

# الوحدة ٤ مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي

يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:

﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ

شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾

يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ

وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ

لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١١﴾

[النحل: ١٠-١١]



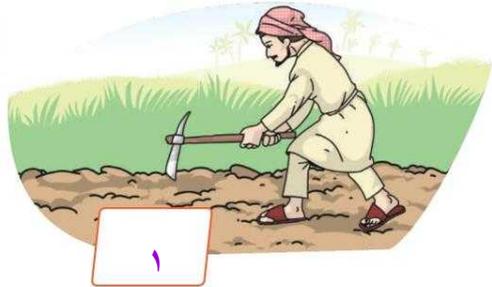
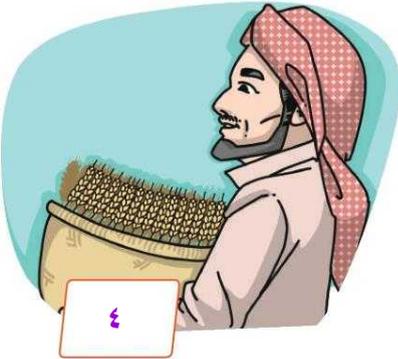
## الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن).</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه .</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>يجيب عن أسئلة مُوظِّفًا جنر السؤال.</li> <li>يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة .</li> <li>يعلق على صورة من محيطه.</li> <li>يرتب الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.</li> <li>يؤاسي في مواقف حزينة (وفاة، فشل، خسارة...) .</li> </ul>	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولفوية درسها.</li> <li>يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية .</li> <li>يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.</li> <li>يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من ، أين ، كيف ، لماذا ، كم).</li> <li>يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص .</li> <li>يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>يحل الحرف محلله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.</li> <li>يرسم كلمات مضبوطة بالشكل .</li> <li>ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات .</li> <li>يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي المدود بأنواعها.</li> <li>يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.</li> <li>يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة .</li> <li>يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>يستخدم المد بأنواعه .</li> <li>يستخدم العدد المفرد .</li> <li>يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الظواهر الصوتية</li> <li>الأساليب اللغوية</li> <li>الاصناف اللغوية</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يكون اتجاهاً إيجابياً نحو البيئة والأشجار والمُحَاصِلُ منْ بِلَادِيْ بالمحافظة عليها، والاهتمام بها ورعايتها.</li> <li>يؤاسي في مواقف حزينة.</li> </ul>	الاتجاهات والقيم



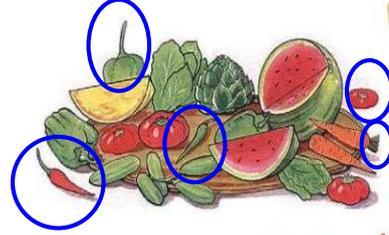
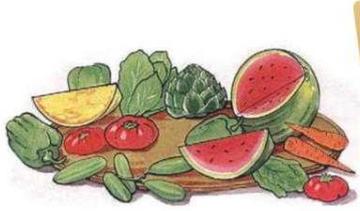
أرْتَبِ الصُّورَ مُرَقَّمةً مِنْ (١ - ٤):

١



## أرْسُم دَائِرَةً حَوْلَ خَمْسَةِ اخْتِلَافَاتٍ بَيْنَ الرَّسْمَتَيْنِ:

٢



أَنْجِزْ مَشْرُوعِي \*



❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ فِي:

• اخْتِيَارِ (مَدِينَةٍ - قَرْيَةٍ) زِرَاعِيَّةٍ فِي بِلَادِنَا.

• مَجْمَعِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَدِينَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا الْمَجْمُوعَةُ فِي الْمَجَالَاتِ الْآتِيَةِ:

- مَوْقِعَهَا الْجُغْرَافِي، وَطَبِيعَةَ مَظَاهِرِ السَّطْحِ فِيهَا وَمَنَاحَهَا.

- أْبْرَزَ مَحَاصِلِهَا الزَّرَاعِيَّةِ، وَالْقِيَمَةَ الْغِذَائِيَّةَ لِلْمَحَاصِلِ الْمُخْتَارَةِ.

- طَرَائِقَ زِرَاعَةِ الْمَحَاصِلِ الْمُخْتَارَةِ.

❖ تُمَثِّلُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ الْأَدْوَارَ أَمَامَ الصَّفِّ كَالْآتِي:

- يُمَثِّلُ أَحَدَ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ دَوْرَ الْمَدِينَةِ أَوْ الْقَرْيَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا الْمَجْمُوعَةُ، وَيَقْدِمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ مَوْقِعِهَا الْجُغْرَافِي، وَطَبِيعَةَ مَظَاهِرِ السَّطْحِ فِيهَا وَمَنَاحَهَا، وَيُعَدِّدُ الْمَحَاصِلَ الْمُخْتَارَةَ.

❖ يُمَثِّلُ بَقِيَّةُ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ دَوْرَ الْمَحَاصِلِ الْمُخْتَارَةِ، وَيَقْدِمُونَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْقِيَمَةِ الْغِذَائِيَّةِ لَهَا وَطَرَائِقَ زِرَاعَتِهَا.

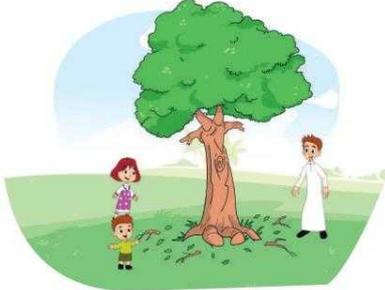
\* يَنْفِذُ الْمَشْرُوعَ مَرَحِلِيًّا طَوَالَ الْفَتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ الْمَخْصَصَةِ لِلوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ.

\* يَنْفِذُ الْمَشْرُوعَ فِي الْحِصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ.

مَحَاصِلُ مَنْ بِلَادِي

١٢٢

## الأحظ وأستنتج



## أستمع وأجيب



١- أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا رأت نورة في الحديقة؟

رأت بعض الأغصان والجنوع  
المكسرة وبعض الأوراق المتناثرة.

١. ما فوائد الأزهار والورود؟

نستخرج منها أجمل وأزكى  
الروائح العطرية.

٣. لماذا كانت الشجرة حزينّة؟

لأنّ الناس يقطعونها، ويقطفون  
أزهار الحديقة.

٤. بماذا وعدت نورة الشجرة؟

وعدتها ألا يؤذيها أحد بعد اليوم.

٥. كيف كان ردّ الشجرة على نورة؟

شكرتها؛ لأن ما سمعته من نورة أسعدها.



٢- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

١. فِي الْحَدِيقَةِ تَحَدَّثَتِ الشَّجَرَةُ إِلَى نُورَةَ.....

٢. الْأَشْجَارُ تُعْطِينَا الثَّمَارَ..... وَ..... الظل.....

٣- أَضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ أَوْ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ذَهَبَتْ نُورَةُ وَأَسْرَتْهَا إِلَى



- الْحَدِيقَةَ.



- الْمَلَاهِي.



- الْمَطْعَم.

٢. قَرَّرَتْ نُورَةُ أَنْ تَعْلُقَ عِبَارَاتٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ النَّبَاتَاتِ عَلَى سُورِ



- الْمَدْرَسَةَ.



- الْحَدِيقَةَ.



- الْمَنْزِلَ.

٣. شَكَرَتِ الشَّجَرَةُ نُورَةَ لِأَنَّهَا



- اسْتَمَعَتْ إِلَيْهَا.



- كَسَرَتْ أَغْصَانَهَا.



- قَطَفَتْ ثَمَارَهَا.



أُنشِدُ

هَيَّا نَزْرِعْ

صَاحَتْ (سَلْمَى) يَا أَطْفَالَ  
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةً  
لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا  
وَعَدَا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجْرَةَ  
تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمْرًا  
تَبْقَى ذِكْرِي لِلْأَحْبَابِ  
قُومُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ  
وَلْنَزْرِعْ فِي أَرْضِي شَجْرَةً  
نَرْوِي تُرْبَتَهَا بِالْمَاءِ  
تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ  
تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَصْحَابِ  
تَبْقَى أَمَلًا طَوَّلَ الزَّمَنِ  
وَبِهَا يَزْهُو دَوْمًا وَطَنِي

معجمي  
الصغير

نَسْقِي

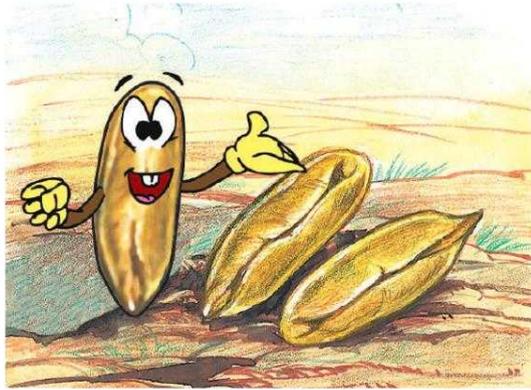
نَرْوِي

يَفْتَخِرُ

يَزْهُو



## رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ



أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلَمَسِ، يَبْدُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ،  
وَيُغَطِّبُنِي بِالْتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي لِتَشُقَّ  
طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. وَيَزْدَادُ طَوْلِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ.  
أَمَلًا الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ  
صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً.



ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَايِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَاتَهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ،  
فَتُطْحَنُ لِتُصَبَّحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهَا  
الْفُرْنَ لِتُصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكَأَ شَهِيًّا.





أجيبُ

أولاً

١) أجيبُ شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ما صفة حبة القمح؟ صفراء، ناعمة الملمس.

٢. كيف يزرع الفلاح حبة القمح؟ يذرّها الفلاح في الأرض، يغطيها بالتّراب، ويسقيها الماء.

٣. إلى أين تُحمل حبات القمح بعد الحصاد؟ تُحمل حبات القمح إلى المطحنة.

٤. كيف تُحوّل حبات القمح إلى دقيق؟ تُطحن لتصبح دقيقًا.

٥. ماذا يصنع الخباز من العجين؟ يدخلها الفرن لتصير خبزاً أو كعكاً طرياً.



٦. كيف يمكن الاستفادة من بقايا الخبز بعد الانتهاء من الأكل؟

يمكن الاستفادة منه في عمل وصفات جديدة كالبقسماط المطحون والمقرمشات.



أُجِيبُ

أولاً

(١) أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

٧. مَا الْأَسْبَابُ الَّتِي قَدْ تُؤَدِّي إِلَى تَلَفِ الْمَرْزُوعَاتِ؟

- عدم العناية بها.
- عدم ريها بانتظام.
- وجود الحشرات.
- عدم الاهتمام بتنظيف التربة.

٨. أَذْكَرُ جُمْلَةً يُوَأَسَى بِهَا مَنْ تَلَفَتْ مَرْزُوعَاتُهُ.

الله سيعوضك عما قد تلف.



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا :

يَحْصِدُنِي

يَبْدُرُنِي

يَزْرَعُنِي

تُصْبِحُ يَابِسَةً

تَجِفُّ

تُصْبِحُ لَيِّنَةً

٢- أَصِلْ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِضِدِّهَا:

يَظْهَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ

يَشُقُّ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

يَخْتَفِي تَحْتَ الْأَرْضِ

٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدِّهَا: ...خَشِنَةٌ...

نَاعِمَةٌ

نَوْعُهَا: ...صِفَةٌ.....

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: ..هَذِهِ الْوَرْدَةُ نَاعِمَةٌ-الْمَلْمَسِ.

# الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ\*

أولاً

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- يَبْدُرُنِي الفَلاَحُ فِي الأَرْضِ.
- تَبَقَى تَحْتَ أشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَحِفَّ.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- أَنَا حَبَّةٌ قَمْحٌ صَفْرَاءُ.
- تَنْمُو جُدُورِي ، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.
- وَيَزْدَادُ طَوْلِي وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ.
- يَبْدُرُ الفَلاَحُ حَبَّةَ القَمْحِ، وَيَعْطِيهَا بِالتُّرَابِ، وَيَسْقِيهَا بِالمَاءِ.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف\*\*:

ق	ق	د	دَقِيقٌ
ن	ف	ال	الْفُرْنُ
ة	ب	ح	حَبَّةٌ

\*\* يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

\*\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

\*\* الحرف المشدد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

.....الْخَضْرَاءُ

.....أوراقِي

.....صَفْرَاءُ

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

.....الْحُقُولُ

.....جُدُورِي

.....فَتْنُمُو

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

.....الْعَجِينِ

.....أوراقِي

.....طُولِي

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

.....تتفرع أوراقِي الخضراء وتكبر

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (الْوَاوِ)

.....فتطحن لتصبح دقيقاً

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (الْيَاءِ)

.....ثم يأتي الفلاحون ويحصدون سنابلي

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (ثُمَّ)

ثانياً  
اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلَمْسِ، يَبْدُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ، وَيُعْطِينِي  
بِالْتَّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.

---

---

---

---

٢) الأخط الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفتري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

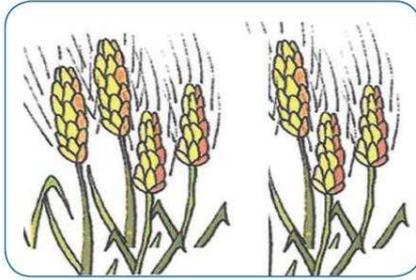
أَمَلْتُ الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبَقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ صَفْرَاءَ  
ذَهَبِيَّةً.

٣) اكتب في دفتري ما يُملي عليّ معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

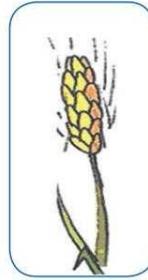
أَسْتَحْدِمُ

ثَالِثًا

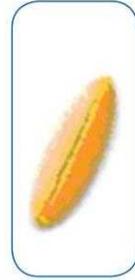
اُكْتُبِ الْعِدَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي؛ مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



سَبْعَ



وَاحِدَةً



وَاحِدَةً

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ ..... وَاحِدَةً .....

لِي سَاقٌ ..... وَاحِدَةً .....

عَدَدُ سَنَابِلِي ..... سَبْعَ ..... سَنَابِلٍ



أَحْوَالٌ

رابعاً

بِمُحَاكَاةِ الْمِنَالِ الْأَوَّلِ أُرَيْطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ (ثُمَّ)

١. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُدُورَ.

٢. يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُدُورَ، ثُمَّ يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

١. يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ.

٢. يَحْمِلُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ لِتَطْحَنَ.

٣. يَصْنَعُ الْخَبَازُ الْعَجِينَ وَيُدْخِلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا.

يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ، ثُمَّ يَحْمِلُ  
حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ لِتَطْحَنَ، ثُمَّ يَصْنَعُ الْخَبَازُ الْعَجِينَ  
وَيُدْخِلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا.



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

تَجِبُ عَلَيْنَا الْمَحَافِظَةُ عَلَى الثَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



## أعبر

بالاستعانة بالصور أربط بين الجمل بـ (ثم) لأكون قصة:



يحملها في شاحنة كبيرة



يقطع الحطب الأشجار بالمنشار



يعرضها في المتجر للبيع



ويصنع النجار من أخشابها أثاثاً منزلياً

يزرع الفلاح النبتة ويسقيها بالماء، وعندما تنمو الأشجار وتكبر

يقطع الفلاح الأشجار بالمنشار، ثم يحملها في شاحنة كبيرة

ثم يصنع النجار من أخشابها أثاثاً منزلياً، ثم يعرضها في المتجر



### الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب أسماء المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الآتية:

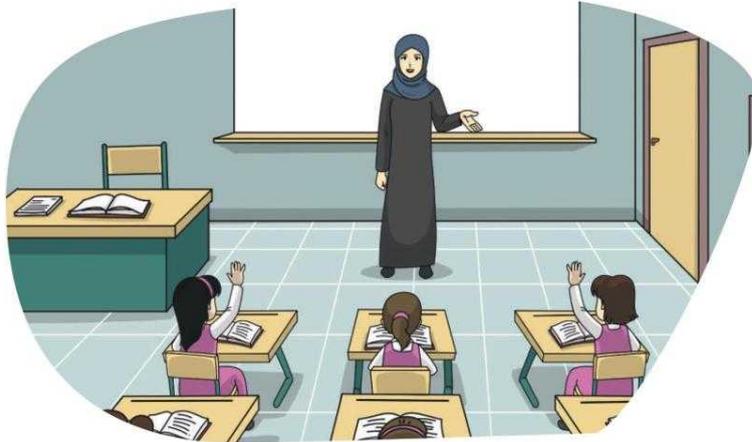
الطائف - القصيم - الجوف - الأحساء - أبها - جيزان - تبوك

♦ أستعين بشبكة الأنترنت في المنزل أو قاعة مصادر التعلم في المدرسة.



## مَنْ أَنَا؟

بِمُنَاسِبَةٍ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.  
 ذَهَبَتْ نُورَةٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفَّتْ نُورَةُ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا  
 أَخْضَرَ، وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذَكَرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى  
 الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِغَرْسِي، وَأَكَلِ ثَمْرِي.  
 مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَعْלוهُ تَاجٌ مِنْ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ، وَجِدْعِي سَمِيكٌ،  
 تَشُدُّنِي إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ.  
 اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جِدْعِي فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتُخْدِمَ  
 سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.  
 ثَمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجَسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكَبَارُ.  
 أَنَا نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ، فَمَنْ أَكُونُ؟





أجيب

أولاً

(١) أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلبت المعلمة من تلميذاتها؟  
طلبت المعلمة إلى كل تلميذة أن تختار شجرة تتحدث عنها أمام زميلاتها.

٢. لماذا ليست نورة ثوبًا أخضر؟ لأنها تمثل دور شجرة.

٣. ما اسم الشجرة التي تحدثت عنها نورة؟ النخلة.

٤. ما الثمار التي نجنيها من هذه الشجرة؟ ثمار لذيذة الطعم، ومفيدة للجسم، يحبها الصغار والكبار، اسمها التمر.

٥. من الذي أوصانا بزراعة النخيل وأكل ثمرها؟ الرسول صلى الله عليه وسلم.

٦. ما فائدة التمر؟ مفيد للجسم، غذاء سهل الطعم ولا يرهق المعدة، طعام مفيد للأطفال.

٧. مم كانت تُصنع السلال والقوارب قديمًا؟ من جذع النخلة.

٨. ماذا يمكن أن يحدث لو أن جذور النخلة كانت ضعيفة، وغير ممتدة في

الأرض؟ لا تستطيع حمل الفروع والثمار وتسقط الشجرة.



٩. لماذا خصص أسبوعٌ سمي أسبوع الشجرة؟

لأهمية الأشجار في البيئة.



أقرأ وألاحظ\*

أولاً

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- رَأْسِي يَعْْلُوهُ تَاجٌ مِنْ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ.
- جُدُوعِي سَمِيكٌ.

٢- أقرأ الجمل وأنتق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ.
- ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- جُدُورِي قَوِيَّةٌ، تَمَارِي لَذِيذَةٌ.
- مَنْظَرِي جَمِيلٌ.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف\*\*:

ف	ع	س	ال	السَّعْفُ
ة	ي	و	ق	قَوِيَّةٌ

\* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

\*\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطوعاً مع الحرف قبلهما.

\*\* الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرّك.



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أُورَاقُ النَّخْلِ

السَّعْفُ

ثِمَارُ النَّخْلِ

سَاقِي

جَذْعِي

جُدُورِي

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

غَلِيظٌ

سَمِيكٌ

رَقِيقٌ

٣- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدِّهَا: ...تَرْخِي

مُرَادِفُهَا: تَمْسِكُ بِقُوَّةٍ

تَشَدُّ

نَوْعُهَا: فِعْلٌ مُضَارِعٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: ...أَسْمَاءُ تَشَدُّ الْحَبْلَ بِقُوَّةٍ...



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

مُبَارَكَةٌ

أَمَامٌ

تَحْتَارُ

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

أَكُونُ

نُورَةٌ

أُسْبُوعٌ

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

مُفِيدَةٌ

جَمِيلٌ

مُنْظَرِي

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ



أَكْتُبُ

ثانياً

(١) أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَحْتَارَ شَجَرَةً  
تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا. ذَهَبَتْ نُورَةٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ.

.....

.....

.....

.....

٢) أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):  
ثَمَارُ النَّخْلَةِ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ.

٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَسْتَحْدِمُ

ثالثاً

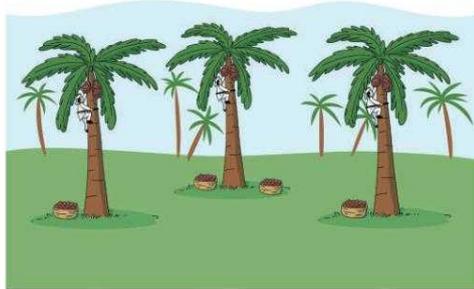
بِالْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

■ كَمْ نَخْلَةً فِي الصُّورَةِ؟ ٣.....

■ كَمْ جَذَعًا لِلنَّخْلَةِ؟ ١.....

■ كَمْ رَجُلًا فِي الصُّورَةِ؟ ٣.....

■ كَمْ سَلَّةً فِي الصُّورَةِ؟ ٤.....



لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ ( . ) فِي  
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.



أُحَوِّلُ

رَابِعاً

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ ( و ) :

تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجِدْعِ / السَّعْفِ / الثَّمَارِ.

..... تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجِدْعِ وَالسَّعْفِ وَالثَّمَارِ.

اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجِدْعَ فِي الْبِنَاءِ / صِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ.

..... قَدِيمًا اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ الْجِدْعَ فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ.

مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الْبُلْحُ / الرُّطْبُ / التَّمْرُ.

..... مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الرُّطْبُ وَالبُلْحُ وَالتَّمْرُ.



أَرْسُمْ بِحَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدَأًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

[مریم: ۲۵] ﴿وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا﴾

[مریم: ۲۵] ﴿وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا﴾

[مریم: ۲۵] ﴿وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا﴾

[مریم: ۲۵] ﴿وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا﴾

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ۱۶)



## أعبر

١- اكتب في الفراغ جملاً عن النخلة، مع الاستعانة بالكلمات التي توجد في الزهرة

أمامي:

..... يُستخدَم السعف في صناعة السلال.

..... التمر له فائدة كبيرة.

..... النخلة عالية.

..... للنخلة جذع واحد.



٢- أمثل دور الشجرة المباركة وأحدث عن نفسي كما ورد في النص، مع استخدام حركات الجسد المناسبة أثناء التحدث.



## الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية  
اكتب آية كريمة أو حديثاً شريفاً ورد فيهما ذكر أحد مما يأتي:  
النخلة - النخيل - التمر.

## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أولاً

أَقْرَأُ النَّشِيدَ وَأُجِيبُ:

صَاحَتْ . **سلمى** ... يَا أَطْفَالَ  
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةً  
لَا نَنْسَاهَا بَلْ ... **نرعاهَا**.....  
وَعَدَا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةَ  
قُومُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ  
وَلَنْزِعْ فِي **أرضي**.... شَجَرَةً  
نَرُوي تَرْبَتَهَا بِالمَاءِ  
**تبقى** ... مَعَنَا صَيْفَ شتَاءِ

١- أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النَّشِيدِ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ.

٢- أَخْتَارُ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

■ ضِدُّ كَلِمَةِ (نَنَسَى) \_\_\_\_\_ (نُفَكِّرُ - نَتَعَلَّمُ - نَتَذَكَّرُ)  
■ مُرَادِفُ كَلِمَةِ (نَرُوي) \_\_\_\_\_ (نَبْدُرُ - نُسْقِي - نَزْرِعُ)

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

■ كَلِمَةٌ مَحْتَوِمَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: ..... **شجرة**.....  
■ كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالأَلْفِ: ..... **أطفال**.....

ثانياً

أُرِيبُ بَيْنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (و- ف- ثم):

- يَسْقِي الفَلَّاحُ حَبَّةَ القَمْحِ **ف**. تَنْمُو جُذُورُهَا.
- ثِمَارِي لَدَيْدَةٌ الطَّعْمِ **و**. مُضِيْدَةٌ لِلجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ **و**. الكِبَارُ.
- تَنْمُو جُذُورُ حَبَّةِ القَمْحِ **ثم**. تَنْمُو سَاقُهَا.

ثالثاً

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ حَرْفِ الْمَدِّ الَّتِي تَحْوِيهِ:  
لذِيذة - سميك - جذور - أوراق - ينمو - جميلة - التراب - بذور - ثمار

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدَّ الْبِأَيَاءِ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدَّ الْوَاوِ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدَّ الْآلِفِ

.....  
لذِيذة.

.....  
سميك.

.....  
جميلة.

.....  
جذور.

.....  
ينمو.

.....  
بذور.

.....  
أوراق.

.....  
التراب.

.....  
ثمار.

رابعاً

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



اثنان

اثنان

واحدة

واحد

جزرتان

قلمان

جزرة

يوم

مزرعتان

بيتان

ورقة

فأس

١- اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

يَأْخُذُ الْخُبَّازُ الدَّقِيقَ لِيَصْنَعَ مِنْهُ الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا  
أَوْ كَعْكَا شَهِيًّا.

.....

.....

.....

.....

٢- اُكْتُبْ مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي مِنْ اِخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

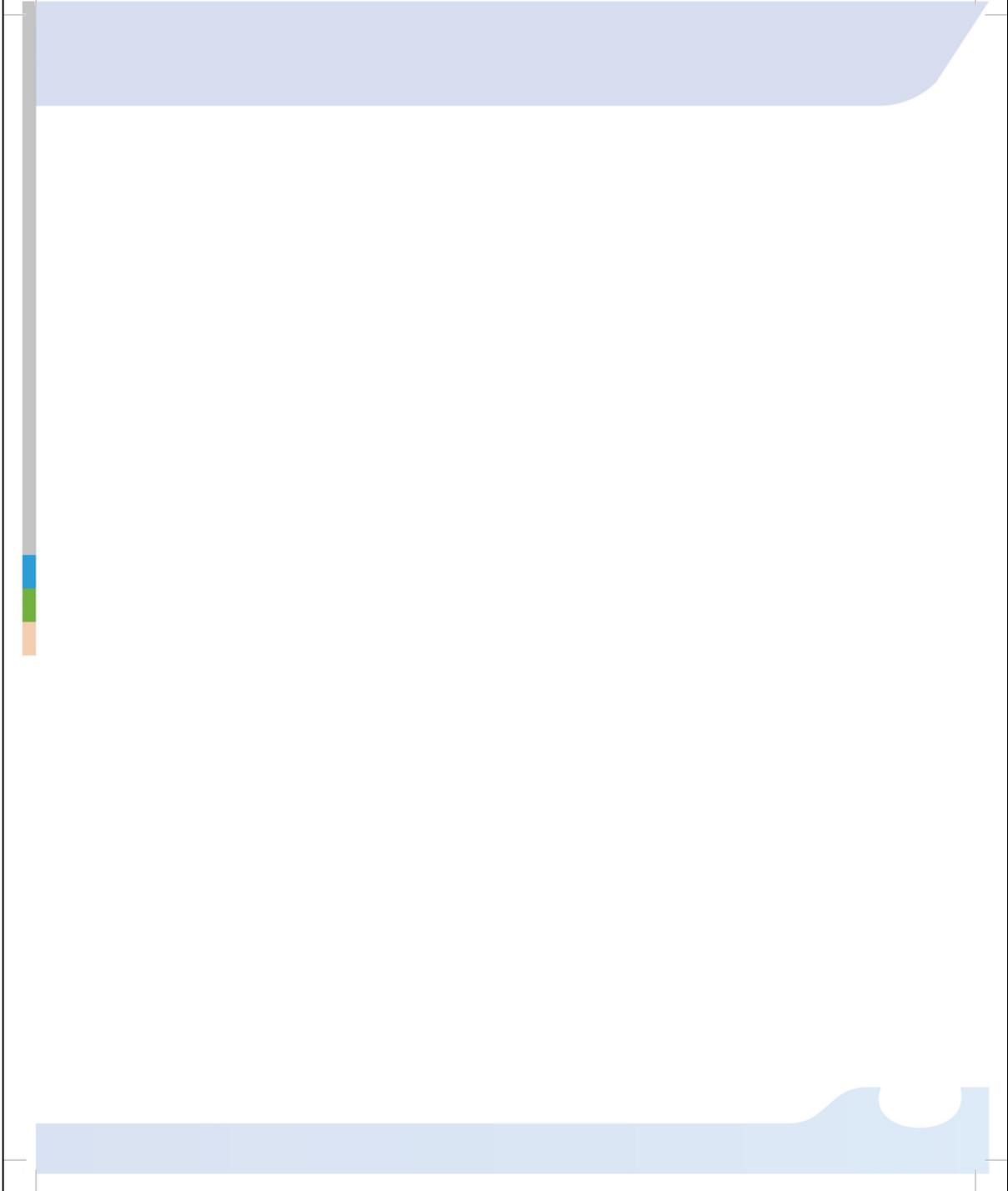
.....

.....

.....

● أَصْحَحُ أخطاءِي:

الصَّوَابُ	الْأَخْطَأُ	الصَّوَابُ	الْأَخْطَأُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



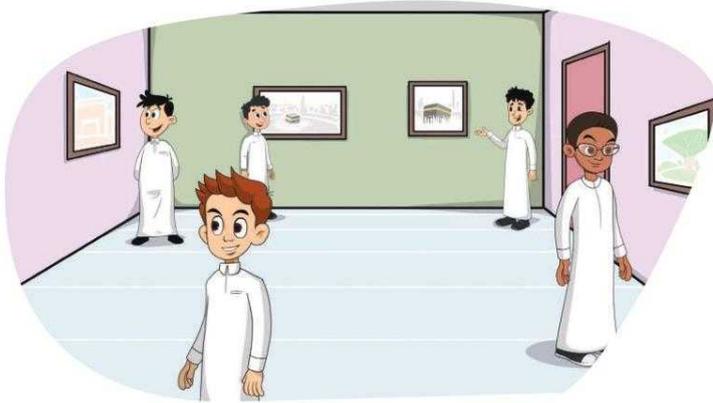
# أَنَا أَقْرَأُ



يَسْتَتِمُّرُ الْمُعَلِّمُ نُصُوصَ هَذَا الْمُطْلَحِ فِي تَعْرِيزِ مَهَارَاتِ  
الْقِرَاءَةِ لَدَى الطُّلَابِ، وَحَنَّهُمْ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

## الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ

اِحْتَفَّتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،  
فَأَقَامَتْ حَفْلًا وَمَعْرَظًا، شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ بِصُورٍ لِمَعَالِمِ الْوَطَنِ،  
وَلَوْحَاتٍ كَتَبُوا عَلَيْهَا عِبَارَاتٍ حُبِّ وَشُكْرِ لِلْوَطَنِ.



بَدَأَ الْحَفْلَ بِآيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أَنْشَدَ التَّلَامِيذُ نَشِيدَ الْوَطَنِ، وَبَعْدَهَا  
حَيًّا قَائِدَ الْمَدْرَسَةِ التَّلَامِيذَ، وَحَثَّهِمْ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ، وَالْعَمَلِ بِجِدٍّ وَعَزْمٍ؛  
لِيَبْقَى زِينَةُ الْأَوْطَانِ.



ثُمَّ أَلْقَى فَوْازٌ كَلِمَةً عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ  
وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وُلْدُنَا، وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نُعَمِّرَهُ  
بِسَوَاعِدِنَا، وَنَضِدِيهِ بِأَرْوَاحِنَا، وَنَبْدُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَعِيشَ حُرًّا قَوِيًّا.

## الْحَمَامَتَانِ



الْحَمَامَةُ يَمَامَةٌ حَمَامَةٌ لَطِيفَةٌ، لَوْنُهَا أَبْيَضٌ كَالسَّحَابِ، تُحِبُّ  
أَنْ تُحَلِّقَ فِي السَّمَاءِ، وَتُسَبِّحَ اللَّهَ كَثِيرًا: سُبْحَانَ اللَّهِ... سُبْحَانَ اللَّهِ...  
سُبْحَانَ اللَّهِ، وَكَلَّمَا وَجَدَتْ طَعَامًا حَمِدَتْ اللَّهَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ،  
الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَذَاتَ يَوْمٍ طَارَتِ الْحَمَامَةُ لِتَبْحَثَ عَنِ طَعَامٍ، وَلَكِنَّهَا لَمْ  
تَجِدْ شَيْئًا. وَبَحِثَتْ كَثِيرًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.  
وَأَخِيرًا وَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً كَبِيرَةً، فَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا، وَقَالَتْ:  
الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَخَذَتْهَا بِمِنْقَارِهَا وَطَارَتْ بِهَا لِتَعُودَ إِلَى عَشَّهَا.

وَلَكِنْ يَمَامَةٌ شَاهَدَتْ صَدِيقَتَهَا الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، فَفَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا،  
وَفَتَحَتْ فَمَهَا لِتَحِيَّتِهَا وَلَكِنْ!!

سَقَطَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ الذَّهَبِيَّةُ الْجَمِيلَةُ مِنْ فَمِهَا، وَوَقَعَتْ فِي النَّهْرِ.  
فَحَزِنَتْ الْحَمَامَةُ يَمَامَةٌ وَقَالَتْ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَحَزِنَتْ مَعَهَا  
صَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ، وَقَالَتْ: لِنُفْكَرِيَا صَدِيقَتِي يَمَامَةُ كَيْفَ  
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَأْخُذَ حَبَّةَ الْقَمْحِ مِنَ النَّهْرِ؟، قَالَتْ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ: كَيْفَ  
يُمْكِنُ ذَلِكَ وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ؟

قَالَتْ الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ: لِنَبْحَثَ عَنْ عَصَا نُلْقِيهَا فِي النَّهْرِ، ثُمَّ تَقْفِينِ  
عَلَيْهَا وَتَلْتَقِطِينَ حَبَّةَ الْقَمْحِ.

وَتَعَاوَنَتِ الْحَمَامَتَانِ عَلَى حَمْلِ عَصَا، ثُمَّ أَلْقَتَا بِهَا وَسَطَ النَّهْرِ بِجَانِبِ  
حَبَّةِ الْقَمْحِ، وَوَقَفَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ عَلَيْهَا، وَصَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ  
سَلَامَةُ تُشَجِّعُهَا. حَتَّى اسْتَطَاعَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ أَنْ تَلْتَقِطَ حَبَّةَ الْقَمْحِ  
الذَّهَبِيَّةَ.

وَشَكَرَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةَ صَدِيقَتَهَا الْعَزِيزَةَ الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، وَقَالَتْ  
لَهَا: سَتَظَلِّينِ صَدِيقَتِي الْمُخْلِصَةَ الَّتِي تُسَاعِدُنِي دَائِمًا، فَشَكَرًا لِكَ.

## الضفدعة والمخلوق الضخم



يُرَوَى أَنَّ أُمَّاً لِيَصْفَادِعَ تَرَكَتْ ضِفْدَعَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ مِنْ أَطْفَالِهَا  
تَلْعَبَانِ عِنْدَ حَافَةِ بَرَكَةٍ..  
وَبَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ جَاءَ ثَوْرٌ لِيَشْرَبَ، فَدَاسَ إِحْدَى الضَّفْدَعَتَيْنِ.  
وَلَمَّا عَادَتِ الْأُمُّ قَالَتْ لِلضَّفْدَعَةِ الَّتِي نَجَتْ:  
أَيْنَ أُخْتُكَ يَا عَزِيزَتِي؟  
فَقَالَتِ الضَّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ:  
اخْتَفَتْ فِي الطِّينِ.  
اسْتَعْرَبَتِ الضَّفْدَعَةُ الْأُمُّ وَقَالَتْ لِابْنَتِهَا:  
وَكَيْفَ حَدَّثَ هَذَا؟

أَجَابَتِ الضُّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ:

جَاءَ مَخْلُوقٌ ضَخْمٌ، لَهُ أَرْبَعُ أَقْدَامٍ، وَدَاسَهَا فِي الطِّينِ.

غَضِبَتِ الضُّفْدَعَةُ الْأُمُّ، وَقَالَتْ لِابْنَتِهَا مُسْتَعْرِبَةً:

مَخْلُوقٌ ضَخْمٌ؟

أَجَابَتِ الضُّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ:

نَعَمْ يَا أُمِّي..

فَأَخَذَتِ الضُّفْدَعَةُ الْأُمُّ تَنْفُخُ نَفْسَهَا، وَتَقُولُ لِابْنَتِهَا:

هَلْ كَانَ ذَلِكَ الْمَخْلُوقُ بِهَذِهِ الضُّخَامَةِ؟

أَجَابَتِ الضُّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ أُمًّا قَائِلَةً:

كَانَ أَكْثَرَ مِنْكَ ضَخَامَةً.

نَفَخَتِ الضُّفْدَعَةُ الْأُمُّ نَفْسَهَا أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، وَقَالَتْ لِابْنَتِهَا:

هَلْ كَانَ ذَلِكَ الْمَخْلُوقُ بِهَذِهِ الضُّخَامَةِ؟

فَقَالَتْ الضُّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ لِأُمِّهَا:

كَانَ أَكْثَرَ ضَخَامَةً مِنْكَ.

فَرَأَتْ الضُّفْدَعَةُ الْأُمُّ تَنْفُخُ نَفْسَهَا أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، حَتَّى صَارَتْ ضِفْدَعَةً ضَخْمَةً،

وَقَالَتْ لِابْنَتِهَا:

أَكَانَ بِهَذِهِ الضُّخَامَةِ؟

أَجَابَتِ الضُّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ أُمًّا:

بَلْ كَانَ أَكْثَرَ مِنْكَ ضَخَامَةً..

وَعَادَتِ الضُّفْدَعَةُ الْأُمُّ تَنْفُخُ نَفْسَهَا حَتَّى صَارَتْ فِي حَجْمِ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَقَالَتْ  
لَا بُنْتَهَا:  
هَلْ كَانَ ذَلِكَ الْمَخْلُوقُ بِهَذِهِ الضَّخَامَةِ؟  
وَأَنْفَجَرَتِ الضُّفْدَعَةُ الْأُمُّ قَبْلَ أَنْ تَسْمَعَ إِجَابَةَ ابْنَتِهَا هَذِهِ الْمَرَّةَ لِأَنَّهَا لَا تَعْرِفُ  
مَا يَضُرُّهَا.

يَعْقُوبُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ