

# الدليل الفعّال لفهم

## قواعد اللغة العربية

لجميع المراحل

يوسف الملا





# القائمة الرئيسية

## • الفعل

- الفعل المتصرف
- الفعل الجامد
- ✓ فعلا التعجب
- ✓ أفعال المدح و الذم
- الصحيح و المعتل
- الفعل المجرد
- الفعل المزيد
- الفعل المؤكد
- المعلوم و المجهول
- المتعدي و اللازم
- التام و الناقص
- ✓ كان و أخواتها
- ✓ كاد و أخواتها
- نصب المضارع
- المضارع جزم
- همزة الوصل و القطع
- الميزان الصرفي

## • الإعراب و البناء

- إعراب الجمل
- نماذج من الإعراب
- المراجع

## ➤ المرفوع من الأسماء

- ✓ الفاعل
- ✓ نائب الفاعل
- ✓ لمبتدأ و الخبرا

## ➤ المنصوب من الأسماء

- ✓ المفعول المطلق
- ✓ المفعول به
- ✓ المفعول لأجله
- ✓ المفعول معه
- ✓ المفعول فيه

- ✓ الحال
- ✓ التمييز
- ✓ المستثنى
- ✓ المنادى

## ➤ جر الاسم

- ✓ الجر بالحرف
- ✓ الجر بالإضافة

## ➤ التوابع

- ✓ التوكيد
- ✓ النعت
- ✓ العطف
- ✓ البدل
- ✓ عطف البيان

إن و أخواتها - الحروف الناسخة

## ➤ لمفرد و المثنى و الجمع

- ✓ المفرد
- ✓ المثنى
- ✓ الجمع
- جمع المذكر السالم
- جمع المؤنث السالم
- جموع التكسير

## ➤ التصغير

## ➤ النسبة

## ➤ الأسماء المبنية

## ➤ الممنوع من الصرف

## ➤ المصدر

## ➤ المشتقات

- ✓ اسم الفاعل
- ✓ اسم المفعول
- ✓ الصفة المشبهة
- ✓ اسم التفضيل
- ✓ اسم الزمان والمكان
- ✓ اسم الآلة

## ➤ الأسماء الخمسة

## ➤ أسماء الأفعال

## • ملخص للأساسيات

## • أقسام الكلام

## • الجملة

## • الاسم:

## ➤ النكرة

## ➤ المعرفة

## ✓ الضمير

## ✓ العلم

## ✓ اسم الإشارة

## ✓ اسم الموصول

## ✓ المعرف بـ أل

## ✓ المضاف إلى معرفة

## ✓ النكرة المعرفة بالنداء

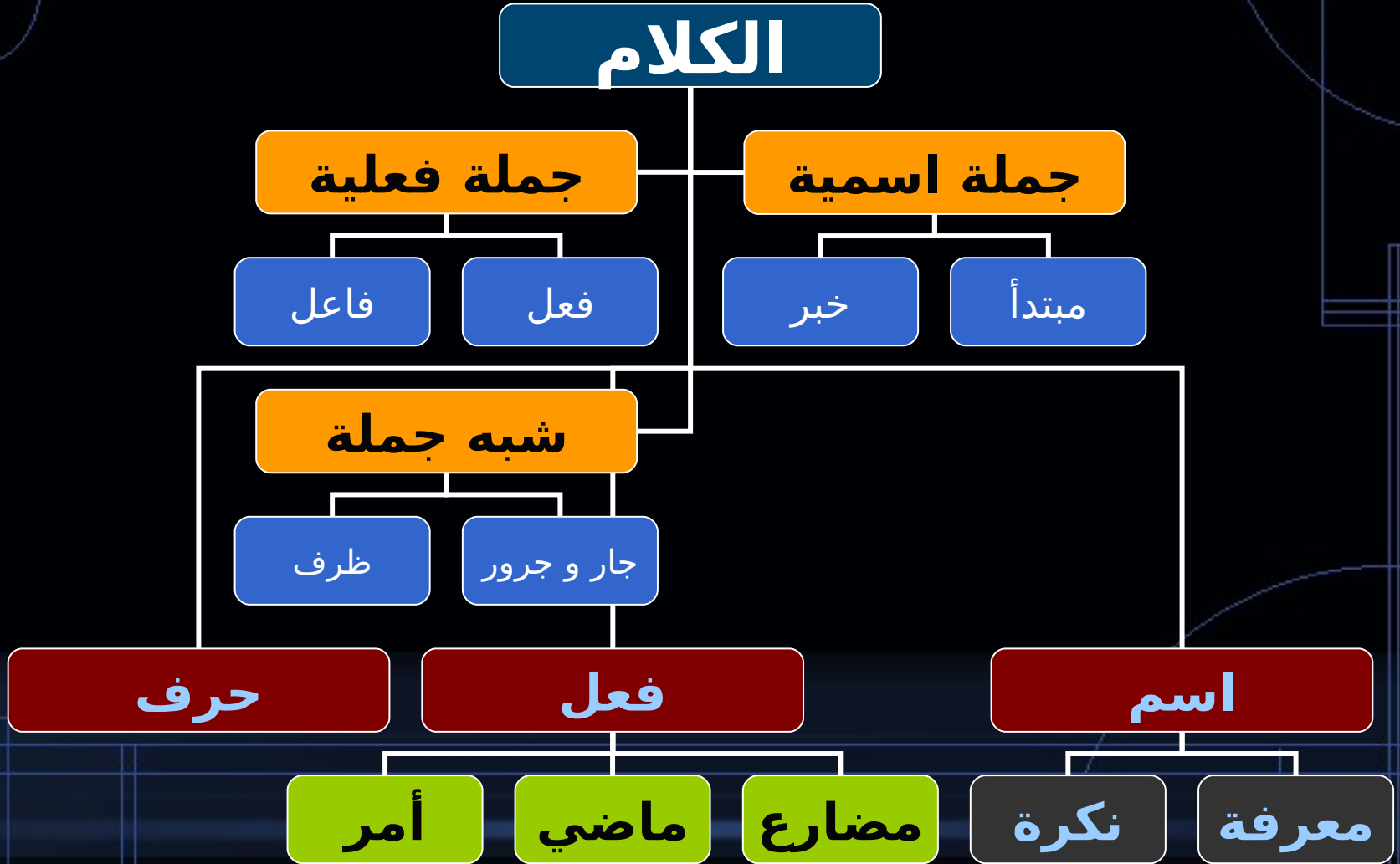
## ➤ المجرد و المزيد

## ➤ مقصور و المنقوص و الممدود

## ➤ المذكر و المؤنث

## ✓ علامات التأنيث

# أقسام الكلام





# ملخص للأساسيات

- أقسام الكلام
- الجملة
- علامات الاسم
- علامات الفعل
- علامات الحرف
- أقسام الاسم (النكرة)
- أقسام الكلام (المعرفة)
- صيغ الأفعال
- المثني و الجمع
- المذكر و المؤنث
- الأسماء الخمسة
- الأفعال الخمسة
- ما يدخل على الجملة الاسمية
- ما يدخل على الجملة الفعلية
- حركات الإعراب المقدرة
- حركات إعراب الأسماء
- إعراب الأسماء
- حركات إعراب الأفعال
- بناء الأفعال
- الأسماء المبنية
- التصغير
- النسبة
- المصدر
- المشتقات
- المرفوع من الأسماء
- المنصوب من الأسماء
- جر الاسم
- التوابع
- الاسم المجرد و المزيد
- الاسم باعتبار حرفه الأخير
- الفعل الصحيح و المعتل
- الفعل المجرد الثلاثي و الرباعي
- الفعل المزيد الثلاثي و الرباعي
- تقسيمات أخرى للأفعال
- ماهو الإعراب؟
- الجمل التي لها محل من الإعراب
- الممنوعة من الصرف
- |

# أقسام الكلام

- **الاسم** : هو ما دل على معنى في نفسه ولم يقترن بزمان  
- مثل : رجل، بيت، فرس، جبل، شجرة
- **الفعل** : هو ما دل على معنى في نفسه واقترب بزمان  
- مثل : قام، يقوم، قم .
- **الحرف** : هو ما دل على معنى في غيره ولم يقترن بزمان  
- مثل : هل ، قد ، من .

# الجملة

- هي اللفظ المركب تركيباً إسنادياً : **خرج عمرو - سعيد جالس**
- لا يشترط فيها حصول الفائدة : يمكن أن تكون مفيدة أو غير مفيدة، و الجملة المفيدة تسمى كلاماً.

## أقسام الجملة :

- تنقسم الجملة إلى قسمين : جملة اسمية وجملة فعلية:
  - **الجملة الاسمية** : هي المتألفة من جزأين أصليين هما :المبتدأ والخبر وهي تبدأ باسم. مثل : **العلمُ نافعٌ ، إنَّ علياً مجتهدٌ**
  - **الجملة الفعلية** : هي المتألفة من جزأين أصليين هما الفعل والفاعل و هي تبدأ بفعل.مثل : **نجح المجتهد ، رسب الكسلان**
- أما شبه الجملة فتشمل الجار والمجرور مثل : **ذهبت إلى المدرسة** و ظرف الزمان و المكان مثل : **جلس أحمد تحت الشجرة.**

# علامات الاسم

• للاسم خمس علامات :

يقبل:	مثال
النداء	يا زيد
التنوين	بيتٌ
الجر	مررت بمحمد
الألف واللام	المسجد
الاسناد	مجتهد

# علامات الفعل

• للفعل خمس علامات :

يقبل :	استعمالها	مثال
قد	تدخل على الماضي والمضارع وهي حرف تحقيق	قد قام ، قد يقوم
السين و سوف	تختصان بالمضارع فالسين حرف تنفيس وسوف حرف تسويق	سيقوم ، سوف يقوم
تاء التانيث الساكنة	تختص بالفعل الماضي	قامت ، ضربت
تاء الفاعل	تختص بالفعل الماضي	قمت ، ضربت
الدلالة على الأمر اذا كان مشتقا	تختص بالفعل الأمر	كل ، اقرأ ، تعلم



# علامات الحرف

الحرف ليس له علامة وعلامته عدم قبول العلامة : فكل كلمة لم تقبل علامات الاسم ولا الفعل فهي حرف ، ومن أمثله:

حرف جر ويكون حرف عطف	حتى
حرف نفي وتكون حرف نهي	لا
حرف اضراب	بل
حرفا نفي وجزم	لما ولم
حرف عطف	ثم
حرف استفهام	هل
حرف امتناع لامتناع	لو



# أقسام الاسم

ينقسم الاسم الى قسمين :  
نكرة و معرفة

# النكرة

- كل اسم لم يوضع لمعين مثل: رجل ، كتاب ، مسجد
- علامته دخول (ربّ) عليه نحو: ربّ رجل رأيتَه ، ربّ مسجد دخلته ، ربّ كتاب قرأت فيه .

# المعرفة

أمثلة	تعريفها	انواع المعرفة
مَيّ وسعاد وسعد ، سوريا وأميركا وتميم ودجلة ، وأوراس وغيرها.	هو الاسم الذي يدل على اسم مسمى شخص أو شيء معين فيسمى الشخص أو الشيء به ، ومنه أسماء الأعلام والبلدان والدول والقبائل والأنهار والبحار والجبال وغيرها	اسم العلم
المدرسة ، الرجل ، الجبل وغيرها		الاسم المعرّف بـ (أل) التعريف
هذا بيتُ خالدٍ ، زُرْتُ بيت هذه البنت ، زُرْتُ بيت الذي تعرفه	هو كل اسم نكرة قبل إضافته إلى واحد من المعارف	الاسم المعرّف بالإضافة
هو ، أنت ، هي ، هن ... الخ .	هي أسماء تُذكر لتدل على اسم مُسمى معلوم عند السامع ، اختصارا لتكرار ذكر الاسم	الضمائر
التي سافرت مريمٌ ، واللذان شاركوا في السباق أخوان ، وَتَجَّ مَنْ صَبَّرَ .	هي تدل على شخص أو شيء معين ، بواسطة جملة تذكر بعدها تكمل المعنى	الأسماء الموصولة
هذه بضاعة . ، هذا طَلْمٌ .	هي ما يدل على شخص - شيء - معين ، بواسطة الإشارة الحسية إليه باليد أو غيرها ، إن كان موجودا أو بإشارة معنوية إن كان المشار إليه من الأشياء المعنوية	أسماء الإشارة
يا رجلُ ، يا بائعُ ، يا سائقُ ،	هو اسم نكرة قبل النداء ، وقد تم تعريفه عن طريق النداء ،	المتادى (النكرة) المقصود بالنداء

# صيغ الأفعال

الفعل	تعريفه	علامته	أمثلة
الماضي	ما دل على حدث مضى وانقضى	أن يقبل <b>تاء التانيث الساكنة</b> أن يقبل <b>تاء الفاعل</b>	صلتُ هند صليتُ أنا
المضارع	ما دل على حدث يقبل الحال والاستقبال	أن يقبل <b>السين وسوف ولم</b> ما كان أوله أحد الزوائد الأربع وهي: <b>النون والهمزة</b> <b>والياء والتاء</b> . ويجمعها قولك :(نأيت)، وتسمى أحرف المضارعة	سيجاهدُ، سوف يجاهدُ، لم يجاهدُ نقوم، أقوم، يقوم، تقوم
الأمر	ما دل على حدث في الاستقبال	يقبل <b>ياء المؤنثة المخاطبة</b>	تحجبي

# أنواع المفرد

## • المفرد ما دلّ على واحد مثل جدار وفتاة وأمة:

- المفرد في باب الإعراب : هو الاسم الذي ليس بمثنى ولا جمع  
• مثل: زيد، رجل، مسجد
- المفرد في باب الخبر : هو الذي ليس بجمله ولا شبه جملة  
• مثل: الطفلُ جميلٌ
- المفرد في باب لا النافية للجنس وفي باب المنادى : هو الذي ليس بمضاف ولا شبيهاً بالمضاف  
• مثل: يا طالباً اجتهد
- المفرد في باب العلم : هو الذي ليس بمركب تركيب إسناد ولا تركيب إضافة ولا تركيب مزج  
• مثل: أحمد، القمر

# المثنى و الجمع

الفعل	تعريفه	علامة إعرابه	أمثلة
المثنى	لفظ دل على اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفرده مثل: <b>الكتابان و لاعبان</b>	يرفع <b>بالألف</b> نيابة عن الضمة	جاءَ <b>الطالبان</b>
		وينصب <b>بالياء</b> نيابة عن الفتحة	كافأ <b>المدرسُ الطالبين</b>
		ويجر <b>بالياء</b> نيابة عن الكسرة	ذهبْتُ <b>مع الطالبين</b>
جمع التفسير	لفظ دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تعبير في بناء مفرده مثل: <b>مساجد ومدارس وأقلام وكتب</b>	يرفع <b>بالضمة</b>	<b>المساجدُ</b> بيوتُ الله
		وينصب <b>بالفتحة</b>	أنشأتُ <b>الحكومةُ المساجدَ</b>
		ويجر <b>بالكسرة</b>	يصلي <b>المسلمون في المساجدِ</b>
جمع المؤنث السالم	لفظ دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده مثل: <b>مسلمات وصالحات و فاطمات</b>	يرفع <b>بالضمة</b>	<b>اجتهدتُ الطالباتُ</b>
		وينصب <b>بالكسرة</b>	حدثت <b>هنْدُ الطالباتِ</b>
		ويجر <b>بالكسرة</b>	رحبتُ <b>المعلمةُ بالطالباتِ</b>
جمع المذكر السالم	لفظ دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفرده مثل <b>المسلمون و عائدون</b>	يرفع <b>بالواو</b> نيابة عن الضمة	رجعَ <b>المسافرون</b>
		وينصب <b>بالياء</b> نيابة عن الفتحة	نظّم <b>المضيفُ المسافرين</b>
		ويجر <b>بالياء</b> نيابة عن الكسرة	رجعتُ <b>مع المسافرين</b>

# المذكر والمؤنث

أمثلة	تعريفه	ينقسم الاسم باعتبار حرفه الأخير
غلام و <u>تُعْلَبان</u> .	• الاسم الدال على مذكر من أجناس الناس والحيوان، مذكر حقيقي	<b>الحقيقي</b>
بنت وأ <u>تَان</u>	• الاسم الدال على مؤنث من أجناس الناس والحيوان، مؤنث حقيقي	
بيت وكتاب و <u>عُشْب وفَهْم</u>	• بقية الأشياء التي ليس فيها مذكر ومؤنث فبعضها يعامل معاملة المذكر الحقيقي في الضمائر والإشارة والموصولات فيقال له مذكر مجازي	<b>المجازي</b>
دار وصحيفة ووردة ونباهة	• وبعضها يعامل معاملة المؤنث في كل ذلك فيقال له مؤنث مجازي	
طلحة وزكرياء وبشرى (اسم رجل)	• كل اسم فيه إحدى علامات التأنث وهي (التاء المربوطة والألف المقصورة والألف الممدودة) ودل على مذكر ويعامل معاملة المذكر في الضمائر والإشارة وغيرهما	<b>المؤنث اللفظي</b>
سعاد وهند وشمس و <u>رِجُل</u>	• المؤنث الخالي من إحدى علامات التأنث مؤنث معنوي	<b>المؤنث المعنوي</b>



# الأسماء الخمسة

• مما يعرب نيابة عن الحركات الإعرابية الأسماء الخمسة وهي:

- أب - أخ - حم - فو - ذو

• حكمها : أن ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالألف نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة .

• شروط إعراب هذه الأسماء بالحروف أربعة شروط هي :

- أن تكون **مضافة** مثل: أبوك كريم

- أن تكون **مفردة** مثل: إن أخاك مجتهد

- أن تكون إضافتها إلى غير **ياء المتكلم** ، أي إن **أبي** و **أخي** ليست من الأسماء الخمسة

- أن تكون مكبرة (غير مصغرة : **أخي**) ويشترط في (فم) زوال الميم منه مثل: لا **فُضَّ** فوق وفي (ذو) أن تكون بمعنى صاحب مثل **كل ذي خلق محبوب**.

# الأفعال الخمسة

- هي كل فعل مضارع اتصل به :
  - ألف الاثنين مثل: **تفعلان** و**يفعلان**
  - أو واو الجماعة مثل: **تفعلون** و**يفعلون**
  - أو ياء المخاطبة مثل: **تفعلين**
- حكمها: أنها ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها

# الضمائر المتصلة

ضمائر الرفع و النصب و الجر	ضمائر النصب و الجر	ضمائر الرفع
ياء المتكلم نا مثل: { رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا }.	ياء المتكلم مثل: ربي أكرمني	تاء الخطاب: مثل: قمت، قمتما، قمئنا، أقممت مقام أبيك
كاف الخطاب مثل: { ما وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى }	كاف الخطاب مثل: { ما وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى }	واو الجماعة: مثل: أكرموا ضيوفكم الذين أحبوكم وأوذوا من أجلكم تُحمدوا.
هاء الغيبة مثل: كافأهم على أعمالهم	هاء الغيبة مثل: كافأهم على أعمالهم	نون النسوة: مثل: أكرمن ضيوفكن الذين أحبوكن تُحمدن.
		باء المخاطبة: مثل: أحسنني تُحمدني.
		ألف التثنية: مثل: أحسينا تُحمدنا.

# الضمائر المنفصلة

ضمير النصب	ضمائر الرفع
<p>وضمير نصب وهو (إِيا) المتصلة بما يدل على غيبة أو تكلم أو خطاب مثل: {إِيَّاكَ تَعْبُدُ}</p>	<p>ضمائر الرفع وهي أنا وأنت وهو وفروعهن: هو، هما، هم، هي، هما، هن، أنت، أنتما، أنتم، أنتِ، أنتما، أنتن، أنا، نحن.</p>



# ما يدخل على الجملة الاسمية

كان و أخواتها : ترفع المبتدأ و تنصب الخبر و تسمى الأفعال الناقصة

الأداة	فائدتها	أمثلة
كان، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات	تقيّد الحدث بوقت مخصوص	كان زيدٌ ذا نظر أصبحتُ بارئاً
صار	تفيد التحول	صار الماءُ جليداً
دام	تقيد الحدث بحالة مخصوصة ويشترط أن تتقدمها (ما) المصدرية الظرفية و هي تأتي في صيغة الماضي فقط	أقرأ ما دمْتُ نشيطاً
برح، انفك، زال، فتى، رام، ونى	تفيد الاستمرار ويشترط أن يتقدمها نفي وهي تأتي في صيغة الماضي و المضارع فقط	ما زال أخوك غاضباً، لا تفتأ ذاكراً عهدك، أنا غير بارح مجاهداً
ليس	نفي الحال	لستُ منصرفاً

# ما يدخل على الجملة الاسمية

كاد و أخواتها : ترفع المبتدأ و تنصب الخبر (الخبر يجب أن يكون مضارعاً)

الأداة	فائدتها	أمثلة
كاد، كرب، أوشك	أفعال المقاربة	كادتُ أَلْحَقُكَ كرب المطرُ يهطل
عسى، حري، اخلولق	أفعال الرجاء	عسى الله أن يشفيك اخلولق الكربُ أن ينفرج
شرع، أنشأ، طفق، قام، هبَّ، جعل، علق، أخذ، بدأ، انبرى إلخ	أفعال الشروع وهي كل فعل لا يكتفي بمرفوعه ويكون بمعنى شرع	طفق الزراعُ يحصد انبرى المتسابقون يعدون

# ما يدخل على الجملة الاسمية

إنَّ و أخواتها: تنصب المبتدأ و ترفع الخبر و تسمى الحروف الناسخة

الأداة	فائدتها	أمثلة
إنَّ	التأكيد	إنَّ زيداً ذو نظر
كأنَّ	التشبيه	كأنَّ الطفلَ قمرٌ
لكنَّ	الاستدراك	جاءَ أحمدٌ لكنَّ علياً غائبٌ
لعل	الترجي و التوقع	لعلَّ اللهَ أن يرحمنا
ليت	التمني	ليت الربيعَ يطولُ

# ما يدخل على الجملة الاسمية

ظنَّ و أخواتها: تنصب المبتدأ و الخبر (مفعول أول و مفعول ثانى)

الأداة	فائدتها	أمثلة
ظن	الرجحان	ظن عمرُ السيارةَ جديدةً
حسب	الرجحان	حسبُ خالدًا مجتهداً
زعم	الرجحان	زعم المجرم الحق صعباً
رأى	اليقين	رأيت الحقيقةَ واضحةً
علم	اليقين	علم محمود الشتاء باردة لياليه
جعل	الرجحان	جعل المهندس البناءَ عالياً
اتخذ / صَيَّرَ	التحويل	اتخذت المال وسيلة
وجد	اليقين	وجد خالد الليل طويلاً



# ما يدخل على الجملة الفعلية

## النواصب و الجوازم

• ينصب و يجزم الفعل المضارع فقط

أمثلة	فائدتها	الأداة	
لم أبارح مكاني	حرف نفي وجزم وقلب	لم	النصب
لما يحضر أخي	حرف نفي وجزم وقلب	لما	
ليذهب أخوك	يطلب بها حصول الفعل	لام الأمر	
لا تكذب	يطلب بها الكف عن الفعل	لا الناهية	
لن أخون	حرف نفي ونصب واستقبال	لن	الجزم
لكي تخبرني	حرف مصدرية ونصب واستقبال	لكي	
أريد أن أقرأ	حرف مصدرية ونصب واستقبال	أن	
سأبذل لك جهدي فتجيبه: إذن أكافئك	حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال	إذن	

# حركات الإعراب المقدره

أمثلة	علامة إعرابه	تعريفه	الفعل
حكم القاضي بين المحتكمين	يرفع بالضمة المقدره على الياء	الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة قبلها كسر مثل: <b>القاضي</b> <b>والداعي</b>	المنقوص
شاهدتُ القاضي	ينصب بالفتحة الظاهرة في آخره	يقدر فيه الإعراب في حالتي الرفع والجر ويظهر في حالة النصب .	
ذهب أحمد إلى القاضي	يجر بالكسرة المقدره على الياء		
المستشفى حديثٌ	يرفع بالضمة المقدره على الألف	الاسم الذي آخره ألف لازمة قبلها فتحة مثل: <b>موسى</b> <b>والمستشفى</b>	المقصور
أنشأ المهندسُ المستشفى	ينصب بالفتحة المقدره على الألف	يقدر فيه الإعراب في حالة الرفع والنصب والجر	
سألتُ عن المستشفى	يجر بالكسرة المقدره على الألف		
كتابي جديدٌ	يرفع بالضمة المقدره على ما قبل ياء المتكلم	الاسم المضاف إلى ياء المتكلم مثل : <b>كتابي و أخي</b>	المضاف إلى ياء المتكلم
إن كتابي جديد	ينصب بالفتحة المقدره على ما قبل ياء المتكلم	يقدر فيه الإعراب في حالات الرفع والنصب والجر .	
بحثتُ في كتابي	يجر بالكسرة المقدره على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة		

# حركات الإعراب المقدره

أمثلة	علامة إعرابه	تعريفه	الفعل
يسعى المجتهد للسجاح	يرفع بالضمة المقدره على الألف والواو والياء	كل فعل مضارع آخره ألف أو واو أو ياء مثل: يرضى ويسعى ويقضي ويرمي ويدعو ويسمو	الفعل المضارع المعتل الآخر
لن يرضى الأبى بالظلم	ينصب بالفتحة المقدره على الألف والظاهرة في الواو والياء		
لم يرم اللاعب الكرة	يجزم بحذف الألف والواو والياء .		

# حركات إعراب الأسماء

الاسم	الرفع	النصب	الجر
الاسم المفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع مؤنث سالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
جمع مذكر سالم	الواو	الياء	الياء
المثنى	الألف	الياء	الياء
الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء
الممنوع من الصرف المنقوص	الضمة	الفتحة	الفتحة
المقصور و المضاف إلى ياء المتكلم	الضمة المقدرة	الفتحة الظاهرة	الكسرة المقدرة
	الضمة المقدرة	الفتحة المقدرة	الكسرة المقدرة

# إعراب الأسماء

المرفوعة	المنصوبة	المجرور
المبتدأ	خبر كان وأخواتها	المسبوق بحرف جر
الخبر	اسم إن وأخواتها	المضاف إليه
اسم كان و أخواتها	المفعول المطلق	
خبر إن وأخواتها	المفعول به	
الفاعل	المفعول لأجله	
نائب الفاعل	المفعول معه	
	المفعول فيه	
	الحال	
	التمييز	
	المستثنى	
	المنادى	

# حركات إعراب الأفعال

الجزم	النصب	الرفع	الفعل
السكون	الفتحة	الضمة	المضارع الصحيح الآخر
حذف حرف العلة	الفتحة المقدرة	الضمة المقدرة	المضارع المعتل الآخر بالألف
حذف حرف العلة	الفتحة الظاهرة	الضمة المقدرة	المضارع المعتل الآخر بالواو و الباء
حذف النون	حذف النون	ثبوت النون	الأفعال الخمسة

# بناء الأفعال

الفعل	عموماً	اتصلت به تاء المخاطب و الفاعل ونون النسوة و(نا)	اتصلت به واو الجماعة	اتصلت به ياء المخاطبة
الماضي	الفتح	السكون	الضم	الكسر

الفعل	مضارعه صحيح الآخر	مضارعه معتل الآخر	مضارعه من الأفعال الخمسة
الأمر	السكون	حذف حرف العلة	حذف النون

ملاحظة: الحروف دائماً مبنية.

# الأسماء المبنية

أمثلة	الاسماء المبنية	ما يُبنى على الفتح
فمثالُه من الظروف الزمانية والمكانية ، مثل : <b>يُوصي الأطباء أن يُتطَفَ العَمُ صباحَ مساءً . ، وَقَفَ مُقَدِّمُ البرنامجِ بينَ بينَ . هو جاري بَيْتَ بَيْتَ . ومثل : تفرقوا سَدْرَ مَدْرَ</b>	كُلُّ ما رُكِبَ منها تركيباً مَرَجياً صَبَّرَهما كالكلمة الواحدة مِنْ الظروف والأحوالِ والأعدادِ .	
ومن الأعدادِ من أحدَ عَشَرَ إلى تسعةَ عَشَرَ باستثناءِ اثني عَشَرَ واثنتي عَشَرَ . صَرَفْتُ أحدَ عَشَرَ ديناراً ، إحدى عَشَرَ ليرةً . ثمنُ متر الرُّجامِ ثلاثةَ عَشَرَ ديناراً ، اشتريتُ المِعْطَفَ بِسِتَّةَ عَشَرَ ديناراً	يبني الجزء الأولُ فقط ، ويُعرَّبُ الآخرُ إعرابَ الممنوعِ من الصرفِ	
<b>زُرْتُ آثارَ بَعْلَبَكْ</b>	اسم لا النافية للجنس ، إذا كان مفرداً ، وغيرَ مضافٍ	
<b>لا طالبَ في الساحةِ .</b>	الواردةُ على وزن (فِعالٍ) وما ختمَ - (وبه)	ما يُبنى على الكسرِ
أعلام الإناثِ مثل : <b>خِدامٍ وقَطامٍ</b> . ما حُتِمَ - (وبه) من الأسماءِ مثل : سَيِّبَوَيْهِ ، وخالَوَيْهِ وغيرها .	الظروفُ المُبْهَمَةُ المقطوعةُ عَن الإضافةِ لفظاً	ما يُبنى على الصَمِّ
مثل : <b>أتعتذِرُ عن الحضورِ بسببِ سفرِ أخيكَ ؟ أَعْرِفُكَ مِنْ قَبْلُ</b> ومن بَعْدُ	المنادي العَلْمُ - غيرُ المضافِ ، والتَّكْرَهُ المقصودةُ .	
<b>يا وائلُ ، مرحباً .</b> <b>يا سائقُ ، أنزلني - من فضلك - هنا .</b>		



# الأسماءُ غير المنونة (الممنوعة من الصرف)

الاسم  
(من حيث التثنية)

أسماء غير منونة  
(الممنوع من الصرف)

أسماء منونة  
هذا طائرٌ - رأيت طائراً -  
نظرت إلى طائرٍ

ما كان على  
صيغة منتهى الجموع  
مساجد، مصابيح

ما ختم بالآف تأنيث

صفات

أعلام

آخره آلف  
تأنيث مقصورة  
ذكرى

آخره آلف  
تأنيث ممدودة  
صحراء

أفعل فعلاء  
أحمر - حمراء

فَعْلان فَعْلَى  
عطشان

فُعِل أو فُعِل أو مَفْعَل  
أَحْرُ - مَثْنَى - ثَلَاث

إذا كانت مؤنثة الأصل  
سعاد - طلحة

مع التركيب المزجي  
حضر موت - بعلبك

العدل - علة نظرية  
دلف - زحل

إذا كانت أعجمية  
إبراهيم

مع زيادة الألف والنون  
عثمان - عدنان

على وزن خاص بالفعل  
أو يغلب فيه  
أحمد - يغلب

# التصغير

- الاسم المحوّل إلى صيغة (فَعَيْل) أو (فُعَيْل) أو (فُعَيْل) يقال له الاسم المصغر.
- أغراض التصغير: يصغر الاسم لأحد الأغراض الآتية:
  - الدلالة على صغر حجمه مثل (كَلَيْب) و(كُتَيْب) و(لُقَيْمَة)
  - الدلالة على تقليل عدده مثل (وُرَيْقات) و(دُرَيْهمات) و(لُقَيْمات).
  - الدلالة على قرب زمانه مثل (سافر قُبَيْل العشاء)، أو قرب مكانه مثل (الحقبة دُوَيْن الرف).
  - الدلالة على التحقير: أَلْهَأْكَ هَذَا الشُّوبَعِر؟
  - للدلالة على التعظيم: أَصَابَتْهُمْ دُوَيْهِيَةٌ أَذْهَلَتْهُمْ.
  - الدلالة على التحبيب مثل: فِي دَارِكِ جُوَيْرِيَةٍ كَالْعُزَيْلِ.

# النسبة

• إذا ألحقتَ بآخر اسم ما مثل (دمشق) ياء مشددة للدلالة على نسبة شيءٍ إليه فقد صيرته اسماً منسوباً فتقول: (هذا نسجٌ دمشقيٌّ)، وإضافتك الياء المشددة إليه مع كسر آخره هو النسبة. وينتقل الإعراب من حرفه الأخير إلى الياء المشددة.

# المصدر واسم المصدر

• **المصدرُ** : ما دلَّ على الحَدَثِ مجرداً من الزمان . وتجرّدُهُ عن الزمانِ يميّزُهُ من الفعلِ الذي يدلُّ على الحَدَثِ مرتبطاً بالزمانِ . فإذا قلنا : **نَصَرَ اللهُ العِراقِيينَ على أعدائِهِمَ نَصْراً**، كانت كلمة " نَصَرَ " فعلاً لأنها دلّت على الحَدَثِ المقتَرِنِ بالزمنِ الماضي ، وكانت كلمة " نَصراً " مصدرّاً لأنها دلّت على فِعْلِ النَّصْرِ من غيرِ اقترانِ بزمنٍ .

• مصدر الفعل ما تضمّن أحرفه لفظاً أو تقديراً، دالاً على الحدث مجرداً من الزمن مثل: عِلِمَ علماً وناضل نضالاً وعلم تعليماً واستغفر استغفاراً.

• وإليك أوزان :

- مصادر الأفعال الثلاثية
- مصادر الأفعال الرباعية
- مصادر الأفعال الخماسية
- مصادر الأفعال السداسية.



# المشتقات

أمثلة	الوزن	اسم الفاعل
<ul style="list-style-type: none"> <li>ناصر، قائل،</li> <li>مُكْرِم، مُسْتَغْفِر</li> <li>عَقَّار ضَرَّاب، مِقْوَال، غَفُور، رَجِيم، حِذِر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>وزن <b>فاعل</b></li> <li>يكون من غير الثلاثي على وزن مضارعه المعلوم بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره</li> <li>الدلالة على المبالغة حُوّل اسم الفاعل إلى إحدى الصيغ الآتية: <b>فَعَّال، مِفْعَال، قَعُول، قَعِيل، قَعِل</b></li> </ul>	اسم الفاعل
<ul style="list-style-type: none"> <li>مضروب، ممدوح</li> <li>مُكْرَم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>وزن (<b>مفعول</b>):</li> <li>يصاغ من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر</li> </ul>	اسم المفعول
<ul style="list-style-type: none"> <li>صَجِر وضجرة، طَلَب وطربة.</li> <li>أَعْرَج، أَصْلَع، أَحُور، أَحْضَر، عَرَجَاء، صَلْعَاء، حُورَاء، خُضْرَاء، عُزْج، صُلْع، حُور، حُضْر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>وزن (<b>فَعِل</b>) إذا دل على فرح أو حزن</li> <li>وزن (<b>أَفْعَل</b>) فيما دل على عيب أو حسن في خلقته أو على لون. ومؤنث هذه الصيغة (<b>فَعْلَاء</b>):. والجمع (<b>فَعْل</b>)</li> <li>وزن (<b>فَعْلَان</b>) فيما دل على خلوّ أو امتلاء: والمؤنث (<b>فَعْلَى</b>)</li> </ul>	الصفة المشبهة
<ul style="list-style-type: none"> <li>عَطِشَان، وشبعان، عطشى، سَتَعَى.</li> <li>كَلَاكَمَا ذَكِي لَكِن جَارِكُ أَذَكِي مِنْكَ وَأَعْلَم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يصاغ على وزن (<b>أَفْعَل</b>) للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما فيها على الآخر</li> </ul>	اسم التفضيل
<ul style="list-style-type: none"> <li>مَكْتَب، مدخل، مجال، منظر</li> <li>مَنْزِل، مهبط، مطير، مبيع.</li> <li>مَسْعَى، مَوْفَى، مرمى.</li> <li>مَوْضِع، موقع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المفتوح أو المضموم العين في المضارع على وزن (<b>مَفْعَل</b>)</li> <li>إذا كان مكسور العين فالوزن (<b>مَفْعَل</b>)</li> <li>إذا كان الفعل ناقصاً كان على (<b>مَفْعَل</b>) مهما تكن حركة عينه</li> <li>إذا كان الفعل مثلاً صحيح اللام على (<b>مَفْعَل</b>)</li> </ul>	اسم الزمان اسم المكان
<ul style="list-style-type: none"> <li>مَخْرَز ومبرد ومفتاح ومطرقة.</li> <li>كَابِح (فرام) صِقَالَة وَجِرَافَة وَسَحَاب ، صِمَاد، وَجِزَام ، سَاطُور، قَدُوم ، المُنْخَل والمُدْق والمُكْحَلَة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يصاغ من الأفعال الثلاثية المتعدية أوزان ثلاثة للدلالة على آلة الفعل، وهي (<b>مَفْعَل</b> و<b>مِفْعَال</b> و<b>مِفْعَلَة</b>)</li> <li>صيغة <b>كاسم الفاعل ومبالغته</b>: (<b>فَعَال</b>) (<b>فَاعُول</b>) (<b>فَعُول</b>)</li> <li>سمعت بعض أسماء الآلة بضم الأول والثالث</li> </ul>	اسم الآلة

# المرفوع من الأسماء

أمثلة	تعريفه	
<p>قرأت الطالبة، نام الطفل، جاري حسنة دازه طلعت الشمس الطائرتان هبطتا</p>	<p>كل اسم دلّ على من فعل الفعل أو اتصف به وُشِبِق بفعل مبني للمعلوم أو شبهه</p>	الفاعل
<p>عوقب المجرم، أخوك ممزق ثوبه، أحمصي جارك يقدّر المخلص ما يُستثنى إلا أنا يُفصل أن تنبها</p>	<p>اسم مرفوع يقع بعد فعل مجهول فاعله (مبني للمجهول) ، أو يقع بعد شبه فعل ، وشبه الفعل في هذا المقام هو اسم المفعول ، والاسم المنسوب .</p>	نائب الفاعل
<p>احتفل يوم الخميس المطر عرير ، هما موافقان ، أنت جادة ، نحن مرهقون</p>	<p>المبتدأ لا يكون إلا كلمة واحدة - ليس جملة ولا شبه جملة - ويكون مرفوعا أو في محل رفع .</p>	المبتدأ
<p>العلم نافع ما سعيد بحاضر السائق يقف على الإشارة الهاتف فوق الطاولة العقاد شاعر كاتب مفكر</p>	<p>يكون الخبر اسما مفردا مرفوعا يكون اسما مفردا مجرورا بالباء الزائدة ويكون الخبر جملة فعلية ويكون الخبر شبه جملة</p>	الخبر

قد يكون للمبتدأ الواحد أكثر من خبر

# المنصوب من الأسماء

أمثلة	تعريفه	
توكيد معناه : عاتبته عتاباً. بيان عدده : دار الالعاب حول الملعب ثلاث دورات. بيان نوعه : تحدثت حديث الواثق من نفسه.	هُوَ مَصْدَرٌ يُدْكَرُ يَعْذُ فِعْلٌ صَرِيحٌ مِنْ لَفْظِهِ مِنْ أَجْلِ تَوْكِيدِ مَعْنَاهُ أَوْ بَيَانِ عَدَدِهِ ، أَوْ بَيَانِ نَوْعِهِ ، أَوْ بَدَلًا مِنْ إِعَادَةِ ذِكْرِ الْفِعْلِ .	المفعول المطلق
بدلاً من إعادة ذكر الفعل : صبراً في مجال الشدة شرب الطفل الحليب . ما شرب الطفل الحليب	اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل إثباتاً أو نفيًا ،	المفعول به
زرت الوالدة رغبة في الرضا أتحفظ في كلامي خشية الرلل	مصدر قلبي منصوب ، يُدْكَرُ عَلَّةً ( سبباً ) لِحَدِيثِ شَارِكَةَ فِي الزَّمَانِ وَالْفَاعِلِ	المفعول لأجله
سرت والشاطئ - حضرت وطلوع الشمس - كيف أنت وقصة من تريد	اسمُ فصلة يَجِيءُ بَعْدَ ( واو ) بِمَعْنَى ( مَعَ ) مَسْبُوقَةٍ بِجُمْلَةٍ فِيهَا فِعْلٌ ، أَوْ مَا يُشْبِهُ الْفِعْلَ ،	المفعول معه
حضرت يوم الخميس أمام القاضي	اسم منصوب يبين زمن الفعل أو مكانه	المفعول فيه
أبصرت النجوم مثلألنة استقبل الرجل زوجته ضيقهم باسمين يُشْرَبُ الْمَاءُ مِثْلًا	وصف منصوب يبين هيئة ما قبله من فاعل أو مفعول به أو منهما معا ، أو من غيرهما عند وقوع الفعل .	الحال
تمييز الذات أو التمييز الملفوظ: عندي ثلاثون كتاباً تمييز النسبة أو التمييز الملحوظ : أنا بها قريب عيياً ربح التجار إلا خالداً	اسم نكرة منصوب ، يوضح المقصود من اسم سبقه ، والذي كان يحتمل المقصود به عدة وجوه ، لو أنه لم يحدد بالتمييز،	التمييز
	اسم يذكر بعد أداة استثناء مخالفاً ما قبلها في الحكم،	المستثنى
يا خالد، أيا عبد الله	اسم يذكر بعد أداة نداء استدعاءً لمدلوله	المنادى

# جر الاسم

أمثلة	تعريفه	
<p>أمسكت <b>بيدك</b>  قوله تعالى: {وَأَذْكُرُوهُ <b>كَمَا</b>  <b>هَذَاكُمْ</b>} .  سرت <b>عن بيروت</b> راعباً عنها  القراءة أحب <b>إليّ</b> من الحديث  <b>رب رمية</b> من غير رام  سهرت <b>حتى الصباح</b></p>	<p>حروف الجر سبعة عشر  حرفاً: <b>الباء، من، إلى،</b>  <b>عن، على، في، الكاف،</b>  <b>اللام، رُبِّ، حتى، مُدٌّ،</b>  <b>منذ، واو القسم، تاء</b>  <b>القسم، خلا، عدا،</b>  <b>حاشا.</b></p>	<p>الجر  بالحروف</p>
<p>أحضر <b>كتاب سعيد</b> وقلم <b>حبر</b>  <b>حضر مهندسا الدار</b> وبنائوها  <b>كلا الرجلين</b> سافر  { <b>كُلٌّ جِزْبٍ</b> بِمَا لَدَيْهِمْ  <b>فِرْحُونَ</b> } .</p>	<p>الإضافة نسبة بين  اسمين ليتعرف أولهما  بالثاني إن كان الثاني  معرفة، أو يتخصص به  إن كان نكرة</p>	<p>الجر  بالإضافة</p>



# التوابع

أمثلة	تعريفه	
<p>توكيد لفظي: زارني الأمير الأمير. ذهب غادر أخوك</p> <p>توكيد معنوي: قابلت الحاكم نفسه، وقرأت خط الأستاذ عينه، وزرت أصحابي جميعهم، خاطبت زواري عامة، قبل الخصمان كلاهما، وسمعت الخطبتين كليهما.</p> <p>حضر خالد الشاعر، مررت بنجارٍ ماهرٍ</p> <p>نعت حقيقي: رأيت الرفيقين الناجحين وهؤلاء رفقاء ناجحون،</p> <p>نعت سببي: مثل مررت بنجارٍ حسنةٍ معاملته، وبشعراء رنانةٍ قصائدُهم،</p>	<p>تابع يؤتى به تشبيهاً لمتبوعه ولرفع احتمال السهو أو المجاز في الكلام، ويكون بتكرار اللفظ نفسه سواءً أكان اسماً أم فعلاً أم حرفاً أم شبه جملة أم جملة</p> <p>تابع يذكر بعد معرفة لتوضيحها، أو بعد نكرة لتخصيصها وبه يحصل التمييز بين المشتركين في الاسم</p>	<p>التوكيد</p> <p>النعت</p>
<p>قرأ الطلابُ فالطلابُ ثم الأطفالُ، أوذ أن تقرأ وتكتب، مررت بالحدادِ فالنجارِ.</p> <p>ما سافر جيرانك بل خادمهم. لم يسافر الطلابُ لكن وكيلهم، نجح محمودٌ لا سليمٌ</p>	<p>أن يتوسط بين التابع والمتبوع أحد أحرف العطف فيسري إلى التابع إعراب المتبوع رفعاً أو نصباً أو جرّاً أو جزماً وأحرف العطف تسعة وهي (الواو) و(الفاء) و(ثم) و(حتى) و(أو) و(أم). (بل) و(لا) و(لكن).</p> <p>تابع مقصود بالحكم يمهد له بذكر المتبوع قبله</p>	<p>العطف</p>
<p>بدل مطابق مثل: ضيفك اليوم جازك خالد</p> <p>بدل بعض من كل مثل: قرأت الصحيفة أكثرها</p> <p>بدل اشتمال وهو أن يكون المبدل منه مشتملاً على البدل مثل: أعجبتني أخوك فهمه.</p>	<p>تابع مقصود بالحكم يمهد له بذكر المتبوع قبله</p>	<p>البدل</p>

# الاسم المجرد و المزيد

أمثلة	التركيب	الاسم من حيث تركيبه
طَبِي، حَمَل، رَجُل، كَيْف، قَفَل، رُجُل، عُنُق، حِصْن، عِنَب، إِبِل	المجرد الثلاثي وله عشرة أوزان	الاسم المجرد هو الخالي من حرف زائد على أصوله
جَعْفَر، بُزْقِع، قِرْمِز، طُحْلَب، دِرْهَم، قِمَطِر.	المجرد الرباعي أوزانه ستة	
سَقَرَجَل، قُدَّعِمِل، جَحْمَرَش، جِرْدَخَل.	المجرد الخماسي و أوزانه أربعة	
سَلَم، جَلْبَاب، قُعْدُد، صَمْحَمَح، (وأصول هذه الكلمات: سلم، جلب، قعد، صمخ)	الأول يكون بتكرار حرف من حروفه الأصلية	الاسم المزيد هو ما أضيف إلى أصوله حرف أو أكثر
تكريم، اجتماع، مستنكف، متدحرج... إلخ أصول هذه الكلمات: كرم، جمع، نكف،	الثاني يكون بإضافة أحد أحرف الزيادة العشرة المجموعة في قولك (سألتمونيها	

دحرج



# تقسيم الاسم باعتبار حرفه الأخير

أمثلة	تعريفه	ينقسم الاسم باعتبار حرفه الأخير
الفتى والمستشفى	كل اسم معرب منتهٍ بألف لازمة	المقصور
القاضي والمحامي	كل اسم معرب آخره ياءً لازمة مكسور ما قبلها	المنقوص
جدار وجميل واستحضر، وظبى، ودلو.	هو كل اسم معرب آخره حرف صحيح	الصحيح غير الممدود
حسنا وبناء	هو كل اسم معرب آخره همزة بعد ألف زائدة	الصحيح الممدود

# الفعل الصحيح و المعتل

أمثلة	أنواعه	تعريفه	الفعل الصحيح
دَرَسَ وَسَحَبَ وَبَلَغَ .	السَّالِمُ : ما لم يَكُنْ أَحَدُ حُرُوفِهِ حَرْفَ عِلَّةٍ ، ولا همزة ولا مُصَعِّفًا - مُكْرَّرًا - بمعنى أن يكونَ في الفعل حرفان أصليان من نوع	ما كانت حروفه الأصلية حروفاً صحيحة	الفعل الصحيح
أَمْسَكَ وَرَأَى ، وَمَلَأَ .	واحد: <b>المُهْمُورُ</b> : ما كانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ همزةً : سواءً أوقعتْ في أولِهِ أم في وَسَطِهِ أم في آخِرِهِ .		
مضاعفٌ ثلاثيٌّ ، مثل : عَدَّ وَشَدَّ ، ومضاعفٌ رباعيٌّ ، مثل : زَلَزَلَ وَعَسَسَ .	المضاعفُ : ما كانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ الأصليةِ مكرراً.		
وعد ، ينع	المثال: <b>اعتل الحرف الأول</b>	ما كانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ الأصليةِ حَرْفَ عِلَّةٍ	الفعل المعتل
قال يقول ، باع يبيع	الأجوف الواوي أو اليائي: <b>اعتل</b>		
غزا ، رمى	الثاني: <b>اعتل ثالثة</b>		
وفى	اللفيف المفروق: <b>اعتلَّ أوله</b>		
طوى	الثالث: <b>المقرون: اعتل ثانيه وثالثه</b>		

# الفعل المجرد الثلاثي و الرباعي

أمثلة	أنواعه	تعريفه	
كتب يكتب	الباب الأول: فتح ضم ، وزنه <b>فَعَلَ يَفْعُلُ</b>	<p>الفعلُ حَسَبَ أَصْلِهِ الَّذِي وُضِعَ عليه ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِي الحروفِ ، وهو ما كانت حروفُهُ الأَصْلِيَّةُ ثَلَاثَةً . ولا اعتبار لما يُزَادُ على هذه الحروفِ الأَصْلِيَّةِ وهو ما كانت حروفُ ماضيه ثَلَاثَةً فقط ، دونَ زيادةٍ عليها ، مثل : <b>سَبَقَ وَقَرَأَ وَقَرِحَ</b></p>	المجرد الثلاثي
كسر يكسر	الباب الثاني: فتح كسر ، وزنه <b>فَعَلَ يَفْعِلُ</b>		
منع يمنع	الباب الثالث: فتحتان ، وزنه <b>فَعَلَ يَفْعَلُ</b>		
شرب يشرب	الباب الرابع: كسر فتح ، وزنه <b>فَعِلَ يَفْعَلُ</b>		
حسن يحسن	الباب الخامس: ضم ضم ، وزنه <b>فَعُلَ يَفْعُلُ</b>		
حسب يحسب	الباب السادس: كسرتان ، وزنه <b>فَعِلَ يَفْعِلُ</b>		
دَحْرَجَ وَيُدْحِرْجُ	وله وزن واحد: <b>فَعَّلَلَ يُفَعَّلِلُ</b>	وهو ما كانت حروفُهُ الأَصْلِيَّةُ أَرْبَعَةً ، ولا عِبْرَةَ بما يُزَادُ عليها ، وهو ما كانت حروفُ ماضيه أَرْبَعَةً أَصْلِيَّةً فقط ، دونَ زيادةٍ	المجرد الرباعي



# الفعل المزيد الثلاثي و الرباعي

الرباعي المزيد بحرفين		الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف		الثلاثي المزيد بحرفين		الثلاثي المزيد بحرف	
مثال	الوزن	مثال	الوزن	مثال	الوزن	مثال	الوزن
احرنجت (اجتمعت، ازدحمت).	<b>أَفَعَّلَ</b>	استغفر استنوق	<b>اسْتَفْعَلَ</b>	انشق انزعج	<b>انْفَعَلَ</b>	أَنْزَلَ	<b>أَفْعَلَ</b>
اطمأن اشمار	<b>أَفَعَّلَ</b>	اعشوشب، اخشوشن	<b>أَفْعَوْعَلَ</b>	اجتمع اختصم	<b>افْتَعَلَ</b>	مَرَقَ كَسَرَ	<b>فَعَّلَ</b>
		احلود (أسرع) اعلوط (ركب البعير)	<b>أَفْعَوَّلَ</b>	اخضر اغور	<b>افْعَلَ</b>	حاور صاعف	<b>فاعِل</b>
		اخضار الشجر	<b>افعال</b>	تعلم تحلم	<b>تَفَعَّلَ</b>		
				تحاكم تمارض	<b>تفاعل</b>		

# تقسيمات أخرى للأفعال

أمثلة	تعريفه	
اقرأ يا سليم درسك ثم العَبْنُ	أسلوب يقوي الكلام في نفس سامعه التكرار ، القسم ، إضافة أدوات التوكيد مثل (إن وأن، ولكن ولام الابتداء) في الأسماء و(قد واللام ونوني التوكيد) في الأفعال	تأكيد الفعل
قرأ سليمُ الدرسَ، وقرأه رفيقه غداً	إذا ذكر في الجملة فاعل الفعل	الفعل المعلوم
قُرئِ الدرسُ، وسيُقرأُ الدرسُ	إذا لم يكن الفاعل مذكوراً وسمي المرفوع بعده نائب فاعل	الفعل المجهول
نام الطفل، ونزل الراكب ومشى الأمير	إذا اقتصر أثر الفعل على فاعله	الفعل اللازم
اشتري أخوك كتاباً، أعطيت المجتد حائزة أعلم القائد جنده المعركة قريبة.	إذا جاوز أثره الفاعل إلى مفعول واحد أو مفعولين أو ثلاث مفعولات	الفعل المتعدي
سافر أخوك	التي تتم الفائدة بها وبمرفوعها	الفعل التام
كان الجو بارداً صار الماء جليداً اقرأ ما دمت نشيطاً لا تفتأ ذاكراً عهدك ليس الطلاب بقادمين غداً	لا تتم الفائدة بها وبمرفوعها كما تتم غيرها وبمرفوعه، بل تحتاج مع مرفوعها إلى منصوب، هذا نقصها عن الأفعال التامة وتدخل الأفعال الناقصة على جملة اسمية لتفيد إسنادها بوقت مخصوص أو حالة مخصوصة،	الفعل الناقص

# الإعراب

- هو تغيّر أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً .
- ويكون الإعراب مقدرّاً في مواضع منها :
  - الاسم المنقوص .
  - الاسم المقصور .
  - المضاف الى ياء المتكلم .
  - الفعل المضارع المعتل الآخر .
- أنواع الإعراب : الرفع - النصب - الجر - الجزم .
  - للأفعال من ذلك: الرفع والنصب والجزم ولا جر فيها .
  - للأسماء من ذلك: الرفع والنصب والجر ولا جزم فيها .



# الجملة التي لها محل من الإعراب

## الجملة التي لها محل من الإعراب سبع :

- إحداها : الواقعة خبراً، وموضعها :  
 - رفع في بابي المبتدأ و (إِنَّ)، نحو : (زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ)، و (إِنَّ زَيْدًا أَبُوهُ قَائِمٌ)،  
 - نصب في بابي (كان وكاد)، نحو : (كان زيد أبوه قائم)، (كاد زيد يفعل).
- الثانية والثالثة : الواقعة حالاً، والواقعة مفعولاً، ومحلها :  
 - النصب، نحو : (رَأَيْتُ زَيْدًا يَضْحَكُ)، (قال زيد : عمرٌو منطلقٌ).
- الخامسة : الواقعة جواباً لشرط جازم، إذا كانت مقرونة بالفاء، أو بإذا الفجائية :  
 - إن ذاكرت فسوف تنجح
- السادسة والسابعة : التابعة لمفرد أو لجملة لها محل من الإعراب



# الاسم

ما دل على مسمى معين



# المعرفة و النكرة

• الاسم من حيث تحديد شخصه نوعان  
معرفة ونكرة:

- **المعرفة** : ما دل على مسمى محدد يحدد هوية شخص أو غيره .  
مثل : **سعيد وبيروت وأنت**

- **النكرة** : ما دل على مسمى شائع - بحيث يصلح ليدل على كل أنواع الجنس أو النوع .

مثل : **ولد ، بيت ، مدينة ، نهر** وغيرها



# الاسم

# النكرة



# الاسم - النكرة

• ما لم يدلّ على معيّن من أفراد جنسه فهو نكرة  
مثل: (رجل، وبلد، وأمير، وشقيق) سواء قبل (ال)  
التعريف كالأسماء السابقة، أم لم يقبلها مثل: (ذو،  
وما الشرطية).



# الاسم

# المعرفة



# الاسم - المعرفة

- كل اسم دل على معيّن من أفراد جنسه فهو معرفة مثل: أنت، خالد، وبيروت، وهذا، والأمير، وشقيقي.
- المعارف سبعة: الضمير، والعلم، واسم الإشارة، والاسم الموصول، والمعرّف ب(ال)، والمضاف إلى معرفة، والنكرة المقصودة بالنداء.



# الاسم

## المعرفة

## الضمائر



# المعرفة

تُحصر أسماء المعرفة بأنواع "سبعة" هي :

- **اسم العلم** : وهو الاسم الذي يدل على اسم مسمى شخص أو شيء معين فيسمى الشخص أو الشيء به ، ومنه أسماء الأعلام والبلدان والدول والقبائل والأنهار والبحار والجبال وغيرها ، مثل : **مَيِّ وسعد وسعد ، سوريا وأميركا وتميم ودجلة ، وأوراس وغيرها.**
- **الاسم المعرّف بـ (أل) التعريف** ، مثل : **المدرسة ، الرجل ، الجبل وغيرها .**
- **الاسم المعرّف بالإضافة** ، وهو كل اسم نكرة قبل إضافته إلى واحد من المعارف ، مثل : **هذا بيتي ، هذا بيتُ خالدٍ ، زُرْتُ بيت هذه البنت ، زُرْتُ بيت الذي تعرفه ، زُرْتُ بيت الرجل .** فكلمة (بيت) كانت نكرة قبل إضافتها ، وبعد الإضافة صار معروفاً صاحبه فاكْتَسَب التعريف منه .
- **الضمائر** : وهي أسماء تُذكر لتدل على اسم مُسمى معلوم عند السامع ، اختصاراً لتكرار ذكر الاسم ، مثل : **هو ، أنت ، هي ، هن ... الخ .**
- **الأسماء الموصولة** : وهي تدل على شخص أو شيء معين ، بواسطة جملة تذكر بعدها تكمل المعنى ، مثل : **التي سافرت مريمٌ ، واللذان شاركوا في السباق أخوان ، وتَجَّحَّ مَنْ صَبَّرَ .**
- **أسماء الإشارة** : وهي ما يدل على شخص - شيء - معين ، بواسطة الإشارة الحسية إليه باليد أو غيرها ، إن كان موجوداً ، مثل : **هذه بضاعة .** أو بإشارة معنوية إن كان المشار إليه من الأشياء المعنوية ، **مثل هذا ظلمٌ .**
- **المنادى المقصود بالنداء** ، وهو اسم نكرة قبل النداء ، وقد تم تعريفه عن طريق النداء ، مثل : **يا رجلٌ ، يا بائعٌ ، يا سائقٌ ،** إن كنت تقصد رجلاً بذاته أو بائعاً معيناً يمر أمامك ، أو سائقاً واقفاً في مكان ما . أما إذا كان المنادى معرفة مثل **يا سعيدٌ ، ويا خليلٌ ،** فالاسمان معرفتان من غير واسطة النداء . وهما ليسا من باب النكرة المقصودة بل من باب أسماء الأعلام - الأشخاص

# الضمائر

مفهومها : ألفاظ تُستعمل في الحديث لتدل على أشخاص معروفين ، بدلاً من ذكر أسمائهم .

الضمائر من حيث دلالتها على الأشخاص والأشياء تُقسم إلى ثلاثة أقسام :

- أ-الضمائر التي تدل على الشخص المتكلم ، وتسمى ضمائر المتكلم أو المتكلمين مثل : **أنا أقومُ لعملي و نَحْنُ نَحْتَرِمُ الغُرباءُ**
- ب : الضمائر التي تدل على الشخص الذي تُكَلِّمُهُ ، أو نتحدثُ إليه ، أو نُخاطِبُهُ . وتُسمى ضمائر المخاطب . مثل : **أنتَ مُهذَّبٌ . أنتما صادقان . أنتِ رائعةٌ . أنتما رائعتان . أنتم كرماءٌ . أنْتِ كريمةٌ . ما أكرمتُ إلا إياكِ .**
- ج : الضمائر التي تدل على الشخص الذي نتحدث عنه ، فهو غير موجود أما منا ، أي هو غائب عنا في لحظة الحديث ، لذا تسمى ضمائر الغائب . مثل : **هو يَعْمَلُ سائقاً . هما أخوان ، هم إخوةٌ هي متفوقةٌ ، هما مشغولتان ، هن غائباتُ**



# الضمائر

## أنواعها من حيث انفصالها واتصالها واستتارها

تقسم الضمائر من حيث وجودها وحدها - منفصلة - في الكلام أو اتصالها بغيرها من الألفاظ ، أو اختفاؤها - استتارها - إلى ثلاثة أنواع أيضاً :

**النوع الأول من الضمائر : الضمائر المنفصلة : أنا نحن ، أنتما أنتم ، أنتِ أنتما ، أنتن ، هو هما هم ، هي هما هن . إياي ، إيانا ، إياك ، إياكما ، إياكم ، إياكِ ، إياكما ، إياكن ، إياها ، إياهما ، إياهم ، إياهن .**

**النوع الثاني من الضمائر : الضمائر المتصلة : تاء الخطاب، واو الجماعة، نون النسوة، ياء المخاطبة، ألف التثنية، ياء المتكلم، كاف الخطاب، هاء الغيبة، نا المتكلمين**

**النوع الثالث من الضمائر : الضمائر المستترة**

# الضمائر

## أنواعها من حيث انفصالها واتصالها واستتارها

• تقسم الضمائر من حيث وجودها وحدها - منفصلة - في الكلام أو اتصالها  
بغيرها من الألفاظ ، أو اختفاؤها - استتارها - إلى ثلاثة أنواع أيضاً :

### النوع الأول من الضمائر هو : الضمائر المنفصلة

• وهي الضمائر التي تُذكر منفصلةً عن غيرها في الكتابة ، فلا تتصل عند  
الكتابة بغيرها من الكلمات ، وهي فئتان :

- الفئة الأولى : وهي تضم الضمائر : **أنا نحن ، أنتما أنتم ، أنتن ، هو هما هم ، هي هما هن .** وتسمى ضمائر الرفع المنفصلة
- محلها من الإعراب : نلاحظ أن الضمائر المنفصلة مبنية - أي إن حركة آخرها ثابتة لا تتغير - كما تتغير حركة أواخر الكلمات المعربة . وأن الضمائر المبنية لها موقع من الإعراب ، مثل الكلمات غير المبنية
- الفئة الثانية من الضمائر المنفصلة : وتسمى ضمائر النصب وهي **إياي ، إيانا ، إياك ، إياكما ، إياكم ، إياكِ ، إياكما ، إياكن ، إياها ، إياهما ، إياهم ، إياهن .**
- نلاحظ أن الضمائر المنفصلة قد يُقصد بها الدلالة على المتكلم ، المتكلمين الاثنين ، أو المتكلمين الجماعة . وقد يقصد بها الدلالة على المخاطب أو المخاطبين الاثنين ، أو جماعة المخاطبين وكذلك الأمر بالنسبة للمخاطبة المؤنثة والاثنين والجماعة . وقد نقصد بها الدلالة على الغائب ، وعلى الاثنين الغائبين وعلى جماعة الغائبين وكذلك الأمر بالنسبة للغائبة ، والاثنين الغائبتين ، والغائبات

# الضمائر - الاتصال والانفصال

• إذا اجتمع ضميران قدم الأعراف منهما، وأعراف الضمائر ضمير المتكلم فضمير المخاطب فضمير الغائب، وضمير الرفع مقدم على ضمير النصب إذا اجتمعا مثل: **الكتاب أعطيتكه.**

• وينفصل الضمير المتصل إذا تقدم على عامله مثل: { **إِيَّاكَ نَعْبُدُ** } أو وقع بعد إلا: { **أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ** }، أو حصر ب(إنما): ( **إنما يحميك أنا** ) أو كان الضمير الثاني أعراف مثل ( **سلمه إياك** )، أو اتحدا ولم يختلف لفظاهما مثل: **ملكك إياك، وملكته إياه**، بمعنى (ملكك نفسك وملكته نفسه) أو عطف على ما قبله مثل: ( **أكرمت خالداً وإياك** )، أو حذف عامله: ( **إياك والغش** ).

• يجوز الاتصال والانفصال في الضمير الثاني إذا وقع خبر كان أو ثاني مفعولي ظن وأخواتها مثل: ( **الصديق كنته = كنت إياه، الناجح حسبته = حسبته إياه** ). ويلتزم عند اللبس تقديم ما هو فاعل في المعنى: **الحاكم سلمته إياك**، لأنه هو المتسلم.



# الضمائر

## أنواعها من حيث انفصالها واتصالها واستتارها

### النوع الثاني من الضمائر : الضمائر المتصلة

وسميت بذلك لأنها تتصل في الكتابة بالكلمات التي تجاورها ، ويلفظ بها ضمن هذه الكلمات . وهي تدل على متكلم ، أو مخاطب أو غائب مثل الضمائر السابقة.

#### الأمثلة :

- سَاهَمْتُ في الشركة .
- لا تتأخري عن الدوام .
- قوموا بالواجب وانصروا المظلوم .
- أفادني إرشادُ أخي .
- النساءُ يُساعدنَ الرجالَ .
- حملَ البريدُ رسالةً منها إليّ .
- أعاركَ صديقُكَ كتابَهُ .
- المعلمُ المخلصُ يحترمُهُ طلابُهُ .
- أفادنا اجتهادنا .
- لنا كَرَمٌ فيه عنب ، شاركنا في الاحتفال .

- الضمائر المتصلة مثل الضمائر المنفصلة من حيث أنها مبنية، و لها موقع من الإعراب . وقد ذكرنا سابقا أن الضمائر قد تكون في محل رفع ، وقد تكون في محل نصب ، وقلنا أنها قد تكون في محل جر أيضا .
- الضمائر المتصلة ، بعضها يتصل بالأفعال ويكون في محل ضم مثل- ضمائر الرفع - وهي : تاء المتكلم ، والـف الاثنين ، واو الجماعة ونو النسوة وياء المخاطبة-
- وبعض هذه الضمائر يتصل بالأفعال مثل ياء المتكلم ، وهاء الغائب وكاف المخاطب ، وعندئذ تكون في محل نصب مفعولا به .
- عندما تتصل هذه الضمائر (ياء المتكلم وهاء الغائب وكاف المخاطب ) بالأسماء أو بحروف الجر تكون في محل جر .

# الضمائر المتصلة

- الضمائر المتصلة ما تلحق الاسم أو الفعل أو الحرف فتكون مع ما تتصل به كالكلمة الواحدة، وذلك مثل التاء والكاف والهاء في قولنا: **حضرْتُ خطابك الموجه إليه**. وهي تسعة ضمائر في أنواع ثلاثة:
  - ضمائر لا تقع إلا في محل رفع
  - ضمائر مشتركة بين الجر والنصب
  - ضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر

# الضمائر المتصلة

أنواع الضمائر المتصلة :

1- ضمائر لا تقع إلا في محل رفع على الفاعلية أو على نيابة الفاعل وهي خمسة:

- تاء الخطاب: (قمت، قمتما، قمتن، أقمّت مقام أبيك).
- واو الجماعة: (أكرموا ضيوفكم الذين أحبوكم وأوذوا من أجلكم تُحمدوا).
- نون النسوة: (أكرمن ضيوفكن الذين أحبوكن تُحمدن).
- ياء المخاطبة: (أحسني تُحمدي).
- ألف التثنية: (أحسنا نُحمدا).

• ملاحظة: الضمير في الخطاب التاء فقط أما (ما) والميم والنون في (قمتما، قمتن، فمتن) فأحرف اتصلت بالتاء للدلالة على التثنية والجمع والتأنيث.



# الضمائر المتصلة

تتمة - أنواع الضمائر المتصلة :

2- ضمائر مشتركة بين الجر والنصب وهي ثلاثة:

- ياء المتكلم مثل: ربي أكرمني
- وكاف الخطاب مثل: { ما وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى }
- وهاء الغيبة مثل: كافأهم على أعمالهم

• ملاحظة:

- الضمير هو الكاف والهاء فقط، أما ما يتصل بهما فحروف دالة على التثنية أو الجمع أو التأنيث: كتابكما، رأيهم، آراؤهن، دارها.
- (هم) ساكنة الميم، وقد تضم، وقد تشبع ضميتها حتى يتولد منها واو، أما إذا وليها ساكن فيجب ضمها: (همُ النجباء).

# الضمائر المتصلة

تتمة - أنواع الضمائر المتصلة :

3- ضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر وهو:

• نا مثل: { رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا } .

# الضمائر

## أنواعها من حيث انفصالها واتصالها واستتارها

النوع الثالث من الضمائر : الضمائر المستترة

• الضمير المستتر - أي غير الظاهر ، هو ما ينوي في  
الذهن ويبنى الكلام عليه ولكن لا يتلفظ به

- تسمعُ النداء : الفاعل ضمير مستتر تقديره أنتَ
- نذهبُ إلى المنزل : الفاعل ضمير مستتر تقديره نحنُ
- تُرتبُ غرفتك : الفاعل ضمير مستتر تقديره أنتَ
- العصفورُ يطيرُ من القفص : الفاعل ضمير مستتر تقديره هو .
- الطيورُ تُهاجرُ : الفاعل ضمير مستتر تقديره هي
- نودعُ المُسافر : الفاعل ضمير مستتر تقديره نحنُ

# الضمائر المستترة وجوباً

## الاستتار الواجب يكون في المواضع الآتية:

• في الفعل أو اسم الفعل المسندين إلى المتكلم  
 مثل: (أقرأ وحدي ونكتب معاً) ففاعل (أقرأ)  
 مستتر وجوباً تقديره (أنا)، وفاعل (نكتب) مستتر  
 وجوباً تقديره (نحن). وكذلك اسم الفعل (أف<sup>ي</sup>)  
 بمعنى أتضجر، فاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره  
 (أنا).

• في الفعل المسند إلى المخاطب المفرد، مضارعاً  
 كان أم أمراً مثل: (استقم تبيع) ففاعل كل منهما  
 مستتر وجوباً تقديره (أنت). واسم الفعل مثل:  
 (نزال إلى المعركة يا أبطال) فاعل (نزال) ضمير  
 مستتر وجوباً تقديره (أنتم).

# الضمائر المستترة وجوباً

الاستتار الواجب يكون في المواضع الآتية:

- في صيغة التعجب (ما أصدق أخاك) ففاعل (أصدق) ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو) يعود على (ما) التي بمعنى (شيء).

- في أفعال الاستثناء (خلا وعدا وحاشا وليس ولا يكون) عند من يبقيا على فعليتها ويطلب لها فاعلاً كقولنا (حضر الرفاق ما عدا سليماً) ففاعل عدا ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو) ويعود على اسم الفاعل المفهوم من الفعل السابق والتقدير: عدا الحاضرون سليماً، أو يعود على المصدر المفهوم من الفعل: عدا الحضور سليماً.

# الضمائر المستترة جوازا

- الاستتار الجائر يكون في الفعل المسند إلى الغائب المفرد أو الغائبة المفردة مثل: (أخوك قرأ وأختك تكتب) ففاعل (قرأ) ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) يعود على أخيك، وفاعل (تكتب) ضمير مستتر جوازا تقديره (هي) يعود على (أختك)، ولو قلت (قرأ أخوك وتكتب أختك) جاز.
- وكذلك الضمائر المستترة في اسم الفعل الماضي وفي الصفات المحضة كأسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهة.

# الضمائر - الإعراب

• الضمائر كلها مبنية على ما سمعت عليه، في محل رفع أو نصب أو جر على حسب موقعها في الجملة

• إلا ضمير الفصل، وهو الذي يكون بين المبتدأ والخبر أو ما أصله المبتدأ والخبر مثل (خالد هو الناجح)، (إن سليماناً هو المسافر)، (كان رفاقك هم المصيبين)، فإنه لا إعراب له.

# الضمائر - أحكام

- لكل ضمير غيبة مرجع يعود إليه، متقدم عليه إما لفظاً ورتبة، وإما لفظاً، وإما رتبة: (قابل خالد جارّه، قابل خالدًا جارّه، قابل جارّه خالدًا)، ولا يقال: (قابل جارّه خالدًا) لأن الضمير حينئذ يعود على متأخر لفظاً ورتبة.
- وقد يعود إلى متقدم معنّى لا لفظاً مثل {اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى} فالضمير (هو) يعود إلى (العدل) المفهوم من قوله {اعْدِلُوا}.
- وإذا تقدم الضمير أكثر من مرجع، رجع غالباً إلى أقرب مذكور ما لم تقم قرينة على غير ذلك مثل: (حضر خالد وسعيد وفريد وجاره). فالضمير عائد على فريد.



# الضمائر - أحكام

## نون الوقاية:

- إذا سبق ياء المتكلم فعل أو اسم فعل وجب اتصالهما بنون الوقاية، تتحمل هي الكسرة المناسبة للياء وتقي الفعل أو اسم الفعل من هذا الكسر مثل: **علمني ما ينفعني، قطنني = يكفيني، عليكني = الزمنني.** وكذلك تزداد لزوماً بعد حرفي الجر (من وعن) فتقول (**مني وعني**) وكثيراً ما تزداد بعد الظرف (**لذن**) فتقول (**لذني**).
- ويجوز زيادتهما بعد الأحرف المشبهة بالفعل فتقول (**إني ولكني = إنني ولكني**)، لكن الأكثر التزامها مع (ليت) وتركها مع (لعل)، والأمران في الباقي سواءً.
- كذلك تتصل نون الوقاية بالأفعال الخمسة الداخلة على ياء المتكلم مثل (**يكرمونني**) وحذف إحدى النونين جائز في حال الرفع.

# الضمائر - أحكام

- وياؤ المتكلم ساكنة ويجوز تحريكها بالفتح، أما إذا سبقت بساكن مثل (فتايَ ومحاميَّ، وحضر مكرميَّ) فالفتح واجب.
- لا تطلق واو الجماعة ولا الضمير (هم) إلا على الذكور العقلاء. أما جماعة غير العقلاء فيعود عليها الضمير المؤنث مفرداً أو مجموعاً. البضائع شحنتها أو شحنتهن.



# الاسم

# المعرفة

# العلم

# الاسم - العلم

• اسم موضع لمعيّن من غير احتياج إلى قرينة مثل؛  
خالد، دعد، دمشق، الجاحظ، أبو بكر، أم حبيبة.  
• والأعلام منها :

- المفرد (ذو الكلمة الواحدة)

- المركب وإليك أنواعه:

• المركب الإضافي

• المركب المزجي

• المركب الإسنادي

# الاسم - العلم المركب

- **المركب الإضافي** مثل: **عبد الله وأبي بكر وزين العابدين**.
- **المركب المزجي** وهو ما تألف من كلمتين مندمجتين مثل **(حَضَرَ مَوْتَ وَبِعَلْبِكَ وَبَخْتُنُصَّرَ وَمَعَد يَكْرَبَ وَقَالِي قِلا)** فجزؤه الأول يبني على الفتح إلا إذا كان ياءً فيسكن، وجزؤه الثاني يعرب حسب العوامل ممنوعاً من الصرف. وما كان جزؤه الثاني كلمة (ويه) بني على الكسر وقدرت عليه العلامات الثلاث.
- **المركب الإسنادي** ما كان جملة في الأصل مثل **تَأْبَطُ شَرًّا** (الشاعر المعروف)، **وَبَرَقَ نَحْرُهُ، وَجَادَ الْحَقُّ، وَشَابَ قَرْنَاهَا** (اسم امرأة)، فيبقى على حركته التي كان عليها قبل أن ينقل إلى العلمية وتقدر عليه العلامات الثلاث، ففي قولك (أعجت بشعر تأبط شرًّا): **(تَأْبَطُ شَرًّا) مبني على السكون في محل جر بالإضافة.**

# العلم - الكنية و اللقب

• والعلم إذا تصدر ب(أب) أو (أم) سمي **كنية** مثل (جاءَ أبو سليم مع أخته أم حبيب)، وإذا دل على رفعة صاحبه أو ضعته أو حرفته أو بلده فهو **اللقب** مثل: **الرشيدُ والجاحظ والأعشى والنجار والبغدادي.. إلخ** وما عداهما فهو الاسم.

• فإذا اجتمعت الثلاثة على مسمى واحد بدأت بأبي شئت، ولكن يتأخر اللقب عن الاسم، فتقول: كتاب الحيوان لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، أو لعمر بن بحر الجاحظ أبي عثمان، أو لعمر بن بحر أبي عثمان الجاحظ.

# العلم الجنسي

• هو اسم أطلق على جنس فصار علماً على كل فرد من أفرادهِ، ويشبه من حيث المعنى النكرة المعرفة بـ(ال) الجنسية، فكما تقول: (الذئب مخاتل) تقول (ذؤالهُ مخاتل) وذؤالهُ علم على الذئب، والأعلام الجنسية كلها سماعية وإليك طوائف منها:

• فمن أعلام أجناس الحيوان:

- الأخطل: الهر، أسامة: الأسد، تُعاله: الثعلب، أبو جعدة: الذئب، أبو الحارث: الأسد، أبو الحصين: الثعلب، ذؤالة: الذئب، ذو الناب: الكلب، أم عامر: الضبع، أم عزيط: العقرب، أبو المضاء: الفرس.

# العلم الجنسي

• ومن أعلام طوائف البشر:

- **تُبَّع**: لمن ملك اليمن، **خاقان**: لمن ملك الترك، **فرعون**:  
لمن ملك مصر، **قيصر**: لمن ملك الروم، **كسرى**: لمن  
ملك الفرس، **النجاشي**: لمن ملك الحبشة.

- **أبو الدَعْفَاء**: الأحمق، **هَيَّان بن بَيَّان**: مجهول العين  
والنسب.

• ومن أعلام المعاني:

- **بَرَّة**: البر، **حماد**: المحمّدة، **سُبْحان**: التسبيح، **فجار**:  
الفجور، **أم قشعم**: الموت، **كيسان**: الغدر، **يسار**: اليُسْر.



# العلم الجنسي

- علم الجنس كالمعرف ب(ال): صالح لأن يكون مبتدأ أو صاحب حال، ولا تدخل عليه (ال) ولا يضاف تقول (أسامة أشجع من تُعالة) كما تقول (الأسد أشجع من الثعلب) وتقول: هذا هَيَّانُ بنُ بيانَ مقبلاً.
- وهذا العلم يمنع من الصرف إذا وجدت فيه علة أخرى كالتأنيث أو زيادة الألف والنون مثلاً: يا هَيَّانَ بنَ بيانَ ابتعد من كيسانَ.



# الاسم

## المعرفة

### اسم الاشارة

# اسم الاشارة

أسماءٌ توميء إلى شخص أو شيءٍ مُعَيَّن بواسطة إشارةٍ حِسِّيَّةٍ باليدِ أو نحوها ، إِنْ كَانَ المِشَارُ إليه حَاضِراً وَمَرَأياً ، أو بِإِشَارَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ ، إِذَا كَانَ المِشَارُ إليه مَعْنَى ، أو ذَاتاً عَیَّرَ حَاضِرَةً . ومثَالُ الإِشَارَةِ إلى الحَاضِرِ والمَرَأِيِّ : هَذَا هَاتِفٌ وَهَذِهِ سَيَارَةٌ . ومثَالُ الإِشَارَةِ المَعْنَوِيَّةِ : هَذَا رَأْيٌ جَمِيلٌ ، تِلْكَ مَسْأَلَةٌ صَعْبَةٌ .

- وأسماء الإِشَارَةِ المِستَعْمَلَةُ هي :
- **ذَا** = هَذَا لِلْمَفْرَدِ وَالمَذْكَرِ العَاقِلِ وَغَیْرِ العَاقِلِ
- **ذَانِ** = هَذَانِ فِي الرِّفْعِ لِلْمِثْنِیِ المَذْكَرِ العَاقِلِ وَغَیْرِ العَاقِلِ وَ **ذَیْنِ** = هَذَیْنِ نَصْباً وَجِراً
- **ذِهِ** = هَاتِهِ وَتِهِ = **هَذِهِ** : لِلْمَفْرَدِ المَوْثِقِ العَاقِلِ وَغَیْرِ العَاقِلِ .
- **تَانِ** = هَاتَانِ : لِلْمِثْنِیِ المَوْثِقِ فِي الرِّفْعِ وَ **هَاتَیْنِ** : فِي النِّصْبِ وَالجَّرِّ .
- **أَوْلَاءِ** : لِلجَمْعِ المَذْكَرِ وَالمَوْثِقِ ، لِلعَاقِلِ وَغَیْرِ العَاقِلِ . **أُولَى** : وَیِشَارُ بِهَا إِلَى العَاقِلِ وَغَیْرِ العَاقِلِ البَعِيدِیْنِ
- **ذَلِكَ** : وَیِشَارُ بِهَا إِلَى العَاقِلِ وَغَیْرِ العَاقِلِ البَعِيدِ . **تِلْكَ** : وَیِشَارُ بِهَا إِلَى المَذْكَرِ العَاقِلِ وَغَیْرِ العَاقِلِ البَعِيدِ ، وَالمَفْرَدِ المَوْثِقِ العَاقِلِ وَغَیْرِ العَاقِلِ .

# دلالة أسماء الاشارة واستعمالاتها

عِنْدَ الإِشَارَةِ إِلَى الاسْمِ المِفْرَدِ المَذْكَرِ العَاقِلِ وَغَيْرِ العَاقِلِ نَسْتَعْمَلُ اسْمَ الإِشَارَةِ **ذَا** = **هَذَا** ،

- نَقُولُ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى العَاقِلِ : **هَذَا العَامِلُ تَشِيْطُ**
- وَفِي الدَّلَالَةِ عَلَى غَيْرِ العَاقِلِ : **أَعْجَبْتُ بِهَذَا المَوْقِفِ وَاحْتَرَمْتُ هَذَا المَبْدَأَ .**

وَفِي الإِشَارَةِ إِلَى الإِسْمِ المِثْنِيِّ المَذْكَرِ ، العَاقِلِ وَغَيْرِ العَاقِلِ ، نَسْتَعْمَلُ : **(هَذَانِ)** فِي حَالَةِ الرِّفْعِ ، وَ **هَذَيْنِ** فِي حَالَتِي النِّصْبِ وَالجَرِّ :

- **يَدَاوِمُ هَذَانِ الطَّبِيبَانِ حَتَّى سَاعَةٍ مُتَأَخَّرَةٍ . رَافِقُ هَذَانِ المَرشِدَانِ الأَفْوَاجِ السِّيَاحِيَّةِ .**
- **إِنَّ هَذَيْنِ المَبْنِيِّينَ مَوْجِرَانِ . اسْتَعَزَّتْ هَذَيْنِ الكِتَابِيْنَ . اسْتَعْنَتْ بِهَذَيْنِ الرِّجْلَيْنِ . اسْتَفَدْتُ مِنْ هَذَيْنِ المَرَجِعَيْنِ .**

# دلالة أسماء الاشارة واستعمالاتها

- في الإشارة إلى جمع المذكرِ وَجَمْعِ الْمُؤنَّثِ ، العاقلِ وغيرِ العاقلِ ، نستعملُ **أولاءٍ = هؤلاءٍ وأولى = أولئك**
  - نقولُ مُشيرين إلى الجمعِ العاقلِ المَذَكَّرِ : **استقبلتُ هؤلاءِ الرجالِ الأغرَابَ ، إنَّ أولئكِ اللَّاعِبينِ محترفون .**
  - ونقولُ مُشيرين إلى الجمعِ العاقلِ المؤنَّثِ : **لعل أولئكِ النِّسوةُ غريباتٌ . كأنَّ هؤلاءِ الفتياتِ القادماتِ مجتهدات .**
  - وفي الإشارةِ للجمعِ غيرِ العاقلِ المذكرِ ثمَّ المؤنَّثِ : **نعيش أياماً مُرَّةً بعدَ أولئكِ الأيامِ الحلوةِ .**
- وفي الإشارةِ إلى الاسمِ المفردِ المؤنَّثِ العاقلِ وغيرِ العاقلِ ، نستعملُ **ذي = هذي وذه = هذه وته = هاتي**
  - نقولُ في الإشارةِ للعاقلِ : **هذي ، هذهِ الفتاةُ رياضيةٌ ، إن هذي ، هذهِ المعلمةُ مربيةٌ . لهذي ، لهذهِ ، لهاتي البائعةِ ولدان .**
  - وفي الإشارةِ لغيرِ العاقلِ : **أصبحت هذهِ المدينةُ مزدحمةً، ليت هذهِ السيارةُ لي ! ابتعدُ عن هذهِ الحفرةِ .**

# دلالة أسماء الاشارة واستعمالاتها

1. وفي الإشارة إلى الاسم المثنى المؤنث ، العاقل وغير العاقل نستعمل هاتان في حالة الرفع وهاتين في حالة النصب والجر .

- نقول في الإشارة للعاقل : **عادت هاتان المهندستان من الدورة . قابلت هاتين المسؤولتين . أعجبتُ بعملِ هاتين النسّاجتين.**

- وفي الإشارة لغير العاقل : **أفتّحتُ هاتان المؤسستان حديثاً . عرّفتُ هاتين الإشارتين . شرّرتُ بأداء هاتين الفرقتين .**

3. وقد تُستعملُ تِلْكَ في الإشارة إلى الجمع غير العاقلِ وتُستعملُ (تلكَ) للإشارة ، أيضا ، إلى المفردة المؤنثة العاقلة وغيرها ،

- في الإشارة الجمع غير العاقلِ مثل: قوله تعالى : " **تِلْكَ الْأَيَّامُ تُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ** " ومثلُ قولنا : **لماذا يتشَّنُّ الغربُ تلكَ الحملاتِ الظالمةَ على العربِ والمسلمين .**

- و في الإشارة إلى المفردة المؤنثة العاقلة. نقول : **أنظر تلكَ الفئاةَ القادمةَ ، وهي تحملُ تلكَ الحقيبةَ الثقيلةَ .**

• من أسماء الإشارة كلمتا ( هُنا وَتَمَّ ) : حيثُ تُستعملُ (هُنا) في الإشارة إلى المكان القريبِ مثل : **هنا مَحَطَّةُ الإذاعة .** وبسببِ دلالتها على المكان بالإضافة إلى الإشارة ، فهي مُرَدَّوَجَةُ الدلالة على الطرفية المكانية والاشارة ، فإذا أُضيفَ إليها كافُ الخُطابِ وُحِدَها ، أو مع (ها) التنبيه ، صارتُ مَعَ الطرفية دالةً على الإشارة إلى المكان المتوسطِ ، مثل : **هُنَاكَ ، ها هُنَاكَ في الساحةِ زائرون .** أما إذا اتصل بأخرها كافُ الخُطابِ واللّام ، دلَّتْ مع الطرفية إلى الإشارة إلى البعيدِ . مثل : **هُنَاكَ في القدس ، أنازُ إسلاميةً ومسيحيةً .**

• أما (تَمَّ) فهي اسمُ إشارةٍ للمكان البعيدِ ، وهي طَرَفُ مكانٍ ، فلا تَلَحُّفُها (ها) التنبيه ولا (كافُ) الخُطابِ ، اللتين تلحقان (هنا) . وقد تَلَحُّفُها وُحِدَها (تاءُ التانيثِ المفتوحة) ، فيقالُ **إِنَّ نَمَّةً كَثِيرًا مِنَ الغاباتِ في أستراليا.**

# الإشارةُ باعتبار المكانِ

المشارُ إليه إمّا أن يكونَ قريباً ، أو مُتَوَسِّطاً أو بعيداً . وتُسْتَحَدَمُ في كلِّ حالةٍ أسماءُ إشارةٍ مخصوصةٌ .

ففي الإشارةِ إلى القريبِ تُسْتَعْمَلُ : **هذا ، هذين ، هذان ، وهذه وهاتان وهاتين وهؤلاء أو لاء**

وفي الإشارةِ إلى الأشخاصِ والأشياءِ المتوسطة ، تَسْتَعْمَلُ **أسماءُ الإشارةِ التي تحتوي كافَ الخطابِ** - وهي حَرْفٌ مبنيٌّ على الفتح لا مَحَلَّ لَهُ من الإعراب . مثل

- **ذاك القطارُ متوقِّفٌ**

- **تلك الطائرةُ التي تَجُئُ على أرضِ المطارِ طائرةٌ مَدِينِيَّةٌ .**

وفي الإشارةِ إلى الأشخاصِ أو الأشياءِ البعيدةِ نَسْتَعْمَلُ **أسماءَ الإشارةِ التي تحتوي كافَ الخطابِ ومعها اللام الدالة على البعدِ** ، وهي حَرْفٌ مبنيٌّ على الفتح ، لا مَحَلَّ لَهُ من الإعراب ، ويُؤْتَى بها مُتَوَسِّطَةً بين اسمِ الإشارةِ وبَيْنَ كافِ الخطابِ . وتُسْتَعْمَلُ مع **ذلك وتلك ، وهناك وأولى** .

- انظرُ ذلكَ القادمِ ، أهو رجلٌ أم امرأةٌ ؟

- انظرُ تلكَ الطائرةَ أمدنيَّةٌ هي أم عسكريَّةٌ ؟

- هلُ تَسْتَطِيعُ تحديداً اللونَ الغالبِ على ثيابِ أولئك القادمين ؟



# الاسم

## المعرفة

### الاسم الموصول



# الاسم الموصول

الاسم الموصول : اسمٌ مُبْهَمٌ يحتاجُ دائماً لإزالة إبهامِهِ وتوضيح المراد منه في الكلام إلى جملة تتم معناه - تُسمى جملة الصِّلة التي تتضمن ضميراً يعودُ إلى الاسم الموصول ، كي يُستفاد من الاسم الموصول مع الجملة معنى مفهوم .  
ولتوضيح هذا المفهوم ، تَفْتَرِضُ أننا نَسْتَمِعُ إلى شخصٍ يَتَحَدَّثُ بالكلام التالي :

- شاهدتُ التي ...

- وودَّعتُ الذي ...

- استمعتُ إلى الذين ... المذيعَةُ التي ...

فإننا لن نفهمَ كلامَهُ على وجهِ الدِّقَّةِ دونَ أنْ يَقُولَ مثلاً : شاهدتُ التي قامَتُ برحلةٍ إلى الفضاءِ ، وودَّعتُ الذي عَزَّ عَلَيَّ وَدَاعُهُ ، واستمعتُ إلى الذين أدلوا بشهادتهم في المحكمةِ أمس . والمذيعَةُ التي أمامك جديدهُ.

ولعلَّ ما جعلَ من الكلامِ غير المفيدِ السابق ، كلاماً ذا معنى مفهوم ، هو الجملة التي أتمت المراد ، والضميرُ الوارِدُ فيها والعائدُ على الاسم الذي كان مُبْهَمًا مِنْ قَبْلُ . فزالَ إبهامُهُ بهذين العاملين

# نوعا الموصول

يُقسَمُ الموصولُ إلى قسمين : الأولُ يُسمى الموصولَ المُختَصَّ (الخاص) والثاني الموصولُ العامُّ أو المُشْتَرَكُ .

**أولاً : الموصولُ الخاصُّ أو المختصُّ ، وهو ما كانَ مُخَصَّصاً في الدلالةِ على بعض الأنواعِ التي تدل عليها الأسماءُ الموصولةُ ومقصوراً عليها وحدها ، فللدلالةِ على المُفْرَدِ المذْكَرِ ألفاظٌ خاصةٌ به ، وألفاظٌ أخرى للدلالةِ على المفردةِ المؤنثة ، وأخرى للمثنى المذْكَرِ والمؤنثِ ، وألفاظٌ خاصةٌ في الدلالةِ على الجمعِ المذْكَرِ والمؤنثِ . والألفاظُ الدالةُ على الموصولِ الخاصِّ ، هي : الذي التي واللذان ، اللذين واللّتين ، والألى ، والذين واللاتي ، اللائي ، اللواتي .**

- **الذي** : وهو مبنيٌّ على السكون ويختصُّ المفردِ المذْكَرِ ، عاقلاً وغيرَ عاقلٍ ، نقولُ : **الذي يَرْبِحُ يَحْمَدُ السوقَ . نَشْكُرُ في السوقِ الذي يُباعُ فيه الشُّكْرُ**

- **التي** : وتُبنى على السكون وتختصُّ بالمفردةِ المؤنثةِ، عاقلةً وغيرَ عاقلةٍ ، مثل : **هذه المذيعَةُ التي تُقدِّمُ برامجَ الأطفالِ ما أجملَ الغيمةَ التي تحملُ المَطَرَ !**

- **اللذان - اللذين** : ويختصُّ بالمثنى المذْكَرِ العاقلِ وغيرِ العاقلِ . وهما يعربان إعرابَ المثنى ، مثل : **الولدان اللذان تراهما أخوانانِ الولدين اللذين تراهما توأمانوالدةُ الولدين اللذين تراهما طبيبةٌ**

# نوعا الموصول

- اللتان - اللتين : وتختصُ بالمشئى المؤنث ، العاقلِ وغيرِ العاقلِ . وتُعرَبان إعرابَ المشئى ، مثل : **فَارَتْ الفَتَاتان اللتان شاركتا في المسابقة، قَلَدَتْ المديرَةَ الطالبتين اللتين فازتا ميداليتين ذهبيتين ، تُوَجِّتُ الفرحةُ بفوزِ الطالبتين اللتين مثلتا المُحَافِظَةَ**
- الألى : وهي مبنية على السكون تُستعملُ غالباً لجمع العقلاءِ مُذكراً أو مؤنثاً . وقد تستعمل لجمع غيرِ العقلاء فمن استعمالها لجمع العقلاء : **يَسْرُرُنِي الرجالُ الألى يهتمون بالثقافة، تُسعدني النساءُ الألى يَقْمَنَ بالخدمةِ العامة، ومن استعمالها لجمع غير العقلاء :اختارُ من الأطعمَةِ الألى تُفيدُ الجسمَ**
- الذين : وهي مبنية على الفتح تُستعملُ لجمعِ المذكرِ العاقلِ ، مثلُ : **ومضى الذين أحبُّهم، إنَّ الذين يحرصون على السيرِّ قليلون ، هذا واحدٌ من الذين يمارسون الرياضة يومياً**
- اللاتي واللائي واللواتي : وتُستعملُ لجمعِ المؤنثِ العاقلِ وغيرِ العاقلِ . وهي مبنية على السكون فمن استعمالها للعاقلِ : **الطبيباتُ اللاتي ، اللاتي، اللواتي يتخصَّصنَ في الطبِّ الطبيعيِّ كثيراتُ، عادةً من أوائلِ الطالباتِ اللاتي ، اللاتي ، اللواتي دَرَسْنَ الهندسةَ . ومن استعمالها لغيرِ العاقلِ : تَنْتَشِرُ الفيروساتُ اللاتي تَنْقُلُ الأنفلونزا في الأماكنِ المزدحمةِ**

# نوعا الموصول

**ثانياً : الموصولُ العامُّ - المُشْتَرَكُ** - هو الذي يكونُ بلفظٍ واحدٍ للجميع ، ولا تُفْتَصِّرُ على نوع واحدٍ ، ولا تتغيَّرُ صورتها اللفظيةُ - بتغيرِ الأنواع التي تَدُلُّ عليها . فَيَشْتَرِكُ فيها المَفْرَدُ والمثنى والجمعُ والمذكرُ والمؤنثُ . ولَمَّا كَانَ كلُّ اسمٍ من هذه الأسماءِ مُشْتَرَكِ الدلالةِ ، وصالحاً لأنواعٍ مُخْتَلِفَةٍ ، كَانَ الذي بُوَصِّحُ مدلولُهُ وِثْمِيَّزُ نوعِ المدلولِ ، هو ما يأتي بَعْدَهُ من الضميرِ ، أو القرائنِ الأخرى التي تُزِيلُ أَثَرَ الاشتراكِ . والألفاظُ المستعملةُ في الموصولِ العامِّ هي : **مَنْ ، وما ، ذو ، أَيِّ** .

**مَنْ** : وتُستعملُ في الغالبِ للعاقِلِ ، وتكونُ للمفردِ المذكرِ والمؤنثِ ، والمثنى المذكرِ والمؤنثِ ، والجمعِ المذكرِ والمؤنثِ ، وهي مبنية على السكونِ فَمِنْ استعمالِها للعاقِلِ : **عُرِفَ مَنْ فَازَ ، عُرِفَ مَنْ فَازَا ، عُرِفَ مَنْ فَازُوا ، عُرِفَتْ مَنْ فَازَتْ ، عُرِفَتْ مَنْ فَازَتَا ، عُرِفَتْ مَنْ فُزْنَ** . وتُستعملُ لغيرِ العاقِلِ : إذا تَخَيَّلْنَا إِنَّهُ في مَرْتَبَةِ العاقِلِ ، نقولُ : **يا سِرْبَ الحَمَامِ العائِدِ إلى الوطنِ ، مَنْ مِنْكَنَّ يَحْمِلُ سلامي للأحبابِ** -

**ما** : وأكثرُ استعمالِها ، مَعَ غيرِ العاقِلِ ، وتكونُ للمفردِ وبنوعيه ، والجمعِ بنوعيه : وهي مبنية على السكونِ : **أعجَبَنِي ما قالَهُ سعيدٌ - و ما قالَهُ سعيدٌ و خليلٌ ، و ما قالَهُ المتحدثون . أعجَبَنِي ما قالَهُ سعادٌ ، و ما قالَهُ البناتُ وتُستعملُ للعاقِلِ في مثل : ساعِدُ ما شِئْتَ من الفقراءِ ، المعوقِ والمريضِ قوله تعالى على لسانِ مَرْيَمَ عليها السلامُ "إِنِّي نَدَرْتُ لَكَ ما في بطني مُحَرَّراً فَتَقَبَّلْ مِنِّي"**

# نوعا الموصول

**دا** : وَتُسْتَعْمَلُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ ، وَتَطَّلُ بَلْفُظِهَا مَعَ الْمَفْرَدِ وَالْمَثْنَى وَالْجَمْعِ ، وَمَعَ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِقِ : وَهِيَ مَبْنِيَةٌ عَلَى السُّكُونِ ، نَقُولُ : **مَنْ ذَا نَجَحَ ؟ وَمَنْ ذَا نَجَحَا مَنْ ذَا نَجَحْتُ ، نَجَحْنَا ، وَمَنْ ذَا نَجَحُوا ، نَجَحْنَا مَاذَا قَابَلْتَهُ ، مَاذَا قَابَلْتَهَا ، مَاذَا قَابَلْتَهَا ، قَابَلْتَهُمَا ، وَمَاذَا قَابَلْتَهُمْ ، قَابَلْتَهُنَّ**

• كلمة مَنْ ، ما : اسم استفهام ، مبني في محل رفع مُبْتَدَأً ، و(ذا) اسم موصول بمعنى الذي أو غيره ، مبني على السكون ، في محل رفع خبر .

• ولا تكون (دا) اسم موصولٍ إلا بثلاثة شروط:

أ- أَنْ تَكُونَ مَسْبُوقَةً - (مَنْ أَوْ مَا) الِاسْتِفْهَامِيَيْنِ ، وَتَدُلُّ فِي الْعَادَةِ عَلَى الْعَاقِلِ إِنْ وَقَعَتْ بَعْدَ (مَنْ) ، وَلِغَيْرِ الْعَاقِلِ بَعْدَ (مَا) .

• ب- أَنْ تَكُونَ كَلِمَةً (مَنْ) وَ(مَا) مُسْتَقِلَّةً بِلَفْظِهَا وَمَعْنَاهَا ، الِاسْتِفْهَامِ - وَبِإِعْرَابِهَا فَلَا تُرَكَّبُ مَعَ (ذَا) تَرْكِيبًا يَجْعَلُهُمَا مَعًا اسْمًا اسْتِفْهَامِيًّا مِثْلَ (مَنْ ذَا) = مَنْ هَذَا ؟ وَلَا تُرَكَّبُ مَعَ (مَا) كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ (مَنْ ذَا) = مَنْ هَذَا ؟ لِأَنَّهُمَا فِي حَالَةِ تَرْكِيبِهِمَا مَعَ (مَا) صَارَتَا كَلِمَةً وَاحِدَةً (اسْمًا اسْتِفْهَامِيًّا) وَمَا بَعْدَهُمَا خَبْرٌ لِهَاتِي

• ج- أَلَا تَكُونَ (ذَا) اسْمًا إِشَارِيًّا ، لِأَنَّهَا لَا تَصْلُحُ عِنْدَئِذٍ أَنْ تَكُونَ اسْمًا مَوْصُولًا ، لِأَنَّ الِاسْمَ الْمَوْصُولَ يَحْتَاجُ إِلَى صِلَةٍ تُكْمَلُ مَعْنَاهُ . وَلَا تَدْخُلُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ عَلَى الْجُمْلَةِ ، أَوْ شَبِهِ الْجُمْلَةِ . فَهِيَ اسْمٌ إِشَارِيٌّ فِي قَوْلِنَا : **مَاذَا الْأَمْرُ ؟ = مَا هَذَا الْأَمْرُ ؟ مَنْ ذَا الْحَاضِرُ ؟ = مَنْ هَذَا الْحَاضِرُ ؟**

# نوعا الموصول

**ذو** : وتُسْتَعْمَلُ للعاقل وغير العاقل ، وتكون بلفظ واحد ، مع المفرد والمثنى والجمع مُدْكَرًا ومَوْثَبًا وهي مبنية على السكون . نقول : **هذا ذو قال ، هذان ذو قالوا ، هذه ذو قالت ، هاتان ذو قالتا ، هؤلاء ذون قالوا ، هؤلاء ذو قُلن** . وهذه لُغَةٌ قَبِيلَةٌ (طيء) لذا يُسَمَوْنَهَا (ذو) الطائية ، نسبةً للقبيلة

**أَيُّ** : وهي الاسمُ الموصولُ الوحيدُ المَعْرَبُ ، وتكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والمثنى والجمع ، وتُسْتَعْمَلُ للعاقل وغيره . نقول : **ساعده أَيُّ محتاج استقل أَيُّ سيارة قادمة . سافر على أَيُّ طائرة مُغادرة . ساعد أبا هو مُحتاج . احترم أيهم هو مخلص في عمله .** ويجوز أن تُبنى (أَيُّ) على الضم ، إذا أُضيفَتْ وحُذِفَ صَدْرُ صَلْتِهَا أَي الضميرُ الذي يَقَعُ في أولِ جُمْلَةِ الصِّلَةِ - مثل **أكرم أيهم أحسن خلقاً** . فالضميرُ محذوفٌ ، إذ التقديرُ **أكرم أيهم هو أحسن خلقاً** . ويجوز أيضاً في هذه الحالة أن تُعْرَبَ ، ولا تُبنى فقد قُرِيء في الآية الكريمة **" لَتَنزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا " بِتَضْبِ (أيهم) وبنائها على الضم .**

# صِلَةُ المَوْصُولِ

الأسماءُ الموصولةٌ بنوعيها : الخاص والمشارك ، مُبْهَمَةٌ المعنى - كما ذكرنا - وهي مُحتاجةٌ إلى ما يُزيلُ إِبْهَامَهَا ، وهو ما يُسمى صِلَةُ المَوْصُولِ . لأنها تُعَيِّنُ مدلولَ المَوْصُولِ وتُوضِّحُ معناه . وهي محتاجةٌ إلى ضميرٍ يعودُ إلى الاسمِ المَوْصُولِ . والصِّلَةُ : إما أَنْ تكونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أو جُمْلَةً فِعْلِيَّةً أو شِبْهَ جُمْلَةٍ .

- مثالُ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ : **شَكَرْتُ الَّذِي أعَادَ المَاءَ إلى منزلي .**

- مثالُ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ : **سَاهَمَ في حَمَلَةِ النِظَافَةِ الَّذِينَ هم قادرون .**

- مثالُ شبهِ الجُمْلَةِ -الجارِ والمجرورِ- **استعملتُ العِطْرَ الَّذِي في الرُّجَابِ الزُرْقَاءِ**

- مثالُ شبهِ الجُمْلَةِ الظرفيةِ : **انظُرُ الصُّورَةَ الَّتِي أمامَكَ**

فالجملتان وشبهُ الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ، تَصَمَّمَتِ كُلٌّ واحدةٍ معنىً وَصَّحَ المقصودُ بالاسمِ المَوْصُولِ - واحتوتُ كُلٌّ واحدةٍ على ضميرٍ عادٍ إلى الاسمِ المَوْصُولِ . ومعلومُ أن جُمْلَةَ الصِّلَةِ لا مَحَلَّ لها من الإعرابِ ، وأنه يُشْتَرَطُ في جُمْلَةِ الصِّلَةِ أَنْ تكونَ جُمْلَةً خَبَرِيَّةً .

# صِلَةُ المَوْصُولِ

**الضميرُ العائدُ في صِلَةِ المَوْصُولِ** : ذكرنا أَنَّ الجملةَ أو شبهَ الجملةِ التي تَقَعُ بَعْدَ الاسمِ المَوْصُولِ والتي تَوْصِحُ المقصودَ به ، وتُزِيلُ إبهامَهُ ، يَحِبُّ أَنْ تتضمنَ ضميراً يعودُ إلى الاسمِ المَوْصُولِ . وفي المَوْصُولِ الخاصِّ يجب أن يُطابِقَ الضميرُ العائدُ ، الاسمَ المَوْصُولِ ، في الافرادِ والتثنيةِ والجمعِ والتذكيرِ والتأنيثِ. نقول : **تَرَاجَعَ الذي أخطأ ، و التي أخطأت ، و اللذين أخطأ ، و اللتين أخطأنا و الذين أخطأوا ، و اللاتي ، اللاتي ، اللواتي أخطأن .** أمَّا الضميرُ العائدُ في المَوْصُولِ المُشْتَرَكِ ، فَلِكَ فيهِ وجهان : أن تُراعي لفظاً الاسمِ المَوْصُولِ ، فَتُقَرِّدُهُ وتُدَكِّرُهُ مَعَ الجميعِ ، وهوَ الأكثرُ ، فتقولُ : **سَعِدَ مَنْ أَحْسَنَ ، سَعِدَ مَنْ أَحْسَنَ ، سَعِدَ مَنْ أَحْسَنَ ، سَعِدَ مَنْ أَحْسَنَ ، سَعِدَ مَنْ أَحْسَنَ .** ويجوزُ أيضاً أن تُراعي معناه ، فنقولُ : **سَعِدَ مَنْ أَحْسَنَ ، سَعِدَ مَنْ أَحْسَنَ ، سَعِدَ مَنْ أَحْسَنَ ، سَعِدَ مَنْ أَحْسَنَ ، سَعِدَ مَنْ أَحْسَنَ .**

**جَوَازُ حَذْفِ عَائِدِ الصِّلَةِ** : يَجُوزُ حَذْفُ الضميرِ العائدِ إلى الاسمِ المَوْصُولِ ، إذا لم يَحْدُثِ البتاسُ بسببِ حَذْفِهِ ، وَمِنْ الأمثلةِ على حذفِ العائدِ ، قوله تعالى " **ذَرْنِي وَمَنْ خَلَفْتُ وَحِيداً** " ، أي خَلَفْتُهُ . ومثلُ قولنا **افعلْ ما أنتَ فاعِلٌ** ، أي فاعِلُهُ .





# الاسم

## المعرفة

### المعرف بال



# (المعرف بـ (ال

• اسم اتصلت به (ال) فأفادته التعريف. وهي  
قسمان:

– (ال) العهدية

– (ال) الجنسية

# المعرف بـ (ال) العهدية

- (ال) العهدية: إذا اتصلت بنكرة صارت معرفة دالة على معين مثل (أكرم الرجل)، فحين تقول (أكرم رجلاً) لم تحدد لمخاطبك فرداً بعينه، ولكنك في قولك (أكرم الرجل) قد عينت له من تريد وهو المعروف عنده.
- والعهد يكون ذكرياً إذا سبق للمعهود ذكر في الكلام كقوله تعالى: {إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَاهِدًا عَلَيْكُمْ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا، فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ}.
- ويكون ذهنيّاً إذا كان ملحوظاً في أذهان المخاطبين مثل: {إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ}. ويكون حضورياً إذا كان مصحوبها حاضراً مثل: {الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ} أي في هذا اليوم الذي أنتم فيه.



# المعرف بـ (ال) الجنسية

- (ال) الجنسية: وهي الداخلة على اسم لا يراد به معين، بل فرد من أفراد الجنس
  - مثل قوله تعالى: { **خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ** } وهي إما أن ترادف كلمة (كل) حقيقة كالمثال السابق: خلق كل إنسان من عجل، فتشمل كل أفراد الجنس.
  - وإما أن ترادف كلمة (كل) مجازاً فتشمل كل خصائص الجنس وتفيد المبالغة مثل: **أنت الإنسان حقاً.**

# (المعرف بـ (ال

• والتعريف في (ال) العهدية حقيقي لفظاً ومعنى، وفي (ال) الجنسية لفظي فقط فما دخلت عليه معرفة لفظاً نكرة معنى، ولذا :

- كانت الجملة بعد المعرف بـ (ال) العهدية حالية دائماً لأن صاحبها معرفة محضة: (رأيت الأمير يعلو جواده)،
- والجملة بعد المعرف بـ (ال) الجنسية يجوز أن تكون حالاً مراعاة للفظ وأن تكون صفة مراعاة للمعنى مثل:
  - فمضيتُ ثُمَّتْ قلت: لا يعينني ولقد أمرُّ على اللئيم يسبني



# المعرف بـ (ال) - تعريف الأعداد

- إذا أردت تعريف العدد فإن كان:
  - مضافاً عرفت المضاف إليه مثل **عندي خمسة الكتب المقررة وتسع الوثائق المطلوبة.**
  - مركباً عرفت الجزء الأول: **اشترت خمسة عشر كتاباً والسبع عشرة صحيفة.**
  - معطوفاً ومعطوفاً عليه عرفت الجزأين معاً مثل: **أحضر الثلاثة والخمسين ديناراً.**



# الاسم

## المعرفة

### المضاف إلى معرفة



# المضاف إلى معرفة

• إذا أُضيفت النكرة إلى أحد **المعرفات** الخمسة السابقة اكتسبت التعريف بهذه الإضافة وإليك أمثلتها بالترتيب:

- كتابك الجميل عندي

- كتابُ خالد

- كتابُ هذا

- كتابُ الذي سافر

- كتابُ الأمير.





# الاسم

## المعرفة

### المعرف بالتداء

# المعرف بالنداء

إذا قصدت من النكرة معيناً ناديته بها، أصبح معرفة بهذا النداء وبنيته على الضم إلحاقاً بالأعلام. فكلمة (شرطي) نكرة ولكن إذا خاطبت بها شرطياً أمامك ليعينك فقلت: ( يا شرطيُّ أين المتحف؟ ) صارت (شرطي) معرفة وعملت معاملة المعارف المفردة بالنداء وسميت بالنكرة المقصودة.



# الاسم

تقسيم الاسم باعتبار  
حروفه



# تقسيم الاسم باعتبار حروفه

- **الاسم المجرد:** الاسم الخالي من حرف زائد على أصوله
- **الاسم المزيد:** هو ما أُضيف إلى أصوله حرف أو أكثر

# الاسم المجرد

أ- الاسم الخالي من حرف زائد على أصوله هو  
**الاسم المجرد**، وهو ثلاثة:

- المجرد الثلاثي مثل رَجُلٌ وفتى وله عشرة أوزان هذه أمثلتها: **ضَبِّي، حَمَلٍ، رَجُلٍ، كَيْفٍ، قَفَلٍ، رُحَلٍ، عُنُقٍ، حِصْنٍ، عِنَبٍ، إِبِلٍ**. أما وزن (فَعِل) فقليل جداً مثل (دُئِل) اسم قبيلة، ووزن (فِعْل) يكاد لا يوجد.
- المجرد الرباعي أوزانه ستة وأمثلتها: **جَعْفَرٍ، بُرْقَعٍ، قِرْمِزٍ، طُخْلَبٍ، دِرْهَمٍ، قِمَطَرٍ**.
- المجرد الخماسي هذه أمثلة أوزانه الأربعة: **سَقَرَجَلٍ، قُدْعَمِلٍ، جَحْمَرَشٍ، جِرْدَخَلٍ**.

# الاسم المزيّد

الاسم المزيّد هو ما أضيف إلى أصوله حرف أو أكثر: والزيادة على نوعين:

- الأول يكون بتكرار حرف من حروفه الأصلية مثل: **سُلّم**، **جَلَب**، **قُعْدُد**، **صمّمح**، (وأصول هذه الكلمات: سلم، جلب، قعد، صمّح).
- الثاني يكون بإضافة أحد أحرف الزيادة العشرة المجموعة في قولك (سألتمونيها) مثل: **تكرّم**، **اجتماع**، **مستنكف**، **متدحرج**... إلخ أصول هذه الكلمات: كرم، جمع، نكف، دحرج.

# تقسيم الاسم باعتبار حرفه الأخير

- ينقسم الاسم باعتبار حرفه الأخير إلى مقصور، ومنقوص، وصحيح ممدود أو غير ممدود.
- المقصور كل اسم معرب منتهٍ بـ **ألف لازمة** مثل: **الفتى** و**المستشفى**
- المنقوص كل اسم معرب آخره **ياء** لازمة مكسور ما قبلها مثل: **القاضي** و**المحامي**.
- الصحيح غير الممدود مثل **جدار** و**جمل** و**استحضار**، و**وظبي**، و**دلو**. أما الصحيح الممدود فهو كل اسم معرب آخره همزة بعد **ألف زائدة** مثل: **حسنا** و**بناء**.

# المقصور

المقصور كل اسم معرب منته بألف لازمة مثل: **الفتى** و**المستشفى** وأنواع هذه الألف ثلاثة:

الألف المنقلبة عن واو أصلية أو ياء أصلية، فألف الفتى مثلاً أصلها ياءٌ، ويظهر هذا الأصل عند التثنية أو التكسير فنقول: **فَتَيَان** نبغا بين عشرة **فَتَيَان**، وألف العصا مثلاً أصلها واو إذ نقول عند التثنية: هاتان **عصوان** قويتان.

الألف المزيدة للتأنيث مثل **عَصْبِي** و**حُبْلِي** و**فُضْلِي** تقول: رجل **غضبان** وامرأة **غصبي**، هاتان **حبليان**، استمعت إلى الرجل الأفضل والمرأة **الفضلي**.

الألف التي تزداد للإلحاق، وهو مصطلح جعله النحاة للألف التي لا هي منقلبة عن أصل ولا هي للتأنيث، وإنما ادَّعوا أن العرب زيادتها لتكون على وزن معلوم، فـ(**الذِفْرِي**) العظم الشاخص خلف الأذن زيدت ألفها لتكون على وزن (دِرْهَم)، و(**الأَرْطِي**) وهو شجر مرُّ ترعاه الإبل زيدت ألفه ليكون على وزن (جعفر).



# المنقوص

المنقوص كل اسم معرب آخره ياءٌ لازمة مكسور ما قبلها مثل (القاضي والمحامي).

# الصحيح الممدود و غير الممدود

الصحيح غير الممدود مثل **جدار** و**جمل** و**استحضر**، و**ظَبِي**، و**دَلُو**. أما الصحيح الممدود فهو كل اسم معرب آخره همزة بعد ألف زائدة مثل: **حَسَاءٌ** و**بِنَاءٌ**. وأنواع هذه الهمزة أربعة:

همزة أصلية من بنية الكلمة مثل (**رجل قراءٌ**) من فعل (قرأ) بمعنى نسك، وامرأة **وَصَاءَةٌ** من فعل (وَصُو) بمعنى نظف.

همزة منقلبة عن واو أصلية أو ياءٍ مثل (**علاءٌ**) من فعل (علا يعلو) وأصلها (علاؤ)، (**بناءٌ وقضاءٌ**) من فعلي (بنى يبني) (وقضى يقضي) والأصل (بنايٌ وقضايٌ)، فلما تطرفت الواو والياءُ بعد ألف ساكنة قلبتا همزة.

همزة مزيدة للتأنيث، مثل **صحراءٌ** و**عذراءٌ** ومثل (**خضراءٌ**) مؤنث (أخضر).

همزة مزيدة للإلحاق مثل (**علباءٌ**) وهو عصب العنق، فإن همزة هذه الكلمة ليست منقلبة عن أصل ولا هي من بنية الكلمة ولا هي للتأنيث، فقالوا إنها زيدت لتصبح الكلمة ملحقة بوزن (قِرطاس).

# المقصور والمنقوص والممدود

• أحكام :

• يقاس القصير في كل ما تقتضي صيغته فتح ما قبل آخره،  
كالمصدر من الأفعال الناقصة (رضي رَضَى، وهوي هَوَى) وكاسم الزمن  
والمكان منه مثل: (الوطن مَهوى الأئدة)، و(البحر ملهى الصيادين)  
و(المغارات مأوى الوحوش)، وكاسم المفعول وإسم الزمان والمكان  
والمصدر الميمي من الفعل الناقص رباعياً كان أم خماسياً أم سداسياً  
مثل (المُعطى، المنادى، والمستشفى).

• أما الممدود فيقاس في كل صيغة يكون ما قبل آخرها ألفاً،  
كمصادر الأفعال الناقصة رباعية كانت أم خماسية أم سداسية مثل: أبقى  
إبقاءً، واصطفى اصطفاءً، واستغنى استغناءً، وكمصادر الأفعال الثلاثية  
الناقصة الدالة على صوت أو داءٍ مثل: عُواء الذئب ومُشاء البطن.

• أما ما سوى ذلك من المقصور والممدود فيراعى فيه السماع ويعرف من  
المعجمات.

# المقصور والمنقوص والممدود

• أحكام :

• إذا نُوِّنَ الاسم المقصور سقطت ألفه لفظاً في الرفع والنصب والجر، وذلك لاجتماع حرف العلة في آخره والتنوين، فنحذف حرف العلة طبقاً للقاعدة الصرفية:

- (إذا اجتمع ساكنان أحدهما حرف علةٍ حذف حرف العلة).

- فإذا نونا الأسماء المقصورة في مثل قولنا (هذه العصا حركت النوى التي في الرحى) تصبح الجملة: (هذه عصاً حركت نوىً في رحى).

• أما المنقوص إذا نُوِّنَ فتحذف ياؤه في الرفع والجر فقط وتبقى في حالة النصب، فهذه الجملة (هذا

المحامي زار القاضي مع المدعي) إذا نونا الأسماء المنقوصة فيها تصبح: (هذا محامٍ زار قاضياً مع مدعٍ).



# الاسم

تقسيم الاسم باعتبار التذكير و  
التأنيث



# تقسيم الاسم باعتبار التذكير و التأنيث

## • الحقيقي:

- الاسم الدال على مذكر أو مؤنث من أجناس الناس والحيوان

## • المجازي:

- بقية الأشياء التي ليس فيها مذكر ومؤنث فبعضها يعامل معاملة المذكر أو المؤنث الحقيقي في الضمائر والإشارة والموصولات

## • المؤنث اللفظي:

- كل اسم فيه إحدى علامات التأنيث وهي (التاء المربوطة والألف المقصورة والألف الممدودة) ودل على مذكر وهو يعامل معاملة المذكر

## • المؤنث المعنوي:

- الاسم الخالي من إحدى علامات التأنيث وهو يعامل معاملة المؤنث الحقيقي

# المذكر والمؤنث

## الحقيقي:

- الاسم الدال على مذكر من أجناس الناس والحيوان، مذكر حقيقي مثل **غلام وتُغْلَبَان**.
- والاسم الدال على مؤنث من أجناس الناس والحيوان، مؤنث حقيقي مثل **بنت وأتَان**. ولكل منهما ضمائر وأسماءُ إشارة وأسماءُ موصولة خاصة بها تقول: هذا الغلام هو الذي اصطاد تُغْلَبَانَا، وهذه البنت هي التي خافت من الأتَان.

## المجازي:

- أما بقية الأشياء التي ليس فيها مذكر ومؤنث فبعضها يعامل معاملة المذكر الحقيقي في الضمائر والإشارة والموصولات فيقال له مذكر مجازي مثل: **بيت وكتاب وعُشْب وفَهْم**، فتقول: بيتك جميل أمامه عشب أخضر، وفيه كتاب فَهْمُك له جيد.
- وبعضها يعامل معاملة المؤنث في كل ذلك فيقال له مؤنث مجازي مثل: **دار وصحيفة ووردة ونباهة**، فتقول: تقرأ أحتك صحيفة يومية أمام دار واسعة. نباهة زائدة وبيدها وردة حمراء.

# المذكر والمؤنث

## المؤنث اللفظي:

- كل اسم فيه إحدى علامات التأنيث وهي (التاء المربوطة والألف المقصورة والألف الممدودة) ودل على مذكر مثل: **طلحة** و**زكرياء** و**بشرى** (اسم رجل). ويعامل معاملة المذكر في الضمائر والإشارة وغيرهما.

## المؤنث المعنوي:

- المؤنث الخالي من إحدى علامات التأنيث مؤنث معنوي مثل: **سعاد** و**هند** و**شمس** و**رجل**، يعامل معاملة المؤنث الحقيقي في الضمائر والإشارة والموصولات، تقول: طلعت الشمس على هند الصغيرة قبل أن تأمرها سعادُ بدخول الدار المجاورة.

تنبيه:

- ليس هناك قاعدة في معرفة التذكير والتأنيث المجازيين، بل المدار في معرفة ذلك على السماع، بالرجوع إلى كتب اللغة. ونلاحظ أن بعض الأسماء يذكر ويؤنث مثل: **الطريق** و**السوق** و**الذراع** و**الخمير**.. إلخ فتصح فيها المعاملتان فتقول: هذا الطريق واسع أو هذه الطريق واسعة؛ والمرجع في معرفة ذلك المعجمات اللغوية. كما يلاحظ أن بعض الأسماء يحمل علامة التأنيث ويطلق على كل من الجنسين مثل: **حية** و**شاة** و**سخلة** (ولد الغنم و**المعز**)، وكذلك بعض الصفات مثل رجل ربة وامرأة ربة (معتدلة القامة).





# علامات التأنيث الثلاث - التاء المربوطة

العلامة الأولى: التاء المربوطة وتفيد ستة أغراض:

- التأنيث
- إفادتها الوحدة
- إفادتها المبالغة
- توكيد المبالغة
- مجيئها بدلاً من ياء النسب أو ياء التفسير
- مجيئها للتعويض عن حرف محذوف

# علامات التأنيث الثلاث - التاء المربوط

الغرض الأول - **التأنيث**: وذلك حين تدخل على الصفات فرقا بين مذكرها ومؤنثها مثل: **بائعة، فاضلة، مستشفية، محامية.**

وقل أن تلحق الأسماء الجامدة، وقد ورد في اللغة: غلامه وإنسانه وامرأة ورجلة (متشبهة بالرجل)، وحمارة، وفتاة. فإن كانت الصفة مما يختص بالنساء لم يكن هناك فائدة من التاء، لذلك عريت أكثر هذه الصفات عن التاء مثل: **حائض، طالق، ثيب، مُطفل (ذات أطفال) مُثم (تأتي بالتوائم)، مرضع.**

ولا يجوز أن تدخل التاء هذه الصفات وأمثالها إلا ما سمع عن العرب فقد قالوا: مرضعة.

# علامات التأنيث الثلاث - التاء المربوطة

- وهناك خمسة أوزان للصفات لا تدخلها التاء فيستوي فيها المذكر والمؤنث:
  - وزن **(فَعُول)** بمعنى فاعل مثل: **صبور، عجوز، حنون**، تقول: هذا رجل عجوز وامرأته عجوز صبور.
  - وزن **(فَعِيل)** بمعنى (مفعول) إن سبق بموصوف أو قرينة تدل على جنسه مثل: **طفلة جريح وامرأة قتيل**.
    - أما إذا لم يكن هناك موصوف ولا قرينة فتدخل التاء لإزالة اللبس، تقول: في الميدان ستة جرحى وقتيلة.
    - ويلحق بذلك وزنا **(فِعْلٌ وَقَعْلٌ)** إذا كانا بمعنى مفعول، مثل: **ناقة زَبْحٌ، هذه الثياب سَلَب القتل**.
    - [وسمع: خصلة حميدة فتحفظ ولا يقاس عليها].
  - وزن **مَفْعَال** مثل: **مِهْدَار، وَمِعْطَار (كثيرة التعطر أو كثيره)، وَمِقْوَال (فصيح أو فصيحة)**.
    - [سمع: امرأة ميقانة: توقن بكل ما تسمع، ولا يقاس عليها].
  - وزن **مَفْعِيل** مثل: **مِعْطِير (كثيرة التعطر أو كثيره)؛ مِسْكِير (كثير السكر)**.
    - [شد: مسكينة، حملاً على فقيرة، وقد سمع: امرأة مسكين على القاعدة].
  - وزن **مَفْعَل**: رجل **مِعْشَم** (مقدام لا يثنيه شيء).
- ملاحظة: يستوي المذكر والمؤنث في المصادر حين يوصف بها نقول: هذا قولٌ حقٌّ وتلك قضيةٌ حق.
- وإدخال التاء على المصادر خطأ شائع في أيامنا فنبغي اجتنابه والتنبيه عليه.

# علامات التأنيث الثلاث - التاء المربوط

- الغرض الثاني **إفادتها الوحدة**: تلحق التاء أسماء الأجناس الطبيعية مثل: شجر وثمر وتمر.. للتفريق بين الواحد والجمع، ويقال لها تاء الوحدة مثل: **شجرة وثمره وتمره**. وقلَّ أن تلحق المصنوعات، فمما ورد من ذلك: لِين ولبينة، سفين وسفينة، جَرَّ وجرّة، أَجْرَّ وأجرّة.
- الغرض الثالث **إفادتها المبالغة** حين تلحق الصفات: مثل: أنت **راو ولكن أخاك راوية**، **الطفل نابغ وأخوه نابغة**، كذلك: **داهية وباقعة**.
- الغرض الرابع **توكيد المبالغة**: وذلك حين تدخل على أوزان المبالغة تقول **هذا علامّ فهّام** وذلك **علامة فهامة**.

# علامات التأنيث الثلاث - التاء المربوط

- الغرض الخامس مجيئها بدلاً من ياء النسب أو ياء التكسير:
  - فالأول مثل: **دماشقة** (نسبة إلى دمشق) فهي كقولنا: دمشقيون.
  - والثاني مثل: **جاجة** في جمع (ججاج بمعنى السيد) بدل قولنا: ججاجيح، و**زنادقة** في جمع (زنديق)، وتقابل: زناديق.
- الغرض السادس مجيئها للتعويض عن حرف محذوف:
  - إما عوضاً عن فاء الكلمة مثل: **عدة** (أصلها وعد).
  - وإما عوضاً عن عين الكلمة مثل: **إقامة** (أصلها إقوام).
  - وإما عوضاً عن لام الكلمة مثل: **لغة** (أصلها لُغو).
  - وإما بدلاً من ياء المصدر في الناقص من وزن (فَعَّل تفعيلاً) مثل: زكى **تزكية** (أصلها: تزكياً).

# علامات التأنيث الثلاث - الألف المقصورة

العلامة الثانية: الألف المقصورة. إذا دلت الصفة المشبهة على خلو أو امتلاء كانت على وزن (فعلان) للمذكر وعلى وزن (فَعْلَى) للمؤنث مثل: عطشان: عطشى، ريان: رِيَّانًا، جوعان: جوعى، شبعان: شبعى.

فهذه الألف المقصورة دخلت قياساً في هذه الصيغة للتأنيث وليست خاصة بها، بل أوزان الأسماء المنتهية بهذه الألف كثيرة، فمن أوزانها:

- فَعْلَى: مثل الأربى (الداهية)، شُعْبَى (اسم موضع).
- فَعْلَى: بُهْمَى (نبت من أحرار البقول)، حُبْلَى (صفة)، بُشْرَى (مصدر).
- فَعْلَى: بردى (اسم)، حَيْدَى (حمار سريع)، بَشَكَى (ناقة سريعة).
- فَعْلَى: مَرْضَى، نجوى، عَصْبَى.

# علامات التأنيث الثلاث - الألف المقصورة

أوزان الأسماء المنتهية بالألف المقصورة:

- **فُعَالِي**: **حُبَارِي** (طائر)، **سُكَارِي**، **عُلَادِي** (الشديد من الإبل).
- **فُعَلِي**: **السُّمَّهِي** (الباطل).
- **فِعَلِي**: **سِبَطْرِي** (مشية تبخر).
- **فَعَلِي**: **حِجَلِي** (جمع حجلة: طائر)، **ظِرْبِي**: (جمع ظربان: دوية منتنة)، **مِغْزِي**، **ذِكْرِي**. [ما نَوِّن من هذا الوزن فالفه للإلحاق لا للتأنيث مثل: عَزَّهَى عازف عن اللهو].
- **فِعْبَلِي**: **هَجِيرِي** (هذيان)، **حَيْثِي** (حث).
- **فُعَلِي**: **حُدْرِي** (حذر)، **كُفْرِي** (غطاء الطلع في الزهرة).
- **فُعْبَلِي**: **لُعْزِي** (لغز)، **خُلَيْطِي** (اختلاط).
- **فُعَالِي**: **حُبَّازِي**، **شُقَّارِي** (نبتان)، **حُصَّارِي** (طائر).

# علامات التانيث الثلاث - الألف الممدودة

- الألف الممدودة: تقاس زيادتها في مؤنث الصفات الدالة على لون أو عيب في الخلقة أو زينة مثل: أصفر: **صفراء**، أعور: **عوراء**، أحور: **حوراء**.
- كما تُقاس في جمع (فعل) من الأسماء المعتلة الآخر مثل: **ذكيّ: أذكىء، نبيّ: أنبياء.. إلخ.**
- وأوزانها كثيرة في الأسماء والصفات منها:
  - **فَعْلَاء:** صحراء (اسم) **رَعْبَاء** (مصدر: رغبة)، **طَرَفَاء** (اسم جمع لنبات)، **حمراء** (أشئ أفعال)، **هَطْلَاء** (مؤنث غير أفعال).
  - **أَفْعَاء:** **أربعاء**، **أنبياء**.
  - **فُعْلَاء:** **قُرْفُصَاء**.



# علامات التأنيث الثلاث - الألف الممدودة

تابع - أوزان الألف الممدودة في الأسماء والصفات :

- فاعولاء: تاسوعاء، عاشوراء.
- فاعلاء: قاصعاء، نافقاء (بابا جحر الضب).
- فعلياء: كبرياء.
- فعلاء: سبراء (ثوب خز مخطط)، جتفاء (موضع)، نفساء.
- فعيلاء: قريثاء (نوع من التمر).
- فنعلاء: خنفساء.
- مفعولاء: مشيوخاء (جمع شيخ).

# علامات التأنيث الثلاث

• فالأوزان المشتركة بين الألفين المقصورة والممدودة أربعة هي:

- **فَعَلَى**: سكرى وصحراء

- **فُعَلَى**: أَرَبَى وَجُنَفَاءَ.

- **فَعَلَى**: حمزى وجَنَفَاءَ.

- **أَفْعَلَى**: أَجْفَلَى (دعوة عامة) وَأَرْبَعَاءُ.

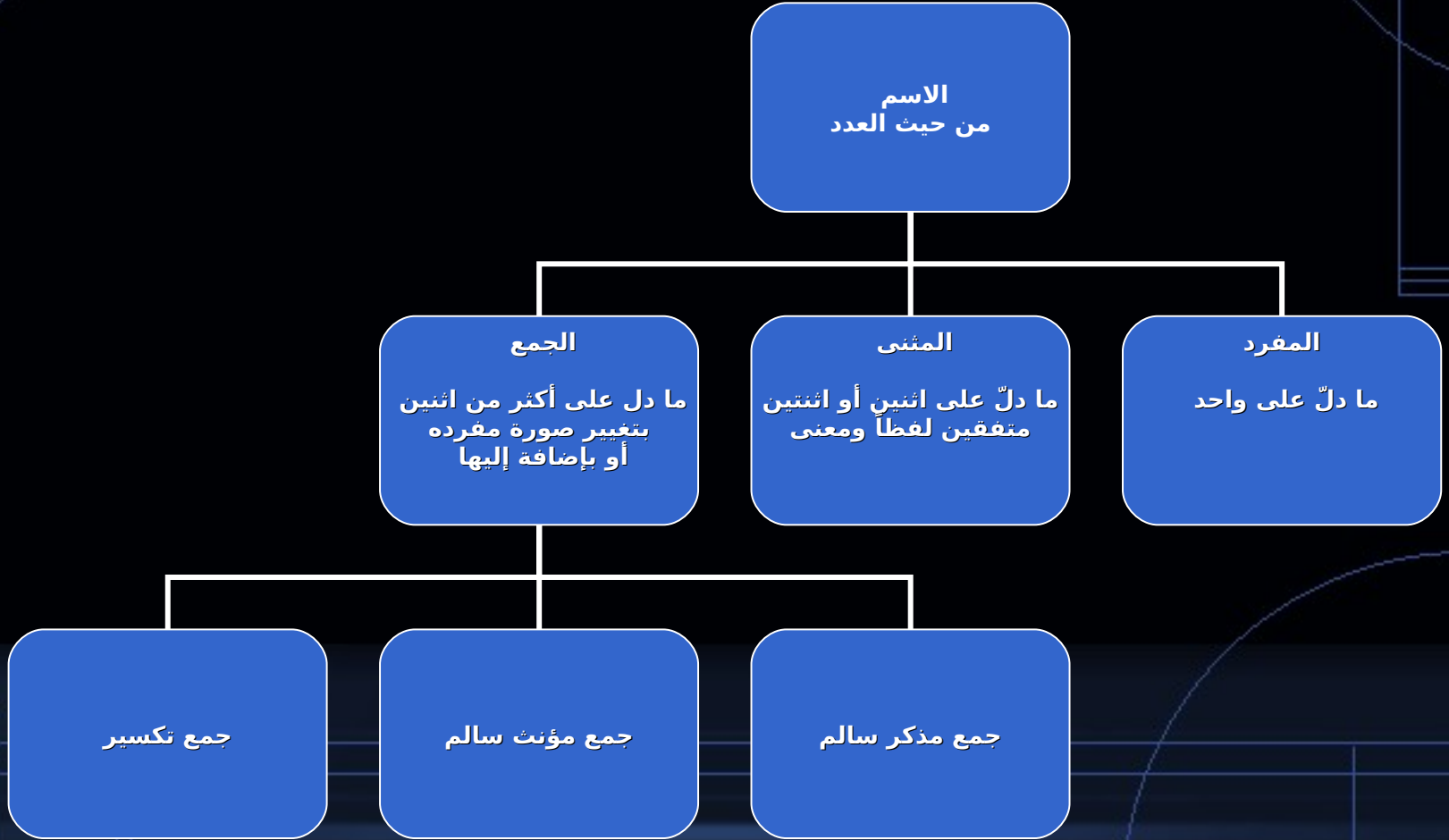
• تنبيه: الأعلام أو الصفات المنتهية بأحدى هاتين الألفين ممنوعة من الصرف، وما نَوِّنُ منها فالفه لغير التأنيث.



# الاسم

تقسيم الاسم باعتبار العدد

# المفرد و المثنى و الجمع





# المفرد

• المفرد ما دلَّ على واحد مثل **جدار** وفتاة وأمة

# المثنى

المثنى ما دلّ على اثنين أو اثنتين متفقين لفظاً ومعنى بزيادة ألف ونون أو ياء ونون مثل (استندت فتاتان بدلوين ممتلئين إلى جدارين) إلا أن:

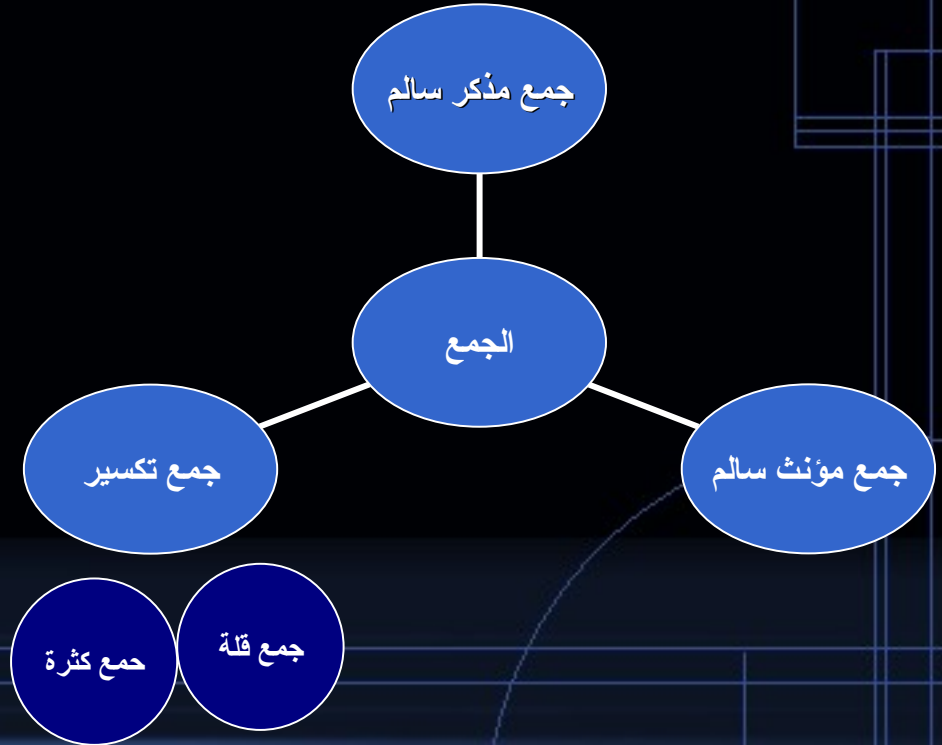
- الاسم المقصور تقلب ألفه ياء مثل هذان فتيان، ذهب مصطفىان إلى مستشفيين معهما دُعويان. إلا إذا كانت ألفه ثلاثة أصلها واو فتقلب واواً مثل اشترت عصوين قويتين.
- والاسم المنقوص المحذوف الياء للتنوين مثل (هذا محام قديرٌ لدى قاضٍ نزيه) فتردّ ياؤه في التثنية: (هذان محاميان قديران لدى قاضيين نزيهين).
- الاسم الممدود يثنى على حاله إلا إذا كانت ألفه للتأنيث فتقلب واواً مثل: (هذان قُرّاءان وُصّاءان واشترت كساءين جميلين وانظر علباءي جارك، وهاتان صحراوان صغيرتان، ورأيت عندك حلتين زرقاوين، وعينا الغزال حوراوان).

# المثنى

- لاحقة - أجازوا في الألف الممدودة المنقلبة عن أصل مثل كساء والمزيدة لللاحق مثل علباء أن نقلبها واواً أيضاً فلنا أن نقول **علباءان** و**كساءان** أو **علباوان** و**كساوان**.
- ويلحق بالمثنى: اثنان واثنان، و(كلا وكلتا) إذا أضيفتا للضمير، وما كان مثل **الأبوين** و**القمرين**.

# الجمع

- الجمع ما دل على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفردة أو بإضافة إليها مثل: **صُورة**: **صُور**. **ناجح**: **ناجحون**، **فتاة**: **فتيات**.
- وهو ثلاثة: **جمع مذكر سالم** و**جمع مؤنث سالم** و**جمع تكسير**.





# جمع المذكر السالم

كل ما دل على أكثر من اثنين بزيادة **واو ونون** في حالة الرفع مثل (**هؤلاء موفقون** في تجارتهم) أو **ياء ونون** في حالة النصب والجر مثل (**زرت الناجحين** في الانتخاب مع **رفاقٍ مرشحين**). ولا يتغير المفرد حين جمعه كما رأيت، إلا أن:

- المقصور تسقط **ألفه** حين جمعه وتبقى الفتحة على ما قبل الألف، فنقول في جمع **مصطفى** و**منادي**: (**هؤلاء مصطفون كانوا منادين** إلى المحاكمة).
- المنصوص تحذف **ياؤه** عند الجمع ويضم ما قبلها مع الواو ويكسر مع الياء فنقول (**حضر محامون عن المدّعين**).

# جمع المذكر السالم

ويشترط في الاسم الصالح لأن يجمع جمعاً مذكراً سالماً أن يكون أحد اثنين:

- **علماً لمذكر عاقل** مثل: **حضر المحمدون** في حيناً (الذين اسم كل منهم محمد)، ويشترط ألا يكون مركباً مثل (**معد يكرم وسيبويه**) ولا يكون بتاء مثل حمزة ومعاوية.

- **وصفاً لمذكر عاقل** مثل هؤلاء طلاب مجدون مكبرمون، ويشترط في الصفة أن تصلح لدخول تاء التانيث كما رأيت، فكلمة (**أخضر وعجوز**) لا تجمعان جمعاً لمذكر سالم لأنهما لا تؤنثان بالتاء، كما لا يجمع هذا الجمع الصفات المتصلة بالتاء مثل (**نابغة وعلامة**).

# جمع المذكر السالم

• أما أسماء التفضيل فتجمع جمع مذكر سالماً مع أن التاء لا تتصل بها، نقول: (مررت بالرجال الأكرمين).

• وهناك كلمات غير مستوفية الشروط عاملها العرب معاملة جمع المذكر السالم فرفعوها بالواو والنون ونصبوها وجروها بالياء والنون، فيقتصر عليها وتسمى ملحقات بجمع المذكر السالم أشهرها:

- أولون، أرضون، أهلون، بنون، سنون، عالمون، عليون، وابلون، عشرون، ثلاثون، أربعون، خمسون، ستون، سبعون، ثمانون، تسعون، مئون مثل: (هذه أرضون ساومت أهلها فطلبوا ثمانين ألفاً ثمناً على أن يسلموها بعد عشر سنين).

# جمع المؤنث السالم

• ما دل على أكثر من اثنين بزيادة **ألف وتاء** مثل (**قرأت طالبات مجتهدات**) فلا تغيير في صور المفرد كما رأيت إلا فيما يأتي:  
حذف **تاء التانيث**: (**فتاة عالمة**: **فتيات عالمات**).

• المقصور تقلب **ألفه ياءً** - كما فعلنا في المثني - فنقول في جمع (**زارت هدى مستشفى**): **زارت هُدياتٌ مستشفيات**)، إلا إذا كانت **الألف** ثالثة وأصلها واو فتقلب واواً، فنقول في جمع (**رضاً**) أسم فتاة: (**رضوات**).  
• الممدود يعامل معاملته في المثني فنقول في فتاة **وُضَاءة**: (**فتيات وُضَاءَات**) لأن همزتها أصلية، ونقول في جمع (**عذراء حسناء**: **عذراوات حسناوات**) لأن **ألفها** للتانيث أما (**كساء**) فيجوز أن نجمعها (**كساءات**) أو (**كساوات**).

• الأسماء التي هي على وزن (**فَعَل**) أو (**فَعَلَة**) مثل: (**دَعْد وسجدة**، **وطبية**) إذا كانت **صحيحة العين** نجمعها **بفتح عينها** فنقول (**دَعْدَات وسجّداتٍ وظيفيات**). فلا يصلح لهذا الجمع مثل (**عَبَلَة**) لأنها صفة وليست باسم، ولا (**فَيْنة**) لأن عينها غير صحيحة ولا (**ورقة**) لأن ثانيها متحرك.

# جمع المؤنث السالم

- ويطرَد جمع الاسم جمع مؤنث بالألف والتاء إذا كان:
- علماً لأنثى مثل **هند وسعاد وزينب**.
- ما ختم بعلامة من علامات التأنيث وهي التاء والألف المقصورة والألف الممدودة مثل (**فاطمة وليلى وحسنا**) فتجمع على (**فاطمات وليليات وحسناوات**).
- مصغر غير العاقل مثل: **جُبَيْلات وَحُبَيْبات وَدُرَيْهَمات**.
- وصف غير العاقل مثل **جبال شامخات وأيام معدودات**.
- ما لم يرد له جمع تكسير من الخماسي مثل: **حَمَّامات، إصطبلات** أو الأسماء الأعجمية مثل: **جنرالات**.
- المصدر فوق ثلاثة أحرف مثل: **تعريفات، إنعامات**.
- اسم غير العاقل المصدر ب(ابن) أو (ذو) مثل: **بنات آوى وذوات القعدة**.
- وقد ورد قليلاً من غير ما تقدم مثل: **أمهات وسجلات وسماوات وشمالات، ورجالات، وبيوتات** فيقتصر عليه.
- وعاملت العرب مثل (**أولات وأذرعَات، وعرفَات**) معاملة جمع المؤنث السالم: **هؤلاء حاجاتٌ إلى عرفَات من أولَات الفضل في أذرعَات**.

# جموع التفسير

كل جمع تغيرت فيه صورة مفرده مثل (جبل: جبال،  
عندليب: عنادل) فهو جمع تكسير. وأوزانه واحد  
وعشرون وزناً، وقد يرد للمفرد أكثر من جمع،  
والمدار في ذلك على السماع. وهو إما جمع قلة  
ويكون لما لا يزيد على العشرة وإما جمع كثرة وهو  
لما فوق العشرة.

# جموع التكمسير - جموع القلة

أ- **جموع القلة** أربعة أوزان جمعت في قول بعضهم:  
يعرف الأدنى من العدد بأفْعَلٍ وبأفعالٍ وأفْعِلَةٍ  
وفِعْلَةٍ

أفْعُلٍ: يجمع هذا الجمع شيئان:

- الأول الثلاثي السالم على وزن (فَعْل) مثل **نفس: أنفس**،  
**كَلْب: أكلب**، وشدَّ **وجه: أوجه**، **صَك: أصك**.

- والثاني كل رباعي مؤنث **ثالثه حرف علة** مثل: **ذراع**  
**وأذرع**، **يمين وأيمن**، وشدَّ: **شهاب وأشهب**، لأنه مذكر،  
وكذا **غراب وأغرب**، وعتاد وأعتد.

# جموع التكمسير - جموع القلة

**أفعال:** يجمع هذا الجمع الأسماء الثلاثية مثل: **أجمال، أعضاء، أعناق، أقفال، أوقات، أثواب، أبيات، أفراخ، أفراد، أنجاد، أنهار إلخ،** إلا وزن (فُعل) فلم يجيء إلا: **رُطب وأرطاب.**

- أما الصفات فلم يسمع منها على هذا الوزن إلا **شهود: أشهاد، وعدو: أعداء، وجلف: أجلاف،** فعدوا هذا شاذاً.

**أفعلة:** يجمع هذا الجمع كل اسم رباعي ثالثه حرف مد زائد مثل: **عمود وأعمدة، ونصاب وأنصبه، وطعام وأطعمة، وحمار وأحمره، ورغيف وأرغفة، وعدّوا مثل قفا وأقفية** شاذاً لعدم انطباق الشرط عليه.

- وسمع في الصفات (**أشحة وأعزة وأدلة**) في جمع **شحيح وعزيز** وذليل.

**فَعْلَة:** مثل **فتية وشيخة** جمع **فتى** و**فتية** وهو سماعي.



# جموع التكسير - جمع الكثرة

**جمع الكثرة** وأحكامها: للكثرة سبعة عشر وزناً عدا صيغ منتهى الجموع:

**فُعَل**: للصفة المشبهة التي على وزن (أفعل) ولمؤنثها الذي على وزن (فعلاء) مثل **أخضر خضراء: حُضِر، وأعرج عرجاء: عُرِج، وأحور حوراء: حُور.**

**فُعَل**: لشيئين :

- الأول الصفات التي على وزن (فَعول) مثل **رجل صبور ورجال صُبِر، وامرأة غيور ونساء عُيِر. وشذ رجال خَشِنٌ ونجب جمع خَشِن ونجيب.**
- والثاني: للأسماء الرباعية التي ثالثها حرف مد ولم تقترن بتاء تأنيث مثل: **سرير وسُرُر، وعمود وعُمُد، وذراع ودُرُع، وشذ (خَشِب وصُحُف) جمع خشبة وصحيفة.**

**فُعَل**! لمثل **غرفة وعُرف وُحْجَة وُحْج.**

**فُعَل**! مفردتها **فِعْلة** مثل **قِطْعة وقِطْع، وِحْجَة وِحْج.**

**فَعْلة**: لاسم الفاعل من الناقص مثل: **قاض وقضاة، وغازٍ وغازة.**

**فَعْلة**: لاسم الفاعل لمذكر عاقل من الصحيح: **ساحر وسحرة، وقاتل**

**وقتلة.**

# جموع التكسير - جمع الكثرة

**فَعْلَى**: جمع لصفة على وزن فعيل دالة على إذى مثل: **مَرَضَى** أو **جَرَحَى** وتكون أحياناً جمعاً لفاعل مثل **هَلَكَى** جمع **هالك**، أو أفعل مثل **أحمق وحمقى**.  
**فَعَلَة**: جمع لاسم ثلاثي على (فُعَل) أو (فِعَل) مثل **دُبَّ دِبَّة**، **وَقِرَدَة**.  
**فَعَل**: جمع لفاعل وفاعلة في **الصحيح اللام** مثل: **راكَع** و**رُكِع** **ساجد** و**سُجِّد**.  
 وسمع من المعتل مثل: **غازٍ** و**غَرَى**.  
**فَعَال**: جمع لصفة على وزن فاعل **صحيحة اللام**: **كاتب** و**كَنَاب**.  
**فَعَال**: يكون جمعاً لاسم مثل **جَبَل** و**جبال**، ولصفة مثل: **صَعْب** و**صِعب**، ويطرد في:

— **فَعَل** اسماً **صحيح اللام** مثل: **جَمَل** و**جمال** و**رَقَبَة** و**رَقَاب**.  
 — **فُعَل** اسماً غير سالم مثل **ذئب** و**ذئب**، و**بئر** و**بئر** و**بئار** و**ظل** و**ظلال**.  
 — **فُعَل** اسماً **لا عينه واو ولا لامه ياء** مثل: **رُمح** و**رماح**، و**ريح** و**رياح**.  
 — **فَعَل** أو **فَعَلَة** اسمين **صحيحي اللام** مثل: **كعب** و**كعب** و**قصعة** و**قصاع**.  
 — **فَعِيل** وفعيلة صفتين **صحيحتي اللام** مثل: **طويل** و**طوال**: و**كريمة** و**كرام**.  
 — صفة على **فَعْلَان** مثل **عطشان** و**عطاش**، أو **فَعْلَى** مثل: **ظمأى** و**ظِماء**، أو **فَعْلَانَة** مثل **ندمانَة** و**ندام**، أو **فَعْلَانَة** مثل **حُمصانة** و**حِماص**.  
 — **وَعَدُوا** غير ما تقدم شاذاً مثل: **راع** و**رعاء** و**وصائم** قائم و**صيام** قيام، و**جيد** و**جيات**، و**بطحاء** و**أبطح**: **بطاح**، و**قلوص** و**قِلاص**، و**أناش** و**إناث**، و**فصيل** و**فِصال**، و**سُبع** و**سِباع**، و**طَبَع** و**طِبَاع**، و**عَشْرَاء** و**عِشار**.

# جموع التكسير - جمع الكثرة

**فُعول:** مثل **قلوب** و**كبود**، و**يَطْرُد** في:

- اسم على **فَعِل** مثل **وَعِل** و**ووعول**، و**تَمِر** و**نمور**.
- اسم على **فَعُل** **غير واوي العين** مثل **قلب** و**قلوب**، و**ليث** و**ليوث**.
- اسم على **فُعَل** مثل: **جَمَل** و**حمول**، و**فيل** و**فيول**، و**ظَل** و**ظلول**.
- اسم على **فُعَل** **غير مضعف ولا معتل العين أو اللام** مثل: **بُرْد** و**برود** و**جُنْد** و**جُنود**.

- ومما أتى على غير القياس من هذا الوزن، **أسد** و**أسود**، و**شَجَن** و**شجون**، و**ذكور**، و**طلول**، وكلها جمع (فَعَل).

**فُعْلان:** جمع للأسماء التي على:

- **فُعَال** مثل: **غلام** و**غلمان** و**غراب** و**غربان**، و**صوَاب** و**صِئبان**.
- **فُعَل** مثل: **جُرذ** و**جرذان**، و**صُرْد** و**صِردان**.
- **فُعَل** **عينه واو** مثل **حوت** و**حيتان**، **عود** و**عيدان**، **كوز** و**كيزان**، **نور** و**نيران**.
- **فَعَل** **عينه ألف** مثل: **باب** و**ببيان**، و**تاج** و**تيجان**، و**جار** و**جيران**، و**نار** و**نيران**.
- ومما ورد على غير هذا القياس: **صِنُو** و**صنوان**، و**غزال** و**غِزْلان**، و**خروف** و**خِرفان**، و**ضيف** و**ضيفان**، و**صبي** و**صبيان**.

# جموع التفسير - جمع الكثرة

**فُعْلَان:** جمع الأسماء التي على:

- فَعِيل مثل قَضِيبٌ وَقُضْبَانٌ، وَكَثِيبٌ وَكُثْبَانٌ، وَرَغِيفٌ وَرُغْفَانٌ.
- فَعَلَ صَحِيحُ الْعَيْنِ مثل: حَمَلٌ وَحُمْلَانٌ، وَذَكَرٌ وَذُكْرَانٌ.
- فَعَلَ صَحِيحُ الْعَيْنِ مثل: ظَهْرٌ وَظُهُرَانٌ، وَعَبْدٌ وَعُبْدَانٌ، وَرُكْبٌ وَرُكْبَانٌ.
- وَوَرَدَ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ مثل: جُدْرَانٌ، وَوُحْدَانٌ، ذُؤْبَانٌ، رُعْيَانٌ، شَجْعَانٌ، سُدُونٌ، بَيْضَانٌ، عُورَانٌ، عُمْيَانٌ.

**فُعْلَاءُ:**

- جَمْعُ صِفَةِ مَذْكَرٍ عَاقِلٍ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ دَالَةٌ عَلَى سَجِيَّةٍ مِثْلُ: نَبِيٍّ وَنَبِيَّاءَ، كَرِيمٍ وَكُرْمَاءَ، أَوْ مِشَارَكَةٍ مِثْلُ: جُلَسَاءَ، وَشُرَكَاءَ وَعُشْرَاءَ وَتُدْمَاءَ.
- جَمْعُ صِفَةِ مَذْكَرٍ عَاقِلٍ عَلَى فَاعِلٍ مِثْلُ: عُلَمَاءَ وَصَلْحَاءَ، (شَدَّ جُبْنَاءُ).

**أَفْعِلَاءُ:**

- جَمْعُ صِفَةِ مَذْكَرٍ عَاقِلٍ عَلَى (فَعِيلٍ) مَعْتَلَةٌ اللَّامُ مِثْلُ نَبِيٍّ وَأَنْبِيَاءَ أَوْ مُضْعَفٍ مِثْلُ: شَدِيدٍ وَأَشَدَّاءَ، وَطَبِيبٍ وَأَطْبَاءَ.

# جموع التكسير - جمع الكثرة - منتهى الجموع

**صيغه منتهى الجموع:** وهي كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أحرف أو وسطها ساكن مثل مدارس ومفاتيح، وصيغه كثيرة بلغت 19، إليك أشهرها:

**2. & فعاليل وفعاليل:** لمجرد الرباعي ومزيده بحرف واحد، وللخماسي مثل: **درهم ودراهم، وعَصَنُفِر وعَضَانُفِر، وسَفَرَجَل وسَفَارِج، وعِنْدَلِيب وعِنَادِل،** وللثلاثي زيد فيه حرف صحيح مثل: **سُنْبُل وسِنَابِل.** أما فعاليل فللرباعي والخماسي اللذين زيد قبل آخرهما حرف **علة** مثل: **قِرْطَاس وقِرَاطِيس، وفِرْدَوْس وفِرَادِيس، وِدِنَار وِدِنَانِير،** وللثلاثي المزيد فيه مثل: **سَفُود وسِفَافِيد، وسِكِين وسِكَاكِين.**

**أفَاعِل:** لوزن (أَفْعَل) اسماً أو علماً أو اسم تفضيل مثل: **أَسُود (الأفعى) وأَسَاوِد، أَحْمَد وأَحَامِد أَفْضَل وأَفَاضِل،** وللرباعي الذي أوله همزة زائدة مثل **أَصَابِع وَأَنَامِل وَأَرَانِب.**

**أفَاعِيل:** لما زيد فيه مما تقدم في الفقرة السابقة حرف **مدّ** مثل: **أَسْلُوب وَأَسَالِيب، وإِضْبَارَة وَأَضَابِير.**

# جموع التكسير - جمع الكثرة - منتهى الجموع

تفاعِل: للرباعي الذي أوله تاءٌ زائدة مثل: تَنبِل (قصير) وتنايل، وتجربة وتجارب.

تفاعِل: لما تقدم في الفقرة السابقة وزيد عليه مد قبل الآخر مثل: تسبيح وتسايح، تَبال وتنايل.

مفاعِل: للرباعي المبدوءٍ بميم زائدة: مسجد ومساجد، مفازة ومفاوز.  
مفاعِل: للرباعي المبدوءٍ بميم زائدة وقبل آخره مدٌّ زائد مثل: مصباح ومصايح، وميثاق ومواثيق.

فواعِل:

- جمع لرباعي ثانيه واو أو ألف زائدتان: خاتم وخواتم، جوهرٌ وجواهر.
- وزن فاعل صفةً لغير عاقل مثل: شاهق وشواهق، وناهد ونواهد.
- وزن فاعلة: مثل شاعرة وشواعر.

فواعِل: لما زاد على ما في الفقرة السابقة حرف مدٌّ قبل الآخر مثل: طاحون وطواحين، ساطور وسواطير.

# جموع التكسير - جمع الكثرة - منتهى الجموع

فَعَائِلٌ: للرباعي قبل آخره حرف مد زائد مثل: لطيفة ولطائف، وكريمة وكرائم.

فَعَالِيٌّ: جمع لمثل عذراء وعَضْبِيٌّ: عَذَارَى وَعَضَابِيٌّ.

فَعَالِيٌّ: جمع لمثل تَرْقُوة ومُؤَمَّاة: تَرِاقِيٌّ ومَوَامٍ.

• 12 و 13 معاً: فَعَالِيٌّ وَفَعَالِيٌّ جمع لما يلي:

- اسم على فَعْلَى مثل: فتوى وفتاوى أو فتاوٍ

- اسم على فِعْلَى مثل: زِفْرَى وزِفَارَى أو زِفَارٍ

- اسم على فَعْلَاءٍ مثل صحراء وصحارى أو صحارٍ، أو صفة لأنثى لا مذكر لها مثل عَذَارَى وَعَذَابِيٌّ.

- صفة لأنثى لا مذكر لها مثل: حُبْلَى وَحَبَالٍ وَحِبَالِيٌّ.

فَعَالِيٌّ: جمع لمثل غضبان وسكران: عُضْبَانِيٌّ وَسُكْرَانِيٌّ.

فَعَالِيٌّ: جمع لكل ثلاثي انتهى بياءٍ مشددة (لغير النسب) مثل: كَرَسِيٌّ

وَكِرَاسِيٌّ، وَبُخْتِيٌّ وَبُخَاتِيٌّ، وَقُمْرِيٌّ وَقُمَارِيٌّ.

# جموع التكمير- جمع الكثرة

- ملاحظة: تبين أنهم يحذفون من الاسم الرباعي المزيد بحرف **حرفه الزائد** مثل **غضنفر** و**غضافر**، و**أحرنجام** و**أحراجم**، ويستبقون من الثلاثي المزيد **الزائد الأول** مثل: **مقتحم** و**مقأحم**، و**مستدع** و**مداع**، و**مخشوشن** و**مخاشن**، و**مختار** و**مخاير**، و**منقاد** و**مقاود**.
- أي أن الميم أولى بالبقاء ثم التاء ثم النون أما السين فليس لها شأن أخواتها. فإن تكافأت الزيادتان تساوى الأمران مثل (**سَرِنْدِي**: سريع) يقولون في جمعها **سراند** أو **سرادي**.
- أما الخماسي المجرد ك**سفرجل** فقد **حذفوا خامسه** فقالوا (**سفارج**): **ويجوز زيادة ياء** تعويضاً فيقال: **سفارج**.



# الجمع - مصطلحات

• إن دل الاسم على جمع ولا واحد له من لفظه سموه (اسم جمع) مثل جيش وقبيلة وإبل وغنم، فيعود عليه الضمير مفرداً مراعاة للفظه، أو جمعاً مراعاة لمعناه مثل (جيشكم ظافر أو ظافرون). لكن يثنى ويجمع كأنه مفرد فنقول جيشان وقبائل.

• اسم الجنس إذا دل على الجمع وكان الواحد منه بالتاء أو ياء النسب سموه اسم جنس جمعي مثل: تَمر وتَمرَة، وسَفين وسَفينَة، وتَرك وتَركِيّ، وعَرب وعَربِيّ. أما ما دل على الجنس وصلح للقليل وللکثیر فهو اسم الجنس الإفرادي مثل ماء ولبن وعسل.

• جمع الجمع: قد تعامل الجمع معاملة المفرد فيثنى ويجمع ثانية مثل: بيوتات ورجالات وأفاضلون وصواحبات وهو سماعي.

# الجمع - مصطلحات

- خاتمة: هناك جموع سماعية لا مفرد لها مثل **التعاشيب والتعاصيب والتباشير والأبايل (الفرق)**، وهناك جموع جمعت على غير مفرد لها فيقصر فيها على السماع مثل **لمحة وملامح، وشبه ومشابه، وخطر ومخاطر وسَمِّ ومسامِّ، وحاجة وحوائج، وباطل وأباطيل، وحديث وأحاديث، وعروض وأعاريض.**
- وهناك كلمات تدل على المفرد والمثنى والجمع معاً مثل **الفُلك، هذا جارِ جُنُبٌ وهؤلاء جيران جُنُبٌ، وهذا خصمٌ عدوٌّ وأولئك خصومٌ عدوٌّ، وهذا ولد، وهؤلاء وُلد.**

# الاسم

تقسيم الاسم باعتبار العدد

التصغير

# التصغير

- الاسم المحوّل إلى صيغة (فُعَيْل) أو (فُعَيْل) أو (فُعَيْل) يُقال له الاسم المصغر.
- أغراض التصغير: يصغر الاسم لأحد الأغراض الآتية:
  - الدلالة على صغر حجمه مثل (كَلَيْب) و(كُتَيْب) و(لُقَيْمَة)
  - الدلالة على تقليل عدده مثل (وُرَيْقات) و(دُرَيْهمات) و(لُقَيْمات).
  - الدلالة على قرب زمانه مثل (سافر فُيَيْل العشاء)، أو قرب مكانه مثل (الحقبة دُويْن الرف).
  - الدلالة على التحقير: أَلْهَأَ هذا الشوبعر؟
  - للدلالة على التعظيم: أصابتهم دُويْهة أذهلتهم.
  - الدلالة على التحبيب مثل: في دارك جُويْرية كالغُزَيْل.

# التصغير

## صورة التصغير:

- يضم أول الاسم المراد تصغيره ويفتح الثاني وتزاد ياءً بعده مثل: رُجَيْلٌ وكَلَيْبٌ، فإن زاد الاسم على ثلاثة أحرف كسر الحرف الذي يلي ياءً التصغير مثل: (دُرَيْهَم) أو (عُصَيْفِير).
- فللثلاثي وزن (فُعَيْلٌ)، ولما فوقه وزن (فُعَيْعِلٌ) مثل (دُرَيْهَمٌ وَسُقَيْرِجٌ) تصغير درهم وسفرجل، و (فُعَيْعِيلٌ) لمثل (مِنهَاجٌ وَعَصْفُورٌ): مُتَيْهِيحٌ وَعَصِيفِيرٌ.
- ويلاحظ أن التصغير كالتكسير فكما قلنا في تكسير الكلمات السابقة دراهم وسفارج ومناهج وعصافير قلنا في تصغيرها دُرَيْهَمٌ وَسُقَيْرِجٌ وَمُتَيْهِيحٌ وَعُصَيْفِيرٌ، فحذفنا في الطرفين لام سفرجل وقلبنا حرف العلة الذي قبل الآخر ياءً في التصغير والتكسير.

# التصغير

ملاحظة: جرت العرب في التصغير دون التفسير على عدم الاعتداد بتاء التانيث ولا بألفها المقصورة ولا بألفها الممدودة، ولا بالألف والنون المزيدين في الآخر ولا بياء النسب، ولا بألف مثل (كلمة أصحاب)، فيجرون التصغير على ما قبلها فيقولون في تصغير (ورقة وفُضلى وصحراء وخضراء وعطشان وأصحاب): (وُرَيْقَة وفُصَيْلى وصُحَيْرَاء وخُصَيْرَاء وعُطَيْشان وأصِيحَاب) دون كسر ما بعد ياء التصغير كأنها لا تزال ثلاثية، ويقولون في تصغير مثل (حنظلة وأربعاء وعبقري وزعفران): (حُنَيْظِلَة وأرْبِعَاء وعُبَيْقري، وزُعْفِرَان) دون أن يحدفوا في تصغيرها ما كانوا حدفوا في تكسيرها حين قالوا (حناظل وعباقر وزعافير).

# التصغير

- أما فيما عدا ما تقدم فالتصغير كالتكسير يرد الأشياء إلى أصولها ولا بد من الانتباه إلى ما يلي:
  - الاسم الثلاثي المؤنث تأنيثاً معنوياً مثل: شمس وأرض ودعد تزداد في آخره تاءً حين التصغير فنقول: شَمَيْسَة وأرَيْضَة ودَعِيدَة.
  - الاسم المحذوف منه حرف يرد إليه المحذوف حين التصغير كما هو الشأن في التكسير، فكما نقول في تكسير دم وعدة وابن وأب وأخت ويد (دماءً ووعود وأبناءً، وأباً وأخوات وأيدي) نقول في تصغيرها: (دَمِيّ، ووُعَيْد، وبنِيّ وأبيّ وأخيّه، ويُدَيْتَة).
  - إذا كان ثاني الاسم حرف علة منقلباً عن غيره رُدَّ إلى أصله كما يردُّ حين التكسير، فكما نقول في تكسير (ميزان ودينار وباب وناب): (موازين ودينانير وأبواب وأنياب) نقول في التصغير: (مويزين ودنينير، ويويب وييب).

# التصغير

• تنبيهان:

- الألف الزائدة في اسم الفاعل، والمنقلبة عن همزة مثل (آدم) والمجهولة الأصل كالتي في (عاج) تقلب جميعاً واواً في التصغير فنقول: **شُوَيْعِرٌ وَأُوَيْدِمٌ، وَعُؤُوجٌ.**
- يختص التصغير بالأسماء المعربة، وورد عن العرب شذوذاً تصغير بعض أسماء الإشارة والأسماء الموصولة مثل (الذي واللتيا، تصغير الذي والتي)، و**دَيًّا** تصغير (ذا) و**هؤوليًّا** في تصغير **هؤلاء**، وتصغير بعض أفعال التعجب مثل (ما **أميلح** الغزال) فيقتصر في ذلك على ما سمع ولا يقاس عليه.



# الاسم

تقسيم الاسم باعتبار العدد

النسبة

# النسبة

• إذا ألحقتَ بآخر اسم ما مثل **(دمشق)** ياء مشددة للدلالة على نسبة شيءٍ إليه فقد صيرته اسماً منسوباً فتقول: **(هذا نسجٌ دمشقيٌّ)**، وإضافتك الياء المشددة إليه مع كسر آخره هو النسبة. وينتقل الإعراب من حرفه الأخير إلى الياء المشددة.

• يعتري الاسم المنسوب مع التغيير اللفظي المتقدم تغييرٌ آخر هو اكتسابه الوصفية بعد أن كان جامداً ويعمل عمل اسم المفعول في رفعه نائبَ فاعلٍ ظاهراً أو مضمراً مثل: **(هذا نسج دمشقيٌّ صنعُهُ، هذا نسج دمشقي)** لأن معنى دمشقي (منسوب إلى دمشق)، فنائب الفاعل في المثال الأول (صنعُهُ) وفي المثال الثاني ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على (نسج)، كما لو قلت (يُنسَب إلى دمشق).

# قاعدة النسبة

## قاعدة النسبة:

- الأصل أن تكسر آخر الاسم الذي تريد النسبة إليه ثم تلحقه ياءً مشددة من غير تغيير فيه مثل (علم: علمي، طرابلس: طرابلسي، خلق: خلقي.. إلخ)
- كثير من الأسماء يعترها بعض تغيير حين النسب وإليك هذه التغييرات:
  - **المختوم بتاء التانيث**: تحذف تاءه حين النسب مثل: (فاطمة، مكة، شيعة، طلحة) تصبح بعد النسب: فاطمي، مكّي، شيعي، طلحي.
  - **المقصور**: إن كانت ألفه ثالثة مثل (فتى وعصا) قلبت واواً فنقول: (فتويّ وعصويّ). وإن كانت رابعة فصاعداً حذفت، فمثل: (بردي وبُشري ودوما ومصطفى وبخاري ومستشفى) تصبح بعد النسب: (برديّ وبُشريّ، ودوميّ، ومصطفيّ، وبخاريّ، ومستشفيّ).
- أجازوا في الرباعي الساكن الثالث مثل بُشري وطنطا قلب ألفها المقصورة واواً فيقال: بُشروي وطنطوي، وزيادة ألف قبل الواو فيقال: بشراوي وطنطاوي؛ إلا أن الحذف فيما كانت ألفه للتانيث كبشري أحسن. وقلب الألف واواً فيما عداها مثل (مسعى) أحسن.

# قاعدة النسبة

## تابع - قاعدة النسبة:

- **المنقوص**: يعامل معاملة المقصور فتقلب **ياؤه الثالثة واواً** مثل (القلب **العمي**) تصبح في النسب (القلب **العمويّ**)، وتحذف **ياؤه الرابعة فصاعداً** مثل (القاضي **الرامي**)، **والمعتدي**)، **والمستقصي**) فتصبح بعد النسب (القاضي **الرامي**)، **والمعتديّ**)، **والمستقصيّ**) .

ويجوز في ذي الياء الرابعة إذا كان ساكن الثاني قلبها **واواً** أيضاً فنقول:  
**القاضي الراموي**، ونقول في تربية: **تربيّ وتربويّ**، وفي مقضيّ (اسم المفعول) **مقضيّ ومقضويّ**.

- **الممدود**: إن كانت ألفه للتأنيث قلبت **واواً وجوياً**، فقلت في النسبة إلى **صحراء وحمراء: صحراوي وحمراوي**.

وإن لم تكن للتأنيث بقيت على حالها دون تغيير، فننسب إلى المنتهي بألف أصلية مثل **وصاء وقرّاء** (بمعنى نظيف وناسك) بقولنا: **قرائيّ ووضائيّ**، وإلى المنتهي بهمزة منقلبة عن واو مثل (**كساء**) أو ياء مثل (**بناء**) بقولنا: **كسائيّ وبنائيّ**، وإلى المنتهي بهمزة مزيدة للإلحاق مثل (**علباء وجرّباء**) بقولنا: **علبائيّ وجرّبائيّ**.

وأجازوا قلبها **واواً** في المنقلبة عن أصل وفي المزيدة للإلحاق فقالوا: **كسائيّ وكساويّ**، **وبنائيّ وبنائيّ**، **وعلبائيّ وعلباويّ**، **وحرّبائيّ وحرّباويّ**. وعدم القلب أحسن.

# قاعدة النسبة

## • تابع - قاعدة النسبة:

- **المختوم بياء مشددة:** إذا كانت الياء المشددة بعد حرف واحد مثل (حيّ) و(طيّ) رددت الياء الأولى إلى أصلها الواو أو الياء وقلبت الثانية واواً فقلت: **حيوي وطووي**.

وإن كانت بعد حرفين مثل (عليّ وقصيّ) حذفت الياء الأولى وفتحت ما قبلها وقلبت الياء الثانية واواً فقلت: **علويّ وقصويّ**.

وإن كانت بعد ثلاثة أحرف فصاعداً حذفتها فقلت في النسبة إلى (كرسيّ وبختيّ والشافعي): **كرسيّ وبختيّ والشافعي**. فيصبح لفظ المنسوب ولفظ المنسوب إليه واحداً وإن اختلف التقدير.

- **فُعَيْلَة أو فَعَيْلَة أو فَعُولَة في الأعلام:** مثل **جُهَيْنَة وربيعة وشنوّة:** تحذف ياؤهن عند النسب ويفتح ما قبلها فنقول: **جُهَيْنِيّ وَرَبَعِيّ وَشَنْئِيّ**، بشرط ألا يكون الاسم مضعفاً مثل (قُلَيْلَة) ولا واوي العين مثل (طويلة) فإن هذين يتبعان القاعدة العامة.

- **ما توسطه ياء مشددة مكسورة:** مثل **طَيِّب وَعُزَيْل وَحُمَيْر**، تحذف ياؤه الثانية عند النسب فنقول **طَيِّبِيّ وَعُزَيْلِيّ وَحُمَيْرِيّ**.

# قاعدة النسبة

## تابع - قاعدة النسبة:

- **الثلاثي المكسور العين:** تفتح **عينه** تخفيفاً عند النسب مثل: **إِبِل**، **وُدُّل** (اسم علم)، **وَنَمِر**، **وَمِلَك** فنقول: **إِبْلِي**، **وُدُّولِي**، **وَنَمْرِي**، **وَمَلَكِي**.
- **الثلاثي المحذوف اللام:** مثل **أَب** وابن **وَأَخ** وأخت **وَأُمّة** ودم **وَسَنَة** وشفة **وَعَم** و**غِد** و**لغَة** و**مئة** و**بِد**، ترد عليه لامه عند النسب فنقول: **أبوي** و**بَنوي** و**أخوي**، و**أموي** و**سنوي** و**شجوي** و**شفي** (أو **شفوي**) و**عموي** و**غدوي** و**لغوي**، و**مئوي** و**يدوي**.
- **الثلاثي المحذوف الفاء:** الصحيح اللام منه مثل (عدة **وزنة**) ينسب إليه على لفظة فنقول: **عدي** و**زني**، والمعتل اللام منه مثل **شية** (من **وشى**) و**دية** (من **ودى**). يرد إليه المحذوف فنقول في النسب إليهما: **وَشوي**، **وَدوي**.

# قاعدة النسبة

## تابع - قاعدة النسبة:

- **المثنى والجمع**: إذا أريد النسب إلى المثنى والجمع رددتهما إلى المفرد فالنسب إلى الـ **الدين والأخلاق والفرائض والآداب والمنحرفين: يدوي وخلقي وقرضي وأدبي ومنخري**. فإن لم يكن للجمع واحد من لفظه مثل **أبايل، ومحاسن**، أو كان من أسماء الجموع مثل **قوم ومعشر**، أو من أسماء الجنس الجمعي مثل **عرب وترك وورق**، أبقيتها على حالها في النسب فقلت: **أبايلي ومحاسني وقومي ومعشري وعربي وتركبي**. وما ألحق بالمثنى والجمع السالم عاملته معاملة مثل **بنين، واثنين، وثلاثين**، فالنسبة إليها: **بنوي وإثني (أو ثنوي) وثلاثي**.

وأما الأعلام المنقولة عن المثنى أو الجمع فإن كانت منقولة عن جمع تكسير مثل **أوزاع وأنمار** نسبت إليها على لفظها فقلت: **أوزاعي وأنماري**. وما جرى مجرى العلم عومل معاملة فنقول ناسباً إلى **الأنصار: أنصاري**.

فإن كانت منقولة عن مثنى مثل **الحسين والحرمين** أو جمع سالم مثل **(عابدون) (أذرعان) و(عرفان)** رددته إلى مفردة إن كان يعرب إعراب المثنى أو الجمع فقلت: **حسني، حرمي، عابدي، أذرعني وعرفي**.

وإن أعربت بالحركات مثل **زيدون وحمدون، وزيدان وحمدان وعابدون** نسبت على لفظها فقلت: **زيدوني وحمدوني وزيداني وحمداني وعابديني**.

وإذا عدل بالعلم المجموع جمع مؤنث سالماً إلى إعرابه إعراب ما لا ينصرف مثل **(دعوات وتميرات ومؤنات)** حذفت التاء ونسبت إلى ما بقي كأنها أسماء مقصورة فقلت **دعدي ودعدوي، وتمري ومؤمني**.

# قاعدة النسبة

## • تابع - قاعدة النسبة:

- **المركب**: ينسب إلى صدره سواءً أكان تركيبه تركيباً إسنادياً مثل (تأبط شيراً) و(جاد الحق)، أم كان تركيباً مزجياً مثل بعلبك ومعد يكرب، أو كان تركيباً إضافياً مثل: **تيم اللات وامرئ القيس ورأس بعلبك وملاعب الأسنة**.. تنسب في الجميع إلى الصدر فتقول: **تأبطي، وجادي، وبعلي، ومعدوي، وتيمي، وامرئي، ورأسي، وملاعبي**.  
إذا صُدِّرَ المركب الإضافي **بأب أو أم أو ابن** مثل **أبي بكر وأم الخير، وابن عباس**، نسبت إلى العجز فقلت: **بكري، وخيري، وعباسي**.  
وكذلك إذا أوقعت النسبة إلى الصدر في التباس كان تنسب إلى **عبد المطلب** و**عبد مناف** و**عبد الدار** و**عبد الواحد**، و**مجدل عنجر**، و**مجدل شمس**، فتقول: **مطلبي ومنافي وداري وواحدي وعنجري وشمسي**.



# شواذ النسب

ترخص العرب في باب النسب ما لم يترخصوا في غيره، ويكاد أكثر هذه الأحوال التي مرت بك تكون خروجاً على القاعدة العامة للنسب حتى ظن بعضهم أن شواذ هذا الباب تعدل مقيسه.

وهم يميلون إلى الخفة في النسب إلى الأعلام لكثرة دورانها على الألسنة. وثمة أعلام غير قليلة لا تنطبق على حالة من الأحوال الاثنتي عشرة التي تقدمت، سموها شواذ النسب، أرى أن أسميها المنسوبات السماعية:

سلمى نسبة إلى قبيلة سُليَم	أموي نسبة إلى أمية	سُهلي نسبة إلى السَّهل
بحراني نسبة إلى البحرين	شَّامٍ نسبة إلى الشام	بَدوي نسبة إلى البادية
بصري نسبة إلى البصرة	تحتاني نسبة إلى تحت	فُرشي نسبة إلى قريش
حروري نسبة إلى حروراء	روحاني نسبة إلى الروح	وحداني نسبة إلى الوحدة

وقد يتبعون في أكثر هذه الكلمات القواعد المتقدمة وهو الأحكم. ولا يجوز بحال أن يقاس على هذه الشواذ وإنما تتبع في أمثالها القواعد المقررة.

# شواذ النسب

• وقع أن استغنوا عن ياء النسب بصوغ الاسم المراد النسبة إليه على أحد الأوزان الآتية للدلالة على شيء من معنى النسبة:

- **فاعل** للدلالة على معنى (صاحب شيء) مثل **تامر وطاعم ولابس وكاس** بمعنى **ذي تمر وذي طعام وذي لبن وذي كسوة** بدل أن يقولوا **تمري وطعامي ولبني وكسوي**.
- **فَعَّال**، للدلالة على ذي حرفةٍ ما مثل **نجار وحداد وخياط وعطار وبنزاز إلخ**، ومثل **ما أنا ظلام (لا ينسب إليّ ظلم) أو أي شيء ما وهو أبعد ما يكون عن المبالغة التي تفيدها الصيغة**.
- **فَعِل**، بمعنى (صاحب شيء) مثل، **طَعِم، لَبِس، لَبِن، تَهَر**.
- **مِفْعَال**، بمعنى (صاحب شيء) مثل **مِعْطَار** بمعنى **صاحب عطر**.
- **مِفْعِيل**، بمعنى (صاحب شيء) مثل **مِحْضِير** بمعنى **صاحب حُضْر** (سرعة جزي).



# الاسم

تقسيم الاسم باعتبار البناء

# الأسماء المبنية

- الأصل في الأسماء أن تكون معربة، والإعراب ظاهرة مطردة فيها. ولكن أسماء قليلة أتت مبنية. ويعنيها منها هنا ما يطرد فيه البناء قياساً لأنه ذو جدوى عملية.
- في اللغة أسماء تُبنى على الفتح أينما وقعت في الكلام. وهذه الأسماء منها ما يُبنى عن الفتح، وما يُبنى على الكسر، وما يُبنى على الضم.

# الأسماء المبنية

• ما يُبنى على الفتح : يُبنى على الفتح من الأسماء ، كلُّ ما رُكِّبَ منها تركيباً مَرْجِياً صَيَّرَهُمَا كالكلمة الواحدة مِنْ الظروفِ والأحوالِ والأعدادِ .

• أ- فمثاله من الظروف الزمانية والمكانية ، مثل : **يُوصي الأطباءُ أنْ يُتَطَفَّ الغمُّ صباحَ مساءً . قَدَّمَ المتناظرانِ رأينِ مُختلفينِ ، ووقفَ مُقَدِّمُ البرنامجِ بَيْنَ بَيْنَ .**

• ب- ومن الأحوالِ مثل : **هو جاري بَيْنَ بَيْنَ أي مُلاصقاً . ومثل : تفرقوا سَدَّرَ مَدَّرَ (متفرقين) وتفرقوا أيدي سَبَأَ .**

• ج- ومن الأعدادِ من أحدَ عَشَرَ إلى تسعةَ عَشَرَ باستثناءِ اثني عَشَرَ واثنتي عَشَرَ . **صَرَفْتُ أحدَ عَشَرَ ديناراً ، إحدى عَشَرَ ليرةً . ثمنُ متر الرُّخامِ ثلاثةَ عَشَرَ ديناراً ، وسَبْعَ عَشَرَ ليرةً . اشتريتُ المِعْطَفَ بِسِتَّةَ عَشَرَ ديناراً ، وثمانينِ عَشَرَ ليرةً .**

# الأسماء المبنية

• يتبع-

• ما يُبنى على الفتح : يُبنى على الفتح من الأسماء ، كلُّ ما رُكِّبَ منها تركيباً مَزْجياً صَيَّرَهُمَا كالكلمة الواحدة مِنْ الظروفِ والأحوالِ والأعدادِ .

• د- ومن الأعلام التي عُرِّبَت - صارت جزءاً من الاستعمال اللغوي في العربية - حيثُ يبنى الجزء الأولُ فقط ، ويُعْرَبُ الآخرُ إعرابَ الممنوعِ من الصرفِ - **زُرْتُ آثارَ بَعْلَبَكْ . بَيْتَ لَحْمٍ مَدِينَةٍ مَحْتَلَةٍ . أَقِيمَ مَصْنَعُ** للبتروكيميائيات في **حَضْرَمَوْتٍ** . أمَّا الأعلامُ الأجنبيَّةُ فَتُنْرَكُ على لَفْظِهَا الذي وَرَدَتْ عليه في لُغَتِهَا الأصليَّةِ ، ثُمَّ تُعْرَبُ في مَحَلِّ . مثل : **بيونج يانج** ، **وريودي نيرد** ، **وبيرل هارتز** ، **ولينين غراد** . وغيرها . نقول : **شَهْدَ بِيرل هاريز** معركةً جويةً في الحربِ العالميَّةِ الثانيةِ . **ريودي جانيرو** عاصمةُ البرازيلِ . **أبعدَ** مراقبوا الطاقةِ النوويَّةِ من **بيونج يانج** أوائلِ عامِ 2003 .

• هـ- اسم لا النافية للجنس ، إذا كان مفرداً ، وغير مضافٍ ، مثل : **لا طالبٌ في الساحةِ** .

# الأسماء المبنية

1. ما يُبنى على الكسرِ من الأسماءِ . وهي الأسماءُ الواردةٌ على وزن (فِعالٍ) وما ختم بـ (ويه) .

أُ الأسماءُ على وزنِ فِعالٍ . وقد وَرَدَ هذا الوَزنُ :

• في أعلامِ الإناثِ مثل : **حَدَامٍ وَقَطَامٍ** . نقول :

- إذا قالَتْ **حَدَامٍ** فصدقوها **فإنَّ القولَ ما قالتْ حَدَامٍ**

- ونقول : **وَدَعْتُ قَطَامٍ وشهادَ ، إذ سافرنا .**

• في أسماءِ فعلِ الأمرِ مثل :

- **حذارِ أنْ تكذبوا.**

• ما حُتِمَ بـ (ويه) من الأسماءِ مثل : **سَيَبَوِيهِ ، وَخَالَوِيهِ** وغيرها .

- **سَيَبَوِيهِ** أخذُ أساتذةِ النحوِّ العربيِّ .

- **أَقْدَرُ سَيَبَوِيهِ** وآراءُهُ .

- **تَعَلَّمْتُ على سَيَبَوِيهِ** .

# الأسماء المبنية

- ما يُبنى على الصَمِّ مِنَ الأَسْمَاءِ:
  - الظروفُ المُبْهَمَةُ المقطوعةُ عن الإضافةِ لفظاً .
  - مثل : أعتذرُ عن الحضورِ بسببِ سفرِ أخيكَ ؟ أَعْرِفُكَ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ . والتقديرُ : مِنْ قَبْلِ السَّفَرِ ، وَمِنْ بَعْدِهِ .
  - المنادي العَلَمُ - غيرُ المضافِ ، والتَّكْرَرُ المقصودُ . مثل:
    - يا وائِلُ ، مرحباً .
    - يا سائقُ ، أنزلني - من فضلك - هنا .



# الأسماء المبنية

البناءُ سمة الحروف، وإنما بني ما بني من الأسماء لشبهه بالحرف في وجه من الأوجه الأربعة الآتية:

- **الشبه الوضعي**: بأن يكون الاسم على حرف أو حرفين كالضمائر ذهبْتُ، ذهبنا، ذهبتم، هو، هي، إلخ..

- **الشبه المعنوي**: لدلالاتها على معنى يعبر عما يشبهه عادة بالحرف، فنحن نعرف أن التمني والترجي والتوكيد والجواب والتنبيه والنفي يعبر عنها بالحروف، فما أشبهها من المعاني كالشرط والاستفهام، يعبر عنهما بالحرف تارة وبالاسم تارة، ويلحق بهما الإشارة، ولهذا الشبه المعنوي بنيت أسماء الشرط وأسماء الاستفهام وأسماء الإشارة.

- **الشبه الافتقاري**: الحرف لا يدل على معنى مستقل بنفسه، فهو مفتقر إلى غيره حتى يفيد معنىً ما. ويلحق بالحروف في هذا: الأسماء الموصولة فهي لا تفيد إلا إذا وصلت بجملة تسمى صلة الموصول فجعلوا هذا الافتقار علة بنائها.

# الأسماء المبنية

**تابع** - شبه الاسم المبني بالحرف في وجه من الأوجه الأربعة الآتية:

**1. الافتقار الاستعمالي:** من الحروف ما يؤثر في غيره ولا يتأثر وهي الأحرف العاملة كالنواصب والجوازم، ويشبهها في التأثير وعدم التأثير أسماء الأفعال، فكان هذا الشبه علة بناء أسماء الأفعال عندهم.

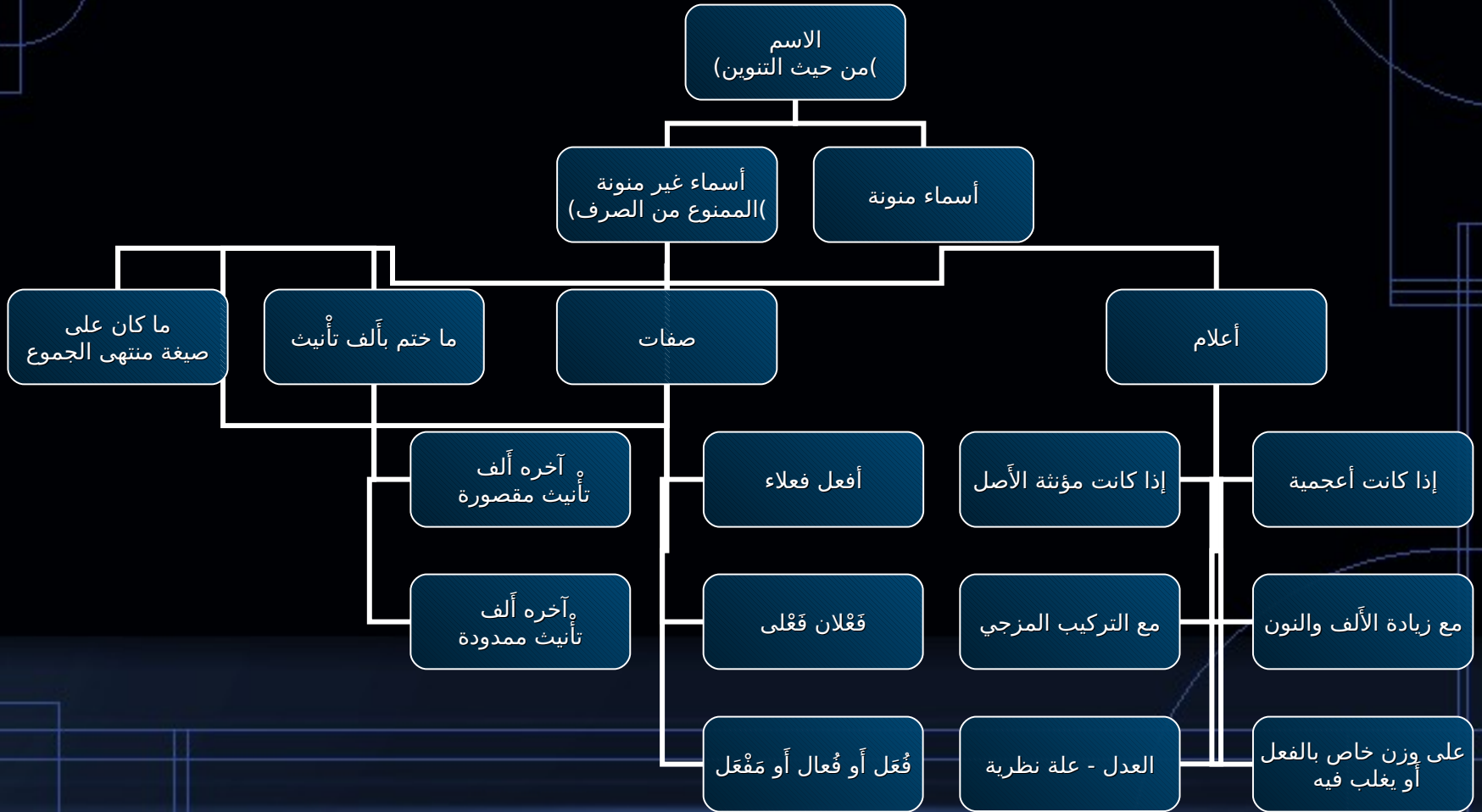
ومن الحروف ما لا يؤثر ولا يتأثر، كالأحرف غير العاملة، مثل أحرف الجواب (نعم، بلى)، وأحرف التثنية، ويشبهها في ذلك أسماء الأصوات، فهي لا تعمل في غيرها، ولا يعمل غيرها فيها. فمن هنا بنيت على ما قالوا.

وهذه الأسماء كلها مبنية سماعاً. ومن المبني سماعاً أيضاً بعض الظروف مثل (حيث، إذا، الآن، إذ، إلخ..) وكل هذه المبنيات لا يخطئ أحد في استعمالها على ما سمعت عليه إذ لا قاعدة لها.

# الاسم

تقسيم الاسم باعتبار  
الصرف

# الأسماءُ غير المنونة (الممنوعة من الصرف)



# الأسماءُ غير المنونة (الممنوعة من الصرف)

الاسم المنون:

- الكثرة الغالبة من الأسماء يدخلها التنوين في حالات إعرابها كلها رفعاً ونصباً وجرّاً مثل (هذا طائرٌ - رأيت طائراً - نظرت إلى طائرٍ) ويقال لهذا التنوين تنوين التمكين، وقد مر بك حال الأسماء المبنية التي تلازم حالة واحدة ولا يدخلها تنوين التمكين.

الاسم غير المنون:

- لكن هناك أسماء قليلة معربة غير مبنية تعامل بينَ بينَ: فلا يلحقها التنوين إلا في الضرورات الشعرية وما إليها، وتجر بفتحة بدل الكسرة في أغلب أحوالها، ولا تجر بكسرة إلا إذا دخلتها (إل) أو أضيفت مثل (أفضل) تقول: (مررت برجل أفضل منك) فإذا أضفتها أو عرّفتها جررتها بالكسرة فتقول: (مررت بأفضل الرجال - مررت بالأفضل). وتسمى هذه الأسماء بغير المنونة أو بالممنوعة من الصرف.



# الأسماءُ غير المنونة (الممنوعة من الصرف)

وإليك ضوابط هذه الأسماء غير المنونة:  
• الأسماءُ غير المنونة ثلاثة:

- أعلام، وصفات
- ما ختم بألف تأنيث
- ما كان على صيغة منتهى الجموع

# الممنوع من الصرف - الأعلام

- الأعلام تمتنع في ستة مواضع: مع العجمة، والتأنيث، وزيادة الألف والنون، والتركيب المزجي، ووزن الفعل، والعدل، وهذا بيانها:
- إذا كانت أعجمية، تقول: **قابل إبراهيم شمعون في إزمير**. فإن كان العلم الأعجمي ثلاثياً ساكن الوسط نونٍ لخفته تقول: **اعتذر جاك إلى جرج أمس**.
  - وظاهر أن الاسم الأعجمي إذا لم يكن علماً في لغته لم يمنع من التنوين فلو سميت طفلاً بكلمة (لا لُون) التي تعني بالفرنسية (القمر) نونت الاسم فتقول: **(مررت بلا لُونٍ يأكل)**.
  - وكذلك إن لم تقصد العلمية نونت، تقول مثلاً: **(أقبل طنوس مع طنوسٍ آخر)** فطنوس الأولى علم ولذا لم تنون، أما الثانية فمعناها (آخر يسمى بطنوس) فهي عندك نكرة لا علم ولذا نونت.
- إذا كانت مؤنثة الأصل مثل: **(قدّمت نائلة إلى سعاد وأخيها طلحة هدية)**، سواء أسميت بها مذكراً أم مؤنثاً.
  - وجوّزوا تنوين الثلاثي الساكن الوسط منها مثل (دعد) تقول: **(مررت بدعدٍ صباحاً)** ما لم يكن أعجمياً فقد التزموا منعه التنوين مثل: **(سافرت روز من حمصٍ قاصدة إلى نيس)**.
  - وإذا كان تأنيث العلم عارضاً كالمصادر مثلاً: (وداد، نجاح) أو الأسماء المذكرة مثل (رباب) منعها التنوين إن سميت بها الإناث، ونونتها إن سميت بها الذكور تقول: **(تجتهد وداً مع أخيها نجاح، سافر وداً مع أخته رباب ونجاح أمس)**.

# الممنوع من الصرف - الأعلام

هذا ولا بدَّ من مراعاة المعنى في أشباه ذلك كأسماء القبائل والبلاد، فالاسمان (تميم وهذيل) مثلاً ينونونهما على اعتبار كل منهما اسماً لجدِّ القبيلة وأن قبله مضافاً محذوفاً هو (بنو). فلما حذفت حل محلها في إعرابها المضاف إليه، ويمنعونهما التنوين على اعتبارهما اسمين لقبيلتين فيقولون: (أقبلت هذيلُ تحارب تميمًا) أو: (أقبلت هذيلُ تحارب تميم)، فإذا ذكر المحذوف نون اسم القبيلة حتماً إن لم يكن ثمة مانع آخر فيقولون: (أقبلت بنو هذيل تحارب بني تميم). وكذلك أسماء البلاد والمواضع مثل: (جلجل، عكاظ) ينونونهما على معنَى (المكان) ويمنعونهما على معنى (الأرض) أو البلدة.

• مع زيادة الألف والنون مثل: عدنان، عمران، عثمان، غطفان.  
• مع التركيب المزجي وهو أن تعتبر الكلمتان كلمة واحدة فيبنى جزؤها الأول على الفتح ويعرب الجزء الثاني إعراب الممنوع من الصرف: (لم يعرَّج بختنصرٌ على بعلبك ولا حضر موت).



# الممنوع من الصرف - الأعلام

• إذا كان العلم على وزن خاص بالفعل أو يغلب فيه مثل: (تغلب، يزيد، شمّر، أسعد، إصبع) تقول: (طاف يزيدٌ وأسعدٌ في قبائل تغلبَ وشمّرَ ودُيْلَ وكليب وقريش).

- ولك في الأعلام المنقولة عن الأفعال أن تعربها إعراب الاسم الذي لا ينصرف، أو تحكيها على حالها الذي نفلت عنه، والأول أكثر. وإن كان الفعل في أوله ألف وصل قطعها عند التسمية بها، فإن سميت بـ(اقطع، استغفر) تقول: (جاء إقطعُ وإستغفرُ). فإن أردت الحكاية قلت (جاء اقطعُ واستغفر).

• مع العدل، والعدل علة نظرية وذلك أن هناك خمسة عشر علماً وردت عن العرب غير منونة على وزن (فَعَلَ)، و(فَعَلْ) ليس في أوزان المشتقات القياسية، فافترضوا أن أصل صيغتها (فاعِل) وأنهم عدلوا فيها عن (فاعِل) إلى (فَعَلْ) فجعلوا ذلك مع العلمية علة المنع.

- والأعلام المعدولة هي:

- (بُلع، ثعل، جشم، جحى، جمع، دلف، زحل، زفر، عصم، عمر، قثم، قزح، مضر، هذل، هبل).

- وألحقوا بها مؤكدات الجمع المؤنث وهي: (جُمع، كتع، بُصع، بُئع) حين تقول: (قرأ الطالبات كلهنَّ جُمع، فأثنت عليهن جمع).

- والعدل في هذه الأسماء الأربعة ظاهر غير نظري كما كان الحال في سابقاتها، لأن مؤنث أجمع: جمعاء، وجمعاء تجمع قياساً على جمعاوات لا على جمع.

# الممنوع من الصرف - الصفات

الصفات تمتنع مع ثلاثة أوزان: **أَفْعَلُ فَعْلَاءُ، فَعْلَانُ فَعْلَى، فُعَلٌ أَوْ فُعَالٌ أَوْ مَفْعَلٌ:**

- تمتنع الصفة إذا كانت على وزن **أَفْعَلُ** الذي مؤنثه (**فَعْلَاءُ**) مثل: أخضر، أعرج، تقول: (**هذا رجلٌ أعرجٌ في حلةٍ خضراءٍ**).

فإن كان مؤنث (**أَفْعَلُ**) غير (**فَعْلَاءُ**) نون مثل: (**في القاعة رجلٌ أرملةٌ إلى جانب امرأةٍ أرملةٍ**). وكذلك (أرنب) و(أربع) منونان لأنهما اسمان لا صفتان.

- وإذا كانت على وزن (**فَعْلَانُ**) الذي مؤنثه (**فَعْلَى**) مثل: (عطشان، غضبان) تقول: (**انظر كل عطشانٍ فاسقه وكل غضبان فأرضه**).

وإن كان مؤنثه على غير (**فَعْلَى**) نون، تقول: (**انظر إلى كبش أليانٍ وغنمةٍ أليانٍ فاشترهما**).

# الممنوع من الصرف - الصفات

- الصفات المعدولة وأوزانها: **فَعَلَ** مثل (أَخْرَ) **وَمَفْعَل** و**فُعَال** مثل (مَرَبَعٌ وَرُبَاعٌ) تقول: (أقبل المدعوات ونساءً أَخْرُ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعًا، أَوْ مَثَلْتِ وَمَرَبَعًا.. إلخ).
- والعدل ظاهر في الأعداد فإن هذه الصفات تقاس من الأعداد حتى العشرة، فمربع ورُبَاع معدولتان عن (أربعة) (وأحاد ومَوْحَد) معدولتان عن (واحد) وهكذا البقية.
- أما **أَخْرُ** فمعدولة لأنها جمع (أَخْرَى)، و(أَخْرَى) مؤنث (أَخْرَى) علي وزن (أَفْعَل) اسم تفضيل. والعدل فيها هو خروجها عن قياس أسماء التفضيل التي لا تجمع تقول: (أقبل المدعوات ونساءً أَفْضَلُ) بصيغة الإفراد، فعدلوا بـ(أخر) عن قياس أخواتها وجمعوها فقالوا (ونساءً أَخْرُ).



# الممنوع من الصرف - ما ختم بألف تانيث

ما ختم بألف تانيث:

- كل اسم آخره أَلْفٌ تَانِيثٌ مقصورة مثل (زِكْرِي، قتلى، زُلْفِي) أو أَلْفٌ تَانِيثٌ ممدودة مثل (صَحْرَاءُ، شعراء، أنبياء، عذراء) يمنع التنوين ويجر بالفتحة تقول: **مررت في صحراءٍ على قتلى كثيرين.**

# الممنوع من الصرف - صيغة منتهى الجموع

ما كان على وزن صيغة منتهى الجموع:

- صيغ منتهى الجموع وهي كل جمع يعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أو وسطها ساكن مثل: (مساجد، مصابيح، شوارع، كراسي، مجال) ممنوعة من التنوين، تقول: (أضيئت مساجدُ عدَّةً بمصابيحٍ وهاجّة، جلسوا على كراسيٍّ من فضة) والاسم المنقوص الذي على هذه الأوزان تحذف ياؤه رفعاً وجرّاً ويقدر عليها علامة الإعراب، أما التنوين الظاهر (هذه مجالٍ واسعة) فتتوين عوض عن الياء المحذوفة لا تنوين إعراب.
- وما كان على هذه الأوزان وإن لم يكن جمعاً عومل معاملة، فـ(سراويل) مفرد وجمعه سراويلات، وكذا شراجيل، تقول: (لشراجيلٍ سراويلٌ طويلة). وبعضهم ينون سراويل في النكرة فإذا سمى بها رجلاً منعها التنوين.



# الاسم

## المصادر

# المصدر واسم المصدر

• **المصدرُ** : ما دلَّ على الحَدَثِ مجرداً من الزمان . وتجرّدُهُ عن الزمانِ يميزُهُ من الفعلِ الذي يدلُّ على الحَدَثِ مرتبطاً بالزمانِ . فإذا قلنا : **نَصَرَ اللهُ العِراقِيينَ على أعدائِهِمَ نَصْراً**، كانت كلمة " نَصَرَ " فعلاً لأنها دلَّت على الحَدَثِ المقتَرِنِ بالزمنِ الماضي ، وكانت كلمة " نصرأ " مصدرأ لأنها دلَّت على فِعْلِ النَّصْرِ من غيرِ اقترانِ بزمنٍ .

• مصدر الفعل ما تضمن أحرفه لفظاً أو تقديراً، دالاً على الحدث مجرداً من الزمن مثل: عِلِمَ علماً وناضل نضالاً وعلم تعليماً واستغفر استغفاراً.

• وإليك أوزان :

- مصادر الأفعال الثلاثية
- مصادر الأفعال الرباعية
- مصادر الأفعال الخماسية
- مصادر الأفعال السداسية.

# مصدر الثلاثي

يُظن أن وزنه الأصلي (فَعَل) لكثرتِه ولأنَّ قياس مصدر المرة الآتي بيانُه هو (فَعَل). وأوزانه كثيرة وهي سماعية، وقد يأتي للفعل الواحد مصدران فأكثر.

مثال	الوزن	ضوابط غالبية تتبع المعنى أو غير ذلك
تجارة، حدادة، خياطة.. وزارة، نيابة، إمارة، زعامة	فِعالَة	الغالب فيما دل على حرفة أو شبهها
فوران، غليان، جولان، جيشان	فَعَلان	الغالب فيما دل على اضطراب
إباء، جماع، نفار، شراد	فِعال	الغالب فيما دل على امتناع
زُكام، صُداع، دُوار	فُعال	الغالب فيما دل على داءٍ
رحيل، رسيم، ذميل	فِعال	الغالب فيما دل على سير
عُواء، نُباح، مُواء، / زئير، نهيق، أنين	فُعال / فِعال	الغالب فيما دل على صوت
صَفرة، خضرة، زرقَة	فُعالَة	الغالب فيما دل على لون
نَصْرٍ وقَهْمٍ	فَعَلٍ	مصدر المتعدي من باب (فَعَل) و(فَعِل)
صُعود، نزول، جُلوس	فُعال	مصدر اللازم من (فَعَل)
ضجر، بطر، عطش، حَوْر	فَعَلٍ	مصدر اللازم من (فَعَل)
صعوبة وسهولة / نهاة وشجاعة	فُعالَة فِعالَة	مصدر اللازم من (فَعَل)



# مصدر الرباعي

الوزن	الفاعل	الوزن	مثال
فَعَّلَ فَعَّلَال	الرباعي	فَعَّل	دَحْرَج دَحْرَجَةً و أحياناً: دَحْرَج دِحْرَاج المضعف جاء منه الوزنان: زلزل زلزلة و زلزالاً
تَفَعَّل	الثلاثي المزيد بحرف	فَعَّل	حَسَّن تحسیناً
تَفَعَّلَة	الثلاثي المزيد بحرف (معتل الآخر)	فَعَّل	زَكَّى تزكیة (التاء عوض من ياء تفعيل)
إفَعَال	الثلاثي المزيد بحرف	أَفَعَّل	أَكْرَم إكراماً
مفاعلة فَعَال (لكثير من الأفعال)	الثلاثي المزيد بحرف	فَاعَّل	ناضل نضالاً ومناضلة، حاور محاورَةً وجوّاراً

# مصدر الخماسي

مصادره كلها قياسية:

مثال	وزن المصدر	وزن الفعل	
تَدَخَّرَج تَدَخَّرَجاً	تَفَعَّلًا	تَفَعَّل	الرباعي المزيد بحرف
اجتمع اجتماعاً	افتعال	اِفْتَعَلَ	الثلاثي المزيد بحرفين
انطلق انطلاقاً	انفعال	اِنْفَعَلَ	
تكسَّر تكسُّراً	تَفَعَّل	تَفَعَّل	
تمارض تمارُضاً	تَفَاعَل	تَفَاعَلَ	
اصفَّر اصفراً	افعلال	اِفْعَلَّ	

# مصدر السداسي

مصادره كلها قياسية:

مثال	وزن المصدر	وزن الفعل	
		الرباعي المزيد بحرفين	الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف
اقشعَّرَ اقشعراراً احرَّجَم احرنجاماً	أَفْعَلَّ أَفْعَلَلِ	أَفْعَلَّ أَفْعَلَّلِ	
استفهم استفهاماً	استفعال	استفعل	
اصفار اصفيراراً	افيعال	أَفْعَالَّ	
اعشوشب اعشيشاباً	افيعال	أَفْعَوَعَلِ	
اجلوِّذ اجلوِّذاً	افِعْوَالِ	أَفْعَوَّالِ	



# مصدر الخماسي والسداسي

وفي جميع هذه الأوزان الخماسية والسداسية كسر الحرف الثالث من الفعل وزيدت ألف قبل الآخر، إلا المبدوء بتاء زائدة فمصدره على وزن ماضيه بضم ما قبل آخره: تقاتلوا تقاتلاً، تدحرج تدحرجاً.

# أنواع المصادر

## المصدر الميمي: يبدأ بميم زائدة

- يصاغ من الثلاثي على وزن (مَفْعَل) مثل: **مَضْرَبٌ**، **مَشْرَبٌ**، **مَوْقِيٌّ**. أما المثال الواوي المحذوف الفاء في المضارع مثل (وَعَد) فمصدره الميمي على (مَفْعَل) مثل **مُوَعَدٌ**.
- ومن غير الثلاثي يكون المصدر الميمي على وزن اسم المفعول: **أَسَامِنِي مُرْتَقِبٌ** القطار: **ارتقَابٌ**.

## مصدر المرة: يصاغ للدلالة على عدد وقوع الفعل

- يصاغ من الثلاثي على وزن (فَعْلَةٌ) مثل: **أَقْرَأُ** في النهار **قَرَأَةً** وأَكْتُبُ **كُتْبَتَيْنِ** فأفْرَحُ **فَرَحَاتٍ** ثلاثاً.
- ويصاغ من غير الثلاثي بإضافة تاءٍ إلى المصدر: انطلق **انطلاقتين** في اليوم.
- فإن كان في المصدر تاءٌ، دلَّ على المرة بالوصف فيقال: **أَنْلَتُ** **إِنَالَةً** واحدة.
- وإذا كان للفعل مصدران أتى مصدر المرة من المصدر الأشهر والأقيس مثل: **زَلَزَلَهُ** **زِلْزَلَةً** ولا يقال (زَلَزَلَهُ **زِلْزَالَةً**).

# أنواع المصادر

**مصدر الهيئة:** يصاغ للدلالة على الصورة التي جرى عليها الفعل

- يصاغ من الثلاثي على وزن (فِعْلَةٌ) مثل: يمشي **مِشْيَةً** المتكبر، فإن كان مصدره على وزن (فِعْلَةٌ) دللنا على مصدر الهيئة بالوصف أو بالإضافة مثل: ينشد **نِشْدَةً** واضحة، **نِشْدَةً** تلهف.

- وليس لغير الثلاثي مصدر هيئة وإنما يدل عليها بالوصف أو بالإضافة مثل: يتنقل **تَنْقَلُ** الخائف، ويستفهم **اسْتَفْهَامًا** مُلِحًا.

- هذا وقد شدَّ **مَجِيءٌ** وزن (فِعْلَةٌ) من غير الثلاثي، فقد سمع للأفعال الآتية: اختمرت المرأة **خِمْرَةً** حسنة، وانتقبت **نِقْبَةً** بارعة، واعتم الرجل **عِمَّةً** جميلة.

**المصدر الصناعي:** يشتق من الكلمات مصدر بزيادة ياءٍ مشددة على

آخره بعدها تاء، يقال له المصدر الصناعي مثل: **الإنسانية، الديمقراطية**

**البهيمية، ومثل العالمية، الأسبقية، الحرية، التعاونية..** لا فرق في ذلك

بين الجامد والمشتق.

# اسم المصدر

- ما دل على معنى المصدر ونقص عن حروف فعله  
دون عوض أو تقدير فهو اسم مصدر مثل: **عطاء** من  
(أعطى إعطاءً)، و**سلام** من (سلم تسليماً)،  
و**عون** من (أعان إعانة)، و**زكاة** من (زكى تزكية).
- فكلمة **قتال** ليست اسم مصدر من (قاتل) لأن فيها  
ياءً مقدرة بعد القاف (قيتال)، و**زنة** ليست اسم  
مصدر من (وزن) لأن الواو الناقصة منها عوضت بتاءٍ  
في الآخر.

# المصدر - ملاحظات ثلاث

يصاغ من الثلاثي مصادر تدل على المبالغة على وزن  
(تَفْعَال) قياساً مثل **تَضْرَاب**، **تَسِيَار**، **تَسْكَاب**، وهي مفتوحة  
التاءِ إلا في كلمتين **تَأُوْهُمَا** **مَكْسُورَة** هما **تَبْيَان** و**تِلْقَاء**.  
وردت سماعاً أسماءً بمعنى المصدر على وزن اسم الفاعل  
أو اسم المفعول مثل: **العاقبة**، **العافية**، **الباقية**، **الدَّالَة**،  
**الميسور**، **المعسور**، **المعقول**.

المصادر المؤكدة لا تثنى ولا تجمع ولا تتغير في التذكير  
والتأنيث مثل: نصرتهم في ثلاث معارك **نصراً**، وكذلك  
المصدر الذي يقع صفة بقصد المبالغة مثل: هذا رجل **ثقة**  
وهي امرأة **عدل** وهم رجال **صدق**.



# عمل المصدر واسمه

المصدر أصل الفعل، ولذلك يجوز أن يعمل هو واسم المصدر عمل فعلهما في جميع أحواله:

- مجرداً من (ال) والإضافة، مثل (أمرٌ بمعروف صدقة، وإِعطاءٌ فقيراً كسَاءً صدقة) فالجار والمجرور (بمعروف) تعلقاً بالمصدر (أمرٌ) لأن فعله (أمر) يتعدى إلى المأمور به بالباء، و(إِعطاءٌ) المصدر نصبت مفعولين لأن فعلها ينصب مفعولين.
- مضافاً مثل: أعجبتني **تعلّمك** الحساب. ف(الحساب) مفعول به للمصدر (تعلم) والكاف مضاف إليه لفظاً وهو الفاعل في المعنى.
- محلي ب(ال) مثل: ضعيف **النكايّة** أعداءه. ف(أعداء) مفعول به للمصدر (النكايّة).

# عمل المصدر واسمه

ولا يعمل المصدر واسم المصدر إلا في حالين:

- أن ينوبا عن فعلهما: **عطاءً** الفقير، **حيساً** المجرم.
- أن يصح حلول الفعل محلها مصحوباً بـ(أن) المصدرية أو (ما) المصدرية تقول:

• يعجني **تعلمك** الحساب = يعجني أن تتعلم الحساب، وإذا كان الزمان للحال قلت: يعجني ما تتعلم الحساب اليوم.

وعلى هذا:

- لا تعمل المصادر التي لا يراد بها الحدوث مثل (أحب صوت **المطرب**، أنت واسع **العلم**)، ولا المصادر المؤكدة مثل (أكرمت **إكراماً** الفقير) فالفقير مفعول للفعل (أكرم) والمصدر مؤكد لا عمل له،

- ولا المصادر المبنية للنوع أو العدد مثل (زرت **زورتين** أخاك فإذا له صوتٌ **صوتٌ** سبع) فـ(أخاك) نصب بالفعل (زرت) لا بالمصدر المبين للعدد، و(صوتٌ) لم تنصب بالمصدر السابق (صوتٌ) ولكن بفعل محذوف تقديره (يصوت). وكذلك المصادر المصغرة لا تعمل فلا يقال (سرتني فتبحك الباب).

# المصدر - أحكام ثلاثة

لا يتقدم مفعول المصدر عليه إلا إذا كان المصدر نائباً عن فعله مثل: (المجرم **حيساً**) أو كان المعمول ظرفاً أو جاراً ومجروراً مثل: (تتجنب بالدار **المرور**). ولا يقال: (الفقير يعجني **إكرامك**).

إذا أريد إعمال المصدر آخر نعتة: (تفيدك **قراءتُك** أدرس الكثيرة) ولا يقال (تفيدك **قراءتُك** الكثيرة الدرس).

يجوز في تابع المعمول المضاف إليه المصدر الجر مراعاةً للفظ والرفع أو النصب مراعاةً للمحل مثل: (سررت **بزيارة** أخيك وأبيه = وأبوه). (ساءني **انتهازُ** الفقير والمسكين = والمسكين).

ملاحظة: للمصدر الميمي ولاسم المصدر في عملهما عمل المصدر كل الأحكام المتقدمة.



# الاسم

تقسيم الاسم باعتبار الاشتقاق



# المشتقات

- الأسماء المشتقة سبعة: اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، واسم التفضيل، واسم الزمان، واسم المكان، واسم الآلة.
- الاشتقاق: أخذ كلمة من أخرى مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ مثل (حَسَن) من (حَسُن).
- وأصل المشتقات جميعاً المصدر.

## الاسم (من حيث الاشتقاق)



# اسم الفاعل

يصاغ اسم الفاعل للدلالة على من فعل الفعل على وجه الحدوث:  
مثل: **أَكاتب** أخوك درسه، أو على من قام به الفعل مثل: **مأنت** سليم.

ويشتق من الأفعال الثلاثية على وزن فاعل مثل: **ناصر، قائل، واعد، رام، قاض، شادّ.** ويكون من غير الثلاثي على وزن مضارعه المعلوم بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره مثل: **مُكْرِم، مُسْتَغْفِر، متخاصمان، متجوّع، مختار، مصطفٍ.**

وإذا أُريد الدلالة على المبالغة حُوّل اسم الفاعل إلى إحدى الصيغ الآتية:

- فَعَّالٌ مثل: **غَفَّارٌ ضَرَّابٌ.**
- مِفْعَالٌ مثل: **مِقْوَالٌ.**
- فَعُولٌ مثل: **قُوُولٌ، غَفُورٌ، ضَرُوبٌ.**
- فَعِيلٌ مثل: **رَحِيمٌ، عَلِيمٌ.**
- فَعِيلٌ مثل: **حَذِرٌ.**

# اسم الفاعل

• **يلاحظ أن أفعال صيغ المبالغة كلها متعدية،  
وقل أن تأتي من الفعل اللازم.**

• وهناك صيغ أخرى سماعية مثل: **مِفْعَل (مِدْعَس =  
طعان) فَعِيل ومِفْعِيل (للمداوم على الشيء) مثل  
سَكِير ومِعْطِير، وفُعْلَة مثل هُمْرَة ولمْرَة وصُحْكَة،  
وفاعول مثل فاروق وحاطوم وهاضوم، وفُعال مثل  
طُوال وكُبار، وفُعال مثل كبار وحسان.**

• ملاحظة: صيغ (فَعول ومفَعال ومِفْعَل ومِفْعِيل)  
يستوي فيها المذكر والمؤنث بقول: رجل **معطير**  
وامرأة **معطير**، ورجل **رؤوم** وأم **رؤوم**.



# اسم الفاعل - عمله ومبالغاته

يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم، تقول (أزائر أخوك رفيقه = أيزور أخوك رفيقه). وقد يضاف إلي مفعوله بالمعنى مثل: (أخوك زائر رفيقه) فرفيق مضاف إليه لفظاً وهو المفعول به معنى، هذا ولا يضاف اسم الفاعل إلى فاعله البتة على عكس ما رأيت في المصدر، ويعمل في حالين:

- 1- إذا تحلى بـ(ال) عمل دون شرط: **المُكْرِمُ** ضيفه محمود، مررت بالمكرم ضيفه إلخ.

- 2- إذا خلا من (ال) فلا بدّ لعمله من شرطين:

- أ- أن يكون للحال أو للاستقبال.
- ب- أن يسبق بنفي أو استفهام، أو اسم يكون اسم الفاعل خيراً له أو صفة أو حالاً مثل: ما **منصفٌ** خالدٌ أخاه - هل **ذاهبٌ** أنت معي - أخوك **قارئٌ** درسه - مررت برجل **حازمٍ** أمتعتيه (وقد يحذف الموصوف إذا علم تقول: مررت بحازمٍ أمتعته) - رأيت أخاك **رافعاً** يده بالتحية.

• ومبالغات اسم الفاعل تعمل عمله بشروطه وأكثرها عملاً وزن (فَعَّال) فمفعال ففعول ففَعْل: هذا **ظالمٌ** الضعفاء - مررت بمنحارٍ **الإبل** - **القوولُ** الخير محبوب - **أرحيمٌ** أبوك أطفاله - ما **حذرٌ** عدوّه.

• هذا والمفرد والجمع من اسم الفاعل ومبالغاته في العمل سواء.

# اسم الفاعل

ملاحظتان:

• يجوز في تابع المفعول المضاف إليه اسم الفاعل، **الجر** مراعاة للفظ والنصب مراعاة للمحل على نحو ما مر في المصدر.

• يجوز تقديم معمول اسم غير المحلي بـ(ال) عليه، إلا إذا كان مجروراً بالإضافة أو بحرف جر أصلي، تقول: أهذا جارٌ **مُكْرِمٍ** ضيفه؟ ليس أخوك **مسيئاً** إلى خصمه.

• وفي غير هذين الحالين يجوز تقديمه تقول: (أهذا ضيفه **مكرمٌ**) و(ليس أخوك خصمه **بمنصف**). أما المحلي بـ(ال) فلا يتقدم معموله عليه.

# اسم المفعول

يصاغ اسم المفعول للدلالة على من وقع عليه الفعل.

ويكون من الثلاثي على وزن (مفعول): مضروب، ممدوح، موعود، مغرر، مرمي (أصلها مرموي قلبت الواو ياءً)، مقول، مدين (أصلها مقول ومديون: تحذف العلة في الفعل الأجوف ويضم ما قبلها إن كانت العلة واواً، وبكسر إن كانت ياءً).

ويصاغ من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر: يُكْرَم: مُكْرَم، يُسْتَغْفَر: مُسْتَغْفَر، يُتَدَاوَل: مُتَدَاوَل، يُصْطَفَى: مُصْطَفَى، يُخْتَار: مُخْتَار.

لا يصاغ اسم المفعول إلا من الفعل المتعدي، فإذا أريد صياغته من فعل لازم فيجب أن يكون معه ظرف أو مصدر أو جار ومجرور:

- السرير منومٌ فوقه، الأرض متسابق عليها، هل مفروخٌ اليوم فرخٌ عظيم؟

# اسم المفعول

• ملاحظة: بمعنى اسم المفعول صيغ أربع سماعية يستوي فيها المذكر والمؤنث.

- 1- فَعِيل: جريح، قَتيل.

- 2- فِعْل: شاة ذِبْحُ (مذبوحة)، طِخْن، طِرْح

- 3- فَعَل: قَنَص، سَلَب، جَلَب

- 4- فُعْلة: أَكْلة، مُضْغَة، طُعْمة

• تنبيه: يجتمع أحياناً اسم الفاعل واسم المفعول من غير الثلاثي على صيغة واحدة في المضعف والأجوف مثل اختارَكَ رَيْيسَكَ فأنت مختار ورَيْيسكَ مختار. شادَدْتَ أخاك فأنا مشاد وأخوك مُشاد، والتفريق بالقرينة.

# اسم المفعول

## عمل اسم المفعول والاسم المنسوب:

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول في الأحوال والشروط التي تقدمت لاسم الفاعل تقول:

- 1- المُكْرَمُ ضَيْفُهُ **محمود** (الآن أو أمس أو غداً) = الذي يُكْرَمُ ضَيْفُهُ **محمود**.

- 2- ما خالد **مُنْصَفٌ** أخوه - هل أخوك **مقروءٌ** درسه - مرتت برجل **محزومةٌ** أمتعته - رأيت أخاك **مرفوعةٌ** يده بالتحية.

أما الاسم المنسوب فيرفع نائب فاعل فقط لأن ياء **المشددة** بمعنى (منسوب) تقول: **أحمصيُّ** جارُّك = **أمنسوب** جارُّك إلى حمص = **أينسب** جارُّك إلى حمص.

ملاحظة: يجوز إضافة اسم المفعول والاسم المنسوب إلى مرفوعهما على خلاف ما مر في اسم الفاعل: تقول ما خالد **منصفٌ** الجارِ، **أحمصيُّ** الجارِ أنت؟

# الصفة المشبهة باسم الفاعل

أسماء تصاغ للدلالة على من اتصف بالفعل على وجه الثبوت مثل: **كريم** الخلق، **شجاع**، **نبيل**. ولا تأتي إلا من الأفعال الثلاثية اللازمة، وصيغها كلها سماعية إلا أن الغالب في الفعل من الباب الرابع (باب طرب يطرب) أن يكون على إحدى الصيغ الآتية:

1- على وزن (فَعِل) إذا دل على فرح أو حزن مثل: **صَجِرَ** وضجرة، **طَرِبَ** وطربة.

2- على وزن (أَفْعَل) فيما دل على عيب أو حسن في خلقته أو على لون مثل: **أعرج**، **أصلع**، **أحور**، **أخضر**. ومؤنث هذه الصيغة (فعلاء): **عرجاء**، **صلعاء**، **حوراء**، **خضراء**. والجمع (فُعَل): **عُرَج**، **صُلَع**، **حُور**، **خُصِر**.

3- على وزن (فَعْلَان) فيما دل على خلوّ أو امتلاء: **عطشان** وريان، **جَوْعان** و**شبعان** والمؤنث (فَعْلَى): **عطشى** و**ربّأ**، و**جَوْعَى** و**شَبَعَى**.

• وإذا كان الفعل اللازم من باب (كُرْم) فأكثر ما تأتي صفته على (فَعِيل) مثل **كريم** و**شريف**. وله أوزان أخرى مثل: **شجاع** و**جبان** و**صُلب** و**حَسَن** و**شَهْم**.

• هذا وكل ما جاء من الثلاثي بمعنى اسم فاعل ووزنه مغاير لوزن اسم الفاعل فهو صفة مشبهة مثل: **سَيِّد** و**شَيْخ** **هِمَّ** و**سَيء**.

# الصفة المشبهة باسم الفاعل

ملاحظة: إذا قصدت من **اسم الفاعل** أو **اسم المفعول** الثبوت لا الحدوث أصبح صفة مشبهة يعمل عملها مثل: أنت **محمودُ** السجايا **طاهر** الخلق **معتدل** الطباع. أما إذا قصدت من الصفة المشبهة الحدوث جئت بها على صيغة اسم الفاعل فتعمل عمله مثل: أنت **غداً سائِدٌ** رفاقك (الصفة سيد). فضيق الصفة المشبهة إذا أردت منها الحدوث قلت: صدرك اليوم **ضائق** على غير عادتك.

عمل الصفة المشبهة:

معمول الصفة المشبهة إما أن يرفع على الفاعلية: (**أخوك حسنٌ صوتُه**)  
وإما أن يجر بالإضافة: (**أخوك حسنٌ الصوتِ**) وهو أغلب أحواله، وإما أن ينصب على التمييز إن كان نكرة، أو شبه المفعولية إن كان معرفة:  
(**أخوك حسنٌ صوتاً، حسنٌ صوتَه**).

وتمتنع الإضافة إذا كانت الصفة بـ(ال) ومعمولها خال منها ومن الإضافة إلى محلي بها، فلا يقال (**أخوك الحسنِ صوتَه**) على الإضافة ويقال (**أخوك الحسنِ الصوتِ، أخوك الحسنِ أداءِ الغناءِ**).

# اسم التفضيل

• يصاغ على وزن (أفعل) للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما فيها على الآخر مثل: كلاكما ذكي لكن جارك **أذكى** منك **وأعلم**.

• وقد يصاغ للدلالة على أن صفة شيء زادت على صفة شيء آخر مثل: العسل **أحلى** من الخل، والطالح **أخبث** من الصالح. وقليلًا يأتي بمعنى اسم الفاعل فلا يقصد منه تفضيل مثل: (الله **أعلم** حيث يجعل رسالته).

• هذا ولا يصاغ اسم التفضيل إلا مما استوفى شروط اشتقاق فعلي التعجب. فإذا أريد التفضيل فيما لم يستوف الشروط أتينا بمصدره بعد اسم تفضيل



# اسم التفضيل

واسم التفضيل لا يأتي على حالة واحدة في مطابقته لموصوفه، وأحواله ثلاثة:

- 1- يلزم حالة واحدة هي الأفراد والتذكير والتنكير حين يقارن بالمفضَّل عليه مجروراً بمن مثل (الطلاب أكثر من الطالبات) أو يضاف إليه منكرًا: (الطالبات أسرع كاتبًا).
- 2- يطابق موصوفه إن لم يقارن بالمفضل عليه سواءً أعرف به (ال) أم أضيف إلى معرفة ولم يقصد التفضيل مثل: (نجح الدارسون الأقدرون والطالبات الفضليات حتى الطالبتان الصغريان)، زميلاتك فضليات الطالبات.
- 3- إذا أُضيف إلى معرفة وقصد التفضيل جازت المطابقة وعدمها: مثل: (الطلاب أفضل الفتيان = أفاضلهم، زينب أكبر الرفيقات = كبرى الرفيقات).
- ملاحظة: لم يرد لكثير من أسماء التفضيل جمع ولا مؤنث، فعلى المتكلم مراعاة السماع؛ فإذا اضطر قاس مراعيًا الذوق اللغوي السليم.

# اسم التفضيل

عمله:

أغلب عمل اسم التفضيل رفع الضمير المستتر مثل: (أخوك **أحسن** منك) ففي (**أحسن**) ضمير مستتر (هو) يعود على المبتدأ.

وقد يرفع الاسم الظاهر أحياناً ويطرده ذلك حين يصح إحلال الفعل محله مثل هذا التركيب: (ما رأيت رجلاً **أحسن** في عينه الكحل منه في عين زيد) وهو تركيب مشهور في كتب النحاة، وظاهر أن اسم التفضيل فيه 1- مسبوق بنفي، 2- ومرفوعه أجنبي عنه، 3- وهو مفضل مرة (الكحل في عين زيد)، 4- ومفضل على نفسه مرة (الكحل في عين غير زيد). وقد سمع في مثل (مررت بكريم **أكرم** منه أبوه).

هذا ولا يتقدم معمول اسم التفضيل عليه بحال، وتقدم الجار والمجرور المتعلقين به ورد ضرورة في الشعر على الشذوذ.

# اسم الآلة

• يصاغ من الأفعال الثلاثية المتعدية أوزان ثلاثة للدلالة على آلة الفعل، وهي (مِفْعَلٌ وَمِفْعَالٌ وَمِفْعَلَةٌ) بكسر الميم في جميعها مثل: مِخْرَزٌ وَمِبرَدٌ ومِفْتَاحٌ ومِطْرَقَةٌ.

• هذا وهناك صيغ أخرى تدل على الآلة كاسم الفاعل ومبالغته مثل: كايح (فِرام) صَقَّالَةٌ وجِرَّافَةٌ وسَحَّابٌ، و(فِعال) مثل: ضِمَادٌ، وجِزَامٌ و (فاعول) مثل ساطور و (فَعول) مثل (قَدوم) وغيرها.

• سمعت بعض أسماء الآلة بضم الأول والثالث مثل: المُنْخُلُ والمُدُقُ والمُكْحَلَةُ ويجوز فيها اتباع القاعدة العامة أيضاً.

• ملاحظة: لا عمل لاسم الزمان ولا لاسم المكان ولا لاسم الآلة.

# اسم الزمان واسم المكان

يصاغان للدلالة على زمن الفعل ومكانه مثل: (هنا **مدفن** الثروة، و**أمس** متسابق العدائين).

ويكونان من الثلاثي:

- المفتوح العين في المضارع أو المضموم العين على وزن (مَفْعَل) مثل: **مكتب، مدخل، مجال، منظر**
- إذا كان مكسور العين فالوزن (مَفْعِل) مثل: **منزل، مهبط، مطير، مبيع**.
- إذا كان الفعل ناقصاً كان على (مفَعَل) مهما تكن حركة عينه مثل: **مسعى، مَوْقَى، مرمى**.
- إذا كان الفعل مثلاً صحيح اللام فاسم الزمان والمكان منه على (مفَعِل) مثل: **موضع، موقع**.

# اسم الزمان واسم المكان

- أما غير الثلاثي فاسم الزمان والمكان منه على **وزن اسم المفعول** مثل: هنا **مُنْتَظَر** الزوار (مكان انتظارهم)، غداً **مُسَافِر** الوفد (زمن سفره).
- فاجتمع على صيغة واحدة في الأفعال غير الثلاثية: المصدر الميمي واسم المفعول واسما الزمان والمكان، والتفريق بالقرائن.
- ملاحظة: ما ورد على غير هذه القواعد من أسماء الزمان والمكان يحفظ ولا يقاس عليه، فقد سمع بالكسر على خلاف القاعدة هذه الأسماء: **المشرق، المغرب، المسجد، المنبت، المنجر، المظينة**... وفتحها على القاعدة صواب أيضاً وإن كان مراعاة السماع أحسن.



# الاسماء الخمسة

# الأسماء الخمسة

- تحديدها : هي خمسة أسماء معربة : **أَبٌ ، أَخٌ ، حَمٌ ، فَوْ ، ذُو .**
- إعرابها : تُعْرَبُ هذه الأسماء - في حالات خاصة - بالحروف لا بالحركات :
- فهي تُرفع بالواو - بدلاً من الضمة - مثل : **أبو عليٍّ** صاحب أشهر مكتبة في البلاد. **يَعْمَلُ أخو الفتاة** في التجارة . **حمو** هيفاءٌ وحماتها متقاعدان . **يخلو فوكٌ** من الأسنان الصناعية . **الطيبُ ذو** الاختصاص يُجيدُ اختصاصه .
- وتنصبُ بالألف بدلاً من الفتحة مثل : **شاوِزُ أباك** في الأمور المهمة . **لعلَّ أخاك يَعْلَمُ الأمرَ** . **أحبُّ حماك** وحماتك . **جَنَّبُ فاك** قولَ السوء . **ساعِدُ ذا** الحاجةِ الملهوف .
- وتُجر الأسماءُ الخمسةُ بالياء بدلاً من الكسرة ، مثل : **صِلْ أصدقاءَ أهلكَ** . **أرسلتُ رسالةً إلكترونيةً إلى أخيكَ** . **تعتمدُ الموظفةُ على حميها** وحماتها في العناية بأطفالها . **أنت قلتَ هذا بملءِ فيك** . لا تعتمدُ في تصليح سيارتك على ميكانيكيٍّ غيرِ **ذي** خبرة .

# الأسماء الخمسة

شروط إعرابها بالحروف :

لكن هنالك شروطاً خاصة ، يجب أن تتوفر في الأسماء الخمسة حتى تُعرب بالحروف ، وهذه الشروط هي :

- أن تكون مفردة - غير مثناة ولا مجموعة - ، فإن كانت مثناة أو مجموعة ، أُعربت إعراب المثنى أو الجمع ، فمثال المثنى : عاد أخواه وحمواه من السفر . احترمت الشابين ذوي الإرادة ، والفتاتين ذواتِ الهمة . ومثال الجمع : احترمتُ الشابَّ ذوي الإرادة ، والفتيات ذواتِ الهمة . وطنك هو إرث أبائك وأجدادك

- ومن شروط اعراب الأسماء الخمسة بالحروف أن تكون الأسماء الخمسة مضافة ، فإن كانت غير مضافة أُعربت بالحركات مثل: هذا أبُّ مكافحٌ ، نعم الأُحُّ عليٌّ ، لؤيُّ حمٌ مثالي

- ومن شروط إعراب الأسماء الخمسة بالحروف أن تكون إضافتها إلى غير ( ياء المتكلم ) ، فإذا أُضيفت إلى ياء المتكلم ، فإنها تُعرب بالحركات المقدرة على آخرها - ما قبل ياء المتكلم - مثل : بأبي أنت وأمي ، يحاول أخي جهده إقناعي، أشارك أبي وأخي السكن



# أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ

# أسماء الأفعال

مفهومها : في اللغة أَلْفَاظٌ مِثْلُ : **هِيَهَاتَ** و**آمِينُ** و**وَأَفِي** ، ومعناها بَعْدَ وَاِسْتَجِبَ وَاِتَّضَجَّرُ ، لا تَدْخُلُ مِنْ حَيْثُ تَعْرِيفُهَا وَالْعَلَامَاتُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى آخِرِهَا ، فِي أَقْسَامِ الْكَلِمَةِ : الْاسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ . فَهِيَ تُشَبِّهُ الْأَسْمَاءَ الْمَبْنِيَّةَ مِنْ حَيْثُ مَلَازِمَةُ آخِرِهَا لِحَرَكَةِ وَاحِدَةٍ ، وَتُشَبِّهُ الْأَفْعَالَ مِنْ حَيْثُ دَلَالَتُهَا عَلَى الْخَدَثِ مُقْتَرِنًا بِالزَّمَنِ .

وقد عُرِّفَتْ بِنَاءً عَلَى مَعْنَاهَا وَعَمَلِهَا بِأَنَّهَا : كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى مَعَانِي الْأَفْعَالِ ، وَلَكِنَّهَا لَا تَقْبَلُ عِلَامَاتِ الْأَفْعَالِ .

# أسماء الأفعال

• أنواعها : وتصنّفُ أسماءُ الأفعالِ من حيثُ دلالتها على معنى الفعلِ إلى ثلاثةِ أصنافٍ :

- اسمُ فعلٍ ماضٍ ، مثل : هَيَّاهُ عَنكَ الأَمَلُ : ابتعدَ ومثل : شَتَّانَ الكَرِيمُ واللَّيْمُ : افترق ، و شَكَانَ ما عَصَبْتَ ، و سَرَّعَانَ ما رَضَيْتَ = ما أسرع ، بَطَّانَ ما رَضَيْتَ = ما أَبْطَأَ

- اسمُ فعلٍ مضارعٍ ، مثل : آه من الصداع : اتوجع ، أَفٍّ من الكسلِ : أَتَصَجَّرُ ، وِي من كسلِك : اتعجب ، أَحَّ من أَلَمِ السِّنِّ : أتوجعُ ، حَسٍّ من الفراقِ : أتألمُ

- اسمُ فعلٍ أمرٍ ، وهو أكثرُ أسماءِ الأفعالِ وروداً في اللغةِ ، مثل : أَمِينٌ : اسْتَجِبْ ، صَهْ : أَسْكُتْ ، مَهْ : اكْفُفْ ، أَمِينُ (صَهْ ، مَهْ : أسماءُ أفعالٍ أمرٍ مبنية على السكون ، إِيهِ ، بَسِي : اسما فعل أمر مبنيان على الكسر).  
حي على الفلاح : أقبل ، هَلُمَّ إلينا - تعال ، احضُرْ ، هَلُمَّ شهداءكم - أحضروا ، تَيْدٌ : اتَّيِدْ - تَمَهَّلْ ، تَيْدُ المدينِ : أمهلهُ ، قَطَكُ خمسة قروش.

# أسماء الأفعال

المُرْتَجَلُ والمنقولُ منها : أسماءُ الأفعال التي وردت في الأمثلة السابقة ، جميعها مُرْتَجَلَةٌ ، أي موضوعة في أصل اللغة لتُدلَّ على المعاني التي وُضِعَتْ من أجلها . وهناك أسماءُ أفعالٍ منقولة عن أصولٍ لغويةٍ أخرى . منها ما نُقِلَ عن أصلٍ :

- مَصْدَرٍ ، مثل : **بَلَّ السَّفِيَةَ** : اتركه ، **رُوِيَ المُعْسِرَ** : أمهله
- طَرْفٍ ، مثل : **دَوَّنَكَ العِنْوَانَ** : أمامك ، **مَكَانَكَ** : اثبت ، **وراءَكَ** : تأخر

- جارٍ ومجرورٍ مثل : **إِلَيْكَ عني** : ابتعد ، **عليكَ أخاك** : الرَّمهُ
- حرفٍ مثل : **ها ، هاكَ ، هاءَ** . **هاءَ النقودَ** : خذها .

السَّمَاعِيُّ والقياسِيُّ من أسماءِ الأفعال : أسماءُ الأفعال جميعها : المُرْتَجَلُ والمنقولُ سماعيٌّ ، ما عدا وزن (فَعَالٍ) ، الذي يُمكن قياسُه من كلِّ فعلٍ ثلاثيٍّ ، تامٍّ مُتَصَرِّفٍ مثل : **حَذَارَ** و**تَزَالَ** ، نقول : **حَذَارِ الدَّهَانَ** ، **تَزَالَ مسرعاً** . وقد وَرَدَ هذا الوزنُ شذوذاً من غيرِ الثلاثيِّ ، مثل **بَدَارٍ** من **بَادَرَ** و**دَرَاكَ** من **أَدْرَكَ** ، فلا يُقاسُ عليه .

# أسماء الأفعال

## • أحكام أسماء الأفعال :

- أسماء الأفعال كلها مبنية على ما سُمعت عليه ، وتُلازم حالةً واحدةً في الإفراد والجمع والتذكير والتأنيث ، إلا همزة (هاء) وما اتصلَ (بكاف) الخطاب ، فإنهما يتصرفان . نقول : هَاكَ ، هَاكِ ، هَاكُمَا ، هَاكُنَّ ، هَاكُنَّ ، رَوَيْدَكَ ، رَوَيْدَكُمَا ، رَوَيْدَكُنَّ .
- تَعْمَلُ أسماء الأفعال عَمَلَ الأفعال التي هي بمعناها ، من حيث التَّعْدِيَةُ واللزوم وطلبُ الفاعلِ . ففي قولنا: رَوَيْدَ الْمُفْلِسِ : احتاج اسم الفعل رويدَ إلى فاعل ، وهو الضميرُ المستترُ الْمُقَدَّرُ (أنت) ، ونصبَ (المفلس) على أنه مفعولٌ به منصوبٌ ، وهو ما يُتَطَلَّبُ في جملة (أرود المفلس) .
- يُقَالُ فيما لا ينونُ من هذه الأفعالِ أَنَّهُ واجبُ التعريفِ ، أما ما يُنَوِّنُ فيها فيسمى واجبَ التنكيرِ . ويترتبُ على التنوينِ وَعَدَمِهِ معانٍ إضافيةً . فإذا قُلْتَ لِمُحَدِّثِكَ : صَهْ . فالمقصودُ أَن يَسْكُتَ عن حديثِهِ الذي يتحدثُ فيه ، ويجوزُ أن يتجَهَّ إلى غيره . أما إذا قُلْتَ له (صَهْ) فالمقصودُ أَن يَسْكُتَ عن كُلِّ حديثٍ . والأمرُ يُقَاسُ في (إِيهِ) أن يمضي في حديثِهِ المعهودِ ، و(إِيهِ) أن يتحدثَ في أيِّ أمرٍ يشاءُ .
- العَرَضُ من وَضَعِ أسماءِ الأفعالِ ، الإيجازُ والتوكيدُ والمبالغةُ .



# الاسم

تقسيم الاسم باعتبار الإعراب

الرفع

## المرفوع من الأسماء

نائب الفاعل

الفاعل

الخبر

المبتدأ



# الاسم

## الرفع

## الفاعل



# الفاعل

كل اسم دلّ على من فعّل الفعل أو اتصف به  
وسُبق بفعل مبني للمعلوم أو شبهه مثل: (قرأت  
**الطالبةُ**، ونام **الطفلُ**، وجاري **حسنةٌ دائره**).

**وشبه الفعل** في هذا الباب خمسة:

- اسم الفعل مثل: **هيهات السفرُ**.
  - اسم الفاعل مثل: هذا هو **الناجحُ ولدُه**. أخوك **فتاكُ سلاحُه**.
  - والصفة المشبهة مثل: عاشر امرأة **حسناً خلقُه**.
  - وما كان في معنى الصفة المشبهة من **الأسماءِ الجامدة**  
مثل: خالد **علقمٌ لقاؤه**. و(علقم) هنا بمعنى الصفة  
المشبهة (مُرٌّ) ولذا عمل عملها.
  - واسم التفضيل مثل مررت بكريمٍ **أكرمَ منه أبوه**.
- المرفوع بعد أشباه الفعل يعد فاعلاً لها.

# الفاعل بعد شبه الفعل اسم الفعل

كما يقع الفاعل بعد الأفعال المعلومه ، فإنه يقع أيضاً بعد شبه الفعل - وهو ما يشبه الفعل في جانب ويفترق عنه في آخر

**أسماء الأفعال:** ألفاظ تدل على ما يدل عليه الفعل - الحدث وارتباطه بزمن مخصوص - ولكنها لا تقبل العلامات التي تلحق ببعض الأفعال - كالمضارع مثلاً - لأنها تلازم حالة إعرابية واحدة ، لا تفارقها إلى غيرها ، هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى ، فهي تختلف عن الفعل بأنها تأتي على هيئة واحدة ، فلا تتصرف كما يتصرف الفعل ، فيكون من الفعل الواحد المضارع والماضي والأمر والمصدر واسم الفاعل وبقية المشتقات .

أسماء الأفعال على أشكال ثلاثة :

- الأول : اسم فعل ماضٍ مثل : **هيهات السفرُ** : ابتعدَ ، **شتان العالم والجاهل** : افترق

- الثاني : اسم فعل مضارع مثل : **آه من الصداع** : أتوجع ، **أف من الكسل** : أتصجرُ ، أمل

- الثالث : اسم فعل أمر مثل : **حي على الصلاة** : أقبلُ ، **هلم شهداءكم** : هاتوا

القائمة  
الرئيسية

السابق

# الفاعل بعد شبه الفعل اسم الفاعل و الصفة المشبهة به

• **اسم الفاعل والصفة المشبهة به :** يشبهان الفعل في الدلالة على الحدث ، وشيء آخر ، دون الدلالة على الزمن المتنقل

• **اسم الفاعل** يدل على الحدث ومن وقع منه الحدث - الفاعل - ، أو اتصف بأنه وقع منه . فإذا قلنا **قاريء ، كاتب ، سامع ،** فقد أفدنا بهذا العناء - فاعل - الدلالة على القراءة ، ومن وقعت فيه أي **مَنْ قرأ أو مَنْ يقرأ** - وكذلك كاتب وسامع - وإذا قلنا أصبحت منقبضاً ، المزاج المتكدر يؤثر على سلوك المرء تأثيراً سلبياً . فقد أفدنا بـ (منقبض) الدلالة على الانقباض ومن تعلق به ، وبـ (متكدر) الدلالة على التكدر ومن اتصف بالتكدر . وواضح أن قولنا الحدث ومن وقع عليه يُشير إلى أن الفاعل يقوم بفعله على نحو إرادي ، أما قولنا : الحدث ومن تعلق به أو الحدث وما تعلق به ، فيشير إلى أن الفاعل يتلقى الفعل بغير إرادة ذاتية " .

# الفاعل بعد شبه الفعل اسم الفاعل و الصفة المشبهة به

- **الصفة المشبهة** : تدل على ما يدل عليه اسم الفاعل ، لذا سميت بالصفة المشبهة باسم الفاعل ، ولكن الفرق بين دلالتها على الحدث ومن اتصف به تكونُ على وجه من الثبوت النسبي ، الذي لا يدل عليه اسم الفاعل ، حيث تتجه دلالاته على التغير أو التحول ، بينما الصفة المشبهة تدل على الاتصاف بالصفة اتصافاً أطول منه نسبياً في اسم الفاعل.
- نقول : **المديرُ حادٌ طبعُهُ ، الدوائرُ الحكوميةُ طويلةٌ جبالُها** . فالحدةُ وطول الحبال ، صفتان تكادان تكونان ملازمتين للموصوف . لذا اعتبرنا كل واحدة منهما صفة مشبهة .
- أما قولنا : **الصديقُ مكرِماً صديقُهُ ، هذا هو الصائبُ رأْيُهُ ، عليُّ قاريءٌ دَرَسَهُ** فإن أسماء الفاعل (الصائبُ) و (مكرِماً) و (قاريءٌ) قد لا يلزمان الموصوفين .

# أشكال الفاعل

- هنالك أشكال عديدة للفاعل ، فقد يكون الفاعل :
- اسماً ظاهراً ، سواء أكان اسماً معرباً أم اسماً مبنياً ، وقد يكون غير ظاهر - مستتراً - كما يكون مصدرأ محولاً - مؤولاً - وهو في كل هذه الأشكال مرفوع ، إما بالعلامة الأصلية - الضمة أو تنوين الضم - وإما بالعلامات الفرعية ، الواو في الأسماء الخمسة ، أو بالألف كما في المثنى أو ما يلحق به ، أو بالواو كما هو في جمع المذكر السالم . هذا بالنسبة للأسماء المعربة .
- أما الأسماء المبنية التي تقع فاعلاً ، فهي تُبنى على ما سُمعت به ، وتكون في محل رفع .

- (أ) الفاعل حالة كونه اسماً ظاهراً معرباً . مثال :- **طَلَعَتِ الشَّمْسُ ، وَغَابَ الْقَمَرُ .** **أَرْتَفَعَتِ الْمَبَانِي الشَّاهِقَةُ فِي أَرْجَاءِ الْعَاصِمَةِ .** **عَادَ الْمَسَافِرَانِ ، عَادَتِ الْمَسَافِرَتَانِ .** **نَجَحَ كِلَا الْمُرْشَحِينَ ، نَجَحَتِ كِلْتَا الْمُرْشَحَتَيْنِ .** **كَبُرَ هَذَانِ الطِّفْلَانِ ، كَبُرَتِ هَاتَانِ الطِّفْلَتَانِ .** **فَازَ اللَّذَانِ رَشْحُهُمَا ، فَازَتِ اللَّتَانِ رَشْحَتُهُمَا .** **مَلَأَ الشُّعْرَاءُ وَالشَّاعِرَاتُ الْقَاعَةَ .**

# أشكال الفاعل

(ب) الفاعل اسماً ظاهراً مبنيّاً

- 1. الضمائر : الطائرتان هبطتا . الأطفال ناموا . العاملاتُ توقفن عن العمل .  
حَصَرْتُ الاحتفالَ . ما ربحَ إلا هوَ ، هيَ ، هما ، هم ، ما حَصَرَ إلا أنتَ ، أنتِ ، أنتمَا ،  
أنتم .
- 2. اسم الإشارة : مثال :- سرتني هذا المشهدُ ، سرتني هذه المشاهدُ . أمتعتني هذه  
المناظرُ . ساعدني هؤلاء - أولئك - الرجالُ في تنظيفِ البيئَةِ .
- 3. الاسم الموصول :- مثال :- حدثَ ما تَوَقَّعْتُ . عادَ مَنْ ودَّعَتَ . غادرَ الذي رافقته .  
غادرتَ التي رافقتها . رجعتُ اللاتي - اللواتي - سافرُن ذهبَ الذينَ أجلهم ،  
وبقيتُ مثلَ السيفِ فرداً

(ج) الفاعل ضميراً مستتراً : حَصِرُ نَفْسِكَ للاختبارَ . أَحَصِرُ نَفْسِي للاختبارَ . نحصرُ أنفسنا  
للأمر . سعيدٌ يعملُ طويلاً . رشا تُخرِجُ برنامجاً ناجحاً .

(د) الفاعل مصدرراً محولاً - مؤولاً : سرتني أن تنجح = نجاحك ينفعك ما أخلصت في عملك  
= مدَّة دوام إخلاصك

(هـ) الفاعل جملة : { وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ } .

# مطابقة الفاعل للفعل السابق له من حيث التذكير والتأنيث

• من الأفضل أن يطابق الفعل الفاعل في  
التذكير والتأنيث :- **هبطت الطائرة ، ثم نزل  
المسافرون .**

• أما من حيث الإفراد والتثنية والجمع ، فإن  
الفعل المتقدم يُلازم صورة واحدة (الإفراد)  
سواءً أكان الفاعل مفرداً أم مثنى أم جمعاً :  
**رَجَعَ المسافرُ ، رَجَعَ المسافران ، رَجَعَ  
المسافرون . رجعت المسافرة ، رجعت  
المسافرتان ، رجعت المسافراتُ .**

# مطابقة الفاعل للفعل السابق له من حيث التذكير والتأنيث

- أ- الأصل أن يؤنث الفعل مع **الفاعل** المؤنث ويذكر مع المذكر تقول (سافر أخوك عندما وصلتُ الحافلة).
- وجوزوا ترك المطابقة في الأحوال الآتية:
  - إذا كان بين الفعل والفاعل المؤنث فاصلاً ما: **قرأ اليوم فاطمة.**
  - إذا كان الفاعل مجازي التأنيث: **طلع الشمس.**
  - إذا كان الفاعل جمع تكسير: **حضر الطلاب ونُشر الصحف = حضرت الطلاب ونشرت الصحف.**
  - إذا كان الفعل من أفعال المدح والذم: **نعم المرأة أسماء = نعمت المرأة أسماء.**
  - إذا كان الفاعل مفرده مؤنثاً لفظاً فقط: **جاءت الطلحات = جاءت الطلحات.**
  - إذا كان الفاعل ملحقاً بجمع سالم للمذكر أو المؤنث: **يقرأ البنون: تقرأ البنون، قرأت البنات: قرأت البنات.**
  - إذا كان الفاعل من أسماء الجموع مثل: (قوم، نساء) أو من أسماء الأجناس الجمعية مثل: (العرب، الترك، الروم)، تقول: **حضر النساء = حضرت النساء، يابى العرب الضيم = تآبى العرب الضيم.**



# مطابقة الفاعل للفعل السابق له من حيث التذكير والتأنيث

يجب ترك التأنيث إذا فصل بين المؤنث الحقيقي وفعله كلمة (إلا) مثل:

- ما حضر إلا هند. وذلك لأن المعنى (ما حضر أحد) فإذا كان الفاعل ضميراً منفصلاً جاز الأمران: ما حضر إلا هي = ما حضرت إلا هي.

تجب المطابقة إذا كان الفاعل ضميراً يعود إلى متقدم، تقول:

- الشمس طلعت، أسماءُ نعمت امرأةً، البنات قرأت (أو قرأن).

ملاحظة: قد يكتسب الفاعل المضاف من المضاف إليه التذكير أو التأنيث إذا صح قيام المضاف إليه مقام المضاف بعد حذفه مثل: (شبهه صروف الدهر وأهمته شأن صغيراته) والمطابقة تقضي تأنيث الفعل الأول وتذكير الثاني، وإنما جاز ذلك لأنه يصح إسناد الفعل إلى المضاف إليه فتقول (شبهه الدهر، وأهمته صغيراته) فلوحظ في ترك المطابقة لفظ المضاف إليه، ولا يجوز ذلك في مثل (قابلني أخو هند) لتغير المعنى إذ لا يصح إسناد (هند) إلى (قابلني) لأن الذي قابلني أخوها لا هي.



# مطابقة الفاعل للفعل السابق له من حيث الإفراد والتثنية والجمع

ب- أما من حيث الإفراد والتثنية والجمع،  
فالفعل المتقدم يلزم الإفراد دائماً سواءً  
أكان **الفاعل** مفرداً أم مثني أم جمعاً. تقول  
في ذلك: (**حضر الرجلُ**، **حضر الرجلان**، **حضر**  
**الرجال**، **حضرت المرأة**، **حضرت المرأتان**،  
**حضرت النسوة**) بصيغة الإفراد ليس غير،  
وما ورد على خلاف ذلك فشاذ لا يعتد به.

# جر الفاعل لفظاً

يجر الفاعل لفظاً على الوجوب في موضع واحد هو صيغة التعجب (**أكرمُ بخالد**) فزيادة الباء هنا واجبة.

- في أسلوب التعجب **أنعمُ بالكريمِ** ! نَعَمَ الكريمُ

وقد يجر لفظاً جوازاً بثلاثة أحرف جر زائدة هي: (من، الباء، اللام).

- في تركيب **كفى بالله شهيداً** = كفى الله شهيداً .

- في أسلوب النفي : **ما رسب من أحد** = أحدُ

- في أسلوب النهي : **لا يُغادرُ منكم أحد** = أحدُ

- في أسلوب الاستفهام : **هل أصاب السائق من مكروه ؟** =  
مكروهٌ

# تقديم الفاعل على المفعول به وتأخيره عند

• الأصل في الترتيب اللغوي ، أن يُذكر الفعل وبعده الفاعل وبعدهما المفعول به .

• ولكن يجب أن يتقدم الفاعل على المفعول به في الحالات التالية :

- إذا كانت علامات الإعراب لا تظهر على الفاعل والمفعول به مثل **ساعد موسى مصطفى** .

- وإذا كان الفاعل ضميراً ، والمفعول به اسماً ظاهراً مثل : **شاهدتُ النجوم** .

- أن يكون الفاعل والمفعول به ضمير من مثل : **كلمته** .  
 - أن يحصر الفعل في المفعول به : **( ما قرأ خالدٌ إلا كتابين ، إنما أكل فريد رغيماً )** . ومن الناحية من جُوز التقديم والتأخير إذا كان الحصر بـ (إلا) فقط .

• كما يجب تقديم المفعول به على الفاعل في الحالات التالية :

- إذا اتصل الفاعل بضمير يعود على المفعول به : **ساق السيارة صاحبها** ، لأن الضمير يعود على اسم سبق ذكره وليس العكس

- إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً والمفعول به ضميراً مثل : **ساعدني أبوك** .

- أن يحصر الفعل فيه : **( ما أكرم الله أبداً إلا سعيد ، إنما أكل الرغيف أحوك )**

# الاسم

## الرفع

## نائب الفاعل

# نائب الفاعل

- تعريفه : اسم مرفوع يقع بعد فعل مجهول فاعله ، أو يقع بعد شبه فعل ، وشبه الفعل في هذا المقام هو اسم المفعول ، والاسم المنسوب .
- مثل: (عوقب **المجرم**، أخوك **ممرقٌ ثوبه**، **أحمصي جارك**). وهو في المعنى **مفعول به** إذا الأصل (عاقب الحاكم **المجرم**، أنت **ممرقٌ ثوب أخيك**، **أتنسب جارك** إلى حمص؟).
- فإن لم يكن في الجملة مفعول به جار حذف الفاعل بعد بناء الفعل للمجهول وإِنابة الجار والمجرور أو الظرف أو المصدر مناب الفاعل:
  - **فالجار والمجرور** مثل: (نام أخوك **على السرير**) تقول بعد حذف الفاعل (نيم **على السرير**).
  - اشترط بعضهم في حرف الجر ألا يكون للتعليل مثل: (وُقِف **لإجلالك**) لأن التعليل جملة أخرى كأنها جواب سؤال: (لم وُقِف؟). ويقدر حينئذ المصدر المفهوم من الفعل نائب فاعل، وهو هنا: (وُقِف **الوقوف**).

# نائب الفاعل - ملاحظة

• ملاحظة : لعلّ من المفيد أن يدرك الدارس /  
الدارسة أن الفعل الذي يسبق نائب الفاعل هو فعل  
مجهول فاعله - والذي درج النحويون على تسميته -  
**الفعل المبني للمجهول** - وهم لا يقصدون أنه مبني ،  
نظراً لأنه معرب ، ولكنهم يعنون بكلمة (مبني)  
المقصود بكلمة (مصوغ) والأفضل - تجنباً لسوء  
الفهم ، أن يُقال عن هذا الفعل **فعل مضارع مرفوع** ،  
**مجهول فاعله**.

# لماذا نستخدم الأسلوب الذي يُحذفُ منه الفاعل

يحذف الفاعل لعدة أسباب منها :

- معرفة المتحدث به والمخاطب به ، وعندئذٍ لا تكون هنالك قيمة من وراء ذكره ، مثل : " **وَحُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفاً** "
- جهل المتحدث والمخاطب به ، ولذا لا يمكن تعيينه مثل : **سُرِقَتِ السَّيَّارَةُ**
- الخوف عليه من ذكره ، مثل **صُرِبَ اللَّاعِبُ** ، إذا عرفت الضارب، لكنك خفت عليه من العقاب فلم تذكره
- الخوف منه : مثل : **سَيَقَتِ المَاشِيَةُ** ، إذا عَرَفْتَ من ساقها، وخفت من ذكره، لأنه شرير !





# أشكال نائب الفاعل

مثل الفاعل ، إما أن يكون:

• اسماً ظاهراً : يُقَدَّرُ المخلصُ

• ضميراً متصلاً : أكرمتُ .

• مصدرأ مؤولاً : يُفَعَّلُ أن تنبها : يُفَعَّلُ انتباهكم .

• جملة أو شبه جملة:

• شوهد كيف يستعرض الطيارون

• احتفل يوم الخميس، اصطفَّ أمام القائد

# كيفية تحويل الفعل إلى مبني للمجهول

- **الفعل المضارع يُضْمُ أول حرف فيه ويُكسر ما قبل الآخر يَعْلَمُ : يصير يُعْلَمُ**  
**مثل: يُعْلَمُ الرَّجُلُ مَبَادِيءَ السُّوقِ، أما إذا كان الحرف الذي قبل الأخير حرف**  
**عله ، فإن الفتح يكون مقدراً عليه ، مثل يُصَامُ : أصلها يُضَوِّم ، أبدلت الواو**  
**الفأ بسبب صرفي مثل: يُصَامُ نَهَارُ رَمَضَانَ ، يُقَامُ لَيْلَهُ .**
- **الفعل الماضي صحيح العين ، الخالي من التضعيف ، يُضْمُ أوله ويكسر ما قبل**  
**آخره : فالفعل عَلِمَ ، يصير، عَلِمَ) مثل : عَلِمَ السِّر .**
- **إذا كان الماضي مبدوءاً بتاء زائدة ، فإن الحرف الواقع بعدها يضم كما تضم**  
**التاء ، مثل : تَفَصَّلَ وَتَقَبَّلَ : تصير تُفَصِّلُ : تُقَبِّلُ .**
- **الفعل الماضي المعتل الوسط بالواو أو الياء مثل صام أصلها صَوِّمَ ومثل قال**  
**: قَوْلَ ، يكسر أولها فتصيران صِيم الشهرُ وَقِيلَ الحَقُّ .**
- **الماضي الثلاثي المضعف (الذي ثانية وثالثة من جنس واحد) المُدْعَمُ - المدخل**  
**فيه الحرف الأخير فيما قبله - مثل شَدَّ وَهَزَّ وَمَدَّ ، فيجوز فيه ضم الأول مثل :**  
**شُدَّ الحبل ، وَهَزَّتْ الأرض ، وَمُدَّتِ الجسورُ .**
- **فعل الأمر والفعل الجامد لا يحولان إلى مجهول .**

# ما ينوب عن الفاعل بعد حذفه

عند حذف الفاعل لا بد من وجود ما يحل محله ، وينوب عنه :

2. المفعول به للفعل المتعدى لمفعول واحد :

- شاهدتُ الكسوفَ : **شاهد الكسوفُ**
- المفعول به الأول إذا كان الفعل متعدياً لمفعولين
- طَلَّتُ الصديقَ أخاً : **طَنَّ الصديقُ أخاً** ،
- أعطيتُ الجارَ الفاتورةَ : **أعطى الجارُ الفاتورةَ** .
- المفعول به الثاني إذا كان الفعل متعدياً إلى ثلاثة مفاعيل
- أَعْلَمَ عريفُ الحفلةِ الحاضرينَ العرضَ مستمراً : **أعلم الحاضرون العرضَ مستمراً**

5. الطرف التصرف المفيد معنى محدداً :

- وَقَفَ السائقُ أمامَ الإشارةِ : **وَقَفَ أمامَ الإشارةِ** .
- يسهُرُ الناسُ في ليل الصيفِ : **يُسَهِّرُ ليلُ الصيفِ** .
- الجارَ والمحروورِ سواءَ أكان حرف الجر زائداً مثل :
- ما عرف المحقق شيئاً عن الجريمة : **ما عَرَفَ من شيءٍ عن الجريمة** .
- وغير الزائد مثل : نظر القاضي في الشكوى : **نُظِرَ في الشكوى** .



# الاسم

الجملة الاسمية و ركناتها

المبتدأ و الخبر

# المبتدأ

## أحوال المبتدأ :

- الأصل في المبتدأ أن يكون اسما مَعْرِفَةً - معروفا - مرفوعا مثل : **الله كريمٌ**
- والمبتدأ لا يكون إلا كلمة واحدة - ليس جملة ولا شبه جملة - ويكون مرفوعا أو في محل رفع . مثل : **المطرُ غزيرٌ ، هما موافقان ، أنتِ جادةٌ ، نحنُ مرهقون**

## شكل المبتدأ :

- اسما صريحا مرفوعا
- ضميرا مبنيا في محل رفع
- اسم إشارة مبنيا في محل رفع
- اسم استفهام مرفوعا
- اسما موصولا مبنيا في محل رفع
- المبتدأ مصدرا ، اسما مرفوعا

# المبتدأ

## المبتدأ النكرة :

ذكرنا أن الأصل في المبتدأ أن يكون اسماً معروفاً إذا لا معنى للحديث عن مجهول،

ولكن قد يأتي المبتدأ نكرة وذلك في أحوال مخصوصة يكون فيها قريباً من المعرفة ويفيد مع الخبر معنى مفيداً مفهوماً، وذلك في المواقع التالية :

- إذا أضيفت النكرة مثل : **رجلٌ أعمالٌ قادمٌ** .
- إذا وصفت النكرة مثل : **مطرٌ غزيرٌ نازلٌ** .
- إذا تَقَدَّمَ على النكرة الخبر وهو شبه جملةٍ مثل : **عندي صيفٌ ولكَ تهنئةٌ**
- إذا سبقت النكرة بنفي أو استفهام مثل : **ما أحدٌ سافرَ ، وهل أحدٌ في الساحة ؟**
- أن يكونَ المبتدأ كلمةً منَ الكلماتِ الدالةِ على عمومِ الجنسِ مثل : **كلٌ له قانتون** .
- أن يكونَ المبتدأ كلمةً دالةً على الدعاءِ مثل : **رحمةٌ لك ، ومثل : ويلٌ للمطففين** .
- أن يقعَ المبتدأ بعدَ (لولا) مثل : **لولا إهمالٌ لأفلح** .
- إذا كانَ المبتدأ عاملاً فيما بعده مثل : **إطعامٌ مسكيناً حسنةٌ**

# الخبر

## أشكال الخبر:

- الأصل في الخبر أن يكون اسما مفردا مرفوعا ليس جملة ولا شبه جملة.
- مثل : **العلمُ نافعٌ ، الصبرُ طيبٌ ، اللهُ كريمٌ**
- وقد يكون اسما مفردا مجرورا بالباء الزائدة
- مثل : **ما سعيدٌ بحاضرٍ .**
- ويكون الخبر جملة فعلية
- مثل: **السائق يقف على الإشارة ، الطفلُ استيقظ ، المزارعُ قلمَ الأشجار ،**
- ويكون الخبر شبه جملة (ظرفا أو جارا ومجرورا)
- مثل : **الهايفُ فوقَ الطاولةِ ، العلمُ في الصدورِ ، أنت بخير**
- قد يكون للمبتدأ الواحد أكثر من خبر
- مثل: **العقاد شاعرٌ كاتبٌ مفكرٌ .**

# حذف المبتدأ وجوباً

- المواطن التي يجب ألا يذكر - يحذف - فيها المبتدأ وجوباً :  
 • في أسلوب المَدْحِ والذَّمِ ، أي إذا أُخْبِرَ عن المبتدأ بِمُخْصِصٍ نَعَمَ وَبِئْسَ  
 - نَعَمَ الْفَاتِحُ صَلاَحُ الدِّينِ
- إذا أُخْبِرَ عن المبتدأ بلفظ يشعر بالقسم مثل :  
 - في ذمتي لأفعلن ما تريد والتقدير عَهْدُ ، أو يمينُ في ذمتي
- إذا أُخْبِرَ عن المبتدأ بمصدر نائبٍ عن مصدره مثل :  
 - صَبْرٌ جَمِيلٌ ، سَمْعٌ وَطَاعَةٌ .  
 حيث ناب ذكر المصدرين (صَبْرٌ و سَمْعٌ) عن ذكر فعليهما (اصْبُرْ و اسْمَعْ) .  
 فحذف الفعلان وسد مكانهما المصدران (صبري و سمعي) .
- أن يكون مبتدأً للاسم المرفوع بعد (لاسيما) مثل :  
 - أَحَبُّ الرِّيَاضَةِ لا سَيِّمًا كَرُهُ المَصْرِبِ .



# حذف الخبر وجوباً

مواطن يجب فيها ألا يذكر الخبر ، ويكون حذفه واجباً ، وهذه المواطن هي :

• إذا أخبر عنه بنعتٍ (صفةٍ) مقطوعٍ وتُقَطَّعُ الصفة عندما لا تتبع الموصوف أو المنعوت في إعرابه، وتقطع الصفة لتؤدي معنى أقوى من معنى الصفة وهو المدح أو الذم أو الترحم :

- مثل : **اقتد بالخليفة العادل** . فبدلاً أن تكون العادلُ صفةً مجرورةً للخليفة، قُطِعَتْ عن الوصفِ وصارت خبراً لمبتدأ محذوفٍ وجوباً تقديره (هو) العادل، من أجل إظهار المدح وهو أقوى من الصفة .

- صفة المدح : **استفد من الطبيب العالم**

- صفة الذم : **تجنب صُحبة الكاذب المخادع**

- صفة الترحم : **تبرع للأيتام المحتاجون**

# حذف الخبر وجوباً

يُحَدَفُ الْخَبْرُ وَجُوباً فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ :-

- بَعْدَ الْأَلْفَاظِ الصَّرِيحَةِ فِي الْقِسْمِ أَيِ التِّي يُذَكَّرُ فِيهَا لَفْظُ الْجَلَالَةِ ، مِثْلُ :  
- **لَعَمْرُ اللَّهِ لِأَسَاعِدَنَ الْمَحْتَاجِ** ، وَالتَّقْدِيرُ لَعَمْرُ اللَّهِ قِسْمِي ( لَعَمْرُ اللَّهِ = لِحْيَاةُ اللَّهِ )
- أَنْ يَكُونَ الْخَبْرُ كَوْنًا عَامًا - أَيِ كَلِمَةً بِمَعْنَى (مَوْجُودٍ) - وَالْمَبْتَدَأُ وَاقِعٌ بَعْدَ لَوْلَا ،  
مِثْلُ :-  
- **لَوْلَا الْمَشَقَّةُ سَادَ النَّاسُ كُلَّهُمْ** = لَوْلَا الْمَشَقَّةُ مَوْجُودَةٌ  
فَقَدْ حُذِفَ الْخَبْرُ لِأَنَّهُ كَوْنٌ عَامٌ - كَلِمَةً بِمَعْنَى مَوْجُودٍ أَوْ مَوْجُودَةٌ - وَلَوْجُودُ لَوْلَا قَبْلَهُ ،  
وَالتِّي هِيَ حَرْفُ امْتِنَاعٍ لَوْجُودٍ ، وَهَذَا يَعْنِي امْتِنَاعَ سِيَادَةِ النَّاسِ لَوْجُودِ الْمَشَقَّةِ ،
- أَنْ يَقَعَ الْخَبْرُ بَعْدَ اسْمٍ مَسْبُوقٍ (بِوَاوِ الْعَطْفِ) التِّي تَعْنِي (مَعَ) مِثْلُ :  
- **أَنْتَ وَاجْتِهَادُكَ ، كُلُّ أَمْرٍ وَعَمَلِهِ ، الْفَلَاحُ وَحَقْلُهُ ، النَّاجِرُ وَمَتَجِرُهُ ، الْعَامِلُ وَعَمَلُهُ ،**
- أَنْ تُغْنِي عَنِ الْخَبْرِ حَالٌ لَا تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ خَبْرًا مِثْلُ :  
- **مَشَاهِدَتِي التَّلْفَازَ جَالِسًا** . لِأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ مَشَاهِدَتِي التَّلْفَازَ جَالِسٍ لَمَا أَخْبَرْتَ عَنِ الْمَشَاهِدَةِ بِشَكْلِ دَقِيقٍ ، فَلَمْ تَصْلُحْ كَلِمَةُ جَالِسٍ أَنْ تَكُونَ خَبْرًا .  
وَالأَمْرُ نَفْسَهُ يَقَاسُ فِي اسْمِ التَّفْضِيلِ مِثْلُ : **أَفْضَلُ مَا يَكُونُ الْإِنْسَانُ مَبْتَدَأً**

# جواز تقديم المبتدأ / الخبر

## جواز تقديم أحدهما :

• الأصل في المبتدأ أن يقع في أول الكلام ، لأنه هو الشيء الذي تبدأ به الحديث ، ونريد أن نخبر عنه ، ثم يليه الخبر وهو ما نريد أن نتحدث عنه .

- مثل : **أنا جاهزٌ**  
فقد بدأت الحديث عن نفسي ، ثم أخبرت عنها .

- ومثل : **أخوك في المكتبة**  
وكذلك بدأت الحديث عن (أخيك) ثم أخبرت عنه بشبه الجملة .

• ويجوز أن نعكس الأمر : إذ عندما يوجّه الاهتمامُ إلى الجاهزية في الجملة الأولى ، أن تبدأ بها

- مثل : **جاهز أنا**  
وكذلك الأمر عندما توجه الاهتمام الى مكان وجود الأخ أن نقول في المكتبة أخوك .

• لكنَّ في اللغة استعمالَ ومواطنٍ يجب أن يُبدأ فيها بذكر المبتدأ يتلوه الخبر ، وهي التي تسمى مواضع (مواطن) تقديم المبتدأ وجوباً على الخبر . وكذلك هنالك استعمالات يجب أن يُبدأ فيها بذكر الخبر أولاً ثم يتلوه المبتدأ ثانياً ، وهي مواطن تقديم الخبر وجوباً على المبتدأ .

# تقديم المبتدأ وجوباً على الخبر

يتقدم المبتدأ وجوباً على الخبر في أربعة مواطن :

- أولاً : إذا كان المبتدأ من أسماء الصدارة - وهي الأسماء التي تأتي في صدر - بداية - الكلام فلا يصح تأخيرها وهذه الأسماء هي :
  - أسماء الاستفهام مثل : مَنْ ، أين ، كيف ، ما وغيرها .
  - مثل : مَنْ عندك ؟ ، كيف الحال ؟ ، أين الدليل ؟
  - أسماء الشرط : من ، أينما ، متى ، كيفما ، حيثما وغيرها .
  - مثل : مَنْ تُسَاعِدُهُ يَشْكُرْكَ ، حَيْثَمَا تَسَافِرْ تَجِدْ أَصْدِقَاءَ ، أَيْنَمَا تَذْهَبْ أَذْهَبْ .
  - ما التعجبية .
  - مثل : مَا أَجْمَلَ الْحَرِيَّةَ ! ، مَا أَغْلَى النَفْطَ ! ، مَا أَكْثَرَ النَّاسَ فِي الرَّخَاءِ !
  - كم الخبرية .
  - مثل : كَمْ عِظَةٌ مَرَّتْ بِكَ ، كَمْ كِتَابٍ مُفِيدٍ مَوْجُودٌ فِي الْمَكْتَبَةِ .
  - ما يلي لام الابتداء .
  - مثل : لَأَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلْمِ . لَأَنْتَ صَدِيقِي . لَأَنْتَ أَقْرَبُ النَّاسِ

# تقديم المبتدأ وجوباً على الخبر

• **ثانياً : أن يكون الخبر جملة فعلية :**  
- خالدٌ سافرَ

• **ثالثاً : أن يكون المبتدأ والخبر متساويين في التعريف والتنكير:**

- صديقي أخوك ، علمي علمك ، دارنا دارهم  
- فالمتقدم في مثل هذا النوع من الكلام هو المبتدأ والمتأخر هو الخبر

• **رابعاً : إذا قُصِرَ المبتدأ على الخبرِ أو حُصِرَ فيه .**  
- ما أنتَ إلا كاتبٌ ، إنما هو شاعرٌ ،

- فقد قَصَرْتُ وحصرتُ (أنت) ، المبتدأ ، على الكتابة دون أي حرفة غيرها . وحصرت وقصرت (هو) ، المبتدأ ، على الشاعرية فقط دون غيرها من الصفات الأخرى .

# تقديم المبتدأ وجوباً على الخبر

يجب أن يتقدم الخبر على المبتدأ في المواطن التالية :

- أولاً : إذا كان الخبر من الأسماء التي لها الصدارة في الكلام كأسماء الاستفهام :
- متى السفرُ ؟ ، أين المفترُّ ؟ ، ما اسمُكَ ؟ ، كمَّ عُمُرُكَ ؟
- ثانياً : أن يكون الخبر محصوراً في المبتدأ ، :
- ما ناجحٌ إلا المجتهدُ ، ، انما في الحقيقة العابُ  
فقد حصرنا النجاح في الجملة الأولى وقصرناه على المجتهد دون غيره ، كما حصرنا الوجود في الثانية وقصرناه على الألعاب فقط .
- ثالثاً : أن يكون المبتدأ نكرة بحتة ، غير موصوفة وغير مضافة ، وخبره شبه جملة ظرفاً أو جاراً ومجروراً ، :
- في البستانِ شجرٌ ، عندي آراءٌ
- رابعاً : أن يكون في المبتدأ ضمير يرجع إلى الخبر :
- \* في المزرعةِ حارسُها ، أمامَ العمارةِ حارسُها

# تطابق المبتدأ والخبر

يتطابق المبتدأ والخبر تذكيراً وتأنيثاً وإفراداً وتثنيةً وجمعاً مثل :

- الرجلُ فاضلٌ والمرأةُ فاضلةٌ .
- العالمان مشغولان بالبحث ، والعالمتان مشغولتان .
- الرياضيون مهتمون باللياقة الجسمية والرياضياتُ مهتماتٌ .

• ويستثنى من المطابقة الصفة الواقعة مبتدأ بعد نفي أو استفهام، فإن ما تعمل فيه بعدها يغني عن الخبر ويسد مسده مثل:

- أمسافرُ أخواك .
- ما مقصر معلموك
- ما مذمومٌ أخلاقك
- أعراقيُّ صديقك

# إعراب المبتدأ

المبتدأ مرفوع دائماً، وقد يجر بحرف جر زائد اطراداً:

- ب (مِنْ) إذا كان نكرة مسبوقه بنفي أو استفهام: ما عندي من **كتابٍ**، هل في الدار من **أحدٍ**؟
- بالباء، إذا كان كلمة حَسْبُ: **بحسبك** لقيمات.
- ب (رَب): إذا كان نكرة لفظاً أو معنى: **رُبَّ** متهم بريء، **رَبٌّ** من **تحبُّ** يضرُّك.



# إعراب الخبر

وهو مرفوع دائماً، وقد يجر بالباء الزائدة بعد نفي مثل: ما خالد **بمسافر**، وكما يقع اسماً يقع:

- 1- جملة فعلية مثل: خالد **ذهب**.
- 2- جملة اسمية مثل: أخوك **تجارته رابحة**.
- 3- وشبه جملة ظرفاً مثل: والدك **عند الرئيس**، وجاراً ومجروراً مثل: أنت **بخير**.
- **ولا بدّ للجملة الخبرية من رابط يربطها بالمبتدأ، إما: ضمير ظاهر أو مستتر كالمثالين الأولين، وإما ضمير مقدر: (اللبنُ الرطلُ بمئة قرش) إذ التقدير (الرطل منه بمئة قرش)، أو إشارة إلى المبتدأ مثل: {وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ}. أو إعادة لفظة مثل: المروءة ما المروءة؟ أو كلمة أعم من المبتدأ يدخل فيها: الوفاء نعم الخلق.**



# الحروف الناسخة

# الحروف الناسخة

• **إِنْ وَأَخْوَاتُهَا: " إِنْ وَ أَنْ وَلَكِنْ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ  
وَلَعَلَّ وَلَا النَّافِيَةُ لِلجِنْسِ "**

• **سُمِّيتْ هَذِهِ الْأَدْوَاتُ بِالْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ ،  
لأنَّهَا عِنْدَمَا تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ  
الْمَكُونَةِ مِنَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، فَإِنَّهَا تُغَيِّرُ  
مَعْنَى الْجُمْلَةِ ، ثُمَّ تُغَيِّرُ صَّدَارَةَ الْمَبْتَدَأِ فِي  
الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ كَمَا تُغَيِّرُ حَرَكَةَ الْمَبْتَدَأِ مِنَ  
الرَّفْعِ إِلَى النِّصْبِ ، وَلِهَذَا السَّبَبُ اعْتَبِرَتْ  
مِنَ النَّوَاسِخِ .**

# أحوال اسم إن وأخواتها

يكون اسم إن اسماً صريحاً - لا جملة ولا شبه جملة - ويكون معرباً أو مبنياً ، مفرداً أو مثنى أو جمعاً مثل :

- إن الحياة جميلة
- لعل الذين ربحوا أخواك
- المعلمان حاضران لكن التلميذين غائبان
- المعلمون حاضران لكن التلاميذ غائبون
- كأن الطائرة (الكونكورد) صقر
- كأن الطائرات صقور
- ليت ما نتمناه حاصل
- ليت الموظفين مخلصان



# أشكال خبر إن وأخواتها

- خبر إنّ وأخواتها إما أن يكون :
  - اسماً صريحاً مرفوعاً ، مفرداً أو مثني أو جمعاً
  - أو جملة فعلية ، مثل :
    - **إنّ العلمَ يتقدّمُ**
  - أو جملة اسمية ، مثل :
    - **ليت الشبابَ أيامه عائدٌ**
  - أو شبه جملة :
    - جار ومجرور مثل : **إنّ العلمَ في الصدور**
    - ظرفية مثل : **ليت الخيرَ عندك**



# أحوال خبر إن وأخواتها

• بشرط في خبر إن وأخواتها إن كان مفرداً أو جملة أن يتأخر عن اسمها مثل :

- إن الحروبَ طريقُ الهلاكِ
- كأنَّ قارئَ الأخبارِ يُعاني من البَرْدِ

• أما إذا كان خبر هذه الحروف شبه جملة ظرفاً أو جاراً ومجروراً ، فيجوز أن يتقدم على الاسم ، إن لم تكن في الجملة لام الابتداء ، مثل :

- إن في الأمثالِ حِكْمَةٌ

# تقدم خبر إن وأخواتها وجوباً

• يتقدم خبر إن وأخواتها وجوباً في حالة واحدة ، وهي إذا كان في اسمها ضميرٌ يعود إلى الخبر شبه الجملة مثل : **إنَّ في البقالة صاحبها**

ملاحظة هامة :

• إذا جاء بعد إن أو أخواتها ظرف أو جار ومجرور ، فإن اسمها يكون مؤخراً مثل : **إن في الدار أثاثاً كثيراً**

# شروط عمل إن وأخواتها

يُشترط في عمل - **إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وليت** - نصب المبتدأ ورفع الخبر في الجملة الاسمية ، ألا تَدْخُلَ عليها (ما) الزائدة - الكافة - فإذا لحقت ما الزائدة إحدى هذه الأدوات كفتها - منعها - من العمل . باستثناء (ليت) حيث يجوز إلغاء عملها إذ لحقتها ما الزائدة ويجوز أن تظل عاملة ، والأفضل إلغاء عملها عندئذ .

- مثل : **"إنما المؤمنون إخوة"** ، **ليتما العدل سائداً ، ليتما العدل سائداً**

وتدخل ( ما ) الزائدة الكافة على (إنّ) أكثر من سائر أخواتها.

ويشترط في (ما) الكافة أن تكون الزائدة ، وليست (ما) الموصولة التي تعني معنى (الذي) مثل : **إن ما ترجوه واقعٌ** ،

والتفريق بينهما سهل ، حيث تعني الموصولة معنى (الذي) وعند حذفها يتغير المعنى ، أما الزائدة فلا تَعَيَّرُ يَطْرَأُ على

الجملة عند حذفها ، ثم إنه يُفَرِّقُ بين الزائدة والموصولة في

طريقة الكتابة أيضا ، ففي حين تتصل ما الزائدة مع إن أو

أخواتها حيث تكتبان كلمة واحدة ، فإن (ما) الموصولة تكتب



# تخفيف إن وأن وكأن ولكن

• **إِنْ** : إذا خففت **إِنْ** وَجَبَ إهمالها ، وَوَجَبَ أيضا أن تَدْخُلَ على ما كان يُعْتَبَرُ خيراً لها (لامُ الابتداء) والتي تسمى أيضا (اللام الفارقة) التي تُفَرِّقُ وَتُمَيِّزُ بين (إِنْ) هذه وبين (إِنْ) العاملة عمل ليس .

- فالأولى مثل : **إِنْ العاملُ لجأ**

- والثانية العاملة عمل ليس : **إِنْ خالدٌ غائباً = ليس خالدٌ غائباً**

• وإذا خُفِّفَتْ (إِنْ) فلا يليها من الأفعال إلا الناسخة ( كان وأخواتها وكاد وأخواتها وظن وأخواتها) ، وعندئذ تدخل لام الابتداء على ما كان في الأصل خيراً مثل :

- قوله تعالى " **وإن كانت لكبيرةً إلا على الدين هدى الله** "

- **إِنْ يَكَادُ الحُرُّ لَيَعْتَشِقُ الحُرِّيَّةَ**

- **إِنْ وجدنا معظمهم لصادقين**

# تخفيف إن وأن وكأن ولكن

• إذا خففت (أَنَّ) بَطَلَّ عملُها ، وفي هذه الحالة تدخل على الجملة الاسمية مثل :  
- " **وَأَخَّرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ** "

• إذا خففت (كَأَنَّ) فإنها مهمة لا عمل لها .  
وعند ذاك تدخل على الأسماء وعلى الأفعال  
مثل :

- حضر المدعوون لكن المضيفُ غائبٌ

- حضر المدعوون لكنَّ غابَ المضيفُ

• أما لعلَّ فلا يجوز تخفيفها ولذا تظل عاملة

# فتح همزة (إن) وكسرها

تكون همزة (إِنَّ) مفتوحة أو مكسورة ، والقاعدة العامة التي تقرر فتح همزتها أو كسرها هي : إذا صح أن يُصاغ من إِنْ واسمها وخبرها مصدر يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً ، فإن همزة إِنْ مفتوحة ، أما إذا لم يَجْزُ تحويلها هي واسمها وخبرها إلى مصدر ، فإن همزتها مكسورة .

ويصاغ من إِنْ واسمها وخبرها مصدر مرفوع في المواقع التالية

- إذا كانت وما بعدها في موقع الفاعل مثل : **سرنى أنك كريمٌ** = سرنى كرمك
- إذا كانت وما بعدها في موقع نائب الفاعل مثل : **عُرف أن الرجل محسنٌ** = عُرف إحسانه
- إذا كانت وما بعدها في موقع المبتدأ مثل : **من حسناتك أنك مستبشرٌ** = من حسناتك استبشارك
- إذا كانت وما بعدها في موقع الخبر مثل : **حسبك أنك مبادرٌ** = حسبك مبادرتك
- إذا كانت وما بعدها في موقع التابع لاسم مرفوع بالعطف أو البدل فالعطف ، مثل : **أعجبنى سلوكه وأنه مخلصٌ** = أعجبنى سلوكه وإخلاصه
- والبدل مثل : **يُفرحنى خليلٌ ألقاه تهديبٌ** = يفرحنى خليلٌ تهديبه

# فتح همزة (إن) وكسرها

وتؤول إن وما بعدها بمصدر منصوب في الحالات التالية:

- أن تكون هي وما بعدها في موضع المفعول به ، مثل : **عرفتُ أُنَّكَ قادم** = **عرفتُ قَدومَكَ**
- أن تكون هي وما بعدها في موضع خبر كان أو أخواتها ، مثل : **كان ظني** **أُنَّكَ ناجِحٌ** = **كان ظني نَجَاحَكَ**
- أن تكون هي وما بعدها في موضع تابع المنصوب بالعطف ، مثل: قوله تعالى **" اذكروا نعمتي التي أنعمتُ عليكم ، وأني فضلتكم على العالمين "** والتقدير **اذكروا نعمتي وفضلتي إياكم**
- ومثل : **عرفتُ حضورَكَ وأُنَّكَ مُهْتَمٌ** : **عرفت حضورَكَ واهتمامَكَ**
- أما البدل فمثل : **أكبرتُ مَرِيَمَ أنها حَسَنَةُ الخُلُقِ** = **أكبرت مَرِيَمَ حُسْنِ خُلُقِهَا**

وتؤول بمصدر مجرور

- إذا وقعت أن واسمها وخبرها بعد حرف جر مثل : **استغربت من أنك** **مهمل** = **استغربت من إهمالك**
- إذا وقعت في موضع المضاف إليه مثل : **تدارك الأمر قبل أن الأمر يتفاقم** = **قبل تفاقم الأمر**
- إذا وقعت في موضع تابع المجرور بالعطف مثل : **سررتُ من أدب الفتاة** **وأنها مجتهدة** = **سررتُ من أدب الفتاة واجتهادها**
- أو البدل مثل : **عجبتُ من القطار أنه بطيء** = **عجبتُ من القطار بطئه**

# كسر همزة (إِنْ)

ذكرنا أنَّ همزة إِنْ مكسورة ، إذا لم يَجْزُ تأويلها هي واسمها وخبرها بمصدر ، وذلك في مواضع أشهرها :

- أن تقع في بداية الكلام حقيقةً مثل : "إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا"
- أو تقع في بداية الكلام حُكْمًا وذلك بعد حرف :
  - تنبيه مثل : أَلَا إِنَّ الْمُعْتَدِينَ نَادِمُونَ
  - أو استفتاح مثل : أَمَا إِنِّي مُوَافِقٌ
  - أو ردع - إجابةً بشدة - مثل : كَلَّا إِنَّهُ لَمْ يَصْدُقْ
  - أو جواب مثل : نَعَمْ إِنَّهُ مُخْطِئٌ ، ومثل : لَا إِنَّهُ بَرِيءٌ وقد اعتبرت همزة إِنْ مكسورة بعد هذه الحروف لأنها في حكم الواقعة في بداية الكلام .
- أن تَقَعَ بَعْدَ (حتى) مثل : صَامَ الرَّجُلُ عَنِ الْكَلَامِ ، حَتَّى إِنَّهُ لَمْ يَكَلِّمْ أَحَدًا
- أن تَقَعَ بَعْدَ (حيث) مثل : اذْهَبْ حَيْثُ إِنَّ الرُّزْقَ وَفِيْرٌ
- أن تَقَعَ بَعْدَ (إذ) مثل : وَقَفْتَ إِذْ إِنَّ الْإِشَارَةَ حَمْرَاءُ
- أن تقع في أول صلة الموصول : هُنَاتُ الَّذِي إِنَّهُ فَائِزٌ
- أن تَقَعَ بَعْدَ الْقِسْمِ مثل : وَاللَّهِ إِنَّهُ مُتَوَاضِعٌ ومثل : "يس والقران الحكيم ، إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ"
- أن تَقَعَ بَعْدَ الْقَوْلِ مثل : قَالَ إِنَّهُ مُوَافِقٌ ، قِيلَ إِنَّكَ غَائِبٌ ، يُقَالُ إِنَّ الْمَشْكَلَةَ سُوَيْبٌ
- أن تَقَعَ بَعْدَ وَاوِ الْحَالِ مثل : صَافِحْتَهُ وَإِنِّي غَيْرُ رَاضٍ
- أن تقع في خبرها لام الابتداء مثل : "والله يعلم إِنَّكَ لِرَسُولِهِ وَالله يشهد إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ"
- أن تقع في بداية جملة مستأنفة مثل : يَطْنُ بَعْضُ الْمَلَابِ أَنَّ النِّجَاحَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى جَهْدٍ ، أَنَّهُمْ وَاهِمُونَ

# لا النافية للجنس

تفيد شُمُولَ نفي جميع أنواع الجنس الذي تُدَكَّرُ معه ، وهي في توكيدها النفي تَشْبِهُهُ (إِنَّ) في توكيد الإثبات ، ولهذا فهي تعمل عمل إِنَّ ، فعندما نقول : **لا رجل في الحفل** ، فإننا ننفي وجود جنس الرجال كلياً في الحفل .

- وتعمل لا النافية للجنس عمل (إِنَّ) بشروط :

- أن تَدُلَّ على شمول النفي بها لكل أفراد الجنس دون استثناء مثل : **لا غريبَ بيننا**

- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين لفظاً مثل : **لا عاشَّ رابحٌ**

- أو يكون اسمها وخبرها نكرتين معنى وإن كان لفظهما يدل على معرفة ، مثل ، الأسماء المشهورة بصفات معلومة ، عندما يُقَصَّدُ باستعمالها الصفة التي اشْتُهِرَتْ بها دون أن يقصد الاسم بالذات ، مثل : **لا حاتمَ فيكم ولا متنبى** = لا كريمَ فيكم ولا شاعرَ

- ألا يفصل بينهما وبين اسمها أيّ فاصل مثل : **لا ماءً في البيت ولا زاداً** أما إذا فصل بينهما ألغى عَمَلُهَا مثل : **لا في البيت ماءً ولا زاداً**

- ألا تُسَبِّقَ بحرف جر ، فإذا سَبِقَتْ بحرف جر فإن عملها يُلغى ، مثل : **جاؤوا بلا سلاحٍ**

# أحوال اسم لا النافية للجنس

اسم لا النافية للجنس على ثلاثة أشكال:

- (1) غير مضاف : وهو يُبنى على ما يُنصبُ به ، مثل :
  - لا رجلَ في الدار : رجل اسم لا النافية للجنس مبني على الفتحة
  - لا رجلين في الدار : رجلين اسم لا النافية للجنس مبني على الياء
  - لا رجالَ في الدار : رجال اسم لا النافية للجنس مبني على الفتحة
  - لا معوقتين في الأسرة : معوقتين اسم لا النافية للجنس مبني على الياء لأنه مثنى
  - لا معوقين في الأسرة : معوقين اسم لا النافية للجنس مبني على الياء لأنه جمع مذكر سالم
  - لا معوقاتٍ في الأسرة : معوقاتٍ اسم لا النافية للجنس مبني على الكسرة
- (2) أن يكون اسمها مضافاً ، فإذا كان كذلك فإنه يكون معرباً منصوباً ، مثل :
  - لا رجلَ سوءٍ محبوبٌ : رجل اسم لا النافية للجنس منصوب علامته الفتحة
  - لا رَجُلِيَّ سوءٍ محبوبون : رجلي اسمها منصوب علامته الياء لانه مثنى
  - لا مُهْمَلِيَّ واجِبهم ناجحون : مهملتي اسمها منصوب علامته الياء لانه جمع مذكر سالم
  - لا مهملاتٍ واجِبهنَّ ناجحاتٌ : مهملاتٍ اسم لا النافية للجنس منصوب علامته الكسرة
- (3) الشكل الثالث لاسم (لا) النافية للجنس هو الشبيه بالمضاف : وهو ما اتصل به شيء يتمم معناه ، وهو معرب ، مثل :
  - لا سيئاً فعله حاضرٌ

# أحوال خبر لا النافية للجنس

- كما يكون خبرها مفرداً - غير جملة ولا شبه جملة -  
كالأمثلة السابقة ، فإن خبرها قد يكون :
  - جملة فعلية ، مثل : لا كريم أصل يُدَمُّ
  - جملة اسمية ، مثل : لا لئيم طبع أصله كريم
  - شبه جملة ظرفية ، مثل : لا أمان لمن لا أمانة عنده
  - جار ومجرور ، مثل : لا عقل كالتيدير
- هذا وقد يُحذفُ اسم لا النافية للجنس ، مثل : لا  
عليك = أي لا بأس عليك
- هذا وقد يُحذفُ خبرها إن كان معروفاً ، مثل : لا  
بأس = أي لا بأس عليك



# أحكام (لا) إذا تكررت

إذا تكررت (لا) في الكلام فإن (لا) الأولى غير المتكررة تظل عاملة عملها العادي ، أما **لا الثانية - المكررة - فيجوز :**

- أن تعمل عمل لا النافية للجنس مثل : **لا حول ولا قوة إلا بالله**

- أو أن تعمل عمل ليس مثل : **لا حول ولا قوة إلا بالله**

- أو أن تُلغى ويكون ما بعدها مبتدأ وخبراً مثل : **لا حول ولا قوة إلا بالله**

# أحكام صفة اسم لا النافية للجنس

• إذا وُصِفَ اسْمٌ لا النافية للجنس أو عُطِفَ عليه اسْمٌ غيرُ مضافٍ ولا شبيهٍ بالمضاف جاز ان تكون الصفةُ أو المعطوفُ مبنيين على الفتح أو منصوبين .

- فالصفة مثل : **لا رجلَ فاضلَ خاسرٌ**

- العطف مثل : **لا رجلَ وامرأةً في الدار**

• أما إذا وصف اسم لا النافية للجنس بما هو غير مضاف ولا شبيهٍ بالمضاف وكان الوصفُ غيرَ متصلٍ باسم (لا) مباشرةً ، فلا يجوز بناء النعت ، بل يكون منصوباً مثل :

- **لا أحدَ في الأسرةِ مُهاجراً**

• وإذا وصف اسم لا النافية للجنس باسم مضاف مثل : **لا رَجُلَ ذا سوابقَ فينا** ، أو باسم شبيهٍ بالمضاف مثل : **لا أحدَ راغباً في السوءِ فينا** ، فالأفضل أن تكون الصفة منصوبة .



# خبر (إن) وأخواتها

• المبتدأ المسبوق بإحدى الأدوات الآتي بيانها يصبح منصوباً على أنه اسم لها، تقول في: (النبيل جمال لصاحبه، زهيراً يصحبنا): (إن النبيل جمال لصاحبه، لعل زهيراً يصحبنا).

# معاني الأدوات

(**إِن** **وَأَنَّ**) يفيدان التوكيد لمضمون الجملة، فنسبة **الخبر** إلى المسند إليه في قولك: (**إِن** **زهيراً** يصحبنا، ظننت **أنك** مسافر) أقوى وأؤكد من قولك (زهير يصحبنا، ظننتك مسافراً).

و(**كَأَنَّ**) تفيد التشبيه والتوكيد، والتوكيد هو ما تزيده في المعنى على كاف التشبيه، فقولك: (ثبت الفرسان على الجياد **كأنهم** الأطواد) أقوى وأؤكد من قولك: (ثبت الفرسان على الجياد كالأطواد) وإن كان المضمون واحداً في الجملتين.

(**لَكِنَّ**) تفيد الاستدراك والتوكيد، تقول: (حضر الطلاب **لكنَّ** **سليماً** غائب)، ولولا قولك (لكن..) لفهم أن سليماً في الحاضرين ولذلك استدركت. وأما التوكيد فكقولك: (لو استجبت لي لكوفئت، **لكنك** لم تستجب) فما بعد (لكن) كان مفهوماً من الجملة الأولى، وإنما أتى به للتوكيد.

# معاني الأدوات

- **(ليت)** تفيد التمني وهو طلب المتعذر مثل: (ليت **أيام** الصبا رواجع) أو بعيد الوقوع مثل: (ليت لهذا الفقير **صيغة** تغنيه عن السؤال)، وتأتي قليلاً للممكن القريب مثل: (ليتك **تصبحنا**).
- **(لعل)** ويقال فيها (علّ) أيضاً، تفيد التوقع وهو حصول الممكن، فإن كان محبوباً أفادت الترجي مثل (اجتهد **لعلك** تنجح هذه المرة)، وإن كان مكروهاً أفادت الإشفاق مثل: (لا تعلق **إملك** بفلان **لعله** هالك اليوم أو غداً). هذا أغلب أحوالها، وقد تأتي للتعليل مثل (اعمل **لعلك** تكسب قوتك: اعمل لكي تكسب قوتك). وقد تدخل (أنّ) على خبرها نادراً فتشبه عسى مثل: (لعل **الله** أن يفرج عنا).
- **(لا)** تفيد نفي الجنس. مثل (لا **رجل** في القاعة).



# إن) وأخواتها - أحكام عامة)

- أخبار هذه الأدوات يجوز أن تكون مفردة أو جملة فعلية أو جملة اسمية أو شبه جملة
- اسم هذه الأدوات لا يحذف بحال، أما حذف أخبارها فكما تقدم في حذف الخبر
- هذه الأدوات لا تتقدم أخبارها على أسمائها أبداً



# الاسم

تقسيم الاسم باعتبار الإعراب

النصب



# المنصوب من الأسماء

ما خلا من الإسناد والإضافة إلى اسم أو حرف فموضعه النصب







# الاسم

المنصوب من الأسماء

المفعول المطلق

# المفعول المطلق

**مَفْهُومُهُ : هُوَ مَصْدَرٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ فِعْلِ صَرِيحٍ مِنْ لَفْظِهِ مِنْ أَجْلِ تَوْكِيدِ مَعْنَاهُ أَوْ بَيَانِ عَدَدِهِ ، أَوْ بَيَانِ تَوْعِيهِ ، أَوْ بَدَلًا مِنْ إِعَادَةِ ذِكْرِ الْفِعْلِ. مِثْلُ :**

- **تَوْكِيدِ مَعْنَاهُ : عَاتَبْتُهُ عِتَابًا.**
- **بَيَانِ عَدَدِهِ : دَارَ اللَّاعِبِ حَوْلَ الْمَلْعَبِ ثَلَاثَ دَوْرَاتٍ.**
- **بَيَانِ تَوْعِيهِ : تَحَدَّثْتُ حَدِيثَ الْوَائِقِ مِنْ نَفْسِهِ.**
- **بَدَلًا مِنْ إِعَادَةِ ذِكْرِ الْفِعْلِ : صَبْرًا فِي مَجَالِ السُّبُودِ.**

يُلاحَظُ مِنَ التَّعْرِيفِ أَنَّهُ يُشْتَرَطُ فِي الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ ، أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا وَاقِعًا بَعْدَ فِعْلِ مِنْ لَفْظِهِ - أَي مِنْ أَحْرَفِهِ الْأَصْلِيَّةِ. وَكَمَا يَكُونُ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ مَصْدَرًا يَجِيءُ بَعْدَ فِعْلِ صَرِيحٍ مِنْ لَفْظِهِ وَمَادَّتُهُ الْأَسَاسِيَّةِ ، فَكَذَلِكَ يَقَعُ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ بَعْدَ فِعْلِ غَيْرِ صَرِيحٍ مِنْ لَفْظِهِ ، لَكِنَّهُ يَنْبُؤُ عَنِ الْمَصْدَرِ الْأَصْلِيِّ ، وَعِنْدَيْهِ يُحَدَفُ الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ ، وَيَنْبُؤُ عَنْهُ وَيُعْنِي عَنْهُ مَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا.

# المفعول المطلق

• يتبع -

• ما يَدُلُّ على عَدَدِ الْمَصْدَرِ ، مثل : **أَنْدَرْتُ الْحَارِسَ ثَلَاثًا**

• ما يَدُلُّ على الأداة - الآلة - أو الواسطة التي يَكُونُ بها الْمَصْدَرُ ، مثل : **رَشَقَ الْأَطْفَالُ الْعَدُوَّ حِجَارَةً** ، **صَرَبَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ رَأْسًا**

• ( ما ) و ( أي ) الاستفهاميتان ، مثل : **ما تَزْرَعُ حَقْلَكَ ؟ = أَيَّ زَرْعٍ تَزْرَعُ حَقْلَكَ** ، **أَزْرَعُ قَمْحٌ أم دُرَّةٌ أم عَدَسٌ ؟ ومثلُ قَوْلِهِ تَعَالَى " وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ سَيَنْقَلِبُونَ "**

• ما ومهما وأيّ الشرطيات ، مثل : **ما تَزْرَعُ أزرعُ = أَيَّ زَرْعٍ تَزْرَعُ أزرعُ** ، **مهما تَفْعَلُ أَفْعَلُ = أَيَّ فِعْلٍ تَفْعَلُ أَفْعَلُ** ، أي اتجاه نتجه أتجه.

• لفظ ( كلٌّ وبعضٌ وأيّ ) مضاعفاتٌ إلى المصدر المحذوف . مثل : **لا تُسْرِفْ كُلَّ الْإِسْرَافِ = لا تُسْرِفْ إِسْرَافًا كُلَّ الْإِسْرَافِ** ، **سَعَيْتُ بَعْضَ السَّعْيِ = سَعَيْتُ سَعْيًا بَعْضَ السَّعْيِ** ، **سُرِرْتُ أَيَّ سُورٍ = سُرِرْتُ سُورًا أَيَّ سُورٍ** ، ونيابةً هذه الألفاظ عن المَصْدَرِ ، تُشْبِهُ تَمَامًا نِيَابَةً صِفَةَ الْمَصْدَرِ الْمَحْذُوفِ ، عن المَصْدَرِ .

• اسمُ الإِشَارَةِ العَائِدُ إِلَى الْمَصْدَرِ . مثل : **عَدَلْتُ ذَاكَ الْعَدْلَ** .

• إذا ينوب عن المصدر كل ما يدلُّ عليه وَبُعْيِي عَنْهُ حَذْفُهُ ، فَيُعْرَبُ إِعْرَابَ الْمَصْدَرِ .

# المفعول المطلق

• ما يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَالْأَشْيَاءُ الَّتِي تَصْلُحُ لِلنِّيَابَةِ عَنِ الْمَصْدَرِ ، وَالَّتِي تُعْطَى حُكْمُهُ فِي كَوْنِهِ مَنْصُوبًا ، عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ هِيَ :

- ما يُرَادِفُ الْمَصْدَرُ : **وَقَفْتُ قِيَامًا** : إِذِ يُرَادِفُ الْمَصْدَرُ ( قِيَامًا ) مَعْنَى الْوُقُوفِ .  
 - اسْمُ الْمَصْدَرِ شَرْطًا أَنْ يَكُونَ غَيْرَ اسْمِ عِلْمٍ مِثْلَ : **تَوَضَّأَ الْمُصَلِّي وَضُوءًا** حَيْثُ تَقْصَرُ عَدَدُ حُرُوفِ اسْمِ الْمَصْدَرِ ( وَضُوءًا ) عَنِ عَدَدِ حُرُوفِ الْمَصْدَرِ ( تَوَضَّأَ )  
 - ما يُلَاقِي الْمَصْدَرُ فِي الْاِشْتِقَاقِ ، مِثْلَ : **وَأَذْكَرُ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلُ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا** " .  
 - حَيْثُ إِنَّ تَبْتِيلًا ، وَمَصْدَرِ الْفِعْلِ بَتَّلَ - تَبْتَلًا - يَلْتَقِيَانِ فِي أَصْلِ الْاِشْتِقَاقِ - تَبْتَلُ -

- الصَّمِيرُ الْعَائِدُ إِلَى الْمَصْدَرِ ، مِثْلَ : **أَحْبَبْتُهَا حُبًّا لَمْ أَحِبَّهُ لِأَحَدٍ** ، حَيْثُ يَعُودُ الصَّمِيرُ فِي ( أَحْبَبْتُهَا ) إِلَى الْمَصْدَرِ ( حُبًّا ) .

- صِفَةُ الْمَصْدَرِ الْمَحْدُفَةِ مِثْلُ : **اجْتَهَدْتُ أَحْسَنَ اجْتِهَادٍ** . التَّقْدِيرُ اجْتَهَدْتُ اجْتِهَادًا أَحْسَنَ اجْتِهَادٍ

- ما يَدُلُّ عَلَى نَوْعِ الْمَصْدَرِ ، مِثْلُ : **جَلَسَ الْوَلَدُ الْقُرْفُصَاءَ** = جَلَسَ جُلُوسَ الْقُرْفُصَاءِ

# عامل المفعول المطلق و أحكامه

• العاملُ في المفعولِ المُطلقِ - السببُ في نَصْبِهِ - عَوَامِلُ ثَلَاثَةٌ:

- الفِعْلُ المَتَّصِرُ النَّامُ . مثل : **إِخْذِرْ عَدُوَّكَ خَدْرًا شَدِيدًا**.
- الصِّفَةُ المَشْتَقَّةُ . مثل : **رَأَيْتُهُ خَزِينًا خُزِنًا كَبِيرًا**.
- المَصْدَرُ . مثل : **"إِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ خِزَاءً مَوْفُورًا"**

• أَحْكَامُ المَفْعُولِ المَطْلُوقِ : للمفعولِ المطلقِ ثلاثةُ أَحْكَامٍ:

- وَجُوبُ نَصْبِهِ .
- وَقُوعُهُ بَعْدَ العَامِلِ : وذلك في المفعولِ المطلقِ الدَّالِّ على التَّأكِيدِ . مثل : **اسْلُوكُ سُلُوكِ الشَّرَفَاءِ** . أما إِذَا كَانَ المَفْعُولُ المَطْلُوقُ اسْتِفْهَامًا أَوْ شَرْطًا ، وَجَبَ أَنْ يَتَقَدَّمَ على عَامِلِهِ لِأَنَّ لَأَسْمَاءِ الاسْتِفْهَامِ وَالشَّرْطِ الصَّدَارَةَ في الكَلَامِ . مثل : **مَا تَزْرَعُ حَفْلَكَ ، مَهْمَا تَسْلُكُ اسْلُوكًا** .

- يَجُوزُ حَذْفُ عَامِلِهِ ، إِنْ دَلَّ على النَّوعِ أَوْ العَدَدِ ، لوجودِ قَرِينَةٍ تُشِيرُ إليه . تَقُولُ : **مَا جَلَسْتَ!** فَيُقَالُ في الجَوَابِ : **بلى جَلُوسًا طَوِيلًا** .

# حذف عامل المفعول المطلق

يَجُوزُ حَذْفُ عَامِلِهِ، إِنْ دَلَّ عَلَى النَّوعِ أَوْ الْعَدَدِ ، لَوْجُودِ قَرِينَةٍ -  
 دَلَالَةٍ - تُشِيرُ إِلَيْهِ. تَقُولُ : **مَا جَلَسْتَ!** فَيُقَالُ فِي الْجَوَابِ :  
**بلى** **جلوساً طويلاً، أو جَلَسْتَيْنِ** ، بِحَذْفِ الْعَامِلِ : جَلَسْتُ مِنْ  
 كَلِمَاتِ الْجُمْلَتَيْنِ. وَيُقَالُ : **إِنَّكَ لَا تَهْتَمُّ بِحَدِيقَتِكَ** ، فَنَقُولُ : **بلى**  
**اعتناءً عَظِيماً** **والتفديراً** : اعنني بها اعتناءً عَظِيماً. وَكَذَلِكَ  
 نَقُولُ لِمَنْ تَأَهَّبَ لِأَدَاءِ الْحَجِّ : **حَجًّا مَبْرُوراً** ، وَلِمَنْ عَادَ مِنْ  
 السَّفَرِ : **عَوْداً حَمِيداً** = عُدْتَ عَوْداً حَمِيداً ، أَوْ **حَيْرَ مَقْدَمٍ** =  
 قَدِمْتُ حَيْرَ مَقْدَمٍ .

وفي المصادر النائية عن فِعْلِهَا - التي دُكِرَتْ بَدَلًا مِنْ ذِكْرِ  
 الْفِعْلِ فِيهَا ، لَا يَجُوزُ أَنْ يُذَكَّرَ الْعَامِلُ فِيهَا - بَلْ يُحَذَفُ حَذْفًا  
 وَاجِبًا . مِثْلُ : **سَقِيَا لَكَ ، رَعِيَا لَكَ ، صَبِرَا عَلَى الشَّدَائِدِ ، أَبْخَلَا**  
**وَقَدْ كَثُرَ مَالُكَ ، حَمْدًا وَشُكْرًا لَكُفْرًا . عَجَبًا لِأَمْرِكَ ، وَبِلِ**  
**الطَّاعِينَ ، تَبًّا لِلْمَعْتَدِينَ ، وَيَحَكَ .**

# المصدر النائب عن فعله كمفعول مطلق

- **المَصْدَرُ النَّائِبُ عَنِ فِعْلِهِ** : هو المَصْدَرُ الَّذِي يُذَكَّرُ بَدَلًا مِنْ ذِكْرِ فِعْلِهِ - يَنْتُوبَ عَنْهُ فِي الذِّكْرِ - وهو على ستة أنواع :
- 1. مَصْدَرٌ يَقَعُ مَوْقِعَ الْأَمْرِ ، مثل : **صَبْرًا عَلَى الْمَصَاعِبِ** . **بَلَّةَ الشَّرِّ** = تَرَكُ الشَّرَّ
- 2. مَصْدَرٌ يَقَعُ مَوْقِعَ النَّهْيِ ، مثل : **سُكُوتًا لَا كَلَامًا ، مهلاً لَا عَجَلَةً**
- 3. مَصْدَرٌ يَقَعُ مَوْقِعَ الدُّعَاءِ ، مثل : **سَقِيًّا وَرَعِيًّا ، نَعْسًا لِلْعَدُوِّ ، بُعْدًا لِلظَّالِمِ ، رَحْمَةً لِلْبَائِسِ ، تَبًّا لِلوَاشِي ، سُخْفًا لِلتَّيْمِ ، عَدَابًا لِلْكَاذِبِ ، شَقَاءً لِلْمَهْمَلِ ، بُؤْسًا لِلْمُتَحَادِلِ ، حَيْبَةً لِلْمَهْمَلِ ، نُكْسًا لِلْمُتَكَبِّرِ**
- 4. مَصْدَرٌ يَقَعُ بَعْدَ الاستفهام الدَّالِّ عَلَى التَّوْبِيخِ أَوْ التَّعْجِبِ أَوْ التَّوَجُّعِ : **الْأَوَّلُ** مثل : **أَجْرَاهُ عَلَى الْمَاضِي؟** والثاني مثل : **أَشْوَقًا إِلَى الْأَخْبَابِ!** والثالث مثل : **أَسْحَنًا وَقِنْلًا وَاشْتِياقًا وَعُزْبَةً وَنَائِيًّا حَبِيبٍ؟** إن ذا لعظيم
- 5. مَصَادِرُ مَسْمُوعَةٌ ، صَارَتْ كَالْأَمْتَالِ مثل : **سَمْعًا وَطَاعَةً ، حَمْدًا لِلَّهِ وَشُكْرًا ، عَجَبًا ، وَمِنْهَا : سَبَّحَانَ اللَّهِ = تَنْزِيهًا لِلَّهِ وَبَرَاءَةً لَهُ مِمَّا لَا يَلِيقُ بِهِ ، وَمَعَادَ اللَّهِ وَعِبَادًا بِاللَّهِ أَيْ أَعُوذُ بِهِ وَالتَّجِيءُ إِلَيْهِ . وَمِنْهَا مَصَادِرُ سُمِعَتْ مِثْنَةً . مثل : لَبِيكَ وَسَعْدَيْكَ وَحَنَائِكَ وَدَوَالِكَ وَحَدَارِيكَ . وَيُرَادُ بِالتَّشْبِيهِ فِيهَا التَّكْثِيرُ وَلَيْسَ التَّشْبِيهُ الْحَقِيقَةُ**
- 6. المصدرُ الواقعُ تفصيلاً لشيءٍ مُجْمَلٍ قَبْلَهُ ، مثل قوله تعالى " **فَسُدُّوا الوَثَاقَ فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً** "
- 7.



# الاسم

المنصوب من الأسماء

المفعول به



# المفعول به

- تعريفه : اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل إثباتاً أو نفيًا ، مثل : **شَرِبَ الطِفْلُ الحَلِيبَ . ما شَرِبَ الطِفْلُ الحَلِيبَ .**
- أشكاله : يقع المفعول به اسماً صريحاً ، وقد يقع غير صريح المفعول به الصريح :
- 3. المفعول به الصريح :
  - الاسم الظاهر : **سَلَّمَ الوَزيْرُ الفَائِزِينَ والفَائِزَاتِينَ أوسمةً رَفيعةً .**
  - الضمير المتصل : **سَاعِدُكَ فِي مَحْتِكَ .**
  - الضمير المنفصل : **"إِيَاكَ نَعْبُدُ وَإِيَاكَ نَسْتَعِينُ"**
- 4. المفعول به غير الصريح :
  - ما يؤول بمصدر بعد حرف مصدري مثل : **عَرَفْتُ أَنَّكَ قَادِمٌ = عرفت قدومك .**
  - الجملة المؤولة بمفرد : **طَنَنْتُكَ تَحْضُرٌ = طننتك حاضراً .**
  - الجار والمجرور : مثل : **أَمْسَكْتُ بِيَدِكَ = أمسكت يدك .**

# ترتيب المفعول به في الكلام

الأصل في الجملة أن تبدأ بالفعل ويُذكر بعده الفاعل ، ثم يُذكر بعده المفعول به .

ويجوز تقديم الفاعل عليه وتأخيره إذا لم يحدث التباس في الكلام مثل : **نَظَّفَ حَاتِمُ السَّيَّارَةَ** و **نَظَّفَ السَّيَّارَةَ حَاتِمٌ**.

أما إن خفنا الالتباس فنتبع الترتيب المنطقي . فنتبع الفعل ثم الفاعل ثم المفعول به، أما المواطن التي يجب أن يتقدم فيها المفعول به على الفعل والفاعل فهي :-

- أن يكون اسماً له الصدارة مثل أسماء الشرط : **أَيَّاماً ما تحترمُ يَحْتَرِمُكَ** .

- أن يكون اسم استفهام : **كم ديناراً دفعتَ ثمناً للسيارة ؟**

- أن يكون (كم) أو (كأين) الخبريتين : **كم صديقٍ صَيَّعَتْ !**

- أن يكون فاصلاً بين (إمّا) وجوابها : **"فأما اليتيمُ فلا تَقْهَرُ"**

# أساليب ( تراكيب مخصوصة في المفعول به

**أسلوب التحذير :** هذا الأسلوب يفيد التنبيه والتحذير و يُنصب الاسم بفعل محذوف وجوباً تقديره إحدز أو حاذر أو تجنب أو تَوَقَّ أو غيرها . وتظل الفائدة منه تنبيه المخاطب إلى أمرٍ غير مُحبب من أجل تحنُّيه .

• ويكون أسلوب التحذير بلفظ (إياك) وجميع ضمائر النصب المقصود بها الخطاب مثل : **إياك والنفاق .**

• وقد يكون أسلوب التحذير بدون لفظ ضمير النصب المنفصل مثل : **نَفْسَكَ والتدخين = تَوَقَّ نَفْسَكَ واحذر التدخين** ومثل : **رِجْلَكَ والحجر = باعد رِجْلَكَ واحذر الحجر**

**أسلوب الإغراء :** وفيه يُنصب الاسم بفعل محذوف وجوباً تقديره : الزم واطلب واقضُ وافعل وغيرها ، ويفيد هذا الأسلوب ترغيب وتشويق وإغراء المتلقي بأمرٍ محبب ليفعله مثل :

• **أحاك ، أحاك عند الشدائد = اقصد أحاك ، الكرمُ والوفاء = إزم .**

**أسلوب الاختصاص :** وفيه يُنصبُ الاسمُ (المخصوص أو المختص) بفعل محذوف وجوباً تقديره (أخصُّ) أو (أعنى) ، ويفيد هذا الأسلوب مع التحديد والتخصيص شيئاً من الإطراء . والاسم المختص أو المخصوص أو المقصود ، يجب أن يقع بعد ضمير يُظهر المقصود منه ،

• وأكثر ما يُستعمل من الضمائر في الاختصاص ضمائر المتكلم الدالة على الجمع مثل : **نحنُ العربُ نحترمُ الغريب .**

• وقد يُستخدم في أسلوب الاختصاص غير ضمائر المتكلمين ، فقد يُستعملُ ضميرُ المخاطب ، في مثل : **بِكَ اللهُ أرجو التوفيق ، سبحانه اللهُ العظيم .**

ولعل من أكثر الأسماء استعمالاً في أسلوب الاختصاص هي : بنو فلان ، وكلمة (مَعَشَرٌ) مضافة إلى اسم ، وآل البيت وآل فلان .



# الاسم

المنصوب من الأسماء

المفعول لأجله

# المفعول لأجله

ويُسمى كذلك المفعول لهُ ، والمفعول من أَجْلِهِ .

تَعْرِيفُهُ : مصدرٌ قلبيٌّ منصوبٌ ، يُدَكِّرُ عِلَّةً ( سبباً ) لِحَدِيثٍ شَارَكَهُ فِي الزَّمَانِ وَالْفَاعِلِ  
مثل :

- لَارَمْتُ الْبَيْتَ اسْتِجْمَاماً

- زُرْتُ الْوَالِدَةَ رَغْبَةً فِي الرِّضَا

- أَسَامِحُ الصَّدِيقَ حِفَاطاً عَلَى الْمَوَدَّةِ

- اسْتَرَحْتُ طَلَباً لِلرَّاحَةِ

- أَتَحَفَّظُ فِي كَلَامِي خَشْيَةَ الرَّئِيلِ

- أَسْأَلُ الْعَالِمَ قَصْدَ الْمَعْرِفَةِ

- أَلْتَزِمُ الْهَدْوَةَ فِي قِيَادَةِ السَّيَارَاتِ حَذَرَ الْحَوَادِثِ

فِي كُلِّ جَمَلَةٍ مِنَ الْجَمَلِ السَّابِقَةِ إِجَابَةٌ لِسُؤَالٍ تَقْدِيرُهُ : مَا الدَّاعِي أَوْ مَا السَّبَبُ أَوْ مَا الْعِلَّةُ .

تُلاحَظُ أَنَّ الْكَلِمَةَ الْوَاقِعَةَ جَوَاباً ( الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ ) هِيَ مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ ، يَبِينُ سَبَبَ مَا قَبْلَهُ ، وَيَشَارِكُ الْعَامِلَ ( الْفِعْلَ ) فِي الزَّمَنِ - الْوَقْتِ - وَفِي الْفَاعِلِ أَيْضاً . وَالْمَصْدَرُ الْقَلْبِيُّ : هُوَ مَا كَانَ مَصْدَرًا لِفِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي مَنَشُؤُهَا الْحَوَاسُّ الْبَاطِنَةُ ، مِثْلُ التَّعْظِيمِ وَالْإِجْلَالِ وَالتَّحْقِيرِ وَالْخَوْفِ وَالْجُرْأَةِ وَالرَّهْبَةِ وَالرَّغْبَةَ وَالْحَيَاءَ وَالْوَقَاحَةَ وَالشَّفَقَةَ وَالْعِلْمَ وَالْجَهْلَ وَغَيْرَهَا . وَهُوَ مَا يَقَابِلُ أَفْعَالَ الْجَوَارِحِ - الْحَوَاسِّ الْخَارِجِيَّةِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا - مِثْلُ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالْقُعُودِ وَالْقِيَامِ وَالْجُلُوسِ وَالْمَشْيِ وَغَيْرَهَا .

# المفعول لأجله

شُرُوطُ نَصْبِ المفعولِ لأجلِهِ :

1. أن يكونَ مصدرًا , فإن كانَ عَيرَ مَصْدَرٍ لم يَجُزْ نَصْبُهُ , مثلُ قولِهِ تعالى " والأرضَ وَصَعَهَا لِلْأَنَامِ " .

2. أن يكونَ المَصْدَرُ قَلْبِيًّا , فإن لم يَكُنْ من أفعالِ القَلْبِ الباطِنَةِ , لم يَجُزْ نَصْبُهُ , وَوَجَبَ جَرُّ المَصْدَرِ بحرفِ جرٍ يُفيدُ التعليلَ , مثل اللامِ وَمِنْ وفي .  
تَقولُ : **جئت للدراسة , ومثل " ولا تقتلوا أولادكم من إملاق , تخنُ ترزقكم وإياهم " . ومثل الحديث الشريف: دَخَلَتْ امرأةُ النارِ في هرةٍ حَبَسَتْهَا , لا هي أَطَعَمَتْهَا , ولا هي تَرَكَتْهَا تَأْكُلُ من حَشَاشِ الأَرْضِ .**

3. أن يكونَ المَصْدَرُ القَلْبِيُّ متحدًا مَعَ الفِعْلِ في الزمانِ وفي الفاعلِ . بمعنى أن يكونَ رَمَنُ الفِعْلِ وَرَمَنُ المَصْدَرِ واحدًا , وفاعِلُهُما واحد , فإن اختلفا في الزمنِ أو الفِعْلِ , لا يُنصَبُ المَصْدَرُ . فالأولُ مثل : **سافرْتُ للعلمِ , لأن رَمَنَ السفرِ ماضٍ وزمنِ العلمِ مستقبلٌ . أما الثاني فمثل : **احترمتك لمساعدتك المحتاجين** للاختلافِ في فاعلِ كُلِّ فِعْلٍ , حيث فاعلِ احترامِ هو المتكلم , وفاعلُ المساعدةِ هو المخاطبُ .**

4. أن يكونَ المَصْدَرُ القَلْبِيُّ المَتَّحِدُ مَعَ الفِعْلِ في الزمانِ والفاعلِ , عِلَّةٌ لحصولِ الفِعْلِ بحيثُ يَصِحُّ أن يَقَعَ جواباً لِقَوْلِكَ " **لِمَ فَعَلْتَ ؟** "

# المفعول لأجله

## أحكام المفعول لأجله :

- يُنصبُ المفعولُ لأجله إذا استوفى شروطَ نَصْبِهِ السَّابِقَةَ ، على أَنَّهُ مفعولٌ لأجله صريحٌ . أما إذا دُكِرَ للتعليلِ ، ولم يستوفِ الشروطَ ، عندئذٍ يُجْرَى بحرفِ جرٍ يفيدُ التعليلَ - كما دُكِرَ - واعتُبرَ أَنَّهُ في محلِّ نصبٍ ، مفعولٌ لأجله غيرُ صريحٍ . وقد اجتمعَ المفعولُ لأجله الصريحُ وغيرُ الصريحِ في قولهِ تعالى **يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ** .
- يَجُوزُ تقديمُ المفعولِ لأجله على عامِلِهِ ( الفعلِ ) سواءً أكانَ منصوباً أم مجروراً بحرفِ الجرِّ ، مثل : **حُبّاً في الاستطلاعِ أتيتُ ، و لِحَبِّ الاستطلاعِ أتيتُ .**
- إذا تَجَرَّدَ من ( أَلِ ) والإضافةِ ، فالأكثرُ نَصْبُهُ مِثْلُ : قَوْلِهِ تَعَالَى **يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ** .
- إذا اقترنَ ( بَأَلِ ) ، فالأكثرُ جَرُّهُ . مثل : **هاجَرَ للرغبةِ في الغنى .**
- إذا أضيفَ ، جازَ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ بحرفِ الجرِّ ، مثل : **تركْتُ المنكرَ خشيةً لله . تركْتُ المنكرَ لخشيةِ الله .**

# المفعول لأجله

- **عَامِلٌ نَصِبِ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ : الْعَامِلُ الْأَصْلِيُّ الَّذِي يَنْصُبُ الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ هُوَ الْفِعْلُ . وَلَكِنْ تَمَّةٌ عَوَامِلٌ أُخْرَى تَقُومُ مَقَامَ الْفِعْلِ فِي نَصْبِهِ وَهِيَ :**
  - **الْمَصْدَرُ , مِثْلَ : ارْتِيَادُ الْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّةِ **طَلَبَ** الْمَعْرِفَةِ , صَرُورَةُ لِكُلِّ بَاحِثٍ .**
  - **اسْمُ الْفَاعِلِ , مِثْلَ : سَامِيَةٌ مُجِدَّةٌ **رَغِبَتْ** فِي التَّمَيُّزِ .**
  - **مِبَالِغَاتُ اسْمِ الْفَاعِلِ : الْمُحْسِنُ فَعَّالٌ لِعَمَلِ الْخَيْرِ **حُبًّا** فِي الْخَيْرِ .**
  - **اسْمُ الْمَفْعُولِ : الْمَعْلَمُ مُحْتَرَمٌ **نَظَرًا** لِعَطَائِهِ .**
  - **اسْمُ الْفِعْلِ : نَزَالٍ ( أَنْزِلُ ) إِلَى سَاحَةِ الْوَعْيِ **حِفَاطًا** عَلَى الْكِرَامَةِ .**



# الاسم

المنصوب من الأسماء

المفعول معه

# المفعول معه

**تَعْرِيفُ :** اسْمٌ فَضْلَةٌ ، لَا يَقَعُ مُبْتَدَأً وَلَا خَبَرًا -  
 أَوْ مَا هُوَ فِي حُكْمِهِمَا ، وَيَجِيءُ بَعْدَ ( واو )  
 بِمَعْنَى ( مَعَ ) مَسْبُوقَةً بِجُمْلَةٍ فِيهَا فِعْلٌ ، أَوْ  
 مَا يُشْبِهُ الْفِعْلَ ، وَتَدُلُّ ( الواو ) عَلَى اقْتِرَانِ  
 الْاسْمِ الَّذِي بَعْدَهَا بِاسْمِ آخَرَ قَبْلَهَا فِي زَمَنِ  
 حُصُولِ الْفِعْلِ - الْحَدِيثِ - مَعَ مُشَارَكَةِ التَّانِي  
 لِلأَوَّلِ فِي الْحَدِيثِ ، أَوْ عَدَمِ مُشَارَكَتِهِ .

**مثل :** سرت والشاطي - حضرت وطلوع  
 الشمس - كيف أنت وقصعة من تريد

# شروط نصب المفعول معه

- يُشْتَرَطُ فِي نَصْبِ مَا بَعْدِ الْوَائِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ ، ثَلَاثَةٌ شُرُوطٌ :
- أَنْ يَكُونَ فَضْلَةً - لَيْسَ رُكْنًا أَسَاسِيًّا فِي الْكَلَامِ ، مِثْلَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ ، بَلْ يَجُوزُ أَنْ تَتَكُونِ الْجُمْلَةُ وَتُفْهَمُ دُونَ ذِكْرِهِ - أَمَا عِنْدَمَا يَكُونُ الْأِسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَ الْوَائِ ، رُكْنًا أَسَاسِيًّا مِنَ الْجُمْلَةِ ، مِثْلَ : **اشْتَرَكَ إِبْرَاهِيمُ وَمَاجِدٌ** ، فَلَا يَجُوزُ نَصْبُهُ عَلَى الْمَعْنَى ، بَلْ يَكُونُ مَعْطُوفًا عَلَى مَا قَبْلَهُ ، فَتَكُونُ الْوَائِ حَرْفَ عَطْفٍ . وَذَلِكَ لِأَنَّ إِبْرَاهِيمَ ، فَاعِلٌ وَهُوَ رُكْنٌ أَسَاسِيٌّ فِي الْكَلَامِ ، لَا تَصِحُّ الْجُمْلَةُ بغيرِهِ . وَمَا عَطِفَ عَلَيْهِ - مَاجِدٌ - يُعَامَلُ مُعَامَلَتَهُ ، لِذَا أَفَادَتِ الْوَائِ مَعْنَى الْعَطْفِ ، وَلَمْ تُفِدْ مَعْنَى الْمَعْنَى ..
- أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَ الْوَائِ جُمْلَةً ، وَلَيْسَ مَفْرَدًا - غَيْرَ جُمْلَةٍ - فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَهَا غَيْرَ جُمْلَةٍ ، مِثْلَ : **كُلُّ جَنْدِيٍّ وَسِلَاحُهُ** . يَكُونُ مَعْطُوفًا عَلَى مَا قَبْلَهُ كُلِّ : وَهِيَ مَبْتَدَأٌ وَيَكُونُ الْخَبَرُ مَحْذُوفًا وَجُوبًا بَعْدَ الْوَائِ الَّتِي تَعْنِي الْعَطْفَ وَالْاِقْتِرَانَ ، كَمَا هُوَ وَارِدٌ فِي بَابِ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ . حَيْثُ التَّقْدِيرُ كُلُّ جَنْدِيٍّ وَسِلَاحُهُ مُقْتَرِنَانِ .
- أَنْ تَكُونَ الْوَائِ الَّتِي تَسْبِقُ الْمَفْعُولَ مَعَهُ ، تَعْنِي (مَع) . فَإِنْ كَانَتِ الْوَائِ دَالَّةً عَلَى الْعَطْفِ ، لِعَدَمِ صِحَّةِ الْمَعْنَى ، فِي مِثْلِ قَوْلِنَا : **جَاءَ عِمَادٌ وَسَلِيمٌ قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ** ، لَمْ يَكُنْ مَا بَعْدَهَا مَفْعُولًا مَعَهُ ، لِأَنَّ الْوَائِ فِي الْجُمْلَةِ لَا تَعْنِي (مَع) . وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّنَا لَوْ قُلْنَا : جَاءَ عِمَادٌ مَعَ سَلِيمٍ قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ ، لَكَانَ الْمَعْنَى فَاسِدًا .

قوله تعالى " **أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا**" ومثل قولنا : **تَرَلَّ الشِّتَاءُ وَالشَّمْسُ طَالِعَةً** .

# أحكام المفعول معه

1. النَّصْبُ ، وَنَاصِبُهُ إِذَا أَنْ يَكُونُ :

- الْفِعْلُ مِثْلُ : سَارَ الرَّجُلُ وَالتَّهْرُ .
- وَأَمَّا مَا يُشْبِهُ الْفِعْلَ كَاسْمِ الْفَاعِلِ ... مِثْلُ : الظِّلُّ مَائِلٌ وَالشَّجَرُ .
- وَكَاسْمِ الْمَفْعُولِ ، مِثْلُ : الْحَدِيقَةُ مَخْدُومَةٌ وَشَجَرَهَا .
- وَكَالْمَصْدَرِ ، مِثْلُ : يَسُرُّنِي حُضُورُكَ وَالْأَسْرَةُ .
- وَكَاسْمِ الْفِعْلِ ، مِثْلُ : رُؤَيْدُكَ وَالسَّائِلُ = أَمْهَلُ نَفْسِكَ مَعَ السَّائِلِ .
- وَقَدْ وَرَدَتْ تَرَائِبٌ مَسْمُوعَةٌ مِنَ الْعَرَبِ ، وَرَدَ فِيهَا الْمَفْعُولُ مَعَهُ عَيْرٌ مُسْتَبْثِقٌ بِفِعْلِ أَوْ بِشَيْءٍ فِعْلٌ ، بَعْدَ ( مَا ) وَ ( كَيْفَ ) الِاسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ . مِثْلُ :  
مَا أَنْتَ وَالْبَحْرُ؟ وَ كَيْفَ أَنْتَ وَالْبَرْدُ؟
- لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْمَفْعُولُ مَعَهُ عَلَى عَامِلِهِ - الْفِعْلِ وَمَا يُشْبِهُهُ ، وَلَا عَلَى مُصَاحِبِهِ - فَلَا يُقَالُ : وَالتَّهْرُ سَارَ الرَّجُلُ ، كَمَا لَا يُقَالُ : سَارَ التَّهْرُ وَالرَّجُلُ .
- لَا يَجُوزُ أَنْ يُفْصَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ( الْوَائِ ) الَّتِي تَعْنِي ( مَعَ ) أَيُّ فَاصِلٍ .
- إِذَا جَاءَ بَعْدَهُ تَائِبٌ ، أَوْ صَمِيمٌ أَوْ مَا يَحْتَاجُ إِلَى الْمَطَابَقَةِ ، وَجَبَ أَنْ يُرَاعَى عِنْدَ الْمَطَابَقَةِ الْاسْمُ قَبْلَ الْوَائِ وَحْدَهُ . مِثْلُ : كُنْتُ أَنَا وَشَرِيكِي كَالْأَخِ ، وَلَا يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ : كَالْأَخَوَيْنِ .



# الاسم

المنصوب من الأسماء

المفعول فيه

# المفعول فيه

- اسم منصوب يبين زمن الفعل أو مكانه
- مثل: (حضرت يومَ الخميس أمامَ القاضي)، فـ(يومَ الخميس) بينت زمن الفعل، و(أمامَ القاضي) بينت مكانه.
- وجميع أسماء الزمان يجوز أن تنصب على الظرفية، أما أسماء المكان فلا يصلح للنصب منها إلا اسم المكان المشتق، وإلا المبهمات غير ذات الحدود كأسماء الجهات الست: (فوق وتحت ويمين وشمال وأمام وخلف)، وكأسماء المقادير مثل الذراع والمتر والميل والفرسخ تقول: سرت خلفَ والدي، ومشيت ميلاً وزحفت الأفعى متراً، وجلست مجلسَ المعلم، أما ظروف المكان المختصة (ذات الحدود) فلا تنصب بل تجر بـ(في) مثل: جلست في القاعة وصليت في المعبد.

# المفعول فيه - ظرف الزمان و المكان

• مَفْهُومُهُ : اسمٌ منصوبٌ على تقديرِ (في) يُدْكَرُ لبيانِ زمانِ الفِعْلِ أو مَكَانِهِ .

• ملاحظة: أما الأصلُ اللغويُّ لمفهومِ الظرفِ فهو ما كان وعاءً لشيءٍ ، وتُسمى الأواني ظروفًا ، لأنها أوعيةٌ لما يُجْعَلُ فيها. وسُميتُ الأزمنةُ والأمكنةُ ظروفًا، لأنَّ الأفعالَ تَحْصُلُ فيها ، فصارتُ كالأوعِيَةِ لها . ففي مثل " **جاءتُ السيارَةُ صباحًا** ، **ووقفتُ يمينَ الشارعِ** ، تدلُّ كَلِمَةُ ( **صباحًا** ) على زَمَنِ معروفٍ ، وتتضمَّنُ في ثناياها معنى الحرفِ (في) الدالِّ على الظرفيةِ . بحيثُ تَسْتَطِيعُ أن تَصْعَقَ قَبْلَها هذا الحرفَ ونقولُ جاءتُ السيارَةُ في صباحٍ .

# نوعا الظرف

• **الظرفُ نوعان : ظرفُ زمانٍ وظرفُ مكانٍ :**

- **ظرفُ الزَّمانِ :** ما يدلُّ على وَقْتٍ وَقَعَ فِيهِ الْحَدَثُ ، مثل : **سَافَرْتُ لَيْلًا**
- **ظرفُ المكانِ :** يدلُّ على مكانٍ وَقَعَ فِيهِ الْحَدَثُ ، مثل : **سِرْتُ فَوْقَ الرَّمْلِ .**

• **الظرفُ سواءً أكانَ زمانياً أم مكانياً ، إمَّا مُبْهِمٌ أو محدودٌ - مُؤَقَّتٌ ومُخْتَصٌّ - وإمَّا مُتَّصِرٌ أو غيرُ مُتَّصِرٍ :**

- **الظرفُ المبهمُ والظرفُ المحدودُ المبهمُ من ظروفِ الزمانِ :** ما دلَّ على قَدْرِ من الزمانِ غيرِ مُعَيَّنٍ ، مثل : **أَبَدٍ وَأَمَدٍ وَحِينٍ وَوَقْتٍ وَزَمَانٍ .**
- **والمحدود - المؤقت ، المختص - ما دلَّ على وقتٍ مُقَدَّرٍ مُعَيَّنٍ ومحدودٍ ، مثل :**  
**سَاعَةٍ وَيَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَأُسْبُوعٍ وَشَهْرٍ وَسَنَةٍ وَعَامٍ .** ومنه أسماءُ الشهورِ والفصولِ وأيامِ الأُسبوعِ وما أُضيفَ من الظروفِ المبهمةِ إلى ما يُزِيلُ إِبْهَامَهُ ، مثل : **رَمَانُ الرَّبِيعِ وَوَقْتُ الصَّيْفِ .**
- **والمبهم من ظروفِ المكانِ :** ما دلَّ على مكانٍ غيرِ مُحدِّدٍ - أي ليس له صُورَةٌ تُدْرِكُ بالحسِّ الظاهرِ ، كالجِهَاتِ السَّتِّ وهي : (1) **أمام - قُدَّام - 2) وراء (خلف) 3) يمين 4) يسار - 5) شمال 6) فوق 6) تحت ،** ومثل أسماءِ المقاديرِ ، مثل : **ميل ، كيلومتر ، وقصبة** وغيرها . فهي وإن كانت معلومةً المسافةِ ، والمقدارِ ، فإن إِبْهَامَهَا حاصلٌ من ناحيةِ أنها لا تَحْتَصُّ بِمَكَانٍ مُعَيَّنٍ . ومثل : جانبٍ ومكانٍ وناحيةٍ وغيرها .



# الظرف المتصرف و غير المتصرف

الظرف المتصرف : هو الذي لا يلزمُ النصبَ على الظرفية ، وإنما يَتَرَكُّهَا إلى حالاتٍ أخرى من الإعراب . فيكون مبتدأً وخبراً وفاعلاً ومفعولاً مثال :

- الزمان المتصرف : **بَوْمَكُم سَعِيدٌ، إِنَّ يَوْمَكُم سَعِيدٌ، انْتَهَظْنَا الْيَوْمَ السَّعِيدَ، سَيَأْتِي يَوْمٌ سَعِيدٌ تَفْرَحُ فِيهِ**
- المكان المتصرف : **يَمِينُكَ أَوْسَعُ مِنْ شِمَالِكَ، لا تَنْظُرْ إِلَى الْخَلْفِ! بَلْ انْظُرْ إِلَى الْأَمَامِ دَائِمًا . لَتَكُنْ وَجْهَتُكَ الْيَسَارَ . الْمِيلُ يَسَاوِي ثَمَانِيَةَ أَحْمَاسِ الْكِيلُومِتْرِ .**

الظرف غير المتصرف : وهو الذي لا يفارق الظرفية الزمانية والمكانية إلى غيرهما من الحالات الإعرابية الأخرى ، بل يظل على حالته - الظرفية - أينما وَقَعَ في الكلام . وهو نوعان :

- النوعُ الأولُ : ما يُلَازِمُ النصبَ على الظرفيةِ أبدأً ، فلا يُسْتَعْمَلُ إلا طرفاً منصوباً . مثل : **قَطٌّ وَعَوْصٌ وَبَيْتَانَا ، وَبَيْتَانَا وَإِذْ وَأَيَّانَ وَأَنِي وَذَا صَبَاحٍ وَذَاتَ لَيْلَةٍ ، وَمِنْهُ مَا رُكِبَتْ مِنَ الظُّرُوفِ : (صَبَاحٌ مَسَاءً) ، و (لَيْلٌ لَيْلٌ) ، (لَيْلٌ نَهَارٌ) .**

والنوع الثاني : ما يُلَازِمُ النصبَ على الظرفية ، أو الجرَّ بمن أو إلى أو

حتى أو مُدَّ أو منذ . مثل **بعد وفوق** **التيامة** **السايق** **الرئيسة** **وهنا وثمَّ وحيثُ والآن .**

# ناصب الظرف - العامل فيه

ناصبُ الظرفِ - الذي يُسبَبُ نَصَبَهُ - هو الحَدَثُ  
الواقِعُ فيه من فِعْلٍ أو شِبْهِ فِعْلٍ : المصدرُ ، واسمُ  
الفاعلِ واسمُ المفعولِ .

- وهو إما ظاهر مثل : وَقَفْتُ قُرْبَ الإِشَارَةِ صُمْتُ يَوْمَ

الاثْنَيْنِ هو واقِفٌ أَمَامَكَ خَليلٌ عائدٌ يَوْمَ الأَرْبَعاءِ

- وإما مُقَدَّرٌ مثلُ قولِكَ "مِليين" جواباً لمن سَأَلَكَ كَمْ

سِرتَ ؟ و"ساعتين" لمن سَأَلَكَ كَمْ مَسَّيْتِ ؟

- وإما مُقَدَّرٌ وجوباً مثل : أنا أَمَامَكَ والتقدير أنا كائن أو

مستقر أو واقِفٌ أَمَامَكَ . - فمثال الفعل : عُدْتُ إلى

البيتِ مِساءً ومثالُ المصدرِ : المشيُّ يَمِينِ الطريقِ أسَلَّمُ

والجِزْيُ وراءَ السيارَةِ خَطْرٌ ومثال اسم الفاعل :

العصفورُ مُحَلَّقٌ فوقَ البُرجِ ومثال اسم المفعول : اللُوحَةُ

مَرسومةٌ تحتَ الماءِ

# نصب الظرف

يُنصَبُ الظرفُ الزمانيُّ دائماً ، سواءً أكان مُبهماً أو محدوداً - مُختصّاً - ، مثل : **انتظرته وقتاً طويلاً ويصومُ المسلمون شهرَ رمضانَ** شريطةَ أن يتضمَّنَ الظرفُ معنى (في) . فإن لم يتضمن معنى (في) **أعربَ حسبَ موقِعِهِ في الجملة : مثل مضى يومَ الخميس** ولا يُنصبُ من ظروفِ المكانِ إلا شيئان :

- أ- ما كان مُبهماً أو شبه مُبهمٍ ، ويتضمن معنى (في) فالأول مثل : **جَلَسْتُ قُرْبَ التلفزيون** والثاني مثل : **سِرْتُ ميلاً** فإن لم يتضمن معنى (في) **أعربَ حسبَ موقِعِهِ ، مثل : الميلُ مسافةً أرضيةً ، الكيلومترُ ألفُ مترٍ**

- ب- ما كان مُشتقاً من الظروفِ ، سواءً أكان محدداً أم مُبهماً ، شريطةَ أن يُنصبَ بفعلِهِ المُشتقِّ منه ، مثل : **جَلَسْتُ مَجْلِسَ أهلِ العلمِ ، وذهبتُ مَدَهَبَ العقلاءِ** . أما إذا كان من غير ما اشتقَّ منه عامِله ، وَجَبَ جَرُّهُ مثل : **أَقمْتُ في مَجْلِسِكَ ، وسِرْتُ في مَدَهَبِ العقلاءِ** . أما ما كان من ظروفِ المكانِ محدوداً غيرَ مشتقٍ ، لم يَجْرُ نَصْبُهُ ، بل يجب جَرُّهُ بـ(في) . مثل : **جَلَسْتُ في الدارِ ، وأَقمْتُ في البَلَدِ واصليتُ في المسجدِ** .

# متعلق الظرف

كُلُّ ما نُصِبَ من الظرفِ يَحْتَاجُ إلى ما يَتَعَلَّقُ بِهِ الظرفُ أو يَرْتَبِطُ بِهِ في المعنى ، من فعلٍ أو شبه فعلٍ ، ويُشارِكُ الظرفُ في التعلُّقِ حروفُ الجرِّ ، التي تَحْتَاجُ إلى ما يَرْتَبِطُ معناها بِهِ . وما يَتَعَلَّقُ بِهِ الظرفُ إمَّا أن يكونَ مَذْكُورًا ، وإمَّا أن يكونَ مَحذُوفًا . مثل : حَضَرْتُ صباحًا . حيث ارتبط الظرف صباحاً بالحضور - حَضَرَ - ومثل : **يَقِفُ** **الطفلُ أمامَ البابِ** ، حيث ارتبط الظرفُ أمامَ بالوقوف - وقف - ويُحَدَفُ ما يَتَعَلَّقُ بِهِ الظرفُ ، إذا كان كوناَ خاصًا ، ودلَّ عليه دليلٌ ، مثل : أمامَ البابِ ، لمن يسألُ أين يَقِفُ الطُّفْلُ ؟

ويُحَدَفُ ما يَتَعَلَّقُ بِهِ الظرفُ وجوباً في هذه المواقع :

- أن يكونَ كَوْنًا عامًّا ، يصلحُ لأن يُرَادَ بِهِ كُلُّ حَدَثٍ ، مثل موجود وكائن وحاصل . ويكون المتعلق المقدر إما خبراً مثل : **الكتابُ فوقَ المكتبِ** ومثل : **الجَنَّةُ تَحْتَ أَقدامِ الأمهاتِ** . والتقدير الكتاب موجود ، والجنة كائنة
- وإمَّا أن يكونَ صِفَةً مثلُ : **مررتُ برجلٍ عندَ البابِ** . والتقدير واقفٍ
- وإمَّا أن يكونَ حالاً مثلُ : **رأيتُ القمرَ بينَ السُّحُبِ** . والتقدير مستقراً
- وإمَّا أن يكونَ صلةً ، مثلُ : **جاءَ مَنْ عِنْدَهُ الخبرُ اليقينُ** . وفي هذه الحالة يكونُ المتعلقُ فعلاً مثل (يوجد) : جاء من يوجد عنده الخبر اليقين .

# النائب عن الظرف

ينوب عن الظرف مايلي:

- صفته: **انتظرت طويلاً من الزمن شرقيّ المحطة، (انتظرت زمناً طويلاً مكاناً شرقيّ المحطة).**
- الإشارة إليه: **فرحت هذا اليوم قابلاً في داري.**
- عدده المميز: **لزمت فراشي عشرين يوماً - سرت خمسة أميال.**
- كل وبعض (مضافتين للظرف): **مشيت بعض الطريق ثم هرولت كلّ الميّلين الباقيين.**
- المصدر المتضمن معنى الظرف: **استيقظت طلوع الشمس = وقت طلوع الشمس، كان ذلك خفوق النجم، وقفت قراءة آيتين = زمن قراءة آيتين، ذهب نحو النهر = مكاناً نحو النهر.**
- بعد (في) الظرفية المحذوفة: **أحقاً أنك موافق = أفي حقّ أنك موافق، أنت - غير شك - محقّ = أنت - في غير شك - محقّ، ظناً مني نجح أخوك = في ظن مني نجح أخوك.**

# المفعول فيه

• الظروف المتصرفة وغيرها: من الظروف ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف كأكثر أسماء الزمان والمكان، إذ تجيء فاعلاً ومفعولاً ومجرورة.. إلخ فيقال لها ظروف متصرفة: **يومُ الخميس قريب، أحب ساعةً الصبح، الميلُ ثلث الفرسخ.**

• أما ما لا يستعمل إلا ظرفاً أو شبه ظرف (مجروراً بمن) فيسمى ظرفاً غير متصرف مثل (إذا، قبل، بعد، قط): **ما كذبتن قط، سأحضر من بعد العصر.**

# المفعول فيه

- الظروف المبنية: الظروف منها معرب ومنها مبني يلزم حالة واحدة، وقد عرفت أمثلة الظروف المعربة وإليك أهم الظروف المبنية:
- ظروف المكان المبنية:

- حيث - اجلس حيثُ انتهى بك المجلس - اذهب من حيث أتيت - سافر إلي حيثُ أنت راجع. تضاف (حيثُ) دائماً إلى الجمل الفعلية أو الاسمية.

- هنا - قف هنا

- ثم - اجلس ثم، قف ثمّة

- أين - أين سافرت؟

- عل - أتكلمنا من علّ؟ انحدر الصخر من علّ

- دون - الكتاب دونَ الرف. قدام، أمام، وراء، خلف، أسفل، أعلى.

# المفعول فيه

## ظروف الزمان المبنية:

- إذا للزمن المستقبل: **إذا جاء أخوك فأخبرني**. وهو متعلق بجواب الشرط.
- إذ للزمن الماضي: **كان ذلك إذ وقع الزلزال**
- **أيان**: يسأل **أيان يوم المعركة**.
- **قطاً**: ظرف لاستغراق الزمن الماضي: **ما كذبت قطاً**
- **عوض**: ظرف لاستغراق الزمن المستقبل: **لن أفعله عوضاً**
- **بيننا وبينما**: **بيننا أنا واقف حضر أخوك - دخل خالد بينما نحن نتحاور (الألف، وما زائدتان)**.
- **أمسي**: **حضر الأمير أمسي - أمسي خير من اليوم**.
- **ريث**: **قف ريث أصلي - انتظرت ريثما حضر**. (ريث أصلها مصدر من راث يريث بمعنى أبطأ)
- **لماً**: للزمان الماضي وتدخل على فعلين ماضيين: **لما قرأ أعجبنا به**
- **مُد، منذ**: للزمان الماضي: **ما جئت منذ عقلت - انقطع أخوك مذ يوم الأحد = مذ يوم الأحد**



# المفعول فيه

ظروف مشتركة للزمان والمكان:

- **أني**: **أني** حضرت؟: (متى)، **أني** تجلسن تسترح (أين).
- **عند**: إذا استعملت للمكان كانت للأعيان الحاضرة والغائبة ولأسماء المعاني على السواء: **عندي** خمسون ألف دينار في بزن - **عندك** فهم - **خرج من عندي** - **سافر عند الغروب**.
- **لدي**: لا تستعمل إلا للأعيان الحاضرة: **لدي** عشرة دنانير (إذا كانت حاضرة معك)، **حضر لدي** طلوع الشمس.
- **لذُنْ**: { **وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا** }.
- **هذا** وإذا أضيف الظرف المتصرف المعرب إلى جملة جاز بناؤه على الفتح وجاز إعرابه مثل: { **هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ** }، إلا أن الأحسن مراعاة الكلمة التي بعدها فإن كانت معربة أعرب. وإن كانت مبنية مثل (على **حين** عاثبت المشيب على الصبا) بني.





# الاسم

المنصوب من الأسماء

الحال

# الحال

مفهوم الحال: وصف منصوب يبين هيئة ما قبله من فاعل أو مفعول به أو منهما معا , أو من غيرهما عند وقوع الفعل . مثل (قابلت والدتك **مسرورة**) فـ(مسرورة) هي **الحال**، و(الدتك) هي **صاحبة الحال**، و(قابلت) هي **عامل الحال**.

- ظهر القمر **هلالاً**  
الحال بيّنت هيئة الفاعل (القمر) عندما ظهر
- أبصرت النجوم **منلألئة**  
الحال بيّنت هيئة المفعول به (النجوم) عندما أبصرتها
- فحص الطبيب **المريض جالس**  
الحال بيّنت هيئة الفاعل (الطبيب) والمفعول به (المريض) معاً عندما تم الفحص
- استرجع المساهم **قيمة أسهمه كاملة**  
الحال بيّنت هيئة الفاعل (المساهم) عندما استرد نقوده
- ستقبل الرجل **وزوجته ضيوفهم باسمين**  
الحال بيّنت هيئة الفاعل (الرجل) وما عطف عليه (زوجته) عندما استقبلا الضيوف
- **بُشِرَ الماء مثلجاً**  
الحال بيّنت هيئة نائب الفاعل (الماء) عند الشرب
- **الشاي ساخناً ألذ منه بارداً**  
الحال بيّنت هيئة المبتدأ (الشاي) عند برودته وسخونته

# صاحب الحال

يسمى الاسم الذي تبين الحال هيئته ، صاحب الحال ،

- وقد يكون كما مر الفاعل، أو الفاعل والمفعول به معاً ، أو المفعول به ، أو نائب الفاعل أو المبتدأ
- وقد يكون أيضا الخبر مثل : هذا الهلالُ طالعاً
- وقد يكون المفعول المطلق مثل : سرْتُ سيري حيثاً
- وقد يكون المفعول معه مثل : لا تسرِ والليل مظلماً
- وقد يكون المفعول فيه سریت الليل مظلماً
- كما يكون المفعول لأجله مثل : أفعُلُ الخير محبّة الخير مجردةً

# الحال الثابتة والمتنقلة

تقسم الحال باعتبار دلالتها على هيئة صاحبها إلى قسمين : الحال الثابتة والمتنقلة

## 1- الحال الثابتة :

وهي التي تدل على صفة ملازمة في صاحبها لا تفارقه ، وتكون الملازمة في الصور الثلاث التالية :

(أ) الصورة الأولى أن يكون معناها التوكيد ، وهذا يشمل :

• أن يكون معناها مؤكداً لمحتوى الجملة الواقعة قبلها وأن يتفق معنى الحال مع مضمون الجملة فتكون الحال ملازمة لصاحبها وفق ذلك مثل : **أنت أخي محباً** .  
فالحال "محباً" دالة على أمر ثابت لا يفارق صاحبه - محبة الأخ لأخيه - ومثل هذه الجملة لا بد أن تكون إسمية مكونة من مبتدأ وخبر وأن يكون المبتدأ والخبر إسمين معرفتين جامدين - غير متصرفين ، غير مشتقين - .

• ويشمل أيضاً أن تكون الحال مؤكدة لعاملها - الذي سبب نصبها - في اللفظ والمعنى من فعل أو شبه أو غيرهما .

مثل : **وأرسلناك للناس رسولا** ، فكلمة (رسولا) وهي الحال تؤكد لفظا العامل- الفعل - (أرسلنا) في الجملة . فالرسالة ملازمة لصاحبها ومؤكدة له في اللفظ .

• ويشمل أيضاً أن تكون الحال مؤكدة لصاحبها - الذي أتت لتبين هيئته - مثل قوله تعالى " **لأمن من في الأرض كلهم جميعاً** " .

فكلمة (جميعاً) وهي الحال جاءت مؤكدة لصاحبها الاسم الموصول (مَنْ) وهو في محل رفع فاعل ، و(مَنْ) تفيد الدلالة على العموم -عموم الناس - لأن الحال (جميعاً) أيضاً تفيد التعميم ، فقد كانت في الجملة مؤكدة للعامل .

# الحال الثابتة والمتنقلة

(ب) أما الصورة الثانية من صور الحال الثابتة الملازمة لصاحبها ، فهي التي يدل عاملها على خَلْقٍ وَتَجَدُّدٍ دائمين مثل :  
**جعل الله جلد النمر منقطاً** ، فالحال (منقطاً) تدل على خلق وتجدد مستمر في أفراد النمر لأن الفعل العامل في الحال - جَعَلَ تدل على الخلق واستمراره .

(ج) أما الصورة الثالثة من صور الحال الثابتة الملازمة لصاحبها ، فهي أحوال سمعت عن العرب ، وهي تدل على الثبات بأدلة عقلية ، من خارج سياق الجملة .  
 مثل : **وهو الذي أنزل إليكم الكتاب مفصلاً** .  
 فكلمة (مفصلاً) حال وعاملها الفعل أنزل . وصاحبها هو الكتاب وهو القرآن ودوام استمرارية الكتاب في توضيح الحق والباطل معروفة ، لأنها من صفات من أنزل القرآن .

## 2- الحال المتنقلة : -

وهي - الأصل وهي التي تبين هيئة صاحبها فترة مؤقتة ثم تفارقه بعدها ، فهي بذلك غير ملازمة له دائماً مثل : **حدث سيرينُ صديقتها بالهاتف هامسةً** .  
 ومثل : **ظهرت الغيومُ متلبدةً** .

ومثل : **عدتُ من المدرسةِ إلى البيتِ ماشياً** .

فالأحوال الثلاثة في الجمل لا تدل على صفة ثابتة لأصحابها ، فالمتحدثة من خلال الهاتف قد تكون هامسةً أو رافعةً صوتها والغيومُ قد تكون متلبدةً أو متفرقةً أو غير موجودة . كما أن العودة إلى البيت قد تكون عن طريق المشي أو السيارة أو الدراجة .

# صاحب الحال

من حيث التعريف والتنكير

عرفنا أن صاحب الحال هو ما بينت الحال هيئته , ورأينا أنه كان في جمل المقدمة معرفة , وكما يكون صاحب الحال معرفة , فقد يكون في بعض الأحيان نكرة , وذلك بشروط منها :

- أن تكون النكرة متأخرة والحال متقدمة عليها مثل :  
**جاء شاكياً رجل**
- أن تسبق النكرة بنفي أو استفهام أو نهي مثل :  
**ما في البلدة عاملٌ عاطلاً عن العمل**
- أن تدل النكرة على خصوص - وذلك حين توصف أو تضاف - مثل :  
**جاء رجلٌ عالمٌ زائراً , و زارنا أستاذٌ طيبٌ محاضراً**
- أن تكون الحال جملة مقرونة بواو الحال مثل : قوله تعالى " **أو كالذي مر على قرية وهي خاويةٌ على عروشها** " , ومثل : **استقبلت صديقاً وهو عائدٌ من السفر**
- أن تكون الحال جامدة مثل :  
**هذا خاتمٌ فضةٌ**
- هذا وقد يكون صاحب الحال نكرة دون مسوغ مثل :  
**صلى رجالٌ قياماً**

# صاحب الحال

ترتيب صاحب الحال في الجملة, وتعدد الحال :

قد تتعدد الحال في الجملة وصاحبها واحد مثل : **مضيت مسرعاً فرحاً نشيطاً، أملي كبير** . فقد جاءت الأحوال الأربعة السابقة مسرعاً ، فرحاً ، نشيطاً - وجملة أملي كبير - لصاحب واحد , وهو الضمير في (مضيت)

وقد تتعدد الحال ويتعدد صاحبها مثل : **صادفت أخاك واقفاً مسرعاً** فتكون الحال الأولى (واقفاً) للصاحب الثاني (أخاك) وتكون الحال الثانية (مسرعاً) للصاحب الأول (الضمير في صادفت) . وهذا الترتيب يتبع إذا خشينا الالتباس . أما إذ أمنَ اللبسُ فإننا نقدم أياً شئنا , مثل : **كلمتُ هنداً جالسةً واقفاً** . إذ دلت جالسة (المؤنثة) على صاحبها , وواقفاً دلت على أنها حال من ضمير المتكلم . أو **كلمتُ هنداً هذا واقفاً جالسةً** ومثل : **التقيت أخويك صاعدين نازلاً , أو التقيت أخويك نازلاً صاعدين** .



# عامل الحال

- هو ما عمل في الحال أي سبب نصبها , من فعل أو شبه فعل .
- العامل في نصب الحال هو الفعل أو شبه الفعل أو ما يكون فيه معنى الفعل مثل أسماء الإشارة: " **فتلكَ بُيوتَهُمُ خاويةٌ** " حيث كان عامل الحال (خاويةً) هو اسم الإشارة (تلك) الذي يتضمن معنى أشير إلى بيوتهم .
  - وكذلك أدوات التشبيه مثل **كانكَ كريماً حاتمٌ طيءٍ** . إذ كان عامل الحال (كريماً) هو (كانُ) التي تحمل معنى أشبهك .
  - ومثل ذلك أسماء الأفعال مثل : **نزالٍ مسرعاً** . حيث (نزال ) اسم فعل أمر مبني على الكسر بمعنى إنزل .
  - ومن ذلك أدوات الاستفهام مثل : **كيف أنتَ موظفياً** بمعنى أتساءل
  - وأدوات التمني مثل : **ليتكَ مستقيماً تصيرُ وزيراً** . بمعنى أتمنى
  - أدوات التثنية مثل : **ها أنتَ ذا حاضراً** . بمعنى أنبه
  - أدوات النداء مثل : **يا سعيد مكرماً ضيوفه** . بمعنى أخطب

# عامل الحال

## حذف عامل الحال

يجوز حذف عامل الحال , إن دل عليه دليل في الكلام كجواب السائل :  
كيف أصبحت ؟ بقولك **سالمًا** أو **معافىً** وقد التزم النحاة حذف عامل الحال في خمسة مواضع :

- أن تدل الحال على تدرج في زيادة أو نقصان مثل : **يكافأ المجد بعشرة دنانير فصاعداً** , **فنازلاً** , **فأقل** , **فأكثر** . والتقدير ذهب الرقم صاعداً ... نازلاً .. إلخ .
- أن تعني الحال عن الخبر مثل : **أكلي الحلوى واقفاً** والتقدير أكلي الحلوى حاصل إذ أوجد واقفاً
- أن تكون الحال مؤكدة معنى الجملة قبلها مثل : **أنت صديقي مخلصاً** والتقدير أعرفك مخلصاً
- بعد استفهام توبيخي مثل : **أقاعداً وقد نفر الناسُ ؟** والتقدير أتبقى قاعداً وقد نفر الناس ؟
- أن يكون العامل محذوفاً سماعاً مثل : **هنيئاً لك** , والتقدير ثبت لك الشيء هنيئاً .

# الحال من حيث الجمود والاشتقاق

تقسم الحال بحسب الجمود والاشتقاق إلى مشتقة - وهي الأكثر - وإلى جامدة - وهي الأقل -

**الحال الجامدة نوعان : الأول ما يؤول بمشتق ، والثاني مالم يؤول .**

**(أ) أنواع الحال المؤولة بمشتق :**

• أن تأتي الحال في جملة تفيد في معناها التشبيه - دون ذكره - مثل :  
**انطلقت الحجارة نحو الصهاينة زخات مطر - أي مشبهةً زخات المطر  
وانقصَّ الطفلُ على الأعداءِ أسداً - أي مشبهاً أسداً -**

• أن تكون الحال دالة على مشاركة بصيغة مخصوصة هي صيغة (مفاعلة) أو ما في معناها  
مثل :

**سلمتُ البائعَ النقودُ مقابضةً أي متقابضين - يداً بيد .-**  
سلمت : فعل وفاعل

النقود : مفعول به ثان منصوب

مقابضة : حال منصوبة علامتها تنوين الفتح وصاحبها الحال الضمير في أنا  
البائع ، المفعول به الأول

ومثل : **قابلت المسؤول وجهاً لوجه - أي متقابلين -**

• أن تكون الحال دالة على ترتيب مثل :

**دخل الزائرون إلى غرفة المريض واحداً واحداً** وتؤول الحال (واحداً) الأولى بكلمة  
مرتبين المشتقة .

# الحال من حيث الجمود والاشتقاق

- (ب) وأشهر أنواع الحال التي لا تؤول بمشتق هي :
- أن تدل الحال على شيء له سعر ، مثل ما يُوزن ، أو يُقاسُ أو يُقَيَّم .  
مثل : **باعَ العطارُ الكمونَ أوقيةً** **بدينار** . **ومثل : اشتريتُ الأرضَ دونماً** **بألف دينار** .  
**ومثل : يُباعُ الوردُ باقةً** **بثلاثة دنائير** . فالأحوال الثلاثة (أوقيةً ، دونماً ، وباقةً ) جامدة غير مؤولة بمشتق .
  - أن تدل الحال على عدد مثل : **قضيتُ مدةَ الجندية ثلاثَ سنين** .
  - أن تدل الحال على طورٍ فيه تفضيل مثل :  
**التفاحُ طازجاً خيرٌ منه مربي** .  
فكلمة (طازجا) و (مربي) هما حالان جامدتان غير مؤولتين بمشتق .
  - أن تكون الحال نوعاً من أنواع صاحبها المتعددة مثل :  
**هذا مالك ورقاً** .  
فكلمة (ورقا) هي الحال الجامدة غير المؤولة بمشتق ، وصاحبها - مال - وله أنواع متعددة منها : الذهب والفضة والقطع النحاسية والفضية والورقية أيضاً .
  - أن تكون الحال فرعاً من صاحبها :  
**تدفأت بالصوف معطفاً** .  
فكلمة (معطفا) وهي الحال الجامدة غير المؤولة بمشتق فرع من صاحبها - الصوف -
  - أن تكون الحال هي الأصل وصاحبها الفرع مثل :  
**اشتريت الخاتم ذهباً** .  
فكلمة (ذهبا) وهي الحال الجامدة غير المؤولة بمشتق هي أصل والخاتم فرع منها .

# الحال من حيث التنكير والتعريف

- الأصل في الحال أن تكون نكرة ، كما مر في الأمثلة السابقة ، ولكنها قد وردت معرفةً في ألفاظ سمعت عن العرب ، فلا يقاس عليها ، ولا تجوز الزيادة فيها . ومع كون الحال في هذه الجملة المسموعة معرفة في اللفظ إلا أنها في المعرفة نكرة مثل :
- **نظفتُ الحديقةَ وحدي .**
- فالحال هي كلمة (وحد) وهي بإضافتها إلى ياء المتكلم اكتسبت التعريف شكلاً ، لكنها ظلت في معنى النكرة - وحيداً -
- ومثل ذلك **رَجَعَ المسافرُ عودَه على بدئه** - أي عائداً من حيثُ أتى . فكلمة (عود) حال معرفة بإضافتها إلى الضمير - هاء الغائب - وهي مؤولة بمعنى النكرة (عائداً)
- ومما سُمِعَ أيضاً **ادخلوا الأولَ فالأولَ** ، ومع أن (الأول) جاءت حالاً معرفة . لأنها تبدأ بلام التعريف ، فإنها نكرة في المعنى حيث تعني (مرتبين)

# الحال المفردة والجملة وشبه الجملة

## الحال المفردة

- تقع الحال مفردة - غير جملة ولا شبه جملة - وإن دلت على معنى أو جمع كما مر في جمل سابقة , وكما في الجملتين :
  - عاد المهاجران **مغتبطين** , مغتبطين : حال منصوبة علامتها الياء لأنها مثناه
  - عاد المهاجرون **مغتبطين** , مغتبطين : حال منصوبة علامتها الياء , لأنها جمع مذكر سالم
  - فالحال رغم كونها مثناه في الجملة الأولى ومجموعة في الجملة الثانية , فإن كليهما يسمى حالاً مفردة , وهذا يعني أن الحال إذا وردت كلمة واحدة سميت حالاً مفردة .

## الحال الجملة نوعان:

- جملة اسمية مثل :
  - خرجت إلى الحقل و الشمسُ مشرقه**
  - الجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل نصب حال .
- وجملة فعلية مثل :
  - شاهدتُ المزارعَ يحصدُ القمح**
  - الجملة الفعلية من الفعل والفاعل والمفعول به في محل نصب حال من المزارع .

# الحال المفردة والجمله وشبه الجمله

## الحال الجمله

• ملاحظة :

• عندما تقع الحال جملة اسمية أو فعلية ، يُشترط أن ترتبط الجملة برابط يصلها بصاحب الحال ، وهذا الرابط إما أن يكون الواو ، أو الضمير كما في الجملتين السابقتين على التوالي . وقد يكون الرابط الواو والضمير كليهما

مثل : **رأيثُ العاملَ وهو واقفٌ تحت الشمس**

رأيثُ العامل : فعل وفاعل ، و : واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له هو : ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ

واقف : خبر مرفوع علامته تنوين الضم والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من (العامل) حيث احتوت جملة الحال على رابطين هما واو الحال والضمير معاً .

• عندما تقع الحال جملة اسمية أو فعلية فإنها يجب أن تسبق باسم معرفة أي أن يكون صاحبها اسماً معروفاً وأن تكون جملة خبرية وأن لا تبدأ بما يدل على الاستقبال مثل (حرف السين أو سوف) وأن تحتوي على رابط يربط الحال بصاحبه .

# الحال المفردة والجمله وشبه الجمله

الحال شبه جملة :

ويكون ذلك عندما يقع الظرف والجار والمجرور في موقع الحال مثل :

- رأيتُ الهلالَ بينَ السحاب

بين : ظرف منصوب وهو مضاف، السحاب : مضاف إليه علامته الكسرة  
وشبه الجملة بين السحاب - الظرفية - في محل نصب حال

- شوهدَ النسرُ في الجو

في الجو: شبه جملة جار ومجرور في محل نصب حال .

ملاحظة :

وهناك رأي آخر للنحويين في الحال عندما تكون شبه جملة - ظرفاً أو جاراً ومجروراً -  
فبعضهم يعتبر أن ما يتعلق به الظرف أو الجار والمجرور هو الحال فتكون الحال في  
الجملة رأيت الهلال بين السحاب , ما تعلق به الظرف وهو لفظة "مستقراً" لأن الظرف  
تعلق وارتبط بالمعنى بمحذوف قدره [مستقراً] وكأن الجملة في الأصل هي هكذا رأيت  
الهلال مستقراً بين السحاب .

والأمر نفسه يقدره في الجملة الثانية : شوهد النسر موجوداً في الجو , لأن الجار  
والمجرور قد تعلقا ب ( موجوداً) المحذوفة . أما الأمر الأيسر والصائب أن يُعتبر الحال  
هو شبه الجملة في النوعين .



# مرتبة الحال

مرتبة الحال بعد صاحبها وبعد عاملها، تقول (جاء أخوك ضاحكاً) ويجوز تقديمها على أحدهما أو عليهما فتقول: (جاء ضاحكاً أخوك، ضاحكاً جاء أخوك). ولهذا الجواز قيود:

- تتأخر عن صاحبها وجوباً إذا كانت محصورة مثل: (ما جئت إلا ضاحكاً) كما تُقدم هي وجوباً إذا حُصر صاحبها مثل: (ما جاء ضاحكاً إلا أنت)، وإذا كان صاحبها مضافاً إليه مثل: (أعجبتني موقف أخيك معارضاً)، وإذا كان مجروراً عند الأكثرين مثل: (مررت بها مسرورة).
- وتتأخر عن عاملها وجوباً إذا لم يكن فعلاً متصرفاً، أو كان اسم تفضيل مثل (صه جالسا، بنس الطالب عاصياً، أخوك خيركم ناطقاً) ، وكذلك إن كان عاملها مقترناً بما له الصدارة مثل لام الابتداء أو لام القسم: (لأنت مصيب موافقاً، لتسرني مطيعاً، لأبقين صابراً) أو كان صلة لـ (ال) أو لحرف مصدري، أو مصدراً مؤولاً بالفعل والحرف المصدري مثل: (أنت المحبوب منصفاً، يعجبني أن تقف محامياً، يسوؤني انقلا بك خائباً).

والحال المؤكدة لعاملها والجملة المقترنة بواو الحال لا تتقدمان عاملهما مثل: {وَلَى مُذِيرًا}، (حضرت وبدي فارغة).

# الاسم

المنصوب من الأسماء

التمييز

# التمييز

• تعريفه : اسم نكرة منصوب ، يوضح المقصود من اسم سبقه ، والذي كان يحتمل المقصود به عدة وجوه ، لو أنه لم يحدد بالتمييز،

• مثل: (عندي ثلاثون كتاباً أنا بها قريرٌ عيناً).

- ف(كتاباً) فسرت المراد بالثلاثين التي تصلح لولا التمييز لكل المعدودات، و(عيناً) أوضحت وحددت المراد بالذي (قرّ) مني وهو العين، ولولاه ما عرف السامع هل أنا قرير بها صدراً أو نفساً أو خاطراً؛

- ويسمى النوع الأول بتمييز الذات أو التمييز الملفوظ، والثاني يعرف بتمييز النسبة أو التمييز الملحوظ



# نوعا التمييز

## • التمييز نوعان:

أ- التمييز الملفوظ - ويسمى أيضاً تمييز الذات

ب- التمييز الملحوظ ، ويسمى تمييز النسبة

# نوعا التمييز

## (التمييز الملفوظ) (تمييز الذات)

سُمي ملفوظاً لأنه يميز اسماً ملفوظاً غير واضح المقصود منه - وارداً - قبله ، أما تسميته تمييز الذات فذلك عائد الى أنه يفسر القصد من الذوات - الأسماء والأشياء - الواردة قبله :

- الأعداد وكنائتها (العدد) : في المكتبة ثلاثون حاسوباً أمامها ستون طالباً .
- أسماء المقادير (في المساحة أو الوزن أو الكيل أو القياس) مثل:
  - أقيم البناء على ثلاثة وأربعين دونماً . اشتريبت طناً حديداً .
  - اشربت ليتراً لبنياً مخيضاً . بذلته ثلاث يارداتٍ صوفاً .

### 3. أشباه المقادير

- شبه المساحة : ما في السماء قَدْرُ راحَةٍ سحاباً
- شبه الوزن : ما في رأسِهِ مِثقالُ دَرَّةٍ عقلاً
- شبه الكيل : اشتريتُ جرةً سمناً
- شبه القياس : ما بقي في الخزان إلا مقدارُ شبرٍ ماءً

### 4. أو ما يمكن تقديره وإحصاؤه مثل :

- عندي مثلُ ما عندك كتباً أو أكثرُ
- لدى سوازٍ ذهباً ، وخاتمُ ألماساً ، وقرطُ فيروزاً

لك أن تنصب تمييز الذات بأنواعه كلها (عددا الأعداد) أو تجره بـ(من) أو تضيف ما قبله إليه فتقول: في الخزانة سوازٍ فضةً = سوازٍ فضةً = سوازٍ من فضة، فإن كان ما قبله مضافاً إليه اقتصر على النسب أو الحر مثل (أعطني قدر شبر خيطاً: قدر شبر من 341 خيطاً).

# نوعا التمييز

## (التمييز الملحوظ (تمييز النسبة

• وهو ما يُفَسِّرُ المبهَمَ من نسبة الشيء إلى صاحبه ، والذي لولا ايضاحه لهذه النسبة لاحتملت أكثر من وجه. ففي قولنا : **طابُ المكان** : **أشجاراً** ، فإن نسبة الطيبة إلى الأشجار - تحتل وجوها عدة مثل طيبة: الهواء والماء والثمار وبذرها وغيرها ، وقد وضح التمييز (أشجاراً ) بدقة المراد من هذه النسبة - بالطيبة - . وتميز النسبة نوعان :

• النوع الأول ما هو محول عن أصل فاعل ، أو مفعول به أو مبتدأ ويجب نصبه:

- أ- المحول عن الفاعل . مثل : **طبثُ نفساً** = طابت نفسي
- ب- ومثال المحول عن المفعول به : **"وقَجَّرنا الأرضَ عيوناً"** = فجرنا عيونَ الأرضِ
- ج- ومثال المحول عن المبتدأ : **أنا أكبرُ منك عمراً** = عمري أكبرُ من عمرك

• النوع الثاني غير المحول عن هذه الأصول و يجوز نصبه وجره بـ(من) ، و من أمثلته:

- معظم تراكيب التعجب مثل : **أكرم به بطلا** = **من بطل** ، **لله دره فارساً** = **من فارسي** ، **أنعم بسليم عالماً** - **من عالم** ، **حبذا جيل الريان جبلاً** - **من جبلي**

# التمييز - تمييز العدد وكناياته

- أ- الأعداد من (3- 9) تؤنث مع المعدود المذكر، وتذكر مع المعدود المؤنث في جميع حالاتها مفردة أو مركبة أو معطوفاً عليها فتقول: (في الخزانة **ست مجلات وسبعة أقلام، وثلاثة عشر كتاباً وخميس عشرة رسالة، وثمانية وستون دفترًا وأربع وخمسون بطاقة**). أما العدد (10-) فله حالان: يوافق معدوده إذا تركب مع غيره كما رأيت (ثلاثة عشر **كتاباً، خمس عشرة رسالة**) ويخالفه مفرداً مثل: (نجح **عشرة طلاب وعشر طالبات**) والواحد والاثنان يوافقان المعدود في جميع الحالات. وكذلك ما يصاغ من العدد على وزن (فاعل) نقول: (هذا **اليوم السابع عشر من رجب وغداً الليلة التاسعة عشرة**).  
• أما تمييز الأعداد فيكون جمعاً مجروراً بين (3- 10). ومفرداً منصوباً بين (11- 99) كما ورد في الأمثلة السابقة، ومفرداً مجروراً مع (100 و1000) تقول: (ثم **كل مئة قلم ألف قرش**).  
• هذا ويختار قراءة الأعداد ابتداءً من المرتبة الصغرى فصاعداً، فتقرأ العدد (1945) قائلاً: **كان الجلاء سنة خمس وأربعين وتسعمئة وألف**.

# التمييز - تمييز العدد وكناياته

ب- يكتى عن العدد بكلمات ثلاث: **كذا، كَأَيِّنْ، كم:**

• أما **كذا** فتستعمل إخباراً عن العدد مطلقاً كثيراً أو قليلاً تقول: (عندي **كذا** كتاباً، ورأيت **كذا** وكذا قريةً). وتمييزها مفرد منصوب أبداً وهي مبنية يختلف إعرابها بحسب موقعها في الكلام، ففي الجملة الأولى هنا هي مبتدأ، وفي الثانية مفعول به.

• **كَأَيِّنْ (كَأَيِّ)** مبنية على السكون وهي خبرية تدل على الكثير فقط، ولها صدر الكلام وتختص بالماضي، ومحلها من الإعراب يختلف باختلاف ما بعدها فتكون **مفعولاً به** مثل (كأين من كتابٍ قرأت)، أو **مفعولاً مطلقاً** مثل (كأين من مرة نصحتك!) وتكون **مبتدأ** مثل: (كأين من خير في التزام الاستقامة!) ولا يكون خبرها إلا جملة أو شبه جملة. أما تمييزها فمفرد مجرور ب(من) دائماً.



# التمييز - تمييز العدد وكناياته

(كم) لها استعمالان: استفهامية وخبرية:

فأما (كم) الاستفهامية :

- فيستفهم بها عن عدد يراد معرفته مثل: (كم ديناراً عندك؟) ولها صدر الكلام، ويتصل بها تمييزها، فإن فصل فبالطرف والجار والمجرور غالباً مثل: (كم في المجلس عاقلاً؟)

- وتميزها مفرد منصوب في جميع الحالات كما رأيت.

- وهي مبنية دائماً ويختلف إعرابها على حسب جملتها، فهي مبتدأ في قولك (كم ديناراً عندك؟). وخبر في (كم مالك؟) و(كم سطرأ كان خطابك؟). ومفعول به في (كم كتاباً قرأت؟). ومفعول مطلق في (كم مرة قرأت درسك)، ومفعول فيه في (كم ليلة سهرت؟).

وأما (كم) الخبرية :

- فلا يسأل بها عن شيء وإنما يخبر بها عن الكثرة وتكون بمعنى (كثير) ولا تستعمل إلا في الإخبار عما مضى مثل: (إن أخفق الآن فكم مرة نجحت!) ولها الصدارة كأختها الاستفهامية، لا يتقدم عليهما إلا المضاف أو الجار مثل (بكم عبرة تمر فلا تتعظ!) (جثة كم رجل وأريت!) وإعرابها كأعراب الاستفهامية تماماً.

- وتميز (كم) الخبرية نكرة مجرورة بالإضافة إليها أو بـ(من)، وهي مفردة غالباً: (كم مغرور غرت الدنيا!، كم من مغرور... كم من مغرورين..).

- فإذا فصل فاصل بينها وبين مميزها وجب نصبه أو جره بـ(من)، تقول في (كم عبرة في الدنيا!) إذا فصلت: (كم في الدنيا عبرة = من عبرة). وتفترق (كم) الاستفهامية و(كم) الخبرية عدا ما تقدم من الفروق في المعنى وفي التمييز، في أنك إذا أبدلت من الاستفهامية وجب أن يقترن البدل بهمزة الاستفهام مثل: (كم كتاباً قرأت؟ أعشرين أم ثلاثين؟)، أما الخبرية فلا تقترن بشيء تقول: (كم مرة وعظتك، عشرين، مئة، ألفاً!).

# التمييز - ملاحظات ثلاث

التمييز نكرة دائماً، فإن أتى معرفة لفظاً فهو نكرة معنى  
 مثل: (طبت النفس ببيع الدار). (ألم أخوك رأسه)، فـ(النفس)  
 و(رأسه) معرفتان لفظاً نكرتان معنى إذ هما بمنزلة (طبت  
 نفساً، ألم رأساً).

مرتبة التمييز التأخر عن المميز الذي يعتبر الناصب له فلا  
 يتقدمه ولم يسمع إلا نادراً في الشعر تقدم تمييز النسبة على  
 فعله المتصرف مثل:

- وداعي المنون ينادي جهاراً نفساً تطيب نبيل المنى

- أما إذا كان التمييز ملفوظاً، أو ملحوظاً وعامله جامد فلا يتقدم  
 البتة لا في ضرورة ولا في غيرها.

يفرق غالباً بين الحال والتمييز بأن الحال علي معنى (في)،  
 والتمييز على معنى (من)، فمعنى (جئت راكباً): (جئت في  
 ركوبي)، ومعنى (لله دره فارساً، بعت ثلاثة عشر كتاباً): (لله  
 دره من فارس، بعت ثلاثة عشر من الكتب).



# الاسم

المنصوب من الأسماء

المستثنى



# المستثنى وأركانه

- اسم يذكر بعد أداة استثناء مخالفاً ما قبلها في الحكم، مثل (ربح **التجار** إلا **خالداً**).
- وأركان الاستثناء كما في المثال ثلاثة:
  - مستثنى منه (**التجار**)
  - مستثنى (**خالد**)
  - أداة الاستثناء (**إلا**)،
  - أما الحكم فهو (ربح).

# أنواع الاستثناء

- **الأول : الاستثناء المتصل :**  
هو ما كان فيه **المستثنى** من نفس نوع **المستثنى منه** مثل :
  - ظهرت النجوم **إلا** نجمةً .
  - قلمت الأشجار **إلا** ثلاثة أشجار .
  - عرفت المدعوين **إلا** واحداً .

- **الثاني : الاستثناء المنقطع :**  
هو ما كان فيه **المستثنى** من غير جنس **المستثنى منه** مثل :
  - رجع **الصيادون إلا** شباكهم ، فالمستثنى " الشباك " من غير جنس **المستثنى منه** " الصيادون " وإنما هو من لوازمهم وأدواتهم . فذكر الاستثناء استدراكاً ودفعاً للتوهم حيث أن السامع قد يظن أنهم رجعوا بشباكهم كما هي العادة.
  - حضر **الضيوف إلا** سياراتهم

- وهناك من يضيف إلى هذين النوعين نوعاً ثالثاً يسمونه **الاستثناء المفرغ** ، وهو ليس من باب الاستثناء ولا رابط بينه وبين أسلوب الاستثناء ، لعدم وجود مستثنى منه ولا مستثنى ، وقد توهموا الاستثناء لوجود إحدى أدواته في الجملة وهي **(إلا)** التي تدل على الحصر . مثل : ما انتصر **إلا** الحق ، وما ساعدت **إلا** محمداً وما التقيت **إلا** بزيد . حيث تعرب الأسماء بعد أداة الحصر على أنها فاعل ، ومفعول به ، واسم مجرور وكأن أداة الحصر لا وجود لها .



# حكم إعراب المستثنى

## وجوب نصب المستثنى:

3. أن تكون جملة الاستثناء تامة موجبة (مثبتة - غير منفية) مثل :  
 • نزل اللاعبون إلى الساحة إلا حامي المرمى  
 • ردد المنشدون النشيد ما خلا سعيداً

• أن تكون جملة الاستثناء تامة - وجود المستثنى - منفية شريطة أن يتقدم المستثنى على المستثنى منه مثل :  
 • ما جاء إلا علياً أحداً

5. أن يكون المستثنى منه من غير جنس المستثنى منه - في الاستثناء المنقطع - سواء أكانت الجملة مثبتة أم منفية . نقول :  
 • صعد الركاب إلى الطائرة إلا حقائبهم

- بعد الأدوات (ما خلا، ما عدا، ما حاشا، ليس، لا يكون، بيد).

# حكم إعراب المستثنى

## جواز النصب واتباع المستثنى للمستثنى منه "إبداله منه"

• إذا كان الاستثناء تاما (لوجود المستثنى منه في الجمل) و غير مثبت (منفيا) .  
مثل:

- لم يحضر **المسؤولون إلا المحافظ** , **المحافظ** حيث يعرب المحافظ على أنه:  
• **المحافظ** : مستثنى منصوب أو **المحافظ** : بدل مرفوع من "المسؤولون"

- نقول في النهي :

لا يجلس **أحدٌ إلا الناجح** أو **الناجح**

- وفي الاستفهام الإنكاري نقول :

من ينكر فضل الوحدة **إلا المكابر** , **المكابر**

**المكابر** : مستثنى منصوب

**المكابر** : بدل مرفوع من الفاعل المستتر في الفعل (ينكر)

المستثنى كان في الجمل السابقة منصوبا وجاز معه إعراب آخر هو البدل من الاسم السابق له (المستثنى منه). لذا يجوز نصب المستثنى أو إبداله من المستثنى منه عندما تكون جملة الاستثناء تامة ومنفية. هذا ويعامل النهي والاستفهام الإنكاري - الذي لا يحتمل إجابة - معاملة النفي .



# حكم إعراب المستثنى

• جواز نصب المستثنى وجره مع الأدوات **عدا** , **خلا** ,  
**حاشا** والتي يعتبرها النحويون حروف جر .  
نقول :

- قطفت الأزهار **عدا** الورد ، الورد
- زينت الغرف **خلا** غرفة ، غرفة
- زرت مدارس الحي **حاشا** مدرسة ، مدرسة



# أدوات الاستثناء

**إلا :** وهي أداة استثناء في جملة الاستثناء , وأداة حصر في غير ذلك , مثل ما فاز **إلا** **المجدد**.

**غير و سوى :** وهما في الاستثناء اسمان يعربان إعراب المستثنى ويحملان معنى **إلا** - ويثبت لهما الإعراب الذي يكون للاسم بعد **”إلا“** في الاستثناء -المستثنى:

- ففي الاستثناء التام المثبت تعربان مستثنى منصوب وفي الوقت نفسه مضافتين والاسم الواقع بعدهما مضافا إليه مجرورا . نقول :  
فهم التلاميذ القاعدة **غير** سمير  
غير : مستثنى منصوب علامته ألفتحة وهو مضاف  
سمير : مضاف إليه مجرور

- أما في الاستثناء التام المنفي تعربان مستثنى منصوب أو تعربان على البديلة من المستثنى منه , ويكون الاسم الواقع بعدهما مجرورا بالإضافة .  
فنقول :

ما كتبت من الرسالة **سوى** فصلين  
**سوى** : مستثنى منصوب أو **سوى** : بدل عن المستثنى منه (الرسالة) مجرور

- أما في غير أسلوب الاستثناء فتعربان وفق موقعهما من الجملة مثل :  
ما **احترم** **غير** العامل  
غير : نائب فاعل مرفوع

# أدوات الاستثناء

• الأدوات : **خلا** , **عدا** , **حاشا** ويكون المستثنى بعدهما إما منصوبا أو مجروراً باعتبار أن هذه الأدوات حروف جر .

• **ما خلا و ما عدا** - يمنع جل النحويين استعمال (ما) مع (حاشا) ويكون المستثنى بعدهما إما منصوبا على الاستثناء أو منصوبا على أنه مفعول به . مثل:

• يقرأ **الطلاب ما عدا اثنين** منهم.

• إذا لم تكن الأدوات (خلا، عدا، حاشا) مصحوبة ب(ما) جاز مع النصب الجر، مثل: (ذهب **الطلاب خلا سعيداً** = **خلا سعيد**).

والنصب ب(خلا، وعدا) أكثر من الجر، والجر ب(حاشا) أكثر من النصب.

• وهنالك أداتان هما **ليس ولا يكون** ولا تعتبران في الاستثناء فعلين , إنما تعتبر كل واحدة أداة ترادف معنى (إلا):

- **سافر القوم ليس الأمير**  
ليس : أداة استثناء مبنية على الفتح بمعنى (إلا)  
الأمير : مستثنى منصوب علامته الفتحة

- **انسحب الجنود لا يكون القائد**  
لا يكون : أداة استثناء بمعنى (إلا)  
القائد : مستثنى منصوب علامته الفتحة

# أدوات الاستثناء

اهداء المعلم

ليومي سميير

www.facebook.com/azeez.131313

• شبه الاستثناء لاسيما و بيد

• لا سيما كلمة مركبة من لا النافية للجنس ومن (سيّ) التي تعني (مثل) ومثناها سيان . وتستعمل لاسيما لترجيح ما بعدها على ما قبلها . نقول : أحب الأزهار و لاسيما النرجس , حيث رجحت حب النرجس على غيره من الأزهار .

• وحكم إعراب الاسم الواقع بعدها - إن كان نكرة - جاز رفعه ونصبه وجره .  
مثل :

- كل كريم محبوب و لاسيما كريمٌ مثلك  
لا : نافية للجنس حرف مبني على السكون  
سيّ : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة لأنه مضاف ، ما : زائدة  
كريم : خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره هو .  
مثل : نعت مرفوع ، وهو مضاف ، ك : في محل جر بالإضافة

و لاسيما كريمٌ مثلك : كريم : مضاف اليه مجرور ، مثل : نعت لمجرور

و لاسيما كريماً مثلك : كريماً : تمييز منصوب ، مثل : نعت لمنصوب

• أما (بيد) فهي دائما منصوبة على الاستثناء , ولا تقع إلا في استثناء منقطع ,  
وتكون مضافه إلى المصدر المؤول بان المشبه بالفعل مثل إنه لكثير المال  
بيد أنه بخيل = بيدٌ بخيل  
القائمة الرئيسية

# الاسم

المنصوب من الأسماء

المنادى

# المنادى

• **أسلوبُ النداء** : هو طريقةٌ تُتَّبَعُ لاسْتِدْعَاءِ شخصٍ ، أو تَنْبِيهِهِ لِأَمْرٍ يُرِيدُ الْمُتَكَلِّمُ ، أَنْ يُخْبِرَهُ بِهِ . عن طريق استعمالِ أدواتٍ تُسمى أدواتِ النداءِ في تراكيبٍ مَخْصُوصَةٍ ، يَتَفَقَّحُ كُلُّ مَنْهَا مَعَ الْغَرَضِ الَّذِي يُرِيدُ الْمُتَكَلِّمُ أَنْ يَلْفَتَ انْتِبَاهَ الْمُخَاطَبِ إِلَيْهِ .

• **تَعْرِيفُ الْمَنَادِي** : اسْمٌ مَنْصُوبٌ . فِي الْغَالِبِ - وَقَدْ يَكُونُ مَبْنِيًّا فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ ، يُذَكَّرُ بَعْدَ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الْندَاءِ ، اسْتِدْعَاءً لِتَنْبِيهِ الْمُخَاطَبِ .

# المنادى

اسم يذكر بعد أداة نداء استدعاءً لمدلولة مثل: (يا خالد، أيا عبد الله)

المنادى منصوب دائماً سواء أكان مضافاً مثل (يا عبد الله) أو شبيهاً بالمضاف وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه مثل: (يا كريماً فعله، يا رفيقاً بالضعفاء، يا أربعة وأربعين) (اسماً لرجل)) أو نكرة غير مقصودة مثل: (يا كسولاً الحق رفاقك).

وإنما يبنى على ما يرفع به، في محل نصب، إذا كان مفرداً معرفة مثل: (يا عليّ) أو نكرة قصد بها معين كقولك لشرطي أمامك ولرجلين ولمسلمين تخاطبهم: (يا شرطيّ، يا رجلان، يا مسلمون).

وإذا كان الاسم مبنياً سماعاً بقي على حركة بنائه الأصلية مثل: (يا سيويه، يا هذا)، وقيل حينئذ إنه مبني على ضم مقدّر، منع من ظهوره اشتغال آخره بحركة البناء الأصلية، في محل نصب.

# حروف النداء

• حروفُ النداء : الحروفُ المستعملةُ في النداءِ سبعةٌ :  
أ , أي , يا , أيا , هيا , وا , حيثُ يُستعملُ أ و أي  
لنداءِ القريبِ , مثل :

- أعدلُ ساعدني في رَفْعِ الصُّندوقِ . أي خليلُ , رُدَّ عَلَى  
الهايفِ .

• وتُستعمل (يا) لِكُلِّ منادى , بعيداً كانَ أو قريباً أو  
متوسط القُرْبِ والبُعدِ , كما تُستعملُ في الاستغاثةِ

- يا عمادَ الدين توقّف . وتستعمل أيا , هيا , و ( وا ) لنداءِ  
البعيد . مثل : أبا إبراهيمُ , تعالَ .

هيا سليمُ , هل أتممتَ وَصَلَ الكهراءِ إلى المشترك!

• كما تُستعملُ (وا) للندبةِ - وسيأتي الحديثُ عنها

- وا عبدَ الرحمنِ , هل وَجَدْتَ المِحْفَظَةَ .

# أقسام المنادى

المنادى خمسة أقسام هي :

- اسمُ العَلَمِ مثل : **يا سعادُ** , **يا مصطفى** .
- التَّكْرَةُ المَقْصُودَةُ : وتعني نِداءً مَنْ لا تَعْرِفُ اسْمَهُ ، بِدلالةِ صِفَتِهِ أو وَظِيفَتِهِ مثل : **يا شُرْطِي** , **ويا سائقُ** .
- التَّكْرَةُ غَيْرُ المَقْصُودَةُ : وتعني نِداءً مَنْ لا تَعْرِفُ اسْمَهُ ، ولا صِفَتَهُ ، مثلُ قولِ شخصٍ عَليقٍ في مِصْعَدٍ **أيا سامعاً ساعدني !**
- المنادى المُصَافُ مثل : **يا عبدَ الرحمنِ** ، و **يا راكِبَ الدَّرَاجَةِ** .
- المنادى الشَّبِيهُ بالمُصَافُ : هو ما اتَّصلَ به شيءٌ يُتَمِّمُ معناه. ، مثل : **يا مُتَّقِناً عَمَلَهُ** ، **وَفَقَّكَ اللهُ !**



# أحكام المنادى

• حكمُ المنادى أنْ يكونُ منصوباً لفظاً أو مَحَلّاً .. وَيُنصَبُ المنادى ، إذا كان تَكْرَرةً غيرَ مقصودَةٍ مثل : **يا سامعاً ساعدني** ، أو إذا كان مضافاً . مثل : **يا ابن الكرام لا تتسرّع** . أو إذا كان شبيهاً بالمضاف مثل : **يا حسناً خُلقه تَقَدَّم !**

• ويكون مبنياً في محل نصبٍ إذا :-

- كان اسماً مَعْرِفَةً - عَلَماً - ، مثل : **يا فاطمة أكملِي الرسالة** ..
- كان المنادى تَكْرَرةً غيرَ مقصودَةٍ . مثل : **يا غلامُ ماذا تبيعُ ؟**

• وَيُبنى هذان النوعان من المنادى ، على الحركة التي يُرْفَعانِ بها ،

- يا فاطمة ، ويا غلامُ ، يُبنى المنادى على الضمة في محل نصبٍ
- يا موسى ويا فتى ، يُبنى على ضمةٍ مقدرَةٍ على الألف في محل نصب
- يا بائعان ، يُبنى المنادى على الألف ، في محل نصب .
- يا بائعون : يُبنى المنادى على الواو ، في محل نصب .
- يا بائعاًث : يُبنى المنادى على الضمة ، في محل نصب .

# أحكام تابع المنادى

- إذا كان المُنادى مَبْنِيًّا ، فتابعُهُ على أشكالٍ :
  - ما يَجِبُ رَفْعُهُ مَعْرَبًا تَبَعًا لِلْفِعْلِ المُنادِي . وهو ما يَتَّبِعُ ( أَيِّ وَأَيَّةِ وَاسْمِ الإِشَارَةِ ) . مثل : **يا أَيُّها الرجلُ** . **ويا أَيْتُها الفتاةُ** و**يا هذا الرَّجُلُ** ، **ويا هذه الفتاةُ** .
  - إذا كانَ المُنادى مَعْرَبًا مَنْصُوبًا ، فتابعُهُ مُعْرَبٌ مَنْصُوبٌ . مثل : **يا ذا الكرمِ وذا العقلِ** .
  - إذا كان التابِعُ بدلًا أو معطوفًا عومل معاملة المنادى المستقل مثل: (يا أبا خالد سعيدٌ، يا خالدٌ وسعيدٌ، يا عبد الله وسعيدٌ)، فإن تحلَّى المعطوف بـ(ال) جاز فيه البناء على الضم إبتاعاً للفظ المعطوف عليه والنصب إبتاعاً للمحل: (يا خالدٌ والحاجبُ).
  - أما النعت وعطف البيان والتوكيد فيجب نصيها إذا كانت مضافة خالية من (ال) مثل: (يا أحمدُ صاحبَ الدارِ، يا طلابُ كلِّكم، يا عليُّ أبا حسن).
  - أما إذا كان هذا التابع محلّي بـ(ال) أو توكيداً غير مضاف فيجوز فيه النصب مراعاةً للمحل والرفع مراعاةً للفظ: (يا أحمدُ الكريمُ، يا أحمدُ الفاتحُ /الباب، يا سليمٌ سليماً = سليمٌ).
  - تابع المنادى المنصوب منصوب أبدأً: (يا عبد الله الكريمَ، يا عبدَ الله والنجارِ إلخ).

# المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

• الاسم الصحيح الآخر - غير أب وأم - غالباً ما تُحذف منه ياء المتكلم ، ويُكتفى بكسرة قبلها ، مثل قوله تعالى : **"يا عبادِ فاتقون"** ويجوز إثبات الياء ساكنة أو مفتوحة ، مثل قوله تعالى : **"يا عبادي لا خوف عليكم"** . وقوله : **"يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم"** . ويجوز قلب الكسرة فتحةً ، والياء ألفاً . كقوله تعالى **"يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله"** .

• إذا كان المضاف إلى ( الياء ) مُعْتَلَّ الآخر . وَجَبَ اثبات الياء ، مفتوحةً فقط ، مثل : **يا فتاي** ، **يا محامي** .

• إذا كان المضاف إليه اسم فاعل أو أَحَدُ مُبالغاته أو اسم مفعول وكان صحيح الآخر . وَجَبَ اثبات الياء ساكنةً أو مفتوحةً . مثل : **يا سائلي** ، **يا مُلهمي** .

• أما إذا كان المضاف إلى الياء كلمة أب أو أم ، جازَ فيه ما جاز في المنادى الصحيح الآخر . فنقول : **يا أبِ ويا أم** . **يا أبي ويا أمي** ، **يا أبا ويا أمًا** .

• كما يجوزُ حذفُ ياء المتكلم والتعويضُ عنها بتاء التانيث مكسورةً أو مفتوحةً . مثل : **يا أبتِ ويا أمتِ ويا أبت ويا أمت** .

• أما إذا كان المنادى مضافاً إلى ما أُضيفَ إلى ياء المتكلم . فالياء ثابتةٌ لا غير . مثل : **يا ابنِ خالي** .

# 13. المنادى المرخّم

- يُفصّد بالترخيم : حَذْفُ آخِرِ المنادى للتخفيف , مثل **يا فاطمُ** في نداء ( فاطمة ) و**يا حارٍ** في نداء ( حارث ) .
- وما يجوز ترخيمُهُ من الأسماء نوعان :
  - الأول : العَلْمُ المختومُ بتاءِ التانيث . مثل : **يا فاطمُ** , **يا هبّ** , **يا حمزُ** , و**يا جاري** . في ترخيم . فاطمة , وهبة , وحمزة , وجارية .
  - الثاني : العَلْمُ المُدَكَّرُ والمؤنثُ : غيرُ المَرَكَبِ , والزائد على ثلاثة حروفٍ مثل : **يا جَعْفُ** , **يا سعا** , **يا منصو** . في ترخيم جعفر , وسعاد , ومنصور .
- ويجوزُ في نُطقِ الاسمِ المرخّمِ وجهان :
  - الأول : أن يُبقي على حركةِ الحرفِ الأخيرِ , بعد الحذفِ على أصلها من كسرة أو ضمة أو فتحة . مثل : **يا حار** , **ويا فاطمَ** , و**يا جَعْفُ** . ويُسمى النحويون هذا الاستعمال لُغَةً من يَنْتَظِرُ , أي يَنْتَظِرُ نُطقَ الحرفِ المحذوفِ الأخيرِ , ليضع عليه علامة البناء - الضمة - .
  - والثاني : أن تُحَرِّكَ الحرفَ الأخيرَ - بعد الحذفِ - بالضمّة , فنقول **يا حارُ** , **يا فاطمُ** , **يا جَعْفُ** . ويسمونها لُغَةً من لا يَنْتَظِرُ . أي من لا ينتظر نُطقَ الحرفِ المحذوفِ من الاسمِ ليَضَعَ عليه علامة البناء - الضمة - .

# تراكيب الاستغاثة في النداء

- الاستغاثة : نداءً من يُعين في دَفْعِ البلاءِ والشِدَّةِ .
- مثل : **يا لَلْأَقْوِيَاءِ لِلضُّعْفَاءِ مِنَ الظُّلْمِ** . فالأقوياءُ مُستغاثٌ بهم ، والضُّعفاءُ مستغاثٌ لهم ، ومن الظُّلمِ مستغاثٌ منه . وأداة الاستغاثة : الياء .
- ولا يُسْتَعْمَلُ للاستغاثة من أحرف النداءِ ، إلا ( يا ) ولا يجوزُ حَذْفُها ، ولا حَذْفُ المستغاثِ . أما المستغاثُ له فيجوزُ حَذْفُهُ .
- مثل : **يا اللهُ** . وتكون لام الجرِّ الزائدةُ في المستغاثِ به مفتوحةً دائماً .

- وللمنادى المستغاثُ به ثلاثة وجوهٍ :
- الجرُّ بلامٍ زائدةٍ واجبةٍ الفتحِ مثل : **يا لله للمظلومين** .
- أن يُرَادَ في آخره أَلْفٌ توكيدٍ للاستغاثة مثل : **يا أغنياءا** .
- أن يُنادى نداءً عادياً : **يا أغنياء** .

# المنادى - ملاحظات

1. إذا كان المنادى **المستحقُّ** البناء ، مبنياً في الأصل فإنه **يَظَلُّ** على حركة بنائه الأصلية . ويُقال فيه : **مَبْنِيٌّ بِصَمَةِ مُقَدَّرَةٍ** ، مَنَعَ من ظهورها حركة البناء الأصلية . مثل : **يا سيبويه العالمُ . يا هؤلاء الكرامُ . يا حذام الفاضلُ .**

2. عند نداء الاسم الذي فيه أَل التعريف :

• يُؤتى قَبْلَهُ بكلمة ( أَيُّهَا ) للمذكر وأَيُّهَا للمؤنث ، وتبقيان مع التثنية والجمع بلفظ واحد . مثل : **" يا أَيُّهَا الإنسانُ ما عَزَّكَ بربك الكريم "** . ومثل : **" يا أَيُّهَا النفسُ المطمئنةُ "** . ومثل : **" يا أَيُّهَا الناسُ اتقوا ربَّكم "**

• أو يُؤتى باسم الإشارة قَبْلَهُ . مثل : **يا هذا الرجلُ ، وبأ هذه المرأةُ .**

• إذا كان المنادى لفظاً الجلالة ( الله ) تقولُ **يا اللهُ** ، وقد تُحذفُ ياءُ النداء . ويُعوَّضُ عنها بميمٍ مشدَّدةٍ مفتوحةٍ دلالةً على التعظيمِ . مثل : **اللَّهُمَّ يا فاطرَ السمواتِ أَعِزَّنَا .**

3. يجوزُ حذفُ حرفِ النداء بكثرةٍ ، إذا كان (يا) دون غيرها ، مثل قوله تعالى **" يوسفُ أَعْرَضَ عن هذا "** ومثل **" رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ "** ومثل : **أَيُّهَا الرجلُ و الفتاةُ .**

• والتقدير : **يا يوسفُ ويا ربِّ ويا أَيُّهَا . ويا أَيُّهَا ولا يجوزُ حَذْفُ (يا) من المنادى في تركيب التثنية ، والاستغاثة والمنادى المتعجب منه ، والمنادى البعيد !**

# المنادى - أحرفه

1- أحرف النداء ثمانية: (أ) و(أَيُّ) وتكونان لنداء القريب مثل: (أخالد، أَيُّ أخي) و(يا، آ، آي، آيا، ههيا) وتكون لنداء البعيد لما فيها من مد الصوت، و(وا) تكون للندبة خاصة مثل (واو لذي، وأراسي).

أما (يا): فهي أمّ الباب، ينادي بها القريب والبعيد، ويستغاث بها مثل (يا للأغنياء للفقراء)، ويندب بها عند أمن اللبس تقول: (يا رأسي) ولا ينادى لفظ الجلالة إلا بها خاصة مثل (يا الله). وهي وحدها التي يجوز حذفها مع المنادى مثل (خالدُ الحقني).

2- إذا وصف المنادى العلم المبني بـ(ابن أو ابنة) مضافتين إلى علم، جاز فيه البناء على الضم، ونصبه إتباعاً لحركة (ابن وابنة) تقول: (يا خالد بن سعيد) والإتباع أكثر. وكذلك الحكم فيه إذا أكد بمضاف مثل: (يا سعدُ سعدَ العشيرة) يجوز مع البناء على الضم نصبه على أنه هو المضاف وأن (سعد) الثانية توكيد لفظي لها.

3- العَلم المحلي بـ(ال) يتجرد منها حين النداء فننادي العباس والحارث والنعمان بقولنا: (يا عباسُ ويا حارثُ ويا نعمان).

فإن أردنا نداءً ما فيه (ال) توصلنا إلى ذلك بنداء اسم إشارة أو (أيها أو أيتها) قبله مثل: (يا أيها الإنسان، يا أيتها المرأة، يا هذا الطالبُ، يا هذه الطالبةُ، يا هؤلاء الطلابُ) فيكون المنادى اسم الإشارة أو كلمة (أيها أو أيتها) ويكون المحلي بـ(ال) بعدهما صفة للمنادى إن كان مشتقاً أو عطف بيان إن كان جامداً.

أما لفظة الجلالة (الله) فتفرد وحدها بأنها تنادى بـ(يا) خاصة وأن ألف الوصل فيها يجب قطعها عند النداء فنقول (يا الله)، ويجوز حذف (يا) والتعويض عنها بميم مشددة في الآخر: فنقول (اللهم).

# المنادى - الندبة

نداء متفجع عليه أو متوجع منه مثل: (وا أبتاه، وا رأساه). ولا تندب النكرات إذا لا معنى لأن يتوجع الإنسان على مجهول، ولا المبهمات كأسماء الموصولات والإشارات، إلا إذا كانت جملة الصلة مشهورة مثل (وا من فتح دمشقاه)، وإنما تندب المعارف غير المبهمة مثل: (وا ولداه).

والحرف الأصلي في الندبة (وا) ويجوز أن تقوم (يا) مقامها عند أمن اللبس مثل (يا رأساه). ويجوز في الاسم المندوب ثلاثة أوجه:

1- أن يختم بألف زائدة: وا خالد - يا حرقه كيدا

2- أن يختم بألف زائدة وهاء السكت في الوقف: وا خالداه - يا حرقه كيدا.

3- أن ينادى نداءً عادياً: وا خالد - وا حرقه كيدي.





# الاسم

تقسيم الاسم باعتبار الإعراب

الجر



# مواضع جر الاسم

يجر الاسم إذا سبقه حرف  
جر أو أضيف إليه اسم  
سابق



# الاسم

## المجرور من الأسماء

### الاسم المجرور بحروف الجر

# مواضع جر الاسم - حروف الجر

حروف الجر سبعة عشر حرفاً: **الباء، من، إلى، عن، على، في، الكاف، اللام، رُبِّ، حتى، مُدٌّ، منذ، واو القسم، تاء القسم، خلا، عدا، حاشا.** وقد مر ذكر الثلاثة الأخيرة في مبحث الاستثناء. وإليك أهم معاني الحروف الأربعة عشر الباقية على ترتيب هجائها الأحادية فصاعداً:

**الباء:** رأس معانيها **الإلصاق حقيقياً** كان مثل: (أمسكت **بيدك**) أو مجازياً مثل: (مررت **بدارك**)، ثم **الاستعانة** مثل: (أكلت **بالمعلقة**)، و**السببية** و**التعليل** مثل: (**بظلمك** قوطعت)، و**التعدية** مثل: (ذهبت **بسحرك**)، و**العوض أو المقابلة** مثل: (خذ الكتاب **بالدفتر** أو **بدينار**)، و**البدل** (أي بلا مقابلة) (مثل: ليت له **بماله** عافية)، و**الظرفية** مثل (مررت **بدمشق** **بالليل**)، و**المصاحبة** مثل: (اذهب **بسلام**)، و**القسم** مثل: (أقسمت **بالله** **بالله** لأسافرن).

**تاء القسم:** تختص التاء بثلاث كلمات هي: (**تالله، ترب الكعبة، تربِّي**) فهي أضيق حروف الجر نطاقاً،

**واو القسم:** تدخل على مقسم به ظاهر مثل: (**والله** إلخ).

# مواضع جر الاسم - حروف الجر

**الكاف:** ومعناه التشبيه مثل: (صرخ كأسد). وتأتي قليلاً بمعنى (على) مثل قولهم: (كن كما أنت)، وتأتي للتعليل كقوله تعالى: {وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ}.

**اللام:** ومعناه الاختصاص مثل: (الحمد لله، الكتاب لي، السرج للفرس)، ومن معانيها التعليل مثل: (سافرت للاستحمام)، وانتهاء الغاية (عدت لداري، أخرجت لأجل)، والصوره مثل (لدوا للموت وابنوا للخراب)، والظرفية مثل (كانت الموقعة لخمسة من رمضان، صوموا لرؤيته، مضى لسبيله، كشفه لوقته): أي بعد خمسة، وبعد رؤيته، ومضى في سبيله وكشفه في وقته، والاستغاثة مثل (يا للأغنياء)، والتعجب مثل: (يا للروعة!).

**عن:** ومعناها المحاورة والبعد مثل (سرت عن بيروت راغباً عنها)، وتأتي بمعنى بعد مثل {عَمَّا قَلِيلٍ لِيُضِجْنَ نَادِمِينَ} وللبدلية مثل: أحب عني، {لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنُ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَارٌ عَنُ وَالِدِهِ شَيْئًا}.

**في:** ومعناه الظرفية حقيقة مثل (أقيمت في رمضان في دمشق) ومجازية مثل {وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ}. وتأتي للتعليل مثل: (دخلت النار امرأة في هرة حبستها)..

# مواضع جر الاسم - حروف الجر

**& 9 - مذ ومنذ:** حين تكونان حرفي جر تفيدان ابتداء الغاية إن كان الزمان ماضياً مثل (لم أكلمه **منذ ثلاثة أيام**). وتكونان بمعنى (في) إن كان الزمان **حاضراً** مثل: (ما سمعت صوتك **مذ يومي** هذا). ولا تأتيان إلا بعد فعل ماضٍ منفي، مفيدتين زمناً ماضياً أو حاضراً.

**من:** ومعناها العام: **ابتداء الغاية** مثل (سرت **من الدار** إلى المدرسة وغبث **من الضحى** إلى الظهر)، ومن معانيها **التبويض** مثل (منكم من **نحج**، أنفقوا مما تحبون)، و**البيان لجنس** ما قبلها مثل (ما عندك **من مال** فأحضره)، و**البدلية** مثل (لا يغنيك **الجدل من الصدق** شيئاً)، و**التعليل** مثل (من **تقصيرك** خسرت).

**إلى:** ومعناها **انتهاء الغاية الزمنية أو المكانية:** (سهرت **إلى الفجر**، سرت **إلى الربوة**). وتأتي بمعنى (مع) كقولهم: (الذود **إلى الذود** إبل)، وبمعنى عند مثل (القراءة أحب **إليّ** من الحديث).

# مواضع جر الاسم - حروف الجر

**رَبٌّ**: ومعناها **التكثير أو التقليل**، فالأول مثل (**رب رمية** من غير رام)، والثاني مثل (**رَبِّ غَاشٍ** بريح) والتمييز بالقرائن، ولا تدخل إلا على نكرة موصوفة معنى كما رأيت إذ الأصل (**رَبِّ رمية صائبة**، **رَبِّ رجل غاشٍ**) أو لفظاً مثل: (**رَبِّ رجل** فأصل لقيته)، وقد تدخل على معرفة لفظاً نكرة معنى مثل (**رَبِّ مؤذينا أكرماناه**). ومن ذلك دخولها على الضمير المفرد المذكر المميز بما يفسره مثل (**رَبِّه فتى** قصدني فحمدني، **رَبِّه فتين**، **رَبِّه فتيانا**، **رَبِّه فتيات**).

**على**: ومعناها العام **الاستعلاء حقيقياً** مثل: (الكتاب **على الرف**) أو مجازياً مثل: (لك **عليّ فضل**). وتأتي للتعليل (أكرمني **على نفعي** له)، وبمعنى في: { **وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ عَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا** }. وبمعنى مع مثل: (أحبه **على كسله**) وللإستدراك مثل: (خسرت الصفقة **على أنني غير يائس**) وهذه الإستدراكية شبيهة بحرف الجر الزائد لا تحتاج إلى متعلق.

**حتى**: تأتي **لانتهاؤ الغاية** مثل: (سهرت **حتى الصباح**، سأمشي **حتى الربوة**) ومجرورها آخر جزء مما قبله أو متصل بآخر جزء، وتأتي للتعليل مرادفة اللام مثل: (اجتهد **حتى تفوز**).

# مواضع جر الاسم - حروف الجر

وتجر هذه الأحرف الظاهر والمضمر من الأسماء، إلا (مذ) ومنذ وحتى والكاف وواو القسم وتأؤه) فلا تجر إلا الأسماء الظاهرة.

وقد علمت أن (خلا وعدا وحاشا) مشتركة بين الفعلية والحرفية فتكون أفعالاً ماضيةً جامدةً فينصب ما بعدها، وتكون أحرف جر فيجر ما بعدها، فاعلم الآن أن خمسة من أحرف الجر مشتركة بين الاسمية والحرفية وهي (الكاف، عن، على، مذ، منذ) وإليك البيان:

- أما **الكاف** فتكون اسماً إذا رادفت (مثل) وخص ذلك بعضهم في الشعر، ولا داعي للتخصيص. وتتعين اسميتها إذا سبقت بحرف جر مثل قول رؤبة (يضحكن عن **كالبرد** إليهم = الذائب) أو إذا أسند إليها، مثل قول المتنبي: (وما قتل الأحرار **كالعفو** عنهم)، أو إذا عاد عليها ضمير كقوله تعالى: {أَنِّي أَخْلَقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ}.



# مواضع جر الاسم - الجر بالحرف

- تابع - أحرف الجر المشتركة بين الاسمية والحرفية:
  - وأما (عن) فتكون اسماً إذا رادفت (جانب)، وذلك حين تسبق بحرف جر (من أو على) وبمعنى (على) حين تكون مرادفة كلمة (فوق) ومسبوقة بحرف جر كقولك (خطبت من على الفرس).
  - وأما (مذ ومنذ) فهما اسمان إذا أتى بعدهما اسم مرفوع أو جملة فعلية ماضياً مثل:
    - (ما قابلته مذ يومان، مذ كان في بيروت، مذ أبوه سافر).



# مواضع جر الاسم - التعليق ومحل المجرور

أ- يعدون عمل حرف الجر في الجملة إيصال معنى الفعل أو ما في معناه إلى المجرور لقصور الفعل عن الوصول إليه، ففي قولك (أكلت الطعام **بالمعلقة**) وصل معنى الفعل (أكل) إلى المفعول (الطعام) مباشرة، ولذا نصبه، ووصل أثر الفعل إلى (المعلقة) بوساطة الباء.

• والتعليق ربط الجار والمجرور أو الظرف بأحد أربعة أشياء على حسب المعنى:

- 1- **الفعل** نفسه، مثل (مررت **بأخيك**).
- 2- **شبه الفعل** وهو المصدر والمشتقات مثل: (مروري **بك** يسرني) (أنا مائ **بك** غداً، أنت حفيٌّ **بجارك**.. إلخ).
- 3- ما فيه معنى الفعل وهو **أسماء الأفعال**: أفٍّ له.
- 4- ما **يؤول** بشبه **الفعل** كقولك: (كلام الحق **علي** المبطلين) ف(علقم) اسم جامد تعلق به الجار والمجرور (علي المبطلين) لأنه بمعنى (مُرٌّ شديد) وهما مشتقان يشبهان الفعل.

# مواضع جر الاسم - التعليق ومحل المجرور

• هذا ويجوز أن يحذف المتعلق إذا قام عليه في الكلام دليل كأن تجيب من سألك: (على من تعتمد؟) بقولك: (على خليل) فإن لم يقم عليه دليل وجب ذكره كقولك: (أنا معتمد عليك).  
• فإذا كان المتعلق كونا عاماً مثل: (أخوك في الدار) وجب حذفه، والمتعلق هنا محذوف يقدر بإحدى الكلمات الآتية أو شبهها: (موجود، كائن، مستقر، حاصل) ولا يجوز ذكره لأنه مفهوم بالبداهة دون أن يذكر.

## • وأحرف الجر من حيث حاجتها إلى التعليق أصناف ثلاثة:

- **حرف جر أصلي** وهو ما توقف عليه المعنى واحتاج إلى متعلق مثل (**أكلت بالملعقة**).
- **حرف جر زائد**: وهو ما لا يتوقف عليه المعنى ولا يحتاج إلى متعلق، وكل عمله التوكيد، فإسقاطه لا ينقص من المعنى شيئاً مثل: (**لست بذاهب**) فذاهب خبر (ليس) منع من ظهور الفتحة على آخرها اشتغاله بحركة حرف الجر الزائد.
- **حرف جر شبه بالزائد**: وهو ما توقف عليه المعنى ولم يحتج إلى متعلق مثل (**رَبِّ** كتابٍ قرأت فلم أستفد، **رَبِّ** رجلٍ مغمور خير من مشهور) فمعنى التكثر أو التقليل متوقف على ذكر (**رَبِّ**) ولكنها مع مجرورها لا تحتاج إلى متعلق، فمجرورها في الجملة الأولى في محل نصب مفعول به لـ (قرأ)، وفي الجملة الثانية في محل رفع مبتدأ.

## مواضع جر الاسم - التعليق ومحل المجرور

ب- علمت أن المجرور بعد حرف جر زائد أو شبيهه  
بالزائد محله الإعرابي في الكلام رفع أو نصب على  
حسب الجملة والعوامل.

لكن من النجاة من يقدر للمجرور بحرف أصلي محلاً  
من الإعراب أيضاً، فيجعل مجرور (خلا، عدا، حاشا)  
في محل نصب على الاستثناء: ومحل المجرور في  
قولنا (يقبض على المجرم) رفعا نائباً فاعل، وفي  
قولنا: (لا حسب كحسن الخلق) رفعا خبر لا، وفي  
(أقرأ في الدار في الليل) نصبا على الظرفية  
المكانية والزمانية، وفي (بكيت من الشفقة) نصبا  
مفعولاً لأجله وهكذا.

# زيادة الجار سماعاً وقياساً

الأحرف التي تزداد قياساً باطراد اثنان، واثنان آخران يزدان على قلة:

1. (من) يشترط لزيادتها شرطان، الأول تنكير مجرورها والثاني أن تسبق بنفي أو نهي أو (هل)، ويكون مجرورها إما فاعلاً مثل (ما جاء من أحد)، وإما مفعولاً مثل (هل رأيت من خلل)؟، وإما مبتدأ مثل (هل من معترض بينكم؟).

2. (الباء) تزداد اطراداً في الخبر المنفي مثل (لست يقارئ، وما أنا بذاهب). وتزداد سماعاً في فاعل (كفي) مثل { وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا }. وسمع زيادتها في مفعول الأفعال الآتية: كفى المعتدية إلى واحد مثل (كفى بالمرء إثمًا أن يحدث بكل ما سمع)، علم، جهل، سمع، أحسن، ألقى، مد، أراد، مثل (علمت بالأمر، أنت جاهل به، سمع بالخبر، أحسست بالآلم ألقيت بالورقة)، { فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبِ إِلَى السَّمَاءِ }، { وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْجَادِ يَظْلَمُ بُدْفَةً مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ } وتزداد بعد ناهيك مثل (ناهيك بعمرك حاكمًا)، وبعد إذا الفحائية (خرجت فإذا بفريد أمامي) وبعد كيف: (كيف بكم إذا طولبتم بالدليل). وتزداد قبل (حسب): بحسبك دينار.

3. (اللام) تسمى اللام المزيدة قياساً بلام التقوية، وتقع بين المشتق ومعموله تقوية له إذ أن المشتق أضعف من الفعل في العمل مثل { وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ }. وتزداد على المفعول به إذا تقدم على فعله مثل { لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَزْهَبُونَ } المعنى: يرهبون ربهم، فلما تقدم المفعول ضعف أثر الفعل فقوي باللام. أما إذا تأخر المفعول فلا تزداد إلا في ضرورة قبيحة.

4. (الكاف) منهم من ذكر زيادتها سماعاً في خبر ليس كقوله تعالى: { لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ }.

# حذف الجار قياساً وسماعاً

يقاس حذف الجار في المواضع الآتية:

- قبل حرف مصدري (أَنَّ، أَنْ، كَي) إذا أمن اللبس مثل: (عجبت أن غضب أخوك مع حلمه): الأصل (من أن..)، (شهدت أنك صادق): الأصل (بأنك صادق)، (حضرت كي أستاذي): الأصل (حضرت لكي أستاذي). والمصدر المؤول من الحرف المصدري وما بعده في محل جر إذا ذكر الجار: عجبت من غضب أخيك، شهدت بصدقك.. إلخ. وفي محل نصب بنزع الخافض إذا حذف الجار.
- يجوز حذف واو القسم قبل لفظ الجلالة (الله لقد صدقت) = والله
- قبل مميز (كم) الاستفهامية التي بعد حرف جر مثل: (بكم دينارٍ بعت الكتاب؟) يجعلون الأصل (بكم من دينار).
- إذا تقدم كلام مشتمل على حرف جر مثل المحذوف كسؤالك من أخبرك بثقته بسليم: (أسليم السمان؟) أو بعد إن الشرطية: كقولك (أبدأ بمن شئت إن نجارٍ وإن حدادٍ) الأصل: (إن بنجارٍ وإن بحداد). أو بعد (هلاً): يقول لك قائل (عولت على كلام جاري) فتقول (هلاً كلام خبير) أي (هلاً عولت على كلام خبير)، أو قبل جملة مماثلة لجملة فيها مثل الحرف المحذوف.

# حذف الجار قياساً وسماً

• أما حذفه سماً فقبل أفعال كثر تعديتها بحرف الجر، وسمعت محذوفة الحرف ومنصوبة المجرور على نزع الخافض مثل (كفر، أمر، شكر، استغفر، اختار) تقول (كفر النعمة وكفر بها، شكرت المنعم، وشكرت للمنعم، أمرتك خيراً وأمرتك بخير، استغفرت الله ذنبي واستغفرته من ذنبي، اختار خالدٌ إخوانه خمسةً واختار من إخوانه خمسة).

2. تحذف (رُبَّ) بعد الواو أو الفاء أو بعد بل (قليلاً)، فيبقى عملها كقول امرئ القيس:

• وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله عليّ بأنواع الهموم ليبتلي  
• ملاحظتان:

- قد تزداد (ما) بين الجار والمجرور فلا تكف الأول عن جر الثاني، والأحرف التي زادت (ما) بعدها هي الباء مثل: {قِيمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ}، و(من) مثل {مِمَّا حَطِئَتْهُمْ أَعْرَقُوا}، و(عن) مثل {عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصِحَّ نَادِمِينَ}.

- أما (رُبَّ والكاف) فتزداد بعدهما (ما) فتكفهما عن العمل وتزيل اختصاصهما بالأسماء، وأغلب ما تدخل (رب) على الأفعال الماضية أو المتحققة الوقوع كأنها وقعت فعلاً مثل (ربما نفع الصدق)، {رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ} اجلس كما يحلو لك. وقل أن يجر الاسم بعدهما كقولك: {رُبَّمَا رَجُلٍ صَادِقٍ ظَنُّ كاذباً}.



# الاسم

المجرور من الأسماء

الجر بالإضافة



# الجر بالإضافة

- أ- الإضافة نسبة بين اسمين ليتعرف أولهما بالثاني إن كان الثاني معرفة، أو يتخصص به إن كان نكرة، مثل: (أحضرُ كتابَ سعيدٍ وقلمَ حبرٍ) ف(كتاب) نكرة تعرفت حين أضيفت إلى سعيد المعرفة، و(قلم) نكرة تخصصت بإضافتها إلى (حبر) النكرة أيضاً.
- ويحذف من الاسم المراد إضافته التنوين إن كان مفرداً، وما قام مقامه إن كان مثنى أو جمع مذكر سالماً وهو النون، تقول: (حضر مهندساً الدارَ وبنائوها).

• والإضافة نوعان: معنوية ولفظية

# الجر بالإضافة

## الإضافة المعنوية أو المحضة:

• هي التي يكتسب فيها **المضاف** من **المضاف إليه** التعريف أو التخصيص كما تقدم وهذا هو الغرض الحقيقي من الإضافة، وتكون الإضافة المعنوية على معنى أحد أحرف الجر الثلاثة:

- 1- اللام المفيدة للملك أو الاختصاص، كقولك **(داري = دار لي)**، **(رأي خالد = رأي لخالد)** وهذا أكثر ما يقع في الإضافات.
- 2- (من) البيانية، وذلك حين يكون المضاف إليه جنساً للمضاف كقولك: **(هذه عصا خيزران = هذه عصا من خيزران)**. وضابطها أن يصح الإخبار بالمضاف إليه عن المضاف فتقول مثلاً **(هذه العصا خيزران)**.
- 3- (في) الظرفية، وذلك حين يكون المضاف إليه ظرفاً في المعنى للمضاف مثل: **(أتعني سهر الليل وحراسة الحقول = سهر في الليل وحراسة في الحقول)**.

• هذا ومتى أطلقت الإضافة أريد بها الإضافة المعنوية هذه.

# الجر بالإضافة

## الإضافة اللفظية:

- هذه إضافة ليست على معنى حرف من حروف الجر، وإنما هي نوع من التخفيف اللفظي فحسب، وتكون بإضافة مشتق (اسم فاعل أو مبالغته أو اسم مفعول أو صفة مشبهة) إلى معموله مثل:
  - حضر مكرمٌ الفقيرِ وشرَّابُ العسلِ - مَرَّ بي رجلٌ معصوبُ الرأسِ، صاحب امرأ حسنَ الخلقِ.
  - وأصل هذه الإضافات: (مكرمٌ الفقيرِ، وشرَّابُ عسلاً - معصوبُ الرأسُ منه، حسناً خلقه) وبالإضافة يحذف التنوين وما يقوم مقامه فيخف اللفظ.
- واعلم أن ما منع في الإضافة المعنوية وهو تحلي المضاف بـ(ال)، جائز هنا في الإضافة اللفظية بشرط أن يكون المضاف إليه محلّيَّ بها أو مضافاً إلى محلّيَّ بها أو ضميراً يعود على محلّيَّ بها، أو يكون المضاف مثني، أو جمع مذكر سالماً، مثل:
  - هذا أخوك الحسنُ الخلق الكريمُ أصل الأب، الفضل أنت الجامعُ أطرافه، مررت بالمكرمي خالدٍ وبالزائري أبيك.

# الجر بالإضافة - أحكام

1. كثيراً ما يحذفون المضاف ويقيمون المضاف إليه مقامه في الجملة عند ظهور المعنى وعدم الإلتباس، كقولك (قرر المجلس البيع، استفتت حيك)، والأصل: (قرر أهل المجلس، استفتت سكان حيك).
2. وكذلك قد يحذفون المضاف من جملة إذا سبق له ذكر في جملة مماثلة كقولهم: (ما كل بيضاء شجمة، ولا سوداء ثمرة) والأصل (ولا كل سوداء)، وكقولك: (ليس التسليم رأي الموافقين ولا المخالفين) والأصل (ولا رأي المخالفين).
3. قد يكون في الكلام إضافتان المضاف إليه فيهما واحد، فيحذفونه من الإضافة الأولى اكتفاءً بوجوده في الثانية، فهذه الجملة (حضر مدير المدرسة ومعلموها) يختصرونها على الشكل الآتي: (حضر مدير ومعلمو المدرسة). والفصح الأول وإنما يضطر إلى الثاني المشاعر أحياناً.
4. قد يكتسب المضاف من المضاف إليه التذكير أو التأنيث فيعامل معاملة المضاف إليه، مثل: (محبته الوالد نفعك، وحب الديار منعك المغامرة).

و(حب) مذكر لفظاً عومل معاملة المؤنث لأن المضاف إليه (الديار) مؤنثة.

# الجر بالإضافة - أحكام

• هذا وشرط اكتساب المضاف من المضاف إليه التذكير أو التأنيث أن يبقى الكلام صحيحاً إذا قام المضاف إليه مقام المضاف، تقول في المثال الأول: (الوالد نفعك) وفي الثاني (الديار منعك المغامرة).

• فإذا لم يصح المعنى على ذلك لم يكتسب المضاف من المضاف إليه تذكيراً ولا تأنيثاً، فقولك (صحيفة خالد مزقت) لا يصح فيه إقامة المضاف إليه مقام المضاف فلا تقول: (خالد مزق) لفساد المعنى، وإذن لا نقول (صحيفة خالد مزق).

• والأولى مراعاة لفظ المضاف دائماً إلا في كلمة (كل)، فالأصح تأنيث العائد عليها إذا كان المضاف إليه مؤنثاً مع أن لفظها مذكر، مثل {كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ}.

# الجر بالإضافة - أحكام

- ملاحظة: من الأسماء الملازمة للإضافة: (كلا وكلتا وكل):
- فأما كلا وكلتا فإن أضيفتا إلى ضمير أعربتا إعراب المثنى (خذ الكتابين كليهما واقرا مقدمتيهما كليهما)، وإن أضيفتا إلى اسم ظاهر أعربتا إعراب الاسم المقصور فقدرت عليهما جميع حركات الإعراب؛ ولا يضافان حينئذ إلا إلى معرفة دالة على اثنين إما ناصاً مثل (كلا الرجلين سافر)، (مررت بكلا البلدين) وإما بالاشتراك كضمير المتكلم مع غيره فهو مشترك بين المثنى والجمع: (كلانا موافق).
- واعلم أن الأفصح إعادة الضمير عليهما أو وصفهما أو الإخبار عنهما بالمفرد مراعاة للفظهما كما رأيت في الأمثلة المتقدمة، ودون ذلك مراعاة معناهما فنقول (كلانا موافقان).
- وأما (كل) فالأفصح إذا أضيفت إلى معرفة مراعاة لفظها مثل قوله تعالى: {وَكَأَنَّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَرْدًا}. وإذا أضيفت إلى نكرة أو نون بعد حذف المضاف إليه فالأفصح مراعاة معناها مثل: {كُلُّ جِرْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ}. {كُلُّ إِلَيْنَا رَاغِبُونَ}.



# الاسم

## التوابع

# التوابع

• إذا تبعت الكلمة ما قبلها في الإعراب لعلاقة معنوية بينهما سميت تابعاً فترفع أو تنصب أو تجر أو تجزم تبعاً لمتبوعها.







# الاسم

التوابع

التوكيد

# التوكيد

تابع يؤتى به تشبيهاً لمتبوعه ولرفع احتمال السهو أو المجاز في الكلام، ويكون بتكرار اللفظ نفسه سواءً أكان اسماً أم فعلاً أم حرفاً أم شبه جملة أم جملة، مثل: زارني الأمير الأمير. سافر سافر الحاج، نعم نعم قبلت، بقلمك بقلمك كتب أخوك رسالته، لقد تم الصلح لقد تم الصلح.

• وهذا التوكيد أحد أساليب العربية في تقوية الكلام وأثره في نفس السامع وهو هنا قسمان: توكيد لفظي يكون بتكرار اللفظ كالأمثلة السابقة أو بذكر مرادفه بعده مثل: (ذهب غادر أخوك).

• أما التوكيد المعنوي فيكون بسبعة أسماء يضاف كل منهما إلى ضمير المؤكد وهي (نفس، عين، جميع، عامة، كل، كلا، كلتا) مثل: قابلت الحاكم نفسه، وقرأت خط الأستاذ عينه، وزرت أصحابي جميعهم، خاطبت زواري عامة، أخذوا حقهم كله، قبل الخصمان كلاهما، وسمعت الخطبتين كليهما.

# التوكيد

الغرض من التوكيد بألفاظ الشمول **(كل، جميع، عامة)** دفع توهم السامع احتمال تخلف بعض المذكورين، كما أن الغرض من التوكيد بالنفيس والعين ألا يتوهم السامع احتمال مجيء نائب الحاكم مثلاً أو كاتبه، وإليك بعض الملاحظات:

1. التوكيد خاص بالمعارف كالأمثلة المتقدمة. أما النكرة فلا يفيد توكيدها إلا إذا كانت محدّدة وكان التوكيد من ألفاظ الشمول مثل: غبت شهراً كله.
2. لا يؤكد ضمير الرفع المستتر ولا المتصل بالنفس والعين إلا بعد توكيدهما بضمير رفع منفصل: أخوك سافر هو نفسه، قبلتم أنتم أعينكم.

أما ضمير النصب وضمير الجر فيجوز توكيدهما وإن لم يؤكد بضمير منفصل: أكرمتك عيتك أو أكرمتك أنت عيتك، ومررت به نفسه أو مررت به هو نفسه.

# التوكيد

- يؤكد بضمير الرفع المنفصل جميع الضمائر سواءً أكانت ضمائر رفع أم ضمائر نصب أم ضمائر جر: سافرت أنت **نفسك**، أسمعك أنت **عينك**، ومررت به هو **نفسه**، ويكون الضمير المؤكد في موضع رفع أو نصب أو جر تبعاً للضمير المؤكد.
- 3- يقوَى التوكيد بتوكيد آخر وهو لفظ (أجمع) مطابقاً للمؤكد فنقول: تليت الخطاب كله أجمع، ونقلت الصحيفة كلها جمعاء، وهنات الفائزين كلهم أجمعين والفائزات كلهن جمع.
- أما في التثنية فيكتفى بـ(كلاهما وكتاها) فقط.
- ويمكن أن يؤكد بـ(أجمع) ومؤنثها وجمعها مباشرة بدون (كل) فنقول: أعجبتني الخطب جمعُ والخطباء أجمعون.
- 4- يستحسنون في المثني جمع التوكيد مثل: (حضر المدعوان أنفسهما) وذلك لئلا تتوالى تثنيتان في كلمة واحدة: (حضر المدعوان نفساهما) والعرب تستثقل ذلك، وفي القرآن الكريم: {إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا} والمعنى (قلباكما).
- 5- قد تزداد الباءُ في كلمتي (نفس وعين) حين يؤكد بهما فيقال: قابلني الأميرَ نفسه، وقابلني الأمير بنفسه. فتجران لفظاً وتكونان في محل رفع أو نصب تبعاً للمؤكد.



# الاسم

التوابع

النعته

# النعت

- تابع يذكر بعد معرفة لتوضيحها، أو بعد نكرة لتخصيصها مثل: حضر خالدُ الشاعرُ، مررت بنجارٍ ماهرٍ.
- بالنعت يحصل التمييز بين المشتركين في الاسم.

# النعته الحقيقي والسببي

• **النعته الحقيقي:** إذا تعلق النعت بمتبوعه مباشرة، وحينئذ يطابقه في الإعراب، وفي التذكير والتأنيث، وفي التعريف والتنكير، وفي الأفراد والتثنية والجمع. مثل: رأيت الرفيقين **الناجين** وهؤلاء رفقاء **ناجون**، وتلك طالبة **مجتهدة** ترافقها جارتان **ذكيتان**، وأولئك خياطات **ماهرات**.

• **النعته السببي:** إذا تعلق النعت بما يرتبط بالمنعوت مثل: (هذا رجلٌ **حسنة** أخلاقه)، لأن الحسن ليس صفة للمتبوع وهو الرجل، وإنما صفة لما يرتبط به وهو الأخلاق. وهو يتبع ما قبله في الإعراب وفي التعريف والتنكير فقط. أما في التذكير والتأنيث فيراعي ما بعده، ويبقى مفرداً دائماً، مثل: مررت بنجارٍ **حسنة** معاملته، وبشعراءٍ **رنانة** قصائدهم، وبمعلمتين **حسن** بيائهما.

# النعته

- نلاحظ أن في النعت الحقيقي ضميراً مستتراً يعود على المنعوت، أما النعت السببي فلا بد من ضمير ظاهر في معموله يعود على المنعوت فالضمير في (قصائدهم) مثلاً يعود على المنعوت وهو (شعراء).
- ويجوز أن ينعت جمع غير العاقل بمفرد مؤنث مثل: زارني بعد أيام معدودة (أو أيام معدودات) ليس حول دمشق جبال شاهقة (أو جبال شاهقات).



# شروط النعت

• يكون النعت اسماً أو جملة أو شبه جملة:  
• أ- فاما الاسم فيجب أن يكون مشتقاً كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل.  
• فإن كان اسماً جامداً فلا بد أن يكون مؤولاً بمشتق، وحينئذ يكون أحد عشرة اشياءً.

- 1- المصدر: قد يوصف بالمصدر عند إرادة المبالغة فنقول: هذا رجلٌ **عادلٌ**، وأنت شاهد **ثقةٌ**، وهو أبلغ من قولنا (هذا الرجل عادل) لأننا ندعى إن العدل المطلق هو هذا الرجل. ويلزم المصدر حالة واحدة في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع فنقول (رجلٌ **عادلٌ**، ورجلان **عادلٌ** ورجال **عادلٌ** ونساءً **عادلٌ**).

- 2- اسم الإشارة مثل: سل أصدقاءك **هؤلاء**، ف(هؤلاء) في محل نصب صفة ل(أصدقاءك) لأنها بمعنى (سل أصدقاءك المشار إليهم).

- 3- الاسم الموصول المحلي ب(ال): صاحب الرفاق **الذين** تثق بأمانتهم، ف(الذين) مبني في محل نصب صفة ل(الرفاق)، التأويل: الرفاق الموثوق بأمانتهم.

- 4- ذو، وذات: بمعنى صاحب، وصاحبة: مررت برجالٍ **ذوي** فضلٍ ونساءٍ **ذواتٍ** وقار، وهذا رجل **ذو** مروءة وتلك فتاة **ذات** حشمة.

# شروط النعت

تابع فإن كان اسماً جامداً فلا بد أن يكون مؤولاً بمشتق، وحينئذ يكون أحد عشرة أشياء:

- 5- الأعداد مثل: قرأت صحفاً **أربعاً** وعندى كتبٌ **ثلاثون**.  
التأويل: صحفاً معدودة أربعاً وكتبٌ معدودة ثلاثين.
- 6- ما دل على تشبيهه مثل: بلينا بسياسيين **ثعالب** ليس فيهم رجلٌ **أسدٌ**. (ثعالب) صفة لـ (سياسيين) لأنها مؤولة بـ (مشبهين ثعالبة)، و(أسدٌ) صفة لرجل لأنه مؤول بمشتق: (مشبه أسداً). وكاننا قلنا: بسياسيين ماكرين، ورجل شجاع.
- 7- الاسم المنسوب مثل: هذا تاجرٌ **بيروتي** يباع زميلاً **حمصياً**. وذلك لأن الاسم المنسوب مؤول بمشتق، كاننا قلنا: (تاجر منسوب إلى بيروت)، و(زميلاً منسوباً إلى حمص).
- 8- كلمة (كل) التي يراد بها الكمال مثل: أخوك بطلٌ **كلُّ** البطل = بطلٌ كاملٌ في البطولة.
- 9- كلمة (أي) التي يراد بها الكمال مثل: أنت شهم **أيُّ** شهم = شهم كامل في الشهامة.
- 10- كلمة (ما) الدالة على التنكير والإبهام مثل: تسلى بقراءة كتاب **ما**، ف(ما) هنا نكرة بمعنى مطلق (غير محدد). وقد يراد بها مع التنكير التهويل كالمثل (لأمر **ما** جدع قصير أنقه) أي: لأمرٍ عظيمٍ هام. وهي في كل ذلك مؤولة بمشتق صفة لما قبلها.

# شروط النعت

ب- وأما الجملة فتوصف بها النكرات وما في معناها مثل: (رأيت رجلاً ضحكته عالية وإلى جانبه أطفال يلعبون). ولا بد في الجملة الواقعة نعتاً أن تكون خبرية ذات ضمير يربطها بالمنعوت كما رأيت، سواء في ذلك الجملة الفعلية والجملة الاسمية.

يراد بما في معنى النكرات: المعرّف ب(ال) الجنسية لأنه لا يدل على معين، فلفظه معرفة ومعناه نكرة مثل: (لا ينفع العالمُ يكتُمُ علمه) فجملة (يكتُم علمه) يصح إعرابها نعتاً ل(العالم) مراعاة لمعناها النكرة، وحالاً مراعاة لفظها المعرفة.

ج- وأما شبه الجملة فكل ظرف أو جار ومجرور ينعت بهما النكرات مثل: (هذا فارسٌ على فرسه، وتلك منضدةٌ وراء اللوح) ف(على فرسه) شبه جملة في محل رفع صفة (لفارس) أو متعلقة (بكائن) محذوف صفة لفارس، وكذلك (وراء) ظرف في محل رفع صفة ل(منضدة) أو ظرف متعلق ب(كائن) محذوف صفة لمنضدة.

هذا وإذا وصف المنعوت بإسم وجملة وشبه جملة فالغالب تأخير الجملة عن غيرها مثل: زارني رجلٌ كريمٌ على فرس، قامته طويلة، يخفي ملامحه.

# شروط النعت

- **النعت المقطوع:** قد يحملُ الإيجازُ العربيَّ على أن يؤديَ بجملة واحدة معنى جملتين، فيقطعُ النعتُ عن جملته ويرفعه على أنه خبر لمبتدأ محذوف وجوباً، أو ينصبه على أنه مفعول به لفعل محذوف وجوباً، فالجملة (مررت بخالد الشجاع) إذا أراد منها إخبارك بمروره بخالد وبأنه يمدح شجاعته، قطعُ النعتِ فقال (مررت بخالد الشجاع) ففي الرفع تكون الجملة الثانية (هو الشجاع) وفي النصب تكون (أمدح الشجاع) وأكثر ما يكون القطعُ في مقام المدح أو الذم أو الترحم مثل: أعجبتُ بأخيك الخطيبُ - أعرضتُ عن فؤاد الخائن - لئنَ يسليم المنكوبُ.
- والأفعال المقدرة في حالة النصب: (أمدح، أذم، أرحم، أعني) على حسب المقام.
- ولا يلجأُ إلى القطع إن كان المنعوت لا يعرف إلا بذكر الصفات كلها كقولك (مررتُ بخليل الحدادِ النجارِ البناءِ) حتى لا يلتبس بخليل آخر ليس له كل هذه الصفات معاً.
- ومتى تكررت النعوت فإن كانت لأحد الأغراض المتقدمة حسن إتباعها كلها أو قطعها كلها، وإن لم تكن لشيءٍ من ذلك فالإتباع أحسن.

# شروط النعت

• ملاحظة: قد تحذف الصفة لفظاً إن كانت معلومة بالقرينة كقولك: (أخوك هذا رجل!) تريد: (رجلٌ عظيم)، (فريدٌ رياضي ذو ساعدٍ) تريد: (ذو ساعدٍ قويٍّ مفتول)، (رب رمية من غير رام) يعني: رب رمية صائبة.

• وأكثر من ذلك حذف الموصوف إذا كان معلوماً وقيام الصفة مقامه مثل: هذان شاعران (أي رجلان شاعران). ومررت بمجتهدين في عملهما، (أي برجلين مجتهدين).

• وشرط ذلك صحة حلول الصفة محل الموصوف، فإذا كانت الصفة جملة أو شبه جملة لم يصح ذلك لأن حرف الجر (الباء) مثلاً لا يتسلط عليهما؛ إلا إذا كان المنعوت فاعلاً أو مفعولاً أو مبتدأ أو مجروراً أو كان بعض اسم مجرور ب(من) أو (في)، ومثلوا لذلك بقولهم: (نحن فريقان منا ظعنٌ ومنا أقام) أي منا فريق ظعنٌ ومنا فريق أقام.



# الاسم

التوابع

العطف

# العطف

- يقال له (عطف النسق) أن يتوسط بين التابع والمتبوع أحد أحرف العطف فيسري إلى التابع إعراب المتبوع رفعاً أو نصباً أو جرّاً أو جزمًا، مثل: قرأ الطلابُ فالطلابُ ثم الأطفالُ، جارنا لا يقرأ ولا يكتبُ، أودُّ أن تقرأ وتكتبَ، مررت بالحدادِ فالنجارِ.
- **أحرف العطف تسعة:** ستة منها تفيد المشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم والإعراب معاً وهي (الواو) و(الفاءُ) و(ثم) و(حتى) و(أو) و(أم). والثلاثة الباقية تعطي المعطوف حركة المعطوف عليه دون المشاركة في الحكم، وهي (بل) و(لا) و(لكن).

# أحرف العطف

- 1- **الواو**: تفيد المشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم والإعراب، مثل (سافر أحمد وسليم)، ولا تدل على ترتيب بينهما ولا تعقيب، إذ يمكن أن يكون أحمد سافر قبل، أو سليم سافر قبل، كما يمكن أن يكونا سافرا معاً.
  - ولا يجوز أن يعطف بغير الواو بعدما لا يكون إلا من متعدد كأفعال المشاركة: (اختصم بكرٌ وزيدٌ، جلست بين أخي وأبي).
- 2- **الفاء**: كالواو تماماً إلا أنها تفيد الترتيب مع التعقيب، فقولنا (سافر أحمد فسليم) نصّ على أن المسافر الأول أحمد، وسليم سافر عقبه بلا مهلة بينهما.
  - وكثيراً ما تتضمن مع الترتيب معنى السببية في عطف الجمل مثل: (اجتهدت فنجحت).
- 3- **ثم**: تفيد الترتيب مع التراخي، فالجملة (سافر أحمد ثم سليم) تدل على أن سليماً سافر بعد أحمد بمهلة متراخية.



# أحرف العطف



- 4- **حتى**: تفيد الغاية مثل: غادر المحتفلون السياحة **حتى** الصبيانُ، نفد صبر الناس **حتى** حلمائهم، أكلت السمكة **حتى** رأسها. وللعطف بها شروط ثلاثة:
  - 1- أن يكون المعطوف اسماً ظاهراً غير ضمير.
  - 2- أن يكون جزءاً من المعطوف عليه أو كالجزء منه.
  - 3- أن يكون غاية لما قبله في الرفع أو الضعة.

# أحرف العطف

5- أو: لأحد الشئيين مثل: يحسن أن تشغل نفسك بالقراءة أو الرياضة،  
اشترت تفاحاً أو خوخاً. فإن تقدمهما طلب كانت للتخير أو الإباحة: سافر أو  
أقم، جالس العلماء أو الصلحاء. والفرق بينهما أن التخير يكون فيما لا  
يجمع بينهما، والإباحة تكون فيما يمكن الجمع بينهما. وإن تقدمها خبر  
كانت لأحد المعاني الآتية:

- للشك مثل: هم ستة أو سبعة.
- للإبهام مثل: أنا وأنت مخطئ (المتكلم يعرف أن المخاطب مخطئ لكنه أورد ذلك في صيغة مبهمة تلطيفاً وتاديباً).
- للإضراب مثل: استدع لي خالداً، أو اجلس فلا يعنيني أمره (بمعنى بل).
- للتقسيم مثل: الكلمة اسم أو فعل أو حرف.
- للتفصيل مثل: {وَقَالُوا كُونُوا هُوداً أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا} المعنى: قالت اليهود: كونوا هوداً تهتدوا، وقالت النصارى: كونوا نصارى تهتدوا.
- وقولنا (لأحد الشئيين) بجمع ذلك كله.
- تنبيه: تؤدي (إما) معنى (أو) فتقول مثلاً: جالس إما العلماء وإما الصلحاء، هم إما ستة وإما سبعة. وليست حرف عطف.

# أحرف العطف

- 6- (أم) متصلة أو منقطعة:
- فالمتصلة مثل: أنت الناجح **أم** أخوك؟ سواءً علينا أو عظت **أم** لم تكن من الواعظين. ويسبقها همزة استفهام أو همزة تسوية كما رأيت، ويشترك ما قبلها وما بعدها في الحكم وفي حركة الإعراب ولا يستغنى بأحدهما عن الآخر.
  - والمنقطعة معناها الإضراب مثل (بل) فتقطع الكلام الأول لتستأنف كلاماً جديداً: (هلا زرت أصدقاءك الناجحين **أم** أنت معتزل = بل أنت معتزل).
  - فإذا كان ما بعدها مستنكراً أضافت إلى معنى الإضراب معنى الاستفهام الإنكاري مثل: { **أم** خلّوا السّماواتِ والأرضَ بلْ لا يُوقِنونَ } يعني: بل أهم خلقوا السموات والأرض؟!

# أحرف العطف

7- **بل**: للإضراب عما تقدمها والاهتمام بما بعدها. وشرط العطف بها أن يكون المعطوف مفرداً لا جملة مثل: ما سافر جيرانك **بل** خادمهم.

- فإن وقعت بعد نفي أو نهي أفادت تثبيت النفي أو النهي لما قبلها، وثبتت ضده لما بعدها: ففي الجملة السابقة نفينا سفر الجيران وأثبتنا السفر لما بعد (بل) وهو (خادمهم) فكان معناها الاستدراك بمنزلة (لكن). وإن وقعت بعد جملة خبرية أو أمرية أفادت سلب الحكم عما قبلها وإثباته لما بعدها مثل: (ليشهد سليم بل معاذ)، فقد أغينا أمرنا لسليم وجعلناه لمعاذ.

- فإذا أتى بعد (بل) جملة أصبحت حرف ابتداء ولم تعد حرف عطف، فإن أريد إبطال الحكم الذي قبلها كانت للإضراب الإبطالي مثل {أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جَنَّةٌ بَلْ جَاءَهُمُ بِالْحَقِّ}، وإن لم يرد إبطاله كانت للإضراب الانتقالي مثل: {أَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرَ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذِكْرِي بَلْ لَمَّا يَدُوُّوا عَذَابٍ}.

# أحرف العطف

8- **لكن**: للاستدراك، وشرط العطف بها أن تسبق بنفي أو نهي، وألا تقترن بالواو، وأن يكون المعطوف غير جملة، مثل: (لم يسافر الطلاب **لكن** وكيلهم، لا يقرآن ضعيف **لكن** محسن).

شأن (بل).

حرف ابتداء كأن يأتي بعدها جملة لا مفرد مثل: ما قصر لكن مرض، وكان تقترن بالواو مثل: وافق الطلاب ولكن أخوك (أي ولكن أخوك لم يوافق)، وكان لا يكون قبلها نفي أو نهي مثل: سافروا لكن الرئيس أقام.

9- **لا**: للنفي والعطف، مثل (نجح محمود **لا** سليم، أحضروا ثائقك **لا** كتبك) وشرط العطف بها أن يتقدمها خبر مثبت أو أمر. وتفيد إثبات الحكم لما قبلها ونفيه عما بعدها.

ملاحظة: يجوز عطف الضمير على الاسم الظاهر والعكس، غير أنه لا يحسن العطف على ضمير الرفع المتصل أو المبتدئ إلا بعد توكيدهما بضمير منفصل مثل: اذهب أنت ورفيقتك، ذهبت أنا ورفيقتي، أما: (اذهب ورفيقتك وذهبت ورفيقتي) فغير حسن. فإن فصل بين المعطوف والمعطوف عليه فاصل ما مثل (ما ذهبت ولا خالد) حسن.

# الاسم

التوابع

البدل

# البدل

تابع مقصود بالحكم **يمهد له** بذكر المتبوع قبله  
مثل: ضيفك اليوم جارُّك **خالد**، وأنواعه أربعة:

- بدل مطابق كالمثال المتقدم.
- وبدل بعض من كل مثل (قرأت الصحيفة **أكثرها** والكتاب **ربعه**).
- وبدل اشتمال وهو أن يكون المبدل منه مشتملاً على البدل مثل  
أعجبنى أخوك **فهمه**.
- وبدل مباين يذكر إما على سبيل الغلط كأن تريد نداءً خالد فيسبق  
إلى لسانك فريد ثم تبدل منه فتقول: يا فريد **خالد**. وإما بدل نسيان  
مثل: زارني أخوك **أبوك**. وإما أن يذكر ثم يعدل عنه لتغير قصد  
المتكلم مثل: زرني صباح **الأربعاء**. ولا يقع هذا البدل إلا  
ارتجالاً، والأحسن الإتيان قبله بحرف الإضراب (بل): زرني صباح  
الأحد بل **الأربعاء**.

# البدل

هذا ولا بد في بدل بعضٍ من كل وفي بدل الإشتمال أن يحويا ضميراً يعود على المبدل منه مطابقاً له في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع. أما التطابق في التعريف والتذكير بين البدل والمبدل منه فليس بشرط إلا أنه يحسن حين تقع النكرة بدلاً من معرفة أن تكون نكرة مختصة مثل: أقبل بالشروط شروطٍ معتدلة.

ولا يقع الضمير بدلاً، أما الاسم الظاهر فيمكن أن يقع بدلاً من الضمير مثل: (أعجبوني **ببائهم**) فـ(بيان) بدل أشتمال من واو الجماعة.

ويقع البدل في الأسماء كالأمثلة المتقدمة، وفي الأفعال مثل (من يزرني **يحدثني** أنسٌ به **أكافئه**) ففعل (يحدث) مجزوم لأنه بدل من فعل الشرط (يزر) وكذلك (أكافئه) جزم لأنه بدل من جواب الشرط (أنس)، وفي الجمل مثل: { **وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ، أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ** } وفي أشباه الجمل مثل: (استفد من خالدٍ **من أدايه**).

ملاحظة: إذا كان المبدل منه اسم استفهام أو اسم شرط قرنت البدل بهمزة الاستفهام أو بـ(إن) إلشروطية مثل: (كم كتبك؟ أمئة أم هئتان؟) (من يسبقني إلى زيارتي إن أنت وإن جارئك أهده هدية)، (ما تقرأ إن صحيفة وإن كتاباً تستفد منه) فـ(صحيفة) بدل من اسم الشرط (ما).





# الاسم

التوابع

عطف البيان

# عطف البيان

• تابع جامد يشبه الصفة في توضيح متبوعه إن كان معرفة وفي تخصيصه إن كان نكرة مثل: جاء خالدٌ التميميُّ معه أبو زيد عمرانٌ، انظر الرجلَ هذا، مررت بالفائز بكر، جارتك جاء خالدٌ أخوها، {قَوَسَوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ}، رأيت غضنفرًا أي أسدًا، أشرت إليه أن اقرأ.

• فأنت ترى أن التابع في هذه الأمثلة أوضح من المتبوع وهذا شرطه، فإن لم يكن كذلك فهو بدل.

• وأفراد عطف البيان غالباً هي: اللقب بعد الاسم، والاسم بعد الكنية، والموصوف بعد الصفة (الفارس عنتره)، والتفسير بعد المفسر مثل: (عندي عسجد أي ذهب).. إلخ.

• بعض النحاة لا يقول بتابع خامس هو عطف البيان، ويجعل التوابع أربعة فقط، وكل أمثلة عطف البيان يجعلها من البدل المطابق (بدل كل من كل). والحق أن هذا يمكن في بعض الأمثلة لا كلها، فحيثما بقيت الجملة سليمة بوضعنا التابع مكان المتبوع تصح البدلية فيها وعطف البيان، وحيثما يخل اللفظ أو المعنى فالتابع عطف بيان حتماً، فالجملة (جارتك جاء خالد أخوها) تختل إذا حذفت منها عطف البيان (أخوها)، ولو كان بدلاً ما اختلت. وإليك زيادة بيان:

# عطف البيان

فروق بين البدل وعطف البيان:

1. البدل هو المقصود بالحكم وأتى بالمتبوع قبله تمهيداً لذكر البدل، على حين عطف البيان متبوعه هو المقصود وإنما أتى بعطف البيان للتوضيح فهو كالصفة.
2. عطف البيان أوضح من متبوعه، ولا يشترط ذلك في البدل.
3. يخصون عطف البيان بالمعارف أو النكرات المختصة (عند بعضهم) ولا يشترط ذلك في البدل.
4. لك في البدل أن تستغني عن التابع أو المتبوع فقولك (جاء الشاعر خالدٌ) يبقى سليماً إذا أسقطت البدل أو المبدل منه: (جاء الشاعر)، (جاء خالدٌ). لأن البدل على نية تكرير العامل كما يقولون: فلذا صح تسليط عامل المبدل منه على البدل.

# عطف البيان

ولا يتأتى ذلك دائماً في عطف البيان فالجمل الآتية لا تبقى على سلامتها لو أسقطت التابع أو المتبوع:

- يا أيها الرجل: لا يقال (يا الرجلُ) ولا يقتصر على (يا أيها).

- يا زيدُ الفاضل: لا يقال (يا الفاضل)

- يا رفيقيَّ عبد الله وخالدًا: لا يقال (يا عبد الله وخالدًا)، بل (يا عبد الله وخالدُ).

- رأيتُ غضنفرًا أي أسدًا: لا يقال (رأيت غضنفرًا أي) ولا (رأيت أي أسدًا)

- جارك ماتت زينب أمه: لا يقال (جارك ماتت زينب).

- ولذا يكون التابع في هذه الجمل وفي أمثالها عطف بيان، لعدم صحة حلوله مكان المبدل منه.

- وحين تبقى الجملة سليمة بإسقاط التابع أو المتبوع، صح في التابع أن يكون بدلاً أو عطف بيان، لكن الأصح إعرابه عطف بيان إذا كان أوضح أو أشهر من المتبوع.



# الفعل

## أنواعه

# الفعل

هو كل ما دل على حدث ما



# تقسيم الأفعال

من حيث النوع: مضارع و ماضي و أمر

من حيث التصرف: متصرف و جامد

من حيث قوة الحروف: صحيح و معتل

من حيث عدد الحروف: مجرد و مزيد

من حيث معرفة فاعله: مبني للمعلوم و مبني للمجهول

من حيث التعدي للمفعول: لازم و متعدي





# الفعل

تقسيم الفعل من حيث النوع

الماضي و المضارع و الأمر



# أقسام الفعل من حيث زمانه

يُقَسَّمُ الفعلُ من حيثُ زمانُهُ ، إلى ماضي ومضارعٍ وأمرٍ :

- الماضي : ما دلَّ على معنى مُقْتَرِنٍ بِالزَّمَنِ الماضي ، مثل : **عَادَ ، وقالَ و سَاهَمَ ،** وعلامتهُ أنْ يَقْبَلَ تَاءَ التَّأْنِيثِ الساكنةَ ، مثل : **عَادَتْ** و**قالتُ وسَاهَمْتُ .** وكذلك أنْ يَقْبَلَ تاء الضميرِ مثل : **حَصَرْتُ ، وحصَرْتُ وحصرتُما وحصرتُهم وحصرتُني وحصرتُ .**
- المضارعُ : وهو ما دلَّ على معنىٍ مقترنٍ بزمانٍ يَدُلُّ على الحالِ "اللَّحْظَةَ الحَالِيَةَ" أو يَدُلُّ على الاستقبالِ - الزَّمَنِ الآتِي - مثل : **يعودُ ويقومُ ويناأُ ،** وعلامتهُ أنْ يَقْبَلَ "السينَ" و"سَوْفَ" أو (لم) أو (لن) . مثل : **سأعودُ ، سوف يناأُ ، ولم أذهبُ - ولن أتحدَّثُ .**
- الأمرُ : وهو ما دلَّ على طلبِ حدوثِ الفعلِ من الفاعِلِ المخاطَبِ، بدون استعمالِ ( لام ) الأمرِ مثل : **فَمُ واعملُ وتذكُرُ ،** وعلامتهُ أنْ يَدُلُّ على الطلبِ بصيغةِ الطلبِ (الأمرِ) ، وأنْ يَقْبَلَ ياءَ المؤنثةِ المخاطبةِ ، مثل : **إعْملي .**



# الفعل

تقسيم الفعل من حيث التصرف / الاشتقاق

الجامد و المتصرف

# الفعل الجامد

• **الفعلُ الجَامِدُ** : هو ما يُشبهُ الحرفَ ، لأَنَّهُ يُؤدِي معنى خالياً من الدلالةِ على الزمانِ والحَدَثِ ، وقد لَزِمَ حالةً واحدةً - كالحرفِ - في التعبيرِ ، فهو غيرُ قابلٍ للتحوّلِ من صورةٍ إلى أخرى بل يَلْزَمُ صورةً واحدةً لا يُغادرُها . كما هو الحالُ في **عسى** و**لَبَسَ** و**نِعَمَ** و**بئسَ** .

• **والفعلُ الجَامِدُ لا يَدُلُّ على الحَدَثِ وزمانِ حصولِهِ ، كما تَدُلُّ عليهما الأفعالُ ، وهو ما دامَ كذلك ، فلا حاجةَ له في التصرفِ ، لأنَّ معناه لا يختلفُ باختلافِ الزمانِ الماضي أو الحاضرِ أو المستقبلِ ، فمنعَى النفيِّ الذي يُفْهَمُ من (**لَبَسَ**) ومعنى التَرْجِي الذي تؤدِيهِ (**عسى**) ، ومعنى المدحِ والذمِّ والذي تؤدِيهِ **نِعَمَ** و**بئسَ** في الجملةِ ، لا يختلفُ باختلافِ الزمانِ والمكانِ .**

# الفعل الجامد

لزوم الفعل حالة واحدة جعله في جموده  
 هذا أشبه بالحروف، ولذا كان قولك: **(عسى  
 الله أن يفرج عنا)** مشبهاً **(لعل الله يفرج  
 عنا)**. ولا يشبه الفعل الجامد الأفعال إلا  
 بدلالته على معنى مستقل واتصال الضمائر  
 به، فتقول: **ليس وليساً ولستم، وليست  
 ولستُ كما تقول عسيتم وعسى وعسيتم<sup>١٣</sup>  
 إلخ.**

# الفعل المتصرف

## الفعل المشتق - المتصرف

وهو ما لم يُشَبَّه الحرفَ في الجمودِ - في لزومه شكلاً واحداً في التعبير - لأنه يَدُلُّ على حَدَثٍ مقترنٍ بزَمَنِ - وهو قابلٌ للتحوّلِ من صورةٍ إلى أخرى ، ليؤدي المعاني فوق أزمَنَتِهَا المَخْتَلِفَةِ . وهو نوعان تامّ التصرف وناقصُ التصرفِ :

- التامّ التصرفِ : وهو ما تأتي منه الأفعالُ الثلاثةُ : الماضي والمضارعُ والأمرُ . مثل : (لَعِبَ يَلْعَبُ الْعَبُّ) وهو النوع الغالبُ في الأفعالِ .

- والناقصُ التَّصَرَّفِ : وهو ما يأتي منه فِعْلانِ فقط : إما الماضي والمضارعُ ، مثل كَادَ وَيَكَادُ وَأَوْشَكَ وَيَوْشَكَ وَمَا زَالَ وَمَا يَزَالُ ، وَمَا بَرِحَ وَمَا انْفَعَلَ وجميعها من الأفعالِ الناقِصَةِ . وإما أن يأتي فيه المضارعُ والأمرُ ، مثل : يَدَعُ وَدَعُ وَيَبْذُرُ وَبَذَرُ .

# التصرف - الفعل المضارع

- أولاً: يتصرف الفعل المضارع من الفعل الماضي بأن:
- أ- **نزيد عليه أحد أحرف المضارعة** (الهمزة للمتكلم وحده، أو النون للمتكلم مع غيره، أو الياء للغائب، أو التاء للمخاطبين أو الغائبة) مضموماً في الفعل الرباعي ومفتوحاً في غيره.
- ب- ثم ننظر في عدد حروفه على ما يلي:
- الثلاثي نسكن أوله ونحرك ثانية بالحركة المسموعة فيه: **ضمّة** أو **فتحة** أو **كسرة**. فنقول مثلاً، **يَكْتُبُ وَيَفْتَحُ وَيَضْرِبُ**.
- الرباعي والخماسي والسداسي إن لم تكن تبتدئ بتاء زائدة، نكسر ما قبل آخرها بعد حذف ألف الوصل من الخماسي والسداسي وهمزة القطع الزائدة من الرباعي فنقول: **يُدْخِرُ، يَنْطَلِقُ، يَسْتَعْفِرُ، يُكْرِمُ**. فإن بدئت بتاء زائدة بقيت على حالها: **تَشَارِكُ يَتَعَلَّمُ، تَدْرُسُ يَتَدَرَّجُ**.

# التصرف - فعل الأمر

• **ثانياً: يتصرف الأمر من المضارع بإجراء الخطوات التالية:**

2. إدخال الجازم على المضارع: **لم يَكْتُبْ، لم يَزْم، لم يَدْحَرْجْ، لم ينطلقوا، لم تستخرجي، رفيقاي لم يتشاركا.**

3. حذف حرف المضارعة.

4. رد ألف الوصل وهمزة القطع اللتين كانتا حذفتا في الفعل المضارع فنقول: **اكتبْ، دَحْرَجْ، انطلقوا، استخرجي، تشاركا يا رفيقي.**

# فعلا التعجب

• إذا أراد امرؤ أن يعبر عن إعجابه بصفة لشيء ما، اشتق من مصدر هذه الصفة إحدى هاتين الصيغتين:

- ما أَفْعَلَهُ: ما + فعل ماضٍ على وزن أَفْعَل + اسم منصوب
- أَفْعِلْ بِهِ: فعل ماضٍ على وزن أَفْعِلْ + حرف جر الباء + اسم مجرور

مثال:

- ما أَحْسَنَ حَظَّهُ: التعجب منه منصوباً
- أَحْسَنْ بِحَظِهِ: التعجب منه مجروراً بالباء الزائدة وجوباً

• فائدة:

يدل على صيغة التعجب في الكتابة بعلامة الترقيم (!) وفي الكلام يُعَبَّرُ عنه بتغيير نغمة الصوت تغييراً ينبئ عن الدهشة أو الانفعال .



# فعلا التعجب - شروط اشتقاقهم

1. فعلاً ثلاثياً
2. تاماً
3. متصرفاً
4. قابلاً للتفاوت (المفاضلة)
5. مبنياً للمعلوم
6. مثبتاً غير منفي
7. صفته المشبهة على غير وزن أفعال. مثل  
ما أصدق أخاك.

# فعلا التعجب - شروط اشتقاقهم

• إن نقص في الكلمة شرط من هذه الشروط توصلت إلى التعجب بذكر مصدرها بعد صيغة تعجب مستوفية للشروط.

## أمثلة:

- (إنسان) ليست فعلاً ثلاثياً: ما أَلْفَ إنسانيته ، أَلِيفُ إنسانيته
- (كان) فعل غير تام: ما أَحْلَى كَوْنُكَ راضياً ، أَحْلَى بِكَوْنِكَ راضياً
- (الموت) غير قابل للتفاوت وما أَسْرَعَ مَوْتِ المولود ، أَسْرَعُ بِمَوْتِ المولود
- (هُزِمَ خَصْمُكَ) مبني للمجهول: ما أَشَدَّ هزيمةَ خصمك ، أَشَدُّ بِهزيمةَ خصمك
- (الْخُضْرَةُ) الصفة المشبهة منها على أفعال: ما أَنْضَرَ خضرةَ الزرع ، أَنْضَرَ بِخضرةِ الزرع

# التعجب باستخدام فعل مساعد

• نتوصل إلى التعجب باستخدام فعل مساعد نذكر بعده المصدر إذا كان الفعل غير ثلاثي ، أو كان الوصف منه على وزن ( أَفْعَلُ فَعْلَاءُ ) :

- ما أَصْفَى زُرْقَةَ السَّمَاءِ !

- ما أَشَدَّ اضْطِرَابَ الْأَمْوَاجِ !

• ونتوصل إلى التعجب كذلك باستخدام فعل منفي ، أو فعل مبني للمجهول باستخدام فعل مساعد ثاني يأتي بعده بالمصدر :

- ما أَحَقُّ أَلَّا يُجْحَدَ فَضْلُكَ !

- ما أَجْدَرُ أَلَّا يَنْسَى النَّاسَ مَا تُقَدِّمُ لَهُمْ مِنْ خَيْرٍ

# التعجب بألفاظ سماعية

يكون التعجب كذلك بألفاظ سماعية كثيرة تفيد معناه :

- التعجب بتعبير لفظ الجلالة " لله " :
- لله دنياك الواسعة ! - لله دَرَّه فارساً ! - لله جمال خلقك
- التعجب بكيف وسبحان :
- " كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم " ! - سبحانك ربي , خلقت هذا البحر!
- التعجب بحرف النداء (يا) :
- " يا رجلُ أكرمُ بسعادٍ ! " . - يا لجمالِكِ الساحر !
- بعض صور الاستفهام مثل :
- أَيْنَتِ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلِّ بِنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلْتِ أَنْتِ مِنَ الرِّحَامِ !

# أفعال المدح والذم

• الصنف الأول: **نعم وبئس وساء، وحبذا ولا حبذا.**

• فأما نعم وبئس ففعلان جامدان مخففان من (نعم، وبئس)، و(ساء) أصلها من الباب الأول (ساء يسوء) وهو فعل متعدٍ، فما نقلوه للذم إلى باب (فعل): **جمد وأصبح لازماً بمعنى بئس.**

# أفعال المدح والذم

التزمت العرب في فاعل نعم وبئس أن يكون أحد  
ثلاثة:

- محلى بـ(أل) الجنسية، أو مضافاً إلى محلى بها، أو مضافاً إلى مضاف إلى محلى بها: **نعم** الرجل خالد، **نعم** خلق المرأة الحشمة، **بئس** ابن أخت القوم سليم.
- أو ضميراً مميّزاً (مفسراً بتمييز): نعم رجلاً فريداً، وساء خلقاً غضبك.
- أو كلمة (ما) بئس ما فعل جارك: ساء ما كانوا يصنعون.

المرفوع بعد الفعل والفاعل هو المخصوص بالمدح أو بالذم، إذ معنى (**نعم** الرجل خالد) أن المتكلم مدح جنس الرجال عامة (وفيهم خالد طبعاً) ثم خص المدح بـ(خالد) فكأنما مدحه مرتين.

# أفعال المدح والذم - الإعراب

• ويعرب المخصوص بالمدح أو بالذم خبراً لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره (هو)، أو (الممدوح أو المذموم)، وكان الكلام جواباً لسائل سأل (من عنيت بقولك: نعم الرجل؟). أما إذا تقدم المخصوص على جملة المدح مثل (خالد نعم الرجل) فيعرب مبتدأ والجملة خبره.

• وأما حبذا: ف(حَبَّ) فعل ماض جامد و(ذا) اسم إشارة فاعل، والمخصوص بالمدح، خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره (هو)، ولا يتقدم على الفعل، ولا يشترط أن يكون أحد الثلاثة الماضية في فاعل نعم، فيجوز أن تقول لا حبذا خليل، وإذا اتصل بها فاعل غير (ذا) جاز جره بالباء الزائدة: أخوك حَبَّ به جاراً.



# الفعل

تقسيم الفعل من حيث قوة حرفه وضعفها

الصحيح و المعتل



# الصحيح والمعتل

## الفعلُ الصحيحُ والمعتلُ :

يُقَسَّمُ الفعلُ مِنْ حيثِ قُوَّةُ حُرُوفِهِ وَصَعْفُهَا ، إِلَى قِسْمَيْنِ : صَحِيحٍ وَهُوَ مَا خَلَا مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ ، وَمُعْتَلٍّ وَهُوَ مَا تَصَمَّنَ حُرُوفًا مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ الثَّلَاثَةِ : الألف والواو والياء .

ملاحظة: يُعْتَبَرُ الفعلُ صَحِيحَ الحُرُوفِ قَوِيًّا ، لِأَنَّ حُرُوفَهُ تَحْتَمِلُ الحَرَكَاتِ الثَّلَاثَ ، وَالْمُعْتَلُّ ضَعِيفًا لِعَدَمِ قُدْرَةِ حُرُوفِ الْعِلَّةِ عَلَى احْتِمَالِ الحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ وَظُهُورِهَا عَلَى أَيِّ حَرْفٍ مِنْهَا .

الفعلُ الصحيحُ ، مَا كَانَتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ حُرُوفًا صَحِيحَةً . مِثْلُ : شَرِبَ وَدَهَبَ وَعَلِمَ . وَالْفِعْلُ الصَّحِيحُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ : سَالِمٌ وَمَهْمُوزٌ وَمُضَاعَفٌ .

فَالسَّالِمُ : مَا لَمْ يَكُنْ أَحَدُ حُرُوفِهِ حَرْفَ عِلَّةٍ ، وَلَا هَمْزَةً وَلَا مُضَعَّفًا - مُكْرَّرًا - بِمَعْنَى أَنْ يَكُونَ فِي الْفِعْلِ حَرْفَانِ أَصْلِيَانِ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ . وَمِثَالُ السَّالِمِ : دَرَسَ وَسَحَبَ وَتَلَعَ .

وَالْمَهْمُوزُ : مَا كَانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ هَمْزَةً : سِوَاءُ أَوْقَعْتُ فِي أَوَّلِهِ أَمْ فِي وَسَطِهِ أَمْ فِي آخِرِهِ . مِثْلُ : أَمْسَكَ وَرَأَى ، وَمَلَأَ .

وَالْمُضَاعَفُ : مَا كَانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ مَكْرَرًا . وَهُوَ قِسْمَانِ : مُضَاعَفٌ ثَلَاثِيٌّ ، مِثْلُ : عَدَّ وَشَدَّ ، وَمُضَاعَفٌ رِبَاعِيٌّ ، مِثْلُ : زَلَّزَلَ وَعَسَّسَ .

# الصحيح والمعتل

- الفعلُ المعتلُّ : ما كانَ أحدُ حروفِهِ الأصلية حَرفَ عِلَّةٍ ، مثل : **وَرَدَ ، ومَالَ وَسَعَى** . وهو على أربعة أشكالٍ : مثالٌ وأجوفٌ وناقصٌ ولفيفٌ .

نوع المعتل	التغيير	مثال
مثال	اعتل الحرف الأول	وعد ، ينع
أجوف واوي أو يائي	اعتل ثانيه	قال يقول ، باع يبيع
ناقص	اعتل ثالثه	غزا ، رمى
لفيف مفروق	اعتل أوله وثالثه	وفى
لفيف مقرون	اعتل ثانيه وثالثه	طوى

- هذا ويُعرَفُ الصحيحُ والمعتلُّ من الأفعالِ ، بإرجاعِ الفعلِ إلى الماضي المجرِّدِ .

- فإذا أردنا معرفة نوعِ الأفعالِ التالية - من حيث كونها صحيحة أو معتلة - : **يتساءلُ ، يستلقي ، ويستولي** . أعدناها إلى (سَأَلَ) وهي من نوعِ الفعلِ الصحيحِ المهموزِ ، و(لَقِيَ) وهي من المعتلِّ الناقصِ - و(وَلِيَ) وهي من

# الفعل الصحيح

- المهموز ما كان أحد أصوله همزة سواء أكان صحيحاً أم معتلاً مثل: (أخذ و أوى، وسأل و رأى، وقرأ و شاء)
- المضعف ما أدغم ثانيه وثالثه المتشابهان مثل (شدّ).
- إن خلا الفعل الصحيح من الهمز والتضعيف سمي سالماً مثل (نصر).

# الفعل المهموز

إذا توالى في أوله همزتان ثانيتهما ساكنة، قلبت مداً مجانساً لحركة الأولى مثل: (أمنت أومن إيماناً) الأصل (أمنت أومن إيماناً).

حذفوا همزة (أخذ وأكل وأمر) في فعل الأمر إذا وقعت أول الكلام مثل (خذ) و(كل) و(مُر). أما إذا تقدمها شيءٌ فيجوز الأمران: (ومروا بالخير) و(وأمروا بالخير).

حذفوا همزة (رأى) من المضارع والأمر: (يا خالد رَه كما يرى أخوك).

وحذفوا همزة (أرى، يُرى) في كل الصيغ: (أرى، يُرى، أَره) الأصل (أرأى، يَرئى، أَرء).

# الفعل المضعف

• **الفعل المضعف ما كانت عينه ولامه من جنس واحد مثل (شَدَّ، يَشُدُّ)** فيجب إدغامهما إن كان متحركين كما رأيت إذ الأصل (شَدَدًا، يَشُدُّدًا).

• فإذا اتصل الفعل بضمير رفع متحرك وجب فكُّ الإدغام مثل (شَدَدْتُ الحبلَ والنسوة يَشُدُّنَ).

• فإن سكن الحرف الثاني لجزم المضارع أو لبناء فعل الأمر منه جاز فكُّ الإدغام مثل: (لم يَشُدُّ خالداً، اَشُدُّ يا سليم) وجاز الإدغام وحينئذ يحرك آخر الفعل بالفتح لأنه أخف الحركات، أو بالكسر للتخلص من الساكنين، مثل (لم يَشُدَّ الحبلَ وَشُدَّه أنت) أو (لم يَشُدَّ الحبلَ وَشُدَّه أنت) وإذا كان عين الفعل مضمومة كما في (يَشُدُّ) جاز وجه ثالث هو الضم اتباعاً لحركة ما قبله، أما (يَهَبُّ وَيَفِرُّ) فلا يجوز فيهما الضم لأن عين الفعل فيهما غير مضمومة.

# الفعل المعتل - أنواعه

وهو خمسة أنواع:

**المثال:** الواوي مكسور عين المضارع **تحذف واوه في المضارع والأمر:** (وعد، يعد، عِدْ). والمصدر منه (وَعْدٌ)، فإذا حذفنا الواو عوضناها بتاء في الآخر مثل (عدة).

**الأجوف:** إذا انقلبت العلة في ماضيه ألفاً مثل (طال) فإن كان من الباب الأول أو الباب الثاني فإن العلة تحذف منه حين يسند إلى ضمير رفع متحرك ويحرك أوله بحركة تناسب المحذوف مثل (قُمت **وبعنا**)؛ فإن كان من الباب الرابع يحرك أوله بحركة المحذوف مثل (خُفنا).

**لم يَقم، لم يَحْفُ).**

يغير حرف العلة فيه ولم يحذف في الأحوال السابقة مثل: (عَوَرَ، وَخَوَرَ، وَعَيْد) فنقول: (لم يَعوَرَ، لم يَعيْد) وكذلك إذا دل على مفاعلة: ازدوجوا، ازدوجنا.

السماء، **أعول الصبي، استنوق الجمل، استتيست الشاة، أغيَل الطفل أي شرب لبن العَيْل).**

# الفعل المعتل - أنواعه

## الناقص:

أ- ألف الناقص إما منقلبة عن واو مثل (دعا يدعو) أو عن ياء مثل (رمى يرمي)  
 ب- إذا اتصل الماضي منه بضمائر الرفع عدا واو الجماعة وياء المخاطبة، وكان معتلاً بالألف ترد الألف إلى أصلها إن كانت ثالثة: (دعوت ورميتُ، ورفيقي دعوا ورميا، ودعونا ورمينا) فإن كانت رابعة فصاعدا انقلبت ياءً: ترامينا بالكرة وتداعيننا إلى اللعب، وهن يتداعين أيضاً.

أما إذا اتصل بواو الجماعة أو ياء المخاطبة فتحذف علة ويحرك ما قبلها بما يناسب المحذوف: (الرجال رضوا بالحل وأنت لا تدعين إلى خير)، إلا إذا كانت العلة ألفاً فتبقى الفتحة على ما قبلها كما كانت (رفاقتك رموا كرتهم وأنت تخشين أخذها).

ج- إذا جزم مضارع الناقص حذف من آخره العلة مثل: (لم يرم لم يستدع، لم يغز لم يخش) وكذلك في فعل الأمر: (ارم، استدع، اغز، اخش الله).

د- اللفيف المفروق يعامل معاملة المثال والناقص معاً مثل: (وقى) فنقول في فعل الأمر منه (قِ يا فلان وجهك) و(قوا أنفسكم) و(قي نفسك يا هند).

هـ- اللفيف المقرون يعامل معاملة الناقص فقط ففعل الأمر من (طوى): اطو، والمضارع: لم يطو أخوك ثوبه.

# الفعل الصحيح و المعتل

## أمثلة

## أنواعه

## تعريفه

## الفعل الصحيح

ما كانت حروفه الأصلية حروفاً صحيحة

السَّالِمُ : ما لم يَكُنْ أَحَدُ حُرُوفِهِ حَرْفَ عِلَّةٍ ، ولا همزة ولا مُصَعِّفاً - مُكْرَراً - بمعنى أن يكونَ في الفعل حرفان أصليان من نوع

دَرَسَ وَسَحَبَ وَبَلَغَ .

واحد: **المهْمُورُ** : ما كانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ همزةً : سواءً أوقعتْ في أولِهِ أم في وَسَطِهِ أم في آخِرِهِ .

أَمْسَكَ وَرَأَى ، وَمَلَأَ .

المضاعفُ : ما كانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ الأصلية مكرراً .

مضاعفٌ ثلاثيٌّ ، مثل : عَدَّ وَشَدَّ ، ومضاعفٌ رباعيٌّ ، مثل : زَلَزَلَ وَعَسَسَ .

## الفعل المعتل

ما كانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ الأصلية حَرْفَ عِلَّةٍ

المثال: **اعتل الحرف الأول**

الأجوف الواوي أو اليائي: **اعتل**

وعد ، ينع

قال يقول ، باع يبيع

الثاني: **اعتل ثالثة**

غزا ، رمى

اللفيف المفروق: **اعتلّ أوله**

وفى

الثالث: **اعتل ثانياً** و**تالته**

طوى





# الفعل

تقسيم الفعل من حيث  
الحروف

المجرد و المزيد

# الفعل المجرد و المزيد

• **الفعلُ حَسَبَ أَصْلِهِ الَّذِي وُضِعَ عَلَيْهِ ، إِذَا أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِي الحروفِ ، وهو ما كانت حروفُهُ الْأَصْلِيَّةُ ثَلَاثَةً . ولا اعتبار لما يُزَادُ على هذه الحروفِ الْأَصْلِيَّةِ . مثل عِلِمٌ وَيَعْلَمُ وَاسْتَعْلَمَ . وأوزان المجرد الثلاثي ستة:**

- الباب الأول: فتح ضم ، وزنه **فَعَلَ يَفْعُلُ**
- الباب الثاني: فتح كسر ، وزنه **فَعَلَ يَفْعُلُ**
- الباب الثالث: فتحتان ، وزنه **فَعَلَ يَفْعُلُ**
- الباب الرابع: كسر فتح ، وزنه **فَعِلَ يَفْعُلُ**
- الباب الخامس: ضم ضم ، وزنه **فَعُلُ يَفْعُلُ**
- الباب السادس: كسرتان ، وزنه **فَعِلَ يَفْعُلُ**

• **وإِذَا أَنْ يَكُونَ رُبَاعِي الحروفِ ، وهو ما كانت حروفُهُ الْأَصْلِيَّةُ أَرْبَعَةً ، ولا عِبْرَةَ بما يُزَادُ عليها ، مثل : **دَخَرَ وَيُدْخِرُ** . وله وزن واحد: **فَعَّلَ يُفَعِّلُ****

• **الفعلُ الثَلَاثِيُّ والرَّبَاعِيُّ ، إِذَا أَنْ يَكُونَا مَجْرِدِينَ ، أو مَزِيدًا فِيهِمَا :**

- **المَجْرُدُ :** ما كانت حروفُ ماضيه كُلِّهَا أَصْلِيَّةً - لا زيادةَ فيها - مثل : **عَادَ وَدَخَرَ** .
- **المَزِيدُ فِيهِ :** ما كَانَ بَعْضُ حروفِ ماضيه ، زَائِدَةً على الْأَصْلِ . مثل : **أَعَادَ وَيُدْخِرُ** .

• **ومعلومٌ أَنَّ حروفَ الزيادةِ عَشْرَةٌ ، مجموعةً في كلمة (سألتمونيها) ويُزَادُ عليها ما كان من جنسِ حروفِ الكلمةِ مثل : **صَعَّدَ ، وَاضْفَرَّ** .**

# الفعل المجرد و المزيد

الفعلُ المجردَ نوعان :

- مجردٌ ثلاثيٌّ : وهو ما كانت حروفُ ماضيه ثلاثةً فقط ، دونَ زيادةٍ عليها ، مثل : **سَبَقَ** و**قَرَأَ** و**فَرِحَ** .
- ومُجَرَّدٌ رباعيٌّ : وهو ما كانت حروفُ ماضيه أربعةً أصليةً فقط ، دونَ زيادةٍ عليها ، مثل : **وَسَّوسَ** و**زَلَّزَلَ** و**دَخَّرَجَ** .

والمزيدُ فيه نوعان :

- مَزِيدٌ فيه على الثلاثيِّ : وهو ما زيدَ على حروفِ ماضيه الثلاثة حرفٌ واحدٌ ، مثل : **أَسْعَدَ** ، أو حرفان ، مثل : **انْمَلَقَ** أو ثلاثة حروفٍ مثل : **انْتَصَرَ** .
- ومَزِيدٌ فيه على الرباعيِّ : وهو ما زيدَ فيه على حروفِ ماضيه الأربعةِ الأصليةِ حرفٌ واحدٌ ، مثل : **تَدَخَّرَجَ** ، و**تَزَلَّزَلَ** . أو حرفان ، مثل : **أَخْرَجَ** **نَجَّمَ** بمعنى (تَجَمَّعَ) .

# الفعل الثلاثي المجرد

• **الباب الأول:** فتح ضم، وزنه **فَعَلَ يَفْعُلُ**  
 مثل: كتب يكتب، دعا يدعو، أخذ يأخذ، قعد  
 يقعد، شد يشدّ.. إلخ ويكون متعدياً أو لازماً.

• **الباب الثاني:** فتح كسر، وزنه **فَعَلَ يَفْعِلُ**  
 مثل: كسر يكسر، نزل ينزل، وزن يزن، خاط  
 يخيط، رمى يرمى، وقى يقي، شوي يشوي،  
 شدّ يشدّ، أوى يأوي، ويكون متعدياً أو لازماً.

# الفعل الثلاثي المجرد

- **الباب الثالث: فتحتان: وزنه **فَعَلَ يَفْعَلُ** مثل: منع يمنع، ذهب يذهب، نأى ينأى، درأ يدرأ، وشرط هذا الباب أن تكون عين الفعل أو لامه من حروف الحلق (وهي الهمزة والحاء والياء والعين والغين والهاء).**
- **الباب الرابع: كسر فتح، وزنه **فَعِلَ يَفْعَلُ** مثل: شرب يشرب، ضجر يضجر، عرج يعرج، خشي يخشى، هاب يهاب، خاف يخاف، أمن يأمن.. إلخ. وهو متعد أو لازم.**
- **ومن هذا الباب الأفعال الدالة على فرح أو حزن مثل **سَمَّ يَسَامُ** وطرب يطرب.**
- **والدالة على خلو أو امتلاء مثل **عَطِشَ وَظَمَى** وصدى وروي وشبع.**
- **والدالة على عيب في الخلقة أو حلية أو لون مثل: **عَوَّرَ يَعْوَرُ** وخور يحور، وخضر يخضر وسود يسود، وأفعال هذه المعاني لازمة غير متعدية**

# الفعل الثلاثي المجرد

• الباب الخامس: ضَمُّ ضَمٍّ، وزنه **فَعُلْ يَفْعُلْ** مثل **حَسُنْ يَحْسُنْ**،  
**نَبُلْ يَنْبُلْ**، **لَوْمٌ يَلْوُمُ**، **كُرْمٌ يَكْرُمُ**، **سُرُوٌّ يَسُرُو** (**شُرْفٌ يَشُرْفُ**)  
 وأفعال هذا الباب كلها لازمة، تدل على الأوصاف الخلقية  
 الثابتة في الإنسان كأنها غرائز.

- وكل فعل أردت منه الدلالة على ثباته في صاحبه حتى أشبهه  
 الغرائز، يجوز لك أن تحوله من باب المسموع، إلى هذا الباب  
 للمبالغة في المدح مثل **فَهُمْ يَفْهَمُ** و**كَذَّبُ يَكْذُبُ** بمعنى أن الفهم  
 والكذب صارا ملكة ثابتة في صاحبهما.

• الباب السادس: كسرتان: وزنه **فِعِلْ يَفْعِلْ** مثل: **وَرِثٌ يَرِثُ**،  
**حَسِبٌ يَحْسِبُ**، **نَعِمٌ يَنْعِمُ**.

• ويقل هذا الباب في الصحيح ويكثر في المعتل. والأفعال التي  
 أجمع على مجيئها من هذا الباب ثلاثة عشر:

- **وَثِقٌ يَثِقُ**، **وَجَدٌ عَلَيْهِ يَجِدُ (حَزَنٌ)**، **وَرِثٌ يَرِثُ**، **وَرَعٌ عَنِ الشَّبَهَاتِ يَرَعُ**  
**(تَعَفُّفٌ)** **وَرِكٌّ يَرِكُ (اضْطَجَعٌ)**، **وَرِمٌ يَرِمُ**، **وَرِيٌّ أَلْمَخُ يَرِي (اِكْتَنَزٌ)**،  
**وَعَقٌ عَلَيْهِ يَعَقُ (عَجَلٌ)** **وَفِيقٌ أَمْرُهُ يَفِيقُ (صَادَفَهُ مُوَافِقًا)**، **وَقِهٌ لَهُ**  
**يَقِهُ (سَمِعٌ)** **وَكَمٌ يَكِمُ (اِعْتَمَّ)**، **وَلِيٌّ يَلِي**، **وَمِيقٌ يَمِيقُ (أَحَبٌ)**.

# الفعل الثلاثي المجرد

خاتمة:

- ورود الأفعال الثلاثية على أوزان خاصة سماعي لا قاعدة تضبطه غير السماع، إلا أن الغالب:
- في المثال الواوي أن يكون من باب ضرب: **وعد يعد**
- وفي المضعف أن يكون من الباب الأول إن كان **متعدياً** مثل **شدّه ومدّه** ومن الباب الثاني إن كان **لازماً** مثل **فرّ يفرّ**
- وفي الواوي من **الأجوف الناقص** أن يكون من الباب الأول مثل **قال يقول وغزا يغزو**. وفي اليائي من **الأجوف الناقص** أن يكون من الباب الثاني مثل **باع يبيع ورمى يرمي**
- وأجاز بعضهم نقل الأفعال إلى الباب الأول إذا أرد بها **المغالبة** ففعل **(سبق يسبق)** من الباب الثاني إذا أردت أنك غالبت خصمك في السبق فغلبته تقول فيه: **(سابقته فسبقته أسبقه)**. ومن العلم: **(عالمته فعلمته أعلمه)** أي غلبته في العلم.

# الفعل الرباعي المجرد

- أما الرباعي المجرد فله وزن واحد: **فَعَّلَل يُفَعِّلِل** مثل **دَحْرَج يُدَحْرَجُ وَطَمَّان يُطَمِّئِن**.
- وقد يشتق فعل رباعي من أسماء الأعيان للدلالة على المعاني الآتية:
- الاتخاذ: **قَمَطَرَت** الكتاب (وضعت في القِمَطَر وهو وعاء الكتب).
- مشابهة المفعول به لما أخذ منه: **بَنَدَقَت** الطين (جبلته كالبنديقة)، **عَقَرَت** الصدغ.
- جعل الاسم المشتق منه في المفعول: **عَصَفَرَت** الثوب، **فَلَفَلَت** الطعام.
- إصابة الاسم المشتق منه: **عَزَقَبْتُهُ**، **عَلَصَمْتُهُ** (أصبت عرقوبه وغلصمته).
- اتخاذ الاسم آلة: **فَزَجَنْت** الدابة (حككتها بالفِرْجَان أي الفرشاة في عامية اليوم).
- ظهور ما أخذ منه الفعل: **بَزَعَم** الشجر (ظهرت براعمه).
- النحت هو اشتقاق من الكلمات وجعلوه سماعياً مثل: **بَسَمَل** (قال بسم الله الرحمن الرحيم)، **سَبَحَل** (قال سبحان الله)، **دَمَعَز** (قال أدام الله عزك).. إلخ. وهو نوع من الاختصار في اللفظ ويراعى في ترتيب الحروف ترتيب ورودها في الجملة المختصرة.



# الفعل المزيد

المزِيدُ فيه نوعان :

• مَزِيدٌ فيه على الثلاثيِّ : وهو ما زيد على حروفٍ ماضيه الثلاثة حرفٌ واحدٌ ، مثل : **أَسْعَدَ** ، أو حرفان ، مثل : **انْطَلَقَ** أو ثلاثة حروفٍ مثل : **انْتَصَرَ** .

• ومَزِيدٌ فيه على الرباعي : وهو ما زيد فيه على حروفٍ ماضيه الأربعة الأصلية حرفٌ واحدٌ ، مثل : **تَدَخَّرَجَ** ، و**تَزَلَّزَلَ** . أو حرفان ، مثل : **أَخْرَجَ** (نَجَمَ) بمعنى (تَجَمَّعَ) .



# الفعل المزيد

• ما زيد فيه حرف فأكثر مثل كاتّب واستكتب  
وتدحرج.

# الفعل الثلاثي المزيد

الثلاثي يزداد فيه حرف أو حرفان أو ثلاثة

أوزان الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف	أوزان الثلاثي المزيد بحرفين	أوزان الثلاثي المزيد بحرف
استفعل	انْفَعَلَ	أَفْعَلَ
افْعَوْعَلَ	افْتَعَلَ	فَعَّلَ
افْعَوَّلَ	افْعَلَّ	فاعِل
افعالَّ	تَفَعَّلَ	
	تفاعِل	

# الفعل الثلاثي المزيد

أوزان المزيد بحرف ثلاثة:

وزن **أَفْعَلَّ** ويأتي كثيراً للتعدية: نزل الرجلُ  
وأَنْزَلَ الطفلَ معه.

وزن **فَعَّلَّ** وغالب معانيه التكثير والتعدية: مَرَّقَ  
وكَسَّرَ، نَزَّلَ الطفلَ والده.

وزن **فَاعَّل** وغالب معانيه المشاركة في الفعل،  
والتكثير: حاورت زميلي، ضاعفت أجر العامل.

# الفعل الثلاثي المزيد

وأوزان الثلاثي المزيد بحرفين خمسة:

وزن **انْفَعَلَ** ويدل على المطاوعة: انكسر  
وانشق، أزعجته **فانزعج**

وزن **افْتَعَلَ** ويدل على المطاوعة غالباً:  
جمعتهم **فاجتمعوا**، وعلى المشاركة: **اختصموا**.

وزن **افْعَلَّ** يكون في الألوان والعيوب الخلقية:  
**اخضرَّ الشجر**، **اغورَّت** عينه.

وزن **تَفَعَّلَ** يدل على المطاوعة حيناً مثل: علمته  
**فتعلم**، وعلى التكلف مثل **تحلم** و**تشجع**.

وزن **تفاعل** يدل على المشاركة، وإظهار غير  
الحقيقة، والمطاوعة: **تحاكم** الخصمان، **تمارض**،  
باعده **فتباعد**.

# الفعل الثلاثي المزيد

• وأوزان الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف أربعة:

- وزن **استفعل** وأهم معانيه الطلب والتحول: **استغفر** ربه، **استنوق** الجمل  
**استتيست** الشاة و**استرجلت** المرأة و**استحجر** الطين.

- وزن **أفَعَوَعَلَ** يدل على قوة المعنى أكثر من الثلاثي: **اعشوشب**، **اخْلَوَلَى**،  
**أخشوشن**.

- وزن **أفَعَوَل** يدل على قوة المعنى أكثر من الثلاثي: **اجلّود** (أسرع) **اعلوّط**  
البعير (ركبه).

- وزن **افعال** يدل على قوة المعنى أكثر من الثلاثي: **أخضّر** الشجر

• ويلحق بهذا الوزن أبنية عدة أهمها :

- **تَمَفَعَلَ**: **تمسكن**، **تمدرع**

- **تَفَعَّلَل**: **تجلّب**

- **تَفَعَوَل**: **ترهوك** (استرخت مفاصله).

- **تَفَوَعَلَ**: **تكوثر**، **تجورب**

- **تَفَعَيْل**: **ترهياً** (اضطرب)

- **تَفَيْعَل**: **تسيطر**، **تسيطن**

- **تَفَعَلَى**: **تسلقى**

# الفعل الرباعي المزيد

- **الرباعي المزيد بحرفين له وزنان:**
  - **أَفَعَّلَ** ويدل على المطاوعة مثل **خَرَجْتَ الْإِبِلَ** (رددت بعضها على بعض) **فأحرنجمت** (اجتمعت، ازدحمت).
  - **أَفَعَّلَّ** ويدل أيضاً على المطاوعة أو المبالغة مثل: **اطمأنَّ، اشمازَّ**
- ويلحق بالرباعي المزيد بحرفين الأبنية الآتية وأصلها ثلاثي زيد فيه ثلاثة أحرف:
  - **أَفَعَّلَل**: **اسحنكك، اقعنسس.**
  - **أَفَعَّلَى**: **أخزنبى الديك** (تنفش للقتال)
  - **أَفْتَعَّلَى**: **استلقى** (مطاوع سلقتيه).



# الفعل

## التوكيد



# الفعل المؤكد

• **التوكيد أسلوب يقوي الكلام في نفس سامعه، وله أحوال تقتضيه إذا خلا الكلام فيها من توكيد كان إخلالاً ببلاغته، وأحياناً إخلالاً بصحته. وأساليبه متعددة ك :**

- التكرار

- القسم

- إضافة أدوات التوكيد مثل (إن وأنّ، ولكن ولام الابتداء) في الأسماء و(قد واللام ونوني التوكيد) في الأفعال

# توكيد الأفعال بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة

يلحق بالفعل نون مشددة أو نون ساكنة لتوكيده مثل: { وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا أُمِّرْهُ لَيُسْجَنَنَّ } وَلَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاغِرِينَ } .  
 أما الفعل الماضي فلا تلحقه هاتان النونان، وأما فعل الأمر فيجوز توكيده بهما مطلقاً دون شرط نحو: ( اقرَأَنَّ يا سليم درسك ثم العَبِّنْ ) .

أما الفعل المضارع فله حالات ثلاث:

- يجب توكيده إذا وقع 1- جواباً لقسم 2- مثبتاً 3- مستقبلاً 4- متصلاً بلام القسم مثل: ( والله لأناضلَنَّ ) .
- ويمتنع توكيده إذا وقع جواباً لقسم ونقص شرط من الشروط السابقة مثل: والله لسوف أناضل - والله لا أجبن - والله إني لأشاهد ما يسرني الآن .

# توكيد الأفعال بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة

1. ويجوز استحساناً توكيده كثيراً باطِّراداً:

- **أولاً:** إذا تقدمه طلب (أمر أو نهي أو استفهام أو عرض أو حض أو تمنٍّ أو ترجٍّ) مثل اقرَأْ و ليقْرَأْ معك أخوك (أمر) - لا تلهوَنَّ عن الحق (نهي) - هل تنصرن أخاك (استفهام) - ألا تعينن الضعيف (عرض) - هلا تأخذن بيد العاجز (حض) - ليتك تحققي أمانيك في الإصلاح (تمنٍّ) - لعلك تنجحن فنسرك (ترجٍّ).

- **ثانياً** - إذا وقع فعل شرط بعد (إن) المتصلة بـ(ما) الزائدة مثل: {وَأَمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَأَبْذِ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْخَائِنِينَ}. وهذا كثير في كلامهم حتى قال بعضهم بوجوبه، ولم يقع في القرآن الكريم إلا مؤكداً.

- **ثالثاً** - ويجوز توكيده قليلاً إذا وقع بعد نفي مثل: {وَأَتَّقُوا فَتَنَةَ لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً}، أو بعد (ما) الزائدة غير المسبوقة بـ(إن) الشرطية مثل: (بعين ما أريتك)، و(بجهد ما تبلعن).

# توكيد الأفعال بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة

## كيفية التوكيد

- تحذف من المضارع علامة الرفع ضمة (في المفرد) أو نوناً في (الأفعال الخمسة حتى لا تجتمع ثلاث نونات) ثم ننظر في حاله:
  - المضارع المسند إلى مفرد نبيه على الفتح في جميع أحواله سواء أكان صحيحاً أم معطلاً مثل: يسافرن أخوك ويسعّين في رزقه ثم ليدعوك وليقضين دينه.
  - والمسند إلى ألف الاثنين تكسر نون توكيده بعد الألف مثل: أخواك يسافران ويسعّيان وليدعوان وليقضيان.
  - والمسند إلى واو الجماعة تحذف معه واو الجماعة للقاء الساكنين (بعد حذف نونه طبعاً كما تقدم) إلا مع المعتل بالألف فتبقى وتحرك بالضمة مثل: إخوانك يسافرون ويسعون وليدعون وليقضون.
  - والمسند إلى ياء المخاطبة تحذف ياؤه ويبقى ما قبلها مكسوراً، وفي المعتل بالألف تبقى ياء المخاطبة وتحرك بالكسر مثل: لتسافرين يا سعاد وتسعّين وتدعين وتقضين.
  - والمسند إلى نون النسوة يبقى على حاله وتزاد ألف فاصلة بين نون النسوة ونون التوكيد التي تكسر هنا مثل: يسافرن، ويسعّين وليدعون وليقضين.



# الفعل

## تقسيم الفعل

المبني للمجهول و المعلوم

# الفعل المعلوم والفعل المجهول

• إذا ذكر في الجملة فاعل الفعل مثل (قرأ سليمُ الدرسَ، ويقرؤه رفيقه غداً) كان الفعل معلوماً، وإذا لم يكن الفاعل مذكوراً مثل (قُرئَ الدرسُ، وسيُقرأ الدرسُ) سمي الفعل مجهولاً وسمي المرفوع بعده نائب فاعل، وهو في المثالين السابقين مفعول به في الأصل، أسند إليه الفعل بعد حذف الفاعل.

• أ- يختص بناءُ الفعل للمجهول بالماضي والمضارع، أما الأمر فلا يبنى للمجهول، وإليك التغييرات التي تعترى الأفعال المعلومه حين تصاغ مجهولة:

- 1- أما الماضي فيكسر ما قبل آخره ويضم كل متحرك قبله، وأما المضارع فيضم أوله ويفتح ما قبل آخره. أما الألف التي قبل الحرف الأخير فتقلب ياءً في الماضي، وألفاً في المضارع.



# أمثلة للأفعال المبنية للمجهول

دُخِرَجَ	دَخَرَجَ	يُدَخِرُجُ	يُدَخِرُجُ
كُتِبَ	كَتَبَ	يُكْتُبُ	يُكْتُبُ
أُكْرِمَ	أَكْرَمَ	يُكْرِمُ	يُكْرِمُ
يُدَعَوُ	دَعَا	يُدْعَى	دُعِيَ
عُومِلَ	عَامَلَ	يُعَامِلُ	يُعَامِلُ
رُمِيَ	رَمَى	يُرْمَى	يُرْمَى
عُلِمَ	عَلَّمَ	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ



# أمثلة للأفعال المبنيّة للمجهول

يَعُدُّ	يُوَعِّدُ	وعد	وُعِدَ
يَتَعَلَّمُ	يُنْتَعَلَمُ	تَعَلَّمَ	تُعَلِّمُ
يَقُولُ	يُقَالُ	قال	قِيلَ
يَنْطَلِقُ	يُنْطَلَقُ	انطلق	انطُلِقَ
يَبِيعُ	يُبَاعُ	باع	بيع
يَعْرُورِي	يُعْرَوَرِي	اعروري	اعرُورِي
يُرَدُّ	يُرَدُّ	رد	رُدَّ
يُخْتَارُ	يُخْتَارُ	اختار	اختير



# الفعل المبني للمجهول

• **الأجوف المبني للمجهول** إذا أسند إلى ضمير رفع متحرك غَيْرنا حركة فائه إلى الضم إن كانت مكسورة في المعلوم، وإلى الكسر إن كانت مضمومة في المعلوم:

- فنقول في سامني خالد ظلماً: **سِيَمْتُ** ظلماً (لأن المعلوم منها سُمْتُ) بالضم وفي باعني سليم للعدو: **بُعْتُ** للعدو (لأن المعلوم منها بَعْتُ) بالكسر وذلك حذر الالتباس بين المعلوم والمجهول فإذا قلت (بعت وسُمْتُ) فأنا البائع والسائم، وإذا قلت (بُعْتُ وسِيَمْتُ) فأنا المبيع والمسوم.

- والأفعال المعلوم في هذه الجمل:  
سُمْتُ البائع وُرْمْتُهُ بخير وقُدْتُ أجير - بَعْتُك الفرس وما ضِمْتُك وقد نلّنتي بمعروف.

- إذا قلبتها مجهولة قلت:  
يا بائع سِيَمْتُ وِرْمْتُ بخير وقِدْتُ - بَعْتُ الفرس وضُمْتُ وقد نلّنت بمعروف.



# الفعل المبني للمجهول - أمثلة

- كتب أخوك الدرس **كُتِبَ** الدرسُ
- رأيتُ اقتراحك صعباً **رُئِيَ** اقتراحكُ صعباً
- أعلم القائد جنده المعركة قريبة **أُعْلِمَ** القائدُ المعركةَ قريبة
- نام الطفل .....
- نام الطفلُ على السرير **نِيمَ** على السرير
- جلسنا أمام القاضي **جُلِسَ** أمام القاضي
- فرح الناس فرحاً عظيماً **فُرِحَ** فرحاً عظيماً

# الفعل المبني للمجهول

حين يصاغ الفعل للمجهول يصبح المفعول الأول هو نائب الفاعل في الأفعال المتعدية إلى مفعولين (أصلهما مبتدأ وخبر) وفي المتعدية إلى ثلاث مفعولات، أما الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين (أصلهما غير مبتدأ وخبر) فيمكن جعل كل منهما نائب فاعل فتقول: **أَعْطَيْ** الفقير ثوباً، أو **أَعْطَيْ** الثوبُ الفقيرَ، والأول أكثر لأن الفقير هو الآخذ.

• ويفهم من هذا أن الجملة الفعلية التي ليس فيها مفعول به لا يصاغ فعلها مجهولاً لعدم وجود ما يحل محل الفاعل، فلا يصاغ المجهول من الأفعال اللازمة إلا إذا كان معها جار ومجرور أو مصدر مختص متصرف أو ظرف مختص متصرف كالأمثلة المتقدمة، ويكون نائب الفاعل حينئذ الجار والمجرور أو المصدر أو الظرف.



# الفعل

تقسيم الفعل من حيث التعدي

المتعدي و اللازم

# المتعدي واللازم

- **الفعل اللازم:** إذا اقتصر أثر الفعل على فاعله مثل: **نام** الطفل، **ونزل** الراكب **ومشى** الأمير
- **الفعل المتعدي:** إذا جاوز أثره الفاعل إلى مفعول واحد أو أكثر كان مثل: **أكلت** رغيفاً **وأشترى** أخوك كتاباً، **وأعطيت** المجدد جائزة **وأعلم** القائد جنده المعركة قريبة.

## الأفعال المتعدية ثلاثة:

- 1- ما يتعدى إلى مفعول واحد: وهو كثير جداً مثل **أكل** و**شرب** و**اشترى** و**قرأ** و**عرف** و**لبس**.. إلخ.
- 2- ما يتعدى إلى مفعولين وهو زمرتان:
  - الأولى أصل مفعولها مبتدأ وخبر وتشمل أفعال اليقين والرجحان وأفعال التحويل
  - الثانية ما تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً، ولا يصلحان لتكوين جملة، وهي أفعال كثيرة مثل: **أعطى**، **ألبس**، **سأل**، **علم**، **فهم**، **كسا**، **منح**، **منع**..
- 3- ما يتعدى إلى ثلاث مفعولات: وهو هذه الأفعال السبعة وما تصرّف منها: **أرى**، **أعلم**، **أنبأ**، **نبأ**، **أخبر**، **خبر**، **حدّث**.

# الفعل اللازم

يكون الفعل لازماً في الأفعال التالية:

- إذا كان من الباب الخامس (ضم ضم) وهو الباب الذي ينتظم أفعال الغرائز والسجايا، وما حوّل إليه بقصد المدح والذم: **شجّع أخوك وقصّرت قامته، ونبّل خلقه، صدّق جارك** (صار الصدق طبيعة فيه).
- إذا كان من الباب الرابع (كسر فتح) ودلّ على فرح أو حزن، أو خلو أو امتلاء (شبع، عطش)، أو عيب أو جليّة (**غيد** الجيد، و**عمشت** العين) أو لون (**خضر** الشجر).
- إذا كان على وزن انفعال: **انسحب**، أو افعال: **ازرقّ واربّد** أو أفعال: **ازراقّ واربأد**، أو افعال: **اطمأن**، أو افعال: **احرنجم**.
- إذا كان مطاوعاً للفعل المتعدي لمفعول واحد: **مزقت** الصحيفة **فتمزقت**، و**دحرجت** الحجر **فتدحرج**

# الفعل اللازم - متى يصبح متعدياً

في الأحوال التالية:

- أن تدخله همزة التعدية، **أخرجت** المختبئ.
- أن يضعف ثانيه: **نزلت** البضاعة.
- أن تزداد بعد أوله ألف المفاعلة: **جالست** أخاك **وخاطبته**.
- أن يزداد في أوله الألف والسين والتاء الدالة على الطلب أو النسبة مثل: **استنزلت** الخصم **واستحسننت** الطاعة.

# الفعل اللازم - متى يصبح متعدياً

1. أو سقط معه الجار، وهو :
- سماعي مثل {وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ} بمعنى: كالوا لهم أو وزنوا لهم.
  - وقياسي قبل (أن) و(أنَّ) إذ تؤول جملتها بمصدر مثل: **أشهد** أنك منصف، الأصل بانك، والتأويل: أشهد بانصافك: أشهد إنصافك، **عَجِبْتُ** أن رضيت بسهولة، الأصل عجبت من أنك، والتأويل عجبت من رضائك: عجبت رضائك.

• شرط هذا الحذف القياسي ألا يوقع في لبس، فالفعل رغب يتعدى بحرفي جر، بـ(عن) في حالة السلب فتقول أرغب عن السفر اليوم أي لا أريد، وبال حرف (في) في حالة الإيجاب فتقول أرغب في السفر، فإذا أسقطنا الجار فقلنا (أرغب السفر) لم يُعرف هل أنا راعب فيه أو راعب عنه، فيجب التصريح به إلا إذا قام في الكلام قرينة دالة على المحذوف مثل أحبك ولذا أرغب أن أصاحبك.





# الأفعال المتعدية - ما يتعدى إلى مفعول واحد

• وهو كثير جداً مثل **أكل وشرب واشتري**  
**وقرأ وعرف ولبس.. إلخ.**

# الأفعال المتعدية - ما يتعدى إلى مفعولين

الأولى: أصل مفعوليها مبتدأ وخبر بحيث  
يصح تكوين جملة مفيدة منهما مثل **ظننت**  
**الأمير مسافراً**، وتصنف بحسب معانيها  
صنفين:

- أفعال القلوب وتشمل أفعال اليقين والرجحان،  
فأفعال اليقين ستة: **رأى**، **علم**، **درى**، **وجد**،  
**ألفى**، **تعلم**، تقول رأيت النصيحَ مريحاً، علمت  
السفرَ بعيداً، تعلمُ أباكَ غاضباً وأفعال الرجحان:  
**ظن**، **خال**، **حسب**، **زعم**، **جعل** (بمعنى ظنَّ)، **عدَّ**،  
**حجأ**، **هَبَّ**. تقول: **أحسبُ الكتابَ كبيراً**، **هَبُّ**  
**أجيرك غائباً فماذا تصنع؟**، وقد ترد (ظن وقال  
وحسب) أحياناً بمعنى اليقين.



# الأفعال المتعدية - ما يتعدى إلى مفعولين

وأفعال التحويل وهي سبعة: **صَيَّرَ، رَدَّ، تركَ، تَخَذَ، اتَّخَذَ جَعَلَ، وَهَبَ.** وشرط نصبها مفعولين أن تكون بمعنى (صَيَّرَ) مثل: **رَدَّتِ الطَّيْنَ إِبْرِيْقًا، جَعَلَتِ الشَّمْعَ تَمَثَالًا، وَهَبَكَ اللهُ نَافِعًا = صَيَّرَكَ،** فإن خرجت عن هذا المعنى لم تعمل عمل صَيَّرَ. والعبرة دائماً في المعنى الذي يؤديه الفعل، والعمل تبع لذلك، فقَوْلُكَ تَرَكْتَ الحَضُورَ، لا ينصب إلا مفعولاً واحداً، على حين (**قَلتَ له قولاً تَرَكه متحيراً**) تركَ نصبت مفعولين: فلينتبه إلى الأفعال ذات المعاني المتعددة.

# الأفعال المتعدية - ما يتعدى إلى مفعولين

• الثانية: ما تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً، ولا يصلحان لتكوين جملة، وهي أفعال كثيرة مثل: **أعطى، ألبس، سأل، علم، فهم، كسا، منح، منع..**

- تقول **أعطيت الفقير مالاً، كسوت ولدي حُلَّةً، علّمتك مسألتين، منعتُ الجارَ الانتقال،** والمفعول الأول منهما هو فاعل في المعنى: فالفقير هو الآخذ، والولد هو المكتسبي، وأنت المتعلم مسألتين، والجار هو المتنقل.

• وتقوم جملة (أَنَّ) مقام المفعولين في أفعال القلوب والتحويل

# الأفعال المتعدية- ما يتعدى إلى ثلاث مفعولا

• الأفعال السبعة وما تصرّف منها: **أرى، أعلم، أنبأ، نبأ، أخبر، خبر، حدّث.**

- تقول: **أرى المعلم تلميذه الحلّ سهلاً، الوالدُ يري ولدَه عاقبةً التقصير وخيمةً.** والمفعول الثاني والثالث تتألف منهما جملة مفيدة فتقول: **الحل سهلٌ، عاقبةُ التقصير وخيمةٌ،**

• وتقوم جملة (أنّ) مقام المفعولين الثاني والثالث فيما ينصب ثلاثة مفعولات: **علمت أن السفر بعيد، أرى المعلم تلميذه أن الحل سهل.**



# الفعل

## تقسيم الفعل

### التام و الناقص

# التام والناقص

- الأفعال الناقصة هي أفعال لا تتم الفائدة بها وبمرفوعها كما تتم بغيرها وبمرفوعه، بل تحتاج مع مرفوعها إلى منصوب، هذا نقصها عن الأفعال التامة التي تتم الفائدة بها وبمرفوعها مثل: (سافر أخوك).
- وتدخل الأفعال الناقصة على جملة اسمية لتقيد إسنادها بوقت مخصوص أو حالة مخصوصة، فهي وسط بين الأفعال التامة والأدوات (أحرف المعاني). وهي زممرتان كبيرتان زمرة (كان) وزمرة (كاد).

# الأفعال الناقصة - كان وأخواتها

• (كان، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات) تفيد الحدث بوقت مخصوص كالصباح والمساء إلخ تقول: **أصبحتُ بارئاً**. وهذه الأفعال تامة التصرف. وقد تعرى أحياناً عن معنى التوقيت بزمن مخصوص فتصبح بمعنى صار.

• (دام) تفيد الحدث بحالة مخصوصة تقول: **أقرأ ما دمتُ نشيطاً**، وتتقدمها (ما) المصدرية الظرفية، وتؤول دائماً ب(مدة دوام)، وليس لهذا الفعل إلا صيغة الماضي.

• (برح، انفك، زال، فتى، رام، ونى) تفيد الاستمرار. ويشترط أن يتقدمها نفي (بحرف أو اسم أو فعل أو نهي أو دعاء)، تقول: (ما زال أخوك غاضباً، لا تفتأ ذاكراً عهدك، أنا غير بارح مجاهداً). وليس لهذه الأفعال إلا الماضي والمضارع.

• (صار) تفيد التحول: **صار الماءً جليداً**.



# الأفعال الناقصة - كان وأخواتها

(ليس) لنفي الحال وقد تنفي غيره بقرينة مثل: (لستُ  
منصرفاً، ليس الطلاب بقادمين غداً)، وهي فعل جامد لم يأت  
منه إلا الماضي وقد يعمل عمل (ليس) أربعة من أحرف  
النفي هي (إن، ما، لا، لات) بشرط ألا تتقدم أخبارها على  
أسمائها، وألا يكون في جملتها (إلا)، وألا تزداد بعدها إن، وأن  
يكون اسم (لا) وخبرها نكرتين، وأن يكون اسم (لات) وخبرها  
من أسماء الزمان محذوفاً أحدهما ويكون (الاسم) على  
الأكثر:

- إن أخوك مسافراً (إن أخوك إلا مسافراً - إن مسافراً أخوك).
- ما نحن مخطئين (ما نحن إلا مخطئون - ما مخطئون نحن - ما إن  
نحن مخطئون).
- لا أحد خالداً (لا أحد إلا ميت - لا خالدٌ أحد، لا أنت مصيب ولا أنا).
- ندموا ولات ساعة مندم، الأصل (وليست الساعة ساعة مندم) فإن  
نقص شرط لم تعمل هذه الأدوات على ليس.

# الأفعال الناقصة - كان وأخواتها

## خصائص كان:

- يجوز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون إذا أتى بعده متحرك غير ضمير متصل فتقول في (لم تكن مخطئاً): **لم تك مخطئاً**.
- قد ترد كلمة (كان) زائدة بين كلمتين متلازمتين، وأكثر ما يكون ذلك بين (ما) التعجبية وخبرها، وبين (نعم) وفاعلها، وبين (يوجد) ونائب فاعلها: **ما كان أعدل عمر، ولم يوجد - كان - أرحم منه**. وسمع زيادتها بين المتعاطفين، وبين الصفة والموصوف. ومتى زيدت استغنت عن الاسم والخبر وكان عملها التوكيد.
- يجوز حذفها وحدها وذلك إذا حولت مثل هذه الجملة (انطلقت لأن كنت منطلقاً) إلى التركيب الآتي: **(أما أنت منطلقاً انطلقى)**: فقد حذفت كان بعد (أن) المصدرية فانفصل اسمها الضمير، وعُوِّض عنها (ما).
- ويجوز حذفها مع أحد معموليها، وأكثر ما يحذف معها اسمها مثل: **(التمس ولو خاتماً من حديد)**. الأصل (التمس ولو كان الملتمس خاتماً من حديد) وحذفها مع الخبر مثل: **(كافئني بعلمي إن خير فخيراً)**. الأصل (إن كان خير فيه فكافئني خيراً).
- ويجوز حذفها مع اسمها وخبرها من مثل قولك: **(خذ هذا إن كنت لا تأخذ غيره)** وتعوض بكلمة (ما) فتقول: **(خذ هذا إما لا)**.



# الأفعال الناقصة - كاد وأخواتها

- (أفعال المقاربة): **كاد، كرب، أوشك**
  - مثل: **كدت ألحقك، كرب المطر يهطل.**
- (أفعال الرجاء): **عسى، حري، اخلولق**
  - مثل: **عسى الله أن يشفيك، اخلولق الكرب أن ينفرج.**
- (أفعال الشروع): وهي كل فعل لا يكتفي بمرفوعه ويكون بمعنى شرع:
  - شرع، أنشأ، طفق، قام، هبَّ، جعل، علق، أخذ، بدأ، انبرى إلخ**
    - مثل: **طفق الزراع يحصد، انبرى المتسابقون يعدون.**
- وأخوات كاد الناقصات لا يستعمل منها غير الماضي، إلا كاد وأوشك فيستعمل منهما الماضي والمضارع.
- ويشترط في خبر هذه الأفعال أن يكون مضارعاً غير متقدم عليها، مجرداً من (أن) في أفعال الشروع، ومقترباً بها في (حري واخلولق). ويستوي الأمران في الباقي، والأكثر اقتران (أن) بـ(عسى وأوشك) والتجرد في (كاد وكرب).

# الأفعال الناقصة - إعرابها

• هذه الأفعال الناقصة وما بمعناها وما يتصرف منها (مضارعها وأمرها، والمشتق منها ومصدرها) **ترفع المبتدأ ويسمي اسمها وتنصب الخبر،** ولاسمها وخبرها من الأحكام في التقديم والتأخير ما للمبتدأ والخبر.

• ويجوز أن تتقدم أخبار (كان وأخواتها) فقط على أسمائها وعلى الأفعال أنفسها أيضاً تقول: **أصبح الجو مصحياً = أصبح مصحياً الجو = مصحياً أصبح الجو،** إلا (ليس) وما اقترن ب(ما) فلا تتقدم أخبارها على أفعالها.



# الفعل

## الأفعال الخمسة

# الأفعال الخمسة

• هي أفعال مضارعة تُسْتَنْدُ إلى ألف الاثنين ،  
أو إلى واو الجماعة ، أو إلى ياء المخاطبة .  
مثل :

- التلميذان يدرسان - للغائبين
- أنتما تدرسان - للمخاطبتين
- هم يدرسون - للغائبين
- أنتم تدرسون - للمخاطبتين
- أنتِ تدرسين - للمخاطبة

• وهذه الأفعال المضارعة مقصورة على  
الاستعمالات الخمسة السابقة : اتصالها بألف  
الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة.

# الأفعال الخمسة

خصوصية إعرابها : تُعرب الأفعال الخمسة بالحروف - والتي تُسمى الحركات غير الأصلية أو الفرعية

(أ) ففي حالة الرفع تُعرب بثبوت النون في آخرها . مثل :

- هما يعملان في الصحافة .

- أنتما تستعدان للسباق .

- هم يُحددون أهدافهم .

- أنتم تعرفون واجبكم .

- أنتِ تحبين النظام

(ب) وفي حالة النصب ، تُعرب الأفعال الخمسة بحذف النون من آخرها ، نقول :

- هما لن يتوقفا عن الكلام .

- أنتما لن تخذعا الزبائن .

- هم كي يربحوا المسابقة ، عليهم أن يستعدوا .

- أنتم كي تنالوا رضى المستمعين ، فلا بد أن تختاروا أغاني تُناسب ذوقهم !

- أنتِ لن تُسافري يوم الأحد .

(ج) وفي حالة الجزم تُعرب الأفعال الخمسة بحذف النون من آخرها . نقول :

- هما لم يوفرا جهداً في إنقاذ الفريق .

- أنتما لما تُعدّان التقرير المطلوب .

- هم لم يراعوا الدقة في الوقت .

- أنتم لتتقوا الله في أموال المودعين !

- أنتِ حرّجتِ ولما تعودي !



# الفعل

المبني و المعرب من الأفعال





# المبني و المعرب من الأفعال

• الفعلُ كُلُّهُ مَبْنِيٌّ ، ولا يُعْرَبُ منه إلا  
الفعلُ الْمُضَارِعُ ، الذي لم تتصلُ به  
نون التركيبِ ، ونونُ النسوةِ .

# المبني و المعرب من الأفعال

## بناء الفعل الماضي

• **يُبنى الفعل الماضي على الفتح ، وهو الأصل في بنائه مثل : عادَ الغائبُ . فإن كان آخره حرفَ عِلَّةٍ ، مثل رمى ودعا وبنى ، بُنيَ على فتح مُقَدَّرٍ على آخره .** فإن اتصلت به تاءُ التانيث ، حُذِفَ آخرُهُ ، لاجتماع الساكنين - الألف والتاء - مثل **رَمَتْ وِدَعَتْ** ، إذ أصلهما **رَمَاتٌ وِدَعَاتٌ** فيكونُ بناؤه بفتحة مقدرة على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين . وإن كان الماضي معتل الآخر بالواو أو الياء ، فإنه يُعامل في إعرابه معاملة الفعل الصحيح الآخر ، مثل : **عَفَوْتُ وَرَضِيْتُ** .

• **ويُبنى على الضم** ، إن اتصلت به واو الجماعة ، لأنها حرفٌ مَدٍ ، وهو يقتضي أن يكون قبله حركةٌ تُجَانِسُهُ ، فَيُبنى على الضم لِيُنَاسِبَ الواو . مثل : **شَرَبُوا وَلَعَبُوا** .

• أما إن كان مُعْتَلَّ الآخر بالألف ، حُذِفَتْ لالتقاء الساكنين ، وبَقِيَ ما قبل الواو مفتوحاً - دلالةً على الألف المحذوفة - مثل **رَمَوْا وَدَعَوْا** ، أصلهما : **رَمَاؤُا وَدَعَاؤُا** . ويكون عندئذٍ **مبنيًا على ضم مقدر على الألف المحذوفة** .

• وإذا كان معتل الآخر بالواو أو الياء ، حُذِفَ آخرُهُ وَضُمَّ ما قبله ، بعد حذفه ليناسب واو الجماعة . مثل : **دَعَوْا وَرَضُوا** ، الأصل **دُعَاؤُا وَرَضَاؤُا** .

• **ويُبنى على السكون** ، إذا اتصل به ضمير رَفَعٍ مُتَحَرِّكٍ مثل : **كَتَبْتُ وَكَتَبْتِ وَكَتَبْنَا ، وَكَتَبْنَا** .

• وإذا اتصل الفعل المُعْتَلُّ الآخر بالألف ، بضمير رَفَعٍ مُتَحَرِّكٍ ، فُلِبَتْ أَلْفُهُ يَاءً إن كانت رابعةً فصاعداً ، أو كانت ثالثةً أصلها الياءُ ، مثل : **أَعْطَيْتُ وَاسْتَحْيَيْتُ وَأَنْبَيْتُ** . فإن كانت ثالثةً أصلها الواو ، رُدَّتْ إلى أصلها . مثل : **دَعَوْتُ ، وَشَكَوْتُ** . فإن كان معتل الآخر بالواو أو الياء ، بقِيَ على حاله ، مثل : **عَفَوْتُ وَرَضِيْتُ** .

# المبني و المعرب من الأفعال بناء الأمر

• فعلُ الأمرِ مبنيٌّ في الأصلِ على السكون . وذلك إن اتصلتْ به نونُ التَّسْوَةِ ، مثل : **ادْرُسْ** ، أو كانَ صحيحَ الآخرِ ، لم يتصلْ به شيءٌ ، مثل : **ادرسُ** .

• **ويبنى على حذفٍ آخره** ، إن كانَ مُعْتَلُّ الآخرِ . ولم يتصلْ بآخرِهِ شيءٌ . مثل **انحُ بتفسيكُ وأسعَ لرزقكُ و ازمِ الكُرَّةَ نحوَ السَّلَّةِ** .

• **ويبنى على حذفِ النون** ، إن كانَ متصلاً بألفِ الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة - في الأفعال الخمسة - مثل : **اذهبوا ، اذهبي** .

• **وعلى الفتح** إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد - الخفيفة والثقيلة - مثل : **اشْرَبْنِ واشْرَبَنَّ** .

• إذا اتصلت نونُ التوكيدِ المشددةُ بضميرِ التثنية ، أو واو الجماعة أو ياءِ المُخاطبةِ في الأمرِ ، تَبَيَّنَتِ الألفُ مَعَهَا . **وَكُسِرَتِ النونُ** ، مثل : **اكتبانِ** : فعل أمر مبني على حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

• **وتُحذفُ الواوُ والياءُ حَذْرًا من التقاء الساكنين** مثل : **اكتبَنَّ** . **اكتبُنِ** :

فعل أمر مبني على حذف النون من الأفعال الخمسة

القائمة  
الرئيسية



# المبني و المعرب من الأفعال

## إعراب الفعل المضارع

- يكونُ الفعلُ المضارعُ في الكلامِ ، إما مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً ، وإعرابُهُ إما لفظيٌّ وإما تقديريٌّ وإما مَحَلِّيٌّ - في محل -
- **وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ** ، مثل : يسألُ الصديقُ عن صديقِهِ . أو الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ . مثل : يعلو قَدْرُ مَنْ يرعى المحتاجين ، وإنما يخشى الله من عباده العلماءُ .
- **وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ** ، مثل : لن أُغَادِرَ أرضي ، أو الفَتْحَةُ المقَدَّرَةُ . مثل : لن أسعى إلا في عملٍ مُتَمِّيرٍ .
- **وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ السُّكُونُ** . مثل قوله تعالى " لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ " .

- هذا ويُعربُ المضارعُ بالضمةِ رفعاً وبالفتحةِ نصباً وبالسكونِ جَزْماً ، إن كان آخِرُهُ صحيحاً ، ولم يتصلُ شيءٌ بآخره .
- **فَإِنْ كَانَ مُعْتَلِّ الأَخِرِ** ، عَيَّرَ مُتَّصِلٍ بآخره شيءٌ ، جُزِمَ بحذفِ آخِرِهِ . مثل : لم يَسْعَ ، لم يَرَمَ ، لم يَدْنِ . **وتكونُ علامةُ جَزْمِهِ حَذْفُ الأَخِرِ** - حرفِ العلةِ -
- **وإذا اتصلَ بآخره** : ضميرُ التثنيةِ - ألف الاثنين - أو واو الجماعةِ ، أو ياءُ المخاطبةِ . فهو مُعْرَبٌ بثبوتِ النونِ في الرفعِ ، وبِحذفِ النونِ في النصبِ والجزمِ .
  - مثال الرفع : البننان تنظران السيارة .
  - مثال النصب : المهاجرون لن ينسوا وطنهم .
  - مثال الجزم : المزارعون لم يحنوا ثمر الزيتون بَعْدُ .

# المبني و المعرب من الأفعال بناء الفعل المضارع



• وإن اتصلتْ به نونُ التوكيدِ الثقيلةُ أو الخفيفةُ ، **بُنِيَ عَلَى الْفَتْحِ** . مثل :  
**لَتَقومَنَّ - لتقومَنَّ بواجبك !** وإنْ اتصلتْ به نون النسوةِ ، **بُنِيَ عَلَى السَّكُونِ** ،  
مثل : **المهندساتُ يُتايَعْنَ تنفيذَ المشروعِ** . ويكونُ رَفْعُهُ وَتَضْبُهُ وَجَزْمُهُ مع  
نوني التوكيدِ ونون النسوةِ محلياً . فإنْ لم يتصلْ آخرُ المضارعِ بنونِ  
التوكيدِ مُباشرةً ، بَلْ فُصِلَ بَيْنَهُمَا بضميرِ التثنيةِ أو واوِ الجماعةِ أو  
ياءِ المخاطبةِ ، **لم يكنْ مبنيًا ، بل مُعْرَبًا بالنونِ رفعاً ، وبِحذفِها نصباً وجرماً .**

• مثل : **لتنجحان أيها المجتهدان .**

• أصل الفعل : تنجحان + ن ، حيث اجتمعت ثلاث نونات ، نون الفعل التي هي علامة الإعراب في  
الأفعال الخمسة ، ونون التوكيد الثقيلة المشددة ، فَحذفتْ النونُ الأولى ، حتى لا تجتمع ثلاث نونات ،  
وإعرابه : فعل مضارع مرفوع ، بالنون المحذوفة لالتقاء الأمثال ، والألف : ضمير مبني على السكون  
في محل رفع فاعل . والنون المشددة ( ن ) حرف مبني على الفتح ، لا محل لها .

• ومثل : **لتنجحن أيها المجتهدون .**

• أصل الفعل تنجحون + ن ، توالت ثلاث نونات ، كالسابق ، فحذفت النون الأولى . نون الفعل . فصار  
تنجحون : فالتقى ساكنان ، الواو والنون الأولى الساكنة من المشددة . فَحُذِفَ الساكنُ الأولُ (الأول) .  
ويعرب : فعل مضارع مرفوع ، علامته ثبوت النون المحذوفة ، والواو المحذوفة ضمير في محل رفع  
فاعل . والنون : حرف مبني لا محل له .

• ومثل : **لتنجحن أيها المجتهدة .**

• أصل الفعل : تنجحين + ن . توالت ثلاث نونات ، فحذفت الأولى ، فصار تنجحين . فالتقت ساكنان ، ياء  
المخاطبة والنون الأولى من المشددة . فحذفت الياء ، ودلت عليها الكسرة . تنجحين : فعل مضارع ،  
مرفوع بنون محذوفة ، والياء المحذوفة في محل رفع فاعل . ن : حرف مبني على الفتح لا محل له

# المبني و المعرب من الأفعال

## نصب المضارع

• يُنْصَبُ المَضَارِعُ ، إِذَا سَبَقَهُ أَحَدُ الحُرُوفِ النَاصِبَةِ ، وَهِيَ : **أَنْ ، لَنْ ، إِذَنْ ، وَكَيْ** .

• **أَنْ** : وَهِيَ حَرْفٌ مَصْدَرِيَّةٌ ، وَنَصْبٌ وَاسْتِقْبَالٌ ، مِثْلُ : **طَلِبَ إِلَى المَوْظِفِ أَنْ يَسْتَقِيلَ .**

• وَسُمِّيَتْ أَنْ مَصْدَرِيَّةً ، لِأَنَّهَا تَتَشَكَّلُ مَعَ مَا بَعْدَهَا عَلَى هَيْئَةِ مَصْدَرٍ ، فَفِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ نُؤَوِّلُ أَنْ **وَالفِعْلُ بَعْدَهَا عَلَى شَكْلِ مَصْدَرٍ هُوَ : الِاسْتِقَالَةُ وَسُمِّيَتْ حَرْفٌ نَصْبٌ ، لِأَنَّهَا تَنْصُبُ الفِعْلَ المَضَارِعَ بَعْدَهَا .** وَسُمِّيَتْ حَرْفٌ اسْتِقْبَالٌ لِأَنَّهَا وَبَقِيَّةُ حُرُوفِ النَصْبِ تَجْعَلُ مَعْنَى المَضَارِعِ دَالًّا عَلَى الِاسْتِقْبَالِ . دُونَ الدَّلَالَةِ عَلَى الحَالِ - الوَقْتِ الحَاضِرِ .

• **لَنْ** : وَهِيَ حَرْفٌ تَفْهِي وَنَصْبٌ وَاسْتِقْبَالٌ ، نَقُولُ : **لَنْ أَشَارِكَ فِي المَوْثَمِ .**

• **إِذَنْ** : وَهِيَ حَرْفٌ جَوَابٍ وَنَصْبٌ وَاسْتِقْبَالٌ . نَقُولُ جَوَابًا لِمَنْ قَالَ : **سَأَبْدُلُ جَهْدِي فِي إِقْنَاعِهِ بِالْأَمْرِ .** إِذَنْ **تَنْجَحُ .**

• وَيُسْتَرْتَبُ فِيهَا كَيْ تَنْصُبُ المَضَارِعُ ، مَا يَلِي :

- أ. أَنْ تَقَعَ فِي صَدْرٍ - بَدَايَةِ - الكَلَامِ ، مِثْلُ الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ .

- ب. أَنْ تَدُلَّ عَلَى الزَّمَنِ المَسْتَقْبَلِ ، لَا عَلَى الزَّمَنِ الحَالِي - الحَاضِرِ - مِثْلُ إِجَابَتِكَ لِمَنْ قَالَ : **سَأَتِي عَدَاً لِزِيَارَتِكَ ، إِذَنْ أَرْجُبُ بِكَ !**

- ج. أَنْ تَتَّصَلَ بِالفِعْلِ ، دُونَ وَجُودِ فَاصِلٍ بَيْنَهُمَا ، فَإِنْ فُصِّلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الفِعْلِ فَاصِلٌ ، أَلْغِيَ عَمَلُهَا .

• وَقَدْ اغْتَفَرُوا أَنْ يَكُونَ الفَاصِلُ القَسَمَ أَوْ لَا النَافِيَةَ . تَجِبُ مَنْ يَقُولُ : **سَأَجْتَنِبُ رِفَاقَ السُّوءِ ، بِقَوْلِكَ إِذَنْ - وَاللَّهِ - تُفْلِحُ ، إِذَنْ لَا تُخْسَرُ .**

• **كَيْ** : وَهِيَ حَرْفٌ مَصْدَرِيَّةٌ وَنَصْبٌ وَاسْتِقْبَالٌ . وَهِيَ تُشْبِهُ (أَنْ) مِنْ حَيْثُ أَنَّهَا تَجْعَلُ مَا بَعْدَهَا فِي تَأْوِيلِ مَصْدَرٍ . فَفِي قَوْلِنَا : **حَصَرْتُ كَيْ أَسَاعِدَكَ = حَصَرْتُ لِمَسَاعِدَتِكَ .** وَيَكُونُ المَصْدَرُ مَجْرُورًا بِاللامِ المَقْدَرَةِ .

# نصب المضارع

- يصلح الفعل المضارع للحال وللإستقبال فإذا اتصل به أحد النواصب (أن، لن، كي، إذن) أثر فيه أثرين:
  - أثراً لفظياً هو النصب الظاهر على آخره مثل (لن أذهب) ويقوم مقامه حذف النون في الأفعال الخمسة (لن تذهبوا..)
  - أثراً معنوياً هو تخصيصه للإستقبال

# نصب المضارع - أدواته

أَنَّ

- حرف مصدرية ونصب واستقبال، وهو مع الفعل بعده أبداً في تأويل مصدر فقولك (أريد **أَنَّ** أقرأ) مساوٍ قولك: أريد القراءة.
- ولا تقع بعد فعل دالٍّ على اليقين والقطع وإنما تقع بعدما يرجى وقوعه مثل: أحب أن تسافر، و(أَنَّ) الواقعة بعد فعل يقيني هي المخففة من المشددة مثل {عَلِمَ **أَنَّ** سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرَضِي} والأصل (علم أنه سيكون..).
- فإن وقعت بعد فعل دالٍّ على رجحان لا فاصل بينها وبين الفعل ترجح النصب بها: (ظننت **أَنَّ** بحسن إليك)، وإن فصل بينهما بـ(لا) استوى النصب والرفع تقول: (أتظن ألا يكافئك؟) أو (أتظن أن لا يكافئك؟) وَأَنَّ في حالة رفع الفعل مخففة من الثقيلة كأنك قلت (أنه لا يكافئك)، وإن كان الفاصل غير (لا) مثل (قد، سوف) تعين أن تكون المخففة من (أَنَّ): حسبت أن قد يسافر أخوك، ظننت أن سيسافر أخوك.



# نصب المضارع - أدواته

• لن

- حرف نفي ونصب واستقبال مثل: **لن أخونَ.**

• كي

- حرف مصدرية ونصب واستقبال، ومعنى التعليل الذي يصحبها هو من لام التعليل التي تقترن بها لفظاً أو تقديرًا تقول: سألتك **لكي تخبرني** = كي تخبرني. والفعل مع كي مؤول بمصدر في محل جر باللام وهما يتعلقان بـ(سألتك). وإذا حذفت اللام بقي معناها ونصب المصدر المؤول بنزع الخافض. ومثل الفعل الموجب في ذلك الفعل المنفي، تقول: **عجلت مسرتك لكيلا تتشاءم** = لعدم تشاؤمك.

# نصب المضارع - أدواته

إِذْنٌ

- حرف جواب وجزاءٍ ونصبٍ واستقبال، يقول قائل: (سَأَبْذُلُ لَكَ جَهْدِي) فتجيبه: إِذْنٌ أَكافئُكَ.
- وتدخل على الأسماء كما تدخل على الأفعال تقول: (إِذْنٌ أَنَا مِكَافئُكَ) ومن هنا انفردت عن أخواتها المختصة بالأفعال.

# المبني و المعرب من الأفعال نصب المضارع بأن المضمرة

• مثلما يُنصَبُ المضارعُ بأن الظاهرة في  
مثل قولنا : أطمحُ أن أحققَ آمالي .  
فإنه يُنصَبُ بأن المضمرة - غير  
الظاهرة - في مثل قولنا : قائلته  
لأوضحَ له خطأه = قائلته لأن أوضحَ له  
خطأه .

• وتُضمَرُ أن جوازاً - أي يُجوزُ ذكُّها ، وعَدَمُ  
ذكُّها - . كما أنها تُضمَرُ وجوباً - لا يجوز  
ذكُّها أو إظهارها -

# المبني و المعرب من الأفعال

## نصب المضارع بأن المضمرة

إِضْمَارُ أَنْ جَوَازاً : تَضْمُرُ أَنْ جَوَازاً أَوْ تَذَكُرُ صِرَاحَةً ، بَعْدَ سِتَّةِ حُرُوفٍ هِيَ :

1. **لامٌ كي** - والتي تُسمى لامَ التعليل - وهي لِامُ الجَرِّ التي يَكُونُ ما بَعْدَها سَبَباً في حَدُوثِ ما قَبْلَها . مثل : " وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِئُبَيِّنَ لِلنَّاسِ " أَي لِأَجْلِ أَنْ تُبَيِّنَ لِلنَّاسِ . ومثل : هَاتِفُكَ لِتَطْمَئِنَّ . ومثل : حَضَرْتُ لِأَسْتَفِيدَ ، أَوْ لِأَنْ أُسْتَفِيدَ .

2. **لامُ العاقبة** ، وهي اللامُ الجارَّةُ ، التي يَكُونُ ما قَبْلَها نَتِيجَةً وَعَاقِبَةً وَمَصِيرًا ، لما قَبْلَها وَلَيْسَ سَبَباً في حَصولِهِ ، وَيُسَمِّيها بَعْضُهُم لِامُ الصيرورة - أَي ما صَارَ إِلَيْهِ الحَالُ . أَوْ لِامُ المآلِ - أَي ما آلَ إِلَيْهِ الأَمْرُ . ويمثلون لها بِالآيَةِ الكَرِيمَةِ المَتَعَلِّقَةِ بِعُثُورِ قَوْمِ فِرْعَوْنَ ، عَلَى سَيِّدِنَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ . " فَالتَّقَطُّهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحِزْنًا " قال فِرْعَوْنُ لَم يَلْتَقِطُوا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحِزْنًا . وَلَكِنِ العَاقِبَةُ وَالْمَآلُ وَالْمَصِيرُ الَّذِي انْتَهَى إِلَيْهِ التَّقَاطُطُ لَهُ ، أَنَّهُ صَارَ كَذَلِكَ . ومثل : رَبِي الوالِدَانِ ابْنَهُمَا لِيَعْقِبَهُمَا عِنْدَ الكَبَرِ .

3. بَعْدَ أَحَدِ هَذِهِ الحُرُوفِ العاطفة ( **الواو والفاء وثم و أو** ) عِنْدَما تَعَطَّفُ الفِعْلُ المِضْرَارِعَ عَلِيا لاسمِ الجائِدِ . وَإِنما يُنْصَبُ الفِعْلُ المِضْرَارِعُ بَعْدَ هَذِهِ الحُرُوفِ بِأَنْ مِضْمَرَةٌ لِسَبَبِ مَنطِقِيٍّ ، لِيَتَسَنَّى لَنَا أَنْ نُوجِدَ بِوِاسِطَتِها مَصْدَرًا نَسْتَطِيعُ عَطْفَهُ عَلَى الأَسْمِ الجائِدِ - المِصْدَرِ - لِأَنَّ الفِعْلَ لا يَجُوزُ أَنْ يُعْطَفَ عَلَى الأَسْمِ الخالِصِ ، بَلْ يُعْطَفُ عَلَى فِعْلٍ مِثْلِهِ . أمثلة : يَأبَى التاجِرُ الأَمِينُ الفِشَّ وَبَرِيحَ ، شِقاؤُكَ فَتَسْتَرِيحَ ، خَيْرٌ مِنْ كَسَلِكَ فَتَتَعَبَ . لا يَقْبَلُ الكَرِيمُ الجُبْنَ ثَم يَسْلَمَ . يَرْضَى عَدُوَّكَ نِزْوَاحًا أَوْ تُسَجِّنَ .

(فَأَنْ) فِي جَمِيعِ الأَمْثَلَةِ المَتَقَدِّمَةِ هُجْرَةٌ قَبْلَ الفِعْلِ المِضْرَارِعِ ، وَالْفِعْلُ مَنْصُوبٌ بِها ، وَهُوَ مُؤَوَّلٌ بِمِصْدَرٍ مَعْطُوفٍ عَلَى الأَسْمِ قَبْلَهُ .

# المبني و المعرب من الأفعال

## نصب المضارع بأن المضمرة

• **إِضْمَارُ (أَنْ) وَجوباً : تُقَدَّرُ أَنْ وَجوباً بعد خَمْسَةِ حُرُوفٍ هِيَ :**

• **بعد لام الحجود ، وهي لامُ الجرِّ المسبوقهُ** بكون (أحد مشتقاتِ كانَ) مَنفِيٍّ ، مثل قوله تعالى " **مَا كَانَ اللَّهُ لِيُظِلِّمَهُمْ** " ومثل قولنا : **لَمْ تَكُنْ لِتَكْذِبَ** ، وهي أبلغُ من قولنا : لم تَكُنْ تَكْذِبُ ، لأنَّ الفعلَ المنصوبَ بَعْدَ أَنْ المضمرةُ مُؤَوَّلٌ بمصدرٍ مجرورٍ ، والتقديرُ لَمْ تَكُنْ مُرِيداً الكَذِبَ . لأنَّ نفيَ إرادةِ الكَذِبِ أبلغُ من نفيِ الكذبِ ذاته .

• **بعد فاءِ السببيةِ :** وهي التي تُفيدُ أَنَّ ما قبلها سَبَبٌ لما بَعْدَها ، وَأَنَّ ما بَعْدَها مُسَبَّبٌ عما قبلها . ويُشترطُ أَنْ تُسَبِّقَ بنفيٍ أو طلبٍ .

- فأما النفيُّ ، فمثلُ قولِكَ : **لَمْ تَحْضُرْ فَتَسْتَعِيدَ** . ومثلُ : **جَارِكَ عَيْرٌ مُقَصِّرٍ قَتَلَوهُ** . ومثلُ : **لَيْسَ الْمُجْرِمُ نَادِماً فَتَعْفَوْ عَنْهُ** .

- أما الطلبُ فَيَشْتَمِلُ الأمرُ ، مثلُ : **اسْكُتْ فَتَسْلَمْ** أو **لِتَسْكُتَ فَتَسْلَمْ** .

- وَيَشْتَمِلُ العَزْمُ ، مثلُ : **أَلَا تُرَافِقُنَا فَتَسْتَمِيعَ** .

- كما يشملُ الحَصَّ : مثلُ : **هَلَّا عَمِلْتَ الخَيْرَ فَتُوجَرَ** .

- ويشملُ التمنيَّ ، مثلُ : **لَيْتَكَ حَصَرْتَ فَتُسَرَّ** .

- ويشملُ التَّرجيَّ ، مثلُ : **لَعَلَّكَ عَائِدٌ فَأَسْتَصِفِكَ** .

- ويشملُ الاستفهامَ ، مثلُ : **هل أنت منتبه فأخاطبك** .

- ويكونُ المضارعُ المنصوبُ بأنَّ مضمرةً بَعْدَ فاءِ السببيةِ مُؤَوَّلًا بِمَصْدَرٍ مَعطوفٍ على مصدرٍ مُنْتزِعٍ من الفعلِ قبلها . ففي : **اسْكُتْ فَتَسْلَمْ** : ليكن منك سكوتٌ فسلامةٌ .

# المبني و المعرب من الأفعال

## نصب المضارع بأن المضمرة

**بَعْدَ (وَ) الْمَعْيَةِ** ، التي تُفِيدُ معنى (مع) مثل : **لَا تَأْكُلْ وَتَتَحَدَّثْ** ، فالنهيُّ في الجملة ليسَ مُتَّجِهًا إِلَى الأكلِ وَحَدَهُ وَلَا الحديثِ وَحَدَهُ، وَإِنَّمَا يَبْتَحِهُ التَّهْيُّ عَنْ أَنْ يَتَحَدَّثَ وَهُوَ يَأْكُلُ . وَيُشْتَرَطُ لِنَصْبِ المضارعِ بَعْدَ (وَ) المعيةِ أَنْ تَسْبِقَ بنفيٍ أَوْ طَلْبٍ ، كما هو الحالُ في فاءِ السَّبَبِيَّةِ . الأمثلةُ : **لَا تَشْرَبْ وَتَصْحَكْ . اقْرَأْ وَتَرْفَعِ صَوْتَكَ . هَلَا تَصَدَّقْتَ وَتُخْفِي صَدَقَتَكَ . أَلَا تَزُورُنَا وَتُسَلِّمُ . لَعَلَّكَ مُسَافِرٌ وَتَرَافِقُنِي . لَيْتَكَ حَصْرَتَ وَتَشَاهِدَ . هَلْ أَنْتَ سَامِعٌ وَتُجِيبَنِي .**

**بَعْدَ (حتى)** الدالةُ على الانتهاءِ أَوْ التعليلِ . فمثالُ دلالتها على الانتهاءِ ، قَوْلُنَا : **أَنْتَظِرُكَ حَتَّى تَرْجِعَ** = إِلَى أَنْ تَرْجِعَ . والتعليلُ مثلُ : **وَإِذَا بَلَغْتَ الْحُلُمَ حَتَّى تَصْبِحَ** = لِأَرْضِيكَ . والمضارعُ معَ أَنْ المستترَةُ يُؤَوَّلُ بمصدرٍ في محلِّ جرٍّ بِ (حتى) : **انتظرْتُكَ إِلَى رُجُوعِكَ ، وَوَأَفَقْتُكَ لِرِضَاكَ .**

**بَعْدَ (أو) التي بمعنى (إلى)** مثل : **أَشْهَرُ أَوْ أَنْهَى عَمَلِي** = أَشْهَرُ إِلَى أَنْ أَنْهِيَ عَمَلِي . أَوْ بمعنى (إلا) ، مثل : **يَطَّلُ الْمُتَّهَمُ بَرِيئًا أَوْ تَثَبَّتْ إِدَانَتُهُ** = إِلا تَثَبَّتْ .

**إِضْمَارُ أَنْ سَمَاعًا** : وَرَدَ عَنْ طَرِيقِ السَّمَاعِ إِضْمَارُ أَنْ ، فِي غَيْرِ الْمَوَاقِعِ السَّابِقَةِ - مَوَاقِعِ الْجَوَارِ وَالْوَجُوبِ - وَيُكْتَفَى بِمَعْرِفَتِهَا، دُونَ الْقِيَاسِ عَلَيْهَا . وَمِمَّا وَرَدَ فِي ذَلِكَ : **تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ . خُذِ اللَّصْنَ قَبْلَ بِأَخْذِكَ . مُرُهُ (أمره) يَخْفِرُهَا . وَقُرِيءَ بِنَصْبِ (أَعْبَدَ) فِي الْآيَةِ " قُلْ أَغْيِرِ اللّٰهَ تَأْمُرُوا بِي أَعْبَدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ " .**

# المبني و المعرب من الأفعال

## جزم الفعل المضارع

• إذا تقدم المضارع أحد الجوازم الآتي بيانها، أو كان جواباً لطلب ظهر الجزم على آخره إن كان صحيحاً: (لم يسافر)، وحذف آخره إن كان معتل الآخر: (لا ترم) وحذفت النون إن كان من الأفعال الخمسة (لا تتأخروا).

• والجوازم نوعان: ما يجزم فعلاً واحداً، وما يجزم فعلين، وإليك بيانهما:

- أ- جوازم الفعل الواحد أربعة: لم، لما، لام الأمر، (لا) الناهية:
- جوازم الفعلين وإعرابها واتصالها بـ(ما): إن، مَنْ، ما، مهما، متى، أيَّانَ، أين، أئى، حيثما، أي. ويلحق بها أداتان يقل الجزم بهما: إذا، كيفما.

# جزم المضارع - جوازم الفعل الواحد

جوازم الفعل الواحد أربعة: **لم، لما، لام الأمر، (لا)**  
**الناهية:**

**لم ولما:** كل منهما حرف نفي وجزم وقلب: ينفي  
المضارع ويجزمه ويقلب زمانه إلى الماضي: **لم**  
**أَبَارْحُ مَكَانِي وَلَمَّا يَحْضُرُ أَخِي. وَإِلَيْكَ الْفُرُوقُ بَيْنَهُمَا:**

- يمتد النفي مع (لما) إلى زمن التكلم ولا يشترط ذلك في (لم)
- الفعل المنفي ب(لما) متوقع الحصول ولا يشترط ذلك في (لم)
- مجزوم (لما) جائز الحذف عند وجود قرينه تدل عليه: **حاولت**  
**إِقْنَاعَهُ وَلَمَّا = ولما يقنعُ) ولا يحذف مجزوم (لم) إلا شذوذاً.**
- (لما) لا تقع بعد أداة شرط. أما (لم) فتقع: **(إِنْ لَمْ تَتَعَلَّمْ تَنْدَم).**



# جزم المضارع - جوازم الفعل الواحد

- **لام الأمر:** يطلب بها حصول الفعل. وأكثر ما تدخل على الغائب فتكون له بمنزلة فعل الأمر للمخاطب: **ليذهب أخوك.**
  - ويقلُّ دخولها على المتكلم مع غيره: (**فلنذهب**).
  - وحركة هذه اللام الكسر، ويحسن إسكانها بعد الواو والفاء، ويجوز بعد ثم.
- **لا الناهية:** يطلب بها الكف عن الفعل المذكور معها: (**لا تكذب**) فأكثر دخولها على فعل المخاطب ثم فعل المتكلم المبني للمجهول لأن المنهي غير المتكلم: (**لا أخذل**، **لا تُخذل**).

# جزم المضارع - جوازم الفعلين

- مَنْ، ما، مهما، متى، أَيَّانَ، أين، أَنَّى، حيثما، أَيَّ. ويلحق بها أدواتان يقل الجزم بهما: إِذما، كيفما.
- إعرابهما: إِنَّ، وَإِذَا حرفان لا محل لهما من الإعراب، وعملهما ربط فعل الشرط بالجواب، وبقية الأدوات أسماءٌ بلا خلاف؛ فلا بدَّ لهنَّ من محل إعراب:
- (من، ما، مهما) تدل على ذوات: ف(من) للعاقل و(ما ومهما) لغيره، وتعرّب مفعولاً بها إن كان فعل الشرط متعدياً لم يستوف مفعولاته، وإلا أعربت مبتدأً خبره جملة جواب الشرط.
- فأمثلة الحالة الأولى: (من تكرمُ بحبِّك، ما تقرأُ تستفدُ منه، مهما تصاحبُ من فضل ينفعك).
- وأمثلة الحالة الثانية: (من تكرمُه بحبِّك، ما تقرأه تستفد منه، الفضل مهما تصاحبُه ينفعك، من يفعلُ خيراً يُجرَّ به - من يسافرُ يبتهج).

# جزم المضارع - جوازم الفعلين

• متى، أيان، أتى، حيثما، أينما: الأوليان تدلان على الزمان، والباقي للمكان، وكلها مبني في محل نصب على الظرفية الزمانية أو المكانية (متى تسافر تلق خيراً = تلقى خيراً حين تسافر، حيثما تذهبوا تكرموا).

• كيفما: تدل على الحال ويجب معها أن يكون فعل الشرط وجوابه من لفظ واحد: (كيفما تجلسن أجلسن). ومحلها النصب على الحالية.

# حزم المضارع - جوازم الفعلين

**أَيٌّ**: كل أسماء الشرط مبنية إلا (أَيٌّ) فهي معربة مضافة غالباً إلى اسم ظاهر، وهي صالحة لكل المعاني المتقدمة لأخواتها فتعرب على حسب معناها:

(أَيٌّ رجل تكرمُ يحبك) للعاقل وتعرب مفعولاً به، (أَيٌّ كتاب يُعرضُ فاشتره) لغير العاقل وتعرب هنا مبتدأ (أَيٌّ يوم تسافر أصحابك فيه) نائب ظرف زمن متعلق بـ أصحابك، (أَيّاً تجلسنُ أجلسن) بمعنى كيفما وتعرب حالاً. وهي مضافة إلى اسم ظاهر ومنه تأخذ معناها فإذا حذف المضاف إليه عوضت عنه بالتنوين: (أَيّاً تكرمُ يحبك).

وإذا دلت إحدى الأدوات (ما، مهما، أَي) على حدث أعربت نائبة عن مفعول مطلق: (أَيٌّ نوم تنمُ تسترخ، مهما تنمُ تسترح).

# جزم المضارع - الجزم بالطلب

- يجزم المضارع إذا كان جواباً وجزاءً لطلب متقدم، سواءً أكان الطلب باللفظ أو المعنى - وهو ما تقدمت أقسامه من أمر ونهي واستفهام وعرض وحرص و تمنٍّ وترجٍّ في بحث النصب بفاء السببية أو واو المعية - أم كان بالمعنى فقط،
- فأمثلة الأول: (اجتهد تنجح، لا تقصر تندم، هلا تحسنُ تُحَبِّبُ..) إلخ،
- ومثال الثاني: (اتقى الله امرؤً فعَل خيراً يُثَبُّ عليه) فلفظ الفعل خبر ومعناه طلب، فروع المعنى. والجزم في ذلك كله بشرط مقدر: (اجتهد تنجح = اجتهد فإن تجتهدُ تنجح). فحيثما صح تقدير الشرط صح الجزم.

# المبني و المعرب من الأفعال الشرط و الجواب

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الشَّرْطُ فِعْلاً خَبَرِيًّا ، مُتَّصِرًا فِعْلًا ، غَيْرَ مُقْتَرِنٍ بَقَدِّ ، أَوْ إِنْ أَوْ مَا النَّافِيَةِ أَوْ السِّينِ أَوْ سَوْفَ . وَالْمَرَادُ بِالْفِعْلِ الْخَبَرِيِّ ، مَا لَيْسَ أَمْرًا وَلَا نَهْيًا وَلَا مَسْبُوقًا بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الطَّلَبِ ، مِثْلَ الْإِسْتِفْهَامِ وَالْعَرَضِ وَالتَّحْضِيضِ ، لِأَنَّ كُلَّ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ فِعْلَ شَرْطٍ .

• أما جوابُ الشرطِ ، فالأصلُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ فِعْلِ الشرطِ ، تَتَوَفَّرُ فِيهِ نَفْسُ الشَّرْطِ الَّتِي تَتَوَفَّرُ فِي فِعْلِ الشرطِ ، حَتَّى يَصْلُحَ أَنْ يَقَعَ جَوَابًا مَبَاشِرًا لِلشَّرْطِ ، غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ يَقَعُ جَوَابًا مَا هُوَ غَيْرُ صَالِحٍ لِأَنْ يَكُونَ شَرْطًا صَرِيحًا ، فَيَجِبُ عِنْدئِذٍ اقْتِرَانُ الْجَوَابِ (بِالْفَاءِ) الَّتِي تَرْبُطُهُ بِالشَّرْطِ ، وَتَكُونُ الْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ جَوَابًا لِلشَّرْطِ .



# جزم المضارع - أحوال الشرط والجواب

1- يكون فعل الشرط وجوابه مضارعين أو ماضيين، أو ماضياً فمضارعاً، أو مضارعاً فماضياً، وقد يأتي الجواب جملة مقرونة بالفاء أو إذا الفجائية:

- فإن كانا مضارعين وجب جزمهما: (من **يُحَسِّنُ يُكْرَمُ**).
- وإن كان فعل الشرط ماضياً ولو في المعنى والجواب مضارعاً كان الأحسن جزم الجواب: (إن **لم تقصُرْ تَفْزُ**، إن **اجتهدت تَفْزُ**)، ويجوز رفعه فتكون الجملة في محل جزم (إن **اجتهدت تَفْزُ**). وإن كان مضارعاً فماضياً جازمت الأول وكان الفعل الثاني في محل جزم: (من **يَقْدَمُ خَيْرًا سَعِدَ**).

- أما إذا اقترن الجواب بالفاء أو إذا الفجائية فجملة الجواب في محل جزم



# جزم المضارع - أحوال الشرط والجواب

- 2- إذا عطفت مضارعاً على جواب الشرط بالواو أو الفاء أو ثم مثل: (إِنَّ تَجْتَهِدُ تَنْجَحُ وَتَفْرُحُ) جاز في المعطوف الجزم على العطف، والنصب على تقدير (أَنْ)، والرفع على الاستئناف.
- وإذا عطفته على فعل الشرط مثل: (إِنَّ تَقْرَأَ الْخَطَابَ فَتَحْفَظْهُ يَهْنُ عَلَيْكَ إِيقَاؤُهُ) جاز فيه الجزم والنصب دون الرفع، لأن الاستئناف لا يكون إلا بعد استيفاء الشرط جوابه.
- أما إذا كان المضارع بعد فعل الشرط أو جوابه بلا عطف مثل: (مَتَى تَزْرِنِي تَحْمِلُنِي إِلَى الْأَمَانَةِ أَكْفَيْكَ أَهْدِي إِلَيْكَ هَدِيَّةً) جاز جزمه على البدلية من فعل الشرط أو جوابه، وجاز رفعه، وتكون جملته حنيئذ في موضع الحال من فاعل فعل الشرط أو جوابه.

# جزم المضارع - اجتماع الشرط والقسم

• جواب القسم يجب أن يؤكد بالنون إن استوفى شروطه:  
(والله لأكرمك)، وجواب الشرط ينبغي جزمه: إن تحسن  
أكرمك.

• فإذا اجتمع شرط وقسم كان الجواب للسابق وحذف جواب  
المتأخر (وجوباً على ما تقدم لك) اكتفاءً بجواب السابق:  
والله إن تحسن لأكرمك، إن تحسن والله أكرمك.

• فإذا تقدم عليهما ما يحتاج إلى خبر جاز أن يجاب الشرط  
المتأخر: أنا والله إن تحسن أكرمك = لأكرمك.

# جزم المضارع - ربط جواب الشرط بالفاء

- مواضع رَبطِ جواب الشرط بالفاء .
- يَجِبُ رَبطُ جوابِ الشرطِ بالفاءِ ، عندما لا يَصِلُح الجواب أن يقع جواباً مباشراً صريحاً للشرط وذلك في المواقع التالية:
- أن يكونَ الجوابُ جملةً اسميةً ، مثل : **إن تُغامِرْ فأنتَ خاسِرٌ .**
- أن يكونَ الجوابُ فعلاً جامداً - غير متصرف - مثل : **مَنْ يَعْمَلُ خيراً فعسى أن يُكافَأَ .**
- أن يكونَ الجوابُ فعلاً طلبياً غير خبريٍّ - مثل : **إن كنتُ صادقاً ، فأثبت صدقك .**
- أن يكونَ الجوابُ مُقْتَرِناً بـ (قد) - مثل : **"متى تسافرُ فقد أسافرُ معك"** .
- أن يكونَ الجوابُ مقترناً بـ (فما) - مثل : **"فإن توليتم فما سألتُكم عليه من أجرٍ"** .
- أن يكونَ الجوابُ مقترناً بـ (لن) - مثل : **متى تتصلُّ بي فلنُ أتأخِرَ .**
- أن يكونَ الجوابُ مقترناً بـ (السين أو سوف) : **أَيُّ بَلَدٍ تَقصُدُ ، فسوف (فسأسارِعُ إليه) .**
- أن يُصَدَّرَ الجوابُ بـ (رُبَّ أو كأنما) : **إن تجيءَ فربما أجيءُ .**
- **"إنه من قَتَلَ نفساً بغيرِ نفسٍ ، فكأنما قتلَ الناسَ جميعاً"** .



# همزة الوصل و همزة القطع

# همزة الوصل وهمزة القطع

- همزة (ال) التعريف وأشباهاها سميت همزة وصل لأنها تكتب و لاتنطق كقولنا (غاب المحسن) فاللام الساكنة اتصلت بالباء قبلها وسقطت الألف بينهما لفظاً لا خطأً. وإنما نتوصل بها إلى النطق بالساكن كقولنا (المحسن جاء) ولهذا سميت همزة الوصل.
- أما همزة القطع فهي التي تثبت لفظاً وخطأً، ابتداءً ووصلاً مثل: أكرم أخاك وأكرم أباك.

# همزة الوصل وهمزة القطع

- همزات الوصل معدودة: هي المزيدة في ماضي الفعل الخماسي والفعل السداسي وأمرهما ومصدرهما وأمر الثلاثي: **انْطَلَقَ وانْطَلِقَ انْطِلاقاً اسْتَغْفَرَ واستغفر استغفاراً، اعْلَمَ واكْتُبَ واغْفِرْ.**
- **وزيدت ألف الوصل في عشرة أسماءٍ فقط هي:**
- **اسم، است، اثنان واثنتان، ابن، ابني، ابنة، امرؤ، امرأة، ايمن وما عدا ما تقدم من الأسماء والأفعال** فهمزاته همزات قطع تثبت في الخط وفي اللفظ مثل: **أخذ أخوك طفلاً إلى أمه وأكرمه.**

# همزة الوصل وهمزة القطع

ملاحظتان:

- 1- حركة ألف الوصل الكسر إلا في (ال) و (ايمن) فتفتح، وإلا في الماضي المجهول وفي فعل الأمر المضموم العين فتضم مثل: اسْتُدْرِك الأمر أَكْتُبْ، أَغْزُوا.
- 2- لا تلفظ ألف الوصل إلا أول الكلام، وتحذف لفظاً وخطأً من كلمة (ابن) إذا وقعت صفة بين علمين ثانيهما أب للأول: محمد بن عبد الله فَإِنَّ وقعت أول السطر ثبت الألف خطأً فقط.
- وتحذف كذلك ألف (ال) خطأً ولفظاً بعد اللامات مثل: المَجْدُ للمجدِّ، إنه لِلْحَقِّ، وللآخرة خير لك من الأولى، يالْأَبْطال.
- فإن وقعت الهمزة المكسورة بعد همزة استفهام تحذف مثل (أَسْمُكَ خالد؟ أنتقدت عليه شيئاً؟).
- أما الهمزة المفتوحة فتبدل بعد همزة الاستفهام ألفاً مثل: (آله أذن لكم؟ السفر أحب إليكم أم الإقامة؟).



# الميزان المصرفي

528

القائمة  
الرئيسية

السابق



# الميزان الصرفي

الميزان الصرفي : معرفة أصول الكلمات وما يطرأ عليها من زيادةٍ أو حذفٍ .  
ولما كان أكثر الكلمات في اللغة العربية ثلاثياً جعل علماء الصرف لوزنها ثلاثة  
أحرفٍ هي : **الفاء للحرف الأول من الكلمة ، والعين للحرف الثاني ، واللام  
للحرف الثالث .**

**قَدِمَ فَعِلَ شَرُفَ فَعُلَ فَمَرُّ فَعَلُّ**

تجد في الأمثلة السابقة أن حرف "القاف" من كلمة "قدم" قد قابله حرف  
"الفاء" من "فَعِلَ" ، وحرف "الدال" قابله حرف "العين" وحرف "الميم"  
قابله حرف "اللام" . وأنَّ الحركات في "قَدِمَ" جاءت في "فَعِلَ" نفسها ،  
وهذا ما يُسمى بميزان الكلمة أو الميزان الصرفي . ومثل هذا يقال في "  
شَرُفَ" و "فَمَرُّ" وأمثالها .

**بَعَثَرَ فَعَلَّلَ دِرْهَمٌ فِعَلَّلُ سَفَرَجَلٌ فَعَلَّلُ**

تري الآن أن الكلمات السابقة رباعية وخماسية ، ولما كان الميزان " فعل "  
على ثلاثة أحرف ، زدنا عليه لاماً في الرباعي فقلنا في " بَعَثَرَ " فَعَلَّلَ "  
وزدنا لامين في الخماسي فقلنا في " سَفَرَجَلُ " فَعَلَّلُ " ، ونفعل مثل هذا  
في كل رباعي وخماسي مجردين ( أي حروفهما الأصلية هي أربعة أو خمسة  
حروف ) .



# الإعراب و البناء

530

القائمة  
الرئيسية

السابق

# الإعراب والبناء

- عِنْدَ النَّظَرِ إِلَى الْكَلِمَةِ فِي الْجُمْلَةِ ، فَإِنَّا نُلَاحِظُ أَنَّ بَعْضَهَا يَتَغَيَّرُ آخِرَهَا ، بِاخْتِلَافِ تَغْيِيرِ مَوَاقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ ، وَكَذَلِكَ نُلَاحِظُ أَنَّ ثَمَّةَ كَلِمَاتٍ لَا يَتَغَيَّرُ آخِرَهَا ، مَهْمَا تَغَيَّرَ مَكَانُهَا فِي الْجُمْلَةِ . وَيُسَمَّى النَّوْعُ الْأَوَّلُ **المعرَّبُ** ، وَالْآخَرُ هُوَ **المبنيُّ** .
- **فالإعراب** هو : تَغْيِيرُ حَرَكَةِ آخِرِ الْكَلِمَةِ مِنْ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَرٍّ أَوْ جَزْمٍ تَبَعًا لِمَا يَقْتَضِيهِ مَكَانُهَا فِي الْجُمْلَةِ .
- **والبناءُ** هو : ثَبَاتُ آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ ، لَا تَفَارِقُهَا ، مَهْمَا اخْتَلَفَ مَوْقِعُهَا فِي الْكَلَامِ ، وَاخْتَلَفَتُ الْعَوَامِلُ الْمُؤَثِّرَةُ فِيهَا .

# أركان الإعراب

- **العاملُ** : وهو ما يُسبَّبُ لحوقَ علامةٍ معينةٍ بآخر.
- **المعمولُ** : وهو الكلمةُ التي تأثرتُ بسببٍ خارجيٍّ ، فظهرتُ عليها علامةٌ ما .
- **المَوْقِعُ** : وهو ما يُحَدِّدُ وظيفةَ الكلمةِ ومدلولها مثل : كونها فاعلاً أو مفعولاً به ، أو ظرفاً أو مجروراً أو غيرها .
- **العلامة** : وهي الإشارةُ التي تَدُلُّ على مواقعِ الكلمةِ المختلفةِ في أبوابِ النَّحْوِ .

# علامات الإعراب

- **علاماتُ الإعرابُ** : تكونُ علامةُ الإعرابِ إمَّا حركةً وإمَّا حرفاً وإمَّا حذفاً .
  - والحركاتُ ثلاثٌ : الصَّمَّةُ والقَنْحَةُ والكَسْرَةُ .
  - والحروفُ أربعةٌ : الألفُ والنونُ والواوُ والياءُ .
  - والحذفُ : إمَّا غيابُ الحَرَكةِ - السكون - وإمَّا حذفُ الآخرِ ، وإمَّا حذفُ النونِ .
- **علاماتُ الرفعِ** : علاماتُ الرَّفْعِ أربعٌ وهي : الضمَّةُ وهي الأصلُ مثل : **يُحْتَرَمُ الشَّرِيفُ** أما علامات الرفع الفرعية فهي :
  - الواو مثل : **المربون** يحترمون **رَغَبَةَ** الأطفالِ . **جازك** **ذو** عِلْمٍ .
  - والألفُ والنون : **البائعان** **صادقان** .
- **علاماتُ النَّصْبِ** : للنصبِ علامةٌ أصليَّةٌ هي القَنْحَةُ مثل : **تجنَّب** **السوءَ** **فتسلم** . وأربع علامات فرعية هي :
  - الألف مثل : **لَيْتَ** **ذا** **المالِ** **كريمٍ** .
  - والياء مثل : **إِنَّ** **القائمين** **على** **التَّقاةِ** **مبدعون** .
  - والكسرة مثل : **وَدَّعْتُ** **صاحِبَةَ** **الدعوةِ** **المدعواتِ** **واحدةً** **واحدةً** .
  - وَحَدَفُ النون مثل : **لن** **تكسبوا** **قُلُوبَ** **الناسِ** **بالقَسوةِ** .

# علامات الإعراب

• علامات الإعراب - يتبع

- علامات الجرّ :

- الكسرةُ هي الأصلُ : لا أَرْعَبُ في عَطْفِ الصُّعْفاءِ .

- والياءُ مثل : سافرُ مع أبيكَ وحميكَ .

- والفتحةُ : تَتَقَلَّ الطالبُ في مدارسَ عديدةٍ .

- علاماتُ الجزمِ :

- للجزمِ علامةٌ أصليةٌ هي السكونُ مثل : لا تتقاعسُن .

- وعلاماتُ فرعيةٌ، حَذَفُ الآخِرِ : لا تبينِ قُصوراً في الريحِ .

- وحذفُ النونِ : لا تتهاونوا في حقوقكم .

# المعرب بالحركات والمعرب بالحروف

• المَعْرَبُ قسمان :

- أَحَدُهُمَا يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ ، وَالْآخَرُ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ

- وَالْمَعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ : أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٍ :

• الاسمُ المفردُ : **إِبْرَاهِيمُ** .

• جَمْعُ التَّكْسِيرِ : **يَحْتَرُمُ الْعَمَالُ أَرْبَابَ الْعَمَلِ** .

• جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ : **تُشَارِكُ السَّيِّدَاتُ فِي أَنْشِطَةٍ**  
**إِجْتِمَاعِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ** .

• وَالْمُضَارِعُ غَيْرُ الْمَسْبُوقِ بِنَاصِبٍ أَوْ جَازِمٍ ، وَالَّذِي لَمْ  
يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ ضَمِيرٌ . **يَسُودُ الْهَدُوءُ أَجْوَاءَ الْمَصِيفِ** .

# أقسام الإعراب

أقسامُ الإعراب ثلاثةٌ : لَفْظِيٌّ وَتَقْدِيرِيٌّ وَمَحَلِّيٌّ .

• **الإعراب اللفظيُّ** : وهو الأثرُ البادي في آخرِ الكَلِمَةِ ، ويكونُ في الكلماتِ المعربةِ غيرِ المنتهيةِ بحرفِ عِلَّةٍ ، مثل : **يَسِيرُ النَّهْرُ مِنَ الْجَنُوبِ إِلَى الشَّمَالِ** .

• **الإعراب التقديريُّ** : وهو أثرٌ غيرٌ ظاهرٍ - غيرٌ مرئيٍّ أو مسموعٍ - على آخرِ الكلمةِ ، لذا يُقالُ إنَّ الحركةَ مقدرةٌ على آخرِهِ . ويكونُ الإعرابُ التقديريُّ في الكلماتِ المعربةِ المعتلةِ الآخرِ ، بالألفِ أو بالواوِ أو الياءِ ، وفي المضافِ إلى ياءِ المتكلمِ وفي المحكيِّ - إن كان جُمْلَةً - وفيما يُسمى به من الكلماتِ المبنيةِ أو الجُمْلِ .



# أقسام الإعراب

## الإعراب التقديري

- **الاعراب التقديري في المعتل الآخر:**
- مثال الإعراب التقديري في المعتل الآخر بالألف ، والذي تُقَدَّرُ عليها الحركات الثلاث ( الفتحة والضم والكسرة ) :
  - يسعى الفتى إلى نيل الشهادة العليا.
  - دعا المدير الموظفين إلى الاجتماع.
  - حيث تُعرب يسعى : فعل مضارع مرفوع بضمه مقدره على الألف منع من ظهورها التعذر . ويُقصد بالتعذر ، عَدَمُ القدرة أبداً على إظهار العلامة على آخر الكلمة .
- مثاله في حالة الجزم في المعتل بالألف حيث تُحَدَفُ الألف :
  - لَمْ يَسْعَ لِنَيْلِ رِزْقِهِ .
- أما المعتل الآخر بالواو والياء ، فَتُقَدَّرُ عليهما الضمة والكسرة ، ولا تظهران على آخرهما بسبب الثقل في مثل :
  - يدعو الداعي إلى إقناع القاضي والداني .
  - وكلت المحامي في القضية .
  - اختلفت مع المحامي حول الأجر .

# أقسام الإعراب

## الإعراب التقديري

- **الاعراب التقديري في المضاف إلى ياء المتكلم :**
- ويعرب المضاف إلى ياء المتكلم في الاسم الصحيح في حالتي الرفع والنصب ، والجر بضممة وفتحة وكسرة تقدر على آخره . يمنع من ظهورها كسر ما قبل الياء ليناسب في صوته الياء . مثل :
- هذا أخي ، إن أخي سائق . وذلك بيت أمي .
- أما إذا كان ما يضاف إلى الياء مقصوراً مثل عصا وفتى ، فإن الألف تظل على حالها ، وتقدر الحركة عليها . نقول :
- هذه عصاي . تركتُ عصاي اتكأُ على عصاي .
- أما إذا كان المضاف إلى ياء المتكلم منقوصاً - منتهياً بألف لازمة ما قبلها مكسور - مثل المحامي ، الراعي ، تدغم ياؤه في ياء المتكلم . ويعرب :
- في حالة النصب بفتحة مقدرة على آخره : أكره عدوي مقصيً من أرضي
- أما في حالتي الرفع والجر ، فيرفع ويجر بضممة وبكسرة مقدرتين على آخره . نقول : هذا مقصيً من الوطن ، سخرت من مقصيً .
- وإن كان ما يُضاف إلى ياء المتكلم مثني مثل : هذان هاتفاي ، وتدغم ياؤه في ياء المتكلم . ومثل حَرَيْتُ حَفْلِي .
- وإذا كان جمعٌ مذكر سالماً ، تغلب واؤه ياء وتدغم في ياء المتكلم . نقول : معلميً مازالوا يدُكرونني .

# أقسام الإعراب

## الإعراب التقديري

• **الاعراب التقديري في المسمّى به :**

• إذا سَمَّيْنَا شخصاً بكلمةٍ مبنيةٍ ، تَظَلُّ على لفظها ويكونُ  
إعرابُها في حالاتِ الإعرابِ الثلاثةِ مُقَدَّرًا ، فلو سميتُ رجلاً -  
**أَزْهَرَ** ، قلتُ : **حَصَرَ أَزْهَرَ** و **شَكَرْتُ أَزْهَرَ** ، **حَصَرْتُ** مع **حضورِ**  
**أَزْهَرَ** . حيثُ تُقَدَّرُ حركاتُ الإعرابِ رفعاً ونصباً وجرّاً على آخره  
• وقد مَنَعَ من ظهورِها وجودُ حَرَكَةِ الإعرابِ الأصليةِ للفعل  
الماضي . والأمرُ نفسُهُ يُقالُ أن سَمينا شخصاً بجملةٍ ، مثل **دامَ**  
**العُزُّ** و**جَادَ الحَقُّ** وغيرها

• **نقول :**

- **افتتح دامَ العُزُّ فرعاً جديداً لمخبره .**
- **اخترتُ جادَ الحقُّ ليكونَ رفيقي في الرحلة .**
- **استمتعتُ بسماعِ صوتِ جادَ الحقُّ على الهاتف .**

# أقسام الإعراب

**الإعراب المحلي** : وهو تَغْيِيرُ اِعْتِبَارِيٍّ .  
باعتبار أن ما يُعْرَبُ هذا الإعراب لو حُلَّ<sup>٤١</sup>  
مَحَلَّهُ ما هو معرَّبٌ لكانَ مَحَلَّهُ مرفوعاً أو  
منصوباً أو مجروراً أو مجزوماً . فإِعْرَابُهُ  
ليسَ مُقَدَّراً ولا ظاهِراً .

# الإعراب والبناء

- **الحروف** كلها **مبنية** على ما سمعت عليه ولا محل لها من الإعراب.
- **الأفعال** كلها **مبنية** ولا **يعرب** منها إلا المضارع الذي لم تتصل به نون النسوة ولا نون التوكيد.
  - فبناؤها مثل: **سافر** يا خالد فقد سبقك أمس **سليم** و**ليلحقن** بك أخوك، أما أخوتك ف**سيلحقن** بك بعد أسبوع.
  - والمضارع المعرب مثل: **يكتب** أخوك صباحاً ولم **يكتب** أمس شيئاً ولن **يكتب** إلا ما يفهم.
- **الأسماء** **معربة** (إلا قليلاً منها كبعض الظروف وكأسماء الإشارة والأسماء الموصولة، وأكثر أسماء الشرط والاستفهام، وكالضمائر، فهي مبنية في محل نصب أو رفع أو جر على حسب موضعها من الإعراب).

# الإعراب والبناء

## 1. الفتح والضم والكسر والساكنات علامات بناء. النصب والرفع والجر والجزم علامات إعراب.

- يكون الرفع بالضممة وينوب عنها ألف في الاسم المثنى وواو في الجمع المذكر السالم وثبوت النون في الأفعال الخمسة.
- ويكون النصب بالفتحة وينوب عنها ياء في المثنى وجمع المذكر السالم، وكسرة في جمع المؤنث السالم، وحذف النون في الأفعال الخمسة.
- ويكون الجر بالكسرة وينوب عنها فتحة في الممنوع من الصرف إذا لم يضاف ولم يحلّ بـ(ال).
- ويكون الجزم بالسكون وينوب عنه حذف النون في الأفعال الخمسة، وحذف حرف العلة في المعتل الآخر.
- وإذا لا تظهر الحركات الثلاث على الألف للتعذر، ولا الضم والكسر على الياء للثقل، فإن علامات الإعراب هذه تقدر عليهما. وإذا أضيف الاسم إلى ياء المتكلم فإن آخره يكسر حتماً لمناسبة الياء (جاء أخي يصطحب ولدي) ويقدر الرفع والنصب على آخر الاسم لتحركه بحركة الكسر المناسبة للياء.

# إعراب الجمل

• **الجملة ما تألف من مسند ومسند إليه، سواء أفادت معنى تاماً مثل (أكل الطفل) و(أخوك مسافر)، و(صه)؛ أم لم تفد معنى تاماً مثل: (إن تجتهد)، و(ما فتئ خالد).**

- **الفعلية والاسمية:** الجملة التي تصدرها فعل مثل (قرأت درسي)، و (قرأت الدرس) و(كان الدرس سهلاً).. إلخ جملة فعلية، وما لم يكن صدرها فعلاً فهي جملة اسمية مثل: (ما أخوك مسافراً) و(الدرس يفيد) و(هل محسن رفيقك؟).
- **وأفراد الجملة:** الفعل (أو شبهه) مع فاعله أو نائب فاعله، والفعل الناقص وما عمل عمله مع اسمه وخبره، والمبتدأ والخبر، وجملة (إن) وأخواتها، واسم الفعل مع فاعله.

# إعراب الجمل

- أما الكلام فلا يطلق إلا على ما أفاد معنى تاماً يحسن السكوت عليه مثل: (هَلُمَّ) و(صَهْ)، و(إِنْ تَجْتَهِدْ تَنْجُ) و(مَا فَتَى خَالِدٍ رَاضِيًا). وعلى هذا فكل كلام جملة فأكثر، وليس كل جملة كلاماً.
- كل جملة حلت محل المفرد وأمكن تأويلها به كانت ذات محل من الإعراب هو محل المفرد الذي حلت مكانه مثل: (أخوك يكتب درسه)، فجملة يكتب حلت محل (كاتب) فأعرابها مثله: في محل رفع خبر المبتدأ. وجملة (تعلم) في قولنا (ظننتك تعلم) في محل نصب، مفعول ثانٍ لـ(ظن) لأن التأويل (ظننتك عالماً).
- والجملة التي لا يمكن تأويلها بمفرد، لا يكون لها محل من الإعراب مثل (أتاك زائر) و(لولا أخوك لخسرنا).



# إعراب الجمل -

## الجمل التي لها محل من الإعراب

- الجمل التي لها محل من الإعراب ثمان:
- **الواقعة موقع الخبر:** فيكون في محل رفع بعد المبتدأ أو اسم (إن) وأخواتها مثل: (بشرك يحب بك، إن أخاك يسعى في خيرك، لا مؤذي عاقبته حميدة). وتكون في محل نصب إن وقعت خبراً للفعل الناقص وما يعمل عمله: (أنا سعيد ما دمت أعمل)، (إن الناصح يندم) والتأويل: ما دمتُ عاملاً، إن الناصحُ نادماً.
- **الواقعة فاعلاً أو نائب فاعل:** مثل: {وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ}، {وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ}.
- **الواقعة مفعولاً:** بأن كانت مقول القول مثل: (يقول: إني موافق) أو ثاني مفعولي (ظن) وأخواتها مثل: علمتك **تحب الفقراء** = علمتك محباً للفقراء، أو بعد الأفعال المعلقة عن العمل: (لا أدري **أسافر أم أقام**).
- الفاعل (أدري) يعلقه الاستفهام عن النصب لفظاً، فصارت الجملة الاستفهامية سادة مسدِّ مفعولي (أدري) في محل نصب.
- **الواقعة حالاً:** بعد معرفة مثل: {وَلَا تَمُنُّنَّ تَسْتَكْبِرُ} فجملة {تَسْتَكْبِرُ} في محل نصب، حال من فاعل تمنن وهو (أنت) المستترة، والتأويل: (مستكبراً).
- **الواقعة صفة للنكرة:** مررت برجل **يحدث أصحابه** = برجل محدث أصحابه. فمحل جملة (يحدث) الجر صفة لـ(رجل).

# إعراب الجمل - الجمل التي لها محل من الإعراب

• **الواقعة مضافاً إليها:** بعد ظروف الزمان أو أسمائه أو (حيث) أو كلمة (قول) أو (قائل) أو (آية) مثل: {هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ}، (اذكر نصيحة أبيك إذ سافر)، اجلس حيث يجلس أخوك، قول (كان أبي) يغرُّ الجاهل، أجب قائل (كيف أنت؟)، كنت قريباً منكم بأية رفضتم الدعوة.

• **الواقعة جواباً لشرط جازم:** مقترنة بالفاء أو (إذا) الفجائية مثل: إن تحسن فما لك من كاره، إن تحرمة إذ هو عدو لك.

• **التابعة لجملة ذات محل:** بالعطف أو البدلية أو التوكيد مثل {هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ، وَلَا يُؤَدِّنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ}.

• جملة {وَلَا يُؤَدِّنُ} محلها الجر لعطفها على جملة {لَا يَنْطِقُونَ} التي هي في محل جر لإضافة (يوم) إليها، كذلك جملة {لَا يَنْطِقُونَ} التي هي في محل جر لإضافة (يوم) إليها، كذلك جملة {فَيَعْتَذِرُونَ} محلها الجر لعطفها بالفاء على جملة {وَلَا يُؤَدِّنُ لَهُمْ}، (اعمل عملاً ينفعك ينقذك من ورطتك) فجملة (ينقذك) محلها النصب بدل من جملة (ينفعك) التي هي صفة لـ (عملاً).

• والتوكيد مثل: (هذا قول هو ضارُّ لك هو ضارُّ لك) فالجملة الثانية محلها الرفع توكيد للجملة الأولى (هو ضارُّ لك) التي هي صفة لـ (قول) المرفوعة.

# إعراب الجمل - الجمل التي ليس لها محل من الإعراب

- الجمل التي ليس لها محل من الإعراب ثمان:
- **الابتدائية:** وهي التي تقع أول الكلام مثل: (السلام عليكم)، (كيف أنتم؟)، (سافر إخوانكم).
- **الاستئنافية:** وهي التي يتبدأ بها معنى جديد بعد كلام سابق كالجملة الثانية والثالثة في قولنا (أحزنتك وشاية فلان، لا تلتفت إليها، إني لم أصدقها).
- وقد تقترن بالواو أو الفاء الاستئنافيتين مثل: (أحزنتك وشاية فلان، فلا تلتفت إليها، وإني لم أصدقها) فالجملة الأولى خبرية والثانية إنشائية طلبية، والثالثة خبرية.
- وكثيراً ما تكون الاستئنافية مفيدة التعليل مثل (سافر ففي السفر فائدة)، (اشتر هذا الكتاب إنه نافع لك).

# إعراب الجمل -

## الجمل التي ليس لها محل من الإعراب

تابع- الجمل التي ليس لها محل من الإعراب ثمان:

**الاعتراضية:** وتقع بين جزأي جملة مثل (كان أبوك - رحمه الله - سخياً) أو بين جملتين متلازمتين معنى مثل:

{ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ } .

- فالجملتان (حملته أمه، وفساله في عامين) اعتراضتا بين (ووصينا) وتفسيرها (أن اشكر) ولولا ذلك لكان الكلام (ووصينا الإنسان بوالديه: أن اشكر لي ولوالديك).

- وقد تقترن الجملة المعترضة بالواو كما رأيت أو بالفاء.

- ولا يكون الاعتراض إلا لغرض عند المتكلم كالدعاء في المثال الأول، وكتهيبه نفس المخاطب لقبول ما بعده كما في الآية، أو لغيرهما من الأغراض كتقوية الكلام وتسديده.

# إعراب الجمل -

## الجمل التي ليس لها محل من الإعراب

• **التفسيرية:** جملة تزيد ما قبلها توضيحاً وكشفاً وتأتي بعد ما يدل على معنى القول دون حروفه؛ إما مقرونة بأحد حرفي التفسير وهما (أَنْ) و(أَيُّ) مثل {فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعِ الْفُلْكَ}، (ينظر إليَّ أيُّ أنت مذنب)، فكل من (اصنع) و(أنت مذنب) جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب، و(أوحينا) و(ينظر) هنا فيهما معنى القول؛

- وإما ألا تقترن بحرف تفسير مثل: {هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ، تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ}.

# إعراب الجمل -

## الجمل التي ليس لها محل من الإعراب

الواقعة صلة لموصول اسمي أو حرفي: وذلك لأن صلة الموصول كأنها جزء مما قبلها ويؤول معها باسم واحد مشتق.

- فصلة الموصول الاسمي مثل (حضر الذي زارك أمس) فجملة (زارك) لا محل لها، والتأويل: حضر زائرُك أمس.
- وصلة الموصول الحرفي ما اتصلت بأحد الأحرف المصدرية (أن، وأن، وكي، وما، ولو المصدرية، وهمزة التسوية) مثل: أحببت أن أكتب إليك، سررت لأنك ربحت، حضر لكي يحسن، {عزيرٌ عليه ما عنتيم}، ودوا لو تخسر، سواء عليكم أربحت أم خسرت.
- وكل هذه الصلوات تؤول مع الأحرف قبلها بمصادر فكانها جزء من المصدر المؤول، والتقدير على الترتيب: أحببت الكتابة إليك، سررت لربحك، حضر للإحسان، عزيرٌ عليه عنتكم، ودوا خسارتك، سواء عليكم ربحي وخسارتي.

# إعراب الجمل -

## الجمل التي ليس لها محل من الإعراب

### 1. الواقعة جواباً لقسم، أو جواباً لشرط غير جازم:

- فالأولى مثل: (والله لأصدقنَّ)، (لعمري لأناضلن).
- والثانية مثل: (لو حضرت أكرمتك)، (لولا السفر لزرتك)، (إذا سافرت لحقتك)، فكل من الجمل الثانية لا محل لوقوعها بعد شرط غير جازم.

- **الواقعة جواباً لنداء:** مثل: (يا عبد الله أحضر كتبك) فالجملة الأولى ندائية والثانية واقعة في جواب النداء ولا محل لها من الإعراب.

- **التابعة لجملة لها محل لها من الإعراب** مثل: (إذا أنصفت تابعتك وأكرمتك) فجملة (أكرمتك) لا محل لها لعطفها بالواو على جملة لها محل وهي (تابعتك) التي هي جواب شرط غير جازم.

# إعراب الجمل - الجمل التي لها محل من الإعراب

• ملاحظة - إذا وقعت الجملة بعد معرفة محضة (أي معرفة لفظاً ومعنى) فهي حال، وإن وقعت بعد نكرة محضة (لفظاً ومعنى) فهي صفة؛ أما إذا وقعت بعد معرفة غير محضة (أي معرفة لفظاً لا معنى) كالمحلى بـ(ال) الجنسية جاز جعلها حالاً مراعاة للفظها أو جعلها مراعاة لمعناها مثل جملة (يسبني) في قول الشاعر:

• فمضيت ثم قلت لا يعنيني ولقد أمر على اللئيم يسبني فهو لا يقصد لئيماً بعينه بل يخبرنا بشأنه إزاء كل لئيم، فجملة (يسبني) يجوز أن تكون في محل نصب حالاً من (اللئيم) مراعاة للفظه المعرفة، وأن تكون في محل جر صفة له باعتبار معناه النكرة.

• كذلك إذا كانت النكرة غير محضة بأن كانت موصوفة مثلاً فتقترب بذلك من المعرفة ويسوغ للجملة بعدها أن تعرب صفة مراعاة للفظها. أو حالاً مراعاة لمعناها مثل: شاهدت فارساً قوياً (يجالد خصمه).

• هذا والقاعدة المشهورة (الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال) سارية على أشباه الجمل أيضاً. فالظرف أو الجار والمجرور بعد النكرات المحضة يتعلقان بصفات مثل (رأيت رجلاً على فرس) و(خذ سمكةً في الحوض) التقدير: رجلاً كائناً على فرس، وسمكة كائنة في الحوض، وبعد المعارف المحضة تتعلق بأحوال مثل: (رأيت أخاك على فرس) أي (كائناً) على فرس، فالجار والمجرور متعلقان بـ(كائن) حال من (أخاك) وكذلك شاهدت أحمدَ عند الحاكم، الظرف متعلق بـ(كائن) حال والتقدير: شاهدت أحمد (كائناً)





# نماذج من الإعراب

# فهرس نماذج من الإعراب

- المبتدأ و الخبر
- المثنى
- جمع المذكر السالم
- المقصور و المنقوص و الممدود
- الجر
- العدد
- الاستثناء
- الظرف
- الأسماء المبنية
- الحروف المبنية
- الأفعال المبنية
- الضمائر
- المتادى
- اسم الاشارة
- اسم الفعل
- الاسم الموصول
- المفعول به
- المفعول المطلق
- المفعول لأجله
- المفعول معه
- الحال
- الممنوع من الصرف
- اسم التفضيل
- اسلوب المدح و الذم
- الفاعل
- نائب الفاعل
- الأسماء الخمسة
- التمييز
- التعجب
- الفعل
- الفعل المضارع
- نصب المضارع بأن
- الأفعال الخمسة
- نماذج عامة في الإعراب

# نماذج من الإعراب المبتدأ والخبر

• الهاتِفُ فوقِ الطاولةِ  
الهاتِفُ : مبتدأ مرفوع علامته الضمة  
فوق : ظرف زمان منصوب علامته الفتحة ، وهو مضاف  
الطاولة : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة ، والمضاف إليه - شبه الجملة - في  
محل رفع خبر

• العِلْمُ في الصدورِ  
في الصدورِ : جارٍ ومجرور في محل رفع خبر .

• أنت بخير  
أنت : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .  
بخير : جارٍ ومجرور في محل رفع خبر .

• العقاد شاعرٌ كاتبٌ مفكّرٌ .  
العقاد : مبتدأ مرفوع  
شاعرٌ : خبر مرفوع  
كاتبٌ : خبر مرفوع  
مفكّرٌ : خبر مرفوع

• نَعَمْ الفاتِحُ صلاحُ الدِّينِ  
نعم : فعل ماضٍ مبني على الفتح  
الفتاحُ : فاعل مرفوع علامته الضمة والتقدير نعم الفاتح هو أي (الممدوح) صلاح الدين هو (الضمير  
المحذوف مبني في محل رفع مبتدأ)  
صلاح : خبر مؤخر مرفوع وهو مضاف  
الدين : مضاف إليه مجرور



# نماذج من الإعراب المبتدأ والخبر

• في ذمتي لأفعلن ما تريد  
• في ذمتي : جار ومجرور في محل رفع خبر (عهد أو يمين المحذوفتان) مبتدأ مرفوع

• صبرٌ جميلٌ  
• صبر : خبر مرفوع علامته تنوين الضم لمبتدأ محذوف تقديره (صبري)  
• جميل : صفة مرفوعة علامتها تنوين الضم

• أحبُّ الرياضةَ لا سيِّما كرةَ المَصْرِبِ .  
• لا : نافية للجنس مبنية على السكون .  
• سي : اسم لا النافية للجنس منصوبة بالفتحة .  
• ما : زائدة ، لا محل لها  
• كرة : خبر مرفوع لمبتدأ محذوف تقديره (هي) .

• لولا المَشَقَّةُ سادَ الناسُ كُلُّهُمُ  
• لولا : حرف مبني على السكون  
• المشقة : مبتدأ مرفوع علامته الضمة ، والخبر محذوف وجوبا لانه كون عام - موجودة  
• ساد : فعل ماض مبني على الفتح  
• الناس : فاعل مرفوع علامته الضمة  
• كل : توكيد مرفوع علامته الضمة - وهو مضاف  
• هم : في محل جر بالإضافة



# نماذج من الإعراب المبتدأ والخبر

• استَفْعِدُ من الطبيب العالمُ  
استَفْعِدُ : فعل أمر مبني على السكون . والفاعل مستتر تقديره أنت  
من الطبيب : شبه جملة جار ومجرور  
العالم : خبر مرفوع علامته الضمة ، لمبتدأ محذوف تقديره هو

• تَجَنَّبُ صُحْبَةَ الكاذب المخادعُ  
تجنب : فعل أمر مبني على السكون ، وفاعله مستتر فيه  
صحبة : مفعول به منصوب علامته الفتحة ، وهو مضاف  
الكاذب : مضاف إليه مجرور  
المخادع : خبر مرفوع لمبتدأ محذوف تقديره هو

• تَبَرَّعُ لِلأيتام المحتاجون  
تبرع : فعل أمر مبني على السكون وفاعله مستتر فيه  
للأيتام : جار ومجرور  
المحتاجون : خبر مرفوع علامته الواو لأنه جمع مذكر سالم ، والمبتدأ  
محذوف تقديره هو .



# نماذج من الإعراب المبتدأ والخبر

• مشاهدي التلفاز جالساً  
 مشاهدة : مبتدأ مرفوع علامته الضمة، وهو مضاف . والياء  
 في محل جر بالإضافة .  
 التلفاز : مفعول به منصوب للمصدر - مشاهدة -  
 جالسا : حال من الياء - الضمير في مشاهدي سدت مسدت  
 الخبر .

• أفضلُ ما يكون الإنسان منتجاً  
 أفضل : مبتدأ مرفوع علامته الضمة  
 ما : حرف مصدري مبني على السكون  
 يكون : فعل مضارع تام مرفوع  
 المصدر المصوغ من (ما ويكون) = كون مضاف اليه مجروراً  
 الإنسان : فاعل مرفوع  
 منتجاً : حال منصوبة سدت مسد الخبر



# نماذج من الإعراب المبتدأ والخبر

مَنْ عِنْدَكَ ؟

من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ  
عندك : ظرف ومضاف إليه، شبه الجملة في محل رفع خبر .

مَنْ تُسَاعِدُهُ يَشْكُرُكَ .

من : اسم شرط مبني على السكون جازم فعلين في محل رفع مبتدأ  
تساعد : فعل مضارع مجزوم فعل الشرط وفاعله مستتر فيه .

ه : في محل نصب مفعول به .

يشكر : فعل مضارع مجزوم - جواب الشرط - علامته السكون وفاعله مستتر في .

ك : في محل نصب مفعول به .

الجملة من فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ .

ما أَجْمَلَ الحَرِيَّةَ !

ما : اسم تعجب مبني في محل رفع مبتدأ

أجمل : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود إلى (ما)  
الحرية : مفعول به منصوب علامته الفتحة . والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به  
في محل رفع خبر هذا والأفضل انه تعرب جملة التعجب (ما أجمل الحرية) وامثالها على  
انها كتلة واحدة ، فيقال في إعرابها جميعها (أسلوب يعبر به عن التعجب مبني على ما  
سمع عليه) . لان في إعرابها المتعارف عليه تكلفا وتقديرا غريبين .



# نماذج من الإعراب المبتدأ والخبر

كَمْ عِظَةٌ مَرَّتْ بِكَ .  
 كم : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ  
 عِظَةٌ : اسم مجرور بالإضافة أو بـ(من) المقدرة بعد (كم)  
 مرت : فعل وفاعل في محل رفع خبر  
 بك : الباء حرف جر (ك) ضمير مبني في محل جر

لَأَنْتِ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلْمِ .  
 اللام : لام الابتداء حرف مبني على الفتح لا محل له  
 أنت : في محل رفع مبتدأ  
 اسود : خبر مرفوع .

مَا أَنْتِ إِلَّا كَاتِبٌ ، إِنَّمَا هُوَ شَاعِرٌ .  
 ما : حرف مبني على السكون لا محل له .  
 أنت : في محل رفع مبتدأ  
 إلا : أداة (حرف) حصر مبني على السكون لا محل له  
 كاتب : خبر مرفوع .  
 إنما : إن حرف مشبه بالفعل مبني على الفتح لا محل له  
 ما : حرف مبني على السكون لا محل له  
 هو : في محل رفع مبتدأ  
 شاعر : خبر مرفوع .





# نماذج من الإعراب المبتدأ والخبر

- متى السفر؟  
متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم  
السفر : مبتدأ مؤخر مرفوع علامته الضمة
- أين المفر؟  
أين : اسم استفهام مبني على الفتح ، في محل رفع خبر مقدم  
المفر : مبتدأ مرفوع مؤخر علامته الضمة
- ما ناجح إلا المجتهد  
ما : حرف نفي مبني على السكون  
ناجح : خبر مرفوع - مقدم - علامته تنوين الضم  
إلا : أداة حصر - حرف - مبني على السكون  
المجتهد : مبتدأ - مؤخر - مرفوع علامته الضمة
- في البستان شجرٌ وعندي آراءٌ  
في البستان : شبه جملة - جار ومجرور - في محل رفع خبر مقدم  
شجر : مبتدأ مؤخر مرفوع علامته تنوين الضم  
عند : ظرف مكان منصوب علامته الفتحة ، وهو مضاف  
ي : في محل جر بالإضافة ، وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم  
آراء : مبتدأ مؤخر مرفوع علامته تنوين الضم
- في المزرعة حارثها  
في المزرعة : شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم  
حارث : مبتدأ مؤخر مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف  
ها : في محل جر بالإضافة ، والضمير هنا يعود إلى اسم مذكور في البداية (المزرعة)



# نماذج من الإعراب المبتدأ والخبر

• مثل : أمسافرُ أخواك .  
أ : حرف مبني على الفتح لا محل له .  
مسافر : مبتدأ مرفوع وهو اسم فاعل عامل فيما بعده .  
أخا : فاعل مرفوع علامته الألف ، سد مسد الخبر وهو مضاف .  
ك : في محل جر بالإضافة .

• ومثل : ما مقصر معلومك .  
ما : حرف مبني على السكون .  
مقصر : مبتدأ مرفوع، وهو اسم فاعل .  
معلومك : فاعل لاسم الفاعل مرفوع علامته الواو سد مسد الخبر، وهو مضاف .  
ك : في محل جر بالإضافة .

• ومثل : ما مذمومٌ أخلاقك  
ما : حرف مبني على السكون لا محل له  
مذموم : مبتدأ مرفوع . وهو اسم مفعول  
أخلاق : نائب فاعل مرفوع سد مسد الخبر ، وهو مضاف  
ك : في محل جر بالإضافة

• ومثل : أعراقيٌّ صديقك  
الهمزة : حرف مبني لا محل له  
عراقي : مبتدأ مرفوع ، وهو اسم منسوب يُعامل معاملة اسم المفعول صرفيا ،  
والتقدير منسوبٌ صديقك للعراق  
صديق : نائب فاعل للاسم المنسوب - اسم المفعول مرفوع سد مسد الخبر- ، وهو مضاف  
ك : في محل جر بالإضافة



# نماذج من الإعراب المثنى

الضوءان مبهران .

- الضوءان : مبتدأ مرفوع ، علامته الألف - مثنى - .
- مبهران : خبر مرفوع ، علامته الألف - مثنى - .

استمتع الطفلان برؤية الطبيين والزرافة .

- استمتع : فعل ماضٍ مبني على الفتح .
- الطفلان : فاعل مرفوع علامته الألف - مثنى - .
- برؤية : شبه جملة جار ومجرور .
- الطبيين : مضاف إليه مجرور علامته الياء - مثنى - .

يُدافع المحاميان عن الجانبين .

- يدافع : فعل مضارع مرفوع ، علامته الضمة .
- المحاميان : فاعل مرفوع ، علامته الألف - مثنى - .
- الجانبين : اسم مجرور ، علامته الياء - مثنى - .

صدر الحكم في القضية باتفاق القاضيين .

- صدر الحكم : فعل وفاعل .
- في القضية : شبه جملة جار ومجرور .
- باتفاق : شبه جملة جار ومجرور .
- القاضيين : مضاف إليه مجرور ، علامته الياء - مثنى - .



# نماذج من الإعراب المثنى

- يسير الرجل متكئاً على عصوين .
- يسير الرجل : فعل وفاعل .
- متكئاً : حال منصوبة ، علامتها تنوين الفتح .
- عصوين : اسم مجرور علامته الياء لأنه مثنى .
- تعمل في المدرسة امرأتان حليان ومرضع .
- امرأتان : فاعل مرفوع علامته الألف - مثنى - .
- حليان : صفة مرفوعة علامتها الألف - مثنى - .
- يصعب التمييز بين المصطفين في الاجتهاد ، مصطفى عيسى ومصطفى موسى
- يصعب : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة .
- التمييز : فاعل مرفوع علامته الضمة .
- بين : ظرف منصوب علامته الفتحة وهو مضاف .
- المصطفين : مضاف إليه مجرور ، علامته الياء - مثنى - .
- يُراجع المستشفىين الوحيديين في المحافظة عدد هائل من المرضى .
- يراجع : فعل مضارع مرفوع .
- المستشفىين : مفعول به منصوب علامته الياء - مثنى - .
- الوحيديين : صفة منصوبة علامتها الياء - مثنى - .
- عدد : فاعل مرفوع . هائل : نعت مرفوع .



# نماذج من الإعراب المثنى

- في المسجد قراءان جيدان .
- في المسجد : شبه جملة في محل رفع خبر مقدم .
- قراءان : مبتدأ مؤخر مرفوع ، علامته الألف - مثنى - .
- جيدان : صفة مرفوعة علامته الألف - مثنى - .
- تشكل الصحراوان : النفوذ والربع الخالي ثلثي مساحة المملكة العربية السعودية
- تشكل : فعل مضارع مرفوع .
- الصحراوان : فاعل مرفوع علامته الألف - مثنى - .
- النفوذ : بدل من (الصحراوان) مرفوع .
- الربع : معطوف على مرفوع . الخالي : صفة لمرفوع .
- ثلثي : مفعول به منصوب علامته الياء لأنه مثنى .
- يحتاج الطفل إلى كسائين جديدين .
- يحتاج الطفل : فعل وفاعل .
- كسائين : اسم مجرور ، علامته الياء - مثنى - .
- جديدين : نعت مجرور ، علامته الياء - مثنى - .
- إن أبويه طيبان . إن : حرف مشبه بالفعل مبني على الفتح .
- أبوي : اسم إن منصوب علامته الياء ، وهو مضاف . هـ : في محل جر بالإضافة .
- طيبان : خبر إن مرفوع علامته الألف - مثنى - .



# نماذج من الإعراب المثنى

- الضوءان مبهران .
- الضوءان : مبتدأ مرفوع ، علامته الألف - مثنى - .
- مبهران : خبر مرفوع ، علامته الألف - مثنى - .
- استمتع الطفلان برؤية الطبيب والزرافة .
- استمتع : فعل ماض مبني على الفتح .
- الطفلان : فاعل مرفوع علامته الألف - مثنى - .
- برؤية : شبه جملة جار ومجرور .
- الطبيب : مضاف إليه مجرور علامته الياء - مثنى - .
- يدافع المحاميان عن الجانبين .
- يدافع : فعل مضارع مرفوع ، علامته الضمة .
- المحاميان : فاعل مرفوع ، علامته الألف - مثنى - .
- الجانبين : اسم مجرور ، علامته الياء - مثنى - .
- صدر الحكم في القضية باتفاق القاضيين .
- صدر الحكم : فعل وفاعل .
- في القضية : شبه جملة جار ومجرور .
- باتفاق : شبه جملة جار ومجرور .
- القاضيين : مضاف إليه مجرور ، علامته الياء - مثنى - .



# نماذج من الإعراب المثنى

- يسير الرجل متكئاً على عصوين .
- يسير الرجل : فعل وفاعل .
- متكئاً : حال منصوبة ، علامتها تنوين الفتح .
- عصوين : اسم مجرور علامته الياء لأنه مثنى .
- تعمل في المدرسة امرأتان حليان ومرضع .
- امرأتان : فاعل مرفوع علامته الألف - مثنى - .
- حليان : صفة مرفوعة علامتها الألف - مثنى - .
- يصعب التمييز بين المصطفين في الاجتهاد ، مصطفى عيسى ومصطفى موسى
- يصعب : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة .
- التمييز : فاعل مرفوع علامته الضمة .
- بين : ظرف منصوب علامته الفتحة وهو مضاف .
- المصطفين : مضاف إليه مجرور ، علامته الياء - مثنى - .
- يُراجع المستشفىين الوحيديين في المحافظة عدد هائل من المرضى .
- يراجع : فعل مضارع مرفوع .
- المستشفىين : مفعول به منصوب علامته الياء - مثنى - .
- الوحيديين : صفة منصوبة علامتها الياء - مثنى - .
- عدد : فاعل مرفوع . هائل : نعت مرفوع .



# نماذج من الإعراب المثنى

- ظل الحموان مثلاً لأبنائهما وبناتهما .
- ظل : فعل ماضٍ ناقص ، مبني على الفتح .
- الحموان : اسمٌ ظل مرفوع علامته الألف - مثنى - .
- مثلاً : خبر ظل منصوب علامته تنوين الفتح .
- يداك أوكتا (ربطتا) وفوك نفخ .
- بدا : مبتدأ مرفوع علامته الألف - مثنى - ، وهو مضاف . ك : في محل جر بالإضافة .
- أوكتا : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والألف ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . والجمله من الفعل والفاعل في محل خبر المبتدأ .
- فو : مبتدأ مرفوع علامته الواو ، لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف . ك : في محل جر بالإضافة .
- نفخ : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، وفاعله مستتر فيه ، والجمله من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ .
- فصيلة الدمين متطابقة .
- فصيلة : مبتدأ مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف .
- الدمين : مضاف إليه مجرور علامته الياء - مثنى - . متطابقة : خبر مرفوع علامته تنوين الضم .





# نماذج من الإعراب المثنى

- يبدو كأن لبعض الناس فميين وليس لهم فم واحد .
- يبدو : فعل مضارع مرفوع ، علامته الضمة المقدرة على آخره .
- كأن : حرف مشبه بالفعل ، مبني على الفتح .
- لبعض : شبه جملة جار ومجرور ، في محل رفع خبر كأن .
- فميين : اسم كأن مؤخر ، منصوب علامته الياء - مثنى - .
- ليس : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح .
- لهم : جار ومجرور في محل نصب خبر ليس .
- فم : اسم ليس مرفوع علامته تنوين الضم .
- واحد : صفة لمرفوع .
- نَعَمَ الابنان الباران .
- نعم : فعل ماضٍ مبني على الفتح .
- الابنان : فاعل مرفوع علامته الألف - مثنى - .
- الباران : صفة مرفوعة علامتها الألف - مثنى -



# نماذج من الإعراب جمع المذكر السالم

- ظل المتهمون خائفين .
- ظل : فعل ماضٍ ناقص ، مبني على الفتح
  - المتهمون : اسمٌ ظل مرفوع ، علامته الواو ، لأنه جمع مذكر سالم
  - خائفين : خبر ظل منصوب علامته الياء ، لأنه جمع مذكر سالم

- "قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ" .
- قد : حرف تحقيق ، مبني على السكون
  - أَفْلَحَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح
  - الْمُؤْمِنُونَ : فاعلٌ مرفوع ، علامته الواو ، لأنه جمع مذكر سالم .

- كَلَّفُ الْمُثَلِّمُونَ بِأَدْوَارٍ مُخْتَلِفَةٍ .
- يُكَلِّفُ : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة ، مجهول فاعله
  - الْمُثَلِّمُونَ : نائب فاعل مرفوع علامته الواو

- يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ .
- يَصُومُ : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة ، مجهول فاعله
  - الْمُسْلِمُونَ : فاعل مرفوع علامته الواو ، لأنه جمع مذكر سالم
  - شهر : اسم منصوب بإسقاط حرف الجر (في)



# نماذج من الإعراب

## جمع المذكر السالم

بصَّمَّ المهندسون مشروعاتٍ مختلفةً .

- يصمم : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة
- المهندسون : فاعل مرفوع علامته الواو ، لأنه جمع مذكر سالم

ليتَّ المسؤولون قادرون على احتمال المسؤولية .

- ليت : حرف مشبه بالفعل ، مبني على الفتح
- المسؤولون : اسم ليت منصوب علامته الياء ، لأنه جمع مذكر سالم
- قادرون : خبر ليت مرفوع علامته الواو ، لأنه جمع مذكر سالم

ينتظرُ الموظفون نهاية الشهر بشوق !

- ينتظر : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة
- الموظفون : فاعل مرفوع ، علامته الواو ، لأنه جمع مذكر سالم

المصرفيون يداومون ستة أيام في الأسبوع .

- المصرفيون : مبتدأ مرفوع علامته الواو ، لأنه جمع مذكر سالم
- يداومون : فعل مضارع مرفوع علامته ثبوت النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ،
- الواو : ضمير مبني في محل رفع فاعل ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ .

يرتادُ السائحون الأماكن الأثرية .

- يرتاد : فعل مضارع مرفوع ، علامته الضمة
- السائحون : فاعل مرفوع علامته الواو ، لأنه جمع مذكر سالم

المواطنون معتادون على دفع الضرائب الكثيرة !

- المواطنون : مبتدأ مرفوع ، علامته الواو ، لأنه جمع مذكر سالم
- معتادون : خبر مرفوع ، علامته الواو ، لأنه جمع مذكر سالم



# نماذج من الإعراب جمع المذكر السالم

أحالَ القاضي المتهمين إلى محكمة مدنية .  
 • أحال : فعل ماضٍ مبني على الفتح  
 • القاضي : فاعل مرفوع بضممة مقدره على آخره  
 • المتهمين : مفعول به منصوب علامته الياء لأنه جمع مذكر سالم

إن المؤمنين في جناتٍ ونعيم .  
 • إن : حرف مشبه بالفعل مبني على الفتح  
 • المؤمنين : اسم إن منصوب علامته الياء ، لأنه جمع مذكر سالم  
 • في جنات : شبه جملة في محل رفع خبر إن

ظلَّ الحاضرون منجذبين إلى المحاضر طيلة الوقت .  
 • ظل : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح  
 • الحاضرون : اسم ظل مرفوع علامته الواو ، لأنه جمع مذكر سالم  
 • منجذبين : خبر ظل منصوب ، علامته الياء ، لأنه جمع مذكر سالم

احترمَ الممثلين الملتزمين .  
 • احترم : فعل وفاعل  
 • الممثلين : مفعول به منصوب علامته الياء ، لأنه جمع مذكر سالم  
 • الملتزمين : صفة منصوبة علامتها الياء ، لأنه جمع مذكر سالم

صرف صاحبُ المصنع العاملين دونَ تعويض .  
 • العاملين : مفعول به منصوب علامته الياء ، لأنه جمع مذكر سالم



# نماذج من الإعراب

## جمع المذكر السالم

دعا الإمامُ المصلين إلى الانتظام .

• المصلين : مفعول به منصوب علامته الياء ، لأنه جمع مذكر سالم

ليت المواطنين يُقَدِّرون عَمَلَ عُمَالِ النظافة .

• المواطنين : اسم ليت منصوب علامته الياء ، لأنه جمع مذكر سالم

• يقدرّون : فعل مضارع مرفوع علامته ثبوت النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ،

• الواو : ضمير مبني في محل رفع فاعل ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر ليت

أَتَعَبَ صوتُ المغني الأَجَشُّ المستمعين !

• أتعب : فعل ماضٍ مبني على الفتح

• صوت : فاعل مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف

• المغني : مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على الياء

• الأَجَشُّ : صفة (سيئة) مرفوعة لصوت

• المستمعين : مفعول به منصوب ، علامته الياء لأنه جمع مذكر سالم



# نماذج من الإعراب

## جمع المذكر السالم

- يُحِبُّ النَّاسُ الشَّبَابَ الْمُبَادِرِينَ .
- الْمُبَادِرِينَ : صفة منصوبة علامتها الياء ، لأنه جمع مذكر سالم
- أَنْذَرَ الْمَصْرَفُ الْمَدِينِينَ بِسَدَادِ الْمِبَالِغِ .
- الْمَدِينِينَ : مفعول به منصوب علامته الياء ، لأنه جمع مذكر سالم
- جَمَعَ الْمَذْكَرَ السَّالِمَ فِي حَالَةِ الْجَرِّ :
- مَصْبُرٌ الظَّالِمِينَ سَيِّئًا .
- مَصْبِرٌ : مبتدأ مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف
- الظَّالِمِينَ : مضاف إليه مجرور علامته الياء ، لأنه جمع مذكر سالم
- سَيِّئًا : خبر مرفوع علامته تنوين الضم
- وَلَنَا فِي الْغَابِرِينَ عَطْفٌ .
- الْغَابِرِينَ : اسم مجرور ، علامته الياء ، لأنه جمع مذكر سالم
- تُعَانِي الْمَشَاقِي نَقْصَ الْمَرْضِيِّينَ .
- تُعَانِي : فعل مضارع مرفوع ، بضمه مقدرة على آخره
- الْمَشَاقِي : فاعل مرفوع ، بضمه مقدرة على آخره
- نَقْصَ : مفعول به منصوب ، وهو مضاف
- الْمَرْضِيِّينَ : مضاف إليه مجرور علامته الياء ، لأنه جمع مذكر سالم



# نماذج من الإعراب جمع المذكر السالم

- تهتمُّ الدولةُ بمعالجةِ المدمنين .  
المدمنين : مضاف إليه مجرور ، علامته الياء
- يطمئنُ الإنسانُ إلى العاملين المخلصين .  
العاملين : اسم مجرور علامته الياء ، لأنه جمع مذكر سالم  
المخلصين : صفة مجرورة علامتها الياء ، لأنها جمع مذكر سالم
- تهتمُّ المدرسةُ بالأطفال المبدعين .  
المبدعين : صفة مجرورة علامتها الياء ، لأنها جمع مذكر سالم
- أشتغلُ في إدارة شؤون الموظفين .  
الموظفين : مضاف إليه مجرور علامته الياء ، لأنه جمع مذكر سالم
- لا يهتمُّ مديرُ المصرفِ إلا بكبار المودعين !  
المودعين : مضاف إليه مجرور علامته الياء ، لأنه جمع مذكر سالم
- وُجِّهَتْ الدعوةُ إلى عددٍ غفيرٍ من المدعوين .  
وجهت : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، مجهول فاعله ، والتاء للتأنيث  
الدعوة : نائب فاعلٍ مرفوع علامته الضمة  
إلى عدد : شبة جملة جارٍ ومجرور  
غفير : صفة لمجرور  
المدعوين : اسم مجرور علامته الياء ، لأنه جمع مذكر سالم



# نماذج من الإعراب جمع المذكر السالم

- صعدت المضيفاتُ إلى الطائرة
- **صعد** : فعل ماضٍ مبني على الفتح، التاء حرف مبني على السكون للتأنيث
- **المضيفاتُ** : فاعل مرفوع ، علامته الضمة
- **إلى الطائرة** : شبه جملة متعلقة ب ( صعد )
- 

- **طلت الطبيباتُ مناوباتٍ**
- **طل** : فعل ماضٍ مبني على الفتح، التاء تاء التأنيث
- **الطبيباتُ** : إسم ظل مرفوع علامته الضمة
- **مناوباتٍ** : خبر ظل منصوب ، علامته تنوين الكسر، لأنه جمع مؤنث سالم

- **تساهم المحطات الفضائية ، والشبكات الأرضية في نقل المعلومات**
- **تساهم** : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة
- **المحطات** : فاعل مرفوع علامته الضمة
- **الفضائية** : صفة لمرفوع ، علامتها الضمة
- **الشبكات** : إسم معطوف على مرفوع علامته الضمة
- **الأرضية** : صفة لمرفوع علامتها الضمة
- **في نقل** : شبه جملة متعلقة ب ( تساهم )
- **المعلومات** : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة
- 

- **تزود المكتبات بالصحف والمجلات والدوريات والحواليات**
- **تزود** : فعل مضارع مرفوع ، مجهول فاعله
- **المكتبات** : نائب فاعل مرفوع ، علامته الضمة
- **بالصحف** : جار ومجرور
- **المجلات ، الدوريات ، الحواليات** : أسماء معطوفة على مجرور علامتها الكسرة





# نماذج من الإعراب

## جمع المذكر السالم

- تسيّرُ رحلاتُ شركةِ الطيرانِ بدقةٍ
- تسيّر : فعل مضارع مرفوع ، علامته الضمة
  - رحلات : فاعل مرفوع ، علامته الضمة وهو مضاف
  - شركة : مضاف إليه مجرور ، علامته الكسرة، وهو مضاف
  - الطيران : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة
  - بدقة : شبه جملة متعلقة ب ( تسيّر )

- إن الطغلاتِ بريئاتٌ
- إن : حرف مبني على الفتح
  - الطغلات : إسم إن منصوب علامته الكسرة / جمع مؤنث سالم
  - بريئات : خبر إن مرفوع ، علامته تنوين الضم



# نماذج من الإعراب

## جمع المذكر السالم

### حالة المريضات مستقرة

- حالة : مبتدأ مرفوع ، علامته الضمة
- المريضات : مضاف إليه مجرور ، علامته الكسرة
- مستقرة : خبر مرفوع علامته تنوين الضم

### يهتم المربون بدراسة اتجاهات المراهقات والمراهقين

- يهتم : فعل مضارع مرفوع ، علامته الضمة
- المربون : فاعل مرفوع ، علامته الواو / جمع مذكر سالم
- بدراسة : شبه جملة جار ومجرور
- اتجاهات : مضاف إليه مجرور ، علامته الكسرة ، وهو مضاف
- المراهقات : مضاف إليه مجرور ، علامته الكسرة
- والمراهقين : إسم معطوف على مجرور ، علامته الياء / جمع مذكر سالم

### في المشفى عديد من الطبيبات ذوات الكفايات العالية

- في المشفى : شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم
- عديد : مبتدأ مؤخر مرفوع علامته تنوين الضم
- من : حرف جر
- الطبيبات : إسم مجرور ، علامه الكسرة
- ذوات : صفة مجرورة ، علامتها الكسرة ، وهي مضافة
- الكفايات : مضاف إليه مجرور ، علامته الكسرة
- العالية : صفة مجرورة ، علامتها الكسرة



# نماذج من الإعراب المقصور و المنقوص و الممدود

**يسعى الفتى إلى نيل الشهادة العُليا .**

- **يسعى** : فعلٌ مضارع مرفوعٌ بضمّة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .
- **الفتى** : فاعل مرفوع بضمّة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .
- **العليا** : صفة مجرورة بكسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

**يدعو الداعي إلى إقناع القاضي والداني .**

- **يدعو** : فعل مضارع مرفوع ، بضمّة مقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل .
- **الداعي** : فاعل مرفوع ، بضمّة مقدرة على آخره ، منع من ظهورها الثقل .
- **القاضي** : مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل .

**اختلفت مع المحامي حول الأجر .**

- **المحامي** : اسم مجرور بكسرة مقدرة على آخره ، منع من ظهورها الثقل . ومعنى الثقل : أن ظهور الحركتين الضمة والكسرة على آخر المعتل بالواو والياء ثقيل غير مستحب . أما الاسم المعتل الآخر بالياء ، فإنه يُنصبُ بفتحةٍ ظاهرة . مثل : احترمْتُ القاضي لِعَدْلِهِ .



# نماذج من الإعراب المقصور و المنقوص و الممدود

## هذا أخي :

- هذا : اسم إشارة مبني على السكون
- أخ : خبر مرفوع بضممة مقدره على الخاء منع من ظهورها كسر الخاء لتناسب الياء في صوتها .

## إن أخي سائق :

- أن : حرف مبني على الفتح .
- أخ : أسم إن منصوب بفتحة مقدره على الخاء ، منع من ظهورها حركة المناسبة .
- سائق : خبر إن مرفوع .

## ذلك بيت أمي :

- ذلك : اسم إشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
- بيت : خبر مرفوع ، وهو مضاف .
- أم : مضاف إليه محرور بكسرة مقدره على آخره ، منع من ظهورها حركة المناسبة . ي : في محل جر بالإضافة .

## هذه عصاي :

- هذه : اسم إشارة مبني على الكسر ، في محل رفع مبتدأ .
- عصا : خبر مرفوع بضممة مقدره على الألف وهو مضاف . ي : ضمير مبني على الفتح ، في محل جر مضاف إليه .



# نماذج من الإعراب المقصور و المنقوص و الممدود

## تركث عصاي

- **تركث** : فعل و فاعل .
- **عصا** : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على آخره ، وهو مضاف .

## اتكأ على عصاي .

- **على عصاي** : **عصا** : اسم مجرور بكسرة مقدرة على الألف ، وهو مضاف .

## أكره عدوي مقصبي من أرضي .

- **أكره** : فعل مضارع مرفوع .
- **عدو** : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على آخره . وهو مضاف . ي : ضمير مبني على السكون ، في محل جر بالإضافة .
- **مقصي** / ي : صفة منصوبة ، بفتحة مقدرة على الياء الأولى . ي : ضمير مبني في محل جر بالإضافة .

## هذا مقصبي من الوطن

- **مقصي** / ي : خبر مرفوع بضممة مقدرة على الياء الأولى أما الياء الثانية فهي في محل جر بالإضافة .

## سخرت من مقصبي .

- **من مقصبي** / ي : اسم مجرور بكسرة مقدرة على الياء الأولى والياء الثانية في محل جر مضاف إليه .



# نماذج من الإعراب الجر

كفى بالله شهيداً

- كفى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على آخره .
- بـ : حرف جر زائد مبني على الكسر .
- الله : لفظ الجلالة ، مجرور بحرف الجر الزائد لفظاً ، مرفوع محلاً فاعل .
- شهيداً : تمييز منصوب

كُنْ كما أنتَ عليه

- كن : فعل أمر ، مبني على السكون ، اسمه ضمير مستتر تقديره أنت ، وخبرها محذوف تقديره ثابتاً .
- كـ : حرف جر مبني على الفتح .
- ما : اسم موصول مبني على السكون ، في محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بـ ( كن ) .
- أنت : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .
- عليه : على : حرف جر والهاء ضمير مبني في محل جر ، والجار والمجرور في محل رفع خبر
- ليس كمثله شيء
- ليس : فعل ماض مبني على الفتح .
- كـ : حرف جر زائد ، مبني على الفتح .
- مثله : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ( ليس )
- شيء : اسم ليس مرفوع .



# نماذج من الإعراب الجر

يا للروعة

- يا : حرف نداء مبني على السكون
- ل : حرف جر مبني على الفتح ، أريد به التعجب .
- الروعة : اسم مجرور لفظاً ، منصوب محلاً منادى .

عما قليل ستعرفون النتيجة

- عن : حرف جر مبني على السكون .
- ما : حرف مبني على السكون ( زائد )
- قليل : اسم مجرور ، والجار والمجرور متعلقان بـ ( تعرفون ) .

ولكم في رسول الله أسوهٌ حسنة

- ل : حرف جر مبني .
- كم : ضمير مبني على السكون في محل جر . والجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم .
- في : حرف جر مبني على السكون .
- رسول : اسم مجرور ، والجار والمجرور ، متعلقان بالخبر المقدم .
- الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور .
- أسوهٌ : مبتدأ مرفوع مؤخر .
- حسنة : صفة مرفوعة



# نماذج من الإعراب الجر

## أصلينكم في جذوع النخل

- اللام : حرف توكيد مبني على الفتح .
- أصلين : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ، وهي حرف مبني على الفتح لا محل له والفاعل .
- ضمير مستتر تقديره ( أنا ) يعود إلى لفظ الجلالة .
- كم : ضمير مبني على السكون ، في محل نصب مفعول به .
- في : حرف جر .
- جذوع : اسم مجرور علامته الكسرة ، والجار والمجرور ، متعلقان بـ ( أصلب ) .
- النخل : مضاف إليه مجرور .

## أحب المسرحيات خلا الهابطة

- أحب : فعل مضارع مرفوع ، فاعله مستتر تقديره ( أنا )
- المسرحيات : مفعول به منصوب ، علامته الكسرة .
- خلا : حرف جر زائد - شبيه بالزائد - مبني على السكون .
- الهابطة : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً - مستثنى - . أخوك في الدار

## أخوك في الدار

- أخو : مبتدأ مرفوع ، علامته الواو . وهو مضاف .
- ك : في محل جر بالإضافة .
- في الدار : جار ومجرور ، متعلقان بكون محذوف تقديره - موجود - أو جار ومجرور سدا مسد الخبر .

## رب مخادع مكشوف

- رب : حرف جر زائد مبني على الفتح .
- مخادع : اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً ، مبتدأ .
- مكشوف : خبر مرفوع .





# نماذج من الإعراب الجر

## كفى بعقلك هادياً

- كفى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على آخره .
- ب : حرف جر زائد مبني على الكسر .
- عقل : اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً - فاعل - وهو مضاف .
- ك : في محل جر بالإضافة
- هادياً : تمييز منصوب .

## استعنتُ بكتابي الرياضيات

- استعنتُ : فعل وفاعل .
- ب : حرف جر .
- كتابي : اسم مجرور علامته الياء - مثنى - وحذفت نونه للإضافة.
- الرياضيات : مضاف إليه مجرور .

## ذاك جدائِ اسمنت

- ذاك : اسم إشارة مبني على الفتح ، في محل رفع مبتدأ .
- جدائِ : خبر مرفوع ، وهو مضاف .
- أسمنت : مضاف إليه مجرور .

## ساعدتُ إنساناً مهضوماً حقه

- ساعدتُ : فعل وفاعل .
- إنساناً : مفعول به منصوب .
- مهضوماً : صفة ( نعت ) منصوب .
- حق : نائب فاعل مرفوع ، لاسم المفعول ، وهو مضاف .
- ه : في محل جر بالإضافة.





# نماذج من الإعراب العدد

## جاءَ وَكُلُّ واحدٌ

- جاء : فعل ماض مبني على الفتح
- ولد : فاعل مرفوع علامته تنوين الضم
- واحد : صفة مرفوعة

## جاءتُ بنتان اثنتان

- جاءت : فعل ماض مبني على الفتح ، التاء للتأنيث حرف مبني على السكون
- بنتان : فاعل مرفوع علامته الألف لأنه مثنى
- اثنتان : صفة مرفوعة علامتها الألف

## كَتَبْتُ سَطْرًا واحدًا

- كتبت : كتب فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم وهي ضمير متصل مبني على الضمة في محل رفع فاعل
- سطرًا : مفعول به منصوب علامته التنوين
- واحدًا : نعت منصوب

## كتبتُ مقالتين اثنتين

- مقالتين : مفعول به منصوب علامته الياء لأنه مثنى
- اثنتين : صفة منصوبة علامتها الياء

## استَعْنَتْ بِمَرْجِعٍ واحدٍ

- استعنت : فعل وفاعل
- بمرجع : جار ومجرور
- واحد : نعت مجرور

## استَعْنَتْ بِموسوعيتين اثنتين

- بموسوعيتين : اسم مجرور علامته الياء
- اثنتين : نعت مجرور علامته الياء



# نماذج من الإعراب العدد

## هَنَأْتُ الْفَائِزَ الْأَوَّلَ

- هَنَأْتُ : فعل وفاعل
- الْفَائِزُ : مفعول به منصوب علامته الفتحة
- الْأَوَّلُ : صفة منصوبة علامتها الفتحة

## هَنَأْتُ الْفَائِزَةَ الْأُولَى

- الْفَائِزَةُ : مفعول به منصوب
- الْأُولَى : صفة لمنصوب منصوبة بفتحة مقدرة على آخرها

## السَّائِقُ يَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ

- فِي الطَّابِقِ : جار ومجرور
- الْأَوَّلِ : صفة مجرورة علامتها الكسرة

## السَّائِقُ يُسْكِنُ فِي الطَّبِيقَةِ الْأُولَى

- الطَّبِيقَةُ : اسم مجرور علامته الكسرة
- الْأُولَى : صفة مجرورة علامته كسرة مقدرة على آخرها



# نماذج من الإعراب العدد

للرجل ثلاثة أولادٍ

- للرجل : شبه جملة في محل رفع خبر مقدم
- ثلاثة : مبتدأ مؤخر مرفوع علامته الضمة
- أولاد : مضاف إليه مجرور علامته تنوين الكسر

وله ثلاث بناتٍ

- ثلاث : مبتدأ مرفوع مؤخر علامته الضمة
- بنات : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة ، وهو مضاف

اشتريتُ أربعةَ كُتُبٍ

- اشتريت : فعلٌ وفاعل
- أربعة : مفعول به منصوب علامته الفتحة ، وهو مضاف
- كتب : مضاف إليه مجرور

اشتريت أربعَ مجلاتٍ

- أربع : مفعول به منصوب وهو مضاف
- مجلات : مضاف إليه مجرور



# نماذج من الإعراب العدد

- يُباعُ مِثْرُ البِلاطِ بِخَمْسَةِ دنانيرَ
- يباع : فعل مضارع مرفوع مجهول فاعله
- متر : نائب فاعل مرفوع علامته الفتحة ، وهو مضاف
- البلاط : مضاف إليه مجرور
- بخمسة : الباء حرف جر - خمسة : اسم مجرور علامته الكسرة
- دنانير : مضاف إليه مجرور علامته الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف

- ثَمَنُ مِثْرِ القِماشِ خَمْسُ ليراتٍ
- ثمن : مبتدأ مرفوع
- متر : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة وهو مضاف
- القماش : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة
- خمس : خبر مرفوع علامته الضمة وهو مضاف
- ليرات : مضاف إليه مجرور علامته تنوين الكسرة

- أَقَلْتُ السَّيارَةَ سِتَّةَ مَسافِرينَ
- أقلت : فعل ماض مبني على الفتح ، التاء مبنية على السكون للتأنيث
- السيارة : فاعل مرفوع علامته الضمة
- ستة : مفعول به علامته الفتحة وهو مضاف
- مسافرين : مضاف إليه مجرور علامته الياء



# نماذج من الإعراب العدد

اهداء المعلم

ليومي سميير

www.facebook.com/azeez.1982

- أقلت السيارة سِتَّ مسافراتٍ
- ست : مفعول به منصوب علامته الفتحة وهو مضاف
- مسافرات : مضاف إليه مجرور علامته تنوين الكسر

- الأُسبوعُ سَبْعَةُ أيامٍ
- الأُسبوع : مبتدأ مرفوع علامته الضمة
- سبعة : خبر مرفوع علامته الضمة
- أيام : مضاف إليه مجرور

- الأُسبوعُ سَبْعُ لَيَالٍ
- سبع : خبر مرفوع علامته الضمة
- ليال : مضاف إليه مجرور

- عَدَدُ الطَّلَابِ فِي الصَّفِّ ثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ
- عدد : مبتدأ مرفوع
- الطلاب : مضاف إليه مجرور
- في الصف : جار مجرور
- ثمانية : خبر مرفوع علامته الضمة
- طلاب : مضاف إليه مجرور

- يُرْبِي المَزَارِعُ عَشْرَةَ رُؤُوسٍ مِنَ الغنمِ وَعَشْرَةَ بَقَرَاتٍ
- يربي : فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على آخره
- المزارع : فاعل مرفوع علامته الضمة
- عشرة : مفعول به منصوب علامته الفتحة
- رؤوس : مضاف إليه مجرور
- من الغنم : جار ومجرورة
- عشر : معطوف على منصوب
- بقرات : مضاف إليه مجرور علامته تنوين الكسر



# نماذج من الإعراب العدد

وَعَدَّدُ الطالِبَاتِ ثَمَانِي طَالِبَاتٍ

- ثماني : خبر مرفوع بضمه مقدره على آخره
- طالبات : مضاف إليه مجرور

بَدَّلْتُ بِالدينَارِ تِسْعَةَ دَرَاهِمٍ

- بدلت : فعل وفاعل
- بالدينار : جار ومجرور
- تسعة : مفعول به منصوب علامته الفتحة وهو مضاف
- دراهم : مضاف إليه مجرور بالفتحة بدلا من الكسرة لأنه ممنوع من الصرف

بَدَّلْتُ بِالدينَارِ تِسْعَ رُوبِيَاتٍ

- تسع : مفعول به منصوب علامته الفتحة ، وهو مضاف
- روبيات : مضاف إليه مجرور



# نماذج من الإعراب العدد

جاء اثنا عَشَرَ ضيفاً

- اثنا عشر : فاعل مرفوع جزؤه الأول مرفوع علامته الألف ، وجزؤه الثاني مبني على الفتح .

أَكْرَمْتُ اثْنَيْ عَشْرَةَ ضيفه

- اثنتي عشرة : مفعول به منصوب ، جزؤه الأول منصوب بالياء وجزؤه الثاني مبني على الفتح .

اشتركت مع اثنتي عَشْرَةَ فناةً فضائية

- اثنتي عشرة : اسم مجرور جزؤه الأول مجرور علامته الياء والثاني مبني على الفتح .

في الصَّفِّ أَحَدَ عَشَرَ طالباً

- في الصف : شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم
- أحد عشر : عدد مبني على فتح الجزئين في محل رفع مبتدأ مؤخر
- طالبا : تمييز منصوب علامته تنوين الفتح

وإحدى عَشْرَةَ طالبةً

- إحدى عشرة : عدد مبني على فتح الجزئين معطوف على مرفوع محلا
- طالبة : تمييز منصوب علامته تنوين الفتح كَوَكَباً

رأيت : فعل وفاعل

- أحد عشر : عدد مبني على فتح الجزئين ، في محل نصب مفعول به
- كوكبا : تمييز منصوب





# نماذج من الإعراب العدد

وإحدى عَشْرَةَ نَجْمَةً  
• إحدى عشرة : عدد مبني على فتح الجزئية معطوف محلاً على ما هو منصوب  
• نجمة : تمييز منصوب

أبدلتُ الدينارَ بأحدَ عَشَرَ دِرْهَمًا  
• بأحد عشر : الباء حرف جر ، أحد عشر عدد مبني على فتح الجزئين في محل جر  
• درهما : تمييز منصوب

وإحدى عَشْرَةَ ليرةً  
• إحدى عشرة : عدد مبني على فتح الجزئين معطوف على منصوب  
• ليرة : تمييز منصوب

عدهم اثنا عَشَرَ رَجُلًا  
• عدد : مبتدأ مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف  
• هم : ضمير مبني على السكون في محل جر بالإضافة  
• اثنا عشر : اثنا خبر مرفوع علامته الألف لأنه مثنى ، عشر اسم مبني على الفتح  
• رجلا : تمييز منصوب

واثنتا عَشْرَةَ امرأةً  
• اثنتا عشرة : اثنتا خبر مرفوع علامته الألف لأنه مثنى ، وعشرة اسم مبني على الفتح  
• امرأة : تمييز منصوب



# نماذج من الإعراب

## العدد

أَقَامَتْ الدَّوْلَةُ اثْنِي عَشَرَ مَرْصِداً

- اثني عشر : اثني مفعول به منصوب علامته الياء لأنه مثنى ، وعشر اسم مبني على الفتح
- مرصدا : تمييز منصوب

وَاثْنِي عَشْرَةَ مَحَطَّةً لِسَكَّةِ الْحَدِيدِ

- اثني عشرة : اثني مفعول به منصوب علامته الياء وعشرة اسم مبني على الفتح
- محطة : تمييز منصوب
- لسكة : جار ومجرور
- الحديد : مضاف إليه مجرور

وَاسْتَعَانْتُ بِاثْنِي عَشَرَ خَيْراً

- استعانت : فعل ماض مبني على الفتح والتاء للتأنيث
- الفاعل : مستتر تقديره هي - الدولة -
- باثني عشر : اثني اسم مجرور علامته الياء وعشر اسم مبني على الفتح
- خيراً : تمييز منصوب

وَاثْنِي عَشْرَةَ خَيْرَةً

- باثني عشرة : اثني اسم مجرور علامته الياء وعشرة اسم مبني على الفتح
- خيرة : تمييز منصوب



# نماذج من الإعراب العدد

- قَلَمُ الْمُزَارِعِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ شَجَرَةً
- قلم : فعل ماض مبني على الفتح
  - المزارع : فاعل مرفوع علامته الضمة
  - ثلاث عشرة : عدد مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به
  - شجرة : تمييز منصوب علامته تنوين الفتح

- وَقَطَفَ ثَلَاثَةَ عَشْرٍ عُنُقُوداً مِنَ الْبَلَحِ
- ثلاثة عشر : عدد مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به
  - عنقودا : تمييز منصوب

- عَدَدُ عُرْفِ الْعُنْدُقِ أَرْبَعَةَ عَشْرَةَ عُزْفَةً
- أربع عشرة : عدد مبني على فتح الجزئين في محل رفع خبر

- وَعَدَدُ مُوْطَفِيهِ أَرْبَعَةَ عَشْرٍ مُوْطَفِئاً
- أربعة عشر : اسم مبني على فتح الجزئين في محل رفع خبر

- يُبَاعُ كَيْلُو الْخُبْرِ بِخَمْسَةَ عَشْرَ قِرْشاً
- بخمسة عشر : خمسة عشر : اسم مبني على فتح الجزئين في محل جر بحرف جر
  - قرشاً : تمييز منصوب علامته تنوين الفتح

- بَيْنَمَا يُبَاعُ فِي لُبْنَانَ بِخَمْسَ عَشْرَةَ لَيْرَةً
- بخمس عشرة : عدد مبني على فتح الجزئين في محل جر



# نماذج من الإعراب العدد

- عَلِمَ الْمُحْسِنُ عَلَى تَفَقُّهِ سِتَّةَ عَشَرَ فَتَى وَسِتَّ عَشْرَةَ فَتَاهُ
- ستة عشر : عدد مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به
  - فتى : تمييز منصوب بتنوين مقدر على آخره
  - ست عشرة : عدد مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به
  - فتاه : تمييز منصوب علامته تنوين الفتح

- يُقَدِّرُ عَدَدُ أَفْرَادِ بَعْضِ الْأَسْرِ الْعَرَبِيِّ سَبْعَةَ عَشَرَ فَرْدًا
- سبعة عشر : عدد مبني على فتح الجزئين في محل جر بحرف الجر
  - فردا : تمييز منصوب

- بِيعَ مِنَ الْعِمَارَةِ سَبْعَ عَشْرَةَ شَقَّةً
- سبع عشرة : سبع عدد مبني على فتح الجزئين في محل رفع نائب فاعل
  - شقة : تمييز منصوب

- جَنَى الْمُزَارِعُ مِنَ ثَمَارِ الرَّبْتُونِ ثَمَانِي عَشْرَةَ تَنَكَةً رَيْثٍ
- ثمانى عشرة : عدد مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به

- وَتِسْعَةَ عَشَرَ رَطْلًا مِنَ الرَّبْتُونِ الْمُحَلَّلِ
- تسعة عشر : عدد مبني على فتح الجزئين في محل نصب معطوف على منصوب



# نماذج من الإعراب

## العدد

- عَدَّدُ صَفَحَاتِ الْجَرِيدَةِ عِشْرُونَ صَفْحَةً ، وفي الصَّفْحَةِ الْأَخِيرَةِ ثَلَاثُونَ إِعْلَانًا
- عشرون : خبر مرفوع علامته الواو ، ملحق بجمع المذكر السالم
- صفحة : تمييز منصوب
- ثلاثون : خبر مرفوع علامته الواو ، ملحق بجمع مذكر سالم
- إعلانا : تمييز منصوب

- اسْتَعْرَقْتُ الرَّحْلَةَ اثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ يَوْمًا وَثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ لَيْلَةً
- استغرق : فعل ماض مبني على الفتح والتاء للتأنيث
- الرحلة : فاعل مرفوع علامته الفتحة
- اثنتين : ظرف منصوب علامته الياء لأنه مثنى
- وثلاثين : معطوفة على اثنتين بالنصب وعلامتها الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
- ليلة : تمييز منصوب

- مَضَى مِنَ الشَّهْرِ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ يَوْمًا وَخَمْسُونَ وَعِشْرُونَ لَيْلَةً
- مضى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على آخره
- من الشهر : جار ومجرور
- أربعة : فاعل مرفوع علامته تنوين الضم
- وعشرون : اسم معطوف على مرفوع علامته الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
- خمس : اسم معطوف على مرفوع علامته تنوين الضم
- وعشرون : اسم معطوف على مرفوع علامته الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

- على الطائِرةِ خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ رَاكِبًا وَسِتُّ وَثَلَاثُونَ رَاكِبَةً
- خمسة : مبتدأ مؤخر مرفوع
- وأربعون : اسم معطوف على مرفوع علامته الواو
- ست : معطوف على مرفوع
- وثلاثون : معطوف على مرفوع



# نماذج من الإعراب العدد

- جَمَعْتُ ثَلَاثَةً وَخَمْسِينَ طَابِعاً وَثَمَانِي وَسْتِينَ بِطَاقَةٍ بَرِيدِيَّةٍ
- ثلاثة : مفعول به منصوب علامته الفتح
- وخمسين : معطوف على منصوب علامته الياء
- ثماني : معطوف على منصوب علامته فتحة مقدرة على الياء
- وستين : معطوف على منصوب علامته الياء

- ادفعوا ثمانيةً وثمانين ديناراً وسَبْعاً وخمسين ليرةً
- ثمانية : مفعول به منصوب علامته الفتحة
- وثمانين : اسم معطوف على منصوب علامته الياء
- سبعاً : معطوف على منصوب علامته تنوين الفتح
- وخمسين : معطوف على منصوب علامته الياء

- "إن هذا أخي له تسعٌ وتسعون نعجةً ولي نعجةٌ واحدة "
- تسع : مبتدأ مؤخر مرفوع علامته تنوين الضم
- وتسعون : معطوف على مرفوع علامته الواو
- نعجةٌ : تمييز منصوب
- نعجةٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع علامته تنوين الضم
- واحدة : نعت مرفوع علامته تنوين الضم



# نماذج من الإعراب

## العدد

- **تَمَنُّ المحرَّكُ مئةُ دينارٍ**  
**مئةُ :** خبر مرفوع علامته الضمة وهو مضاف  
**دينار :** مضاف إليه مجرور دفت مثنى دينار ثمنا للمحرك  
**مثنى :** مفعول به منصوب علامته الياء لانه مثنى ، وحذفت نون المثنى لانه مضاف
- **دينارٍ : مضاف إليه مجرور اشترى المحرَّكُ الآخر بثلاث مئةٍ دينارٍ**  
**بثلاث :** اسم مجرور علامته الكسرة وهو مضاف  
**مئةُ :** مضاف إليه مجرور علامته الكسرة وهو مضاف  
**دينارٍ : مضاف إليه مجرور**
- **في السنة ثلاث مئة وخمسة وستون يوماً**  
**ثلاث :** مبتدأ مؤخر مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف  
**مئةُ :** مضاف إليه مجرور  
**وخمسة :** اسم مرفوع ، لانه معطوف على مرفوع (ثلاثة)  
**وستون :** معطوف على مرفوع  
**يوماً :** تمييز منصوب لـ (ستون) تخرَّج في كلية الهندسة أربع مئةٍ وواحدٍ وأربعون شاباً
- **أربع : فاعل مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف**  
**مئةُ : مضاف إليه مجرور**  
**وواحد : اسم معطوف على مرفوع (أربع)**  
**وأربعون : اسم معطوف على مرفوع (واحد)**  
**شاباً : تمييز منصوب للاسم (أربعون)**



# نماذج من الإعراب

## العدد

- كَانَ عَدْدُ الْمَسَافِرِينَ عَنْ طَرِيقِ الْمِينَاءِ سِتِّ مِئَةٍ وَأَحَدَ عَشَرَ مَسَافِرًا  
 ست : خبر كان منصوب ، وهو مضاف  
 مئة : مضاف إليه مجرور  
 وأحد عشر : أسم مبني على فتح الجزئين ، في محل نصب لأنه معطوف على اسم  
 منصوب (ست)  
 مسافرا : تمييز منصوب للاسم (أحد عشر)
- مَنْحَتْ السَّفَارَةُ تَأْشِيرَاتٍ دُخُولَ لَتِسْعِ مِئَةٍ وَثَلَاثَةِ وَسَبْعِينَ مَوْاطِنًا  
 لتسع : اسم مجرور بحرف الجر ، علامته الكسرة ، وهو مضاف  
 مئة : مضاف إليه مجرور  
 وثلاثة : اسم معطوف على مجرور  
 وسبعين : اسم معطوف على مجرور ، وعلامته الياء  
 مواطننا : تمييز منصوب بـ (سبعين)
- اسْتوردتْ الْحُكُومَةُ تِسْعَ مِئَةٍ وَثَلَاثَةَ وَعِشْرِينَ طِنًا مِنَ الْأَسْمَدَةِ  
 تسع : مفعول به منصوب علامته الفتحة ، وهو مضاف  
 مئة : مضاف إليه مجرور  
 وثلاثة : اسم معطوف على منصوب  
 وعشرين : اسم معطوف على منصوب ، علامته الياء  
 طننا : تمييز منصوب للاسم (عشرين)
- عَادَ مِائَتُ الْمُهَاجِرِينَ إِلَى الْوَطَنِ  
 مئآت : فاعل مرفوع علامته الضمة يُقَدَّرُ عَدَدُ النِّسْوَةِ الْعَامِلَاتِ بِمِائَاتِ النِّسَاءِ  
 بمئات : اسم مجرور علامته الكسرة
- رَجَلَتْ الْحُكُومَةُ مِائَاتِ الْمُهَاجِرِينَ غَيْرَ الشَّرْعِيِّينَ  
 مئآت : مفعول به منصوب علامته الكسرة ، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم





# نماذج من الإعراب العدد

- كانت عائداً ضريبة المبيعات هذا العام تسع مئة وخمسة وأربعين ألفاً ومئة وسبعة عشر ديناراً
- تسع : خبر كان منصوب وهو مضاف
- مئة : مضاف إليه مجرور
- خمسة : معطوف على منصوب (تسع)
- أربعين : معطوف على منصوب (تسع)
- ألفا : تمييز منصوب
- مئة : معطوف على منصوب
- سبعة عشر : اسم مبني على فتح الجزئين في محل نصب معطوف على منصوب.
- ديناراً : تمييز منصوب
- وحصلت دائرة الأراضي في شهر واحد على عائداً قدرها ثلاث مئة ألف وأربع مئة وأثنا عشر ألفاً وست مئة وديناران
- ثلاث : خبر مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف
- مئة : مضاف إليه مجرور/وهو مضاف
- ألف : مضاف إليه مجرور
- أربع : معطوف على مرفوع ، وهو مضاف
- اثنا عشر : معطوف على مرفوع علامته الألف في الجزء الأول ، والجزء الثاني مبني على الفتح
- ألفا : تمييز منصوب
- ست : معطوف على مرفوع .
- مئة : مضاف إليه مجرور
- ديناران : معطوف على مرفوع - علامته الألف لأنه مثنى .



# نماذج من الإعراب العدد

- عدد العاملين في المؤسسة ألفُ موظفٍ ، وألفُ وثلاثُ موظفاتٍ  
ألفُ : خبر مرفوع علامته تنوين الضم ، وهو مضاف  
موظف : مضاف إليه مجرور  
ألفُ : معطوف على مرفوع  
ثلاثُ : معطوف على مرفوع وهو مضاف  
موظفات : مضاف إليه مجرور
- تخَرَّجَ في قسم الحاسوب ألفان وسبعُ مئةٍ وأربَعُ عَشْرَةَ فتاةً  
ألفانُ : فاعل مرفوع علامته الالف  
سبع : معطوفة على مرفوع ، وهي مضافة
- مئةُ : مضاف إليه مجرور  
أربع عشرة : اسم مبني على فتح الجزئين في محل رفع بالعطف على مرفوع  
فتاةُ : تمييز منصوب
- تخَرَّجَ في قسم الحاسوب ثلاثةُ آلافٍ وأربعمئةٍ وسبعةُ وعشرون شابا  
ثلاثةُ : فاعل مرفوع ، وهو مضاف  
آلافُ : مضاف إليه مجرور  
أربع : معطوف على مرفوع ، وهو مضاف  
مئةُ : مضاف إليه  
سبعة : معطوف على مرفوع  
عشرون : معطوف على مرفوع  
شبابا : تمييز منصوب عدُّ الطلابِ في كُليةِ الطَّبِّ خمسةُ آلافٍ وطالبٌ واحدُ  
خمسةُ : خبر مرفوع وهو مضاف  
آلافُ : مضاف إليه مجرور  
طالبُ : معطوف على مرفوع  
واحدُ : صفة مرفوعة



# نماذج من الإعراب العدد

عَدَدُ الطالِبَاتِ فِي كُليَةِ التمرِيزِ سِتَّةُ آلافٍ وثلاثُمئةٍ وطلابَتانِ اثنتانِ

ستة : خبر مرفوع ، وهو مضاف

آلاف : مضاف إليه مجرور

ثلاث : معطوف على مرفوع

مئة : مضاف إليه مجرور

طلابَتانِ : معطوف على مرفوع ، علامته الألف

اثنتان : صفة مرفوعة

تَقَدَّمَ لامتحانِ الشهادةِ الثانويةِ ثلاثَةَ عَشَرَ ألفاً وستةِ طلاب

ثلاثة عشر : اسم مبني على الفتح ، في محل رفع فاعل

ألفاً : تمييز منصوب

وستة : معطوف على ما محله الرفع

طلاب : مضاف إليه مجرور

بلغت أرقامُ السياراتِ عامَ الفِ وتسعمِئةٍ وخمسةٍ وتسعينِ أربعَ مئةٍ ألفٍ

ألف : مضاف إليه مجرور

تسع : معطوف على مجرور

مئة : معطوف على مجرور

خمسة : معطوف على مجرور علامته تنوين الكسر

تسعين : معطوف على مجرور علامته الياء

أربع : مفعول به منصوب للفعل (بلغ)

مئة : مضاف إليه وهو مضاف

ألف : مضاف إليه مجرور



# نماذج من الإعراب العدد

• اشترى الثريُّ القصرَ بمليون دينار  
بمليون : مليون اسم مجرور بحرف الجر علامته الكسرة ، وهو مضاف .  
دينار : مضاف إليه مجرور .

• يبلغُ عددُ العمالِ العاملين في إحدى شركاتِ إنتاجِ السياراتِ مليوني عاملٍ  
مليون : مفعول به منصوب علامته الياء لأنه مثنى ، وهو مضاف وقد حذف منه النون  
لهذا السبب .  
عامل : مضاف إليه مجرور

• يبلغُ عددُ سُكَّانِ قطرٍ ثلاثةَ ملايينِ نسمةٍ\_ بينما يبلغُ عددُ سكانِ السعودية أكثرَ من تسعةَ  
عَشَرَ مليوناً\_

• ثلاثة : مفعول به منصوب علامته الفتحة وهو مضاف  
• ملايين : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة ، وهو مضاف  
• نسمة : مضاف إليه مجرور  
• تسعة عشر : اسم مبني على فتح الجزئين ، في محل جر (بمن)  
• مليوناً : تمييز منصوب

• تنتجُ بعضُ دولٍ منظمةٍ أوبكُ أربعةَ ملايينِ ومئتين وخمسةَ وعشرين ألفَ برميلٍ في  
الأسبوعِ

• أربعة : مفعول به منصوب علامته الفتحة ، وهو مضاف  
• ملايين : مضاف إليه مجرور علامته الفتحة لأنه ممنوع من الصرف  
• ومئتين : اسم معطوف بالنصب على (أربعة)  
• وخمسة : اسم معطوف بالنصب  
• وعشرين : اسم معطوف بالنصب  
• ألف : تمييز منصوب لـ (عشرين) وهو مضاف  
• برميل مضاف إليه مجرور



# نماذج من الإعراب

## العدد

تنتج دولٌ أخرى عَشْرَةَ ملايينَ وسبعَ مئةٍ وواحدًا وعشرين ألفاً وثلاثمئةٍ وبرميلاً واحداً  
 عشرة : مفعول به منصوب ، وهو مضاف  
 ملايين : مضاف إليه مجرور بالفتحة  
 وسبع : اسم معطوف بالنصب على (عشرة) ، وهو مضاف  
 مئة : مضاف إليه مجرور  
 وواحدًا : اسم معطوف على منصوب  
 وعشرين : اسم معطوف على منصوب  
 ألفاً : تمييز منصوب لـ (عشرين)  
 وثلاث : اسم معطوف على منصوب ، وهو مضاف  
 مئة : مضاف إليه مجرور  
 وبرميلاً : اسم معطوف على منصوب  
 واحداً : صفة منصوبة

عدُّ سكان الصّين مليارٌ وأربعُ مئةٍ ألفٍ (مليون) نسمةٍ  
 مليار : خبر مرفوع علامته تنوين الضم  
 وأربع : اسم معطوف على مرفوع وهو مضاف  
 مئة : مضاف إليه مجرور  
 ألف : مضاف إليه مجرور  
 ألف : توكيد لفظي لمجرور  
 مليون : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة ، وهو مضاف  
 نسمة : مضاف إليه مجرور بينما يقترب عدُّ سكان العالم من ثلاثة ملياراتِ نسمةٍ  
 ثلاثة : اسم مجرور علامته الكسرة وهو مضاف  
 مليارات : مضاف إليه مجرور وهو مضاف  
 نسمة : مضاف إليه مجرور



# نماذج من الإعراب العدد

• **كَمْ** مصنفاً في المنطقة  
**كَمْ** : إسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم  
**مصنفاً** : تمييز منصوب  
**في المنطقة** : شبه جملة في محل رفع خبر **كَمْ** قرشاً **صُرِفَتْ**  
**كَمْ** : إسم استفهام مبني على السكون في نصب مفعول به  
**قرشاً** : تمييز منصوب  
**صُرِفَتْ** : فعل وفاعل

• **بَكَمْ** ديناراً يُباع كيلو الحوز  
**بكم** : كم إسم مبني على السكون في محل جر بالباء  
**ديناراً** : تمييز منصوب ويجوز أن تكون محرورة بالإضافة  
**يباع** : فعل مضارع مجهول فاعله كيلو : نائب فاعل مرفوع بضمه مقدره على آخره .  
**وهو مضاف**

• **عيادة كم طبيباً زُرَّتْ**  
**عيادة** : مبتدأ مرفوع ، وهو مضاف  
**كم** : إسم مبني في محل جر بالإضافة  
**طبيباً** : تمييز منصوب

• **كَمْ ساعةً غبت هذا الفصل**  
**كم** : إسم مبني في محل نصب ظرف  
**ساعةً** : تمييز منصوب  
**غبت** : فعل وفاعل  
**هذا** : إسم إشارة مبني على السكون في محل نصب بحذف حرف الجر  
**الفصل** : بدل من منصوب



# نماذج من الإعراب العدد

• كم طالب علمت  
كم : اسمٌ مبني على السكون في محل نصب مفعول به  
طالب : مضاف إليه مجرور  
علمت : فعل وفاعل

• كم من كتاب قرأت  
كم : اسم مبني في محل نصب مفعول به  
من كتاب : شبه جملة جار ومجرور

• كَأَيْنَ مِنْ مُشَرِّدٍ تَرَكْتُ الْحَرْبُ  
كأين : اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به  
من مشرد : شبه جملة متعلقة بكأين  
تركت : فعل ماض مبني على الفتح  
ال حرب : فاعل مرفوع

• كَأَيْنَ مِنْ اخْتِرَاعٍ أَضَرََّ بِالْبَشَرِيَّةِ  
كأين : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ  
من اختراع : جار ومجرور  
أضر : فعل ماض وفاعله مستتر  
البشرية : مفعول به منصوب



# نماذج من الإعراب الاستثناء

## عرفت المدعويين إلا واحداً :

- **عرف** : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير المتكلم (تُ) والضمير في محل رفع فاعل
- **المدعويين** : مفعول به منصوب علامته الياء لأنه جمع مذكر سالم
- **إلا** : أداة استثناء حرف مبني على السكون
- **واحداً** : مستثنى منصوب علامته تنوين الفتح

## تعاملت مع المصارف إلا مصرفين :

- **تعاملت** : فعل وفاعل
- **مع المصارف** : شبه جملة جار ومجرور
- **إلا** : حرف مبني على السكون
- **مصرفين** : مستثنى منصوب علامته الياء لأنه مثنى

## رجع الصيادون إلا شباكهم :

- **رجع** : فعل ماض مبني على الفتح
- **الصيادون** : فاعل مرفوع علامته الواو
- **لا** : حرف مبني على السكون
- **شباك** : مستثنى منصوب علامته الفتحة وهو مضاف
- **هم** : في محل جر بالإضافة





# نماذج من الإعراب الاستثناء

**ما أتم الدورانَ حول المضمَار أحد غيرَ , غيرُ لاعِبٍ**

• غير : مستثنى منصوب

• غير : بدل مرفوع

**ما صدقت أحداً غيرَ , غيرَ عادلٍ**

• غير : مستثنى منصوب

• غير : بدل منصوب

**ما وثقت بتاجر سوى , عبيدٍ**

• سوى : مستثنى منصوب

• سوى : بدل مجرور

**ما كتبت من الرسالة سوى فصلين**

• سوى : مستثنى منصوب

• سوى : بدل مجرور



# نماذج من الإعراب الظرف

**يُوصِي الأَطْبَاءُ أَنْ يُنْتَظَّفَ العَمُّ صَبَاحَ مَسَاءً**

- **يُوصِي** : فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على آخره .
- **الأَطْبَاءُ** : فاعل مرفوع بضمه على آخره .
- **أَنْ** : حرف نصب مبني على السكون .
- **ينْتَظَّفَ** : فعل مضارع منصوب ، مجهول فاعله .
- **العَمُّ** : نائب فاعل مرفوع .
- **صَبَاحَ مَسَاءً** : ظرف مبني على الفتح ، في محل نصب .

**قَدَّمَ المتناظرانِ رأينِ مُختلفينِ**

- **قدم** : فعل ماض مبني على الفتح .
- **المتناظرانِ** : فاعل مرفوع ، علامته الألف .
- **رأينِ** : مفعول به منصوب علامته الياء .
- **مختلفينِ** : صفة مجرورة علامتها الياء .

**وَقَفَ مُقَدِّمُ البرنامجِ بَيْنَ بَيْنَ**

- **وقف** : فعل ماض مبني على الفتح .
- **مقدم** : فاعل مرفوع ، وهو مضاف .
- **البرنامج** : مضاف إليه مجرور .
- **بين بين** : ظرف مبني على فتح الجزئين في محل نصب .



# نماذج من الإعراب الظرف

## هو جاري بَيْتٌ بَيْتٌ أي مُلاصقاً .

- هو : ضمير مبني على الفتح ، في محل رفع مبتدأ .
- جار : خبر مرفوع بضممة مقدره على آخره ، وهو مضاف .
- ي : ضمير مبني في محل مضاف إليه .
- بيت بيت : اسم مبني على فتح الجزئين في محل نصب حال .

## تفرقوا سَدَّرَ مَدَّرَ (متفرقين) وتفرقوا أَيْدِي سَبَأً .

- تفرق : فعل ماض مبني على الضم ، لاتصاله بواو الجماعة وهي ضمير مبني في محل رفع فاعل .
- سَدَّرَ مَدَّرَ : اسم مبني على فتح الجزئين ، في محل نصب حال .

## صَرَفْتُ أَحَدَ عَشَرَ دِينَاراً ، إِحْدَى عَشْرَةَ لِيْرَةً .

- صرفت : فعل وفاعل
- احدي : اسم مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به .
- ديناراً : تمييز منصوب .

## ثَمَنُ مِثْرٍ ثَلَاثَةُ عَشَرَ دِينَاراً ، وَسَبْعَ عَشْرَةَ لِيْرَةً .

- ثلاثة عشر : اسم مبني على فتح الجزئين ، في محل رفع خبر .
- سبع عشرة : اسم مبني على فتح الجزئين ، في محل رفع خبر .

## اشْتَرَيْتُ الْمِعْطَفَ بِسِتَّةَ عَشَرَ دِينَاراً ، وَثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ لِيْرَةً .

- ستة عشر : اسم مبني على فتح الجزئين ، في محل جر .
- ثماني عشر : اسم مبني على فتح الجزئين ، في محل جر .



# نماذج من الإعراب

## الاسماء المبنية

اهداء المعلم

ليومي سميير

www.facebook.com/azeeza.131313

**هَدَّ بَيْرْلُ هَارِبْرُ مَعْرَكَةً جَوِيَّةً فِي الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ .**

- شهد : فعل ماض مبني على السكون .
- بيرل هاربر : اسم مبني على ما سمع عليه في محل رفع فاعل .
- معركة : مفعول به منصوب .

**رِيوْدِي جَانِيْرُو عَاصِمَةُ الْبِرَازِيْلِ .**

- ريوذي جانيرو : اسم مبني على ما سمع عليه في محل رفع مبتدأ .

**بِيُوْنِجْ يَانِجْ : اِسْمٌ مَبْنِيٌّ عَلٰى مَا سَمِعَ عَلَيْهِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِحَرْفِ الْجَرِّ . ز**

**زُرْتُ اَنْارَ بَعْلَبَكَّ .**

- زرت : فعل وفاعل .
- أنار : مفعول به منصوب .
- بَلَّكَّ : اسم مبني على الفتح . بَلَّكَّ : مضاف إليه مجرور بالفتحة ، لأنه ممنوع من الصرف .

**بَيْتٌ لَحْمٌ مَدِيْنَةٌ مَحْتَلَةٌ .**

- بيت : اسم مبني على الفتح .
- لحم : مضاف إليه مجرور بالفتحة ، ممنوع من الصرف .

**أَقِيْمٌ مَصْنَعٌ لِلبِيْتْرُوْكِيْمَائِيَّاتِ فِي حَضْرَمَوْتٍ .**

- أقيم : فعل ماض مبني على التفتح ، مجهول فاعل .
- مصنع : نائب فاعل مرفوع . البيتروكيماويات : اسم مجرور بالياء علامته الكسرة .
- حضر : اسم مبني على الفتح . موت : اسم مجرور علامته الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .



# نماذج من الإعراب الاسماء المبنية

## لا طالب في الساحة .

- لا : حرف يفيد نفي الجنس مبني على السكون .
- طالب : اسم لا مبني على الفتح .
- في الساحة : جار ومجرور في محل رفع خبر لا .

## إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام

- إذا : حرف مبني على السكون ، يفيد الشرط .
- قالت : فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء للتأنيث .
- حذام : اسم مبني على الكسر ، في محل رفع فاعل .
- ف : حرف مبني على الفتح ، لا محل له .
- صدقوا : فعل أمر مبني على حذف النون ، والواو في محل رفع فاعل .
- ها : ضمير مبني في محل نصب مفعول به .
- إن : حرف مبني على الفتح . القول : اسم إن منصوب .
- ما : اسم موصول في محل رفع خبر إن . قالت : فعل ماض .
- حذام : اسم مبني على الكسر في محل رفع فاعل . والجملة من الفعل والفاعل ، صلة الموصول لا محل لها .



# نماذج من الإعراب

## الاسماء المبنية

### وَدَعَتْ قَطَامَ وَشَهَادَ ، إِذْ سَافَرْنَا .

- ودعت : فعل وفاعل .
- قَطَامَ : اسم مبني على الكسر ، في محل نصب مفعول به .
- سَهَادَ : اسم معطوف على محل قَطَامَ بالنصب .

### هَاتِفٌ قَطَامٌ مَشْغُولٌ .

- هَاتِفٌ : مبتدأ مرفوع ، وهو مضاف .
- قَطَامٌ : اسم مبني على الكسر ، في محل جر مضاف إليه .
- مَشْغُولٌ : خبر مرفوع .

### سَبِيوِيهِ أَحَدٌ أَسَاتِذَةِ النُّحُوِّ الْعَرَبِيِّ .

- سَبِيوِيهِ : اسم مبني على الكسر ، في محل رفع مبتدأ .
- أَحَدٌ : خبر مرفوع .
- أَسَاتِذَةِ : مضاف إليه مجرور .
- النُّحُوِّ : مضاف إليه مجرور .
- الْعَرَبِيِّ : صفة لمجرور .

### أَقْدَرُ سَبِيوِيهِ وَأَرَاءُهُ .

- أقدِرُ : فعل مضارع مرفوع ، وفاعله مستتر فيه تقديره أنا .
- سَبِيوِيهِ : اسم مبني على الكسر ، في محل نصب مفعول به .
- أَرَاءُهُ : اسم معطوف بالنصب على المنصوب .

### تَعَلَّمْتُ عَلَى سَبِيوِيهِ .

- على سَبِيوِيهِ : اسم مبني على الكسر ، في محل جر بحرف الجر .



# نماذج من الإعراب الاسماء المبنية

أَعْرِفُكَ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ

- أعرف : فعل مضارع مرفوع ، وفاعله مستتر تقديره أنا .
- ك : ضمير مبني على الفتح ، في محل نصب مفعول به .
- قبل : ظرف مبني على الضم مقطوع عن الإضافة ، في محل جر .
- بعد : ظرف مبني على الضم مقطوع عن الإضافة ، في محل جر .

لَيْسَ غَيْرُ

- ليس : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .
- غير : ظرف مبني على الضم ، في محل رفع اسم ليس ، التقدير ليس غير الساعتين وقتا .

يا وائِلُ ، مرحباً .

- وائل : منادى مبني على الضم ، في محل نصب .
- مرحباً : مفعول مطلق منصوب .

يا سماح .

- يا : حرف نداء مبني على السكون .
- سماح : اسم مبني على الكسر ، في محل رفع منادى علم أنه منصوب منادى

يا عذاب .

- عذاب : اسم مبني على الكسر ، في محل رفع منادى علم ، على أنه منصوب .



# نماذج من الإعراب الحروف المبنية

## أمسافرُ أخواك .

- أ : حرف مبني على الفتح لا محل له .
- مسافر : مبتدأ مرفوع وهو اسم فاعل عامل فيما بعده .
- أخوا : فاعل مرفوع علامته الألف ، سد مسد الخبر وهو مضاف .
- ك : في محل جر بالإضافة .

## ما مقصر معلموك .

- ما : حرف مبني على السكون .
- مقصر : مبتدأ مرفوع، وهو اسم فاعل .
- معلموك : فاعل لاسم الفاعل مرفوع علامته الواو سد مسد الخبر، وهو مضاف .
- ك : في محل جر بالإضافة .

## ما مذموماً أخلاقك

- ما : حرف مبني على السكون لا محل له
- مذموم : مبتدأ مرفوع . وهو اسم مفعول
- أخلاق : نائب فاعل مرفوع سد مسد الخبر ، وهو مضاف
- ك : في محل جر بالإضافة

## أعراقيُّ صديقُكَ

- الهمزة : حرف مبني لا محل له
- عراقي : مبتدأ مرفوع ، وهو اسم منسوب يُعامل معاملة اسم المفعول صرفياً ،
- والتقدير أُنسبُ صديقُكَ للعراق
- صديق : نائب فاعل للاسم المنسوب - اسم المفعول مرفوع سد مسد الخبر- ، وهو مضاف
- ك : في محل جر بالإضافة





# نماذج من الإعراب الأفعال المبنية

**لَمْ يَفْخَرْ الْمَوْلَى عَلَى عِبْدِهِ لَوْ عَرَفَ الْإِنْسَانُ مَقْدَارَهُ يَعْجَزُ أَهْلُ الْأَرْضِ عَنْ رَدِّهِ أَمْسَ الَّذِي مَرَّ عَلَى قُرْبِهِ**

- لو : أداة شرط غير جازمة ، حرف الشرط يفيد امتناع ( الجواب ) لامتناع ( الشرط ) .
- عرف : فعل ماض مبني على الفتح .
- الإنسان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- مقداره : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، الهاء : ضمير مبني على الضم في محل جر على أنه مضاف إليه . والجملة من الفعل والفاعل جملة الشرط .
- لم : حرف نفي وجزم وقلب .
- يفخر : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره ، وكسر لالتقاء الساكنين .
- المولى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .
- على : حرف جر .
- عبده : اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بالفعل يفخر ، الهاء : ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب لأنها جواب شرط غير جازم .
- أمس : اسم مبني على الكسر في محل رفع على أنه مبتدأ .
- الذي : اسم موصول مبني في محل رفع صفة أمس .
- مر : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على أمس والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الاسم الموصول .
- على قربه : جار ومجرور متعلقان بمحذوف منصوب على أنه حال من أمس ، والهاء : ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .
- يعجز : فعل مضارع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضم آخره ، أهل : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
- الأرض : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره .
- عن رده : جار ومجرور متعلقان بالفعل يعجز والهاء ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه وجملة يعجز أهل الأرض من الفعل والفاعل في محل رفع خبره .



# نماذج من الإعراب

## الأفعال المبنية

### إِذَا نُودِيَْتَ لِلْخَيْرِ

- إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه مبني على السكون في محل نصب ، وهو أداة شرط غير جازمة ولا يليه إلا الفعل ظاهراً أو مقدراً .
- نوديت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك مبني للمجهول ، التاء : ضمير مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل ، والجملة في محل جر بإضافة إذا إليها .
- للخير : اللام : حرف جر . الخير : اسم مجرور باللام وعلامة جرة كسر آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل نودي .

### فَكُنْ أَوَّلَ سَبَاقٍ

- فكن : إلقاء : رابطة لجواب الشرط ، كن : فعل أمر ناقص مبني على السكون يدخل على المبتدأ والخبر يرفع الأول فيسمى اسمه وينصب الثاني فيسمى خبره ، واسمه ضمير مستتر تقديره أنت .
- أول : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
- سباق : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره والجملة من كان واسمها وخبرها لا محل لها من الإعراب جواب الشرط .

### وَإِنْ عُدَيْتَ فَاسْتَعِصِمِ

- وإن : الواو : حرف عطف ، إن : حرف شرط يجزم فعلين الأول فعل شرط والثاني جوابه وجزاؤه .
- عوديت : فعل ماض مبني على السكون في محل جزم على أنه فعل شرط وهو مبني للمجهول ، التاء : ضمير مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل .
- فاستعصم : الفاء : رابطة لجواب الشرط . استعصم : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت ، والجملة في محل جزم على أنها جواب شرط جازم .

### بِأَدَابٍ وَأَخْلَاقٍ

- بآداب : جار ومجرور بالفعل استعصم .
- وأخلاق : الواو : حرف عطف ، أخلاق : اسم معطوف على آداب مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره من نماذج من الإعراب

# نماذج من الإعراب الضمائر

## يَهُونُ عَلَيْنَا أَنْ تُصَابَ جُسُومُنَا

- يهونُ : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- علينا : على : حرف جر . ونا : ضمير متصل مبنى على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلقان بيهون .
- أن : حرف مصدرى موصول . تصابَ : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مبنى للمجهول .
- جسومنا : نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره ، نا : ضمير مبنى على السكون في محل جر مضاف إليه . وجملة تصاب جسومنا لامحل لها من الإعراب صلة الحرف الموصول . وأن وصلتها مؤولة بالمصدر في محل رفع فاعل الفعل يهون والتقدير يهون علينا أصابة جسومنا .

## وَتَسَلَّمَ أَعْرَاضُ لَنَا وَعُقُولُ

- وتسلم : الواو : حرف عطف ، تسلم : فعل مضارع معطوف على يهون منصوب .
- أعراضُ : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .
- لنا : اللام حرف جر ، نا : ضمير مبنى على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل تسلم ، أو بمحذوف مرفوع صفة لأعراض أي موجودة .
- وعقول : الواو : حرف عطف ، عقولُ : اسم معطوف على أعراض مرفوع بالضمة الظاهرة .



# نماذج من الإعراب الضمائر المنفصلة

## إياي شكر المعلم .

- إياي : ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم .
- شكر : فعل ماضٍ مبني لى الفتح .
- المعلم : فاعل مرفوع علامته الضمة .

## إيانا شكر المعلم .

- إيانا : ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم

## إياك خصّ المدرّب بالجائزة

- إياك : ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم
- خصّ : فعل ماضٍ مبني على الفتح
- المدرّب : فاعل مرفوع علامته الضمة
- بالجائزة : جارٍ ومجرور يتعلقان بـ ( خصّ )

## إياكما خصّ المدرّب بالجائزة

- إياكما : ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به

## إياك أعني وأسمعي يا جارة

- إياك : ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به
- أعني : فعل مضارع مرفوع بضمّة مقدرة على آخره ، وفاعله مستتر فيه
- و : حرف عطف مبني على الفتح
- أسمعي : فعل أمر مبني على حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وفاعله مستتر فيه تقديره أنت
- يا : حرف مبني على السكون ، للنداء
- جارة : منادى مبني على الضم في محل نصب لأنه نكرة مقصودة



# نماذج من الإعراب الضمائر المنفصلة

**أياهما قصد المدير بكلامه .**

• **أياهما** : ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به

**أياهم قصد المدير بكلامه .**

• **أياهم** : ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به

**أيها مدحت المعلمة .**

• **أيها** : ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به .  
• **مدحت** : مدح فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء للتأنيث مبنية على السكون .  
• **المعلمة** : فاعل مرفوع علامته الضمة .

**أياهن كرمت الدولة**

• **أياهن** : ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به



# نماذج من الإعراب الضمائر المتصلة

## ساهمت في الشركة

- ساهم : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء - ضمير المتكلم .
- ت : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
- في الشركة : شبه جملة - جار ومجرور - متعلقان ب ( ساهم )

## شاركنا في الاحتفال

- شارك : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالضمير (نا) ( ضمير المتكلمين )
- نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

## قوموا بالواجب ، وانصروا المظلوم

- قوم : فعل أمر مبني على حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .
- وا : واو الجماعة (ضمير متصل) مبني على السكون في محل رفع فاعل .
- بالواجب : شبه جملة ، متعلقة بالفعل قوموا .
- انصر : فعل أمر مبني على حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .
- وا : واو الجماعة (ضمير متصل) مبني على السكون في محل رفع فاعل .
- المظلوم : مفعول به منصوب علامته الفتحة .

## لا تتأخري عن الدوام .

- لا : حرف نهى مبني على السكون .
- تتأخر : فعل مضارع مجزوم علامته حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .
- ي : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .



# نماذج من الإعراب الضمائر المتصلة

- النساء يساعدن الرجال .
- النساء : مبتدأ مرفوع علامته الضمة .
  - يساعد : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة .
  - ن : نون النسوة (ضمير متصل ) مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
  - الرجال : مفعول به منصوب علامته الفتحة .
  - والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر المبتدأ

- أفادني إرشادُ أخي .
- أفاد : فعل ماض مبني على الفتح .
  - ن : حرف مبني على الكسر (نون الوقاية ) .
  - ي : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم .
  - إرشاد : فاعل مرفوع مؤخر ، علامته الضمة وهو مضاف .
  - أخ : مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على آخره وهو مضاف .
  - ي : ضمير متصل مبني على السكون ، في محل جر بالإضافة .

- أعارك صديقك كتابه .
- أعار : فعل ماض مبني على الفتح .
  - ك : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم .
  - كتاب : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة على آخره ، وهو مضاف .
  - ه : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .



# نماذج من الإعراب الضمائر المتصلة

## المعلم المخلص يحترمه طلابه .

- المعلم : مبتدأ مرفوع علامته الضمة .
- المخلص : صفة مرفوعة علامتها الضمة .
- يحترم : فعل مضارع مرفوع .
- ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدم .
- فاعل مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف .
- ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل خبر المبتدأ .

## أفادنا اجتهادنا .

- أفاد : فعل ماض مبني على الفتح .
- نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم .
- اجتهاد : فاعل مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف .
- نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

## حمل البريد رسالة منها إليّ .

- حمل : فعل ماض مبني على الضمة .
- البريد : فاعل مرفوع علامته الضمة .
- رسالة : مفعول به منصوب علامته تنوين الفتح .
- من : حرف جر مبني على السكون .
- ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر .
- إلى : حرف جر مبني على السكون .
- ي : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر .

## لنا كرم فيه عنب

- اللام : حرف مبني على الفتح .
- نا : ضمير متصل ، مبني على السكون في محل جر ، والجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم .
- كرم : مبتدأ مؤخر مرفوع .
- في : حرف جر مبني على السكون .
- ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر وشبه الجملة (فيه) في محل رفع خبر مقدم .
- مبتدأ مؤخر مرفوع علامته تنوين الضم .
- عناب : فاعل مرفوع علامته الضمة .





# نماذج من الإعراب الضمائر المستترة

## الحصان انطلق .

- الحصان
- انطلق
- 
- مبتدأ مرفوع علامته الضمة .
- فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجمله من الفعل .
- والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ .

## العصفورُ عَرَّدَ .

- العصفور
- عَرَّدَ
- في
- 
- مبتدأ مرفوع علامته الضمة .
- فعل ماض مبني على الفتح ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجمله من الفعل والفاعل
- محل رفع خبر المبتدأ .

## أحب أن تتقدم .

- أحب
- أن
- تتقدم
- 
- فعل مضارع مرفوع .
- حرف نصب ومصدرية مبني على السكون .
- فعل مضارع منصوب علامته الفتحة ، وفاعله مستتر فيه والمصدر المتكون من أن والفعل (تقدمك) يقع مفعولا به .

## نحن نحب لك الخير .

- نحن
- نحب
- لك
- الخير
- 
- ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .
- فعل مضارع مرفوع علامته الضمة ، وفاعله مستتر فيه .
- جار ومجرور متعلقان بـ (نحب) .
- مفعول به منصوب علامته الفتحة .
- والجمله من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر المبتدأ

# نماذج من الإعراب الضمائر المستترة

## القط يموء والقطة تموء .

- القط : مبتدأ مرفوع علامته الضمة .
- يموء : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة وفاعله مستتر فيه .
- والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ .

## سارة تحسن قيادة السيارة

- سارة : مبتدأ مرفوع علامته الضمة
- تحسن : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة وفاعله مستتر فيه تقديره هي
- قيادة : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة وهو مضاف .
- السيارة : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة .

## احترمُ الوقتَ .

- احترم : فعل أمر مبني على السكون - والفاعل مستتر فيه تقديره أنت .
- الوقت : مفعول به منصوب علامته الفتحة .

## ضعي حزام الأمان عند السوق

- ضعِي : فعل أمر مبني على حذف النون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنتِ
- حزام : مفعول به منصوب علامته الفتحة ، وهو مضاف
- الأمان : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة
- عند : ظرف زمان منصوب - وهو مضاف
- السوق : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة



# نماذج من الإعراب المنادى

**أعدلُ ساعدني في رفع الصندوق .**

- : حرف نداء مبني على الفتح . عادل : منادى مبني على الضمة في محل نصب .

**أيُّ خليلُ , رُدَّ عَلَى الهاتِف .**

- أي : حرف نداء مبني على السكون .
- خليل : منادى مبني على الضمة في محل نصب .

**وا عبدَ الرحمن , هل وَجَدتَ المحقِّطَةَ .**

- وا , هيا , يا : حرف نداء مبني على السكون .
- عبدٌ : منادى منصوب , وهو مضاف . الرحمن : مضاف إليه مجرور .

**يا عمادَ الدين تَوَقَّفُ .**

- عماد : منادى منصوب , وهو مضاف .
- الدين : مضاف إليه مجرور .

**يا سعادُ**

- سعاد : منادى مبني على الضمة في محل نصب .

**يا شرطيُّ**

- شرطي : منادى مبني على الضمة في محل نصب .



# نماذج من الإعراب المنادى

## يا سامعاً ساعدني

• سامعاً : منادى منصوب علامته تنوين الفتح .

## يا عبد الرحمن

• عبد : منادى منصوب , علامته الفتحة وهو مضاف .  
• الرحمن : مضاف إليه مجرور .

## يا مُتَقِناً عَمَلَهُ , وَوَقَّكَ اللَّهُ !

• متقناً : منادى منصوب علامته تنوين الفتح - شبيه بالمضاف .  
• عمل : مفعول به منصوب , لاسم الفاعل ( متقن ) , وهو مضاف .

## يا ابن الكرام لا تتسرع

• ابن : منادى منصوب , علامته الفتحة , وهو مضاف .

## يا حسناً خلِّفه تقدّم !

• حسناً : منادى منصوب , علامته الفتحة .  
• خلق : فاعل مرفوع - للصفة المشبهة ( حسناً ) علامته الضمة .

## يا هذا الرُّجُلُ

• هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب منادى .  
• الرجل : بدل من اسم محله رفع .

## يا هذه الفتاة

• هذه : اسم إشارة مبني في محل نصب منادى . الفتاة : بدل من مرفوع . ي

## إذا الكرم ودا العقل .

• ذا : منادى منصوب علامته الألف , وهو مضاف . الكرم : مضاف إليه مجرور .  
• ذا : اسم معطوف على منصوب , علامته الألف . وهو مضاف .



# نماذج من الإعراب المنادى

## للماء !

- يا : حرف نداء مبني على السكون .
- ل : حرف جر زائد مبني على الفتح .
- الماء : اسم مجرور لفظاً , منصوب محلاً عل أن منادى .

## يا ماء !

- ماء : منادى متعجب منه مبني على الضمة في محل نصب وإطلاق الصوت .

## يا ماء !

- ماء : منادى متعجب منه مبني على الضمة في محل نصب منادى .

## وا معتصماه .

- وا : حرف نداء مبني على السكون .
- معتصماه : منادى مبني على ضمة مقدرة على آخره في محل نصب . والألف والهاء لإطلاق الصوت .

## وا حرّ كيدا .

- حر : منادى مضاف منصوب , علامته الفتحة وهو مضاف .
- كيد : مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على آخره .
- ا : عوضاً عن الياء . الضمير المبني في محل جر بالإضافة .



# نماذج من الإعراب المنادى

## يا سيبويه العالمُ .

- سيبويه : منادى علم مبني على الضمة , منع من ظهورها حركة البناء , الأصلية ( الكسرة ) في محل نصب منادى .
- العالمُ : نعت مرفوع على الضمة .

## يا هؤلاء الكرامُ

- هؤلاء : اسم إشارة مبني على الضمة التي منع من ظهورها حركة البناء الأصلية في محل نصب منادى
- الكرامُ : نعت مرفوع على الضمة .

## يا حَدامِ الفاضلةُ .

- حَدامِ : اسم مبني على الكسر , في محل رفع علم - على أنه منادى منصوب .
- الفاضلةُ : صفة مرفوعة لمحل ( حدام ) العلم .

## " يا أَيُّها الإنسانُ ما عَزَّكَ بربِّكَ الكريمِ " .

- أَيُّها : منادى مبني على الضمة , في محل نصب منادى .
- الإنسانُ : بدل مرفوع .

## " يا أَيَّتْها النفسُ المطمئنةُ "

- يا : حرف نداء مبني على السكون .
- أَيَّتْها : منادى مبني على الضمة , منع من ظهورها اشتغال حركة آخره بالضم , في محل نصب منادى .
- النفسُ : بدل مرفوع من محل ( أَيُّه ) .
- المطمئنةُ : صفة مرفوعة .



# نماذج من الإعراب المنادى

**" يا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ "**

- أَيُّهَا : منادى مبني على الضمة , في محل نصب .
- النَّاسُ : بدل من مرفوع .

**يا هَذَا الرَّجُلُ .**

- هَذَا : اسم إشارة مبني على السكون , في محل نصب منادى .
- الرَّجُلُ : بدل مرفوع .

**ويا هَذِهِ الْمَرْأَةُ .**

- هَذِهِ : اسم إشارة مبني على ضمة منع من ظهورها اشتغال بحركة الآخر بالكسر في محل نصب منادى .
- الْمَرْأَةُ : بدل مرفوع .

**اللَّهُمَّ يَا فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ أَعِثْنَا .**

- اللَّهُمَّ : لفظ الجلالة منادى مبني على الضمة في محل نصب منادى .
- يَا : حرف مبني على الفتح , دُكِرَ عوضاً عن (ياء) النداء = يا الله .
- فَاطِرَ : منادى منصوب , علامته الفتحة , وهو مضاف .
- السَّمَاوَاتِ : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة .
- أَعِثْ : فعل أمر مبني على السكون , أريد به الالتماس . وفاعله مستتر فيه تقديره ( أنت ) يعود للفظ الجلالة .
- نَا : ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به .



# نماذج من الإعراب المنادى

- " رَبِّ أَرْنِي أَنْظُرُ إِلَيْكَ "
- رب : منادى بحرف نداء مقدر مضاف منصوب بفتحة مقدره على الباء - وهو مضاف . ي
- المحذوفة في محل جر بالإضافة .
- أر : فعل أمر مبني على حذف آخره الياء .
- النون : حرف مبني على الكسر للوقاية ، والفاعل مستتر تقديره أنت .
- ي : في محل نصب مفعول به أول .
- انظر : بدل مبني على السكون . من أر وفاعله مستتر تقديره أنا والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مفعول ثانٍ لـ ( أر ) . "
- يوسفُ أَعْرَضُ عن هذا "
- يوسف : منادى بحرف نداء محذوف ، مبني على الضمة في محل نصب .
- أَعْرَضُ : فعل أمر مبني على السكون ، وفاعله مستتر فيه ( أنت ) .
- عن : حرف جر مبني على السكون .
- هذا : اسم إشارة مبني ، في محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بـ ( أَعْرَضُ ) .





# نماذج من الإعراب المنادى

- قوله تعالى : " يا عباد فاتقون "
- **عباد** : منادى منصوب مضاف علامته فتحة مقدره على الياء المحذوفة .
- وقوله تعالى : " يا عبادي لا خوفٌ عليكم "
- **عبادي** : منادى منصوب مضاف علامته فتحة مقدره على الياء .
- وقوله : " يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم "
- **عبادي** : منادى منصوب مضاف علامته فتحة ظاهرة على الياء .
- قوله تعالى " يا حسرتا على ما فرَّطتُ في جنبِ الله " .
- **حسرتا** : منادى منصوب مضاف , علامته فتحة مقدره على الياء التي انقلبت إلى ألف .
- **يا فتاي** .
- **فتا** : منادى مضاف منصوب علامته فتحة مقدره على آخره .
- **ي** : حرف مبني على الفتح , في محل جر بالإضافة .
- **يا محامي** .
- **محامي** : منادى منصوب مضاف , علامته فتحة مقدره على الياء , وهو مضاف .
- **ي** : حرف مبني على الفتح , في محل جر بالإضافة .



# نماذج من الإعراب المنادى

يا سائلِي .

- سائل : منادى مضاف منصوب بفتحة مقدرة على اللام , وهو مضاف .
- ي : حرف مبني , في محل جر بالإضافة .
- أب , أم : منادى مضاف منصوب بفتحة مقدرة على آخرهما , وهما مضافان .
- أبي وأمي : منادى مضاف منصوب بفتحة مقدرة على الباء والميم , وهما مضافان .
- أبي وأمي : منادى مضاف منصوب بفتحة مقدرة على الباء والميم , وهما مضافان .
- أبا وأما : منادى مضاف منصوب بفتحة مقدرة على الباء والميم , وهما مضافان .
- أبت , أمت : منادى مضاف منصوب بفتحة مقدرة على الباء والميم , وهما مضافان .

يا ابنَ خالي

- يا : حرف مبني في محل جر بالإضافة .
- ابن : منادى مضاف منصوب علامته الفتحة .
- خال : مضاف إليه مجرور , وهو مضاف .
- فاطمَ : منادى مرخم , مبني على ضمة مقدرة التاء المحذوفة في محل نصب .
- عبئُ : منادى مرخم - أصلهُ عَبَيْئٌ - مبني على ضمة مقدرة على التاء المحذوفة من آخره . في محل نصب .





# نماذج من الإعراب المنادى

يا لَأَقْوِيَاءِ لِلضَعْفَاءِ مِنَ الظُّلْمِ .

• يا للأقوياء : اسم مجرور بحرف الجر الزائد , في محل نصب منادى .

• للضعفاء : اسم مجرور علامته الكسرة .

• من الظلم : شبه جملة جار ومجرور .

يا لله للمظلومين .

635 . يا : حرف نداء مبني على السكون .

القائمة  
الرئيسية

المعنى

فهرس نماذج من الإعراب



# نماذج من الإعراب

## اسم الاشارة

هذا هاتف

- هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- هاتف : خبر مرفوع .

هذه سيارة

- هذه : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ .
- سيارة : خبر مرفوع .

هذا العامل نشيط

- هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ .
- العامل : بدل من مرفوع .
- نشيط : خبر مرفوع .

أعجبت بهذا الرأي

- أعجبت : أعجب فعل ماض مبني على الفتح ، مجهول فاعله ، التاء ضمير مبني في محل رفع نائب فاعل .
- هذا : اسم إشارة مبني في محل جر بحرف الجر .
- الرأي : بدل من مجرور .

احترمُ هذا المبدأ

- هذا : اسم إشارة مبني ، في محل نصب مفعول به .
- المبدأ : بدل منصوب .



# نماذج من الإعراب

## اسم الاشارة

يُداوِمُ هَذَانِ الطَّبِيبَانِ حَتَّى سَاعَةٍ مُتَأَخَّرَةٍ

- يداوم : فعل مضارع مرفوع .
- هذان : فاعل مرفوع ، علامته الألف ، ملحق بإعراب المثني .
- الطبيبان : بدل مرفوع ، علامته الألف .

يُرَافِقُ هَذَانِ المَرشِدَانِ الأَفْوَاجَ السِّيَاحِيَّةَ

- يرافق : فعل مضارع .
- هذان : فاعل مرفوع ، علامته الألف .
- المرشدان : بدل مرفوع .

إِنَّ هَذِينَ المَبْنِيِّينَ مَوْجِرَانِ

- هذين : اسم إن منصوب ، علامته الياء .
- لمبنيين : بدل من مجرور ، علامته الياء .
- مؤجران : خبر إن مرفوع .

اسْتَفْعَدْتُ مِنْ هَذِينَ المَرَجَعِينَ

- هذين : مفعول به منصوب علامته الياء .

اسْتَعْنْتُ بِهِذِينَ الكِتَابِينَ

- هذين : اسم مجرور ، علامته الياء .
- لكتابين : بدل من مجرور .



# نماذج من الإعراب

## اسم الاشارة

- استقبلت هؤلاء الرجال الأعراب
- هؤلاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به .
- الرجال : بدل منصوب .
- الأعراب : صفة منصوبة .

- إن أولئك اللاعبين محترفون
- أولئك : اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب اسم إن .
- اللاعبين : بدل منصوب علامته الياء .
- محترفون : خبر إن مرفوع .

- لعل أولئك النسوة غريبات
- أولئك : اسم إشارة مبني على الكسر ، في محل نصب اسم لعل .
- النسوة : بدل منصوب .
- غريبات : خبر لعل مرفوع .

- كأن هؤلاء الفتيات القادمات لاعبات كرة سلة
- هؤلاء : اسم إشارة مبني على الكسر ، في محل نصب اسم كأن .
- الفتيات : بدل منصوب علامته الكسرة .
- القادمات : صفة منصوبة علامتهما الكسرة .
- لاعبات : خبر كأن مرفوع .
- كرة : مضاف إليه مجرور .
- سلة : مضاف إليه مجرور .

- نعيش أياماً مرة بعد أولئك الأيام الحلوة
- نعيش : فعل مضارع مرفوع ، فاعله مستتر تقديره نحن .
- أياماً : ظرف زمان منصوب متعلق بـ نعيش .
- مرة : صفة منصوبة .
- بعد : ظرف زمان منصوب ، متعلق بـ مرة .
- أولئك : اسم إشارة مبني على الكسر ، في محل جر مضاف إليه .
- الأيام : بدل من مجرور .
- الحلوة : مضاف إليه مجرور .



# نماذج من الإعراب

## اسم الاشارة

" إِنْ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ ، كُلُّ أَوْلَيْكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا "

- السمع : اسم إن منصوب .
- البصر : اسم معطوف على منصوب .
- الفؤاد : اسم معطوف على منصوب .
- كل : خبر إن مرفوع .
- أولئك : اسم إشارة مبني على الكسر ، في محل جر مضاف إليه .
- كان : فعل ماض ناقص ، اسمها محذوف تقديره - هو -
- عنه : جار ومجرور متعلقان بـ مسؤولا .
- مسؤولا : خبر كان منصوب .

أَفْتِيحَتْ هَاتَانِ الْمُؤَسَّسَاتَانِ حَدِيثًا

- افتتح : فعل ماض مبني على الفتح ، مجهول فاعله .
- التاء : حرف مبني على السكون لا محل له .
- هاتان : نائب فاعل مرفوع ، علامته الألف .
- المؤسستان : بدل مرفوع .
- حديثا : ظرف زمان منصوب .

عَرَفْتُ هَاتَيْنِ الْإِشَارَتَيْنِ

- هاتين : مفعول به منصوب ، علامته الياء .
- الإشارتين : بدل منصوب ، علامته الياء .



# نماذج من الإعراب اسم الاشارة

سُرِرْتُ بِأَدَاءِ هَاتَيْنِ الْفِرْقَتَيْنِ

- هَاتَيْنِ : مضاف إليه مجرور علامته الياء .
- الْفِرْقَتَيْنِ : بدل مجرور علامته الياء .

تِلْكَ الْأَيَّامُ تُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ

- تِلْكَ : اسم إشارة مبني على الفتح ، في محل رفع مبتدأ .
- الْأَيَّامُ : بدل مرفوع .
- نِدَاوِلُ : فعل مضارع مرفوع ، فاعله مستتر تقديره نحن .
- هَا : ضمير مبني ، في محل نصب مفعول به .
- بَيْنَ : ظرف مكان منصوب ، متعلق بـ نِدَاوِلُ .
- النَّاسِ : مضاف إليه مجرور





# نماذج من الإعراب اسم الاشارة

## لماذا يَشُنُّ الغربُ تلكَ الحملاتِ الظالمةَ على العربِ والمسلمين

- لماذا : اسم استفهام مبني ، في محل جر .
- يشن : فعل مضارع مرفوع .الغرب : فاعل مرفوع .
- تلك : اسم إشارة مبني على الفتح ، في محل نصب مفعول به .
- الحملات : بدل منصوب ، علامته الكسرة .
- الظالمة : صفة منصوبة . على العرب : جار ومجرور ، متعلقان بـ يشن .
- و : حرف مبني على الفتح . المسلمين : معطوف على مجرور ، علامته الياء

## أنظر تلكَ الفتاةَ القادمةَ ، وهي تحملُ تلكَ الحقيبةَ الثقيلةَ

- انظر : فعل أمر مبني ، وفاعله مستتر فيه تقديره أنت .
- تلك : اسم إشارة مبني على الفتح ، في محل نصب مفعول به .
- الفتاة : بدل منصوب . القادمة : صفة منصوبة .
- هي : ضمير مبني على الفتح ، في محل رفع مبتدأ .
- تحمل : فعل مضارع مرفوع ، فاعله مستتر تقديره هي ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر
- تلك : اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به .
- الحقيبة : بدل منصوب .
- الثقيلة : صفة منصوبة .

## لهاتي البائعةِ ولدان

- لهذي : اسم إشارة مبني على السكون ، في محل جر .
- البائعة : بدل مجرور . ولدان : خبر مرفوع ، علامته الألف .



# نماذج من الإعراب

## اسم الاشارة

### أصبحت هذه المدينة مزدحمة

- أصبح : فعل ماض ناقص مبني على الفتح ، والتاء للتأنيث .
- هذه : اسم إشارة مبني على الكسر ، في محل رفع اسم أصبح .
- المدينة : بدل من مرفوع .
- مزدحمة : خبر أصبح منصوب .

### ليت هذه السيارة لي !

- هذه : اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب اسم ليت .
- السيارة : بدل منصوب .
- لي : جار ومجرور ، في محل رفع خبر ليت .

### ابتعد عن هذه الحفرة

- هذه : اسم إشارة مبني على الكسر ، في محل جر بحرف الجر .
- الحفرة : بدل مجرور .

### قابلت هاتين المسؤولتين

- هاتين : مفعول به منصوب ، علامته الياء .
- المسؤولتين : بدل منصوب .



# نماذج من الإعراب

## اسم الاشارة

### أعجبتُ بعملِ هاتين النسّاجتين

- هاتين : مضاف إليه مجرور .
- النسّاجتين : بدل مجرور .

### هنا محطة الإذاعة

- هنا : اسم إشارة مبني على السكون ، في محل فع مبتدأ .
- محطة : خبر مرفوع .
- الإذاعة : مضاف إليه مجرور .

### ها هناك في الساحة زائرون .

- هنالك : ها هناك : اسما إشارة مبنيان على الفتح ، في محل رفع مبتدأ .
- في الساحة : جار ومجرور ، متعلقان باسم الإشارة هنالك أو هناك .
- زائرون : خبر مرفوع ، علامته الواو .

### يُقالُ إنَّ ثَمَّةَ كثيراً من الغاباتِ في أستراليا

- ثمة : اسم إشارة مبني على الفتح ، في محل رفع خبر إن مقدم .
- كثيراً : اسم إن مؤخر منصوب ، من الغابات : جار ومجرور ، متعلقان بـ محذوف موجود
- أستراليا : اسم مجرور علامته كسرة مقدرة على آخره - الجار والمجرور متعلقان بمحذوف تقديره موجودة .



# نماذج من الإعراب

## اسم الاشارة

### انظر ذلك القادم ، أهو رجل أم امرأة ؟

- ذلك : اسم إشارة مبني على الفتح ، في محل نصب مفعول به .
- القادم : بدل منصوب . أهو : الهمزة ، للاستفهام حرف مبني على الفتح ، هو : ضمير مبني في محل مبتدأ .
- رجل : خبر مرفوع . أم : حرف عطف ، مبني على السكون .
- امرأة : اسم معطوف على مرفوع .

### انظر تلك الطائرة أمدنية هي أم عسكرية ؟

- تلك : اسم إشارة مبني على الفتح ، في محل نصب مفعول به .
- الطائرة : بدل منصوب .

### بدو أن هنالك ناراً

- بدو : فعل مضارع مرفوع بضممة مقدره على الواو .
- هنالك : اسم إشارة مبني على الفتح ، في محل رفع خبر إن .
- ناراً : اسم إن منصوب ، مؤخر .

### هل تستطيع تحديد اللون الغالب على ثياب أولئك القادمين ؟

- هل : حرف استفهام مبني على السكون ، لا محل له .
- تستطيع : فعل مضارع مرفوع ، وفاعله مستتر تقديره أنت .
- تحديد : مفعول به منصوب .
- اللون : مضاف إليه .
- الغالب : صفة مجرورة . على ثياب : جار ومجرور .
- أولئك : اسم إشارة مبني على الكسر ، في محل جر مضاف إليه .
- القادمين : مضاف إليه مجرور علامته الياء .



# نماذج من الإعراب

## اسم الفعل

آه من الصداع

- آه : اسم فعل مضارع مبني على الكسر ، فاعله مستتر تقديره أنا .
- من الصداع : جار ومجرور متعلقان ب آه .

أفّ من الكسل

- أفّ : اسم فعل مضارع مبني على الكسر .

أخّ من ألم السّين حسّ من الفراق

- أخّ ، حسّ : أسماء فعل مضارع مبنيان على الكسر مضاف مبنيان على السكون .

ويّ من كسلك وا من نجاحك

- وا ، وي : اسما فعل مضارع مبنيان على الكسر .

اهتم بنفسك ثم بجل

- بجل : اسم فعل مضارع مبني على السكون .



# نماذج من الإعراب

## اسم الفعل

حَيَّ إِلَى الْأَمْرِ حَيًّا بِالْأَمْرِ  
• حَيٌّ : اسم فعل أمر مبني على الفتح .

هَيَّتْ لَكَ  
• هَيْتُ : اسم فعل أمر مبني على السكون ، فاعله مستتر تقديره أنت . لَكَ :  
شبه جملة جار ومجرور ، متعلقان بـ حَيْثُ .

هَلِّمُوا إِلَيْنَا ، هَلِّمُوا شُهَدَاءَكُمْ  
• هَلِّمُ : اسم فعل أمر مبني على الفتح ، فاعله مستتر فيه .

تَيِّدَ الْمَدِينَةَ  
• تَيِّدُ : اسم فعل أمر مبني على الفتح ، وفاعله مستتر تقديره أنت . الْمَدِينَةَ :  
مفعول به منصوب .

قَدَّكَ خَمْسَةَ قُرُوشٍ  
• قَدَّ : اسم فعل أمر مبني على السكون . كُ : ضمير مبني على الفتح ، في  
محل نصب مفعول به .  
• خَمْسَةَ : فاعل مرفوع . قُرُوشٍ : مضاف إليه مجرور .



# نماذج من الإعراب

## اسم الفعل

### دوَنَكَ العنَوَان

- دوَنَكَ : اسم فعل أمر مبني على الفتح .
- العنَوَان : مفعول به منصوب .

### عَلَيْكَ أَخَاكَ

- عَلَيْكَ : اسم فعل أمر مبني على الفتح ، وفاعله تقديره أنت .
- أَخَاكَ : مفعول به منصوب ، لاسم الفعل ، وهو مضاف . ك : في محل جر بالإضافة

### إِلَيْكَ عَنِي

- إِلَيْكَ : اسم فعل أمر ، مبني على الفتح ، فاعله تقديره أنت .
- عَنِي : عن : حرف جر . الياء : ضمير مبني في محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بـ إِلَيْكَ .

### هَآءَ النَّقُودَ

- هَآءَ ، هَاكَ : اسما فعل أمر مبنيان على الفتح .
- النَّقُودَ : مفعول به منصوب .



# نماذج من الإعراب

## اسم الفعل

### حذارِ الدهانَ

- حَذارِ : اسم فعل أمر مبني على الكسر ، وفاعله مستتر فيه (أنت) .
- الدهانَ : مفعول به منصوب .

### نزّالٍ مسرعاً

- نزّالٍ : اسم فعل أمر مبني على الكسر ، فاعله مستتر تقديره أنت .
- مسرعاً : حال منصوب .

### هيهات عنك الوطن

- هيهات : اسم فعل ماض مبني على الفتح .
- عنك : في محل جر ، وشبه الجملة متعلقة بـ هيهات .
- الوطن : فاعل مرفوع .

### رَوَيْدَ الْمُفْلِسِ

- رَوَيْدَ : اسم فعل أمر مبني على الفتح ، وفاعله مستتر فيه تقديره أنت .
- المفلِسِ : مفعول به منصوب .





# نماذج من الإعراب

## الاسم الموصول

وَدَّعْتُ الَّذِي عَزَّرَ عَلَيَّ وَدَاعُهُ

- ودعت : فعل وفاعل .
- الذي : اسم موصول مبني على السكون ، في محل نصب مفعول به .
- عز : فعل ماض مبني على الفتح .
- علي : شبه جملة ، متعلقة بـ عز .
- وداع : فاعل مرفوع مؤخر ، وهو مضاف . هـ : في محل جر مضاف إليه ، وهو عائد الصلة ، الجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول ، لا محل لها من الإعراب .

استمعت إلى الذين أدلوا بشهاداتهم

- إلى الذين : الذين اسم موصول على السكون ، في محل جر .
- أدلوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، وهي في محل رفع فاعل ، وهو العائد وجملة الفعل والفاعل ، صلة الموصول لا محل لها .

الذي يربح يحمد السوق

- الذي : اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ .
- يربح : فعل مضارع مرفوع ، وفاعله ضمير مستتر تقديره هو ، وهو عائد الصلة وجملة الفعل والفاعل لا محل لها صلة الموصول .
- يحمد : فعل مضارع مرفوع ، فاعله مستتر .
- السوق : مفعول به منصوب ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر .

تَسْكُنُ فِي السُّوقِ الَّذِي يُبَاعُ فِيهِ السُّكَّرُ

- الذي : اسم موصول مبني في محل جر صفة .
- يباع : فعل مضارع مرفوع ، مجهول فاعله . فيه : شبه جملة جار ومجرور متعلقان بـ يباع ، والضمير في (فيه) هو العائد إلى الاسم الموصول .
- السكر : نائب فاعل مرفوع ، والجملة من الفعل والفاعل ، صلة الموصول ، لا محل لها .



# نماذج من الإعراب

## الاسم الموصول

ما أجملَ الغيمةَ التي تحملُ المطرَ !

- ما : اسم مبني في محل رفع مبتدأ.
- أجملَ : فعل ماض مبني على الفتح. الغيمة : مفعول به منصوب.
- التي : في محل نصب صفة.
- تحملُ : فعل مضارع مرفوع، والفاعل مستتر فيه تقديره هو، وهو عائد الصلة.
- المطر : مفعول به منصوب، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به صلة الموصول، لا محل لها.

الولدان اللذان تراهما أخوان.

- الولدان : مبتدأ مرفوع، علامته الألف.
- اللذان : صفة مرفوعة، علامتها الألف.
- ترى : فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الألف، وفاعله مستتر تقديره أنت.
- هما : ضمير مبني في محل نصب مفعول به، وهو عائد الصلة. والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به صلة الموصول.
- أخوان : خبر مرفوع، علامته الألف.

إن الولدين اللذين تراهما توأمان.

- الولدين : اسم إن منصوب، علامته الياء.
- اللذين : صفة منصوبة علامتها الياء.
- ترى : فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الألف، وفاعله مستتر تقديره أنت. هما : ضمير مبني في محل نصب مفعول به، وهو عائد الصلة. والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به صلة الموصول.
- توأمان : خبر مرفوع.

والدة الولدين الذين تراهما طيبة.

- والدة : مبتدأ مرفوع. الولدين : مضاف إليه مجرور، علامته الياء.
- اللذين : صفة مجرورة علامتها الياء. ترى : فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الألف، وفاعله مستتر تقديره أنت.
- هما : ضمير مبني في محل نصب مفعول به، وهو عائد الصلة. والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به صلة الموصول.
- طيبة : خبر مرفوع.



# نماذج من الإعراب

## الاسم الموصول

فازت الفتاتان اللتان شاركتا.

- فازت : فعل ماض مبني على الفتح، والتاء للتأنيث.
- الفتاتان : فاعل مرفوع ، علامته الألف.
- اللتان : صفة مرفوعة علامتها الألف.
- شاركتا : فعل ماض مبني على الفتح، والتاء للتأنيث ، والألف ضمير في محل رفع فاعل - وهو عائد الصلة.

توجت الفرحة بفوز الطالبتين اللتين مثلتا المدرسة.

- توج : فعل ماض مبني على الفتح ، مجهول فاعله ، والتاء للتأنيث.
- الفرحة : نائب فاعل مرفوع. بفوز : جار ومجرور - متعلقان بـ توج.
- الطالبتين : مضاف إليه مجرور ، علامته الياء.
- اللتين : صفة مجرورة علامتها الياء.
- مثلتا : فعل ماض مبني على الفتح، والتاء للتأنيث ، والألف ضمير مبني على السكون ، في محل رفع فاعل - وهو عائد الصلة -
- المدرسة : مفعول به منصوب . والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به ، صلة الموصول ، لامحل لها.

يُسَرِّني الرجالُ الألى يهتمون بالثقافة

- يسر : فعل مضارع مرفوع .ني : النون للوقاية ، حرف مبني على الكسر لا محل له ، والياء ضمير مبني في محل نصب مفعول به .
- الرجال : فاعل مرفوع ، علامته الضمة .
- الألى : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع صفة .
- يهتمون : فعل مضارع مرفوع ، علامته ثبوت النون . والواو : ضمير مبني في محل رفع فاعل ، وهو عائد الصلة - والجملة من الفعل والفاعل ، صلة الموصول ، لا محل لها . بالثقافة : جار ومجرور متعلقان بـ يهتمون



# نماذج من الإعراب الاسم الموصول

اهداء المعلم

ليومي سميير

www.facebook.com/202001430101

- يقضي الواجبُ الاهتمامَ بآثارِ العلماءِ الألى خدموا أُمَّتَهُمْ .
- يقضي : فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الباء .
- الواجب : فاعل مرفوع ، الاهتمام : مفعول به منصوب .
- آثار : جار ومجرور متعلقان بـ الاهتمام .
- العلماء : مضاف إليه مجرور .
- الألى : اسم موصول مبني ، في محل جر صفة .
- خدموا : فعل ماضٍ مبني على الضم ، لاتصاله بواو الجماعة . وهي ضمير مبني على السكون في محل رفع ، وهي عائد الصلة .
- أمتهم : مفعول به منصوب ، ومضاف إليه . والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به صلة الموصول ، لا محل لها .

## ومضى الذين أحبُّهُمْ

- مضى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على آخره .
- الذين : اسم موصول ، مبني على الفتح ، في محل رفع فاعل .
- أحب : فعل مضارع مرفوع ، فاعله مستتر فيه تقديره أنا . هم : ضمير مبني على السكون ، في محل نصب مفعول به ، وهو عائد الصلة . والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به ، صلة الموصول . فداء : مفعول لأجله منصوب .

## إنَّ الذين يحرصون على السيرِ قليلون

- إن : حرف مبني على الفتح .
- الذين : اسم موصول مبني على الفتح ، في محل نصب اسم إن . يحرسون : فعل مضارع مرفوع ، علامته ثبوت النون . والواو : في محل رفع فاعل وهي الضمير العائد إلى الاسم الموصول ، والجملة من الفعل والفاعل ، صلة الموصول .
- على السير : جار ومجرور متعلقان بـ يحرسون .
- قليلون : خبر المبتدأ مرفوع ، علامته الواو .



# نماذج من الإعراب

## الاسم الموصول

- هذا واحدٌ من الذين يمارسون الرياضة يومياً
- هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ . واحد : خبر مرفوع .
- الذين : اسم موصول مبني في محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بـ يمارسون .
- يمارسون : فعل مضارع مرفوع ، علامته ثبوت النون ، والواو في محل رفع فاعل وهي الضمير العائد للاسم الموصول .
- الرياضة : مفعول به منصوب .
- يوماً : ظرف زمان منصوب - متعلق بـ يمارسون .

### الطبيباتُ اللاتي (اللأئي) اللواتي يتخصّصنَ في الطبِّ الطبيعيِّ كثيراتٌ

- الطبيبات : مبتدأ مرفوع علامته الضمة .
- اللاتي ، اللاتي ، اللواتي : اسم موصول مبني على السكون ، في محل رفع صفة .
- يتخصص : فعل مضارع مبني على السكون ، لاتصاله بنون النسوة ، وهي حرف مبني على الفتح ، في محل رفع فاعل ، وهي عائد الصلة . والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول ، لا محل لها .
- في الطب : جار ومجرور ، متعلقان بـ يتخصصن .
- الطبيعي : صفة لمجرور .كثيرات : خبر مرفوع .

### غادةٌ من أوائلِ الطالباتِ اللاتي ، اللأئي ، اللواتي درّسنَ الهندسةَ

- غادة : مبتدأ مرفوع .من أوائل : جار ومجرور متعلقان بـ درس .
- الطالبات : مضاف إليه مجرور . اللاتي - اللأئي - اللواتي : اسم موصول مبني على السكون ، في محل جر صفة .
- درسن : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ، وهي في محل رفع فاعل ، وعائد الصلة
- الهندسة : مفعول به منصوب ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به ، لا محل لها .



# نماذج من الإعراب الاسم الموصول

- يا سَيَّرَبَ الحَمَامِ العَائِدَ إلى الوطنِ ، مَنْ مِنْكَنَّ يَحْمِلُ سلامي للأحبابِ .
- يا : حرف مبني على السكون .
  - سرب : منادى منصوب . الحمام : مضاف إليه مجرور .
  - العائد : صفة مجرورة .
  - إلى الوطن : جار ومجرور متعلقان بـ العائد .
  - من : اسم استفهام ، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
  - منكن : جار ومجرور متعلقان بـ يحمل .
  - يحمل : فعل مضارع مرفوع ، وفاعله مستتر فيه ، وهو عائد الصلة .
  - سلامي : مفعول به منصوب ، والياء مضاف إليه ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به صلة الموصول .
  - إلى الاحباب : جار ومجرور ، متعلقان بـ يحمل .

- أعجيني ما قاله سعيد
- أعجب : فعل ماض مبني على الفتح ، ي : في محل نصب مفعول به .
  - ما : اسم موصول ، مبني على السكون ، في محل رفع فاعل .
  - قال : فعل ماض مبني على الفتح ، وفاعله مستتر فيه .هـ : ضمير مبني على الضم ، في محل نصب مفعول به . وهو عائد الصلة .
  - سعيد : فاعل مرفوع .

- ساعِدُ ما شِئْتُ من الفقراءِ ، المعوقِ والمريضِ
- ساعد : فعل أمر مبني على السكون .ما : اسم موصول مبني على السكون ، في محل نصب مفعول به .
  - شئت : فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بتاء المتكلم ، وهي في محل رفع فاعل - وهي عائد الصلة - والجملة من الفعل والفاعل ، صلة الموصول ، لا محل لها .
  - من الفقراء : جار ومجرور ، متعلقان بـ ساعد .
  - المعوق : بدل مجرور .



# نماذج من الإعراب الاسم الموصول

من ذا نجح

- من : اسم استفهام مبني على السكون ن في محل رفع مبتدأ .
- ذا : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر .
- نجح : فعل ماضٍ ، مبني على الفتح ، وفاعله مستتر فيه وهو عائد الصلة والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول، لا محل لها .

ماذا قابلتها ؟

- ما : اسم استفهام ، مبني في محل رفع مبتدأ .
- ذا : اسم موصول مبني في محل رفع خبر .
- قابلت : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، لاتصاله بباء المتكلم ، وهي في محل رفع فاعل .
- ها : ضمير مبني ، في محل نصب مفعول به ، وهو عائد الصلة والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به ، صلة الموصول .

ماذا الأمر ؟

- ماذا : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم .
- الأمر : مبتدأ مؤخر مرفوع .

من ذا الحاضر ؟

- من ذا : اسم استفهام مبني ، في محل رفع خبر مقدم .
- الحاضر : خبر مرفوع .

هذا ذو قال

- هذا : اسم إشارة مبني على السكون ، في محل رفع مبتدأ .
- ذو : اسم موصول ، مبني على السكون ، في محل رفع خبر .
- قال : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، وفاعله مستتر فيه تقديره هو ، وهو عائد الصلة .



# نماذج من الإعراب الاسم الموصول

هذان ذو قالا

- هذان : مبتدأ مرفوع علامته الألف .
- ذو : اسم موصول ، مبني على السكون ، في محل رفع خبر .
- قالا : فعل ، وفاعله الألف في محل رفع ، وهو عائد الصلة ،  
والجملة لا محل لها صلة الموصول .

هؤلاء ذو قالوا

- هؤلاء : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- ذو : اسم موصول مبني ، في محل رفع خبر .
- قالوا : فعل ماض مبني على الضم ، والواو ضمير مبني على  
السكون في محل رفع فاعل ، وهو الضمير العائد للاسم الموصول .





# نماذج من الإعراب

## الاسم الموصول

- فإن الماء ماءً أبي وجدي وبثري ذو حفرت و ذو طوبت
- إن : حرف مبني على الفتح .
  - الماء : اسم إن منصوب .
  - ماء : خبر إن مرفوع .
  - أب : مضاف إليه مجرور بالفتحة المقدرة على الباء .
  - ي : ضمير مبني على السكون ، في محل جر مضاف إليه .
  - بثري : مبتدأ مرفوع ، وهو مضاف ، والياء في محل جر مضاف إليه .
  - ذو : اسم موصول مبني على السكون ، في محل رفع صفة .
  - حفرت : فعل وفاعل .

- ساعده أي محتاج
- ساعد : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل مستتر تقديره أنت .
  - أي : مفعول به منصوب علامته الفتحة .
  - محتاج : مضاف إليه مجرور .

- استقل أي سيارة قادمة .
- استقل : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل مستتر تقديره أنت .
  - أي : مفعول به منصوب ، علامته الفتحة .
  - سيارة : مضاف إليه مجرور .
  - قادمة : صفة مجرورة .



# نماذج من الإعراب الاسم الموصول

سافر على أيّ طائرةٍ مُغادرٍ .  
• أي : اسم مجرور علامته الكسرة .

ساعدُ أيّاً هو مُحتاجٌ .  
• أيّا : مفعول به منصوب . هو : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .  
• محتاج : خبر مرفوع .

احترم أبّهم هو مخلصٌ في عمّله .  
• أي : مفعول به منصوب ، علامته الفتحة ، وهو مضاف .  
• هم : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .



# نماذج من الإعراب الاسم الموصول

لنَزَعَ عَنْ مَنْ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ أَتَيْهِمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتْيًا

- ل : حرف توكيد ، مبني على الفتح .
- نزع : فعل مضارع مبني على الفتح ، لاتصاله بنون التوكيد ، وهي حرف مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن .
- من كل : جار ومجرور متعلقان بـ نزع .
- شيعية : مضاف إليه مجرور . أتَيْهِمْ : أي مفعول به منصوب ، علامته الفتحة ، وهم في محل جر بالإضافة .
- أتَيْهِمْ : أي اسم موصول مبني على الضم في محل نصب ، وهم في محل جر مضاف إليه .

شَكَرْتُ الَّذِي أَعَادَ الْمَاءَ إِلَى مَنْزِلِي

- شكرت : فعل وفاعل .
- الذي : اسم موصول مبني على السكون ، في محل نصب . أعاد : فعل ماض مبني على الفتح ، وفاعله مستتر فيه ، وهو عائد الصلة . والجملة الفعلية من الفعل والفاعل ، صلة الموصول ، لا محل لها .
- إلى منزلي : شبه جملة متعلقة بـ أعاد .

سَاهَمَ فِي حَمَلَةِ النِّظَافَةِ الَّذِينَ هُمْ قَادِرُونَ

- الذين : اسم موصول مبني على الفتح ، في محل رفع فاعل .
- هم : ضمير مبني على السكون ، في محل رفع مبتدأ .
- قادرون : خبر مرفوع ، علامته الواو . والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر - لا محل لها صلة الموصول

انْظُرْ الصُّورَةَ الَّتِي أَمَامَكَ

- انظر : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل مستتر تقديره أنت .
- الصورة : اسم منصوب ، بحذف حرف الجر - التقدير انظر في الصورة
- التي : اسم موصول مبني على السكون ، في محل جر صفة .
- أمام : ظرف مكان منصوب . ك : ضمير في محل جر مضاف إليه ، وشبه الجملة الظرفية ، صلة الموصول ، لا محل لها .



# نماذج من الإعراب المفعول به

سَلَّمَ الوزيرُ الفائزينَ أوسمةً رفيعةً .

- سلم : فعل ماضٍ مبني على الفتح
- الوزير : فاعل مرفوع علامته الضمة .
- الفائزين : مفعول به أول منصوب علامته الياء ، لأنه مثنى .
- أوسمة : مفعول به ثانٍ منصوب علامته تنوين الفتح .
- رفيعة : صفة منصوبة علامته تنوين الفتح .

كَرَّمَتِ الوزارةُ المعلمينَ والمعلماتِ .

- كرم : فعل ماضٍ مبني على الفتح . ت : حرف تأنيث مبني على السكون لا محل له .
- الوزارة : فاعل مرفوع علامته الضمة .
- المعلمين : مفعول به منصوب علامته الياء ، لأنه جمع مذكر سالم . و : حرف عطف
- المعلمات : معطوف على منصوب ، علامته الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

خَبَّرَ مذيغُ النشرةِ المستمعينَ والمستمعاتِ الطقْسَ حاراً .

- خبر : فعل ماضٍ مبني على الفتح .
- مذيغ : فاعل مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف . النشرة : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة . المستمعين : مفعول به أول منصوب علامته الياء ، لأنه جمع مذكر سالم . و : حرف عطف مبني على الفتح .
- المستمعات : معطوف على منصوب ، علامته الكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم .
- الطقس : مفعول به ثانٍ منصوب علامته الفتحة .
- حاراً : مفعول به ثالث منصوب علامته تنوين الفتح .



# نماذج من الإعراب المفعول به

ساعدتُكَ في محنتِكَ .

- ساعد : فعل ماضٍ مبني على السكون .
- ت : ضمير مبني على لاضم في محل رفع فاعل .
- ك : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .
- في محنة : جار ومجرور . ك : في محل جر بالإضافة .

راجعتُهُم في الأمر .

- راجع : فعل ماضٍ مبني على السكون . ت : ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل
- هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
- في الأمر : شبه جملة جار ومجرور .

"إياك نعبدُ وإياك نستعين"

- إياك : ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .
- نعبد : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة ، وفاعله مستتر تقديره نحن ، والجملة الفعلية : من الفعل والفاعل والمفعول به ، في محل رفع لمبتدأ محذوف تقديره نحن .

إياه حَصَّ الرجلُ بالثناء .

- إياه : ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
- حَصَّ : فعل ماضٍ مبني على الفتح .
- الرجل : فاعل مرفوع ، علامته الضمة .
- بالثناء : شبه جملة جار ومجرور متعلقة بـ (حص)



# نماذج من الإعراب المفعول به

عَرَفْتُ أَنَّكَ قَادِمٌ = عرفت قدومك .

- عرف : فعل ماضٍ مبني على السكون . ت : ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .
- أن : حرف مشبهٌ بالفعل مبني على الفتح . ك : ضمير مبني على الفتح في محل نصب اسم إن .
- قادم : خبر إن مرفوع ، علامته تنوين الضم . والمصدر المسبوك من أن واسمها وخبرها يقع مفعولاً به .
- قدوم : مفعول به منصوب ، علامته الفتحة ، وهو مضاف ، ك : في محل جر بالإضافة .

طَلَّسْتُكَ تَحْضِرُ

- ظن : فعل ماضٍ مبني على السكون . ت : ضمير مبني في محل رفع فاعل . ك : ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول .
- تحضر : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة ، وفاعله مستتر تقديره أنت والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مفعول به ثانٍ للفعل (ظن) .

أَمْسَكْتُ بِيَدِكَ

- أمسك : فعل ماضٍ مبني على السكون . ت : ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .
- بيد : الباء حرف جر زائد ، يد : اسم مجرور لفظاً بحرف الجر الزائد - في محل نصب مفعول به



# نماذج من الإعراب المفعول به

- أيّاً ما تحترّم يَحْتَرِّمُكَ .
- أياً : مفعول به منصوب علامته تنوين الفتح .
  - ما : اسم موصول مبني في محل جر مضاف إليه .
  - تحترّم : فعل مضارع مجزوم ، علامته السكون ، فعل الشرط . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
  - يحترّم : فعل مضارع مجزوم علامته السكون ، جواب الشرط .
  - كَ : ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .

- كم ديناراً دفعتَ ثمناً للسيارة ؟
- كم : اسم استفهام مبني على السكون ، في محل نصب مفعول به .
  - ديناراً : تمييز منصوب علامته تنوين الفتح .
  - دفعتَ : فعل ماضٍ مبني على السكون ، والتاء في محل رفع فاعل .
  - ثمناً : مفعول لأجله منصوب علامته تنوين الفتح .
  - للسيارة : شبه جملة جار ومجرور .

- كم صديق صَيَّعَتْ !
- كم : اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
  - صديق : اسم مجرور بحرف جر مقدر وتقديره من .
  - صيَّع : فعل ماضٍ مبني على السكون .
  - ت : ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل



# نماذج من الإعراب المفعول به

كأين من فرصةٍ أهدرت !

- كأين : اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
- من فرصة : شبه جملة جار ومجرور .
- أهدرت : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والتاء في محل رفع فاعل .

"فأما اليتيم فلا تَفْهَرُ"

- أما : حرف مبني على السكون ، لا محل له .
- اليتيم : مفعول به منصوب مقدم علامته الفتحة .
- لا : حرف مبني على السكون .
- تفهر : فعل مضارع مجوم علامته السكون .
- والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

إياكَ والنفاقَ .

- إياك : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وتقديره (أَحْذِرُ) .
- و : حرف عطف .
- النفاق : 1- اسم معطوف على منصوب ، فهو منصوب ، علامته الفتحة . 2- مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (أَحْذِرُ)

إياكَ وإياكَ والكسَلَ .

- إياك : ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف .
- إياك : توكيد لفظي لما هو مبني على الفتح .
- و : حرف عطف .
- الكسل : معطوف على منصوب علامته الفتحة . أو مفعول به منصوب علامته الفتحة ، لفعل محذوف تقديره إِحْذِرُ .





# نماذج من الإعراب المفعول به

## إِبَاكُنَّ وَالسِّمْنَةُ .

- إِبَاكُنَّ : ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره (أَحْذِرُ) .
- وَ : حرف عطف .
- السِّمْنَةُ : معطوف بالنصب على منصوب ، علامته الفتحة . مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره اتقين

## تَفْسِكَ وَالتَّدخِينِ

- نفس : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (ق) أو تَوَقَّ ، وهو مضاف .
- ك : في محل جر بالإضافة . و : حرف عطف .
- التدخين : معطوف بالنصب على نفس ، علامته الفتحة . أو مفعول به منصوب لفعل محذوف

## أَخَاكَ ، أَخَاكَ عِنْدَ الشَّدَائِدِ = اقصد أَخَاكَ

- أَخَا : مفعول به منصوب علامته الألف لأنه من الأسماء الخمسة ، لفعل محذوف تقديره (اقصد) وهو مضاف .
- ك : في محل جر بالإضافة .
- أَخَاكَ : توكيد لفظي لمنصوب .
- عند : ظرف منصوب متعلق بالفعل المحذوف (اقصد) وهو مضاف .
- الشَّدَائِدِ : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة .

## الكَرْمُ وَالْوَفَاءُ = إلزم .

- الكرم : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (إلزم) .
- وَ : حرف عطف .
- الوفاء : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (اتبع) .



# نماذج من الإعراب المفعول به

- الصلاة جامعةً = احضُر ، احضَرُوا .
- الصلاة : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (أَحْضُرُ)
- جامعةً : حال منصوب علامته تنوين الفتح .
- 
- الصدق الصدق = اتبع .
- الصدق : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (اتبع)
- الصدق : توكيد منصوب علامته الفتحة .
- 
- نحنُ العربَ نحترمُ الغربَ .
- نحنُ : ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .
- العربَ : مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص ، علامته الفتحة .
- نحترمُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامته الضمة ، وفاعله مستتر فيه تقديره نحن .
- الغربَ : مفعول به منصوب علامته الفتحة .
- 
- نحنُ الموقعين أدناه نشهد على صحة المعاملة .
- نحنُ : ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .
- الموقعين : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (أَحْضُرُ) علامته الياء ، لأن جمع مذكر سالم .
- أدنى : ظرف زمان منصوب بفتحة مقدرة على آخره ، وهو مضاف .
- هـ : في محل جر بالإضافة .
- نشهد : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة ، وفاعله مستتر فيه والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مبتدأ
- على صحة : شبه جملة جار ومجرور .
- المعاملة : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة .



# نماذج من الإعراب المفعول به

- نحن بني تميم نأبى الضيم .
- نحن : ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .
- بني : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (أخص) علامته الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، وهو مضاف .
- تميم : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة .
- نأبى : فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على آخره ، وفاعله مستتر فيه تقديره (نحن) .
- الضيم : مفعول به منصوب علامته الفتحة .
- والجملة : الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر المبتدأ .

- بكَّ الله أرجو التوفيق .
- بكَّ : الباء حرف جر مبني على الكسر ، الضمير (ك) العائد على لفظ الجلالة مبني على الفتح في محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بـ "أرجو" .
- الله : لفظ الجلالة ، مفعول به منصوب علامته الفتحة لفعل محذوف تقديره "أخص" .
- أرجو : فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على آخره ن وفاعله مستتر فيه تقديره "أنا" .
- التوفيق : مفعول به منصوب علامته الفتحة .

- سُبْحَانَكَ الله العظيم .
- سبحان : مفعول مطلق منصوب علامته الفتحة ، وهو مضاف .
- ك : في محل جر بالإضافة .
- الله : لفظ الجلالة مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره "أخص" أو أقصُد .
- العظيم : صفة منصوبة علامتها الفتحة .



# نماذج من الإعراب المفعول المطلق

- دارَ اللاعبُ حولَ الملعبِ ثلاثَ دوراتٍ.
- دارَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح.
- اللاعبُ : فاعل مرفوع.
- حولَ : ظرف مكان منصوب متعلق بدار، وهو مضاف.
- الملعبِ : مضاف إليه مجرور.
- ثلاثَ : مفعول مطلق منصوب ، وهو مضاف.
- دوراتٍ : مضاف إليه مجرور.

- تحدثُ حديثَ الواثقِ من نفسه.
- تحدثُ : فعل وفاعل.
- حديثَ : مفعول مطلق منصوب ، وهو مضاف.
- الواثقِ : مضاف إليه مجرور.
- من نفسه : جار ومجرور متعلقان بالواثق.

- صبراً في مجال الشدة.
- صبراً : مفعول مطلق منصوب.
- في مجال : جار ومجرور متعلقان بصبراً.
- الشدة : مضاف إليه مجرور.



# نماذج من الإعراب المفعول المطلق

وقفْتُ قياماً.

- وقفْتُ : فعل وفاعل.
- قياماً : مفعول مطلق منصوب.

توضأُ المصلي وُضوءاً.

- توضأُ : فعل ماضٍ مبني على الفتح.
- المصلي : فاعل مرفوع بضمّة مقدرة على آخره.
- وُضوءاً : مفعول مطلق منصوب.

" اذكر اسم رب تبتل إليه تبتلا "

- اذكر : فعل أمر مبني على السكون ، فاعله مستتر فيه أنت.
- اسم : مفعول به منصوب ، وهو مضاف.
- رب : مضاف إليه مجرور.
- تبتل : فعل أمر مبني على السكون ، فاعله مستتر فيه أنت.
- إليه : شبه جملة متعلقة بتبتل.
- تبتيلاً : مفعول مطلق منصوب.



# نماذج من الإعراب المفعول المطلق

- أحببتها حُبًّا لم أحبه لأحد.
- أَحَبَّتُ : فعل وفاعل.ها : ضمير مبني في محل نصب مفعول به.
- حُبًّا : مفعول مطلق منصوب.
- لم : حرف نفي وجزم مبني على السكون.
- أحبب : فعل مضارع مجزوم ، علامته السكون فاعله مستتر أنا.
- هـ : ضمير مبني على الضم ، في محل نصب مفعول مطلق منصوب.
- لأحد : جار ومجرور متعلقان بأحبب.

- اجتهدت أحسنَ اجتهدا.
- اجتهدتُ : فعل وفاعل.
- أحسنَ : مفعول مطلق منصوب ، وهو مضاف.
- اجتهدا : مضاف إليه مجرور.

- جلسَ الولدُ القُرُفصاءَ.
- جلسَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح.
- الولدُ : فاعل مرفوع.
- القُرُفصاءَ : مفعول مطلق منصوب.

- أذرتُ الحارسَ ثلاثاً.
- أذرتُ : فعل وفاعل.
- الحارسَ : مفعول به منصوب.
- ثلاثاً : مفعول مطلق منصوب.



# نماذج من الإعراب المفعول المطلق

- رشق الأطفال العدو حجارةً.
- رشق : فعل ماضٍ مبني على الفتح.
- الأطفال : فاعل مرفوع، العدو : مفعول به منصوب.
- حجارةً : مفعول مطلق منصوب.
- ضربَ اللاعبُ الكرةَ رأساً.
- ضربَ اللاعبُ : فعل وفاعل.
- الكرةَ : مفعول به منصوب.
- رأساً : مفعول مطلق منصوب.
- ما تزرع حقلك.
- ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق.
- تزرع : فعل مضارع مرفوع ، فاعله مستتر فيه تقديره أنت.
- حقل : مفعول به منصوب ، وهو مضاف.
- مهما تفعل أفعل.
- مهما : اسم شرطٍ منصوب في محل نصب مفعول مطلق.
- تفعل : فعل مضارع مجزوم فعل شرط.
- أفعَل : فعل مضارع مجزوم جواب شرط.
- أيُّ اتجاهٍ تتجهُ أتجهُ.
- أيُّ : مفعول مطلق مبني علامته الفتحة ، وهو مضاف.
- اتجاهٍ : مضاف إليه مجرور.
- تتجهُ : فعل مضارع مجزوم.
- أتجهُ : فعل مضارع مجزوم.



# نماذج من الإعراب المفعول المطلق

لا تسرف كل الإسرافِ .

- لا : حرف نهى مبني مبني على السكون .
- تسرف : فعل مضارع مجزوم ، فاعل مستتر .
- كل : مفعول مطلق منصوب .
- الإسرافِ : مضاف إليه مجرور .

عدلتَ ذاكَ العدلِ .

- عدلتَ : فعل وفاعل .
- ذاكَ : اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول مطلق وهو مضاف .
- العدلِ : بدل منصوب .

احذر عدوكَ حذراً شديداً .

- احذر : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل تقديره أنت .
- عدو : مفعول به منصوب ، وهو مضاف . ك : في محل جر مضاف إليه .
- حذراً : مفعول مطلق منصوب .
- شديداً : صفة منصوبة .

رأيتُه حزيناَ حزناً .

- رأيتُ : فعل ماض مبني على السكون ، والباء في محل رفع فاعل .
- هـ : ضمير مبني في محل نصب مفعول به أول منصوب .
- حزيناَ : مفعول ثانٍ منصوب .
- حزناً : مفعول مطلق منصوب .





# نماذج من الإعراب

## المفعول المطلق

" إن جهنم جزائكم جزاء موفوراً "

• **إن** : حرف مبني على الفتح.

• **جهنم** : اسم إن منصوب.

• **جزاء** : خبر إن مرفوع ، وهو مضاف.

• **كم** : في محل جر بالإضافة.

• **جزاء** : مفعول مطلق منصوب.

• **موفوراً** : صفة منصوبة.

• **بلى** جلوساً طويلاً = بلى جلست جلوساً طويلاً.

• **بلى** : حرف جواب مبني على السكون.

• **جلوساً** : مفعول مطلق منصوب ، عامله فعل محذوف تقديره جلست.

• **طويلاً** : صفة منصوبة.

• **حجاً** مبروراً.

• **حجاً** : مفعول مطلق منصوب ، عامله محذوف تقديره حججت.

• **حمداً** وشكراً ، لا كفرةً.

• **حمداً** : مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف تقديره أحمد.

• **شكراً** : مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف تقديره أشكر.

• **كفرةً** : مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف تقديره تكفر.

• **سقياً** ورعياً.

• **سقياً** : مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف تقديره سقاك الله.

• **رعياً** : مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف تقديره رعاك الله.



# نماذج من الإعراب المفعول المطلق

أجرأة على المعاصي؟

- أ : حرف استفهام مبني .
- جرأة : مفعول مطلق منصوب.
- على المعاصي : شبه جملة متعلقة بجرأة.

نأي حبيب؟

- نأي : مفعول مطلق منصوب وهو مضاف.
- حبيب : مضاف إليه مجرور.

إن ذا لعظيم.

- إن : حرف مبني على الفتح.
- ذا : اسم إشارة مبني في محل نصب اسم إن.
- ل : حرف مبني على الفتح ، يفيد التوكيد.
- عظيم : خبر إن مرفوع.

سبحان الله.

- سبحان : مفعول مطلق منصوب وهو مضاف.
- الله : لفظ الجلالة مضاف إليه.

معاذ الله.

- معاذ : مفعول مطلق منصوب وهو مضاف.
- الله : لفظ الجلالة مضاف إليه.



# نماذج من الإعراب المفعول المطلق

ليك اللهم ليك.

- ليك : مفعول مطلق منصوب علامته الياء لأنه ملحق بالمشى، والتقدير أليك تلبيةً بعد تلبية.
- اللهم : لفظ الجلالة ، منادى مبني على الضمة في محل نصب والميم عوضاً عن حرف النداء ( يا ).
- ليك : توكيد لفظي لمنصوب.

سعيدك : مفعول مطلق منصوب علامته الياء لأنه ملحق بالمشى ، والتقدير إسعاداً لك بعد إسعاد.

حنانيك : مفعول مطلق منصوب علامته الياء لأنه ملحق بالمشى ، والتقدير حناناً لك بعد حنان.

دواليك : مفعول مطلق منصوب علامته الياء لأنه ملحق بالمشى ، والتقدير مداولة لك بعد مداولة.

حذاريك : مفعول مطلق منصوب علامته الياء لأنه ملحق بالمشى ، والتقدير حذرٌ لك بعد حذر.

شدوا الوثاق إما مناً بعد فداء.

- شدوا : فعل أمر مبني على حذف النون ، والواو : في محل رفع فاعل.
- الوثاق : مفعول به منصوب.
- إما : حرف مبني على السكون.

مناً : مفعول مطلق منصوب بعد : الظنون مبني على الضم ، متعلق بما في محل 675



- فداء : مفعول مطلق منصوب.

# نماذج من الإعراب المفعول لأجله

لازمتُ البيتَ استجماماً

- لازمتُ : فعل وفاعل .
- البيت : مفعول به منصوب .
- استجماماً : مفعول لأجله منصوب .

زُرْتُ الوالدةَ رغبةً في الرضا

- زُرْتُ : فعل وفاعل ا
- لوالدة : مفعول به منصوب .
- رغبةً : مفعول لأجله منصوب .
- في الرضا : جار ومجرور متعلقان بـ رغبة .

أُسامحُ الصديقَ حفاظاً على المودة

- أُسامحُ : فعل مضارع مرفوع .. وفاعله مستتر فيه ( أنا )
- الصديق : مفعول به منصوب .
- حفاظاً : مفعول لأجله منصوب .
- على المودة : شبه جملة متعلقة بـ حفاظاً .

استرحتُ طلباً للراحة

- استرحتُ : فعل وفاعل . طلباً : مفعول لأجله منصوب .

أتَحَفَّظُ في كلامي خشيةً الزَّلَلِ

- أتَحَفَّظُ : فعل مضارع مرفوع , وفاعله مستتر تقديره أنا .
- في كلامي : جار ومجرور متعلقان بـ أتَحَفَّظُ .
- خشيةً : مفعول لأجله منصوب , وهو مضاف .
- الزَّلَلِ : مضاف إليه مجرور



# نماذج من الإعراب المفعول لأجله

أَسْأَلُ الْعَالِمَ قَصْدَ الْمَعْرِفَةِ

- أسأل : فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر فيه .
- العالم : مفعول به منصوب .
- قصد : مفعول لأجله منصوب , وهو مضاف .
- المعرفة : مضاف إليه مجرور .

قوله تعالى " والأرضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ "

- و : حرف عطف ، الأرض : أسم معطوف على اسم سابق منصوب .
- وضع : فعل ماض مبني على الفتح . والفاعل ضمير مستتر يعود إلى لفظ الجلالة .
- ها : في محل نصب مفعول به .
- للأنام : جار ومجرور متعلقان بـ وضع .

جئتُ للدراسة .

- جئت : فعل وفاعل .
- للدراسة : جار ومجرور متعلقان بـ جئت .



# نماذج من الإعراب المفعول لأجله

- قوله تعالى " ولا تقتلوا أولادكم من إملاق " .
- لا: حرف نهى مبني على السكون .
- تقتلوا : فعل مضارع مجزوم علامته حذف النون . والواو : في محل رفع فاعل .
- أولاد : مفعول به منصوب , وهو مضاف .
- كم : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
- من : حرف جر مبني .
- إملاق : اسم مجرور ، والجار والمجرور في محل نصب مفعول لأجله .
- تركتُ المنكرَ خشيةَ الله . تركتُ المنكرَ لخشيةِ الله . تركتُ المنكرَ من خشيةِ الله .
- تركت : فعل وفاعل .
- المنكر : مفعول به منصوب .
- خشية : مفعول لأجله منصوب , وهو مضاف .
- الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور .
- لخشية : جار ومجرور في محل نصب مفعول لأجله .
- من خشية : جار ومجرور في محل نصب مفعول لأجله .



# نماذج من الإعراب المفعول لأجله

- قوله تعالى " يجعلون أصابعَهُمْ في آذانِهِم من الصواعقِ حَذَرَ الموتِ " .
- يجعلون : فعل مضارع مرفوع ، علامته ثبوت النون .
  - أصابع : مفعول به منصوب ، وهو مضاف .
  - هم : في محل جر بالإضافة .
  - في آذانِهِم : شبه جملة متعلقة بـ يجعلون .
  - من الصواعقِ : جار ومجرور في محل نصب مفعول لأجله .
  - حذر : مفعول لأجله منصوب ، وهو مضاف .
  - الموت : مضاف إليه مجرور .
- حُبًّا في الاستطلاعِ أتيتُ ، و لحبِّ الاستطلاعِ أتيتُ .
- حبًّا : مفعول لأجله منصوب ، مقدم .
  - في الاستطلاعِ : جار ومجرور متعلقان بـ ( أتيت ) .
  - أتيت : فعل وفاعل .
  - لحبِّ : اللام حرف جر ، وحب اسم مجرور باللام ، والجار والمجرور في محل نصب مفعول لأجله .



# نماذج من الإعراب المفعول لأجله

- قَوْلِهِ تَعَالَى " يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ "
- **ينفقون** : فعل مضارع مرفوع , علامته ثبوت النون .
  - **أموال** : مفعول به منصوب , وهو مضاف .
  - **هم** : في محل جر بالإضافة .
  - **ابتغاء** : مفعول لأجله منصوب , وهو مضاف .
  - **مرضاة** : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة , وهو مضاف .
  - **الله** : لفظ الجلالة , مضاف إليه مجرور .

سجدوا لكسرى إذ بدى إجلالا

- **سجدوا** : فعل ماض مبني على الضم , لاتصاله بواو الجماعة , وهي في محل رفع فاعل .
- **لكسرى** : جار ومجرور متعلقان بـ **سجدوا** .
- **إذ** : حرف مبني على السكون .
- **بدا** : فعل ماض مبني على الفتح .
- **إجلالاً** : مفعول لأجله منصوب .

هاجرَ للرجبة في الغنى

- **هاجر** : فعل ماض مبني على الفتح , فاعله مستتر فيه .
- **للرجبة** : جار ومجرور في محل نصب مفعول لأجله .
- **في الغنى** : جار ومجرور متعلقان بـ " الرجبة "





# نماذج من الإعراب المفعول معه

تَسِيرُ وَالشَّارِعَ هَذَا.

- تَسِيرُ : فعل مُضارع مرفوع علامته الضمة ، وفاعله مستتر فيه.
- و : حرف مبني على الفتح.
- الشَّارِعُ : مفعول معه منصوب ، علامته الفتحة.
- هذا : اسم إشارة ، مبني في محل نصب بدل من منصوب.

تَسِيرُ وَالْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ.

- تَسِيرُ : فعل وفاعل. و : حرف مبني على الفتح.
- المحلات : مفعول معه منصوب وعلامته الكسرة ، جمع مؤنث سالم.
- التجارية : نعت منصوب علامته الفتحة.

يَتَّبَادَلُ الْأَبُّ الْحَدِيثَ وَأَبْنَاءَهُ.

- يتبادلُ : فعل مضارع مرفوع.
- الأبُّ : فاعل مرفوع ، وعلامته الضمة.
- الحديثَ : مفعول به منصوب. و : حرف مبني على الفتح.
- أبناء : مفعول معه منصوب علامته الفتحة ، وهو مضاف.
- هـ : في محل جر بالإضافة.

رُوِيَكَ وَالسَّائِلَ.

- رُوِيَكَ : اسم فعل أمر مبني على الفتح. كَ : ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.
- و : حرف مبني على الفتح.
- السَّائِلَ : مفعول معه منصوب علامته الفتحة.



# نماذج من الإعراب المفعول معه

- الحديقةُ مخدمَةٌ وشجرُها.
- الحديقةُ : مبتدأٌ مرفوعٌ ، علامته الضمة.
- مخدمَةٌ : خبر مرفوع.
- و : حرف مبني على الفتح.
- شجرٌ : مفعولٌ معه منصوبٌ علامته الفتحة وهو مضاف.
- ها : في محل جر بالإضافة.
- يسرُّني حضورُكَ والأُسرةُ.
- يسرُّ : فعل مضارع مرفوع.
- ي : في محل نصب مفعول به.
- حضورٌ : فاعل مرفوع وهو مضاف. كَ : في محل جر بالإضافة.
- الأسرةُ : مفعولٌ معه منصوبٌ علامته الفتحة.

- ما أنتَ والْبَحْرُ ؟
- ما : اسم استفهام ، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
  - أنتَ : ضمير مبني على الفتح ، في محل رفع خبر.
  - و : حرف بمعنى ( مع ) مبني على الفتح.
  - البحرُ : مفعولٌ معه منصوبٌ علامته الفتحة



# نماذج من الإعراب المفعول معه

كَيْفَ أَنْتَ وَالتَّبَرُّدُ ؟

- كَيْفَ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم.
- أَنْتَ : ضمير مبني في محل رفع مبتدا.
- وَ : حرف مبني على الفتح.
- التَّبَرُّدُ : مفعول معه منصوب ، علامته الفتحة.

كُنْتُ أَنَا وَشَرِيكِي كَالْأَخِ

- كُنْتُ : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم ، التي هي في محل رفع اسم كان.
- أَنَا : ضمير مبني على السكون في محل رفع توكيد للضمير ( ت ).
- وَ : حرف مبني على الفتح.
- شَرِيكِي : مفعول معه ، أو اسم معطوف على ( أنا ).
- كَالْأَخِ : جار ومجرور متعلقان - ( كنت ) .

عَادَ الْمُسَافِرُ وَاللَّيْلَ.

- عَادَ : فعل ماض مبني على الفتح.
- الْمُسَافِرُ : فاعل مرفوع. وَ : حرف عطف مبني على الفتح.
- اللَّيْلَ : مفعول معه منصوب.

بَالَغَ الرَّجُلُ وَابْنَهُ.

- بَالَغَ : فعل ماض مبني على الفتح.
- الرَّجُلُ : فاعل مرفوع. وَ : حرف عطف مبني على الفتح.
- ابْنُ : اسم معطوف على مرفوع - وهو مضاف. ابْنُ : مفعول معه منصوب علامته الفتحة. حَضَرْتُ وَالصَّدِيقَ. حَضَرْتُ : فعل



# نماذج من الإعراب المفعول معه

حَضَرْتُ وَالصَّدِيقَ .

- حَضَرْتُ : فعل وفاعل.
- و : حرف عطف مبني على الفتح.
- الصديقَ : مفعول معه منصوب.

جَاءَ ماجدٌ وحسامٌ قَبْلَهُ أو بَعْدَهُ .

- جَاءَ : فعل ماض مبني على الفتح.
- ماجدٌ : فاعل مرفوع.
- و : حرف عطف مبني على الفتح.
- حسامٌ : اسم معطوف على مرفوع . أو فاعل مرفوع لفعل محذوف تقديره جاء.
- قبلَ : ظرف زمان منصوب ، وهو مضاف.
- هـ : في محل جر بالإضافة. والجملة جاء حسام معطوفة على جملة جاء ماجد الابتدائية.

نَزَلَ الشِّتَاءُ وَالشَّمْسُ طَالِعَةً .

- نَزَلَ : فعل ماض مبني على الفتح.
- الشتاءُ : فاعل مرفوع.
- و : حرف مبني على الفتح دال على الحال.
- الشمسُ : مبتدأ مرفوع.
- طالعةٌ : خبر مرفوع. والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال



# نماذج من الإعراب المفعول معه

- تَسِيرُ وَالْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ.
- تَسِيرُ : فعل وفاعل.
- و : حرف مبني على الفتح.
- المحلات : مفعول معه منصوب وعلامته الكسرة ، جمع مؤنث سالم.
- التجارية : نعت منصوب علامته الفتحة.

- يَتَبَادَلُ الْأَبُ الْحَدِيثَ وَأَبْنَاءَهُ.
- يَتَبَادَلُ : فعل مضارع مرفوع.
- الْأَبُ : فاعل مرفوع ، وعلامته الضمة.
- الْحَدِيثَ : مفعول به منصوب.
- و : حرف مبني على الفتح.
- أَبْنَاءَهُ : مفعول معه منصوب علامته الفتحة ، وهو مضاف.
- هـ : في محل جر بالإضافة.

- رُوِيَكَ وَالسَّائِلَ.
- رُوِيَكَ : اسم فعل أمر مبني على الفتح.
- كَ : ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.
- و : حرف مبني على الفتح.
- السَّائِلَ : مفعول معه منصوب علامته الفتحة.



# نماذج من الإعراب المفعول معه

- الحديقةُ مخدومةٌ وشجرُها.
- الحديقةُ : مبتدأٌ مرفوعٌ ، علامته الضمة.
- مخدومةٌ : خبر مرفوع.
- و : حرف مبني على الفتح.
- شجرٌ : مفعول معه منصوب علامته الفتحة وهو مضاف.
- ها : في محل جر بالإضافة.

- يسرُّني حضورُكَ والأُسرةُ.
- يسرُّ : فعل مضارع مرفوع.
- ي : في محل نصب مفعول به.
- حضورٌ : فاعل مرفوع وهو مضاف.
- كَ : في محل جر بالإضافة.
- الأسرةُ : مفعول معه منصوب علامته الفتحة

- ما أنتَ والبَحْرُ ؟
- ما : اسم استفهام ، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
- أنتَ : ضمير مبني على الفتح ، في محل رفع خبر.
- و : حرف بمعنى ( مع ) مبني على الفتح.
- البحرُ : مفعول معه منصوب علامته الفتحة



# نماذج من الإعراب المفعول معه

كَيْفَ أَنْتَ وَالْبَرْدَ ؟

- كَيْفَ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم.
- أَنْتَ : ضمير مبني في محل رفع مبتدا.
- وَ : حرف مبني على الفتح.
- الْبَرْدَ : مفعول معه منصوب ، علامته الفتحة

كُنْتُ أَنَا وَشَرِيكِي كَالْأَخِ

- كُنْ : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بـ"أنا" المتكلم ، التي هي في محل رفع اسم كان.
- أَنَا : ضمير مبني على السكون في محل رفع توكيد للضمير ( تْ ).
- وَ : حرف مبني على الفتح.
- شَرِيكِي : مفعول معه ، أو اسم معطوف على ( أنا ).
- كَالْأَخِ : جار ومجرور متعلقان - ( كنت ) .

عَادَ الْمُسَافِرُ وَاللَّيْلَ .

- عَادَ : فعل ماض مبني على الفتح.
- الْمُسَافِرُ : فاعل مرفوع.
- وَ : حرف عطف مبني على الفتح.
- اللَّيْلَ : مفعول معه منصوب.



# نماذج من الإعراب المفعول معه

- حَضَرْتُ وَالصَّدِيقَ .**
- حَضَرْتُ : فعل وفاعل.
  - و : حرف عطف مبني على الفتح.
  - الصديقَ : مفعول معه منصوب.
- جَاءَ ماجدٌ وحسامٌ قَبْلَهُ أو بَعْدَهُ .**
- جَاءَ : فعل ماض مبني على الفتح.
  - ماجدٌ : فاعل مرفوع.
  - و : حرف عطف مبني على الفتح.
  - حسامٌ : اسم معطوف على مرفوع . أو فاعل مرفوع لفعل محذوف تقديره جاء.
  - قبلَ : ظرف زمان منصوب ، وهو مضاف.
  - هـ : في محل جر بالإضافة. والجملة جاء حسام معطوفة على جملة جاء ماجد  
الابتدائية
- نَزَلَ الشِّتَاءُ وَالشَّمْسُ طَالِعَةً .**
- نَزَلَ : فعل ماض مبني على الفتح.
  - الشتاءُ : فاعل مرفوع.
  - و : حرف مبني على الفتح دال على الحال.
  - الشمسُ : مبتدأ مرفوع.
  - طالعةٌ : خبر مرفوع. والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال.





# نماذج من الإعراب الحال

• **خرجت إلى الحقل والشمسُ مشرقَةٌ**  
 خرجت : خرج فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير المتكلم  
 وهو في محل رفع فاعل .  
 إلى الحقل : جار ومحرور متعلقان بالفعل خرج .  
 و : حرف مبني على الفتح ، دال على الحال  
 الشمس : مبتدأ مرفوع علامته الفتحة  
 طالعة : خبر مرفوع علامته تنوين الضم  
 والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل نصب حال .

• **شاهدتُ المزارعَ يحضدُ القمحَ**  
 شاهدتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم ، وهو  
 ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
 المزارع : مفعول به منصوب .  
 يحضدُ : فعل مضارع مرفوع فاعله مستتر فيه تقديره هو .  
 القمح : مفعول به منصوب والجملة الفعلية من الفعل والفاعل  
 والمفعول به في محل نصب حال من المزارع .



# نماذج من الإعراب الحال

اهداء المعلم

ليومي سميير

www.facebook.com/azeez.1982

• **رَأَيْتُ الْعَامِلَ وَهُوَ وَقْفٌ تَحْتَ الشَّمْسِ**  
رَأَيْتُ الْعَامِلَ : فعل وفاعل  
وَ : واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له  
هُوَ : ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ  
وَأَقْفٌ : خبر مرفوع علامته تنوين الضم والجملة من المبتدأ والخبر في محل  
نصب حال من (العامل) حيث احتوت جملة الحال على رابطتين هما واو الحال  
والضمير معا .

• **رَأَيْتُ الْهَلَالَ بَيْنَ السَّحَابِ**  
رَأَيْتُ : فعل وفاعل  
الْهَلَالَ : مفعول به  
بَيْنَ : ظرف منصوب وهو مضاف  
السَّحَابِ : مضاف إليه علامته الكسرة  
وشبه الجملة بين السحاب - الظرفية - في محل نصب حال

• **شَوَّهَدَ النَّسْرُ فِي الْجَوِّ**  
شَوَّهَدَ : فعل ماض مبني على الفتح , مجهول فاعله  
النَّسْرُ : نائب فاعل مرفوع علامته الفتحة  
فِي الْجَوِّ : شبه جملة جار ومجرور في محل نصب حال .



# نماذج من الإعراب الممنوع من الصرف

• **قدمت فاطمةُ إلى سعادَ وأخيها طلحةَ هدية**  
 فاطمة : فاعل مرفوع علامته الضمة .  
 سعاد : اسم مجرور علامته الفتحة لانه ممنوع من الصرف .  
 طلحة : معطوف على مجرور - علامته الفتحة لانه ممنوع من الصرف .

• **سافر جورجُ من إزميرَ إلى نيسَ**  
 جورج : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .  
 إزمير : اسم مجرور علامته الفتحة لانه ممنوع من الصرف .  
 نيس : اسم مجرور علامته الفتحة لانه ممنوع من الصرف .

• **معاويةُ بنُ أبي سفيانَ أول الخلفاء الأمويين**  
 معاوية : مبتدأ مرفوع علامته الضمة ممنوع من الصرف بسبب العلمية والتأنيث المجازي (وجود تاء التأنيث في آخره )  
 سفيان : مضاف إليه مجرور علامته الفتحة لانه ممنوع من الصرف

• **دُوِّنَت المصاحفُ في عهد عثمانَ بن عفانَ**  
 عثمان : مضاف إليه مجرور علامته الفتحة لانه ممنوع من الصرف  
 عفان : مضاف إليه مجرور علامته الفتحة لانه ممنوع من الصرف



# نماذج من الإعراب الممنوع من الصرف

**زرت بيت لحم بعد غياب طويل**

- بيت : اسم مبني على الفتح دائماً .
- لحم : مفعول به منصوب علامته الفتحة ، ممنوع من الصرف .

**طولكرم مدينة فلسطينية**

- طول : اسم مبني على الفتح دائماً .
- كرم : مبتدأ مرفوع علامته الضمة .

**لم يعرج بُخْتَنَصْرٌ على بَعْلِكَ ولا حضر موت**

- بخت : اسم مبني على الفتح .
- نصر : فاعل مرفوع وعلامته الضمة ، ممنوع من الصرف .
- بعل : اسم مبني على الفتح .
- بك : اسم مجرور علامته الفتحة بدلا من الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .
- حضر : اسم مبني على الفتح .
- موت : اسم معطوف على مجرور علامته الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .
- العلمية ووزن الفعل : أن يكون اسم العلم على صيغة الفعل أو يشبه الفعل في اللفظ مثل : يزيد ، أحمد ، يشكر ، تغلب ، شمر وغيرها .

**يزيدٌ وأحمدٌ إخوان**

- يزيد : مبتدأ مرفوع علامته الضمة ، ممنوع من الصرف .
- أحمد : معطوف على مرفوع ، ممنوع من الصرف .

**زار أسعدُ قبائلَ تغلبَ وشَمَرَ**

- أسعد : فاعل مرفوع علامته الضمة ، ممنوع من الصرف .
- تغلب : مضاف إليه مجرور علامته الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .
- شمر : معطوف على مجرور علامته الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .



# نماذج من الإعراب الممنوع من الصرف

**فُتِحَتْ مِصْرُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عَمْرٍ بِنِ الْخَطَّابِ**  
مصر : نائب فاعل مرفوع علامته الضمة ، ممنوعة  
من الصرف بسبب العلمية والتأنيث المجازي .  
عمر : بدل من مجرور علامته الفتحة .

**إِنَّ هُبْلَ بَعْضِ أَصْنَامِ الْجَاهِلِيَّةِ**  
هبل : اسم إن منصوب علامته الفتحة ، ممنوع من  
الصرف



# نماذج من الإعراب الممنوع من الصرف

• هذا رجلٌ أعرجٌ في حلة خضراء  
أعرج : صفة مرفوعة علامتها الضمة .  
خضراء : صفة لمجرور ، علامتها الفتحة بدلا من الكسرة لأنها  
ممنوعة من الصرف .

• انظر كلَّ عطشانٍ فأسقىه ، وكلَّ غضبانٍ فأرضه  
عطشان : مضاف إليه مجرور علامته الفتحة لانه ممنوع من الصرف .  
غضبان : مضاف إليه مجرور علامته الفتحة لانه ممنوع من الصرف .

• أقبلت المدعوأُ ونساءُ آخرُ  
آخر : صفة لمرفوع علامتها الضمة ، ممنوع من الصرف .

• جاء المدعوون مثنى وثلاثٌ ورباعٌ  
مثنى : حال منصوب علامته فتحة مقدرة على آخره ، ممنوع من  
الصرف .  
ثلاث : معطوف على منصوب علامته الفتحة ، ممنوع من الصرف .  
رباع : معطوف على منصوب علامته الفتحة ، ممنوع من الصرف .



# نماذج من الإعراب الممنوع من الصرف

- **سافرت هندُ (هندُ) إلى مصرَ (مصرَ)**  
هِنْدُ : فاعل مرفوع علامته الضمة .  
هِنْدُ : فاعل مرفوع علامته تنوين الضم .  
مِصْرَ : اسم مجرور علامته الفتحة لانه ممنوع من الصرف .  
مِصْرٍ : اسم مجرور علامته تنوين الكسر .

- **أقيمتُ احتفالاتٌ دينيةٌ بمناسبة ذكرى الإسراءِ والمعراجِ في جميع مساجدِ القطرِ**  
مِساَِجِدُ : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة وهو في الأصل مضاف -  
صُرِفَتْ كلمة مساجد لأنها أضيفت -

- **يُقامُ مهرجانُ الربيعِ في المعابدِ الرومانيةِ القديمةِ**  
المِعاَبِدُ : اسم مجرور بالكسرة - صرف لانه معرف بأل .



# نماذج من الإعراب اسم التفضيل

## خليلٌ أشدُّ كرماً من سعد

- خليل : مبتدأ مرفوع أشد : خبر مرفوع علامته الضمة
- كرماً : تمييز منصوب علامته تنوين الفتح

## الشاعر الملتزم أكثر الناس امتناعاً عن الكتابة في مجال التكبس

- الشاعر : مبتدأ مرفوع علامته الضمة
- الملتزم : صفة مرفوعة
- أكثر : خبر مرفوع علامته الضمة وهو مضاف
- الناس : مضاف إليه مجرور
- امتناعاً : تمييز منصوب
- عن الكتابة : جار ومجرور متعلقان بـ (امتناعاً)
- في مجال : جار ومجرور متعلقان بـ (الكتابة)
- التكبس : مضاف إليه مجرور

## الثلج أجملُ كينونةً من الصقيع

- الثلج : مبتدأ مرفوع
- أجملُ : خبر مرفوع
- كينونة : تمييز منصوب
- من الصقيع : جار ومجرور متعلقان بالمصدر (كينونة)

## الزرافات أطولُ من الأيائل

- الزرافات : مبتدأ مرفوع علامته الضمة
- أطول : خبر مرفوع علامته الضمة
- من الأيائل : شبه جملة جار ومجرور متعلقان بـ (أطول)





# نماذج من الإعراب

## اسم التفضيل

• **سبح اسم ربك الأعلى**  
 سبح : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت  
 اسم : (1) اسم منصوب بسبب حذف حرف الجر التقدير باسم  
 (2) مفعول به منصوب على تقدير إعطاء (سبح) معنى (أذكر)  
 رب : مضاف إليه مجرور وهو مضاف  
 ك : في محل جر بالإضافة  
 الأعلى : صفة مجرورة علامتها الكسرة المقدرة على آخرها

• **الحد الأدنى**  
 الحد : خبر مرفوع لمبتدأ محذوف تقديره (هذا) علامته الضمة  
 الأدنى : صفة مرفوعة بضممة مقدرة على آخرها

• **السياب والبياتي أكبر شاعرين محدثين**  
 السياب : مبتدأ مرفوع علامته الضمة  
 البياتي : اسم معطوف على مرفوع  
 أكبر : خبر مرفوع علامته الضمة وهو مضاف

محدثين : نعت لمجرور علامته الياء

• **العمران أعدلُ الأمراء - أعدلا**  
 العمران : مبتدأ مرفوع علامته الألف  
 أعدل : خبر مرفوع علامته الضمة  
 أعدلا : خبر مرفوع علامته الألف لأنه مثنى ، وهو مضاف  
 الأمراء : مضاف إليه مجرور



# نماذج من الإعراب

## اسم التفضيل

• **وللآخرة خيرٌ لك من الأولى**  
 ل: حرف مبني على الفتح لا محل له ، لام الإبتداء  
 الآخرة : مبتدأ مرفوع علامته الضمة  
 خير : خبر مرفوع علامته تنوين الضم - اسم تفضيل  
 من الأولى : جار ومجرور متعلقان بـ (خير)

• **الاعتمادُ على النفس خيرٌ من التواكل**  
 الاعتماد : مبتدأ مرفوع  
 على النفس : جار ومجرور - متعلقان - (الاعتماد)  
 خير : خبر مرفوع علامته تنوين الضم - اسم تفضيل -  
 من التواكل : جار ومجرور متعلقان بـ (خير)

• **يقرر العلم أن التدخين شرٌّ من السم**  
 يقرر : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة  
 العلم : فاعل مرفوع علامته الضمة  
 أن : حرف ناسخ مبني على الفتح  
 التدخين : اسم أن منصوب علامته الفتحة  
 شر : خبر إن مرفوع علامته تنوين الضم  
 من السم : جار ومجرور متعلقان بـ (شر)

• **لعلَّ حبِّ شيءٍ إلى الطفل ما يفرحه**  
 لعل : حرف ناسخ مبني على الفتح  
 حب : اسم لعل منصوب علامته الفتحة - اسم تفضيل وهو مضاف -  
 شيء : مضاف إليه مجرور  
 إلى الطفل : جار ومجرور متعلقان بـ (حب)  
 ما : اسم موصول مبني على السكون ، في محل رفع خبر لعل  
 يفرح : فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر فيه



# نماذج من الإعراب

## اسم التفضيل

- وما ليلٌ بأطولَ من نهارٍ
- ما : حرف نفي مبني على السكون عامل عمل ليس
- ليل : اسم ما مرفوع علامته تنوين الضم
- بأطول : الباء حرف جر زائد أطول مجرورة بحرف الجر الزائد لفظا منصوبة محلا على انها خبر ما
- العاملة عمل ليس
- من نهار : شبه جملة والجار والمجرور متعلقان (بأطول)

- رجله اليمنى أطهرُ عرجا من رجله اليسرى
- رجل : مبتدأ مرفوع وهو مضاف
- ه : في محل جر بالإضافة
- اليمنى : صفة مرفوعة بضمه مقدره على آخرها
- أطهر : خبر مرفوع
- عرجا : تمييز منصوب
- من رجل : شبه جملة جار ومجرور متعلقان بـ (أطهر)
- ه : في محل جر بالإضافة
- اليسرى : صفة لمجرور علامته كسرة مقدره على آخرها

- عينا الفتاة أوضحُ كحلا من عيني أختها
- عينا : مبتدأ مرفوع علامته الألف وهو مضاف
- الفتاة : مضاف اليه مجرور علامته الكسرة
- أوضح : خبر مرفوع
- كحلا : تمييز منصوب
- عيني : اسم مجرور علامته الياء والجار والمجرور متعلقان بـ (أوضح) وهو مضاف
- اخت : مضاف اليه مجرور وهو مضاف
- ها : في محل جر بالإضافة



# نماذج من الإعراب

## اسلوب المدح و الذم

نعمُ الكريمُ خالدٌ

- نعم : فعل ماضٍ مبني على الفتح
- الكريم : فاعل مرفوع
- خالد : بدل من فاعل مرفوع : أو مبتدأ مرفوع . خبره الجملة الفعلية - نعم وفاعلها - : أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو)

نعم - نعمت - الفتاة فاطمة

- نعم - فعل ماضٍ مبني على الفتح
- نعمت - نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح . والتاء تاء التأنيث مبنية على السكون ، لا محل لها .
- الفتاة : فاعل مرفوع علامته الضمة
- فاطمة : بدل من فاعل مرفوع أو : مبتدأ مرفوع ، خبره الجملة الفعلية أو : خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هي)

بئس السلوكُ الغدر

- بئس : فعل ماضٍ مبني على الفتح
- السلوكُ : فاعل مرفوع
- الغدر : بدل مرفوع ، أو ... أو ...

نعم فاعل الخير سعيدٌ

- نعم : فعل ماضٍ مبني على الفتح
- فاعل : فاعل مرفوع ، وهو مضاف
- الخير : مضاف إليه مجرور
- سعيد : بدل مرفوع من - فاعل .. أو ...



# نماذج من الإعراب اسلوب المدح و الذم

نعم قوما العرب

- نعم : فعل ماض مبني على الفتح ، و فاعله ضمير مستتر تقديره (هو) يعود إلى (قوما)
- قوما : تمييز منصوب العرب : مبتدأ مرفوع خبره الجملة الفعلية - نعم و فاعلها المستتر

بئس قوما اعداؤهم

- بئس : فعل ماض مبني على الفتح ، و فاعله ضمير مستتر تقديره (هو) يعود إلى (قوماً)
- قوما : تمييز منصوب
- اعداء : مبتدأ مرفوع ، خبره الجملة الفعلية - بئس و فاعلها المستتر
- هم : في محل جر بالإضافة

نعم رجلين السائق ومساعده

- نعم : فعل ماض مبني على الفتح ، و فاعله ضمير مستتر فيه تقديره (هو) يعود إلى التمييز (رجلين) .
- رجلين : تمييز منصوب ، علامته الياء لأنه مثنى .
- السائق : مبتدأ مرفوع علامته الضمة .
- مساعد : اسم معطوف على مرفوع .

نعمت فتاتين الأمتيتان

- نعمت : فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء للتأنيث و فاعله مستتر فيه تقديره هما يعود إلى الفتاتين .
- فتاتين : تمييز منصوب علامته الياء .

الإميتتان : مبتدأ مرفوع - خبره الجملة الفعلية قبله .



# نماذج من الإعراب

## اسلوب المدح و الذم

- نعم ما يفعل المحسن الكريم
- نعم : فعل ماض مبني على الفتح - والفاعل ضمير مستتر تقديره (الشيء)
- ما : اسم مبني على السكون في محل نصب تمييز .
- يفعل : فعل مضارع مرفوع .
- المحسن : فاعل مرفوع .
- الكريم : صفة مرفوعة ، والجملة من الفعل والفاعل ، في محل رفع صفة للمخصوص المحذوف .

- "إن تبدو الصدقات فنعما هي "
- إن : حرف شرط مبني على السكون
  - تبدو : فعل مضارع مجزوم ، فعل الشرط ، علامته حذف النون . والواو : في محل رفع فاعل .
  - الصدقات : مفعول به منصوب علامته الكسرة .
  - ف : حرف ربط مبني على الفتح .
  - نعم : فعل ماض مبني على الفتح .
  - ما : اسم مبني على السكون ، في محل نصب تمييز .
  - هي : ابدأؤها في محل رفع مبتدأ . والجملة من نعم وفاعلها في محل جزم جواب الشرط



# نماذج من الإعراب

## اسلوب المدح و الذم

- نعم السائق رجلا خليل
- السائق : فاعل مرفوع .
  - رجلا : تمييز منصوب .
  - خليل : بدل من السائق مرفوع .

- حبذا صديقا الوفي
- حبذا = حب : فعل ماض مبني على الفتح . ذا : اسم إشارة مبني على السكون ، في محل رفع فاعل .
  - صديقا : تمييز منصوب .
  - الوفي : مبتدأ مرفوع ، والجملة قبله خبره .

- يا حبذا جبل الريان من جبل
- ايا : أداة نداء مبنية على السكون ، والمنادى مقدر : يا رجل .
  - حبذا : فعل و فاعل .
  - جبل : مبتدأ مرفوع ، وهو مضاف والجملة قبله خبر له .
  - الريان : مضاف إليه مجرور .
  - من جبل : من حرف جر زائد ، مجرور لفظاً منصوب محلاً - تمييز - . ساكن : مبتدأ مرفوع ، والجملة قبله خبر عنه .



# نماذج من الإعراب اسلوب المدح و الذم

حبذا المخلصين أصدقاء

- حبذا : فعل وفاعل .
- المخلصون : مبتدأ مرفوع علامته الواو ، والجملة قبله خبر عنه .
- أصدقاء : تمييز منصوب علامته الفتحة .

حب سعيد كريما ، حَبَّ بسعيدِ كريما

- حب : فعل ماض مبني على الفتح .
- سعيد : فاعل مرفوع .
- بسعيد : اسم مجرور لفظا ، مرفوع محلا فاعل .
- كريما : تمييز منصوب .

الكريماْتُ حَسُنَ (حَسُنَ) فتيات .

- الكريمات : مبتدأ مرفوع .
- حَسُنَ : فعل ماض مبني على الفتح ، وفاعله مستتر فيه تقديره (هن) .
- حَسُنَ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ، ونون النسوة ضمير ، مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
- فتيات : تمييز منصوب . والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ .

المحسنان (عَظُمَ) عَظُمَا إنسانين

- المحسنان : مبتدأ مرفوع ، علامته الألف .
- عظم : فعل ماض مبني على الفتح ، وفاعله مستتر فيه تقديره (هما) .
- عظما : فعل ماض مبني على الفتح ، وألف الاثنين ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .
- إنسانين : تمييز منصوب علامته الياء





# نماذج الإعراب الفاعل

**جَمَعَ المزارعُ الثَّمَرَ ، جمع المزارعون الثمر .**

- جمع : فعل ماضٍ مبني على الفتح .
- المزارعُ : فاعل مرفوع علامته الضمة .
- الثمر : مفعول به منصوب علامته الفتحة .
- المزارعان : فاعل مرفوع علامته الألف لأنه مثنى .
- المزارعون : فاعل مرفوع علامته الواو لأنه جمع مذكر سالم .

**نامَ الطفلُ ، نام الأطفالُ . نام الأطفال**

- نام : فعل ماضٍ مبني على الفتح .
- الطفل : فاعل مرفوع علامته الضمة .
- الأطفال : فاعل مرفوع علامته الألف .
- الأطفال : فاعل مرفوع علامته الضمة .

**شقيت المصائبُ ، شقيت المصائبان ، شقيت المصائبُ .**

- شقي : فعل ماضٍ مبني على الفتح . ش : تاء التأنيث ، حرف مبني على السكون لا محل له .
- المصائب : فاعل مرفوع علامته الضمة .
- المصائبان : فاعل مرفوع علامته الألف .
- المصائبات : فاعل مرفوع علامته الضمة .

**يستمرُّ سقوطُ المطرِ طيلةَ الشتاءِ .**

- يستمر : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة .
- سقوط : فاعل مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف . المطر : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة .
- طيلة : ظرف زمان منصوب ، علامته الفتحة ، وهو مضاف . الشتاء : مضاف إليه مجرور ، علامته الكسرة .

**تستعدُّ الطالبتان للامتحان .**

- تستعد : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة .
- الطالبتان : فاعل مرفوع ، علامته الألف لأنه مثنى .
- للامتحان : جار ومجرور متعلقان بـ (تستعد) .



# نماذج الإعراب الفاعل

## يحافظُ المواطنون على نظافةِ مدينتهم .

- يحافظُ : فعل مضارع مرفوع ، علامته الضمة .
- المواطنون : فاعل مرفوع ، علامته الواو لأنه جمع مذكر سالم .
- على نظافة : شبه جملة ، جار ومجرور ، متعلقان بـ (يحافظ) وهي مضافة .
- مدينة : مضاف إليه مجرور ، علامته الكسرة ، وهو مضاف . هم : في محل جر بالإضافة .

## يحاوِرُ القاضي المتهمَ .

- يحاورُ : فعل مضارع مرفوع ، علامته الضمة .
- القاضي : فاعل مرفوع علامته ضمة مقدره على آخره ، مُنِعَ من ظهورها الثقل - يُقَلُّ لفظها على الياء - .
- المتهم : مفعول به منصوب ، علامته الفتحة .

## يُساوِمُ الشاريان البائعَ .

- يساومُ : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة .
- الشاريان : فاعل مرفوع ، علامته الألف لأنه مثنى .
- البائع : مفعول به منصوب ، علامته الفتحة .

## يعفو مصطفى عن زلات أصدقائه .

- يعفو : فعل مضارع مرفوع ، علامته ضمة مقدره على الواو .
- مصطفى : فاعل مرفوع ، علامته ضمة مقدره على الألف .
- عن زلات : شبه جملة ، متعلقة بـ (يعفو) ، وزلات مضافة .
- أصدقاء : مضاف إليه مجرور ، علامته الكسرة ، وهو مضاف . هـ : في محل جر بالإضافة .



# نماذج الإعراب الفاعل

**يُهدي الفتَيانِ أمهُمَا هديةً مناسبةً في العيد .**

- يهدي : فعل مضارع مرفوع ، علامته ضمة مقدرة على آخره .
- الفتَيان : فاعل مرفوع ، علامته الألف ، لأنه مثنى .
- أم : مفعول به ثانٍ منصوب ، علامته تنوين الفتح .

**إِذْهَبْ ، ودافعٌ عن حَقِّكَ وحدَكَ .**

- إِذْهَبْ : فعل أمر مبني على السكون ، وفاعله مستتر فيه تقديره أنت .
- دافع : فعل أمر مبني على السكون ، وفاعله مستتر فيه تقديره أنت .
- وحد : حال منصوبة علامته الفتحة ، وهي مضافة ، وعلى الرغم من أن الإضافة تفيد التعريف ، إلا أن الحال هنا نكرة في المعنى وتقديرها وحيداً . ك : في محل جر بالإضافة .



# نماذج الإعراب الفاعل

## هيهات السفر

- هيهات : اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح بمعنى ابتعد
- السفر : فاعل مرفوع لشبه الفعل - اسم الفعل - علامته الضمة

## شنان العالم والجاهل

- شنان : اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح ، بمعنى افترق
- العالم : فاعل مرفوع لاسم الفعل ، علامته الضمة ، و : حرف عطف مبني على الفتح ، لا محل له
- الجاهل : اسم معطوف على مرفوع علامته الضمة

## أو من الصداق

- أو : اسم فعل مضارع ، مبني على الكسر ، بمعنى أتوجع وأتألم ، وفاعله مستتر فيه تقديره أنا
- من الصداق : شبه جملة جار ومجرور ، متعلقان باسم الفعل (أو)

## أف من الكسل

- أف : اسم فعل مضارع مبني على الكسر ، بمعنى أتضجر ، أَمَلُّ ، وفاعله مستتر فيه تقديره أنا
- من الكسل : شبه جملة متعلقة بـ (أف)

## حيّ على الصلاة

- حيّ : اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى أقبِلْ ، وفاعله مستتر فيه تقديره أنت
- على الصلاة : شبه جملة متعلقة باسم الفعل (حيّ)

## هلمّ شهداءكم

- هلمّ : اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى (هاتوا أو احضروا) ، وفاعله مستتر فيه تقديره أنتم
- شركاء : مفعول به منصوب لاسم الفعل ، علامته الفتحة ، وهو مضاف
- كم : ضمير مبني على السكون في محل جر بالإضافة



# نماذج من الإعراب

## نائب الفاعل

**أزيلَ الركامُ من الشارعِ .**

- **أزيلَ** : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، مجهول فاعله .
- **الركامُ** : نائب فاعلٍ مرفوع علامته الضمة .
- **من الشارعِ** : شبه جملة جارٍ و مجرور .

**مطلوبٌ موظفون .**

- **مطلوبٌ** : مبتدأ مرفوع علامته تنوين الضم (ومطلوبٌ صرفياً اسم مفعول).
- **موظفون** : نائب فاعل مرفوع وعلامته الواو ( سَدَّ مَسَدَّ الخَبْرِ ) .

**الشعوبُ مقهورة آمالها .**

- **الشعوبُ** : مبتدأ مرفوع علامته الضمة .
- **مقهورة** : خبر مرفوع علامته تنوين الضم ، ومقهورٌ صرفياً اسم مفعول .
- **آمال** : نائل فاعل مرفوع علامته الضمة - وهو مضاف .
- **ها** : ضمير مبني على السكون في محل جر بالإضافة .



# نماذج من الإعراب

## نائب الفاعل

### علم السر

- **عُلم** : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، مجهول فاعله .
- **السر** : نائب فاعل مرفوع علامته الفتحة .

### يُعلم الرجل مباديء السوق

- **يعلم** : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة ، مجهول فاعله .
- **الرجل** : نائب فاعل مرفوع علامته الضمة .
- **مباديء** : مفعول به منصوب علامته الفتحة وهو مضاف .
- **السوق** : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة .

### يُصام نهار رمضان ويقام ليله .

- **يصام** : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة ، مجهول فاعله .
- **نهار** : نائب فاعل مرفوع علامته الضمة وهو مضاف .
- **رمضان** : مضاف إليه مجرور علامته الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .
- **يقام** : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة مجهول فاعله .
- **ليل** : نائل فاعل مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف .هـ : في محل جر بالإضافة .



# نماذج من الإعراب

## نائب الفاعل

### شد الحبل

- شد : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، مجهول فاعله .
- الحبل : نائب فاعل مرفوع علامته الضمة .

### هزت الأرض

- هز : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، مجهول فاعله . التاء : حرف تأنيث مبني على السكون لا محل له .
- الأرض : نائب فاعل مرفوع علامته الضمة .

### مدت الجسور

- مد : فعل ماضٍ مبني على الفتح مجهول فاعل . والتاء : تاء التأنيث
- الجسور : نائب فاعل مرفوع علامته الضمة

### أيمنني صاحب هذا المطعم.

- أيمني : مبتدأ مرفوع علامته تنوين الضم وهو اسم منسوب .
- صاحب : نائب فاعل مرفوع علامته الضمة .
- هذا : اسم إشارة مبني في محل جر بالإضافة .
- المطعم : بدل من محل اسم الإشارة ، مجرور علامته الكسرة .



# نماذج من الإعراب

## نائب الفاعل

### شاهد الكسوف .

- **شاهد** : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، مجهول فاعله (مبني للمجهول) .
- **الكسوف** : نائب فاعلٍ مرفوع علامته الضمة .

### أعطي الجار الفاتورة .

- **أعطي** : فعل ماضٍ مبني على الفتح مجهول فاعله (مبني للمجهول) .
- **الجار** : نائب فاعلٍ مرفوع علامته الضمة .
- **الفاتورة** : مفعول به منصوب علامته الفتحة .

### أعلم عريف الحفلة الحاضرين العرض مستمراً

- **أعلم** : فعل ماضٍ مبني على الفتح .
- **عريف** : فاعلٍ مرفوعٍ علامته الضمة وهو مضاف .
- **الحفلة** : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة .
- **المدعوين** : مفعول به أولٍ منصوب علامته الياء لأن جمع مذكر سالم .
- **العرض** : مفعول به ثانٍ منصوب علامته الفتحة .
- **مستمراً** : مفعول به ثالثٍ منصوب علامته تنوين الفتح .

### أعلم الحاضرون العرض مستمراً

- **أعلم** : فعل ماضٍ مبني على الفتح مجهول فاعله (مبني للمجهول) .
- **الحاضرون** : نائب فاعلٍ مرفوعٍ علامته الواو .
- **العرض** : مفعول به أو منصوب علامته الفتحة .
- **مستمراً** : مفعول به ثانٍ منصوب علامته تنوين الفتح .





# نماذج من الإعراب

## الأسماء الخمسة

- أبو عليّ صاحبُ أشهرِ كشكٍ للكتبِ والصحفِ في عمانَ .
- أبو : مبتدأ مرفوع علامته الواو ، لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .
- علي : مضاف إليه مجرور علامته تنوين الكسر .
- صاحب : خبر مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف .
- أشهر : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة ، وهو مضاف .
- كشك : مضاف إليه مجرور علامته تنوين الكسر .
- عمان : اسم مجرور علامته الفتحة ، لأنه ممنوع من الصرف .
- يَعْمَلُ أخو الفتاة في التجارة .
- يعمل : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة .
- أخو : فاعل مرفوع علامته الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .
- الفتاة : مضاف إليه مجرور .
- حمو هيفاء وحمائها متقاعدان .
- حمو : مبتدأ مرفوع علامته الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .
- هيفاء : مضاف إليه مجرور علامته الفتحة ، لأنه ممنوع من الصرف .
- حمات : اسم معطوف على مرفوع ، علامته الضمة ، وهو مضاف .
- ها : في محل جر بالإضافة .
- متقاعدان : خبر مرفوع ، علامته الألف لأنه مثنى



# نماذج من الإعراب الأسماء الخمسة

- يخلو فوكٌ من الأسنانِ الصناعيةِ .
- يخلو : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على آخره .
- فو : فاعل مرفوع علامته الواو ، لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .
- ك : في محل جر بالإضافة .
- الطبيبُ ذو الاختصاص يُجيدُ اختصاصَهُ .
- الطبيب : مبتدأ مرفوع علامته الضمة .
- ذو : صفة مرفوعة علامتها الواو ، لأنها من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .
- الاختصاص : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة .
- يجيد : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة ، وفاعله مستتر فيه تقديره (هو) .
- اختصاص : مفعول به منصوب علامته الفتحة ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر



# نماذج من الإعراب الأسماء الخمسة

- شاورُ أباك في الأمور المهمة .
- شاور : فعل أمر مبني على السكون ، وفاعله مستتر فيه تقديره (أنت) .
- أبا : مفعول به منصوب علامته الألف ، من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف
- ك : في محل جر بالإضافة .
- لعلُّ أخاك يعلِّمُ الأمر .
- لعل : حرف مشبه بالفعل مبني على الفتح .
- أبا : اسم لعلِّ منصوب علامته الألف ، لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .
- ك : حرف مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
- يعلم : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة ، وفاعله مستتر فيه تقديره (هو) .
- الأمر : مفعول به منصوب علامته الفتحة ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر (لعل) .



# نماذج من الإعراب الأسماء الخمسة

أَحِبُّ حَمَاكَ وَحَمَائِكَ .

- أَحِبُّ : فعل أمر مبني على السكون ، وفاعله مستتر فيه تقديره (أنت) .
- حَمَا : مفعول به منصوب ، علامته الألف لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .
- كَ : في محل جر بالإضافة .
- حَمَاة : اسم معطوف على منصوب علامته الفتحة .

جَنَّبُ فَاكَ قَوْلَ السَّوِّءِ .

- جَنَّبُ : فعل أمر مبني على السكون ، وفاعله مستتر فيه تقديره (أنت) .
- فَا : مفعول به أول منصوب علامته الألف لأنه من الأسماء الخمسة .
- قَوْلَ : مفعول به ثان منصوب علامته الفتحة .

سَاعِدْ ذَا الْحَاجَةِ الْمَلْهُوفَ .

- سَاعِدْ : فعل أمر مبني على السكون ، فاعله مستتر فيه .
- ذَا : مفعول به منصوب علامته الألف لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .
- الْحَاجَةِ : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة .
- الْمَلْهُوفَ : نعت لـ (ذا) منصوب علامته الفتحة .



# نماذج من الإعراب الأسماء الخمسة

صِلْ أصدقاءً أبيعَكَ .

- صل : فعل أمر مبني على السكون ، فاعله مستتر فيه
- أصدقاء : مفعول به منصوب علامته الفتحة ، وهو مضاف .
- أبي : مضاف إليه مجرور علامته الياء ، وهو مضاف .

أرسلتُ رسالةً الكترونيَّةً إلى أخيكَ .

- أرسلت : فعل وفاعل .
- رسالة : مفعول به منصوب علامته تنوين الفتح .
- الكترونية : صفة منصوبة ، علامتها تنوين الفتح .
- أخي : اسم مجرور علامته الياء ، لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .



# نماذج من الإعراب

## الأسماء الخمسة

- تعتمدُ الموظفَةُ على حميها وحماتها في العنايةِ بأطفالِها .
- تعتمد : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة .
- الموظفة : فاعل مرفوع ، علامته الضمة .
- حمي : اسم مجرور ، علامته الياء ، لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .
- ك : في محل جر بالإضافة .
- حمات : اسم معطوف على مجرور ، علامته الكسرة .
- أنت قلتَ هذا بملءٍ فيك .
- أنت : ضمير مبني على الفتح ، في محل رفع مبتدأ .
- قلت : فعل وفاعل .
- هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر .
- ملء : اسم مجرور بحرف الجر ، علامته الكسرة ، وهو مضاف .
- في : مضاف إليه مجرور ، علامته الياء ، لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .
- ك : في محل جر بالإضافة .



# نماذج من الإعراب

## الأسماء الخمسة

- عاد أخواه وحمواه من السفر .
- عاد : فعل ماض مبني على الفتح .
- أخوا : فاعل مرفوع بالالف لأنه مثنى ، وهو مضاف .
- هـ : في محل جر بالإضافة .
- حموا : اسم معطوف على مرفوع علامته الألف .

- احترمت الشابين ذوي الإرادة ، والفتاتين ذواتي الهمة .
- احترمت : فعل وفاعل .
- الشابين : مفعول به منصوب علامته الياء لأنه مثنى .
- ذوي : صفة لمنصوب ، علامته الياء - مثنى - .
- الفتاتين : معطوف على منصوب ، علامته الياء .
- ذواتي : صفة منصوبة علامتها الياء ، لأنها مثناة .

- احترمتُ الشابَّ ذوي الإرادة ، والفتيات ذواتِ الهمة .
- ذوي : نعت منصوب علامته الياء - ملحق بجمع المذكر السالم .
- ذوات : نعت منصوب علامته الكسرة - جمع مذكر سالم .

- وطنك هو إرث آبائك وأجدادك .
- وطن : مبتدأ مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف . ك : في محل جر بالإضافة .
- هو : ضمير فصل مبني على الفتح ، لا محل له .
- إرث : خبر مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف . آباء : مضاف إليه مجرور علامته الكسرة .



# نماذج من الإعراب الأسماء الخمسة

## هذا أَبٌ مكافحٌ

- هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ .
- أَب : خبر مرفوع علامته تنوين الضم .
- مكافح : صفة مرفوعة

## نعم الأخُّ عليٌّ

- نعم : فعل ماض مبني على الفتح .
- الأخ : فاعل نعم مرفوع علامته الضمة .
- علي : بدل من الأخ مرفوع ، أو خبر مرفوع لمبتدأ محذوف تقديره (هو) .

## لؤيُّ حمٌ مثالي

- لؤي : مبتدأ مرفوع ، علامته تنوين الضم .
- حم : خبر مرفوع ، علامته تنوين الضم .
- مثالي : صفة مرفوعة علامتها تنوين الضم .





# نماذج من الإعراب الأسماء الخمسة

بأبي أنت وأمي

- أب : اسم مجرور بكسرة مقدرة على آخره ، وهو مضاف ، والجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم .
- أنت : ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر .

يحاول أخي جهده إقناعي

- يحاول : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة .
- أخ : فاعل مرفوع علامته ضمة مقدرة على آخره ، وهو مضاف .
- ي : في محل جر بالإضافة .
- جهد : حال منصوبة علامتها الفتحة مؤولة بـ (جاهداً) .
- إقناع : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على آخره .

أشارك أبي وأخي السكن

- أشارك : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة .
- أب : مفعول به منصوب ، بفتحة مقدرة على آخره وهو مضاف .
- أخ : اسم معطوف على منصوب ، علامته فتحة مقدرة على آخره



# نماذج من الإعراب التمييز

أقيم : فعل ماض مبني على الفتح ، مجهول فاعله  
البناء : نائب فاعل مرفوع ، علامته الضمة  
على ثلاثة : جار ومجرور  
ثلاثين : معطوف على مجرور ، علامته الياء  
دونما : تمييز منصوب علامته تنوين الفتح

اشترى : فعل ماض مبني على السكون  
ت : ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل  
طنا : مفعول به منصوب علامته تنوين الفتح  
حديداً : تمييز منصوب ، علامته تنوين الفتح

بذلته : مبتدأ مرفوع ، علامته الضمة ، وهو مضاف  
هـ : في محل جر بالإضافة  
ثلاث : خبر مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف  
ياردات : مضاف إليه مجرور علامته تنوين الكسر  
صوفا : تمييز منصوب - علامته تنوين الفتح



# نماذج من الإعراب التمييز

ما في السماء	: حرف نفي مبني على السكون عامل عمل ليس
قدر	: شبه جملة جار ومجرور ، في محل نصب خبر ما تقدم
راحة	: اسم ما مؤخر مرفوع بالضمة وهو مضاف
سحاباً	: مضاف إليه مجرور علامته تنوين الكسر
اشتريت	: تمييز منصوب علامته تنوين الفتح
جرة	: فعل وفاعل
سماً	: مفعول به منصوب علامته تنوين الفتح
ما بقي	: تمييز منصوب علامته تنوين الفتح
في الخزان	: حرف نفي مبني على السكون
إلا	: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح
مقدار	: جار ومجرور في محل نصب خبر (بقي)
شبر	: أداة حصر مبنية على السكون
ماءً	: اسم بقي مرفوع علامته الضمة
	: مضاف إليه مجرور علامته تنوين الكسر
	: تمييز منصوب علامته تنوين الفتح



# نماذج من الإعراب التمييز

طَبْتُ نَفْسًا  
 طب : فعل ماض مبني على السكون ، التاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
 نفساً : تمييز منصوب علامته تنوين الفتح

طابت نفسي  
 طابت : فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء للتأنيث  
 نفس : فاعل مرفوع بضمه مقدره على السين ، وهو مضاف  
 ي : في محل جر بالإضافة

عَلَوْتُ قَدْرًا  
 علو : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم وهي ضمير مبني على الفتح في  
 محل رفع فاعل .  
 قدراً : تمييز منصوب علامته تنوين الفتح.

علا قَدْرُكَ  
 علا : فعل ماض مبني على فتحة مقدره على آخره .  
 قَدْرُ : فاعل مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف .  
 والكاف : في محل جر بالإضافة .



# نماذج من الإعراب التمييز

كفى بعقلك رادعاً  
كفى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على آخره  
ب : حرف جر زائد  
عقل : اسم مجرور لفظاً بحرف الجر الزائد ، مرفوع محلاً : فاعل كفى وهو مضاف  
ك : في محل جر بالإضافة  
رادعاً : تمييز منصوب علامته تنوين الفتح

"وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عَيْونًا"  
فجر : فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير المتكلم : المبني على السكون ،  
والمرفوع محلاً - فاعل -  
الأرض : مفعول به منصوب علامته الفتحة  
عَيْونًا : تمييز منصوب علامته تنوين الفتح ، ويمكن أن تُعرب على أنها حال منصوبة للأرض .

أنا أكبر منك عمراً = عمري أكبر من عمرك  
أنا : ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ  
أكبر : خبر مرفوع علامته الضمة  
منك : شبه جملة جار ومجرور متعلقات بـ (أكبر)  
عمراً : تمييز منصوب علامته تنوين الفتح



# نماذج من الإعراب التمييز

- أكرم به بطلاً = من بطل
- أكرم : فعل أمر مبني على السكون ، وفاعله مستتر فيه ، وأريد به الماضي (كُرِمَ)
- به : جار ومجرور متعلقان - أكرم
- بطلاً : تمييز منصوب علامته تنوين الفتح
- من بطل : شبه جملة متعلقة بأكرم

- لله دره فارساً = من فارس
- لله : اللام حرف جر ، واسم الجلالة مجرور بحرف الجر علامته الكسرة - وشبه الجملة في محل خبر مقدم .
- در : مبتدأ مؤخر مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف
- ه : في محل جر بالإضافة
- فارساً : تمييز منصوب علامته تنوين الفتح
- من فارس : شبه جملة متعلقة بـ در





# نماذج من الإعراب التعجب

## ما أروعَ البحر!

- **ما** : أداة تعجب نكرة تامة بمعنى " شيء " , مبتدأ , مبنية على السكون في محل رفع .
- **أروعَ** : فعل ماضٍ للتعجب مبني على الفتح , والفاعل ضمير مستتر تقديره هو في محل رفع خبر ما .
- **البحر** : متعجب منه , مفعول به منصوب بالفتحة .

## أنضر بالزرع !

- **أنضر** : فعل ماضٍ جاء على صورة الأمر للتعجب .
- **الباء** : حرف جر زائد .
- **الزرع** : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على آخره منع ظهورها كسرة حرف الجر الزائد .

## يا لعظمة الأمواج !

- **يا** : حرف نداء للتعجب .
- **لعظمة** : اللام حرف جر . عظمة : متعجب منه مجرور باللام وعلامة جره الكسرة
- **الأمواج** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .



# نماذج من الإعراب التعجب

## ما أَجْمَلَ خَطَّكَ!:

- **ما:** نكرة تامة بمعنى شيء، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.
- **أَجْمَلَ:** فعل ماض جامد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو) يعود على (ما).
- **خَطَّكَ:** (خطَّ) مفعول به منصوب، الكاف مبني على الفتح في محل جر بالإضافة، وجملة (أَجْمَلَ خَطَّكَ) في محل رفع خبر المبتدأ (ما).

## أَكْرَمُ بِخَالِدٍ :

- **أَكْرَمُ:** فعل ماض جامد أتى على صورة الأمر، مبني على فتح مقدرّ على آخره منع من ظهوره السكون العارض لمجيئه على صورة الأمر.
- **بخالد:** الباء حرف جر زائد وجوباً، (خالد) فاعل مرفوع بضمّة مقدرة على الآخر منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد وإن كان ما بعد الباء ضميراً مثل (أكرم به) قلنا: الهاء فاعل، ووضع ضمير الجر موضع ضمير الرفع لوجود حرف الجر الزائد.





# نماذج من الإعراب الفعل

## أعطيت البائع قطعة نقود

- أعطى : فعل ماض مبني على السكون .
- ت : ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .
- البائع : مفعول به أول منصوب .
- قطعة : مفعول به ثانٍ منصوب ، وهو مضاف .
- نقود : مضاف إليه مجرور .

## منح المصرف الموظف علاوة مجزية

- منح : فعل ماض مبني على الكسر .
- المصرف : فاعل مرفوع .
- الموظف : مفعول به أول منصوب .
- علاوة : مفعول به ثانٍ منصوب .
- مجزية : صفة منصوبة .

## منع الوالد الولد مرافقة الأشرار

- الولد : مفعول به أول منصوب .
- مرافقة : مفعول به ثانٍ منصوب .
- الأشرار : مضاف إليه مجرور .



# نماذج من الإعراب الفعل

## كست الطفلة اللعبة ثوبا جميلا

- **اللعبة** : مفعول به أول منصوب .
- **ثوبا** : مفعول به ثان منصوب .
- **جميلا** : صفة منصوبة .

## علم الأستاذ التلاميذ دروساً مفيدة

- **التلاميذ** : مفعول به أول منصوب .
- **دروساً** : مفعول به ثان منصوب .
- **مفيدة** : صفة منصوبة .

## رأيت الصديق سبيل النجاح

- **رأيت** : فعل وفاعل .
- **الصديق** : مفعول به أول منصوب .
- **سبيل** : مفعول به ثان منصوب ، وهو مضاف .
- **النجاح** : مضاف إليه مجرور .



# نماذج من الإعراب الفعل

## درى الصديق صديقه مخلصاً

- **درى** : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على آخره .
- **الصديق** : فاعل مرفوع .
- **صديق** : مفعول به أول منصوب ، وهو مضاف .
- **هـ** : ضمير مبني في محل جر بالإضافة .
- **مخلصاً** : مفعول به ثانٍ منصوب .

## حجا ، خال ، ظن ، حسب ، الطالب المسألة سهلة

- **خال** : فعل ماض مبني على الفتح .
- **الطالب** : فاعل مرفوع .
- **المسألة** : مفعول به أول منصوب .
- **سهلة** : مفعول به ثانٍ منصوب .

## عددت الصديق أخوا

- **عددت** : فعل وفاعل .
- **الصديق** : مفعول به أول منصوب .
- **أخوا** : مفعول به ثانٍ منصوب .



# نماذج من الإعراب الفعل

## هب الأمر جداً

- **هب** : فعل أمر مبني على السكون ، وفاعله مستتر تقديره (أنت)
- **الأمر** : مفعول به أول منصوب .
- **جداً** : مفعول به ثانٍ منصوب .

## رأيت رحمة الله واسعة

- **رأيت** : فعل وفاعل .
- **رحمة** : مفعول به أول منصوب ، وهو مضاف .
- **الله** : لفظ الجلالة ، مضاف إليه مجرور .
- **واسعة** : مفعول به ثانٍ منصوب .



# نماذج من الإعراب الفعل

## درية المخلص

- **دري** : فعل ماض مبني على السكون ، مجهول فاعله .
- **ت** : ضمير مبني على الفتح ، في محل رفع نائب فاعل **سَدَّ** مسد المفعول الأول .
- **المخلص** : مفعول به ثان منصوب .

## تعلم شفاء النفس قهر العدو

- **تعلم** : فعل أمر مبني على السكون ، وفاعله مستتر تقديره (أنت) .
- **شفاء** : مفعول به أول منصوب .
- **النفس** : مضاف إليه مجرور .
- **قهر** : مفعول به ثان منصوب .

## تعلم أن خير الناس الكريم

- **أن** : حرف مبني على الفتح ، مشبه بالفعل .
- **خير** : اسم أن منصوب ، وهو مضاف .
- **الناس** : مضاف إليه مجرور .
- **الكريم** : خبر مرفوع ، وجملة إن واسمها وخبرها سدت مسد مفعولي (تعلم) .

## تعلم (ادرس) الطب

- **الطب** : مفعول به منصوب .



# نماذج من الإعراب الفعل

"وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين"

- **إن** : حرف مبني على السكون .
- **وجد** : فعل ماض مبني على السكون .
- **نا** : ضمير مبني على السكون ، في محل رفع فاعل .
- **أكثر** : مفعول به أول منصوب ، وهو مضاف .
- **هم** : في محل جر بالإضافة .
- **ل** : حرف توكيد ، مبني على الفتح .
- **فاسقين** : مفعول به ثان منصوب .

**وجدت النظارة**

- **النظارة** : مفعول به منصوب .



# نماذج من الإعراب الفعل

## ألقىت كلامك صحيحاً

- ألقى : فعل ماضٍ مبني على السكون .
- ت : ضمير مبني على الضم ، في محل رفع فاعل .
- كلام : مفعول به أول منصوب ، وهو مضاف .
- ك : في محل جر بالإضافة .
- صحيحاً : مفعول به ثانٍ منصوب .

## "وطنوا أنهم ملاقو ربهم"

- وطنوا : فعل ماضٍ مبني على الضم ، لاتصاله بواو الجماعة ؛ وهي ضمير مبني على السكون ، في محل رفع فاعل .
- أن : حرف مشبه بالفعل مبني على الفتح .
- هم : ضمير مبني في محل نصب اسم أن .
- ملاقو : خبر مرفوع علامته الواو ، وحذف نونه للإضافة .
- رب : مضاف إليه مجرور .
- هم : في محل جر بالإضافة .
- وإن واسمها وخبرها سدت مسدّ مفعولي (ظن)

## "وتحسبهم أيقاظا وهم رقود"

- تحسب : فعل مضارع مرفوع ، والفاعل مستتر تقديره (أنت)
- هم : ضمير مبني في محل نصب مفعول به أول .
- أيقاظا : مفعول به ثانٍ منصوب .
- و : حرف مبني على الفتح .
- هم : ضمير مبني على السكون ، في محل رفع مبتدأ .
- رقود : خبر مرفوع ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال .



# نماذج من الإعراب الفعل

## اخالَّ مصيباً

- **اخال** : فعل مضارع مرفوع ، وفاعله مستتر تقديره (أنا) .
- **ك** : ضمير مبني على الفتح ، في محل نصب مفعول به أول .
- **مصيباً** : مفعول به ثان منصوب .

## حجا الطفل الحمامة صقراً

- **حجا** : فعل ماض مبني على الفتح المقدره على آخره .
- **الطفل** : فاعل مرفوع .
- **الحمامة** : مفعول به أول منصوب .
- **صقراً** : مفعول به ثان منصوب .

## "وجعلوا الملائكة - الذين هم عباد الرحمن ، إناثاً"

- **جعلوا** : فعل ماض مبني على الضم ، لاتصاله بواو الجماعة : وهي في محل رفع فاعل .
- **الملائكة** : مفعول به أول منصوب .
- **الذين** : اسم موصول مبني ، في محل نصب صفة .
- **هم** : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ . والجملة من المبتدأ والخبر ، لا محل لها - صلة الموصول - .
- **عباد** : خبر مرفوع ، وهو مضاف .
- **الرحمن** : مضاف إليه .
- **إناثاً** : مفعول به منصوب وجملة الذين هم عباد الرحمن ، جملة معترضة لا محل لها .





# نماذج من الإعراب الفعل

## عد الراعي الغنم

- **عد** : فعل ماض مبني على الفتح .
- **الراعي** : فاعل مرفوع ، بضمه مقدرة على آخره .
- **الغنم** : مفعول به منصوب .

## زعمني المتهم كاذبا

- **زعم** : فعل ماض مبني على الفتح .
- **ن** : حرف مبني على الكسر - (نون الرقابة) .
- **ي** : ضمير مبني على السكون ، في محل نصب مفعول به أول .
- **المتهم** : فاعل مرفوع .
- **كاذبا** : مفعول به ثان منصوب .

## هبنني مخطئا

- **هب** : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل مستتر تقديره (أنت) .
- **ي** : ضمير مبني في محل نصب مفعول به أول .
- **مخطئا** : مفعول به ثان منصوب .



# نماذج من الإعراب الفعل

## صير النحات الطين تمثالا

- **صير** : فعل ماضٍ مبني على الفتح .
- **النحات** : فاعل مرفوع .
- **الطين** : مفعول به أول منصوب .
- **تمثالا** : مفعول به ثانٍ منصوب .

## رد الدواء المريض سليما

- **رد** : فعل ماضٍ مبني على الفتح .
- **الدواء** : فاعل مرفوع .
- **المريض** : مفعول به أول منصوب .
- **سليما** : مفعول به ثانٍ منصوب .

## "واتخذ الله ابراهيم خيلا"

- **اتخذ** : فعل ماضٍ مبني على الفتح .
- **الله** : لفظ الجلالة ، فاعل مرفوع .
- **ابراهيم** : مفعول به أول منصوب .
- **خيلا** : مفعول به ثانٍ منصوب .



# نماذج من الإعراب الفعل

## وهبني الله فداء للمخلصين

- **وهب** : فعل ماضٍ مبني على الفتح .
- **ي** : ضمير مبني في محل نصب مفعول به أول .
- **الله** : لفظ الجلالة ، فاعل مرفوع .
- **فداء** : مفعول به ثانٍ منصوب .
- **للمخلصين** : شبه جملة متعلقة بـ ( وهب ) .

## أرى الدليل السائح التمثال مكسوراً

- **أرى** : فعل ماضٍ مبني على الفتح .
- **الدليل** : فاعل مرفوع .
- **السائح** : مفعول به أول منصوب .
- **التمثال** : مفعول به ثانٍ منصوب .
- **مكسوراً** : مفعول به ثالث منصوب .

## يحدث الطبيب المستمعين الوقاية واجبة

- **المستمعين** : مفعول به أول منصوب .
- **الوقاية** : مفعول به ثانٍ منصوب .
- **واجبة** : مفعول به ثالث منصوب .

## خبرْتُ المقابلة قريبة

- **خبر** : فعل ماضٍ مبني على السكون ، مجهول فاعله .
- **ت** : ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل سد مسد المفعول به الأول .
- **المقابلة** : مفعول به ثانٍ منصوب .
- **قريبة** : مفعول به ثالث منصوب .



# نماذج من الإعراب الفعل المضارع

ليُخَضِّرَ صاحبُ البِضاعةِ

- لـ : حرف مبني على الكسر ، يراد به الأمر .
- يحضر : فعل مضارع مجزوم بـ (لـ) علامته السكون .
- صاحب : فاعل مرفوع ، وهو مضاف . البضاعة : مضاف إليه مجرور .

لا تَتَسَرَّعْ

- لا : حرف نهى ، مبني على السكون .
- تتسرع : فعل مضارع مجزوم علامته السكون .

يعلو قَدْرَ مَنْ يرعى المحتاجين

- يعلو : فعل مضارع مرفوع ، علامته ضمة مقدرة على الواو .
- قدر : فاعل مرفوع ، علامته الضمة .
- من : اسم موصول في محل جر .
- يرعى : فعل مضارع مرفوع ، بضممة مقدرة على الألف ، وفاعل مستتر فيه .
- المحتاجين : مفعول به منصوب ، علامته الياء . والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به صلة الموصول ، لا محل لها .



# نماذج من الإعراب الفعل المضارع

يسألُ الصديقُ عن صديقِهِ

- يسألُ : فعل مضارع مرفوع ، علامته الضمة .
- الصديقُ : فاعل مرفوع علامته الضمة .

إنما يخشى الله من عباده العلماءُ

- إنما : ان : حرف مشبه بالفعل مبني على الفتح ، ما : حرف كاف مبني على السكون .
- يخشى : فعل مضارع مرفوع ، علامته ضمة مقدرة على الألف .
- الله : لفظ الجلالة ، مفعول به منصوب علامته الفتحة .
- من عباده : شبه جملة جار ومجرور متعلقان بـ ( يخشى ) .
- العلماءُ : فاعل مرفوع علامته الضمة .





# نماذج من الإعراب الفعل المضارع

- لن أَغَادِرَ أَرْضِي
- لن : حرف نصب ، مبني على السكون .
  - أَغَادِرُ : فعل مضارع منصوب ، علامته الفتحة .
  - أَرْضِي : أرض : مفعول به منصوب علامته فتحة مقدرة على آخره ، وهو مضاف .

- لن أَسْعَى إِلَّا فِي عَمَلٍ مُّثْمِرٍ
- أَسْعَى : فعل مضارع منصوب بفتحة مقدرة على الألف .

- لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ
- لم : حرف جزم مبني على السكون .
  - يَلِدُ : فعل مضارع مجزوم .
  - يُولَدُ : فعل مضارع ، مجهول فاعله ، مجزوم علامته السكون ، ونائب فاعله مستتر فيه .

- لَمْ يَسْعَ ، لَمْ يَرْمِ ، لَمْ يَدُنْ
- لم يسع : يسع : فعل مضارع مجزوم علامته حذف الألف .
  - لم يرم : يرم : فعل مضارع مجزوم علامته حذف الياء .
  - لم يدن : يدن : فعل مضارع مجزوم علامته حذف الواو .



# نماذج من الإعراب الفعل المضارع

## البنتان تنتظران السيارة

- البنتان : مبتدأ مرفوع ، علامته الألف لأنه مثنى .
- تنتظران : فعل مضارع مرفوع ، علامته ثبوت النون .
- السيارة : مفعول به منصوب ، علامته الفتحة ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر.

## المهاجرون لن ينسوا وطنهم

- لن : حرف نصب مبني على السكون .
- ينسوا : فعل مضارع منصوب ، علامته حذف النون ، والواو في محل رفع فاعل .
- وطن : مفعول به منصوب ، علامته الفتحة ، وهو مضاف : والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ .



# نماذج من الإعراب

## الفعل المضارع

### المرارعون لم يحنوا ثمر الزيتون بَعْدَ

- المرارعون : مبتدأ مرفوع علامته الواو .
- لم : حرف جزم مبني على السكون .
- يحنوا : فعل مضارع مجزوم ، علامته حذف النون ، والواو في محل رفع فاعل .
- ثمر : مفعول به منصوب ، وهو مضاف . والجملة في محل رفع خبرالمبتدأ .
- الزيتون : مضاف إليه مجرور ، علامته الكسرة .
- بعد : ظرف مقطوع عن الإضافة مبني على الضم في محل نصب .

### لتنجحان أيها المجتهدان

- لتنجحان : اللام حرف توكيد ، مبني على الفتح ، تنجحان : فعل مضارع مرفوع ، علامته النون المحذوفة لتوالي ثلاث نونات .
- الألف : ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .
- ن : حرف مبني على الفتح ، نون التوكيد الثقيلة .
- أيها : منادى مبني على الضم في محل نصب .
- المجتهدان : بدل أو صفة من (أي) مرفوع علامته الألف .

### لَنْ أَشَارِكَ فِي الْمُؤْتَمَرِ

- لن : حرف نصب مبني على السكون .
- أَشَارِكَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة .
- في المؤتمر : شبه جملة متعلقة بِ أَشَارِكَ .





# نماذج من الإعراب الفعل المضارع

## إِذَنْ تَنْجَحَ

- إِذَنْ : حرف نصب مبني على السكون .
- تنجح : فعل مضارع منصوب ، علامته الفتحة .

## سَأَتِي غَدًا لَزِيَارَتِكَ ، إِذَنْ أَرْحَبُ بِكَ

- سَأَتِي : السين حرف مبني على الفتح ، آتي : فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء ، وفاعله مستتر فيه تقديره أنا .
- غَدًا : ظرف زمان منصوب ، متعلق بـ (آتي) .
- لَزِيَارَةَ : شبه جملة متعلقة بـ (آتي) وهو مضاف
- إِذَنْ : حرف نصب مبني على السكون .
- أَرْحَبُ : فعل مضارع منصوب ، علامته الفتحة .
- بِكَ : شبه جملة ، جار ومجرور متعلقان بـ أرحب .



# نماذج من الإعراب الفعل المضارع

## والله - تُفْلِحُ ، إِذْنُ لا تَخْسَرُ

- والله : الواو : واو القسم ، حرف مبني على الفتح . الله : لفظ الجلالة : اسم مجرور بواو القسم .
- تفلح : فعل مضارع منصوب بإذن ، علامته الفتحة .
- لا : حرف نفي ، مبني على السكون .
- تخسر : فعل مضارع منصوب بإذن ، علامته الفتحة .

## حَصْرَتْ كِي أَسَاعِدْكَ

- حصرت : فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بتاء المتكلم ، وهي حرف مبني على الضم في محل رفع فاعل .
- كي : حرف نصب مبني على السكون .
- أساعد : فعل مضارع ، منصوب بفتحة ظاهرة على آخره ، وفاعله مستتر تقديره أنا .
- ك : ضمير مبني على الفتح ، في محل نصب مفعول به .

## ما كان الله لِيَتَغْفَرَ لَهُمْ

- ما : حرف نفي ، مبني على السكون .
- كان : فعل ماض ناقص ، مبني على الفتح .
- الله : لفظ الجلالة ، اسم كان مرفوع .
- ل : حرف جر ، مبني على الكسرة .
- يغفر : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد لام الجمود ، وفاعله مستتر فيه .
- لهم : جار ومجرور متعلقان بـ يغفر .



# نماذج من الإعراب الفعل المضارع

## لَمْ تَحْضُرْ فَتَسْتَفِيدُ

- لم : حرف جزم مبني على السكون .
- تحضر : فعل مضارع مجزوم علامته السكون ، وفاعله مستتر فيه .
- ف : حرف مبني على الفتح .
- تستفيد : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية ، علامته الفتحة .

## جَارَكَ عَيْرٌ مُقَصِّرٌ فَتَلُومُهُ

- جار : مبتدأ مرفوع ، وهو مضاف . الكاف : في محل جر بالإضافة .
- غير : خبر مرفوع ، وهو مضاف . مقصر : مضاف إليه مجرور .
- ف : حرف مبني على الفتح .
- تلوم : فعل مضارع منمضوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية ، وفاعله مستتر فيه .
- هـ : ضمير مبني في محل نصب مفعول به .



# نماذج من الإعراب

## الفعل المضارع

يَسَ الْمُجْرِمُ نَادِماً فَتَعْفُو عَنْهُ

- ليس : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .
- المجرم : اسم ليس مرفوع .
- نادماً : خبر ليس منصوب .
- ف : حرف مبني على الفتح .
- تعفو : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية ، علامته الفتحة .

اسْكُتْ فَتَسَلِّمْ

- اسكت : فعل أمر مبني على السكون . وفاعله مستتر فيه .
- ف : حرف مبني على الفتح .
- تسلم : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية .

أَلَا تُرَافِقُنَا فَتَسْتَمْتِعِ

- ألا : حرف عرض مبني على السكون .
- ترافق : فعل مضارع مرفوع ، وفاعله مستتر فيه تقديره أنت .
- نا : ضمير مبني في محل نصب مفعول به .
- ف : حرف مبني على الفتح .
- تستمتع : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية ، وفاعله مستتر فيه تقديره أنت .



# نماذج من الإعراب

## الفعل المضارع

هَلَا عَمِلْتَ الْخَيْرَ فَتُوجَرَ

- هلا : حرف للحض مبني على السكون .
- عملت : فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير الفاعل .
- الخير : مفعول به منصوب .
- ف : حرف مبني على الفتح .
- توجر : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية .

لَيْتَكَ حَضَرْتَ فَتُسَرَّ

- ليت : حرف مشبه بالفعل مبني على الفتح ، يفيد التمني ، والكاف : في محل نصب اسمها .
- حضرت : فعل وفاعل ، والجملة في محل رفع خبر ليت .
- ف : حرف مبني على الفتح .
- تسر : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية ، وهو مجهول فاعله ومستتر تقديره (انت)



# نماذج من الإعراب

## الفعل المضارع

- لَعَلَّكَ عَائِدٌ فَأَسْتَضِيْقَكَ
- لعل : حرف مشبه بالفعل مبني على الفتح ، يفيد الترجي (الرجاء) والكاف في محل نصب اسمها .
- عائد : خبر لعل مرفوع .
- ف : حرف مبني على الفتح .
- استضيّف : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية وفاعله مستتر فيه تقديره أنا .
- ك : في محل نصب مفعول به .

- هل أنت منتبه فأخاطبُكَ
- هل : حرف استفهام مبني على السكون .
- أنت : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .
- منتبه : خبر مرفوع .
- أخاطب : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية ، وفاعله مستتر تقديره أنا .
- ك : ضمير مبني في محل نصب مفعول به .

- لا تأكلُ وتحدّثُ
- لا : حرف نهي ، مبني على السكون .
- تأكل : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية .
- و : حرف مبني على الفتح - واو المعية - .
- تحدث : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد واو المعية ، وفاعله مستتر فيه .



# نماذج من الإعراب

## الفعل المضارع

لا اقرأ وترفع صوتك

- اقرأ : فعل أمر مبني على السكون .
- و : حرف مبني على الفتح .
- ترفع : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد واو المعية ، وفاعل مستتر فيه .
- صوت : مفعول به منصوب ، وهو مضاف .
- ك : في محل جر بالإضافة .

ألا تزورنا وتسلم

- ألا : حرف مبني على السكون ، يفيد العرض .
- تزور : فعل مضارع مرفوع ، وفاعله مستتر فيه (أنت) .
- نا : ضمير مبني في محل نصب مفعول به .
- و : حرف مبني على الفتح .
- تسلم : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد واو المعية .



# نماذج من الإعراب

## الفعل المضارع

هَلَا تَصَدَّقْتَ وَتُخْفِي صَدَقَّتَكَ

- هَلَا : حرف مبني على السكون ، يفيد الحث .
- تصدق : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بضمير المخاطب (التاء) وهي ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
- وَ : حرف مبني على الفتح .
- تخفي : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد واو المعية ، وفاعله مستتر تقديره أنت .
- صدقة : مفعول به منصوب ، وهو مضاف .
- ك : في محل جر بالإضافة .

خرج ولما يعد

- خرج : فعل ماض مبني على الفتح ، وفاعله مستتر فيه (هو) .
- وَ : حرف عطف مبني على الفتح .
- لما : حرف نفي ، مبني على السكون .
- يعد : فعل مضارع مجزوم علامته السكون ، وفاعله مستتر فيه .

إِنْ تَفْعَلْ خَيْرًا تَجِدْ الشَّاءَ

- إِنْ : حرف شرط مبني على السكون يجزم فعلين في أسلوب الشرط .
- تفعل : فعل مضارع مجزوم علامته السكون ، فعل الشرط . والفاعل مستتر تقديره أنت .
- خيراً : مفعول به منصوب .
- تجد : فعل مضارع مجزوم ، جواب الشرط ، الفاعل ، مستتر تقديره أنت .
- الشاء : مفعول به منصوب .





# نماذج من الإعراب الفعل المضارع

لَمْ يَنْزِلْ الْمَطْرُ

- لم : حرف نفي وجزم مبني على السكون .
- ينزل : فعل مضارع مجزوم ، علامته السكون .
- المطر : فاعل مرفوع .

مَنْ تَكْرُمُ يُقَدِّرُكَ .

- من : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
- تكرم : فعل الشرط - فعل مضارع مجزوم علامته السكون . فاعله مستتر تقديره أنت .
- يقدر : جواب الشرط - فعل مضارع مجزوم علامته السكون . وفاعله مستتر فيه تقديره هو .
- ك : ضمير مبني على الفتح ، في محل نصب مفعول به .



# نماذج من الإعراب

## الفعل المضارع

- ما تقدمه من خير يَنْفَعُكَ مهما تَعْمَلُ من صالح تُجَزُّ عليه خيراً .
- ما : اسم شرط مبني ، في محل رفع مبتدأ .
  - تقدم : فعل مضارع مجزوم ، علامته السكون ، وفاعله مستتر تقديره أنت .
  - هـ : ضمير مبني في محل نصب مفعول به .
  - من صالح : جار ومجرور متعلقان بـ (تقدم) .
  - تجز : فعل مضارع مجزوم علامته حذف حرف العلة ، فاعله مستتر فيه (أنت) .
  - خيراً : مفعول به منصوب .

أيانَ تتجهُ تجذُّ ترحيباً

- أيان : اسم شرط مبني على الفتح ، في محل نصب ظرف مكان .
- تتجه : فعل مضارع مجزوم علامته السكون .
- تجذ : فعل مضارع مجزوم علامته السكون ، وفاعله مستتر فيه أنت .
- ترحيباً : مفعول به منصوب .

أيما ، أئى تذهبُ يتبعُك ظلك !

- أين : اسم شرط مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان .
- أئى : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان .
- تذهب : فعل مضارع مجزوم ، علامته السكون ، وفاعله مستتر فيه (أنت) .
- يتبعك : فعل مضارع مجزوم علامته السكون ، فاعله مستتر فيه (أنت) .
- ظلك : فاعل مرفوع ، وهو مضاف



# نماذج من الإعراب الفعل المضارع

حيثما تنظرُ تجدُ أشجاراً

- حيثما : اسم شرط مبني على الضم في محل نصب ظرف مكان .
- تنظر : فعل مضارع مجزوم ، فاعله مستتر فيه .
- تجد : فعل مضارع مجزوم ، فاعله مستتر فيه .
- أشجاراً : مفعول به منصوب

متى تسافرُ أصحابكُ

- متى : اسم شرط مبني على السكون ، في محل نصب ظرف زمان .
- تسافر : فعل مضارع مجزوم علامته السكون . فاعله مستتر فيه (أنت) .
- أصحاب : فعل مضارع مجزوم علامته السكون . فاعله مستتر تقديره (أنا) .
- ك : ضمير مبني في محل نصب مفعول به .



# نماذج من الإعراب

## الفعل المضارع

كيفما تكونوا يولّ عليكم

- كيفما : اسم شرط مبني على الفتح ، وما زائدة لا محل لها ، في محل نصب حال .
- تكونوا : فعل الشرط ، فعل مضارع ناقص مجزوم علامته حذف النون ، من الأفعال الخمسة .
- يولّ : جواب الشرط ، فعل مضارع مجزوم علامته حذف حرف العلة .

كيفما تعامل الناس يعاملوك

- كيف : اسم شرط مبني على الفتح ، في محل نصب حال .
- تعامل : فعل مضارع مجزوم ، فاعله مستتر فيه .
- الناس : مفعول به منصوب .
- يعاملو : فعل مضارع مجزوم ، فاعله مستتر فيه .
- ك : في محل نصب مفعول به .

أي برنامج تعدّ تستفدُ منه .

- أي : مفعول به منصوب علامته الفتحة ، وهو مضاف .
- برنامج : مضاف إليه مجرور .
- تعدد : فعل مضارع مجزوم علامته السكون .
- تستفد : فعل مضارع مجزوم علامته السكون .
- منه : شبه جملة .



# نماذج من الإعراب الفعل المضارع

- أي صديق تساعدُ يذكرك .
- أي : مفعول به منصوب ، وهو مضاف .
  - صديق : مضاف إليه مجرور .
  - تساعد : فعل مضارع مجزوم علامته السكون .
  - يذكرك : فعل مضارع مجزوم علامته السكون ، فاعله مستتر .
  - ك : في محل نصب مفعول به .

- أي يوم تسافرُ أصبحك .
- أي : ظرف زمان منصوب علامته الفتحة ، وهو مضاف .
  - يوم : مضاف إليه مجرور .
  - تسافر : فعل مضارع مجزوم ، فاعله مستتر فيه تقديره أنت .
  - أصبحك : فعل مضارع مجزوم ، فاعله مستتر فيه تقديره أنا .
  - ك : في محل نصب مفعول به .



# نماذج من الإعراب

## الفعل المضارع

بأي رأي تستعينُ يُفدك

- بأي : اسم مجرور بالباء علامته الكسرة ، وهو مضاف . ر
- أي : مضاف إليه مجرور .
- تستعين : فعل مضارع مجزوم علامته السكون .
- يفد : فعل مضارع مجزوم علامته السكون .
- ك : في محل نصب مفعول به .

إن تغامر فأنت خاسر

- إن : حرف شرط مبني على السكون .
- تغامر : فعل الشرط ، فعل مضارع مجزوم ، فاعله مستتر تقديره انت .
- ف : حرف مبني على الفتح - الفاء الرابطة لجواب الشرط - .
- أنت : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .
- خاسر : خبر مرفوع ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط .

من يعمل خيراً فعسى أن يكافأ

- من : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ .
- يعمل : فعل مضارع مجزوم علامته السكون ، وهو فعل الشرط ن وفاعل مستتر فيه .
- خيراً : مفعول به منصوب ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .
- ف : حرف مبني على الفتح .
- عسى : فعل ماضٍ مبني على فتحة مقدرة على آخره .
- أن : حرف مصدرية ونصب .
- يكافأ : فعل مضارع منصوب ، وفاعل مستتر فيه ، والمصدر أن تكافأ ، فاعل عسى والجملة من الفعل والفاعل في
- محل جزم جواب الشرط .



# نماذج من الإعراب

## الفعل المضارع

إِنْ كُنْتَ صَادِقًا فَأُثِبْتَ صِدْقَكَ

- إِنْ : حرف شرط مبني على السكون .
- كُنْتَ : فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون ، لاتصاله بالتاء ؛ وهي في محل رفع اسم كان .
- صَادِقًا : خبر كان منصوب .
- ف : حرف مبني على الفتح .
- أُثِبْتَ : فعل أمر مبني على السكون ، وفاعله مستتر فيه .
- صِدْقَكَ : صد ؛ مفعول به منصوب ، والكاف في محل جر بالإضافة . والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل جزم جواب الشرط .

مَتَى تَسَافَرُ فَقَدْ أُسَافِرُ مَعَكَ

- مَتَى : اسم شرط مبني ، في محل نصب ظرف زمان .
- تَسَافَرُ : فعل مضارع مجزوم فعل الشرط ، علامته السكون .
- ف : حرف مبني على الفتح .
- قَدْ : حرف مبني على السكون .
- أُسَافِرُ : فعل مضارع مرفوع ، فاعله مستتر فيه . والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم جواب الشرط .
- مَعَكَ : جار ومجرور متعلقان بـ أسافر .



# نماذج من الإعراب

## الفعل المضارع

- " فإن توليتم فما سألتكم عليه من أجر "
- توليتم : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالضمير (ثم) وهو مبني على السكون في محل رفع فاعل .
  - ف : حرف مبني على الفتح .
  - ما : حرف نفي مبني على السكون .
  - سألت : فعل ماضٍ مبني على السكون ، لاتصاله بباء المتكلم ، وهي في محل رفع فاعل .
  - كم : ضمير مبني في محل نصب مفعول به أول .
  - عليه : جارٍ ومجرور متعلقان ، بـ أسأل .
  - من أجر : من حرف جر زائد ،
  - أجر : مجرور بحركة حرف الجر الزائد لفظاً ، منصوب محلاً ، مفعول به .

ن تجيء فرمبا أجيء

- أن تجيء : فعل مضارع مجزوم علامته حذف حرف العلة .
- ريمبا : حرف مبني على الفتح ، وما زائدة .
- أجيء : فعل مضارع مرفوع علامته الضمة : وفاعل مستتر فيه . والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم جواب الشرط .

" أنه من قتل نفساً بغيرِ نفسٍ . فكأنم قتلَ الناسَ جميعاً "

- من : اسم شرطٍ مبني في محل رفع مبتدأ .
- قتل : فعل ماضٍ ، مبني على الفتح ، في محل جزم فعل الشرط ، وفاعله مستتر فيه .
- نفساً : مفعول به منصوب .
- بغير : جارٍ ومجرور متعلقان بـ قتل .
- نفس : مضاف إليه مجرور .
- ف : الرابطة لجواب الشرط ، حرف مبني .
- كأن : حرف مشبه بالفعل مكفوف . ما : حرف زائد كاف لا محل له .
- قتل : فعل ماضٍ ، فاعله مستتر فيه .
- الناس : مفعول به منصوب .
- جميعاً : توكيد منصوب . وجملة الفعل والفاعل والمفعول به في محل جزم جواب الشرط .





# نماذج من الإعراب

## الفعل المضارع

أيّ بَلَدٍ تَقْصِدُ ، فسوف ( فسأسارعُ إليه ) .

أيّ : مفعول به منصوب ، وهو مضاف .

بَلَدٍ : مضاف إليه مجرور .

تَقْصِدُ : فعل الشرط مجزوم علامته السكون .

سوف : حرف مبني على الفتح .

سـ : حرف مبني على الفتح .

أسارع : فعل مضارع مرفوع ، وفاعله مستتر فيه . والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم جواب الشرط .

متى تتصل بي فلن أتأخر

متى : اسم شرط ، مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .

تتصل : فعل مضارع مجزوم فعل الشرط ، علامته السكون ، وفاعله مستتر فيه .

بي : جار ومجرور متعلقان بـ تتصل .

فـ : حرف رابط لجواب الشرط ، مبني على الفتح .

لن : حرف نصب مبني على السكون .

أتأخر : فعل مضارع منصوب ، علامته الفتحة ، وفاعله مستتر فيه والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم جواب الشرط .



# نماذج من الإعراب

## نَصْبُ الْمَضَارِعِ بِأَنْ الْمُضْمَرَّةِ

أَطْمَحُ أَنْ أَحَقِّقَ آمَالِي

- **أَطْمَحُ** : فعل مضارع مرفوع ، علامته الضمة ، وفاعله مستتر فيه .
- **أَنْ** : حرف نصب مبني على السكون .
- **أَحَقِّقُ** : فعل مضارع منصوب علامته الفتحة ، وفاعله مستتر فيه .
- **آمَالٍ** : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على اللام ، وهو مضاف .

قَابَلْتُهُ لِأَوْضِحَ لَهُ خَطَأَهُ

- **قَابَلْتُهُ** : فعل وفاعل ومفعول به .
- **لِ** : حرف جر مبني على الكسر ، يفيد التعليل .
- **أَوْضِحَ** : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد لام التعليل .

"وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ"

- **أَنْزَلْنَا** : فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بالضمير (نا) وهو مبني في محل رفع فاعل .
- **إِلَيْكَ** : شبه جملة متعلقة بالفعل السابق .
- **الذِّكْرَ** : مفعول به منصوب ، علامته الفتحة .
- **لِ** : حرف جر مبني .
- **تُبَيِّنَ** : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد اللام ، علامته الفتحة . وفاعله تقديره أنت .
- **لِلنَّاسِ** : شبه جملة متعلقة بـ تبين .





# نماذج من الإعراب

## نَصَبُ الْمَضَارِعِ بِأَنْ الْمُضْمَرَّةِ

لِبَسُّ عِبَاءَةٍ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لِبْسِ الشُّفُوفِ

- لبس : مبتدأ مرفوع - وهو مضاف .
- عباءة : مضاف إليه مجرور
- و : حرف عطف .
- تقر : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً ، علامته الفتحة .
- عين : فاعل مرفوع ، بضمه مقدرة على آخره ، وهو مضاف .
- ي : ضمير مبني على السكون ، في محل جر بالإضافة .
- أحب : خبر المبتدأ مرفوع .
- إلى : شبه جملة متعلقة بـ أحب .
- من لبس : شبه جملة متعلقة بـ أحب .
- الشفوف : مضاف إليه مجرور .

شَقَاؤُكَ فَتَسْتَرِيحُ ، خَيْرٌ مِنْ كَسَلِكَ فَتَتَعَبُ

- شقاؤك : مبتدأ مرفوع ، بضمه ، وهو مضاف .
- ك : في محل جر بالإضافة .
- ف : حرف مبني على الفتح .
- تستريح : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد (الفاء) .
- خير : خبر مرفوع .
- من كسل : شبه جملة متعلقة بـ (خير) وهما مضافان .
- ك : في محل جر بالإضافة .
- ف : حرف مبني على الفتح .
- تعب : فعل مضارع منصوب ، بأن مضمرة جوازاً بعد الفاء .



# نماذج من الإعراب

## نَصَبُ الْمَضَارِعِ بِأَنْ الْمُضْمَرَّةِ

- لا يَقْبَلُ الْكَرِيمُ الْجُبْنَ ثُمَّ يَسْلَمُ
- لا : حرف نفي مبني على السكون .
- يقبل : فعل مضارع مرفوع / الضمة .
- الكريم : فاعل مرفوع / الضمة .
- الجبن : مفعول به منصوب / الفتحة .
- ثم : حرف مبني على الفتح .
- يسلم : فعل مضارع منصوب / الفتحة بأن مضمرة جوازاً بعد (ثم) .

- يَرْضَى عَدُوَّكَ نَزْوَحًا أَوْ تُسَجِّنَ : نَزْوَحًا أَوْ سَجِّنًا
- يرضى : فعل مضارع مرفوع بضممة مقدره على الألف .
- عدو : فاعل مرفوع علامته الضمة ، وهو مضاف . ك : في محل جر بالإضافة .
- نزوح : مفعول به منصوب علامته الفتحة . وهو مضاف .
- أو : حرف مبني على السكون .
- تسجن : فعل مضارع منصوب علامته الفتحة ، وهو منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد (أو) والمصدر المؤول في الجملة والجملة السابقة - سجنك - معطوف على المصدر السابق (نزوح) .



# نماذج من الإعراب

## الأفعال الخمسة

### هما يعملان في الصحافة .

- هما : ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- يعملان : فعل مضارع مرفوع ، علامته ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين ضمير مبني في محل رفع فاعل .
- في الصحافة : شبه جملة جار ومجرور ، متعلقان بـ (يعملان) .

### أنتما تستعدان للسباق .

- أنتما : ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
- تستعدان : فعل مضارع مرفوع ، علامته ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف ضمير مبني في محل رفع فاعل . والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع مبتدأ.

### هم يُحددون أهدافهم .

- هم : ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- يحددون : فعل مضارع مرفوع علامته ثبوت النون ، والواو : ضمير مبني في محل رفع فاعل .
- أهداف : مفعول به منصوب ، علامته الفتحة ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر المبتدأ .

### أنتم تعرفون واجتكم .

- أنتم : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .
- تعرفون : فعل مضارع مرفوع علامته ثبوت النون ، والواو ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .
- واجب : مفعول به منصوب علامته الفتحة ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر المبتدأ

### أنت تحبين النظام .

- أنت : ضمير مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ .
- تحبين : فعل مضارع مرفوع علامته ثبوت النون ، والياء في محل رفع فاعل .
- النظام : مفعول به منصوب علامته الفتحة ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر المبتدأ



# نماذج من الإعراب الأفعال الخمسة

**هما لن يتوقفا عن الكلام .**

- لن : حرف نصب مبني على السكون .
- يتوقفا : فعل مضارع منصوب ، علامته حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

**أنتما لن تخذعا الزبائن .**

- تخذعا : فعل مضارع منصوب علامته حذف النون ، لأنه من الأفعال الخمسة .

**هم كي يربحوا المسابقة ، عليهم أن يستعدوا .**

- كي : حرف نصب مبني على السكون .
- يربحوا : فعل مضارع منصوب علامته حذف النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل في محل رفع فاعل .
- أن : حرف نصب مبني على السكون .
- يستعدوا : فعل مضارع منصوب علامته حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

**أنتم كي تنالوا رضى المستمعين ، فلا بدّ أن تختاروا برامج تُناسب ذوقهم !**

- كي : حرف نصب مبني على السكون .
- تنالوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون من آخره ، لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : في محل رفع فاعل .
- تختاروا : فعل مضارع منصوب علامته حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : في محل رفع فاعل .

**أنت لن تسافري يوم الأحد .**

- تسافري : فعل مضارع منصوب علامته حذف النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ، والياء : في محل رفع فاعل .



# نماذج من الإعراب الأفعال الخمسة

**هما لم يوفرا جهداً في إنقاذ الفريق .**

- لم : حرف جزم مبني على السكون .
- يوفرا : فعل مضارع مجزوم ، علامته حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة
- والألف ضمير مبني في محل رفع فاعل .

**أنتما لما تُعدا التقريرَ المطلوبَ .**

- لما : حرف جزم مبني على السكون - يفيد النفي حتى الزمن الحاضر .
- تُعدّا : فعل مضارع مجزوم ، علامته حذف النون ، لأنه من الأفعال الخمسة .

**هم لم يراعوا الدقة في الوقت .**

- يراعوا : فعل مضارع مجزوم علامته حذف النون ، لأنه من الأفعال الخمسة .

**أنتم لتتقوا الله في أموال المودعين !**

- ل : حرف أمر مبني على الكسر ، لا محل له - لام الأمر .
- تتقوا : فعل مضارع مجزوم بلام الأمر ، علامته حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير مبني في محل رفع فاعل .
- الله : لفظ الجلالة ، مفعول به منصوب ، علامته الفتحة .





# نماذج عامة من الإعراب

**عَلَيْكَ نَفْسَكَ هَدَيْتَهَا فَمَنْ مَلَكَتْ قِيَادَهُ النَّفْسُ عَاشَ الدَّهْرَ مَذْمُومًا**

- عليك : اسم فعل أمر .
- نَفْسَكَ : مفعول به منصوب . الكاف : ضمير مبنى على الفتح في محل جر مضاف إليه .
- هَدَيْتَهَا : فعل أمر مبنى على السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت ، ها : ضمير مبنى على السكون في محل نصب مفعول به .
- فَمَنْ : الفاء : حرف دال على التعليل ، من : اسم شرط يجزم فعلين الأول فعل شرط والثاني جوابه وجزاؤه ، وهو مبنى على السكون في محل رفع على أنه مبتدأ .
- مَلَكَتْ : فعل ما ضم مبنى على الفتح في محل جزم فعل الشرط ، التاء : حرف تأنيث .
- قِيَادَهُ : مفعول به منصوب ، والهاء : ضمير مبنى على الضم في محل جر مضاف إليه .
- النفسُ : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره .
- عَاشَ : فعل ماض مبنى على الفتح في محل جزم جواب الشرط ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على من .
- الدهرُ : مفعول فيه ( ظروف زمان ) منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره متعلق بمذموماً .
- مذموماً : حال من فاعل عاش منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وجملة الشرط والجواب الشرط في محل رفع خبر مبتدأ من .



# نماذج عامة من الإعراب

لَا تَمْدَحَنَّ امْرَأً حَتَّى تُجَرَّبَهُ وَلَا تَذُمَّنَّ مِنْ غَيْرِ تَجْرِيْبٍ .

- لا : الناهية ، حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .
- تَمْدَحَنَّ : فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم بلا الناهية ، النون : نون التوكيد الثقيلة حرف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
- امْرَأً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره . حتى : حرف بمعنى إلى أن ( ينصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعده ) .
- تَجَرَّبَهُ : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت . الهاء : ضمير مبنى على الضم في محل نصب مفعول به .
- ولا : حرف عطف ، لا : ناهية ( حرف يجزم الفعل المضارع ) .
- تَذُمَّنَّ : فعل مضارع مبنى على الفتح في محل جزم ، والنون نون التوكيد الثقيلة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت ، الهاء : ضمير مبنى على الضم في محل نصب مفعول به .
- من غير : جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال من فاعل تَذَمَّنَّ تقديره موجوداً .
- تجريب : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره .



# نماذج عامة من الإعراب

فَنِعْمَ صَدِيقُ الْمَرْءِ مَنْ كَانَ عَوْنُهُ وَبُئْسَ امْرَأً مَنْ لَا يُعِينُ عَلَى الدَّهْرِ

- الفاء : بحسب ما قبلها . نعم : فعل ماض جامد يدل على المدح مبنى على الفتح .
- صديقٌ : فاعل مرفوع بالضمه الظاهرة على آخره .
- من : اسم موصول بمعنى الذي مبنى على السكون في محل رفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره هو . كان : فعل ماض ناقص مبنى على الفتح ، واسمه ضمير مستتر تقديره هو يعود على من .
- عَوْنُهُ : خبر كان منصوب ، والهاء : ضمير مبنى على الضم في محل جر مضاف إليه والجملة صلة من .
- وبئس : الواو : حرف عطف ، بئس : فعل ماض جامد يدل على الذم مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه تقديره هو .
- امراً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .
- من : اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو ( أو مبتدأ والجملة قبله في محل رفع خبر مقدم ) .
- لا يعين : لا : نافية ، يعين : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على من والجملة لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الاسم الموصول .
- على الدهر : جار ومجرور متعلقان بالفعل يعين .



# نماذج عامة من الإعراب

يَنْفُسِي هَذِي الْأَرْضَ مَا أَطْيَبَ الرَّبِّي وَمَا أَحْسَنَ الْمُصْطَافَ وَالْمُتَرَبِّعَا

- بنفسي : الباء : حرف جر ، نفسي : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة ، والياء : ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره أفدي .
- هذي : الهاء : حرف تنبيه ، ذي : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب على أنه مفعول به للفعل المحذوف .
- الأرض : بدل من اسم الإشارة منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .
- ما أطيب : ما : نكرة تامة بمعنى شيء مبتدأ مبني على السكون في محل رفع . أطيب : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره يعود على ما .
- الربِّي : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ .
- وما : حرف عطف ، ما : اسم نكرة تامة بمعنى شيء مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- أحسن : فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على ما .
- المصطاف : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر ما .
- والمترَّب : الواو : حرف عطف ، المترَّب : اسم معطوف على المصطاف منصوب بالفتحة الظاهرة . الألف : للاطلاق . وجملة ما أحسن المصطاف والمتربعا معطوفة على جملة ما أحسن الربِّي .



# نماذج عامة من الإعراب

قَدْ تُنَكِّرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمِدٍ وَيُنَكِّرُ الْفَمُّ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمٍ

- قد : حرف تقليل .
- تنكّرُ : فعل مضارع مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره .
- العينَ : فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره .
- ضوءَ : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
- الشمس : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره .
- من رمِدٍ : جار ومجرور متعلقان بمحذوف في محل نصب حال من العين .
- وينكّرُ : الواو : حرف عطف ، ينكّرُ : فعل مضارع مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره .
- الفمُّ : فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره .
- طعمَ الماء : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، ومضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .
- من سقم : جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال من الفم ، والجملة من الفعل والفاعل معطوفة على الجملة الأولى .



# نماذج عامة من الإعراب

أَشْبَابٌ يَضِيعُ فِي عَيْرٍ تَفْعُ وَزَمَانٌ يَمُرُّ إِثْرَ زَمَانٍ  
مَا رَجَاءٌ مُحَقَّقٌ بِالْتَمَنِي أَوْ حَيَاةٌ مَحْمُودَةٌ بِالتَّوَانِي

- أشباب : الهمزة : حرف استفهام ، شبابٌ : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة .
- يضيعُ : فعل مضارع مرفوع ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على شباب ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .
- في غير : جار ومجرور متعلقان بالفعل يضيع ، وغير مضاف .
- نفع : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره .
- وزمان : الواو : حرف عطف ، زمانٌ : اسم معطوف على شباب مرفوع بالضممة الظاهرة .
- يمرُّ : فعل مضارع مرفوع بالضممة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على زمان ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر للمبتدأ زمان .
- إثر : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .
- زمان : مضاف إليه مجرور والظرف وما أضيف إليه متعلقان بالفعل يمر .
- ما رجاء : ما : حرف نفي ، رجاءٌ : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره .
- محققٌ : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .
- بالتمني : حرف جر واسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر محقق .
- أو حياة : أو : حرف عطف ، حياةٌ : اسم معطوف على رجاء مرفوع بالضممة الظاهرة .
- محمودَةٌ : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .
- بالتواني : الباء : حرف جر ، التواني : اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل والجار والمجرور معلقان بالخبر محمودة .



# نماذج عامة من الإعراب

فِي عُنُقِي لِأَسَدَيْنَّ يَدَامُ لِكُلِّ ذِي حَاجَةٍ يُرَجِّيئَهَا  
إِذَا وَصَعْتُ الْإِحْسَانَ مَوْصِعَهُ نَحْتُ نَفْسِي أَقْصَى أَمَانِيهَا

- في عنقي : في : حرف جر ، عنقي : اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل الياء ، وباء المتكلم : ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه والجار والمجرور في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره دين .
- لِأَسَدَيْنَّ : اللام : لام القسم ، أسدَيْنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا ، النون : نون التوكيد الثقيلة . والجملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب .
- يَدَامُ : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .
- لِكُلِّ : جار ومجرور متعلقان بالفعل أسدي ، وكل : مضاف .
- ذِي : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .
- حَاجَةٍ : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره .
- يَرْجِيئَهَا : يرجي : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على كل ، ها : ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، وجملة يرجيها في محل جر على أنها صفة لحاجة .
- إِذَا : ظرف للزمان المستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه أداة شرط غير جازمة مبني على السكون في محل نصب .
- وَصَعْتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، التاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . والجملة من الفعل والفاعل في محل جر بإضافة إذا إليها .
- الْإِحْسَانَ : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .
- مَوْصِعَهُ : مفعول فيه ( ظرف مكان ) منصوب بالفتحة الظاهرة . والهاء : ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه والظرف وما أضيف إليه متعلق بالفعل وضع .
- نَحْتُ : فعل ماض مبني على السكون ، التاء : ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .
- نَفْسِي : مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها إشغال المحل بحركة المناسبة ، والياء : ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
- أَقْصَى : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر وهو مضاف .
- أَمَانِيهَا : أماني : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وهو مضاف ، ها : ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب جواب الشرط .



# نماذج عامة من الإعراب

أَرَى النَّاسَ أَشْبَاهًا وَإِنْ عَيَّرْتَهُمْ ضُرُوفٌ لَيَالٍ مَا فَتِنَنَّ جَوَارِيَا  
فَأَكْثَرَ مَا تَلْقَى الْفَقِيرَ مُدَاهِنًا وَأَكْثَرَ مَا تَلْقَى الْعَبِيَّ مُرَائِبًا

- أرى : فعل مضارع ينصب مفعولين مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .
- الناسَ : مفعول به أول منصوب بالفتحة .
- أشباهاً : مفعول به ثان منصوب بالفتحة .
- وإن : الواو : عاطفة على محذوف سندكر تقديره ، إن : حرف شرط يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه .
- غيرتهم : فعل ماض مبني على الفتح في محل حزم فعل الشرط ، والتاء : حرف تأنيث ، والهاء : ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به ، والميم : حرف لجماعة الذكور .
- صروف : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
- ليال : مضاف إليه مجرور بالكسرة مقدرة على الياء المحذوفة .
- ما فتئن : ما : حرف نفي ، فتئ : فعل ماض ناقص يدل على الاستمرار من أخوات كان يدخل على المبتدأ والخبر فيرفع الأول وينصب الثاني . والنون : ضمير مبني على الفتح في محل رفع اسم ما فتيء .
- جواريا : خبر ما فتيء منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وجملة ما فتئن جواريا في محل جر على أنها صفة ليال . وجواب الشرط محذوف وجوبا لأنه سبقه ما يدل عليه ، وحملنا الشرط والجواب معطوفتان على محذوف تقديره : أرى الناس أشباهاً لو لم تغيرهم صروف ليال وإن غيرتهم .
- فأكثر : الفاء : حرف عطف . أكثر : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
- ما : حرف مصدري موصول مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
- تلقى : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
- الفقير : مفعول به منصوب ، وجملة تلقي الفقير لا محل لها من الإعراب صلة الحرفي المصدر الموصول والمصدر المؤول من ( ما ) وصلته في محل جر مضاف إليه . وخبر المبتدأ محذوف وجوبا تقديره إذا كان مداهناً ( فإذا : ظرف مبني على السكون في محل رفع خبر وكان : فعل ماض تام مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على الفقير) .
- مداهناً : حال من فاعل كان التامة منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .





# نماذج عامة من الإعراب

• وَمَا الْحُسْنُ فِي وَجْهِ الْفَتَى شَرَفًا لَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ وَالْخَلَّائِقُ

• وما : الواو : بحسب ما قبلها ، ما : حرف نفي يعمل عمل ليس برفع المبتدأ فيسمى اسمه وينصب الخبر فيسمى خبره مبني على السكون مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

• الحسنُ : اسمه مرفوع بالضمه الظاهرة .

• في وجه : جار وجرور متعلقان بمحذوف حال من اسم ما تقديره كائناً ، ووجه مضاف .

• الفتى : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدره على الألف للتعذر .

• شرفاً : خبر منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

• لهُ : اللام : حرف جر ، الهاء : ضمير مبني على الضم في محل جر على أنه مجرور باللام ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر شرفاً .

• إذا : ظرف للزمان المستقبل مبني على السكون في محل نصب أداة شرط غير جازمة .

• لم : حرف نفي وجزم وقلب .

• يكنُ : فعل مضارع ناقص مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره وهو يدخل على المبتدأ والخبر برفع الأول فيسمى اسمه وينصب الثاني فيسمى خبره ، واسمه ضمير مستتر تقديره هو يعود على الحسن .

• في فعله : في : حرف جر ، فعل : اسم مجرور بفي وعلامة جره كسر آخره وهو مضاف ، والهاء : ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان بخبر يكن تقديره كائناً أو مستقراً .

• والخلائق : الواو : حرف عطف ، الخلائق : اسم معطوف على فعله مجرور وعلامة جره كسر آخره ، وجمله لم يكن في فعله والخلائق في محل جر بإضافة إذا إليها وجواب الشرط محذوف وجوباً لأنه سبقه ما يدل عليه والتقدير إذا لم يكن الحسن في فعل الفتى والخلائق فما الحسن في وجهه شرفاً له .



# نماذج عامة من الإعراب

وما : الواو : حسب ما قبلها ، ما : حرف نفي يعمل عمل ليس يدخل على المبتدأ والخبر يرفع الأول فيسمى اسمه وينصب الثاني ويسمى خبر وهو مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

كل : اسم ما مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف .  
 ذي : مضاف إليه مجرور بالياء بدلا من الكسرة لأنه من الافعال الخمسة ، وهو مضاف .  
 لب : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره .

بمؤتيك : الباء : حرف جر زائد ، مؤتى : خبر ما منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد . الكاف : ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه ( وهو مفعول أول لمؤتى ) .

نصحه : مفعول به ثاني لاسم الفاعل الذي عمل فعله منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف ،

والهاء : ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف اليه .

وما : الواو : حرف عطف ، ما : حرف نفي يعمل عمل ليس .

كل مؤت : كل : اسم ما مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف ، ومؤت : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها الثقل .

نصحه : مفعول به لاسم الفاعل ( لانه نون فعمل عمل فعله ) والهاء : ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف اليه .

بليبي : الباء : حرف جر زائد ، لبيبي : خبر ما منصوب بالفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة جر الزائد . وجملة وما كل مؤت نصحه بليبي معطوفة على جملة ما كل ذي لب بمؤتيك نصحه .



# نماذج عامة من الإعراب

- **كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ كَالْغُضَنِ فِي مَيْمَةِ الصُّحَى سَقَاهُ النَّدَى فَاهْتَزَّ وَهُوَ رَطِيبٌ**
- **كَأَنَّ** : مخففة من الثقيلة وهي حرف مبني على السكون ، واسمها ضمير الشأن المحذوف تقديره كأنه يعود على المرئي .
- **لَمْ** : حرف نفي و جزم وقلب .
- **يَكُنْ** : فعل مضارع ناقص مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره ، و اسمه ضمير مستتر تقديره هو يعود على المتحدث عنه ( وهو المرئي ) .
- **كَالْغُضَنِ** : الكاف : حرف جر وتشبيه . الغصن : اسم مجرور بالكاف وعلامة جرة كسر آخره ، والجار والمجرور متعلقان بخبر كان المحذوف تقديره موجود .
- **فِي مَيْمَةِ** : جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال من اسم كان تقديره كأننا ، وميمه مضاف .
- **الصُّحَى** : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر .
- **سَقَاهُ** : سقى : فعل ماض مبني على الفتحه المقدرة على الألف للتعذر ، والهاء : ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به .
- **النَّدَى** : فاعل بالضمه المقدره على الألف للتعذر ، والجملة في محل نصب حال ثانية من اسم كان .
- **فَاهْتَزَّ** : الفاء : حرف عطف ، اهتَزَّ : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على الغصن وجملة اهتَزَّ من الفعل والفاعل في محل نصب معطوفه على جملة سقاه الندى .
- **هُوَ** : الواو : للحال ، هو : ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
- **رَطِيبٌ** : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، وجملة وهو رطيب من المبتدأ والخبر في محل نصب على أنها حال من فاعل اهتَزَّ .



# نماذج عامة من الإعراب

- وَلَا خَيْرَ فِي حُسْنِ الْجُسُومِ وَنُبْلِهَا إِذَا لَمْ تَزِنْ حُسْنَ الْجُسُومِ عُقُولُ
- ولا : الواو : بحسب ما قبلها ، لا : نافية للجنس .
- خير : اسمها مبني على الفتح في محل نصب .
- في حسن : جار ومجرور في محل رفع خبرها (أو متعلقان بخبر لا المرفوع تقديره موجود) وحسن مضاف .
- الجسوم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
- ونبلها : الواو : حرف عطف ، نبل : اسم معطوف على حسن مجرور بالكسرة الظاهرة ، ها : ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
- إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه أداة شرط غير جازمة .
- لم تزن : لم : حرف نفي وجزم وقلب ، تزن : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره .
- حسنَ الجسوم : حسن : مفعول به منصوب ، الجسوم : مضاف إليه مجرور .
- عقول : فاعل مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره . والجملة من الفعل والفاعل في محل جر بإضافة إذا إليها ( مضاف إليه ) وهي جملة الشرط ، وجواب الشرط محذوف وجوباً لأنه سبقه ما يدل عليه تقديره إذا لم تزن حسن الجسوم عقول فلا خير في حسنها ونبلها .



# نماذج عامة من الإعراب

قَسَا قَالِأَسَدٌ تَفْرَعُ مِنْ قَوَاهُ وَرَقٌّ قَنَحْنَا نَفْرَعُ أَنْ يَزُوبَا  
أَشْرَّ مِنْ الرِّيحِ الْمُهْوَجِ بَطْشًا وَأَسْرَعَ فِي التَّرَى مِنْهَا هُبُوبًا

- قسا : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على الممدوح .
- فالأسد : الفاء : حرف جر يدل على التفریع ، الأسد : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره .
- تفرع : فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على الأسد ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر للأسد .
- من قواه : من : حرف جر .
- قوى : اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة المقدره على الألف للتعذر ، والهاء ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه ، والجار والمجرور متعلقان برق .
- ورق : الواو : حرف عطف .
- رق : فعل ماض مبني على الفتح معطوف على قسا ، وفاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على الممدوح .
- فنحن : الفاء : حرف للتفریع .
- نحن : ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .
- نفع : فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر نحن .
- أن يذوبا : أن : حرف مصدرى موصول ناصب .
- يذوب : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ، والألف للإطلاق ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على الممدوح . والجملة من الفعل والفاعل صلة الحرف المصدرى أن لا محل لها من الإعراب ، والحرف المصدرى الموصول وصلته مؤولان بالمصدر في محل نصب على نزع الخافض ( حرف الجر : تقديره من ) والتقدير نفع ذوالقائمة



# نماذج عامة من الإعراب

قَسَا قَالَ أَسَدٌ تَفْرَعُ مِنْ قَوْلِهِ وَرَقٌ قَتَحْنَا نَفْرَعُ أَنْ يَزُوبَا  
أَشَدُّ مِنَ الرِّيحِ الْهُوجُ بَطْشًا وَأَسْرَعُ فِي النَّدَى مِنْهَا هُبُوبًا

- أشد : خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره هو أشد مرفوع بالضممة الظاهرة .
- من الرياح : جار ومجرور متعلقان بأشد .
- الهوج : نعت حقيقي للرياح مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره .
- بطشا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .
- وأسرع : الواو : حرف عطف .
- أسرع : اسم معطوف على أشد مرفوع بالضممة الظاهرة .
- في الندى : في : حرف جر .
- الندى : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر ، والجار والمجرور متعلقان بحال من هبوبا .
- منها : من : حرف جر .
- ها : ضمير مبني على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بأسرع .
- هبوبا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .



# نماذج عامة من الإعراب

وَمَا قَتَلَ الْأَحْمَرَاءَ كَالْعَفْوِ عَنْهُمْ      وَمَنْ لَكَ بِالْحُرِّ الَّذِي يَحْفَظُ الْبَيْرَ  
إِذَا أَنْتَ الْأَكْرَمُ الْكَرِيمَ مَلَكَتَهُ      وَإِنْ أَنْتَ الْأَكْرَمُ الْكَلِيمَ تَمَرُّوا

- إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه مبني على السكون في محل نصب أداة شرط غير جازمة لا يليها إلا الفعل ظاهراً أو مقدرًا ( مفسراً ) .
- أنت : ضمير مبني على الفتح في محل رفع على أنه فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور تقديره أكرمت ، وجملة الشرط من الفعل والفاعل في محل جر بإضافة إذ إليها .
- أكرمتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك .
- التاء : ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل . وجملة أكرمت الثانية من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب لأنها مفسرة .
- الكريمُ : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .
- ملكته : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك .
- التاء : ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
- الهاء : ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به ، والجملة ملكته لا محل لها من الإعراب لأنها جواب شرط غير جازم .
- وإن : الواو : حرف عطف .
- إن : حرف شرط يحزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه .
- أنت : فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور تقديره أكرمت ، وهذا الفعل المقدر مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك في محل جزم على أنه فعل شرط .
- أكرمتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك .
- التاء : ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل ، وجملة أكرمت الثانية لامحل لها من الإعراب لأنها مفسرة .
- اللئيمُ : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .
- تمرُّوا : فعل ماض مبني على الفتح ، في محل جزم على أنه جواب شرط ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على اللئيم ، والألف للإطلاق .



# نماذج عامة من الإعراب

وَمَا قَتَلَ الْأَحْرَارَ كَالْعَفْوِ عَنْهُمْ وَمَنْ لَكَ يَا حُرَّ النَّزِيِّ يَحْفَظُ الْبِرَّ  
إِنَّمَا أَنْتَ الْأَكْرَمُ الْكَرِيمَ مَلَكَتَهُ وَإِنْ أَنْتَ الْأَكْرَمُ الْكَرِيمَ تَمَرُّوا

- أنت : ضمير مبني على الفتح في محل رفع على أنه فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور تقديره أكرمت ، وجملة الشرط من الفعل والفاعل في محل جر بإضافة إذ إليها .
- أكرمت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك .
- التاء : ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل . وجملة أكرمت الثانية من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب لأنها مفسرة .
- الكريم : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .
- ملكته : ملك : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك .
- التاء : ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
- الهاء : ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به ، والجملة ملكته لا محل لها من الإعراب لأنها جواب شرط غير جازم .
- وإن : الواو : حرف عطف .
- إن : حرف شرط يحزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه .
- أنت : فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور تقديره أكرمت ، وهذا الفعل المقدر مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك في محل جزم على أنه فعل شرط .
- أكرمت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك .
- التاء : ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل ، وجملة أكرمت الثانية لا محل لها من الإعراب لأنها مفسرة .
- اللئيم : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .
- تمرداً : فعل ماض مبني على الفتح ، في محل جزم على أنه جواب شرط ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على اللئيم ، والالف للإطلاق .





# نماذج عامة من الإعراب

وَمِنْ عَاشٍ فِي الدُّنْيَا فَلَا بُدَّ أَنْ يَرَى مِنَ العَيْشِ مَا يَصِفُو وَمَا يَتَكَدَّرُ

ومن : الواو : حسب ما قبلها .

من : اسم شرط يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

عاش : فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط ، والفاعل مستتر تقديره هو يعود على من .

في الدنيا : في : حرف جر .

الدنيا : اسم مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر والجار والمجرور متعلقان بعاش .

فلا بد : الفاء : حرف رابط لجواب الشرط .

لا : نافية للجنس .

بد : اسمها مبني على الفتح في محل نصب .

أن يرى : أن : حرف مصدري موصول .

يرى : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على من ، والجملة من الفعل والفاعل لا محل من الإعراب صلة الحرف الموصول ، والمصدر المؤول من أن وصلتها في محل رفع خبر ولا التقدير لا بد رؤيته .

من العيش : جار ومجرور متعلقان بالمفعول الثاني المقدم للفعل يرى والتقدير موجوداً .

ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول .

يصفو : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الواو للثقل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على ما ، والجملة صلة الاسم الموصول لا محل لها من الإعراب .

وما : الواو : حرف عطف .

ما : اسم موصول معطوف على ما الأولى مبني على السكون في محل نصب .

يتكدر : فعل مضارع مرفوع ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على ما ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الاسم الموصول ، وإلا النافية للجنس واسمها وخبرها في محل لها من جملة الشرط والجواب في محل رفع خبر للمبتدأ من .



# نماذج عامة من الإعراب

فَإِنْ تَوَلَّيْنِي مِنْكَ الْجَمِيلَ فَأَهْلُهُ وَإِلَّا فَأَنْتِ عَاقِرٌ وَشَكُورٌ

- فإن : الفاء : حسب ما قبلها .
- إن : شرطية جازمة .
- تولني : فعل مضارع مجزوم بأن وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو الياء والكسرة دليل عليه وهو فعل الشرط ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
- النون : للوقاية .
- الياء : ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول .
- منك الجميل : جار ومجرور متعلقان بحال من الجميل تقديره كائناً منك .
- الجميل : مفعول به ثان .
- أهله : الفاء : رابطة للجواب .
- الهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
- محل جزم جواب الشرط .
- وإلا : الواو : حرف عطف .
- إلا : مركبة من أن الشرطية ولا النافية .
- بلا النافية تقديره وأن لا تولني الجميل .
- فإني : الفاء : رابطة للجواب .
- إن : من الحروف المشبهة بالفعل تدخل على المبتدأ والخبر ، تنصب الأول فيسمى اسمها وترفع الثاني فيسمى خبرها .
- الياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها .
- عاذر وشكور : خبر إن مرفوع .
- والواو : حرف عطف .
- شكور : اسم معطوف على عاذر مرفوع .
- والجملة المكونة من الشرط المحذوف وجوابه معطوفة على الجملة السابقة المكونة من الشرط والجواب .



# نماذج عامة من الإعراب

لَوْلَا الْعُقُولُ لَكَانَ أَدْنَى ضَيْغَمٍ      أَدْنَى إِلَى شَرَفٍ مِنَ الْإِنْسَانِ

- لولا : حرف يفيد امتناع ( الجواب ) لوجود ( الشرط ) أداة شرط غير جازمة .
- العقولُ : مبتدأ مرفوع ، وخبرها محذوف وجوباً تقديره موجودة ، والجملة من المبتدأ والخبر جملة الشرط.
- لكان : اللام : واقعة في جواب لولا .
- كان : فعل ماض ناقص .
- أدنى ضيغم : اسم كان مرفوع بالضمة المقدرة على اللف للتعذر .
- ضيغم : مضاف إليه مجرور بالكسرة .
- أدنى : خبر كان منصوب بالفتحة المقدرة على اللف للتعذر .
- إلى شرفٍ : جار ومجرور متعلقان بخبر كان .
- من الإنسان : جار ومجرور متعلقان بخبر كان . وجملة لكان أدنى ضيغم أدنى إلى شرف من الإنسان من الفعل واسمه وخبره لا محل لها من الإعراب جواب الشرط غير الجازم .



# نماذج عامة من الإعراب

وَحَسُنُ ظَنُّكَ بِالْأَيَّامِ مَعْجَزَةٌ فَظَنَّ شَرًّا وَكُنَ مِنْهَا عَلِيٌّ وَجَلَّ

- وحسُنُ : الواو : حسب ما قبلها .
- حسُنُ : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وهو مضاف .
- ظنُّكَ : مضاف إليه مجرور ، وهو مضاف .
- الكاف : مضاف إليه .
- بالأيام معجزةٌ : جار ومجرور متعلقان بظنك .
- معجزةٌ : خبر مرفوع .
- فظَنَّ : الفاء : حرف عطف يفيد السببية .
- ظنُّ : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت .
- شَرًّا : نائب عن المفعول المطلق منصوب ( صفة له ) والتقدير ظنا شراً .
- وَكُنْ : الواو : حرف عطف .
- كُنْ : فعل أمر ناقص معطوف على ظن ، واسمه ضمير مستتر تقديره أنت .
- منها : جار ومجرور متعلقان بوجل .
- علي وجل : جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر كن تقديره موجوداً أو كائناً .



# نماذج عامة من الإعراب

وَلَسْتَ بِمُسْتَبِقٍ أَخَا لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعَثٍ أَيُّ الرَّجَالِ الْمَهْرَبِ

- ولستَ : الواو : حسب ما قبلها .
- ليسَ : فعل ماض ناقص من أخوات كان مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك .
- التاء : ضمير مبني على الفتح في محل رفع اسمه .
- بمستبقٍ : الباء : حرف جر زائد .
- مستبقٍ : خبر ليس منصوب بالفتحة المقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .
- أَخَا : مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة الظاهرة .
- لَا تَلْمُهُ : لا : حرف نفي .
- تَلْمٌ : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
- الهاء : مفعول به .
- على شعثٍ : جار ومجرور متعلقان بمحذوف في محل نصب حال من الهاء في تلمه والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب صفة لآخ .
- أَيُّ الرَّجَالِ : اسم استفهام مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .
- الرجالِ : مضاف إليه مجرور .
- المهذبُ : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .



# نماذج عامة من الإعراب

مَا عَاشَ مِنْ عَاشٍ تَزْمُومًا خَصَائِلُهُ وَلَمْ يَمْتِ مِنْ يَكُنْ بِالْخَيْرِ مَذْكُورًا

- ما عاشَ : ما : حرف نفي .
- عاشَ : فعل ماض مبني على الفتح .
- من عاشَ : من : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل .
- عاشَ : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على من والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الاسم الموصول .
- مذمومًا خصائلُهُ : مذمومًا : حال من فاعل عاش منصوب بالفتحة .
- خصائلُ : نائب فاعل الاسم المفعول مرفوع .
- الهاء : مضاف إليه .
- ولم : الواو : حرف عطف .
- لم : حرف نفي وجزم وقلب .
- يمتُ : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره .
- من : اسم شرط جازم فاعل مبني على السكون في محل رفع .
- يكن : فعل مضارع ناقص مجزوم لأنه فعل الشرط واسم يكن ضمير مستتر تقديره هو يعود على من .
- بالخير : جار ومجرور بخبر يكن الآتي .
- مذكورًا : خبر يكن منصوب ، وتقدير الجملة ومن يكن بالخير مذكورًا



# نماذج عامة من الإعراب

رَبٌّ مَهْزُولٌ سَمِينٌ عَرَضُهُ وَسَمِينٌ الْعَرَضُ مَهْزُولٌ الْحَسْبُ

- رَبٌّ مَهْزُولٌ : رَبٌّ : حرف جر شبهه بالزائد .
- مهزول : مبتدأ مرفوع بضممة مقدره على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد.
- سَمِينٌ عَرَضُهُ : سَمِينٌ : خبر مرفوع .
- عَرَضٌ : فاعل للصفة المشبهة مرفوع .
- الهاء : مضاف إليه .
- وَسَمِينٌ الْجِسْمِ : الواو : حرف عطف .
- سَمِينٌ : اسم معطوف على مهزول مجرور لفظاً مرفوع محلاً .
- الجسم : مضاف إليه مجرور .
- مهزول الحسب : خبر مرفوع .
- الحسب : مضاف إليه مجرور وسكن لضرورة الشعر .



# نماذج عامة من الإعراب

بني إن البر شيء هين وجه طليق وكلام لين

- بني : منادى حذف منه حرف النداء تقديره يا بني ، وهو مضاف لأنه أضيف إلى ياء المتكلم وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وهو مضاف .
- والياء الثانية : ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
- إن البر : إن : من الحروف المشبهة بالفعل تدخل على المبتدأ والخبر تنصب الأول فيسمى اسمها وترفع الثاني فيسمى خبرها .
- البر : اسم منصوب بالفتحة الظاهرة .
- شيء هين : شيء : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .
- هين : نعت ( صفة ) مرفوع بالضممة .
- وجه : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو وجه إلخ مرفوع بالضممة الظاهرة والجملة من المبتدأ والخبر مفسرة لشيء .
- طليق : نعت حقيقي مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره .
- وكلام : الواو : حرف عطف .
- كلام : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو .
- لين : نعت مرفوع بالضممة والجملة الثانية من المبتدأ والخبر معطوفة على الجملة السابقة .





# نماذج عامة من الإعراب

وَلَرَبٌّ نَزْلَةٌ يَضِيقُ بِهَا الْفَتَى ذَرْعًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْخُرْجُ

- ولَرَبٌّ : الواو : حسب ما قبلها .
- اللام : لام الابتداء .
- رَبٌّ : حرف جر شبهه بالزائد .
- نازلةٌ : مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد ( مجرور لفظاً مرفوع محلاً ) .
- يضيقُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .
- بها : الباء : حرف جر .
- ها : ضمير مبني على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل يضيق .
- الفتى : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر نازلة .
- ذَرْعًا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .
- وعِنْدَ : الواو : واو الحال .
- عِنْدَ : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة متعلق بخبر مقدم محذوف تقديره موجود ، وهو مضاف .
- الله : لفظة الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة .
- منها : من : حرف جر .
- ها : ضمير مبني على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلقان بالمخرج .
- المخرج : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة . والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من الضمير ( ها ) في كلمة ( بها ) .



# نماذج عامة من الإعراب

لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ مالا يبلغ السيف يزوي

- لساني : مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة .
- الياء : ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
- وسيفي : الواو : حرف عطف . سيفي : اسم معطوف على لساني . والياء : مضاف إليه .
- صارمان : خبر مرفوع بالألف نيابة عن الضمة لأنه مثني .
- كلاهما : كلا : توكيد معنوي لصارمان مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثني وهو مضاف .
- الهاء : ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
- الميم : حرف عماد .
- الألف : حرف للتثنية .
- ويبلغُ : الواو : حرف استئناف .
- يبلغُ : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- ما : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم للفعل يبلغ الأول .
- لا يبلغُ : لا : حرف نفي .
- يبلغُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره والمفعول به محذوف تقديره ما لا يبلغه وهو العائد .
- السيفُ : فاعل للفعل الثاني مرفوع بالضمة الظاهرة . وجملة لا يبلغه السيف من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الاسم الموصول ما .
- مذودي : فاعل مؤخر للفعل يبلغ الأول مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة .
- الياء : ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . وجملة ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة .



# نماذج عامة من الإعراب

أَرَى النَّاسَ خُلَانِ الْكَرِيمِ وَلَا أَرَى بِخَيْلًا لَهُ فِي الْعَالَمِينَ خَلِيلٌ

- أرى : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .
- الناس : مفعول به أول منصوب .
- خُلَانٌ : مفعول به ثان .
- الكريم : مضاف إليه مجرور .
- ولا : الواو : حرف عطف .
- لا : حرف نفي .
- أرى : فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .
- بخيلاً : مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة .
- له : اللام : حرف جر .
- الهاء : ضمير مبني على الضم في محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر المقدم المحذوف تقديره كائن أو موجود .
- العالمين : اسم مجرور بفي وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة من خليل .
- خليلٌ : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة من المبتدأ والخبر المقدم في محل نصب مفعول به ثان للفعل أرى الثاني . والجملة لا أرى بخيلاً له في العالمين خليل لا محل لها من الإعراب لأنها معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب وهي جملة أرى الناس خلان الكريم ( الابتدائية ) .



# نماذج عامة من الإعراب

أَعْلَمُهُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ فَلَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي

- **أَعْلَمُهُ** : فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .
- **الهاء** : ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به أول .
- **الرَّمَايَةَ** : مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .
- **كُلَّ يَوْمٍ** : كل نائب عن ظرف الزمان منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
- **يَوْمٍ** : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .
- **فَلَمَّا** : الفاء : حرف عطف .
- **لَمَّا** : ظرف بمعنى حين مبني على السكون في محل نصب ولا يليه إلا الفعل الماضي ، وهو أداة شرط غير جازمة .
- **اشْتَدَّ** : فعل ماض مبني على الفتح وهو فعل شرط .
- **سَاعِدُهُ** : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة ، وهو مضاف .
- **رَمَانِي** : رمى : فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر ، والفاعل ضمير مستتر فيه تقديره هو يعود على المتحدث عنه .
- **النون** : نون الوقاية ( تقي الفعل من الكسر ) .
- **الياء** : ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، وجملة رماني من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب جواب الشرط .



# نماذج عامة من الإعراب

وَمَا سَأَوْنِي إِلَّا الَّذِينَ عَرَفْتَهُمْ جَزَى اللَّهُ خَيْرًا كُلَّ مَنْ لَسْتُ أُعْرِفُ

- وما : الواو : حسب ما قبلها .
- ما : حرف نفي مبني على السكون لا محل لها من الإعراب .
- ساءني : ساء : فعل ماض مبني على الفتح .
- النون : للوقاية .
- الياء : ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
- إلا : أداة حصر ( أداة استثناء ملغاة عن العمل لأن الكلام منفي والمستثنى منه غير مذكور ) .
- الذين : اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
- عرفتهم : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك .
- التاء : ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .
- الهاء : ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به .
- الميم : حرف يدل على الجمع . والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الاسم الموصول .
- جزى الله : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر .
- لفظة الجلالة ( الله ) : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة .
- خيراً : نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .
- كل من : كل : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
- من : اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
- لست : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك .
- التاء : ضمير مبني على الضم في محل رفع اسم ليس .
- أعرف : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا ، والمفعول به محذوف تقديره أعرفه ( وهو العائد ) والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر ليس . والجملة من ليس وأسمها وخبرها لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الاسم الموصول من .



# نماذج عامة من الإعراب

لَيْنٌ كُنْتُ مُحْتَاجاً إِلَى الْحَلْمِ لِنَنِي إِلَى الْجَهْلِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أُحْجَجُ

- لئن : اللام : موطئة للقسم .
- إن : حرف شرط لازم .
- كنت : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك في محل جزم على أنه فعل شرط .
- التاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسم كان .
- محتاجاً : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة .
- إلى الحلم : جار ومجرور متعلقان بمحتاجا .
- إنني : إن : من الحروف المشبهة بالفعل تدخل على المبتدأ والخبر تنصب الأول فيسمى اسمها وترفع الثاني فيسمى خبرها .
- النون : نون الوقاية .
- الياء : ضمير مبني على السكون في محل نصب اسم إن .
- إلى الجهل : جار ومجرور متعلقان بأحوج .
- في بعض : جار ومجرور متعلقان بأحوج أيضاً ، وبعض مضاف .
- الأحيان : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .
- أحوج : خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة . والجملة من إن واسمها وخبرها لا محل لها من الإعراب لأنها جواب القسم ، وجواب الشرط محذوف وجوبا لأنه دل عليه جواب القسم المتقدم عليه .



# نماذج عامة من الإعراب

وَفَارَقْتُ مِصْرًا وَالْأَسْيُودَ عَيْنَهُ حِذَارَ فِرَاقِي تَسْتَهْلُ يَاوُوع

- وفارقت : الواو : حسب ما قبلها .
- فارقتُ : فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك .
- التاء : مبني على الضم في محل رفع فاعل .
- مصرًا : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وهو ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث ولكنه نون لضرورة الشعر .
- والأسیود : الواو : للحال .
- الأسيود : مبتدأ أول مرفوع بالضممة الظاهرة .
- عينه : عين : مبتدأ ثان مرفوع بالضممة الظاهرة وهو مضاف .
- الهاء : ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف اليه .
- حذار : مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره ( وعاملة الفعل تستهل ) وهو مضاف .
- فراقى : مضاف اليه مجرور بالكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وفراق مضاف .
- الياء : ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف اليه .
- تستهل : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجزم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على عينه ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر للمبتدأ الثاني عينه .
- بأدمع : الباء : حرف جر .
- أدمع : اسم مجرور بالياء وعلامة جره كسر آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل تستهل . وجملة عينه حذار فراقى تستهل بأدمع من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول . والجملة المكونة من المبتدأ الأول وخبره في محل نصب حال من فاعل فارقت .



# نماذج عامة من الإعراب

إِيَّاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعْتَ مَوَارِدَهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ الْمَصَارِيرُ  
قَمَا حَسَنٌ أَنْ يَعْزَرَ الْمَرْءَ نَفْسَهُ وَكَيْسٌ لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ عَاقِرٌ

- إِيَّاكَ : إيا : ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول مقدم وجوباً
- لفعل محذوف وجوباً تقديره إياك أحذر .
- الكاف : حرف بدل على الخطاب .
- والأمر : الواو : حرف عطف .
- الأمر : مفعول به لفعل محذوف تقديره اجتنب الأمر وهو منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره ، وجملة اجتنب الأمر معطوفة على جملة إياك أحذر .
- الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب نعت ( صفة ) للأمر .
- إن : حرف شرط يجزم فعلين الأول محل نصب نعت والثاني جوابه وجزأؤه .
- توسَّعْتَ : فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم على أنه جواب الشرط .
- التاء : حرف للتأنيث .
- مواردُهُ : مواردُ : فاعل توسعت مرفوع بالضممة الظاهرة وهو مضاف .
- الهاء : ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
- ضَاقَتْ : فعل ماضي مبني على الفتح في محل جزم على أنه جواب الشرط .
- التاء : للتأنيث .
- عَلَيْكَ : على : حرف جر .
- الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بضاقت .
- المصادِرُ : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة ، وجملة الشرط والجواب لا محل لهما من الإعراب صلة الإسم الموصول .
- فما : الفاء : حرف عطف يفيد السببية .





# نماذج عامة من الإعراب

إِيَّاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنَّ تَوَسَّعَتْ مَوَارِئُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ الْمَصَاوِرُ  
قَمَا حَسَنٌ أَنْ يَعْزَرَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ وَكَيْسٌ لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ عَاوِرٌ

- ما : حرف نفي .
- حَسَنٌ : مبتدأ مرفوع .
- أن : حرف مصدري موصول ناصب .
- يَعْزَرَ : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه فتح آخره .
- المرءُ : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة .
- نَفْسَهُ : نَفْسٍ : مفعول به منصوب .
- الهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه ، وجملة يعذر المرء نفسه لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الحرف المصدري الموصول ( أن ) والجملة في الحرف المصدري الموصول وصلته مؤولة بالمصدر في محل رفع فاعل للصفة المشبهة بأسم الفاعل ( حسن ) سد مسد الخبر والتقدير فما حسن عذر المرء نفسه .
- وليسَ : الواو : واو الحال .
- ليسَ : فعل ماض ناقص من أخوات كان يدخل على المبتدأ والخبر يرفع الأول فيسمى اسمه وينصب الثاني فيسمى خبره .
- له : اللام : حرف جر .
- الهاء : ضمير مبني على الضم في محل جر والجار والمجرور متعلقان بمحذوف في محل نصب على أنه خبر ليس .
- من سائرَ : جار ومجرور متعلقان بحال من عاذر .
- سائرَ : مضاف .
- الناس : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره .
- عَاوِرٌ : اسم ليس مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة وجملة ليس له من سائر الناس عاذر من ليس واسمها وخبرها في محل نصب حال من المرء .



# نماذج عامة من الإعراب

من كان فوق محلّ الشمس موضعه فليس يرفعه شيء ولا يضع

- من : اسم شرط يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- كان : فعل ماض ناقص يدخل على المبتدأ والخبر يرفع الأول فيسمى اسمه وينصب الثاني فيسمى خبره .
- فوق الشمس : فوق : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة متعلق بخبر كان المقدم تقديره موجوداً ، وهو مضاف .
- الشمس : مضاف إليه مجرور بالكسرة .
- فليس : الفاء : رابطة لجواب الشرط .
- ليس : فعل ماض ناقص من اخوات كان تدخل على المبتدأ والخبر ترفع الولا فيسمى اسمها وتنصب الثاني فيسمى خبرها . واسمه ضمير مستتر تقديره هو يعود على من .
- يرفعه : فعل مضارع مرفوع .
- الهاء : ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به .
- شيء : فاعل مرفوع ، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر ليس .
- ولا يضع : الواو : حرف عطف .
- لا : حرف نفي .
- يضع : فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على شيء ، والمفعول محذوف تقديره ولا يضعه . والجملة معطوفة على جملة يرفعه في محل نصب . وليس واسمها وخبرها في محل جزم على أنها جواب الشرط وجملة الشرط والجواب في محل رفع على أنها خبر للمبتدأ من .



# نماذج عامة من الإعراب

يا لَقْدِيمِي إِنَّ مِصْرًا تَرْتَجِي مِنْ بَيْنِهَا عَمَلًا يَرْفَعُهَا

- يا : حرف نداء واستغاثة .
- لقومي : اللام : حرف جر ( لام المستغاث به ) .
- قومي : اسم مجرور باللام ( مستغاث به ) وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة .
- ياء المتكلم : ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه ، والجار والمجرور متعلقان بـ ( يا ) أو بالفعل المحذوف الذي دلت عليه ( يا ) وهو أَدْعُو .
- إِنَّ : من الحروف المشبهة بالفعل تدخل على المبتدأ والخبر تنصب الأول فيسمى اسمها وترفع الثاني فيسمى خبرها .
- مِصْرًا : اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وهو ممنوع من الصرف والمانع له من الصرف العلمية والتأنيث ، ونون لضرورة الشعر .
- تَرْتَجِي : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، وفاعله ضمير مستتر تقديره هي يعود على مصر .
- وجملة تَرْتَجِي من الفعل والفاعل في محل رفع خبر إن .
- من بينها : من : حرف جر .
- بني : اسم مجرور بمن وعلامة جره الياء بدلاً من الكسرة لأنه من الأسماء الملحقة بجمع المذكر السالم في إعرابها ، وحذفت نون بنين للإضافة .
- ها : ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان بترجي .
- عملاً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .
- يرفعها : يرفعُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة .
- ها : ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، وفاعل يرفعها ضمير مستتر تقديره هو يعود على ( عملاً ) وجملة يرفعها من الفعل والفاعل في محل نصب نعت لـ ( عملاً ) .



# نماذج عامة من الإعراب

طاف يبني نجوة من هلاك فهلك

- طاف : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على المتحدث عنه .
- يبني : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال من فاعل طاف .
- نجوةً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .
- من هلاكٍ : جار ومجرور متعلقان بنجوة .
- فهلك : الفاء : حرف عطف .
- هلك : فعل ماض مبني على الفتح ، وسكن لضرورة الشعر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .



# نماذج عامة من الإعراب

إِذَا الْجُرُودُ لَمْ يُرْزَقْ خَلَاصًا مِنَ الْأَوَى فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوبًا وَاللَّامُ بَاقِيًا

- إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه مبني على السكون في محل نصب ، أداة شرط غير جازمة لا يليها إلا الفعل ظاهراً أو مقدرًا .
- الجودُ : نائب فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده ، والتقدير إذا لم يرزق الجود ، والجملة من الفعل المحذوف ونائب فاعله في محل جر مضاف إليه ( بإضافة إذا إليها ) .
- لم : حرف نفي وجزم وقلب ( تنفي معنى الفعل وتجرمه وتقلب زمنه إلى الماضي ) .
- يرزقُ : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره ، مبني للمجهول ونائب فاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على الجود ، والجملة من الفعل ونائب الفاعل لا محل لها من الإعراب لأنها مفسرة ( للفعل المحذوف السابق ) .
- خلاصاً : مفعول به ثان ليرزق ( ومفعوله الأول صار نائب فاعل لأنه مبني للمجهول ) منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .
- من الأذى : من : حرف جر .
- الأذى : اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر ، والجار والمجرور متعلقان بخلص .
- فلا : الفاء : واقعة في جواب إذا .
- لا : نافية تعمل عمل ليس تدخل على المبتدأ والخبر ترفع الأول فيسمى اسمها وتنصب الثاني فيسمى خبرها ( ويشترط النحويون أن يكون اسمها نكرة ، ولذلك خطأ معظمهم البيت لأن اسمها جاء فيه معرفة بالالف واللام ) .
- الحمدُ : اسم لا مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره .
- مكسوباً : خبر لا منصوب بالفتحة الظاهرة ، وجملة فلا الحمدُ مكسوباً من لا واسمها وخبرها لا محل لها من الإعراب جواب الشرط .
- ولا : الواو : حرف عطف .
- لا : نافية تعمل عمل ليس أيضاً .
- المالُ : اسمها مرفوع .
- باقياً : خبرها منصوب وجملة لا المالُ باقياً معطوفة على جملة لا الحمدُ مكسوباً لا محل لها من الإعراب .



# نماذج عامة من الإعراب

أَقُولُ لِلنَّفْسِ تَأْسَاءً وَتَعْزِيَةً إِحْدَى يَرَى أَصَابَتَنِي وَلَمْ تُرَى

- أقولُ : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .
- للنفس : اللام : حرف جر .
- النفس : اسم مجرور باللام ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل أقول .
- تأساءً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة .
- وتعزيةً : الواو : حرف عطف .
- تعزيةً : اسم معطوف على تأساءً منصوب بالفتحة الظاهرة .
- إحدى : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر ، وهو مضاف .
- يدي : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مثنى وهو مضاف ، وحذفت النون من يدين للإضافة .
- ياء المتكلم ( الياء الثانية ) : ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
- أصابني : فعل ماض مبني على الفتح .
- التاء : حرف يدل على التانيث .
- النون : حرف للوقاية .
- الياء : ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به . والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر . والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب مقول القول .
- ولم : الواو : واو الحال .
- لم : حرف نفي وجزم وقلب .
- تردد : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره ، وكسر لضرورة الشعر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على إحدى يدي . والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب فاعل أصابني .



# نماذج عامة من الإعراب

كَلَاهُمَا خَلْفَ بَيْنَ نَقِيرِ صَاحِبِيهِ هَذَا أَخِي حِينَ أَدْعُوهُ وَقَوْلَا وَلِيْرِي

- كلاهما : كلا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه اسم ملحق بالمشئى ( في إعرابه ) .
- الهاء : ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
- الميم : حرف عماد .
- الألف : حرف يدل على التثنية .
- خلفٌ : خبر مرفوع بالضمة الطاهرة على آخره .
- من فقد : جار ومجرور متعلقان بصفة لخلق تقديرها موجود أو كائن ، وفقد مضاف .
- صاحبه : صاحبٌ : مضاف إليه مجرور بالكسرة ، وهو مضاف .
- الهاء : مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
- هذا : الهاء : حرف تنبيه .
- ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع على أنه مبتدأ .
- أخي : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وهو مضاف .
- ياء المتكلم : مضاف إليه .
- حين : ظرف زمان منصوب بالفتحة الطاهرة على آخره متعلق بحال من المبتدأ هذا . وهو مضاف إلى الجملة .
- أدعوه : أدعو : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الواو للثقل .
- الهاء : ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا . وجملة أدعوه في محل جر مضاف إليه ( بإضافة حين إليها ) .
- وذا : الواو : حرف عطف .
- ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- ولدي : خبر مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة .
- الياء : ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . والجملة من المبتدأ والخبر معطوفة على جملة هذا أخي



# نماذج عامة من الإعراب

وَكُلُّ أَمْرٍ يُؤْتَىٰ بِالْجَمِيلِ مُحِبٌّ وَكُلُّ مَكَانٍ يَنْبْتُ الْعِزَّ طَيِّبٌ

- وكلُّ : الواو : حسب ما قبلها .
- كلُّ : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
- امرىءٍ : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره .
- يولي : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل ، وفاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على كل امرىء .
- الجميل : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة . وجملة يولي الجميل في محل جر صفة لامرئ .
- محبٌ : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره .
- وكلُّ : الواو : حرف عطف .
- كلُّ : مبتدأ مرفوع بالضممة .
- مكان : مضاف إليه مجرور بالكسرة .
- ينبتُ : فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على كل امرئ .
- العزُّ : مفعول به منصوب ، وجملة ينبت العز من الفعل والفاعل في محل جر صفة لمكان .
- طيبٌ : خبر مرفوع معطوفة على جملة كل امرئ يولي الجميل محب .





# نماذج عامة من الإعراب

والأخيرة فيمن ظل يبغى لنفسه من الخير ما لا يبغى لأخيه

- ولا : الواو : حسب ما قبلها .
- لا : نافية للجنس تدخل على المبتدأ والخبر فتعمل عمل الحروف المشبهة بالفعل ( إلا أن اسمها يبنى على ما ينصب به في محل نصب إذا كان مفرداً أي لا مضافاً ولا تشبيهاً بالمضاف ) .
- خيرٌ : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب .
- فيمنٌ : في : حرف جر .
- من : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر على أنه مجرور بفي ، والجار والمجرور متعلقان بخبر لا تقديره موجود .
- ظلٌّ : فعل ماض ناقص يدخل على المبتدأ والخبر ، يرفع الأول فيسمى اسمه وينصب الثاني فيسمى خبره ، واسمه ضمير مستتر تقديره هو يعود على من .
- يبغىٌ : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل ، وفاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على من ، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر ظل .
- لنفسه : اللام : حرف جر .
- نفس : اسم مجرور باللام علامة جر كسر آخره ، وهو مضاف .
- الهاء : ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان بالفعل يبغى .
- من الخير : جار ومجرور بيان لمفعول يبغى وهو ( ما ) الموصولة .
- ما لا : ما : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به للفعل يبغى .
- لا : حرف نفي .
- يبغىٌ : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على الاسم الموصول من ، والمفعول به محذوف تقديره يبغيه ( وهو العائد ) .
- لأخيه : اللام : حرف جر .
- أخيه : اسم مجرور باللام وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمس ، وهو مضاف .
- الهاء : ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان بيبغى وجملة لا يبغيه لأخيه لا محل لها من الإعراب صلة الاسم الموصول ( ما ) . والجملة المكونة من ظل واسمها وخبرها لا محل لها من الإعراب صلة الاسم الموصول ( من ) .



# نماذج عامة من الإعراب

وَمَنْ يَكُ وَلَا فِيمَ مَرِيضٌ يَجْرُ مُرًّا بِهِ الْمَاءُ الزَّلَازِلُ

- وَمَنْ : الواو : حسب ما قبلها .
- مَنْ : اسم شرط يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه ، مبني على السكون في محل رفع مبتدا .
- يَكُ : فعل مضارع ناقص يدخل على المبتدأ والخبر يرفع الأول فيسمى اسمه وينصب الثاني فيسمى خبره ، مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه سكون النون المحذوفة للتخفيف ، واسمه ضمير مستتر تقديره هو يعود على مَنْ .
- ذَا : خبر يكن منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف .
- فَمَ : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .
- مَرٌّ : صفة ( نعت حقيقي ) لفم مجرورة بالكسرة .
- مَرِيضٌ : صفة ثانية مجرور بالكسرة الظاهرة .
- يَجْرُ : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط وعلامة جزمه سكون آخره ، وفاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على مَنْ .
- مُرًّا : مفعول به ثان مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة .
- بِهِ : جار ومجرور متعلقان بحال من المفعول به الأول الذي سيأتي .
- الْمَاءُ : مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة ، والألف للإطلاق . وجملتا الشرط والجواب في محل رفع خبر اسم الشرط من .
- الزَّلَازِلُ : نعت حقيقي للماء منصوب بالفتحة الظاهرة ، والألف للإطلاق . وجملتا الشرط والجواب في محل رفع خبر اسم الشرط من .



# نماذج عامة من الإعراب

وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا وَاقْتَهُ مِنَ الْقَهْمِ السَّقِيمِ

- وَكَمْ : الواو : حسب ما قبلها .
- كم : خبرية ، اسم مبني على السكون في محل رفع على أنه مبتدأ .
- من عَائِبٍ : من : حرف جر .
- عَائِبٍ : تمييز مجرور بمن .
- قولاً : مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .
- صحيحاً : صفة لـ ( قولاً ) منصوب بالفتحة الظاهرة . والخبر محذوف تقديره موجود .
- وَاقْتَهُ : الواو : واو الحال .
- آفة : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وهو مضاف .
- الهاء : ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
- من القهْمِ : جار ومجرور متعلقان بالخبر تقديره مسببة أو آتية .
- والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من فاعل عائب .





# المراجع

- النحو و الصرف من موقع المدرسة العربية  
<http://www.schoolarabia.net>
- الموجز في قواعد اللغة العربية  
الطلاب إلى قواعد الإعراب
- النحو إلى أصول النحو
- سعيد الأفغاني موصل  
الأزهري  
عبد الله العُتيق

: الرجاء إرسال ملاحظاتكم و اقتراحاتكم على البريد الالكتروني  
[mullaya\\_98@yahoo.com](mailto:mullaya_98@yahoo.com)

## تم بحمد الله و توفيقه

اهداء المعلم

بيومي سمير

<https://www.facebook.com/bayoumiSamir>

بيومي سمير بيومي

معلم لغة عربية



٠١٠٦٤٥٤٩٤٦٤



sqr6736@gmail.com



بنها القليوبية



للمرحله الابتدائيه والاعداديه  
التعليم العام والازهري