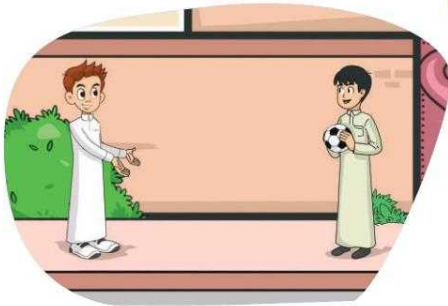


الوحدة ٢

أُصْدِقَائِي وَجِيرَانِي



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم بدراسة الوحدة الثانية، أتعلم فيها عدداً من مهارات الإستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن التعامل مع الأصدقاء والجيران، وهذا نشاط أود أن أفعله معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنتكم.

النشاط: العب مع ابنتك/ ابنتك لعبة "سؤال وأكثر من إجابة" ويكون موضوعها عن التعامل مع الأصدقاء والجيران.

الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكّر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية). ■ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، رفض). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (مَن، أين، كيف، لماذا). 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موطئاً جذر السؤال. ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وتربطها. ■ يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصًّا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَن، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج ممَّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتيًّا الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محلّه الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلماته من مكتسباته. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. ■ يتعرف إلى ظاهرة التونين في حالاتها المختلفة. ■ يتعرف إلى ظاهرة التضعيف. ■ يستخدم الاستفهام بـ (مَن، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا). ■ يستخدم الإفراد والجمع. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ - الظواهر الصوتية ■ - الأساليب اللغوية ■ - الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ: <ul style="list-style-type: none"> ■ - حق الجار والصديق. ■ - التواصل مع الآخرين. ■ - التسامح وحب الآخرين. ■ - المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية. 	الاتجاهات والقيم



نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

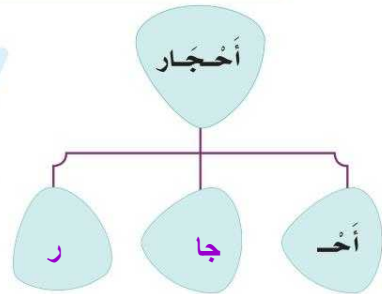
١ أَكْتُبُ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي وَثَلَاثَةَ مِنْ جِيرَانِي:

محمود	محمد	أحمد	أَصْدِقَائِي
مروان	معتز	مصطفى	جِيرَانِي

٢ أَحْلِلُ الْكَلِمَةَ صَوْتِيًّا:

أَخَذْتُ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلَ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ بَعْدَ كِتَابَتِهَا فِي الْفُرَاغِ:

..... ج ا ر



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي *



- ❖ بِمُسَانَدَةِ الْمُعَلِّمِ وَالْمُرْشِدِ الطُّلَابِيِّ أُنْعَرَفُ عَلَى طُلَّابٍ فِي الْمُدْرَسَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الدُّوَلِ.
- ❖ بِمُسَانَدَةِ الْمُعَلِّمِ وَرَأِئِدِ النَّشَاطِ يَتَّعَاوَنُ طُلَّابُ الصَّفِّ فِي تَنْظِيمِ مُلْتَقَى يَعْكُسُ الرُّوَابِطَ بَيْنَ الدُّوَلِ، وَالصَّدَاقَةَ بَيْنَ طُلَّابِ الْمُدْرَسَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الدُّوَلِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



تغيب حازم عن المدرسة واقتدده عمر.



اصطحب والد عمر ابنه وذهبا ليطننا
على ابي حازم.



اتصل عمر بحازم فردت
والدة حازم فطلب منها
عمر ان يكلمه.



جاءت الإسعاف ونقلت والد حازم إلى المستشفى.

أصدقائي وجيراني



وجد والد عمر والد حازم مريضاً جداً فقرّر أن
يتصل بالإسعاف.



أبو عُمر و عُمر و حَازم يَدعون بِالشِّفاءِ للمريض.



الطَّبِيبُ يُطمَنِّنُ والدَ عمرَ على والدِ حازم ويطلبُ أن يبقِيَ في المستشفى لِفحصِهِ عدَّةَ أَيامٍ.



في اليومِ التَّالِيِ خَرَجَ أبو عُمرُ مِنَ المِستَشفى بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.



فَرِحَتِ الأُسْرَةُ بِعُودَةِ الأبِ.



يَشْكُرُ والدُ حازمِ جَارَهُ على كُلِّ ما قَدَّمَهُ لَهُ مِنْ خِدماتٍ.



١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اتَّصَلْتُ فَوَازٌ بِصَدِيقِهِ حَازِمٍ؟ اتَّصَلْتُ بِصَدِيقِهِ حَازِمٍ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ.
٢. لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ لِأَنَّ وَالِدَهُ مَرِيضٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنَ السَّرِيرِ.
٣. مَاذَا فَعَلَ فَوَازٌ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمٍ؟ ذَهَبَا لِيُزَوِّرَاهُ.
٤. مِنَ الَّذِي نَقَلَ وَالِدُ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ وَالِدُ عُمَرَ.
٥. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟ نَعَمْ؛ لِأَنَّهَا مُنْتَعَةٌ، تَحْتُّ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.
٦. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ لِأَهْمِيَةِ الصَّدَاقَةِ.

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَةِ:

١. كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى؟
 يَوْمًا وَاحِدًا. ✓ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
٢. لِمَ زَارَ وَالِدُ فَوَازٍ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟
 لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ. لِيُرِدَ لَهُ زِيَارَتَهُ.

٣- اخْتَارَ الْوُجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي تَجَاهَ الْمَوْقِفِ:

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدِ فَوَازٍ



اصْطَحَابُ وَالِدِ فَوَازٍ جَارَهُ إِلَى
مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى



زِيَارَةُ فَوَازٍ وَوَالِدِهِ
جَارَهُمَا الْمَرِيضَ





أُنشِدُ

الْجَارُ وَالصَّدِيقُ

لَأَنَّهُ جَوَارِي	أَنَا أَحِبُّ جَارِي
وَدَارُهُ كَدَارِي	أَعِينُهُ يُعِينُنِي
يَظَلُّ دَوْمًا جَانِبِي	وَكَمْ أَحِبُّ صَاحِبِي
فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ	نَبَقَى مَعًا فِي حُبِّنَا
فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا	مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا
بِلُطْفِهِ مُقَرَّبُ	فَجَارُنَا مُحَبَّبُ
أَزُورُهُ يَزُورُنِي	وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي

أَسَاعِدُ

أَعِينُ

معجمي

الصغير



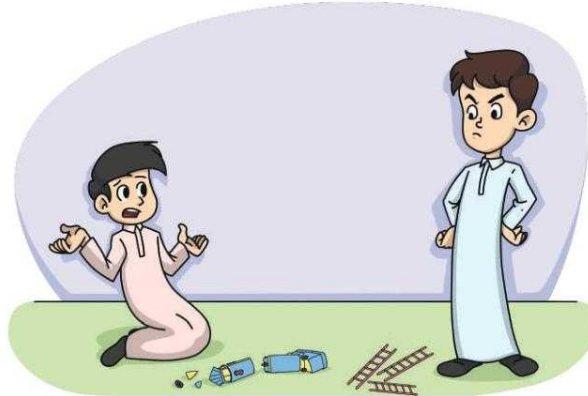
الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

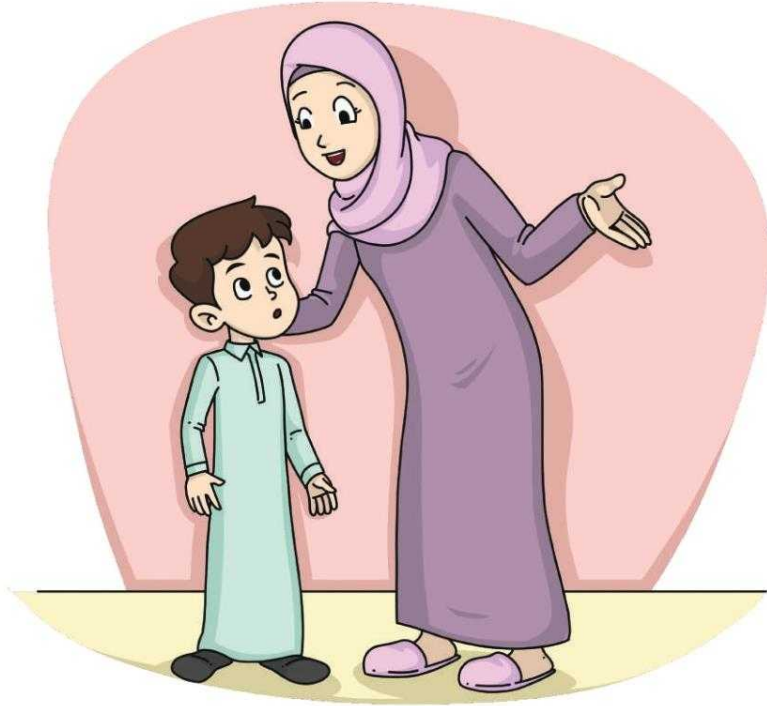
غَضِبَ عَمَّارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرْمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكَسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تَسَامِحَنِي.



دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَّثَ.
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ
أَيْنَ أَتَى لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟
نَدِمَ عَمَارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَ يَلْعَبَانِ مَعًا.





أجيب

أجيب شفها عن الأسئلة الآتية:

1. لِمَاذَا دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا؟ لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ.
2. مَا سَبَبُ غَضَبِ عَمَّارٍ مِنْ صَدِيقِهِ خَالِدٍ؟ لِأَنَّ الْقِطَارَ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.
3. هَلْ تَعَمَّدَ خَالِدٌ إِسْقَاطَ الْقِطَارِ وَكَسْرَهُ؟ لَا، لَمْ يَتَعَمَّدْ إِسْقَاطَهُ.
4. مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِعَمَّارٍ لِيَعْرِفَ خَطَأَهُ وَيَعْتَذِرَ إِلَى صَدِيقِهِ؟

يَا بُنَيَّ سَأَسْتَتِرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقِي كَخَالِدٍ؟

5. أَذْكَرُ مَوْقِفًا غَضِبْتُ فِيهِ مِنْ أَحَدٍ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ.

كُنَّا نَلْعَبُ وَأَوْقَعَنِي فَظَنَنْتُ أَنَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ مُنْعَمًا، وَلَكِنِّي اعْتَذَرْتُ لَهُ عَنْ ظَنِّي
عِنْدَمَا أَخْبَرَنِي الْحَقِيقَةَ.

6. لَوْ كُنْتُ مَكَانَ عَمَّارٍ، لَتَقَبَّلْتُ اعْتِذَارَ خَالِدٍ. لِمَاذَا؟

نَعَمْ؛ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ حَتَّى عَلَى النَّسَامِحِ.



7. أَقَدِّمُ أَفْكَارًا لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ أَيِّ لُغْبَةٍ قَدْ تَنَكَّسَرْتُ؟

استخدامها في أشياء أخرى

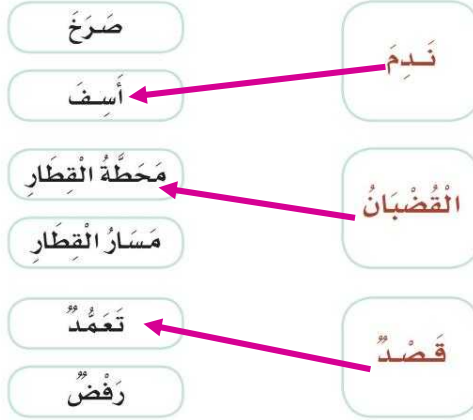
8. أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ؟ حب الجيران والأصدقاء



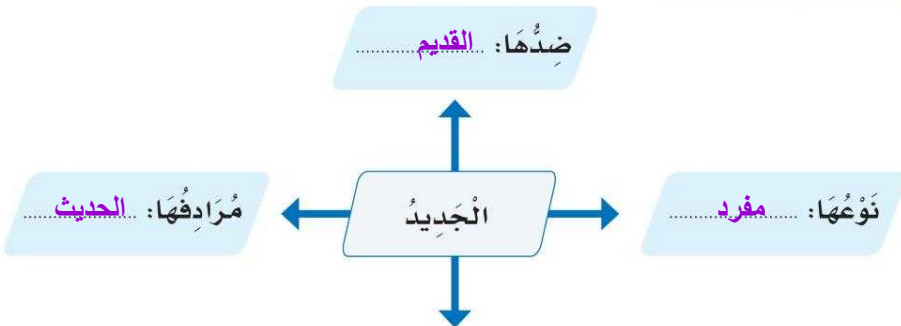
أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢- أَكْمِلْ خَرِيطةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: اشترى الولد لعبة جديدة.

الأداء القرآني



أولاً أقرأ وألاحظ *

١- أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المشدد:

■ لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢- أقرأ الجمل بصوت معبر:

■ مَاذَا فَعَلْتَ بُلْعِبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

■ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بَنِي سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ

بِصَدِيقِ كَخَالِدٍ؟



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

		دُ	قَصَدُ	قَصْدٌ
بَابُ	بَابُ	قُضِيَ	أَلِدُ	الْقُضْيَانُ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أصدقائي وجيراني - الدرس ١

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ
الْمُشَدَّدَ هُوَ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ
سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ

سَّ = س + س

الكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ

الْحُرُوفُ

تَكْسَرُ

تَ سَ شَ كَ رَ

تَفَكَّكَتْ

تَ فَ كَ كَ تَ

تَسْرِعُ

تَ سَ زَ رَ عَ

رَدَّ

رَ دَ دَ

قَدَّمَ

قَ دَ دَ مَ

ثانياً اُكْتُبْ 

١) اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):
دَعَا عَمَارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ
يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢) اُلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
رَدَّ خَالِدٌ؛ لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ.

٣) اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَدَوَاتِ (كَيْفًا،
مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا) تَرُدُّ فِي
أَسْلُوبِ الْأَسْتِفْهَامِ.

١- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَنْ أَيْنَ أَتَى لَكَ بِصَدِيقٍ؟

٢- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُغَيْتِي؟

٣- كَيْفَ تَكْسِرُ الْقِطَارَ؟

٢- أَخْتَارُ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: (كَيْفًا، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا)

❖ سَأَلَتِ الْأُمُّ عَمَارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَقَالَتْ:

.....لماذا... تَصْرُخُ يَا عَمَارُ؟

❖ أَسْتَفْسِرُ مِنْ أُمِّي عَنْ مَوْعِدِ حُضُورِ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَقُولُ:

.....متى... سَيَحْضُرُ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ؟

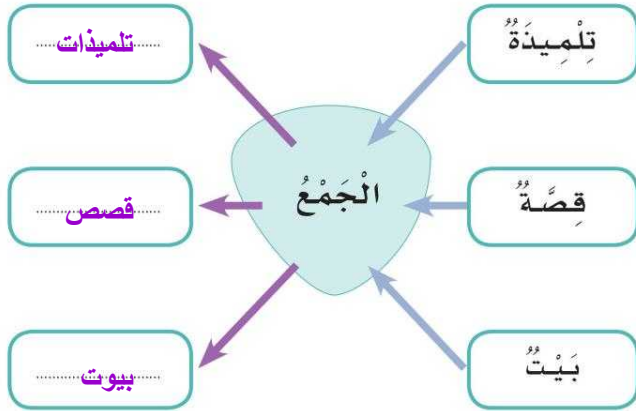
٣- أَسْوَغُ شَفْهِيًّا سُؤَالَ لِمَنْ بِجَوَارِي لِلْأَسْتِفْهَامِ عَنْ مَكَانِ كِتَابِي.



أُحَوِّلُ

رابعاً

١- أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



٢- أُرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



أَلْعَابٌ	دَرَاجَةٌ	صَدِيقَانِ
أَسْوَاقٌ	سَيَّارَتَانِ	وَلَدَانِ
كُرَةٌ	قِطَارٌ	إِخْوَةٌ



أَرْسُمْ بِحَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)

التَّعْبِيرُ

لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.



أُعَبِّرُ

- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً، مَعَ الْإِبْتِدَاءِ بِالْكَلِمَةِ الْمُؤَنَّةِ:

عَلَى

نَدِمَ

وَ

اعْتَذَرَ

عَمَّارٌ

إِلَى

خَالِدٍ

تَسْرَعُهُ

- نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ وَاعْتَذَرَ لَخَالِدٍ.

الْحَاجَةُ

صَدِيقَهُ

بِالْقِطَارِ

صَدِيقَهُ

الصَّدِيقُ

دَعَا

يُسَاعِدُ

عِنْدَ

لِيَلْعَبَ

عَمَّارٌ

.....الصَّدِيقُ يُسَاعِدُ صَدِيقَهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ.....

.....دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ لِيَلْعَبَ بِالْقِطَارِ.....



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ
أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنِ أَهْمِيَّةِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
❖ أَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي؛ لِيشْرَحَ لِي مَعْنَى التَّطَوُّعِ.



الْجَارُ الصَّغِيرُ



شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَّصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَدْعُورًا

لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوْازُ، أَبْلِغِ

الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوْازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ

الدَّفَاعِ الْمَدَنِيَّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).



اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيَّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ عُنْوَانَ الْمَنْزِلِ.

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.
تَقْدَمُ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.
قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ
جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.





أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا شاهد فوز؟ شاهد نخانًا متصاعدًا من منزل جارهم.
٢. ماذا طلبت الأم من فوز؟ أن يبلغ رجال الدفَاع المدني.
٣. ما رقم هاتف الدفَاع المدني؟ (٩٩٨).
٤. من الذي أطفأ الحريق؟ رجال الإطفاء.
٥. لماذا شكر صاحب المنزل جاره فوزًا؟ على حسن تصرفه.
٦. أقدم بعض النصائح لتجنب الحرائق في المنزل. الاحتياط والحرص.
٧. اقترح عنوانًا آخر للنص. مساعدة الجار.



أنمي لغتي

ثانيًا

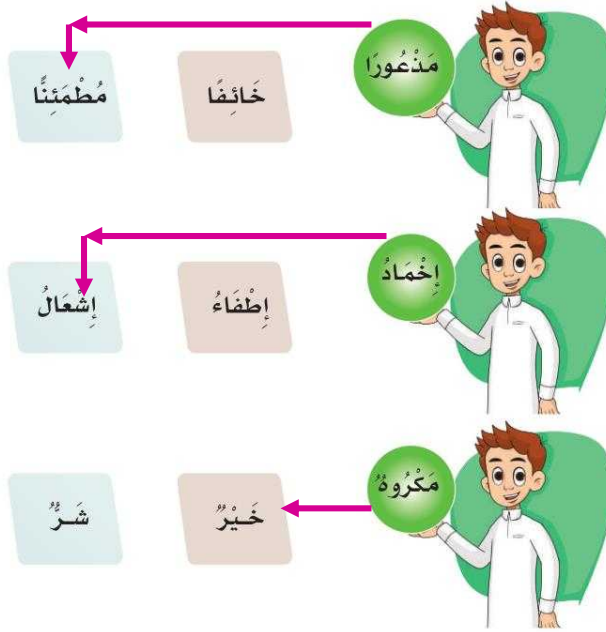
١- أصل الكلمة بضدّها:

كثيرًا

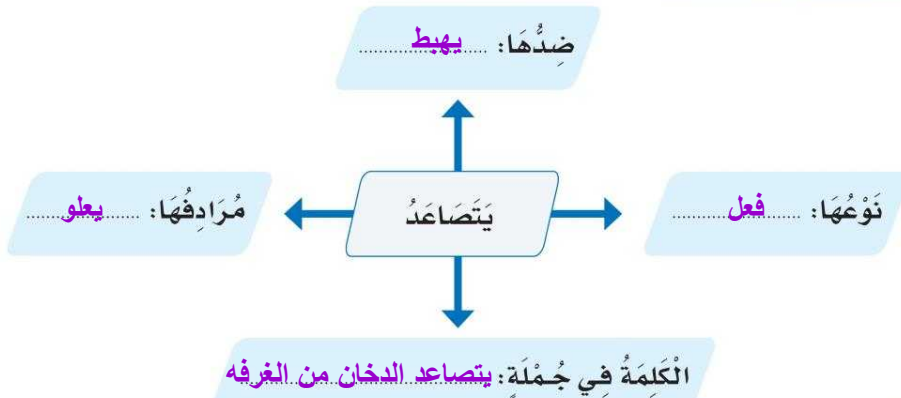
قليلًا

كثيفًا





٢- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةِ:





أولاً أقرأ وألاحظ*

١ - أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المشدّد:

■ شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصْرُفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.

٢ - أقرأ الجمل بصوتٍ معبرٍ:

■ قَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.
■ فَوَازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.
■ الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).



ثانياً أحلّل

أقرأ الكلمات ثم أحللّها إلى مقاطعٍ وحروفٍ**:

	ف	ات	ه	هَاتِفٌ
ل	ز	من	ال	الْمُنْزِلُ
ر	س	ك	ت	تَكْسَرُ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

كثِيفاً

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينٌ فَتْحٍ

الْجَارُ

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (الِ) الْقَمَرِيَّةِ

الدَّفَاعِ

كَلِمَةٌ تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَشَدَّدَةَ مِنْهَا فِي الْمُسْتَطِيلِ:



بَلَّغَ، سَمِعَ، تَصَرَّفَهُ، تَقَدَّمَ، الدَّفَاعِ.

ثانياً اكتب

(١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
شاهد فواز دُخاناً كثيفاً يتصاعد من منزل جارهم، فأسرع مدعوراً،
ليخبر أمه بالأمر، قالت الأم: هيا يا فواز، أبلغ الدفاع المدني.

(٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):
اتصل فواز بالدفاع المدني، وأبلغ عن الحريق، ووصف عنوان المنزل.

(٣) اكتب في دفثري ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

اَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَضَعُ عَلَامَةَ الْأِسْتِفْهَامِ (؟)
فِي نِهَائَةِ جُمْلَةِ الْأِسْتِفْهَامِ

شَاهَدَ فَوْازٌ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

■ماذا..... شاهد فواز؟

أَحْمَدَ رِجَالَ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقِ.

■من..... أحمد الحريق؟

اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ لِيُخْبِرَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ.

■لماذا..... اتصل فواز بالدفاع المدني؟

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبَ الْمَنْزِلِ فَوْازًا.

■هل..... شكر صاحب المنزل فوازاً؟



أُحْوِلُ

رابعاً

اَكْتُبْ مُفْرَدَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَازِلُ

مَنْزِلٌ

حَرَائِقُ

حَرِيقٌ

أَصْدِقَاءُ

صَدِيقٌ

رِجَالٌ

رَجُلٌ

جِيرَانٌ

جَارٌ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

شَكَرَ الْجَارُ فَوْازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوْازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوْازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوْازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

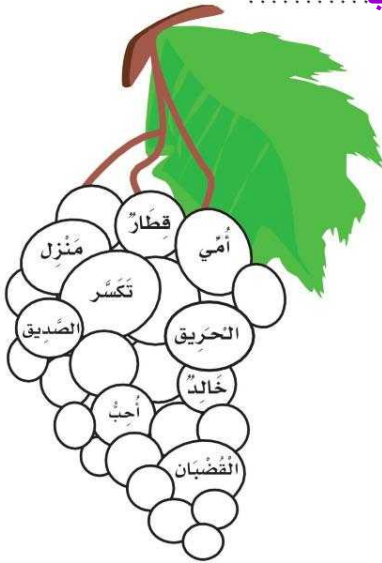
أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةَ ١٦)

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

أنا أحب جاري
أعينه يعينني
وكم .. أحب .. صاحبي
نبقى معاً في حبنا
لأنه جاري
و داره ... كداري
يظل .. يوماً ... جانبي
في البيت. والملاعب

- ١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.
- ٢- أستخرج من النص:
 - كلمة معناها: أساعده:
 - أعينه
 - كلمة تحوي حرفاً مشدداً:
 - محبب
 - جمع كلمة (ملعب):
 - ملاعب



ثانياً ألون:

- ١- ألون حبات العنب التي تحمل الحروف المشددة
باللون الأصفر:
- ٢- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات مؤنثة تنوين
ضم باللون الأخضر:
- ٣- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات تبدأ بحرف
قمرى بعد (أل) باللون الأحمر:

آتِي بِمُفْرَدِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

ثَالِثًا

مَنَاطِقُ

مَنْطِقَةٌ

أُسْرُ

.....أُسْرَةٌ.....

أَصْدِقَاءُ

.....صَدِيقٌ.....

عَنَاوِينُ

.....عَنْوَانٌ.....

مَسَاجِدُ

.....مَسْجِدٌ.....

رابعاً أكمل حسب المطلوب:

- ١- اتَّصَلْ فَوَازٌ بِالِدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ. (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍّ)
- ٢- سَأَشْتَرِي لَكَ كِتَابًا جَدِيدًا. (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِتَنْوِينِ فَتْحٍ)
- ٣- اعْتَذَرَ عَمَارٌ إِلَى خَالِدٍ (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ)
- ٤- أُدْخِلُ (ا ل) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ.
هَاتِفٌ - أَرْضٌ - سَيَّارَةٌ - مَدْرَسَةٌ - ضَيْفٌ - رَمْلٌ - كِتَابٌ - زَيْتٌ

قَمْرِيَّةٌ	شَمْسِيَّةٌ
..... الأَرْضُ السَّيَّارَةُ
..... الْهَاتِفُ الْمَدْرَسَةُ
..... الضَّيْفُ الرَّمْلُ
..... الزَّيْتُ الْكِتَابُ

خامساً أُعبر كتابياً:

١- أسأل:

قَرَرَتِ الْمُدْرَسَةُ الْقِيَامَ بِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، أَكْتُبُ أَسْئَلَةً تَبْدَأُ بِأَدْوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ (أَيْنَ، مَتَى، كَمْ، مَنْ)، وَأَضَعُ (؟) فِي نِهَائِهِ السُّؤَالَ؛ لِأَسْأَلَ عَنْ:

- أ- مَكَانَ الرِّحْلَةِ: **أين مكان الرحلة؟**
- ب- زَمَنَ الرِّحْلَةِ: **متى ستبدأ الرحلة؟**
- ج- الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرِّحْلَةِ: **من المشتركين في الرحلة؟**
- د- رُسُومَ الرِّحْلَةِ: **كم رسوم الرحلة؟**

٢- أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ:

أ- أَتَمَنَّى أَمْنِيَّةً جَمِيلَةً لِصَدِيقِي.

..... **اتمنى أن تصبح عالماً**

ب- أَطْلُبُ مِنْ مُعَلِّمِي إِعَارَتِي قِصَّةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

..... **هل يمكن أن استعير قصة من المكتبة؟**

ج- أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ جِيرَانِي.

..... **يارب احفظ جاري**

سادساً أكتب حسب المطلوب:

١- أكتب الجمل الآتية مذبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
نَحْنُ نُحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ وَالْجِيرَانَ، وَنَحْرِصُ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ وَخِدْمَتِهِمْ.

.....

.....

.....

.....

٢- أكتب ما يُملي عليّ مُعلّمي (إملاء اختياري من اختيار المُعلّم):

.....

.....

.....

• أصحح أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ
.....
.....
.....