلدان ومجتمعات أخرى مختلفة عنهم خصوصاً في ما يتعلق بالعادات والتقاليد، ما يشكل لديهم صورة أوضح عن العالم الأوسع الذي ينتمون إليه.

**4 العادات والتقاليد حول العالم**

1. اختر أحد البلدان، ثم ابحث في الشبكة العنكبوتية حول واجدة من العادات والتقاليد أو المناسبات التي يحتفلون بها.
2. اجمع ما يلزم من الصور والمعلومات حول موضوع بحثك.
3. اغرض عملك أمام زملائك.

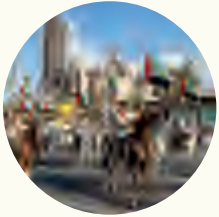
الكويت



البرازيل



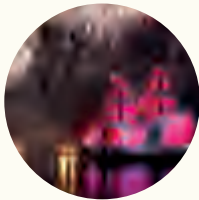
الإمارات



انكلترا



روسيا



## النشاط 5 (الاختياري): (عمل مجموعات)

- تشارك مع زملائك في حرفة من تقاليد أَسرتك، أو بلدك. صفها، ذاكراً الهدف منها وفوائدها. (5 دقائق)
- يدعو المعلم أن يتفكر كل طالب في إحدى الحرف التقليدية، التي تميّز أسرته أو مجتمعه أو بلده.
- يتشارك الطلبة، ضمن مجموعات، في وصف هذا التقليد، مع ذكر أهميته، والتعبير عن رأيهم فيه.
- يستمع المعلم إلى بعض المشاركات.

يرمي هذا النشاط إلى تعريف الطلبة، بعضهم لبعض، بالحرف التقليدية وذلك لتعزيز مفهوم الاختلاف وتقبّله، واكتشاف مميّزاته وسحره وأهميته، بالإضافة إلى تعرّفهم ببعض الحرف وتوعيتهم حول ضرورة المحافظة عليها.

### • يستذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويؤكد المعلم على المفاهيم المكتسبة: (5 دقائق)

تعلّمنا أنّ التقدم والتطور العلمي لا يتناقض مع الحفاظ على العادات والتقاليد القديمة الموروثة التي تمنح المجتمعات ميزة وعنى.

تعلّمنا أن تتحمل المسؤولية لجهة الاعتناء بمكان إقامتنا والحفاظ عليه وتشجيع الآخرين على ذلك بمختلف الطرق.

تعلّمنا أنّ الحفاظ على العادات والتقاليد أمر مهمّ، فهي التي تعطي لكلّ مجتمع هويته التي تميّزه عن غيره كما تساهم في تماسك أفرادها وتوطد العلاقات فيما بينهم.

اكتسبنا المزيد من المعلومات فيما يتعلّق بالعادات والتقاليد الموجودة في عالمنا الأوسع.



## 5 نتشارك في العادات والتقاليد.

تشارك مع زملائك في حرفة من تقاليد أَسرتك، أو بلدك. صفها، ذاكراً الهدف منها وفوائدها.

## الدرس 3

أَعْتَنِي  
بِعَالَمِي

كَيْفَ أَعْتَنِي بِمَنْ أَوْ بِمَا هُوَ مُهِمٌّ بِالنَّسْبَةِ إِلَيَّ؟

49

## هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى التركيز على الأشياء المهمة بالنسبة إلى الطلبة وكيفية تحمّل مسؤولية الاعتناء بمكان الإقامة والحفاظ على العادات والتقاليد.

## المواد المطلوبة

أوراق صغيرة  
الكتاب  
أوراق  
أفلام تلوين  
حواسيب للدخول إلى شبكة الإنترنت  
أوراق وبطاقات  
صُور  
أفلام

## نواتج التعلّم:

تحديد الأشخاص والأشياء المهمة بالنسبة إليهم (التقاليد، والأماكن، والتراث، والطبيعة، والقيم، ...) وتعليل أهميتها، وإظهار الاهتمام والتقدير لها.

الاهتمام به وحمايته من الضرر.	<b>الاعتناء بالشيء</b>
مَولِد الحضارة	<b>مهد الحضارة</b>
هيئة مكوّنة لها أهداف محدّدة وقانون يرسم أعمالها، ومبادئ تعمل على تحقيقها في مجال اهتمامها: في السياسة أو التّقابة أو التّثافة	<b>منظمة</b>

### النشاط التمهيدي 1: (5 دقائق)

#### لعبة اليوم: واحد - اثنان - ثلاثة (عمل فردي/ ثنائي)

- يطلب المعلم من الطلبة النظر إلى اللّائحة المهمّة التي قاموا بتأليفها في الحصّة السابقة.
- يشرح المطلوب في الخطوات (أ، ب، ج، د).
- يوجّههم إلى تدوين الإجابات على أوراق صغيرة.
- يطلب المعلم من الطلبة تشكيل ثنائيات وتشارك الأفكار.

يهدف هذا النشاط إلى ربط هذه الحصّة بالحصّة السابقة من خلال تذكّر الأشخاص أو الأماكن أو الأشياء المهمّة بالنسبة إليهم، وإظهار أهمّيّتها لينطلقوا إلى البحث في سبيل الاعتناء بها والحفاظ عليها.

#### المفردات

الإغتناء بالشيء

مَهْدُ الحضارة

مُنظمة



#### 1 لعبة اليوم: واحد - اثنان - ثلاثة

أنظر إلى اللّايحة المهمّة المعلّقة في الصّف:

- أ. أختار شخصاً أو مكاناً أو شيئاً **واحدًا** مهمّاً بالنسبة إليّ من الأشخاص أو الأماكن أو الأشياء.
- ب. أعطي سببَيْن **اثنين** لإختياري.
- ج. أفدّم **ثلاث** طرائق لإظهار الإحترام والتّقدير لمن أو لما اخترت.
- د. أشارك زميلي أفكاري.





## نحو غدٍ أفضل

يتقدّم سام على خشبة المسرح بلباسه المزخرف وهو يضمّ يديه ويتخبي تحيةً للجُمهور، ثمّ يلتفت إلى أخي عبدالله ويسأله:

- من أنا؟ من أين أتيت؟

يضغطُ عبدالله على لوحٍ صغيرٍ بيده وإذا بفيلمٍ زناعيّ الأبعاد يُعرض على شاشةٍ عملاقةٍ في خلفيّة المسرح، يظهرُ فيه كلُّ الأصدقاء داخل حافلةٍ متحلّقين حول سام وهو يقول:

- أنا سام، ولدتُ هنا في مدينة بنغالور - بالهند - الواقعة في جنوب



آسيا، مهد حضارة وادي السند، فيها الكثير من الأديان والثقافات واللغات، والكثير من الأماكن السياحية مثل تاج محل الذي يُعدُّ من عجائب الدنيا السبع. تُعدُّ مدينة بنغالور عاصمة الهند لتكنولوجيا المعلومات، ونحن نجمع بين التقنيات

2

### النشاط 2: (15 دقيقة)

#### لنستمع إلى القصة (5 دقائق)

- يقرأ المعلم قصة: "نحو غدٍ أفضل" مرتين.
- يستخدم المعلم الأسلوب السردي في القراءة.
- يتأكد من وصول القصة للطلبة.

### أ- أسئلة للحوار (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة نقاش مع الطلبة في طرح الأسئلة ويشجّع الجميع على المشاركة:
- المُشترَك بين عوالم كُلِّ من عبدالله وريّا وسام هو المكان، فالبلدان الثلاثة تقع في قارة آسيا - وللبدان الثلاثة حضارتٌ قديمة - وفي البلدان الثلاثة عادات وتقاليد خاصّة بها وتراث متميّز.
- حافظت الهند على تراثها من خلال انتقال العادات من الآباء إلى الأبناء واهتمام الأبناء بها والمحافظة عليها.
- تُقطع الأشجار بسبب الطلب المتزايد على الأخشاب والأراضي الزراعيّة والغزو العمراني.
- بعض فوائد الأشجار: تُجمّل الطبيعة - تنقي الهواء - تتخذها بعض الحيوانات منازل لها...

**يركّز المعلم خلال النقاش على تعريف الطلبة ببلاد جديدة تشكّل جزءاً من عالمهم وتغذّي حبّ الاستطلاع لديهم وشغفهم بمعرفة المزيد عن الدول المحيطة بهم، وعن الأشخاص الذين ينتمون إليها، وعن عاداتهم وتقاليدهم، وعلى تنبيه الطلبة إلى المخاطر التي تهدّد البيئة. كما تُعتبر هذه الأسئلة تمهيداً للدروس القادمة.**

**ملاحظة:** إن كان بين الطلبة أحد من الجنسيّة الهنديّة يتمّ اختيارهم لمشاركة المزيد من المعلومات حول الهند.

**ب- لِنُفَكِّرْ مَعًا في القول الشعبي: "دارٌ سَكَنَتْها، وطنٌها". هل ينطبق هذا القول على رِيّا وسام؟**

**يركّز المعلم هنا على أنّ البلد الذي نسكنه يصبح وطنًا لنا وعلينا أن نحبه ونحترمه، ويستشهد ببعض أقوال رِيّا في الدرس السابق: "الإمارات، التي أحبُّ العيش فيها..."، "هَيّا نَنطَلِقُ مِنَ الإِمَارَاتِ أَرْضِ السَّعَادَةِ وَالْأَمَانِ"...**

**يهدف هذا النشاط إلى تعزيز فكرة وجوب احترام البلد الذي نسكنه وتقديره تمامًا كاحترامنا وتقديرنا لوطننا الأمّ.**

الْحَدِيثَةُ الَّتِي أَوْصَلَتْ الْهِنْدَ إِلَى الْمَرْيَخِ وَبَيْنَ التُّرَاثِ وَالْعَادَاتِ وَالْمَهْرَجَانَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، لِذَلِكَ نَحْنُ الْآنَ نَقُومُ بِحَوْلَاتِنَا بِهَذِهِ الْحَافِلَةِ، وَتَشْتَمِعُ بِهَذِهِ الْغَابَاتِ الْخَضِرَاءِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تُمَيِّزُ مَدِينَتِي.

- هَتَفَ عَبْدِاللَّهِ: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْغَابَاتِ! أُرْغَبُ فِي زِيَارَتِهَا عَمَّا قَرِيبٍ.

وهُنَا تَغَيَّرَتْ مَلَامِيحُ وَجْهِ سَامِ الَّذِي تَابَعَ قَائِلًا بِخُزْنٍ:

- وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ يَا صَدِيقِي عَبْدِاللَّهِ، إِنَّ قِطْعَ أَشْجَارِ التَّبِكِ غَيْرَ الْفَائِزِي يُدَمِّرُ غَابَاتِنَا الْجَمِيلَةَ هَذِهِ. لَكِنَّ الدَّوْلَةَ، وَالْحَمْدُ لِيَّ، نَقُومُ بِإِخْرَاجَاتٍ لِلْحَدِّ مِنْ هَذِهِ الْمَخَاطِرِ. هَلْ يُوَاجِهُ أَحَدُكُمْ مَخَاطِرَ كَالَّتِي نُوَاجِهُهَا نَحْنُ فِي الْهِنْدِ؟



#### أسئلة للحوار

- ما المُشترَك بين عوالم كُلِّ من عبدالله وريّا وسام؟
- كيف حافظت الهند على التراث والعادات والمهرجانات التقليديّة؟
- لماذا تُقطع الأشجار برأيك؟
- عدّد بعضاً من فوائد الأشجار.



**لِنُفَكِّرْ مَعًا في القول الشعبي: "دارٌ سَكَنَتْها، وطنٌها". هل ينطبق هذا القول على رِيّا وسام؟**

**النشاط 3: (10 دقائق)**

شارك زميلك الأفكار وأعط ثلاثة اقتراحات للحد من قطع الأشجار.

- يتشارك الطالب مع زميله ويعطي 3 اقتراحات مما يمكن أن تقوم به الدولة لمواجهة هذا الخطر البيئي.
- إجابات مقترحة:
- جعل الغابات محميات طبيعية - التشجيع على زراعة الأشجار -
- معاينة الذين يقطعون الأشجار - التشجيع على إعادة تدوير الورق
- التشجيع على استعمال الخشب الصناعي...

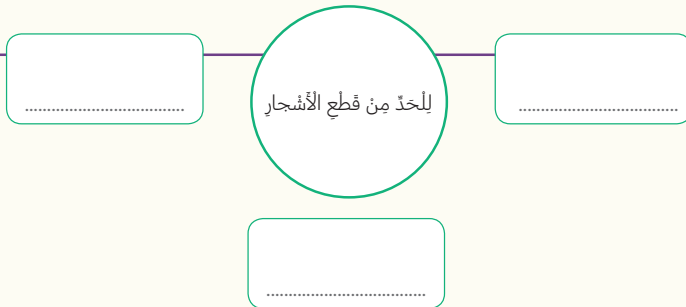
يهدف هذا النشاط إلى التشديد على أهمية الشجرة وضرورة الحفاظ عليها.

**النشاط 4: (10 دقائق)**

تأمل الصور التالية وناقش مضمونها ضمن مجموعتك ثم اكتب إن كان هؤلاء الأشخاص يهتمون بعالمهم أم لا، وما هي نتيجة تصرفاتهم؟ (عمل مجموعات)

- يطلب المعلم من الطلبة تأمل الصور الخمس مدة دقيقة.
- يطرح المعلم سؤالين مناقشاً كل صورة بمفردها ويأخذ الإجابات من عدة طلبة:
- الصورة 1: كلا، ستكون نتيجة تصرفاتهم تخريب مكان إقامتهم، ولن يكون جميلاً - سيؤدي إلى تلوث البيئة - وسيصبح مكاناً غير صحي...
- الصورة 2: نعم، يساهمون في الحفاظ على التراث...
- الصورة 3: نعم، يساهمون في الحفاظ على البيئة ولاسيما البحر والثروة السمكية...
- الصورة 4: كلا، ستكون نتيجة تصرفاتهم تخريب مكان إقامته، فهو يوسخ الشارع، ويوسخ بلده...

يهدف النشاط إلى إدراك الطلبة فكرة أن العديد من أعمالهم تؤثر في بيئتهم.

**3 شارك زميلك الأفكار وأعط ثلاثة اقتراحات للحد من قطع الأشجار.****4 تأمل الصور الآتية وناقش مضمونها ضمن مجموعتك ثم اكتب إن كان هؤلاء الأشخاص يهتمون بعالمهم أم لا، وما هي نتيجة تصرفاتهم؟**

2. ....  
.....

1. ....  
.....

### النشاط 5 (إضافي): (عمل مجموعات) (15 دقيقة)

#### أهتّم بعالمي

تخيّل أنك عضو في منظمة حماية العالم، ثم شارك في تصميم إعلان توجيهي للمحافظة على المحيط أو البيئة. (10 دقائق)

#### التعليم المتميز

• يقوم المعلم بتقسيم الطلبة إلى أربع مجموعات متجانسة ويقسم المهام على الشكل الآتي:

**مجموعتان من المبتدئين:** تؤلّفان مشهداً إعلانياً تمثيلاً (يقوم أحدهم بالتنبيه إلى المخاطر التي تواجهها البيئة، وتقدّم بقيّة المجموعة النصّح حول كيفية الاهتمام بالمحيط والبيئة).

**مجموعتان من المتقدمين:** تصمّم إعلاناً توجيهياً بواسطة صور تُعبّر عن بعض طرق حماية البيئة، ثم يكتبون جملة مُعبّرة لكل صورة.

• خلال النشاط يتجول المعلم بين المجموعات لتوجيه الطلبة ومساعدتهم في إتمام العمل الموكل إليهم.

يهدف النشاط إلى حثّ الطلبة على تحمّل مسؤولية الاعتناء ببيئتهم والمحافظة على مكان إقامتهم، واتّخاذ موقف فعّال تجاه الآخرين لتوعيتهم وحثّهم على الاهتمام بالمحيط الذي يعيشون فيه، وصولاً إلى اهتمامهم بالبيئة أينما حلّوا.

تعلّمنا أن نتحمّل مسؤولية الاعتناء بمكان إقامتنا والحفاظ عليه وتشجيع الآخرين على ذلك بمختلف الطرق.

تعلّمنا أنّ الحفاظ على العادات والتقاليد أمر مهمّ، فهي التي تعطي لكلّ مجتمع هويته التي تميّزه من غيره كما تُساهم في تماسك أفرادهم وتوطّد العلاقات فيما بينهم. اكتسبنا المزيد من المعلومات فيما يخصّ العادات والتقاليد الموجودة في عالمنا الأوسع.



4. ....  
.....



3. ....  
.....



## 5 أهتّم بعالمي

تخيّل أنك عضو في منظمة حماية العالم، وشارك في تصميم إعلان توجيهي للمحافظة على المحيط أو البيئة.

## الدرس 5

مَشْرُوعُ  
حِمَايَةِ  
الْبِيئَةِ

كَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَحْمِيَ الْبِيئَةَ مِنَ الْأَخْطَارِ  
الَّتِي تُهَدِّدُهَا؟

61

## هدف الدرس

فهم أسباب أهميَّة حماية البيئة (في المدرسة والمجتمع والعالم)، والأشياء التي يمكن أن تضرَّ بهذه البيئات؛ ومعرفة كيفية تقليل أو منع الأضرار البيئية و القيام بالعمل اللازم لحماية البيئة (مع استخدام مهارات التواصل للعمل مع الآخرين وإشراكهم في هذا العمل)، واستخدام مهارات حلّ المشكلات لتجاوز الصُّعوبات، وإظهار الالتزام والإصرار على إنجاز المهمة.

## نواتج التعلُّم:

فهم أهمية حماية البيئة (في المدرسة والمجتمع والعالم) ومعرفة العوامل المضرة بها وطرق الحدّ من الأضرار.  
العمل على حماية بيئتهم مستخدمين مهارات التواصل لحثّ الآخرين على ذلك، ومهارات حلّ المشكلات لتجاوز الصُّعوبات، وإظهار المثابرة على إنجاز المهمة.

## المواد المطلوبة

الكتاب  
إنترنت

التَّزْمِيمُ	الإصلاح
المحمية	منطقة جغرافية تُخصَّص للمحافظة على الموارد البيئية
الشعار	رمز يُستعمل لتوضيح فكرة معينة

### النشاط التمهيدي 1: (15 دقيقة)

#### رأي ورأي مخالف.

- يقرأ المعلم المشكلة ويطلب من الطلبة التفكير في موقف كلٍّ من إبراهيم ياسر.
- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعتين: المجموعة الأولى تتبنّى رأي إبراهيم والمجموعة الثانية تتبنّى رأي ياسر.
- يعطي المعلم المجموعتين بعض الوقت لتحضير الأفكار والحجج الداعمة لرأي كلٍّ منهما.
- يختار كل طالب من المجموعة الأولى زميلًا من المجموعة الثانية ليناقشه مدافعًا عن رأيه.
- رأي إبراهيم: أنا مع الحداثة والتطور/ سأبني منزلًا عصريًا/ هذا المنزل قديم ولا يصلح للسكن في هذا العصر...
- رأي ياسر: المنزل القديم دلالة على تراثنا وعلينا المحافظة عليه/ يمكنك أن تعيش حياةً عصريةً وتتابع التطور في منزل تراثي يحتاج منك إلى بعض الترميم والتأهيل/ المحافظة على البيئة تتضمن المحافظة على تراثنا...

يعرّف هذا النشاط الطلبة إلى أهمية المحافظة على المباني الأثرية، وأن الاهتمام بالبيئة والمحافظة عليها يتضمنان أيضًا المحافظة على المباني الأثرية.

#### المفردات

التَّزْمِيمُ

المحمية

الشَّعَاز



#### 1 رأي ورأي مخالف.

اشترى إبراهيم منزلًا تراثيًا قديماً في منطقة "العين" في أبوظبي وفكّر في أن يهدمه وينبني مكانه منزلاً جديداً. قال له صديقه ياسر: أنصحك أن تبقى على المنزل ولا تهدمه. حافظ عليه وزممه. - هل أنت من رأي إبراهيم أم من رأي ياسر؟ اختز صديقا بخالفك الرأي وتاقشه مبدتاً وجهة نظرك.



## عالم الأوفياء

2

رُفِعَت السَّنَارَةُ عَلَى الْمَشْهَدِ الْأَجِيرِ، وَظَهَرَ عَلَى الشَّاشَةِ الْعِمْلَاقَةُ فَتَى  
يَجْلِسُ حَزِينًا وَسَطَ الصَّخْرَاءِ.

تَفَدَّمَ مِنْهُ عَبْدَاللهُ وَرَبًّا وَجَوْلِيَا وَسَامِ. سَأَلَهُ عَبْدَاللهُ بِلُطْفٍ: مَنْ أَنْتَ؟  
أَجَابَ الْقَتَى: أَنَا حَسَنٌ مِنْ مِضْرَ أُمَّ الدُّنْيَا، أَقْدَمَ الْحَضَارَاتِ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ، وَالْوَاقِعَةَ فِي الرُّكْنِ الشَّمَالِيِّ الشَّرْقِيِّ مِنْ قَارَةَ أُفْرِيْقِيَا.

سَأَلَتْهُ رَبًّا: وَلِمَ أَنْتَ حَزِينٌ؟

أَجَابَ حَسَنٌ: لَقَدْ نَادَيْتَنِي الصَّخْرَاءُ، سَمِعْتُهَا تَقُولُ: يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ،  
لِمَ هَجَرْتَنِي وَتَرَكْتَنِي وَجِدَّةً؟ الطُّيُورُ وَالْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ رَحَلَتْ، رَمَالِي  
تَنْسَحِبُ مِنِّي، لَا مَاءَ... لَا شَجَرَ يَحْمِينِي، أَنَا الَّتِي خَلَقَنِي اللهُ مِنْ  
أَخْلَاقِكُمْ.

مَدَّ عَبْدَاللهُ يَدَهُ إِلَى حَسَنٍ وَقَالَ: فَمَ مَعْنَا، سَتَنْعَاوُنُ جَمِيعًا وَنَلْبِي بَدَاءَ  
الصَّخْرَاءِ، لَكِنْ لِنَذْهَبْ أَوَّلًا إِلَى أَرْضِ السُّعَادَةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ وَنَسْأَلِ  
الصَّخْرَاءَ هُنَاكَ: مِنَ الَّذِي جَعَلَهَا سَعِيدَةً؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَتْ إِلَى وَاحِدَاتِ  
خُضْرٍ؟

وَإِذَا بِضَوْرَةِ مُخْتَلِفَةٍ لِصَخْرَاءَ مَأْمُولَةٍ بِالنَّبَاتِ وَالْأَشْجَارِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ.  
إِبْتَسَمَ الْجَمِيعُ، وَقَالَ عَبْدَاللهُ: اِطْمَئِنِّ يَا حَسَنُ، فَتَحْنُ نَعْرِفُ كَيْفَ  
نَحْمِي الصَّخْرَاءَ. أَنَا سَأَجُزُ إِلَيْهَا الْمِيَاةَ.  
قَالَتْ رَبًّا: سَأَزْرَعُ الْأَشْجَارَ عَلَى حَوَاقِفِهَا.

### النشاط 2: (20 دقيقة)

#### نستمع إلى القصة

- يقرأ المعلم قصة "عالم الأوفياء" مرتين. (5 دقائق)
- يستعمل الأسلوب السردي في القراءة.
- يتأكد من وصول معنى القصة للطلب.

وَقَالَتْ جُولِيَا: سَأُبْنِي مَنَازِلَ قَرِيبَةً مِنْهَا.  
وَقَالَ سَام: وَأَنَا سَأَمُدُّهَا بِالْكَهْرَبَاءِ.  
فَجَاءَ أَظْلَمَتِ الشَّامُةُ وَظَهَرَ الزُّمْلَاءُ عَلَى حَشَبَةِ الْمَسْرَحِ، تَقَدَّمُوا وَقَالُوا:  
”بِالتَّعَاوُنِ نَجْعَلُ عَالَمَنَا أَفْضَلَ“.  
وَمَا إِنْ أُسْدِلَتِ السُّتَارَةُ حَتَّى عَلا صَوْتُ أَحَدِ أَعْضَاءِ لَجَنَةِ التَّحْكِيمِ:  
نُعَلِنُ فَوْزَ مَسْرُجِيَّةِ ”العالم الإنساني“، وَتَكْرِيماً لِلْعَامِلِينَ فِيهَا نَدْعُوهُمْ  
إِلَى عَزِيصِهَا فِي ”مَهْرَجَانِ أُمِّ الإِمَارَاتِ“ فِي ابْتِطَابِ.



#### أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- مَنْ حَوَّلَ الضَّخْرَاءَ الإِمَارَاتِيَّةَ إِلَى وَاحِدَةٍ خَضْرَاءَ وَكَيْفَ؟
- هَلْ زُرْتِ إِحْدَى الْمَخْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي ابْتِطَابِ أَوْ فِي آخَى مَنطِقَةٍ أُخْرَى فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ؟
- لِمَ عَلَبْنَا الإِفْتِمَامَ بِالْمَخْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ؟ مَا فَايْدَتْهَا؟



#### لِنَفْكَرْ مَعًا فِي عِبَارَةٍ:

”بِالتَّعَاوُنِ نَجْعَلُ عَالَمَنَا أَفْضَلَ“

#### أ. أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ (5 دَقَائِق)

- دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ. بِالاهْتِمَامِ بِهَا (زَرَعَ الشَّجَارَ فِيهَا - جَرَّ المِيَاهَ إِلَيْهَا...)
- إِجَابَاتٌ مَفْتُوحَةٌ.
- لِنَحَافِظَ عَلَى الثَّرْوَةِ البِئِيَّةِ وَالمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ.

#### ب. لِنَفْكَرْ مَعًا فِي عِبَارَةٍ: ”بِالتَّعَاوُنِ نَجْعَلُ عَالَمَنَا أَفْضَلَ“.

(5 دَقَائِق)

يُوجِّهُ المَعْلَمُ النِّقَاشَ عِبْرَ طَرَحِ السُّؤَالِ التَّالِي: كَيْفَ يَمَكِنُنَا أَنْ نَتَّعَاوَنَ لِحِمَايَةِ بِيئَتِنَا المَحَلِّيَّةِ؟ (حَمَلَةٌ تَنْظِيفِ الشَّاطِئِ، تَشْجِيرِ الحَدَائِقِ وَالمَسَاحَاتِ العَامَّةِ...).

#### يَسَلِّطُ المَعْلَمُ الضُّوءَ عَلَى أَهْمِيَّةِ العَمَلِ الجَمَاعِيِّ لِإِنْقَاذِ البِئَةِ.



**النشاط 3: (15 دقيقة)****لنحافظ على مواردنا.**

يقرأ المعلم قول الشيخ زايد - رحمه الله - ، ويناقشه مع الطلبة ويسأل: ما الموارد التي يجب المحافظة عليها؟  
الماء - الموارد الطبيعية - مصادر الطاقة.  
المحافظة على التراث والتقاليد.  
ثم يشكل مجموعات ثنائية للبحث في ما تمثله الصور من موارد وتراث.  
يأخذ المعلم إجابات متعددة.  
يدير المعلم نقاشاً حول طرائق المحافظة على نظافة الماء والاقتصاد في استعماله، والتقاليد مثل سباق الهجن.

**يسلط هذا النشاط الضوء على ضرورة المحافظة على البيئة الطبيعية والمعالم التراثية وعلى التراث والتقاليد.**

**3 لنحافظ على مواردنا.**

من أقوال الشيخ زايد - رحمه الله: "إن بيئتنا ومواردنا ليست ملكنا بل هي أمانة عهد بها إلينا، وعلينا جميعاً مسؤوليتنا، وتأمين الرعاية لها والعناية بها، وتسليمها سالمة من الأضرار للأجيال القادمة".  
- إشرح لزميلك كيف يفكنا المحافظة على ما تمثله الصور التالية.



#### النشاط 4: (10 دقائق)

كيف أحافظ على بيئتي؟  
• (√): ب - ج - د / (X): أ.

#### التعليم المتمايز:

للمبتدئين: يقرأ لهم المعلم العبارات ويضع هو الإشارة المناسبة.

للمتقدمين: يقرؤون بأنفسهم ويضعون الإشارة. يتشارك الجميع في مناقشة ما يجب عمله للمحافظة على البيئة.

يساعد هذا النشاط الطلبة في تعرّف دورهم في المحافظة على البيئة بدءًا بالمنزل والمحيط القريب منهم، لكي يدركوا أنّ المحافظة على البيئة مسؤولية كلّ فرد منا.

#### النشاط 5: (45 دقيقة)

#### فليزرع كل واحد شجرة.

يذهب الطلبة في رحلة بمرافقة المعلمين إلى حديقة مجاورة، ليزرع كل واحد منهم شجرة.

#### 4 كيف أحافظ على بيئتي؟

أصغ إشارة V أمام العبارة التي تذلّ على التصرف السليم، وإشارة X أمام العبارة التي تذلّ على التصرف غير السليم.

- أ. أنقي صنوبر الماء مفتوحًا عندما أنظف أشتاني. ....
- ب. أطفئ الثور عندما أخرج من الغرفة. ....
- ج. أشارك في فرز الثفايات: ورق، مغين، بلاستيك. ....
- د. أزرع شجرة قرب منزلي. ....

#### 5 فليزرع كل واحد شجرة.

إذهب مع زملائك في رحلة إلى حديقة قريبة وأزرع شجرة تعبيرًا عن التزامك بالمحافظة على البيئة.



## الدرس 4

# الأخطار التي تهدد عالمنا

ما الأخطار التي تهدد البيئة؟

55

## هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى تعرّف الطلبة إلى مفهوم البيئة وإلى الأخطار المحيطة بها، كما يهدف إلى إدراك الطلبة أهميّة الحفاظ عليها في المجتمع القريب (الحيّ والمدرسة والشّارع)، وفي المجتمع البعيد (المنطقة، والبلد)، وصولاً إلى إدراكهم لمسؤولياتهم في الحفاظ على البيئة بمفهومها العالميّ.

## المواد المطلوبة

الكتاب  
كوب بلاستيك، مقدار كوب من الماء، ملعقة طحين، قليل من التراب، ملعقة زيت، بَرِيّ قلم الرصاص ورق مقوّى، صور عن بيئة سليمة وصور عن بيئة متضرّرة من مجلات قديمة أو صحف أو من الشبكة العنكبوتية لاصق

## نواتج التعلّم:

- فهم أهمية حماية البيئة (في المدرسة والمجتمع والعالم) ومعرفة العوامل المضرّة بها وطرق الحدّ من الأضرار.

### المفردات

البيئة

التلوث

الثروة المائية

الخطر

### النشاط التمهيدي 1: (5 دقائق)

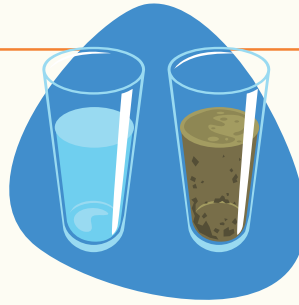
- يطلب المعلم من الطلبة مسبقاً تحضير المواد المطلوبة لإجراء التجربة.
- يوزع الطلبة إلى مجموعات.
- يطلب من كل مجموعة أن:
- تتأمل الماء وتعطيه صفة معينة: نقي، نظيف، صالح للشرب...
- تخلط المواد كلها بالماء في الكوب البلاستيك.
- تستنتج.
- يسأل المعلم: كيف أصبح الماء الآن؟ هل هو نظيف؟ هل يمكننا شربه؟ (الماء ملوث وغير صالح للشرب).
- ثم يطلب منهم أن يجدوا طريقة لإعادة المياه نظيفة كما كانت (مدى صعوبة القيام بذلك).

يكتشف الطلبة عبر هذا النشاط المعنى المبسط لمفهوم التلوث.

يدرك الطلبة أن تلوث المياه قد يحصل بسهولة، بينما تنقيتها وإعادتها نظيفة تكلف جهداً ووقتاً ومالاً وربما لا تتم معالجتها نهائياً، ما يدعو إلى ضرورة الحفاظ عليها من التلوث.

### 1 أشارك في تجربة علمية.

- تقاسم مع زملائك تحضير المواد الآتية مسبقاً: (كوب من البلاستيك، مفداز كوب من الماء، ملعقه طحين، قليل من التراب، ملعقه زيت، بزّي قلم الرصاص).
- اخلط جميع المواد في الكوب البلاستيكي.
- لاحظ الخليط، وتفكروا معا في طريقة لإعادة المياه إلى حالتها النظيفة.



البيئة

مجموعة من العناصر الطبيعية التي تحيط بالإنسان والحيوان والنبات.

التلوث

تلوث البيئة: كثر في الأوساخ والميكروبات.

الثروة المائية

الماء وما تحتويه المسطحات المائية من حيوانات ونباتات مائية.

الخطر

ما يؤدي الحياة، التعرض للهلاك / للموت

## حدائق المرجان

2

ما زال الجمهور في صالة المسرح ينتظر المزيد من المفاجآت. ها هي الستارة ترفع من جديد، ويعلو صوت الأمواج المتلاطمة وهي ترتطم بالشاطئ. على الشاشة العملاقة تظهر فتاة يلباس الغطاسين وهي تسترخ في أعماق البحر بين الأسماك المتعددة الألوان والأشكال. فجأة يعلو صوت وسط المسرح، إنه صوت عبدالله:

- من أنت؟ كيف جئت إلى هنا؟

تجيبه الفتاة من خلف الشاشة:

- أنا جولييا من جزر هاواي المرجانية الواقعة وسط المحيط الهادي في أميركا، وأقوم بإعداد بحث حول الشعاب المرجانية، وقد أتيت إلى شواطئ الإمارات الرائعة بحثاً عن معلومات حول هذه التزوة البحرية، ولمشاهدة جمال هذه المخلوقات الحية.

- أخرجني من الشاشة، وأخبرنا عما اكتشفت في بحثك حول الشعاب المرجانية.

تدخل جولييا خشبة المسرح بفستانها الأحمر المزركي، وتقول:

- بلدان عديدة تعاني من مخاطر بيئية تهدد الشعاب المرجانية وتحوّلها إلى اللون الأبيض. أتمنى لو أخذو جميع البلدان حذو دولة الإمارات حتى تصبح بيئتها نظيفة ومخاطة بالرعاية والاهتمام مثل بيئكم هنا.

### النشاط 2: (15 دقيقة)

#### نستمع إلى القصة

- يقرأ المعلم قصة حدائق المرجان مرتين. (5 دقائق)
- يستعمل الأسلوب السردي في القراءة.
- يتأكد من وصول معنى القصة للطلبة.

- نحن جميعًا هنا أصدقاء هذه البيئة، لأنها تروّط طبيعيتنا حيّة، وعالمنا شاحز الجحمال!  
فأهلًا بك في خدائنا المائية المضيئة، خدائنا المرجان الجميلة!

#### أ- أسئلة للحوار (5 دقائق)

- هي ولاية أميركية على شكل جزر في المحيط الهادئ وأهم معالمها السياحية: خليج هانوما، مشتل وحدائق إيما النباتية، الغابات المطيرة، حديقة الحيوان، نصب التذكاري الماسي لرئيس الدولة.  
- التلوث يطال الهواء والماء والتربة والأشجار في كل أنحاء العالم.  
- الإنسان هو المسؤول عن التلوث؛ والمتضرر منه: الإنسان، والحيوان، والنبات.

يستنتج الطلبة أنّ هناك معالم مهمة علينا الحفاظ عليها من الأخطار التي تهدد الموارد الطبيعية والمعالم التاريخية في كل أنحاء العالم، وأنّ الإنسان هو المسبب الأول للتلوث والمتضرر الأول منه في الوقت نفسه.

#### ب- أتفكر في عبارة: "نحن جميعًا هنا أصدقاء هذه البيئة". (عمل ثنائي) (5 دقائق)

يوجه المعلم النقاش عبر طرح بعض الأسئلة: هل علينا أن نحبّ البيئة؟ لماذا؟ يمّ تنفعنا؟ كيف نكون أصدقاء للبيئة؟ يسأل المعلم الضوء على أنّ لكل فرد دورًا في حماية البيئة ومساعدتها، وأننا نكون أصدقاء للبيئة إن حافظنا عليها وأبعدنا عنها خطر التلوث.



لنتفكر معًا في عبارة: "نحن جميعًا هنا أصدقاء هذه البيئة".

#### أسئلة للحوار

- أين تقع جزر هاواي، وما أهم معالمها؟
- ما أسباب تلوث البحر؟
- من المسؤول عن التلوث في رأيك؟ ومن المتضرر منه؟



### 3 مُشكلةٌ وحلٌّ: أنظر إلى الصور، وحدد المشكلة التي يُشير إليها كلٌّ منها وفكّر في الحلّ المناسب لها.

المشكلة:

.....

.....

الحل:

.....

.....



المشكلة:

.....

.....

الحل:

.....

.....



المشكلة:

.....

.....

الحل:

.....

.....



### النشاط 3: (10 دقائق)

يتأمل الطالب كل صورة ويحدّد المشكلة التي تظهرها وأسبابها ثم يحاول إيجاد الحل المناسب لها.

#### التعليم المتميز:

المبتدئون: يرسمون المشكلة والحل.

المتقدمون: يكتبون.

#### إجابات مقترحة:

1- المشكلة: تلوث الهواء بسبب كثرة السيارات/ الحل: استعمال النقل المشترك أو المترو أو وسائل النقل الصديقة للبيئة.

2- المشكلة: تلوث التربة بسبب النفايات/ الحل: معالجة التربة وزرع الأشجار.

3- المشكلة: تلوث البحر بسبب النفايات/ الحل: عدم رمي النفايات في البحر.

#### النشاط 4: (20 دقيقة)

- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة التفكير في الأخطار التي تهدد بيئتنا (الصحراء، البحر، الجو، الحياة البحرية، الحياة البرية...).
- يوجههم إلى صنع لوحة جدارية تنقسم إلى "بيئة سليمة" و"بيئة متضررة".
- يوزع المعلم الطلبة إلى ثلاث مجموعات: البيئة البحرية، البيئة الهوائية، البيئة البرية.
- يزود الطلبة بالمجلات والصحف البيئية القديمة.
- يطلب من كل مجموعة جمع صور من المجلات والصحف أو من الإنترنت ولصقها على اللوحة.
- تُثبت اللوحة على جدارية خارج الصف (في الممر).
- يطلب من الطلبة الآخرين والمعلمين أن يكتب كل منهم تعليقاً على اللوحتين.

يكون هذا النشاط بمثابة إطلاق للمشروع البيئي الذي سيتم تطبيقه في الحصّة اللاحقة، ويسهم في تحديد عناصر التلوّث البيئي ومظاهره وصولاً إلى إيجاد الحلول.

- يستذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويؤكد المعلم على المفاهيم المكتسبة: (5 دقائق)
- إنّ الأخطار تهدد الموارد المائية والهواء والتربة والغابات في كل أنحاء العالم، وعلينا حماية البيئة لتمتّع بحياة سليمة.
- إنّ الاهتمام بالبيئة والحفاظ عليها مسؤوليّة كلّ إنسان يعيش على هذا الكوكب.

#### استوح من الصور السابقة وشارك في التخطيط لمشروع "بيئي مسؤوليتي".

- حدّد مع أفراد مجموعتك الأخطار التي تهدد بيئتنا: (الصحراء، البحر، الجو، الحياة البحرية، الحياة البرية...).
- اصنع لوحة من ورق الكرتون المقوى، وافسّمها إلى قسمين، واكتب على أحد القسمين: بيئة سليمة، وعلى القسم الآخر: بيئة متضررة.
- اجمع صوراً ورسوماً تمثل الأخطار التي تهدد بيئتنا، وصوراً ورسوماً تمثل البيئة التي نرغب في العيش فيها.
- ألصق الصور والرسومات على اللوحة في القسم المناسب لها.
- ثبت اللوحة على جدارية خارج الصف (في الممر).
- اطلب من الطلبة الآخرين والمعلمين أن يكتب كل منهم تعليقاً على اللوحتين.



# المصطلحات

**اختلاف:** تباين، مغايرة

**أشياء مهمة:** كل ما يهمنا الاحتفاظ به والمحافظة عليه من أشياء وأماكن وعادات وتقاليد

**اعتناء بالشيء:** الاهتمام به وحمايته من الضرر

**إعجاب: أعجبه الشيء:** راقه وسرّ به

**أقدر عملك:** أثنى عملك، أدرك قيمته

**امتنان:** شكر و حفظ للجميل

**إنصاف:** إعطاء الآخر حقه، المعاملة بعدل

**اهتمام:** اعتناء وانشغال، القيام بالأمر

**بيئة:** مجموعة من العناصر الطبيعية التي تحيط بالإنسان والحيوان والنبات

**تحديد الموقع:** تعيين المكان الجغرافي على الخريطة

**ترميم:** إصلاح

**تقدير:** إدراك و تثمين القيمة، إعطاء الشيء قيمته وما يستحقّ من اعتبار

**تلوث: تلوث البيئة:** كثرت فيها الأوساخ والميكروبات

**تمييز:** فصل، عزل، تفريق، تفضيل أحد على أحد

**تمييز ضد الحيوانات:** إساءة معاملة الحيوانات، عدم مراعاة حقوق الحيوان

**تمييز في المعاملة:** تفرقة في معاملة الناس بسبب اختلاف أجناسهم أو قدراتهم أو ألوانهم أو معتقداتهم

**ثروة مائيّة:** الماء وما تحويه المسطّحات المائيّة من حيوانات ونباتات مائيّة

**حرفة:** مهنة أو صناعة أو وسيلة الكسب من زراعة وصناعة وتجارة وغيرها

**خريطة:** ما يرسم عليه معالم الكرة الأرضية أو جزء منها، والجمع: خرائط

**خطر:** ما يؤذي الحياة، التعرّض للهلاك/ للموت

**دولة:** كيان سياسي يضمّ جمعًا كبيرًا من الأفراد يدعى الشعب، وهو عبارة عن إقليم من الأرض له حدود سيادية ويتمتع بشخصية معنوية ونظام حكومي واستقلال سياسي

**شعار:** رمز يستعمل لتوضيح فكرة معينة

**ظالم:** غير منصف، من أخذ حقّ غيره وأضرّ به.

**عادات وتقاليد:** العادات هي ما اعتاد الفرد القيام به دون جهد لفترة زمنية معينة. أمّا التّقاليد فتتمثل الموروث الثقافي لفرد، أو قبيلة أو مجتمع، عن آبائه وأجداده

**عادل:** منصف، يعطي كلّ ذي حقّ حقه

**عالم:** الدنيا، كل ما على الكرة الأرضية

**عدل:** إعطاء كلّ ذي حقّ حقه، إنصاف، عدم الظلم

**على قدر المساواة:** معاملة دون تفضيل أحد على غيره

**قارّة:** أحد أجزاء اليابسة الكبرى وقسم من أقسام الأرض الخمسة، وهي: أفريقيا وآسيا وأوروبا وأميركا وأستراليا

**كرة أرضية:** سطح الأرض وأقسامها الطبيعية والسياسية، وقد يمثل على جسم كروي من الورق المقوى

**كوكب:** جرم سماويّ يدور حول الشمس ويستضيء بضوئها، وأشهر الكواكب مرتبةً بحسب قربها من الشمس هي: عطارد، الزهرة، الأرض، المريخ، المشتري، زحل، أورانوس، نبتون، بلوتو.

**مجتمع:** جماعة من الناس تربطهم روابط ومصالح مشتركة وعادات وتقاليد وقوانين واحدة

**غير منصف:** ظالم، من جرد شخصًا من حقه

**محمية:** منطقة جغرافية تخص للمحافظة على الموارد البيئية

**مساواة:** معاملة الناس دون تمييز على أساس اللون أو الجنس أو القدرات

**منصف:** من يفي الآخر حقه - من يعامل بعدل

**منظمة:** هيئة مكوّنة لها أهداف محدّدة وقانون يرسم أعمالها ومبادئ تعمل على تحقيقها في مجال اهتمامها: في السياسة أو النقابة أو الثقافة

**مهد الحضارة:** مولد الحضارة

**مواجهة التمييز:** رفض التفريق والسعي إلى إشراك الجميع

**مواجهة التمييز جماعياً:** مبادرة جماعية، تضافر الجهود لرفض التفرقة والسعي إلى إشراك الآخرين

**مواجهة التمييز فردياً:** مبادرة، بشكل فردي، برفض التفرقة والسعي إلى إشراك الآخرين

# شكر وتقدير

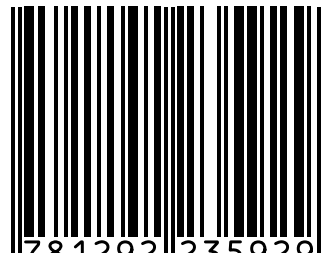
p VI gst/Shutterstock; p VI Tetiana Yurchenko/Shutterstock; p VIII hvostik/Shutterstock; p IX Diego Fiore/Shutterstock; p 19 iStock/MachineHeadz/Getty Images; p 19 Kuttig - People - 2/Alamy; p 25 Viktor1/Shutterstock; p 25 kak2s/Shutterstock; p 25 Viktor1/Shutterstock; p 25 ronstik/123RF; p 31 SuperStock; p 32 Ink Drop/Shutterstock; p 32 Agencja Fotograficzna Caro/Alamy; p 32 miumi/Shutterstock; p 39 PremiumArt/Shutterstock; p 47 Migel/Shutterstock; p 47 Marcin Rogozinski/Alamy; p 47 Vitaly Ilyasov/Shutterstock; p 47 Frankris/Shutterstock; p 47 Wael Hamdan/Alamy; p 47 adike/Shutterstock; p 50 Petr Vaclavek/Shutterstock; p 53 blickwinkel/Alamy; p 53 ADEC; p 54 Rawpixel.com/Shutterstock; p 54 Justek16/Shutterstock; p 56 YevO/Shutterstock; p 59 Iconic Bestiary/Shutterstock; p 59 lady-luck/Shutterstock; p 59 Anna Tyukhmeneva/Shutterstock; p 62 server/123RF; p 64 Galyna Andrushko/123RF; p 64 faberfoto-it/Shutterstock; p 65 trabantos/Shutterstock; p 65 Philip Lange/Shutterstock; p 66 Stefano Lunardi/123RF; p 75 kung\_tom/Shutterstock; p 76 Philip Lange/Shutterstock

لقد بُذلت كل الجهود الممكنة لضمان الحصول على الحقوق لمواد التصوير الفوتوغرافي. يأسف الناشر بشدة لأي إغفال بهذا الشأن ويتعهد بتصحيح الأخطاء التي سيتم لفت نظره إليها في الطبعات اللاحقة.





التربية الأخلاقية  
MORAL EDUCATION



9 781292 235929