السُّوالُ الأَوَّلِ: أقرأ النَّصَّ التّالي قراءةً صامتةً ثمَّ أُجيب عن الأسئلة:

كانَتْ تَعيشُ بَطَّةٌ صَفْراءُ اللَّونِ في مَزْرَعَةٍ قريبَةٍ مِنَ الْبِرْكَةِ، وَفي كُلِّ صَباحٍ تَخْرُجُ الْبَطَّةُ لِتَسْبَحَ في الْبِرْكَةِ، وَتَلْتَقي هُناكَ مَعَ صَديقاتِها الإوزّاتِ، تَلْعَبُ وَتَمْرَحُ مَعَهُنَّ وَتَعودُ إلى بَيْتِها مَعَ غُروبِ الشَّمْسِ.

مالَوْنُ البَطَّةِ؟	•
أَيْنَ كَانَتْ تَعِيشُ الْبَطَّةُ؟	
أَيْنَ كَانَتْ تَذْهَبُ الْبَطَّةُ كُلَّ صَبَاحٍ؟	
متى تَعودُ البَطَّةُ إِلَى بَيْتِها؟	
ما ضِدُّ كَلِمَتَي؟ يدَةٌ: مساءً:	
يقسر المعنى يفسر المعنى يورا يوراعي الضبط يميز المهارات يقرأ بثقة يستوعب يفسر المعنى المعنى يقرأ بثقة يستوعب من خلال الصحيح القرائية ومستمتعًا مضمون النصوات نطقًا الحروف الكلمات الكلمات (تنوين، شدّة) بالقراءة النَّصِ المقروء النَّصِ المقروء النَّرادف	

السُّوالُ الثَّاني: أَكْتُبُ الْجُملةَ التَّاليةَ بِخَطِّ النَّسخِ مُراعِيًا جَمالَ الخَطِّ وَتَرْتيبَهُ:

مَنْ جَدَّ وَجَدَ، وَمَنْ زَرَعَ حَصِدَ، وَمَنْ سارَ على الدَّرْبِ وَصِلَ.

لُّوالُ الثَّالثُ: أَضَعُ الكَلِماتِ التَّاليةَ في جُمَلِ مُفيدَةٍ:	الد
َديقَةٌ· -	_
·	
 جَدّي:	. –
شَجَرَةٌ:	- i

السُّوالُ الرَّابِعُ: أُعَبِّرُ عَنِ الصّورةِ التّاليةِ بجملَةٍ مُفيدةٍ:



يعبّر عن الصّورة بجملةٍ مفيدةٍ	يستخدم المفاهيم اللغوية استخداما صحيحًا	يوظف مهاراته الإملائية أثناء الكتابة	يراعي النظافة والترتيب أثناء الكتابة	يحاكي جملًا مكتوبة بشكل صحيح	يراعي وضوح الخط في كتابته