

أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْإِسْتِعَانَةِ  
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

تَلَجَّ	أَ	إِ	أُ	أَ
جَمَلَ	فَارَ	إِبْرِيْقَ	أُمِّي	أَسَدَ
حَلِيْبَ	حَبْلَ	بِطِيْخَ	بُرْجَ	بَطَّةَ
بَطَّةَ	مُتَحَفَ	تِيْنَ	تُفَاحَ	تَمْرَ
خِيَارَ	كُمْتَرِيْ	ثِيَابَ	ثُرِيَا	تَلَجَّ
تُفَاحَ	حُجْرَةَ	جِدَارَ	جُبْنَ	جَمَلَ
	لَحْمَ	حِصَانَ	حُسَامَ	حَلِيْبَ
	مَخْبَزَ	خِيَارَ	خُرْطُوْمَ	خَرُوفَ

أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

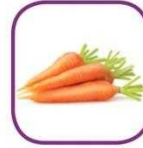
٢



خَوْخ



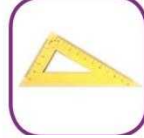
فَأَس



جَزَر



حَاسُوبَ



مُتَلِّثَ



حَقِيْبَةَ

أَقْرَأْ وَأَرْسِمْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ، وَخَطِّينِ  
تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

٣

لَعِبْتُ سَارَةَ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأْتُ هِرَّةً صَغِيرَةً جَائِعَةً  
فَقَدَّمْتُ لَهَا الْحَلِيبَ.

عُكْمَلُ الْجَدْوَلِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْإِسْتِعَانَةِ

بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

ذُرَّةٌ	دُ	دِ	دُ	دَ
شَمْسٌ	مَدْرَسَةٌ	دِيكَ	دُمِيَّةٌ	دِرَاجَةٌ
رَأْسٌ	ذُ.....	ذِ.....	ذُ	ذُ.....
زَمْرَمٌ	نَذْهَبُ	ذِرَاعٌ	ذُرَّةٌ...	ذَيْلٌ
مُصْحَفٌ	زُ.....	زِ.....	زُ.....	رَ
سَلَةٌ	مَرْمَى	رِحْلَةٌ	رُمَانٌ	رَأْسٌ...
	زُ.....	زِ.....	زُ.....	زَ
	مَرْزَعَةٌ	زِيَادٌ	زُهَيْرٌ	زَمْرَمٌ...
	سَ.....	سِ.....	سَ.....	سَ
	مَسِيحٌ	سَكِينٌ	سُحْبٌ	.....
	سَ.....	شِ	سَ.....	شَ
	مِشْمِشٌ	شِرَاعٌ	شُرُوقٌ	شَمْسٌ...
	صَ	صِ.....	صَ.....	صَ.....
مُصْحَفٌ	صِنَارَةٌ	صُنْدُوقٌ	صَقْرٌ	

٥

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ\*:

هـ	ش	رَا	فَا	فَرَاشَةٌ
	فَا	رُو	خَا	خُرُوفٌ
		كَا	دِي	دِيكٌ
هـ	فَا	رَا	زَا	زَرَاةٌ

٦

أَكْمِلْ بِنَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت - ة):

لَعِبْتُ... سَارْتُ... فِي حَدِيقَةٍ... الْمَنْزِلِ

فَرَأْتُ... هِرَّةً... صَغِيرَةً... جَائِعَةً...

\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطوعًا مع الحرف قبلهما.

أَكْمَلِ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْإِسْتِعَانَةِ

٧

بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

عَسَلَ	ضُ	ضِ	ضُ	ضُ
طِفَلَ	مَضْرِبَ	ضِفْدَعٍ	ضُرُوسٍ	ضَبَّ
فَصَلَ	طِ.....	طِ	طُ.....	طُ.....
غَزَالَ	مَطْعَمٍ	طِيفَلٍ..	طُيُورٍ	طَبَقٍ
مَقْصِفَ	ظِ.....	ظِ	ظُ.....	ظُ.....
ظَلَّ	عَظْمٍ	ظِلِّ.....	ظُرُوفٍ	ظَبِيٍّ
	عُ.....	عِ.....	عُ.....	عُ
	لُعْبَةٍ	عِنَبٍ	عُصْفُورٍ	عَبِيفُورٍ
	عُ.....	عِ.....	عُ.....	عُ
	مَغْرِبٍ	غِرَاءٍ	غُرَابٍ	غُرَابَانِ..
	فِ.....	فِ.....	فِ.....	فِ
	حَفْلَةٍ	فَيْلٍ	فُرْشَاةٍ	فَيْصَلٍ..
	قُ	قِ.....	قِ.....	قِ.....
	حَقْلٍ..	قِطَارٍ	قُفْلٍ	قَمَرٍ

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ\*:

٨

مَدَّة	سَ	رَ	مَدَّ	مَدْرَسَةٌ
رُ	مُ	قَ	الَ	القَمَرُ
نُ	طَ	وَ	الَ	الْوَطَنُ
	وَرَّ	فُ	عَصْنُ	عُصْفُورٌ

أَكُونُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:

٩

م ب ف  
ح ت ا



مُفْتَاَح

ع ف م  
ل ك



عَلَم

ش ع ق  
ة ج ر



شَجَرَةٌ

\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطوعاً مع الحرف قبلهما.

أُكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِيَّ:

١٠

...كُظْ...	كُ	...لِكِ...	...لِكُنْ...
كَأَسْ	...كُرْتَةٌ...	كِتَابٌ	مَكْتَبَةٌ
لَ	...لُنْ...	...لِنِ...	...لِنُ...
...لَاعِبٌ...	لُعْبَةٌ	لِسَانٌ	مَلْعَبٌ
...مَ...	مُ	...مِ...	...مُ...
مَسْجِدٌ	مُسَدِّسٌ	مِقْصَصٌ	تَمْرٌ
نَ	...نُنْ...	...نِنِ...	...نِنُ...
...نَارٌ...	نُورٌ	نِصْفٌ	بِنْتُ
هَ	...هُ...	...هِ...	...هُ...
...هَالَهُ...	هُدْهُدٌ	هَلَالٌ	زَهْرَةٌ
وَ	...وُ...	...وِ...	...وُ...
...وَأَنْتَ...	وَرُودٌ	وَجِدَانٌ	مَوْزٌ
يَ	...يِ...	...يِ...	...يِ...
...يَحْيَى...	يُحِبُّ	مَصَائِفٌ	سَيْفٌ

أرتب الكلمات؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

١١

الشَّاطِئُ

النَّظِيفُ

أُحِبُّ

أُحِبُّ الشَّاطِئَ النَّظِيفِ

أَسْبَحَ

المَاءِ

النَّظِيفِ

فِي

أَسْبَحُ فِي المَاءِ النَّظِيفِ

أَدْخُلْ ( اِ ) عَلَى الكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

١٢

كِتَاب

سَمَاء

بَحْر

نُور

زَهْرَة

مَسْجِد

النُّور

الزَّهْرَة

السَّمَاء

شَمْسِيَّة

المَسْجِد

البَحْر

قَمَرِيَّة

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ المُنَوَّنَةِ:

١٣

مُحَمَّدٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، فِي القَرْيَةِ مَدْرَسَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ.



١٤

أُرْكَبُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

نُوح

ح

نُو

نُور

ر

صَاد

د

صَا

صَام

م

رِيش

ش

رِي

رِيم

م

١٥

أَقْرَأُ الْآيَةَ بِصَوْتٍ وَّاضِحٍ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

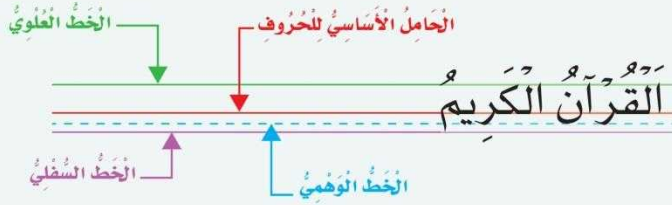
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأُ رَبُّكَ

﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ [العلق: ١-٥]

## أَتَعْلَمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يَكْتُبُ بَيْنَهَا خَطَّ النَّسْخِ كَالآتِي:



- الخطُّ العلويُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ ( ا، ل، لا، لا، ك، ك )
- خطُّ الوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ء، هـ، ت...)
- الخطُّ الوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَايَاتُ لِعَدَّةِ أَحْرَفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الخطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:  
أَوَّلًا: حُرُوفٌ تُكْتُبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:  
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ه-هـ-ل-لا-ع-ح-خ
- ثَانِيًا: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:  
ح، ج، خ، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض، م، ج

# الوحدة ١ أقاربي

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿ وَقَضَىٰ رَبِّيكَ أَلاَّ تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ  
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ  
الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا  
تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا  
قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ [الإسراء: ٢٣]



## الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>■ يلتقط مما استمع إليه ( أحداثاً وأماكن ).</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه.</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجيب عن أسئلة مَوْظَفاً جنر السؤال.</li> <li>■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة.</li> <li>■ يعلق على صورة من محيطه.</li> <li>■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.</li> </ul>	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها.</li> <li>■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.</li> <li>■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ ( مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم ).</li> <li>■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.</li> <li>■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.</li> <li>■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود ( ٤-٦ ) كلمات.</li> <li>■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي ( ال ) الشمسية والقمرية.</li> <li>■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.</li> <li>■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة.</li> <li>■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفرق بين ( ال ) الشمسية والقمرية.</li> <li>- يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة)</li> <li>- يتعرف إلى ظاهرة التثوين في حالاتها المختلفة.</li> <li>- يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن).</li> <li>- يستخدم أسلوب الدعاء.</li> <li>- يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل.</li> <li>- يتعرف إلى أنواع الكلمة ( اسم، فعل، حرف ).</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية</p> <p>الأساليب اللغوية</p> <p>الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وبرا الوالدين.</li> <li>■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بالتعاون واستشعار المسؤولية.</li> </ul>	الاتجاهات والقيم



# نَشَاطَاتُ التَّهَيَّئَةِ

أَعْبُرْ شَفْهِياً بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ، وَأَبِينِ رَأْيِي  
فِي السُّلُوكِ الْوَارِدِ فِيهَا: الْإِنِّ يُقَبِّلُ رَاسَ أَبِيهِ وَهَذَا سُلُوكٌ مَحْمُودٌ.

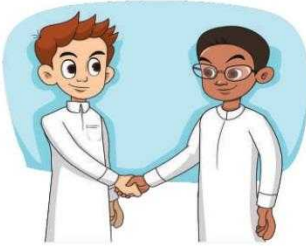
1



الْوَلَدُ يُسَاعِدُ جَدَّتَهُ وَهَذَا سُلُوكٌ جَيِّدٌ.



وَلَدَانِ يُسَلِّمَانِ عَلَي  
بَعْضِ وَهَذَا سُلُوكٌ  
مَحْمُودٌ.



طِفْلَانِ يَتَجَادِلَانِ حَوْلَ

مَوْضُوعٍ وَيَشْتَبِكَانِ بِالْأَيْدِي  
وَهَذَا سُلُوكٌ مَذْمُومٌ.

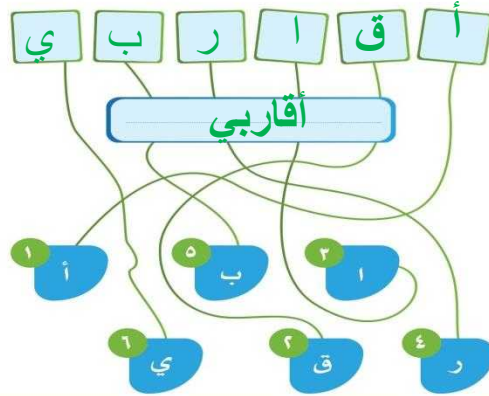


أَخْلَامٌ تُرْتَّبُ الْمَنْزِلَ  
مُسَاعَدَةً لِأُمِّهَا  
وَهَذَا سُلُوكٌ مَحْمُودٌ.

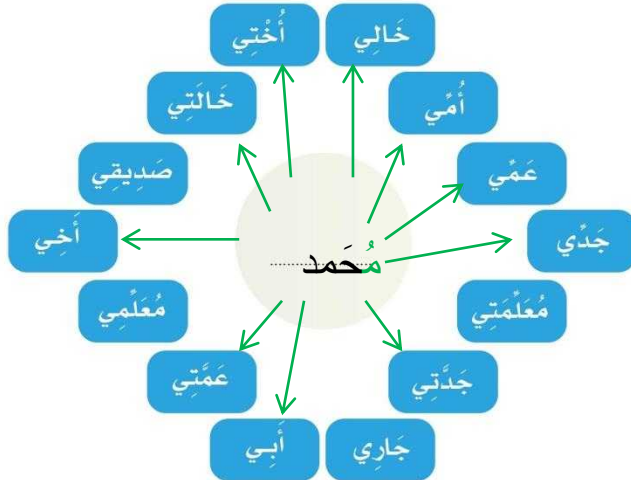


الْبِنْتُ تَسْقِي أُمَّهَا وَهِيَ مَرِيضَةٌ وَهَذَا سُلُوكٌ مَحْمُودٌ.

٢  
أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبِ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



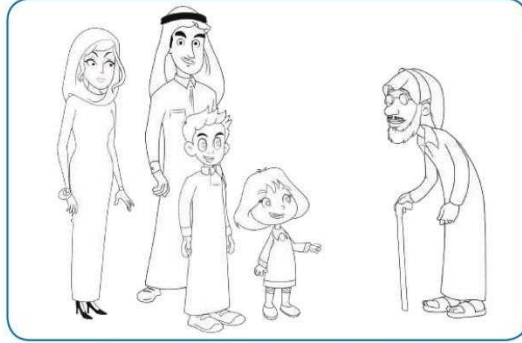
٣  
أَكْتُبُ اسْمِي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِأَقَارِبِي:



## أَلُوْنُ صُورَةَ الْجَدِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

جَدِّي

جَدِّي



## أُنْجِزُ مَشْرُوعِي\*



❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، فِي:

- إِعْدَادِ بَطَاقَاتٍ تَحْوِي جُمْلًا قَصِيرَةً تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ الطَّالِبِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَوْ الْأَقْرَابِ.
- إِعْدَادِ مُغْلَفَاتٍ تُوَضَعُ فِيهَا الْبَطَاقَاتُ الَّتِي يُعِدُّهَا الطُّلَابُ.

❖ يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ بَطَاقَةً وَيَضَعُهَا فِي الْمُغْلَفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ يُسَلِّمُهَا لِمَنْ يَخْتَارُهُ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ أَوْ أَقْرَابِهِ.

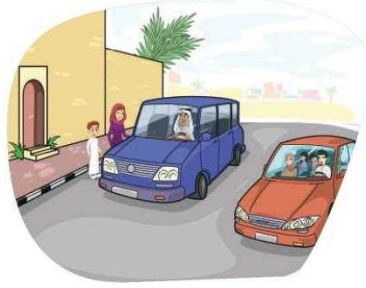
\* ينفذ المشروع مرحليًا طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

تسأل أعلام والدها متى نخرج إلى البر يا أبي؟



أبو عمر يكلم أبو ظلال ويسأله  
عن رأيه في الخروج  
للنزهة.



ركبت الأسرة السيارة وأنطلق الجميع إلى البر.



المكان أصبح معداً للنزهة.



التقت الأُسرتان في البر وتبادل أفرادهما التحية.



الولدان يُعبان بالكرة والبنتان يُعبان بالمضرب.



أبو عمر يأخذ رأى أبا طلال في أن يتسابقا في الجري.



أبو عمر يهنئ أبو طلال بفوزه في السباق.

بدأت مباراة الجري.



ركبت كل أسرة سيارتها وعادت إلى منزلها.



## ٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبْتَ نُورَةَ مِنْ وَالِدَيْهَا؟ طلبت احلام من والدها ان يذهبوا في رحلة

٢. هَلْ نَفَذَ الْوَالِدُ طَلْبَ ابْنَتِهِ؟ نعم، لبي والد احلام طلبها

٣. إِلَى مَنْ تَحَدَّثَ الْوَالِدُ فِي الْهَاتِفِ؟ إلى العمّ أبي طلال.

٤. كَيْفَ تَعَاوَنَتْ أُسْرَةُ نُورَةَ فِي الْأِسْتِعْدَادِ لِلرَّحْلَةِ؟ جَمَعُوا كُلَّ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ فِي الرَّحْلَةِ مَعًا.

٥. مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي لَعِبَهَا الْأَطْفَالُ فِي الْبَرِّ؟ لَعِبَ الْأَطْفَالُ الْكُرَةَ.

٦. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي لَعِبَهَا وَالِدُ نُورَةَ وَعَمُّهَا؟ لُعْبَةُ سِبَاقِ الْجَرِيِّ.

٧. مَتَى عَادَتِ الْأُسْرَةُ مِنَ الرَّحْلَةِ؟ عَادَتِ الْأُسْرَةُ فِي الْمَسَاءِ.

٨. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَهُ مَعَنَا فِي الرَّحْلَةِ؟ وَلِمَذَا؟ لَا شَيْءَ، لِأَنَّهَا كَانَتْ رَحْلَةً

٩. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. جَمِيلَةً.

نزهة مع العم ابي طلال



٢- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بِرُفْقَةٍ .....

- الْخَالِ. ■ الْعَمَّ. ■ الْجَدَّ.

٢. تَوَجَّهَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بَعْدَ صَلَاةٍ .....

- الْفَجْرِ. ■ الْعَصْرِ. ■ الْمَغْرِبِ.

٣. الْفَائِزُ فِي سِبَاقِ الْجَرِيِّ هُوَ .....

- أَبُو فَوَازٍ. ■ فَوَازٌ. ■ أَبُو طَلَّالٍ.

٣- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

(✗)

■ خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ.

(✗)

■ لَعِبَ فَوَازٌ وَيَاسِرٌ وَطَلَّالٌ بِالْكُرَةِ.

(✓)

■ عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.



جَدَّتِي

أُنشِدُ

حُلُوَّةُ البَسْمَةِ  
مِنْ رِيَاضِ الحَنَانِ  
حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ  
بِهَجَّةٍ وَأَنْتِفَاعٍ  
كُلُّهُ فِي العَطَاءِ  
مِنْ إِلَهِ السَّمَاءِ  
حُلُوَّةُ البَسْمَةِ

جَدَّتِي جَدَّتِي  
جَدَّتِي رَوْضَةٌ  
كُلُّنَا نَلْتَقِي  
فِي حِكَايَاتِهَا  
أَنْفَقْتُ عُمُرَهَا  
تَرْتَجِي أَجْرَهَا  
جَدَّتِي جَدَّتِي

مُعْجَمِي

الصَّغِيرِ

تَأْمَلُ

تَرْتَجِي

سُرُورٌ

بِهَجَّةٍ

حَدِيقَةٌ

رَوْضَةٌ

أَقْرَابِي



## صَلَةُ الرَّحْمِ



عِنْدَ عَوْدَةِ فَوَازٍ وَنُورَةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِمَا، اسْتَمَعُوا إِلَى  
مُذِيعٍ يَقْرَأُ فِي الْإِذَاعَةِ قَوْلَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ  
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ» [رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْم ٦١٢٨].

سَأَلَ فَوَازٌ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟  
الأب: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قَرْبَى.

نُورَةٌ: وَمَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

الأب: صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ،  
وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

فَوَازٌ: مَا رَأَيْكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا؟

الأب: إِنَّهُ رَأْيٌ جَمِيلٌ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَى.

نُورَةٌ: أَنَا مَتَشَوِّقَةٌ لِهَذَا الْيَوْمِ يَا أَبِي.

الأب: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيْتِي.





## أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. بِمِ أَمْرِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْوَارِدِ فِي النَّصِّ؟  
أَمْرَ بِصِلَةِ الرَّحِمِ.

٢. مَنْ الْأَرْحَامُ؟  
كُلُّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةً قُرْبَى.

٣. مَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتِهِمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتِهِمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

٤. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَرَضَهَا فَوَازٌ عَلَى أَبِيهِ؟  
أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلَ فِيهِ أَرْحَامَنَا.

٥. كَيْفَ قَابَلَ الْأَبُ فِكْرَةَ فَوَازٍ؟  
قَالَ لَهُ رَأْيِي جَمِيلٌ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بَنِي.

٦. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

تعلّمت ان اصل اقاربي وان اقوم بزيارتهم



أُنْمِي لُغَتِي

ثانيًا

١- أَصِلِ الْجُمْلَةَ بِمَعْنَاهَا:

تَفَقُّدُ أَحْوَالِهِمْ

الْبُعْدُ عَنْهُمْ

السُّؤَالُ عَنْهُمْ

تَرَبُّطُنَا بِهِمْ

تَذَكُّرُنَا بِهِمْ

تَصِلُنَا بِهِمْ

# الأداء القرآني



أولاً **أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ\***

أُفْرَقُ بَيْنَ  
(ال) الْقَمْرِيَّةِ وَ (ال) الشَّمْسِيَّةِ:  
اللَّامُ فِي (ال) الْقَمْرِيَّةِ تُكْتَبُ سَاكِنَةً  
وَتُنطَقُ سَاكِنَةً.  
اللَّامُ فِي (ال) الشَّمْسِيَّةِ تُكْتَبُ وَلَا  
تُنطَقُ، وَالْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا يُكْتَبُ  
مُشَدِّدًا.

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

■ تَفَقَّدُوا أَحْوَالَهُمْ.

■ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ.

٢- أقرأ الجمل ولا أنطق الحرف الملوّن:

■ صَلَاةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالُ عَنْهُمْ،

وَتَفَقُّدُ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتُهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.



ثانياً **أَحْلِلْ**

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف\*\*:

ع	اج	ح	ال	الْحَاجَةُ
	م	يو	ال	الْيَوْمَ

\*\* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

\*\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.



# التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



## أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

اليَوْمَ

المِذْيَاعُ

الرَّحِمِ

السُّؤَالِ

بُنِي

عَمْرُ

عَوْدَةَ

صِلَّةً

■ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ قَمْرِيٍّ بَعْدَ (ال):

■ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ بَعْدَ (ال):

■ كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ:

■ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:



ثانياً أَكْتُبُ

(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخاً):

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ» [رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْم ٦١٣٨].

(٢) الْأَحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُوراً):

الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى.

(٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمِلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِبَارِ الْمُعَلِّمِ):

١- أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ:



اللَّهُمَّ اشْفِ أُمِّي



أَدْعُو اللَّهَ أَنْ  
يُشْفِيَ أُمِّي.

اللَّهُمَّ أَحْفَظْ أُمِّي وَ أَبِي.



أَدْعُو اللَّهَ  
أَنْ يَحْفَظَ  
أُمِّي وَأَبِي.

اللَّهُمَّ أَحْمِي وَطَنِي



أَدْعُو اللَّهَ  
أَنْ يَحْرُسَ  
وَطَنِي.

اللَّهُمَّ وَفِّقْنِي



أَدْعُو  
اللَّهَ أَنْ  
يُوفِّقَنِي.

٢- أَكْمَلُ شَفْهِياً بِمُحَاكَاةِ نُورَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

إِنَّ الصَّلَةَ وَاجِبَةٌ

إِنَّ الرَّأْيَ جَمِيلٌ

إِنَّ الْإِسْلَامَ رَحْمَةٌ



الصَّلَةَ وَاجِبَةٌ

الرَّأْيُ جَمِيلٌ

الْإِسْلَامُ رَحْمَةٌ



أَحْوَالٌ

رَابِعاً

أَحَاكِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ:

الْوَالِدَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْوَالِدُ يَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْجَدَّةُ تَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْجَدُّ يَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْخَالَئَةُ تُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْخَالَ يُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْعَمَّةُ تَحْنُو عَلَيْنَا.

الْعَمُّ يَحْنُو عَلَيْنَا.

# الْخَطُّ



أَرْسَمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسَمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبَدِّلًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِمُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِمُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِمُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِمُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحِمِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



## أُعَبِّرُ

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جَمَلًا؛ ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَقْرُؤُهَا:

فَوَازٌ	أَبِيهِ	بِصُحْبَةِ	يَعُودُ	الْمَدْرَسَةِ	مِنْ
تَرْبُطْنَا	بِهِمْ	مَنْ	صِلَةَ	قُرْبَى	الْأَرْحَامِ
أَقَارِبِي	أَزُورُ	وَ	أَتَفَقَّدُ	أَنَا	أَحْوَالَهُمْ

١. فَوَازٌ يَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِ
٢. الْأَرْحَامِ مَنْ تَرْبُطْنَا بِهِمْ صِلَةَ قُرْبَى
٣. أَنَا أَزُورُ أَقَارِبِي وَأَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ



### الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب خمسة من أسماء أقاربي، وأكتب أمام كل اسم رقم هاتفه؛ لأتواصل معهم.





## عُذْرًا يَا جَدِّي



فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ، صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ  
 الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.  
 رَأَى الْمُعَلِّمُ فَوَازًا يَجْلِسُ حَزِينًا.  
 الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟  
 فَوَازٌ: لَا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ أَمْسٍ.  
 الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟  
 فَوَازٌ: لَقَدْ طَلَبْتُ مِنْ جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التَّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛



لَا نَشْغَالِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِي الْمَفْضَلِ؛ فَغَضِبَ مِنِّي.  
 الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ  
 مِنْهُ السَّمَاْحَ.  
 فَوَازُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحْنِي!  
 الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ  
 اْحْرِصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

# الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين اصطحب المعلم التلاميذ؟

إلى مكتبة المدرسة.

٢. كيف جلس فواز في المكتبة؟

جلس عمر في المكتبة حزيناً.

٣. ما الخطأ الذي ارتكبه فواز في حق جده؟

لم يخفض صوت التلفاز كما أمره جده لأنشغاله بمتابعة برنامج المفضل.

٤. بم نصح المعلم فوازا؟

يعتذر إلى جده، ويطلب السماح منه.

٥. لماذا لم يفعل فواز ما طلبه جده منه؟

لمتابعة برنامج المفضل.

٦. ما رأيك في تصرف فواز؟

تصرف عمر تصرف خاطيء ومذموم.

٧. ماذا تعلمت من النص؟

طاعة الجد فيما يقول، وسماع كلام الكبير.



٨. ما الصفات المشتركة بين الأب والجد؟

ان اقوم بطاعتها





أُمِّي لُغْتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

شَدِيدٌ

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنَّوْنٌ

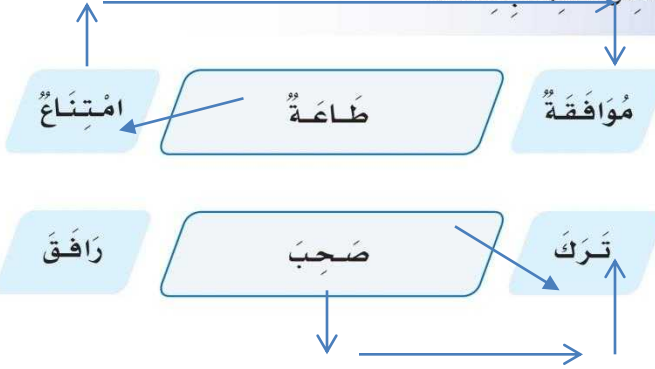
رَحِيمٌ

تَطْلُبُ السَّمَاْحَ

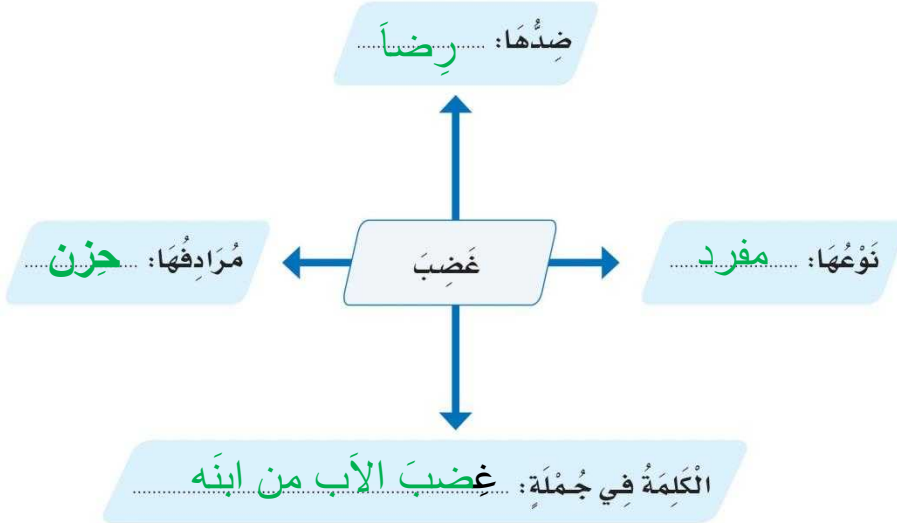
عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ

تَطْلُبُ الشُّكْرَ

٢ - أصل الكلمة بـضدّها:



٣ - أكمل خريطة المفردة الآتية:



# الأداء القرآني



أولاً

أقرأ وألاحظ\*

١- أقرأ كل جملة وألاحظ الكلمة الملوّنة:

■ إِنَّ الْجِدَّ عَطُوفٌ حُنُونٌ.

■ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَىٰ جَدِّكَ.

٢- أقرأ الجمل وأقف على الحرف الملوّن بالسكون:

■ الْمَعْلَمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوْازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَىٰ جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ مِنْهُ السَّمَاخَ.

■ إِنَّ الْجِدَّ عَطُوفٌ حُنُونٌ، وَسَيَسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



ثانياً

أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف\*:

هُ	رَسَ	دُ	مَ	الْ	الْمَدْرَسَةُ
	ة	تَبَ	لِ	مَ	مَكْتَبَةٌ

\* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

\*\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقاريبي - الدرس ٢

# التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

صَحَبَ

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينٌ فَتْحٌ:

عُمَرَ

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينٌ ضَمٌّ:

التَّلْفَازِ

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينٌ كَسْرٌ:

أَخْطَاتِ

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

طَاعَةَ

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

حَصَّةِ

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

■ أَسْمَاءٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ، وَأُخْرَى بِحَرْفِ قَمْرِيٍّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:





١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):  
المعلم: إنَّ الجَدَّ عَطُوفٌ حُنُونٌ، وَسَيِّسَامِحٌكَ إِنِّ شَاءَ اللهُ، وَلَكِنِ احْرِصْ  
- يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

.....

.....

.....

.....

.....

٢) الأَظْ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إملاءً منظوراً):  
صَحِبَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ المُدْرَسَةِ.

٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاءً اختياريً من اختيار المعلم):

ثالثاً أَسْتَحْدِمُ

يُوكِّدُ هَوَازُ كَلَامَهُ بِأَسْتَحْدِمُ ( إِنَّ ) فَيَقُولُ مُحَاكِياً الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ.

الْجَدُّ عَطُوفٌ.

إِنَّ... طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

إِنَّ... الْأَبَّ رَحِيمٌ.

الْأَبُّ رَحِيمٌ.





أُحَوِّلُ

رابعاً

أُحَاكِي النَّمُودَجَ الْأَوَّلَ بِكِتَابَةِ أفعالٍ مُنَاسِبَةٍ لِلإِسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

يُصْطَحِبُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى المَكْتَبَةِ.  
تُصْطَحِبُ المُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ إِلَى المَكْتَبَةِ.

يَجْلِسُ فَوَازٌ حَزِينًا.  
تَجْلِسُ..... نُورَةُ حَزِينَةً.

تَسْتَمِعُ نُورَةُ إِلَى نُصْحِ جَدَّتِهَا.  
يَسْتَمِعُ..... فَوَازٌ إِلَى نُصْحِ جَدِّهِ.

تَقْبِلُ جَدَّتِي اعْتِذَارِي.  
يَقْبِلُ..... جَدِّي اعْتِذَارِي.

# الْخَطُّ



أَرْسَمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسَمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةَ ١٦)





أُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:

يُعَلِّمُ الْأُسْتَاذُ التَّلَامِيذَ

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ فُؤَادٍ، مَاذَا سَيَكُونُ عِنْدَكَ لِحَدِّكَ؟

أَعْتَذِرُ يَا جَدِّي عَلَيَّ مَا فَعَلْتُ



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ خَمْسَ صِفَاتٍ تَجْعَلُنِي مَحْبُوبًا مِنْ أَسْرَتِي وَأَقَارِبِي.



# التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

جَدَّتِي جَدَّتِي حُلُوةٌ... البَسْمَةُ.....  
جَدَّتِي رَوْضَةٌ مِنْ... رِيَاضِنِ... الحَنَانِ  
كُلُّنَا نَلْتَقِي حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ  
فِي حِكَايَاتِهَا..... بَهْجَةً... وَأَنْتِفَاعِ  
أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا كُلَّهُ فِي الْعَطَاءِ

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- أستخرج من النص:

- كلمة منونة تنوين ضم: حُلُوةٌ.....
- كلمة مختومة بتاء مفتوحة: أَنْفَقْتُ.....
- كلمة مختومة بتاء مربوطة: رَوْضَةٌ.....
- كلمة مبدوءة ب (ال) القمرية: الحَنَانِ.....

٣- أكتب فعلاً مناسباً للاسم الذي يأتي بعده:

- يحكي الجد حكايات جميلة. تحكي... الجدة حكايات جميلة.
- أؤكد الجملة باستخدام (إن):
- إن. طاعة الجد واجبة.

ثانياً أُغَيِّرَ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَحْرَفِ الْمُقَابِلَةِ ثُمَّ أُضَعَّ  
الْحَرَكَاتِ عَلَى الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ:

هـ، ط، م	فِي	ز، م، ت	عَلَى
	فَم		عَلِمَ
		ث، م، ش	عَنْ
			عَمَّ

ثالثاً أَصْلُ الْمُقَطَّعِ السَّاكِنِ بِمَا يُنَاسِبُهُ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً وَرَدَتْ فِي دُرُوسِ الْوَحْدَةِ:

لِس	تَطَّ
د	بَج
رَأ	فُر
تَذِر	بِط
بِي	عِن

رابعًا اكتب جُمْلَةً أَصِفُ فِيهَا مَا أَفْعَلُهُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



إِذَا طَلَبَ أَبِي كَأْسَ مَاءٍ.

تَفَضَّلْتُ أَبِي.

إِذَا نَهَيْتَنِي أُمِّي عَنِ اللَّعِبِ بِالْهَاتِفِ.

لِنِ اللَّعِبِ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى.



أرْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً، مَعَ الْإِبْتِدَاءِ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١- دُرُوسًا مِنْ أُمِّي أَتَعَلَّمُ وَأَبِي مُفِيدَةٌ

أَتَعَلَّمُ مِنْ أُمِّي وَأَبِي دُرُوسًا مُفِيدَةً

٢- أَقَارِبِنَا نُشَارِكُ أَحْزَانَهُمْ أَحْوَالَهُمْ وَنَتَفَقَّدُ

نُشَارِكُ أَقَارِبِنَا أَحْزَانَهُمْ وَنَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ

٣- صِلَةَ الرَّحِمِ مِنَ السَّبَابِ دُخُولِ الْجَنَّةِ

صِلَةَ الرَّحِمِ مِنَ السَّبَابِ دُخُولِ الْجَنَّةِ

سادساً أختارُ الدُّعَاءَ الْمُنَاسِبَ وَأَكْتُبُهُ فِي الْفُرَاحَاتِ:



طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.



وَفَقَّكَ اللَّهُ.

شَفَاكَ اللَّهُ.

سابعاً  
اُكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١- اُكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):  
صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ  
عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

.....

.....

.....

.....

٢- اُكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مَعْلَمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

.....

.....

.....

● أَصْحِحْ أَخْطَائِي:

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ	الصُّوَابُ	الْخَطَأُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....