



أَسْتَكْشِفُ

مَا نَمَطُ الْأَلْوَانِ عَلَى جِسْمِ
الْيَرَقَةِ؟ أَرَسْمُهُ.

الْمُفْرَدَاتُ

الْأَحَادُ

الْعَشْرَاتُ

التَّقْدِيرُ

النَّمَطُ

نشاط

صَنَعْ حِفَّةً صَغِيرَةً مِنْ حَبَّاتِ الْقَوْلِي
فِي صَخْنٍ، واطْلُبْ إِلَى طِفْلِكَ أَنْ يُقَدِّرَ
عَدَدَهَا، ثُمَّ عُدَّهَا أَنْتَ لِتَرَى مَدَى قُرْبِ
تَقْدِيرِهِ. كَرِّرِ الْعَمَلِيَّةَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ حَتَّى
يُصْبِحَ تَقْدِيرُهُ أَقْرَبَ إِلَى الْعَدَدِ الْفِعْلِيِّ.

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الفصل الأول، وسأتعلم فيه
القيمة المنزلية حتى الهبة، والأنهاط، وسأتعلم
أيضاً تقدير الأعداد ومقارنتها وترتيبها،
وهذا نشاط يمكن أن نقوم به معاً.

مع وافر الحب، ابنكم / ابنتكم

التصنيف

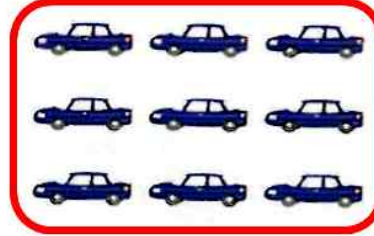


اكتب العدد في كل مجموعة، ثم أحوط المجموعة التي فيها أكثر:



شاحنات

٧



سيارات

٩

أصل بين صورة العدد بالكلمات وصورته بالأرقام:



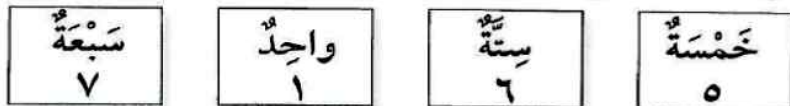
أملأ بالعدد المناسب:



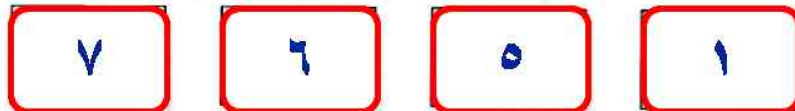
أرتب الأعداد الآتية من الأصغر إلى الأكبر:



مع عبد الله البطاقات الآتية:



أساعده على ترتيبها من الأصغر إلى الأكبر



الأحاد والعشرات

١

استعد

فكرة الدرس

أجمع الأحاد
لأكون العشرات.

المفردات

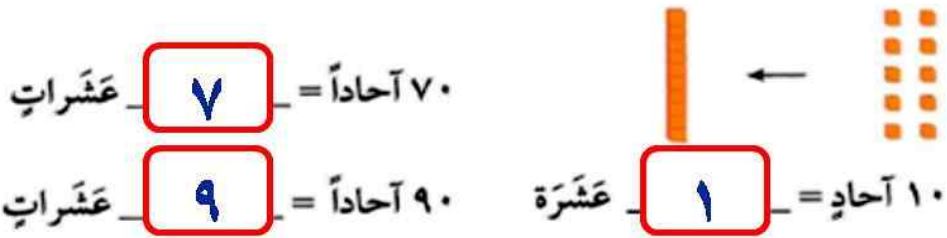
الأحاد

العشرات

أستطيع أن أجمع الأحاد
لتكوين العشرات.



أجمع ١٠ أحادٍ لأكون عشرة واحدة:



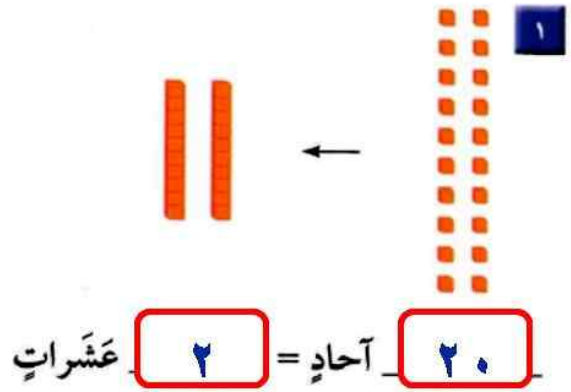
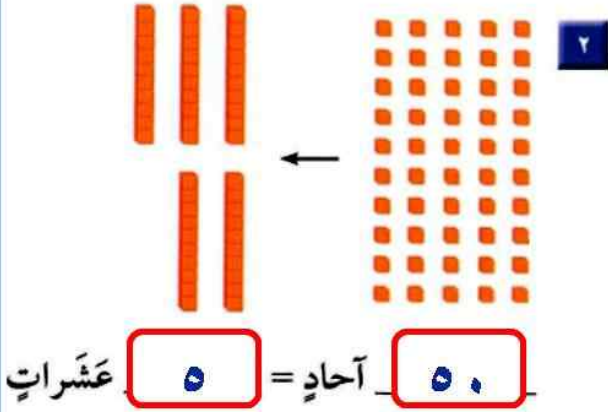
أجمع أحادًا وعشرات أيضًا:

٢٤ تعني ٤ أحادٍ
و ٢ عشرات.

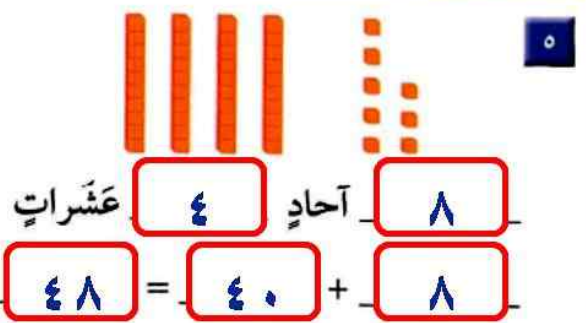
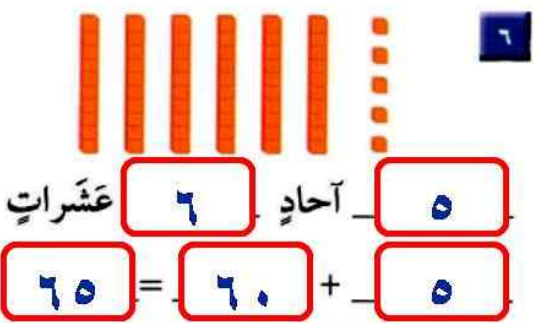
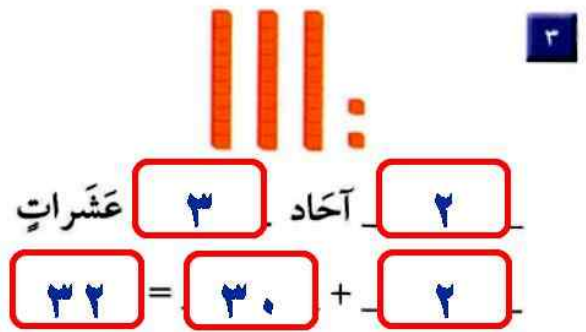
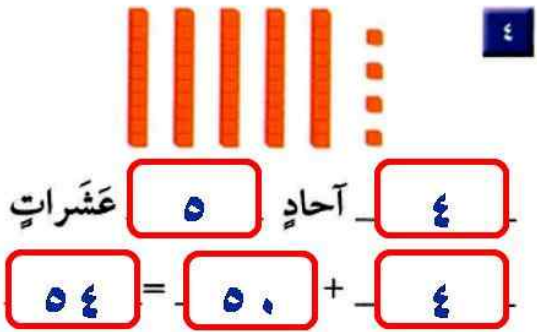


أَتَأَمَّنُ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ :



أَكْتُبُ عَدَدَ الْأَحَادِ وَالْعَشْرَاتِ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ :



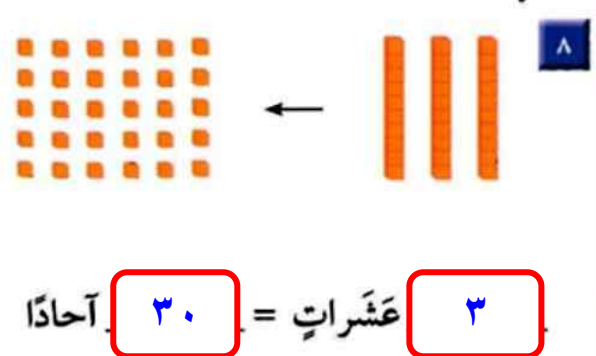
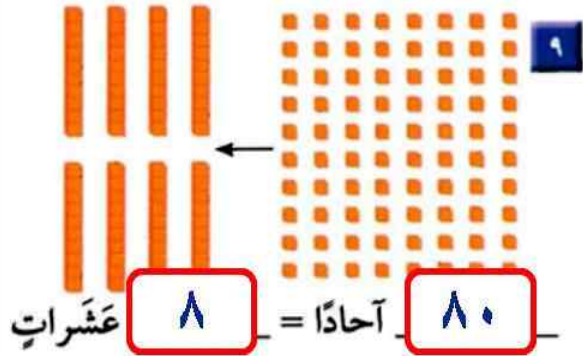
أَتَحَدَّثُ ٧ أَيْبُنُ كَيْفَ يَخْتَلِفُ الْعَدَدُ ٢٦ عَنِ الْعَدَدِ ٦٢؟

بمقارنة قيمة الآحاد والعشرات بين العددين.

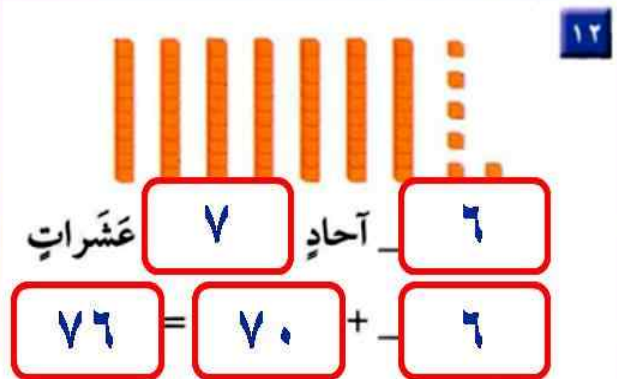
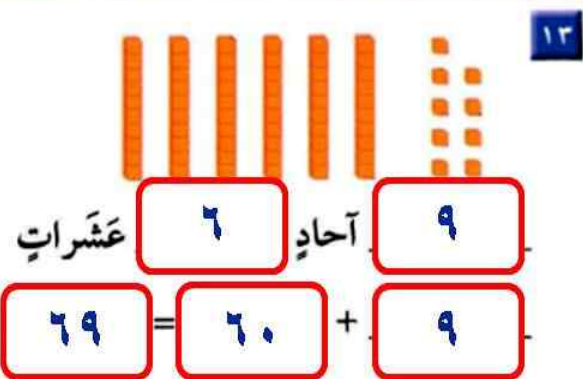
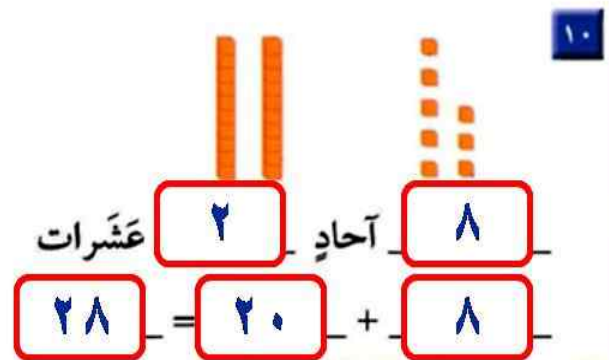
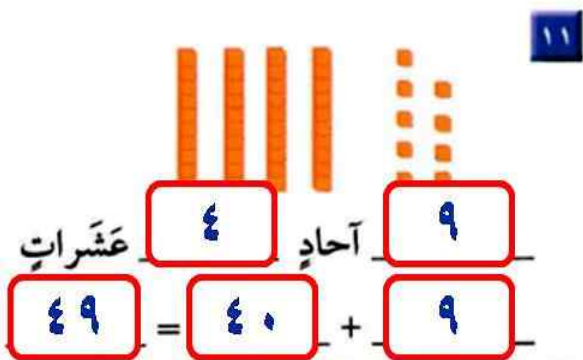
٢٦ فيه ٦ آحاد و ٢ عشرات، بينما ٦٢ فيه ٢ آحاد و ٦ عشرات.

أَتَدْرِبُ

أَكْتُبُ العَدَدَ:



أَكْتُبُ عَدَدَ الآحَادِ وَالْعَشْرَاتِ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:



أَدْخُلِ الْمَسْأَلَةَ



١٤ الحَسُّ العَدَدِيُّ: مَعَ جَمِيلَةَ ٤ أَكْيَاسٍ مِنَ البَسْكَوِيَّتِ، فِي كُلِّ كَيْسٍ ١٠ قِطْعٍ. إِذَا كَانَ فِي جَيْبِهَا ٣ قِطْعٍ أُخْرَى، فَكَمْ قِطْعَةَ بَسْكَوِيَّتٍ مَعَهَا؟ قِطْعَةَ بَسْكَوِيَّتٍ _____

$٤٠ + ٣ = ٤٣$ قِطْعَةَ بَسْكَوِيَّتٍ.

القيمة المنزلية للأعداد ضمن ١٠٠

٢

أستعد

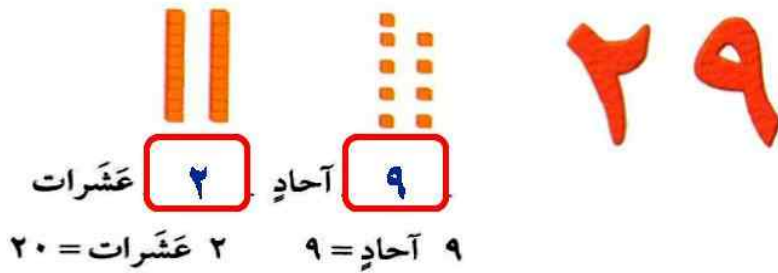
فكرة الدرس

أجد القيمة المنزلية
للأعداد ضمن ١٠٠.

المفردات

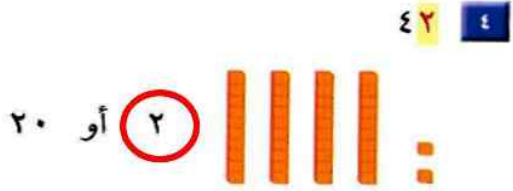
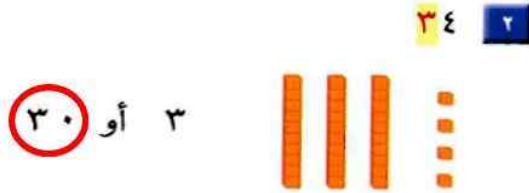
الرقم
القيمة المنزلية

إن موقع الرقم ضمن العدد يحدد قيمته.
فالعدد ٢٩ مكون من رقمين، هما ٢، ٩. ما القيمة المنزلية لكل منهما؟



اتأكد

أحوط القيمة المنزلية للرقم الملون بالأحمر:



هل ٣ عشرات و ٩ آحاد أكبر من ٩ عشرات و ٣ آحاد؟ أفسر ذلك.

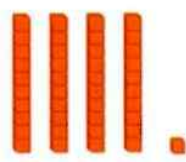
لا، لأن ٣ عشرات و ٩ آحاد تمثل (٣٩)، أما ٩ عشرات و ٣ آحاد
تمثل (٩٣) وهو عدد أكبر من ٣٩

أَتَدْرِبُ

تَذَكَّرْ: مَوْجِعُ الرَّقْمِ
يُحَدِّدُ قِيَمَتَهُ.

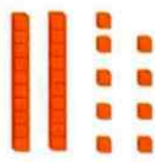


أَحْوَطُ الْقِيَمَةَ الْمَنْزِلِيَّةَ لِلرَّقْمِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ:



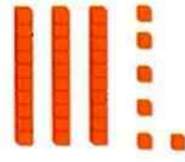
٤١ ٨

١ أو ١٠



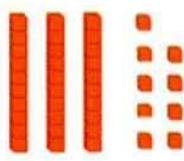
٢٩ ٧

٢ أو ٢٠



٣٦ ٦

٦ أو ٦٠



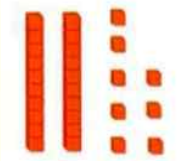
٣٩ ١١

٣ أو ٣٠



١٢ ١٠

١ أو ١٠



٢٨ ٩

٨ أو ٨٠

أَحْوَطُ الْقِيَمَةَ الْمَنْزِلِيَّةَ لِلرَّقْمِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ:

٤٧ ١٥

٧ أو ٧٠

٢١ ١٤

١ أو ١٠

٩٠ ١٣

٩ أو ٩٠

٦٥ ١٢

٦ أو ٦٠

٧٣ ١٩

٧ أو ٧٠

٣٩ ١٨

٩ أو ٩٠

٢٦ ١٧

٦ أو ٦٠

٨١ ١٦

٨ أو ٨٠

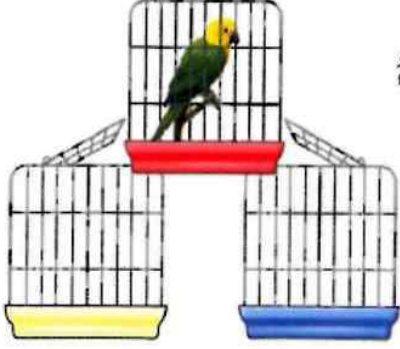
مَعَ سَارَةَ ٨٧ رِيَالًا، وَتُرِيدُ شِرَاءَ هَدِيَّةٍ لِوَالِدَتِهَا ثَمَنُهَا ٧٨ رِيَالًا. هَلْ يُمَكِّنُهَا شِرَاءُ الْهَدِيَّةِ؟ أفسِّرْ إجابتي.



نعم؛ لأن القيمة ٨٧ أكبر من القيمة ٧٨، حيث أن العدد ٨٧ يحوي ٨ عشرات، أما العدد ٧٨ يحوي ٧ عشرات، و ٨ عشرات هي أكبر من ٧ عشرات، إذاً فيمكنها شراء هدية لوالدتها.

أحل المسألة استعمل الاستدلال المنطقي

٣



وُضِعَتْ ثَلَاثَةُ طُيُورٍ: حَمَامَةٌ، وَعُصْفُورٌ،
وَبَيْغَاءٌ فِي ثَلَاثَةِ أَقْفَاصٍ. وَقَدْ وُضِعَ الْبَيْغَاءُ
فِي الْقَفْصِ الَّذِي لَوْنُهُ يُشْبِهُ لَوْنَ إِشَارَةِ
التَّوَقُّفِ، أَمَّا الْعُصْفُورُ فَلَمْ يُوضَعْ فِي
الْقَفْصِ الَّذِي لَهُ لَوْنُ الشَّمْسِ.
مَا لَوْنُ قَفْصِ كُلِّ مِنَ الطُّيُورِ الثَّلَاثَةِ؟

فكرة الدرس

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ
الاسْتِدْلَالِ الْمُنْطِقِيِّ
لِأَحْلُ الْمَسْأَلَةَ.

أَفْهَمْ

مَا الْمَطْلُوبُ فِي الْمَسْأَلَةِ؟ أَحْوِطُهُ.

أَخْطِطْ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسْأَلَةَ؟

أَحْلُ

أَسْتَعْمِلُ الْاسْتِدْلَالَ الْمُنْطِقِيَّ.

أَتَحَقَّقُ

أَعُودُ وَأَتَحَقَّقُ. هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةٌ؟

أفهم:

ما المطلوب في المسألة؟

ما لون قفص كل من الطيور الثلاثة.

أخطط:

أستعمل خطة الاستدلال المنطقي.

أحل:

وضع الببغاء في القفص الذي لونه يشبه لون إشارة

التوقف ← وضع في القفص الأحمر

العصفور لم يوضع في القفص الذي له لون الشمس (لم يوضع في

القفص الأصفر) ← وضع في القفص الأزرق

الحمامة (توضع في القفص المتبقى) ← القفص الأصفر

أتحقق:

الإجابة معقولة.

أحلُّ كُلِّ مَسْأَلَةٍ بِاسْتِعْمَالِ الاسْتِدْلَالِ الْمَنْطِقِيِّ:



بدور

تَعْمَلُ لَيْلَى وَيَاسْمِينُ وَبُدُورُ سَلْسِلَ مِنَ الْمَشَابِكِ الْمُلَوَّنَةِ. إِذَا كَانَتْ سِلْسِلَةُ لَيْلَى هِيَ الْأَقْصَرَ، وَسِلْسِلَةُ يَاسْمِينِ أَقْصَرَ مِنْ سِلْسِلَةِ بُدُورَ، فَمَنْ الَّتِي عَمَلَتْ أَطْوَلَ سِلْسِلَةً؟

أفهم:

■ من عمل أطول سلسلة؟

أخطط



بدور



ياسمين



**أقصر من
سلسلة بدور**



ليلى



**أقصر
سلسلة**

أحل

■ بدور عملت أطول سلسلة.

أتحقق

■ إجابة معقولة.

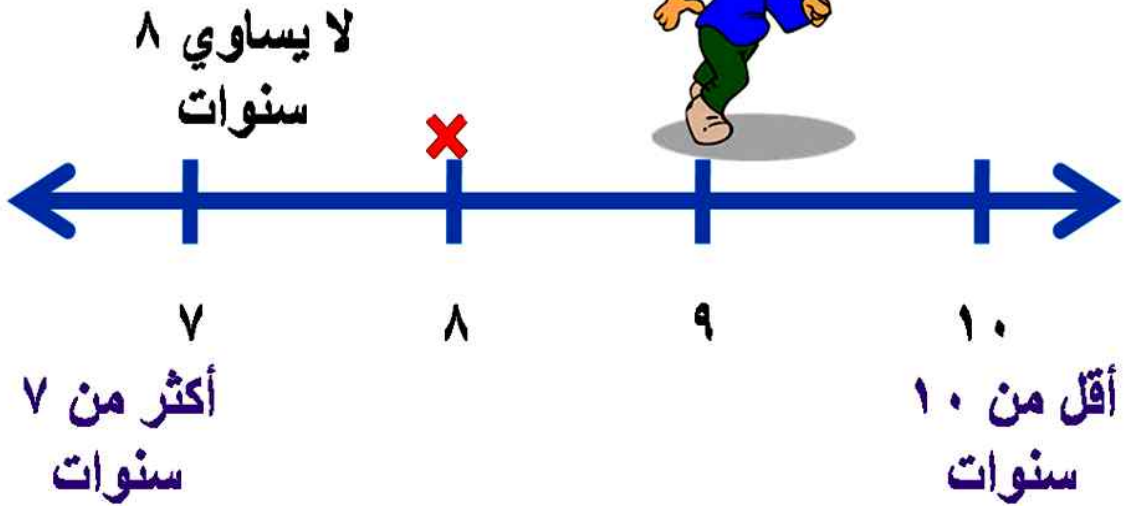


٢ عمر أحمد أكثر من ٧ سنوات.
إذا كان عمره أقل من ١٠ سنوات،
ولا يساوي ٨، فكَم عمره؟

أفهم:

■ كم عمر أحمد؟

أخطط



أحل

■ عمر أحمد ٩ سنوات

أتتحقق

■ إجابة معقولة.



لَدَيْكَ أَرْبَعُ دُمَى دِينَاصُورَاتٍ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، إِذَا رُتِّبَتْ
مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ بِحَيْثُ يَكُونُ الْأَخْضَرُ بَيْنَ الْأَحْمَرِ
وَالْبُنِيِّ، وَالْدِّينَاصُورُ الْبَنْفَسْجِيُّ هُوَ الْأَوَّلُ، أَمَّا الْأَحْمَرُ فَهُوَ
الْأَخِيرُ، فَمَا تَرْتِيبُ الدِّينَاصُورَاتِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ؟

بنفسجي ، بني ، أخضر ، أحمر .

أفهم:

■ ما هو ترتيب الديناصورات من اليمين إلى اليسار؟

أخط



الأحمر
الأخير



بين الأحمر
والبني



البنفسجي
الأول

أحل

■ بنفسجي ، بني ، أخضر ، أحمر .

أتحقق

■ إجابة معقولة.

٤ اختار سعد عددًا مكونًا من رقمين. إذا كان الرقم في منزلة العشرات أكبر من الرقم

٥٣

في منزلة الآحاد بمقدار ٢، وكان مجموع الرقمين ٨، فما العدد؟

افهم:

■ ما هو العدد؟

أخط

| |
|-------------|
| $٢ = ٧ - ٩$ |
| $٢ = ٦ - ٨$ |
| $٢ = ٥ - ٧$ |
| $٢ = ٤ - ٦$ |
| $٢ = ٣ - ٥$ |
| $٢ = ٢ - ٤$ |
| $٢ = ١ - ٣$ |
| $٢ = ٠ - ٢$ |

| عشرات | أحلا |
|-------|------|
| ٠ | ٠ |
| ١ | ١ |
| ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ |

| عشرات | أحلا |
|-------|------|
| ٠ | ٠ |
| ١ | ١ |
| ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ |

| |
|--------------|
| $١٦ = ٧ + ٩$ |
| $١٤ = ٦ + ٨$ |
| $١٢ = ٥ + ٧$ |
| $١٠ = ٤ + ٦$ |
| $٨ = ٣ + ٥$ |
| $٦ = ٢ + ٤$ |
| $٤ = ١ + ٣$ |
| $٢ = ٠ + ٢$ |

أحل

■ العدد هو ٥٣.

أتحقق

■ إجابة معقولة.

قراءة الأعداد وكتابتها

٤

أستعد

فكرة الدرس

أقرأ الأعداد حتى ١٠٠ وأكتبها.

أكتب الأعداد بالكلمات .

أكتب العدد ١٦ بالكلمات هكذا : ستة عشر .

| العشرات | | الأعداد حتى ٢٠ | |
|---------|-----|----------------|----|
| عشرة | ١٠ | أحد عشر | ١١ |
| عشرون | ٢٠ | اثنا عشر | ١٢ |
| ثلاثون | ٣٠ | ثلاثة عشر | ١٣ |
| أربعون | ٤٠ | أربعة عشر | ١٤ |
| خمسون | ٥٠ | خمسة عشر | ١٥ |
| ستون | ٦٠ | سبعة عشر | ١٦ |
| سبعون | ٧٠ | ثمانية عشر | ١٧ |
| ثمانون | ٨٠ | تسعة عشر | ١٩ |
| تسعون | ٩٠ | عشرون | ٢٠ |
| مئة | ١٠٠ | | |

اتأكد

أكتب الأعداد الآتية بالأرقام أو الكلمات:

| | | | |
|--------|--------------|-----------|--------------|
| ٧٠ | سبعون | ٣٥ | خمسة وثلاثون |
| ٤١ | واحد وأربعون | ٦٣ | ثلاثة وستون |
| ثمانون | ٨٠ | أربعة عشر | ١٤ |

كيف أحدد الأرقام التي أستعملها عند كتابة العدد ثلاثة وعشرين؟

أتحدث

أفرق بين الآحاد والعشرات فيكون العدد ٣ آحاد، و ٢

عشرات = ٢٣

أَقْدِرْ

اَكْتُبِ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ بِالأَرْقَامِ أَوِ الكَلِمَاتِ:

٨ أَحَدَ عَشَرَ

١١

٩ اثْنَانِ وَسَبْعُونَ

٧٢

١٠ ثَمَانُونَ

٨٠

١١ مِئَةٌ

١٠٠

١٢ سَبْعَةٌ

٧

١٣ ثَمَانِيَةٌ وَسِتُّونَ

٦٨

١٤ أَرْبَعَةَ عَشَرَ

١٤

١٥ سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ

٨٦

١٦ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ

٢٢

١٧ سَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ

٧٧

١٨ أَرْبَعَةٌ وَتِسْعُونَ

٩٤

١٩ وَاحِدٌ وَسِتُّونَ

٦١

٢٠ ١٥

خَمْسَةَ عَشَرَ

٢١ ٧٠

سَبْعُونَ

٢٢ ٤٠

أَرْبَعُونَ

مَسَائِلُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ العُلْيَا.....

٢٣ التَّفْكِيرُ الرِّيَاضِيُّ: النَّمُودَجُ الآتِي يُمَثِّلُ عَدَدًا، اَكْتُبُهُ بِطَرِيقَتَيْنِ.



بالكلمات: اثنان وتسعون.

بالأرقام: ٩٢

تقدير الكميات

أستعد

فكرة الدرس

أقدر عدد مجموعة من الأشياء.

المفردات

التقدير

قد لا نحتاج في بعض الأحيان إلى معرفة العدد المصنوب؛ لذلك نوجد قيمة تقريبية للعدد من خلال التقدير.

تبدو كأنها ثلاث مجموعات من عشرة أو ٣٠ كرة زجاجية.



١٠ كرات زجاجية ؟

أولاً ، أنظر إلى مجموعة العشرة.

ثانياً ، أقارنها بالكمية غير المعروفة.

ثالثاً ، أكتب ما قدرته.

كرة تقريباً ٣٠



أتأكد

أقدر العدد فيما يأتي، وأحوط الإجابة:



١٠ حبات فراولة

تقريباً ٨٠



؟

تقريباً ٤٠

تقريباً ٢٠



١٠ أزواج

تقريباً ٩٠



؟

تقريباً ٦٠

تقريباً ٣٠

أشرح كيف أقدر أعداد الأشياء.

أتحدث

أقدر أعداد الأشياء بالنظر إلى الكمية دون العدد.

اتدرب

أقدر العدد فيما يأتي، وأحوظ الإجابة:



١٠ كرات

٧٠ تقريباً



؟

٤٠ تقريباً

٢٠ تقريباً



١٠ أقلام

٩٠ تقريباً



؟

٤٠ تقريباً

٢٠ تقريباً



١٠ حبات

٨٠ تقريباً



؟

٤٠ تقريباً

٢٠ تقريباً



١٠ زهرات

١٠٠ تقريباً



؟

٣٠ تقريباً

١٠ تقريباً

مسائل مهارات التفكير العليا



٨ التفكير الرياضي: أراد طلبة صف ياسر الذهاب

في رحلة، فقدّر أنّه بحاجة إلى ٥٠ صحنًا ورقياً.

إذا كان عدد الطلبة في الصفّ ٢٢ طالبًا.

فهل كان تقدير ياسر صحيحًا؟ أفسّر الإجابة.

تقدير ياسر غير صحيح. ٥٠ أكثر كثيرًا، التقدير

٢٠ أو ٣٠ يكون معقول أكثر

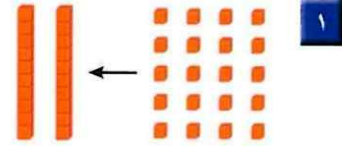
اختبار منتصف الفصل

٥ - ١

أَكْتُبِ العَدَدَ:



عَشْرَاتٍ أَحَادٍ
 = +



عَشْرَاتٍ = أَحَادًا

أَحْوَطُ القِيَمَةَ المَنْزِلِيَّةَ للرقم المملون بالأحمر:

أو أو

أو أو

أو أو

أَكْتُبِ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ بِالْأَرْقَامِ أَوِ الكَلِمَاتِ:

١٥

تسعة وثمانون ٦

٨ أَقْدِرُ العَدَدَ فِيمَا يَأْتِي، وَأَحْوَطُ الإِجَابَةَ:

٧٠ تقريبًا ٤٠ تقريبًا تقريبًا



؟



١٠

٩ كَتَبْتُ الهَنُوفَ عَدَدًا، إِذَا كَانَتْ مَنْزِلَةٌ عَشْرَاتِهِ الرِّقْمَ ٧، وَمَنْزِلَةُ أَحَادِهِ أَقَلُّ مِنْ ٥ وَأَكْبَرُ

مِنْ ٣، فَمَا العَدَدُ الَّذِي كَتَبْتَهُ الهَنُوفُ؟

مراجعة تراكمية

أُحَوِّطُ الْقِيَمَةَ الْمَنْزِلِيَّةَ لِلرَّقْمِ الْمَلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ:

٦٤ ٣
 ٣٢ ٢
 ٢٩ ١

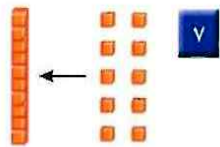
٤٠ أو ٤
 ٣٠ أو ٣
 ٩٠ أو ٩

اَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ بِالْأَرْقَامِ أَوِ الْكَلِمَاتِ:





١٠ ٦
 اِثْنَانِ وَخَمْسُونَ ٥
 ثَلَاثٌ وَتِسْعُونَ ٤

عشرة
٥٢
٩٣

اَكْتُبِ الْعَدَدَ:

| | |
|---|---|
|  |  |
| ٢ عَشْرَاتٍ ٩ أَحَادٍ ٢٩ = ٢ + ٩ | ١٠ = ١ عَشْرَةٌ |

اَقْدِرُ الْعَدَدَ فِيمَا يَأْتِي، وَأُحَوِّطُ الْإِجَابَةَ:

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| ? | ١٠ | ? | ١٠ |
| ٦٠ تَقْرِيْبًا | ٤٠ تَقْرِيْبًا | ٧٠ تَقْرِيْبًا | ٥٠ تَقْرِيْبًا |
| | | | ٣٠ تَقْرِيْبًا |

ترتيب الأعداد

٦



أستعمل حطّ الأعداد لأكتب الأعداد بالترتيب.

أنظر إلى العدد ٥، ما العدد الذي يسبقه؟ وما العدد الذي يليه؟



يأتي العدد ٦

يأتي العدد ٤

بعد العدد ٥

قبل العدد ٥

يقع العدد ٥ بين العددين ٤، ٦ .

استعد

فكرة الدرس

أكتب الأعداد ضمن ١٠٠ بالترتيب مستعملاً حطّ الأعداد.

المفردات

حطّ الأعداد

يسبق

يلي

بين

اتأكد

أستعمل حطّ الأعداد، وأكتب الأعداد المناسبة:



٩ ، ٨ ، ٧ ، ٣ ، ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ٢ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ١
١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ٦ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٥ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٤

أختار ٤ أعداد مختلفة كل منها مكون من رقمين وأرتبها، ثم أشرح كيف عملت ذلك.

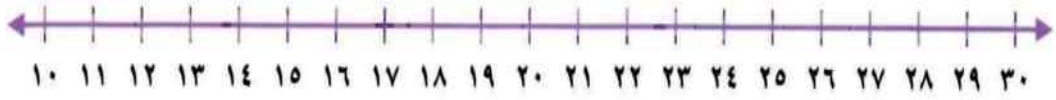
أتحدث

الأرقام: ٢٥ ، ١٥ ، ٣١ ، ١١

أولاً: أرتب الأعداد بالنظر إلى أرقام العشرات، إذا تساوت أرقام العشرات في عددين أنظر إلى أرقام الآحاد. الترتيب: ٣١ ، ٢٥ ، ١٥ ، ١١

أَقْدِرْ

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الأَعْدَادِ لِأَمْلَأَ الفَرَاغَ:



٢٩، ٢٨ ، ٢٧ ، ١٠

١٣، ١٢ ، ١١ ، ٩

٢٣ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٨

٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٣

٢٠، ١٩ ، ١٨ ، ١٢

١١، ١٢ ، ١٣ ، ١١

٢٠ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٦

٢٧، ٢٦ ، ٢٥ ، ١٥

١٤، ١٣ ، ١٢ ، ١٤

١٧، ١٦ ، ١٥ ، ١٩

٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ١٨

٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ١٧

١٣ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٢٢

١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢١

١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ٢٠



ملف البيانات

يَقُومُ الحَاسِبُ بِمُعَالَجَةِ وَتَرْتِيبِ البَيِّنَاتِ
وَالأَعْدَادِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، وَدِقَّةٍ فَائِقَةٍ.

٢٣ أُرْتَبِ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ:

٤، ٩، ٥، ١

٩

٥

٤

١

مقارنة الأعداد

٧

أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقَارِنُ بَيْنَ عَدَدَيْنِ
مُسْتَعْمِلًا الْإِشَارَاتِ
(=, >, <).

الْمُضْرَدَاتُ

الْمُقَارَنَةُ

أَكْبَرُ مِنْ <

أَصْغَرُ مِنْ >

يُسَاوِي =

أَسْتَعْمِلُ <، >، = فِي الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ عَدَدَيْنِ :

$$24 < 37$$



٢٤

أَكْبَرُ مِنْ



٣٧

$$35 > 32$$



٣٥

أَصْغَرُ مِنْ



٣٢

$$16 = 16$$



١٦

يُسَاوِي



١٦

أَقَارِنُ بَيْنَ الْعَشْرَاتِ،
فَإِذَا كَانَتْ مُتَسَاوِيَةً،
أَقَارِنُ بَيْنَ الْآحَادِ.

أَتَأَكَّدُ

أَقَارِنُ بَيْنَ كُلِّ عَدَدَيْنِ، وَأَكْتُبُ <، >، = فِي ○ . أَسْتَعْمِلُ ■ وَ — :



$$31 = 31$$



$$20 < 54$$

$$64 > 63$$

$$24 < 42$$

أَسْرَرْتُ كَيْفَ أَنْ ٢٨ أَكْبَرُ مِنْ ٢٦ ؟

أَتَحَدَّثُ

بعد التأكد من تساوي العشرات، وبمقارنة الآحاد وجدنا أن ٨ أكبر من ٦ إذاً: ٢٨ أكبر من ٢٦

أَقَارِنُ بَيْنَ الْعَشْرَاتِ أَوَّلًا.

أَتَدْرِبُ

أَقَارِنُ بَيْنَ كُلِّ عَدَدَيْنِ، وَأَكْتُبُ ($=$, $>$, $<$) فِي \bigcirc . أَسْتَعْمِلُ \blacksquare وَ --- :



$$23 \text{ (} \bigcirc \text{)} = 23$$

$$31 \text{ (} \bigcirc \text{)} > 30$$

$$26 \text{ (} \bigcirc \text{)} > 25 \quad \blacksquare_{10}$$

$$92 \text{ (} \bigcirc \text{)} = 92 \quad \blacksquare_9$$

$$50 \text{ (} \bigcirc \text{)} < 81 \quad \blacksquare_8$$

$$55 \text{ (} \bigcirc \text{)} = 55 \quad \blacksquare_{13}$$

$$98 \text{ (} \bigcirc \text{)} > 89 \quad \blacksquare_{12}$$

$$76 \text{ (} \bigcirc \text{)} < 77 \quad \blacksquare_{11}$$

$$74 \text{ (} \bigcirc \text{)} > 0 \quad \blacksquare_{16}$$

$$39 \text{ (} \bigcirc \text{)} < 49 \quad \blacksquare_{15}$$

$$60 \text{ (} \bigcirc \text{)} > 21 \quad \blacksquare_{14}$$

$$69 \text{ (} \bigcirc \text{)} < 70 \quad \blacksquare_{19}$$

$$24 \text{ (} \bigcirc \text{)} < 42 \quad \blacksquare_{18}$$

$$80 \text{ (} \bigcirc \text{)} = 80 \quad \blacksquare_{17}$$

$$40 \text{ (} \bigcirc \text{)} > 30 \quad \blacksquare_{22}$$

$$53 \text{ (} \bigcirc \text{)} > 38 \quad \blacksquare_{21}$$

$$15 \text{ (} \bigcirc \text{)} = 15 \quad \blacksquare_{20}$$

أَخِلُّ الْمَسْأَلَةَ

٢٣ الحسُّ العدديُّ: أَرَادَ فَهْدٌ أَنْ يَأْخُذَ مَجْمُوعَةً

مِنَ الْكُرَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ مِنْ مَحَلِّ الْعَابِ، فَقَالَتْ لَهُ

أُمُّهُ: إِنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَأْخُذَ أَقَلَّ مِنْ ٢٥. مَا أَكْبَرُ عَدَدٍ

يُمْكِنُ أَنْ يَأْخُذَهُ فَهْدٌ؟ $25 > \boxed{24}$



أَسْمِي اللَّعْبَةِ وَأَذْكَرُ الثَّمَنَ

مُضَارَنَةُ الْأَعْدَادِ

أَلْعَبْ مَعَ زَمِيلِي وَاتَّبَادَلْ الْأَدْوَارَ مَعَهُ:

- أَضَعْ  عِنْدَ نَقْطَةِ الْبِدَايَةِ.
- أَلْقِي  ثُمَّ أَحْرَكَ .
- أَذْكَرُ اسْمَ لَعْبَةٍ فِي اللَّوْحَةِ كَمَثَلِ < أو > مِنَ اللَّعْبَةِ الَّتِي أَقْبُ عِنْدَهَا.
- أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي التَّحَقُّقَ مِنْ إِجَابَتِي.
- إِذَا أَخْطَأْتُ أَعُودُ إِلَى الْخَلْفِ حُطُوتَيْنِ.
- الْفَائِزُ مَنْ يَصِلُ إِلَى نَقْطَةِ النِّهَايَةِ أَوَّلًا.

مَوَادُّ اللَّعْبَةِ

(مُرَقَّمٌ مِنْ ١ إِلَى ٦)



| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |  |
| < ٧٩ ريالاً | < ١٣ ريالاً | < ٨٢ ريالاً | < ٢٤ ريالاً | < ٩٦ ريالاً | البداية |
|  |  |  |  |  |  |
| < ١٩ ريالاً | < ٦١ ريالاً | < ٢١ ريالاً | < ٨٤ ريالاً | < ٥٠ ريالاً | < ٥٠ ريالاً |
|  |  |  |  |  |  |
| < ٣ ريالات | < ٤٢ ريالاً | < ٩٨ ريالاً | < ٨٣ ريالاً | < ٦٥ ريالاً | < ٥٨ ريالاً |
|  |  |  |  |  |  |
| النهاية | < ٨٨ ريالاً | < ٢٦ ريالاً | < ٥٩ ريالاً | < ٣٢ ريالاً | < ٨٥ ريالاً |

الأنماط



أَسْتَعِدُّ

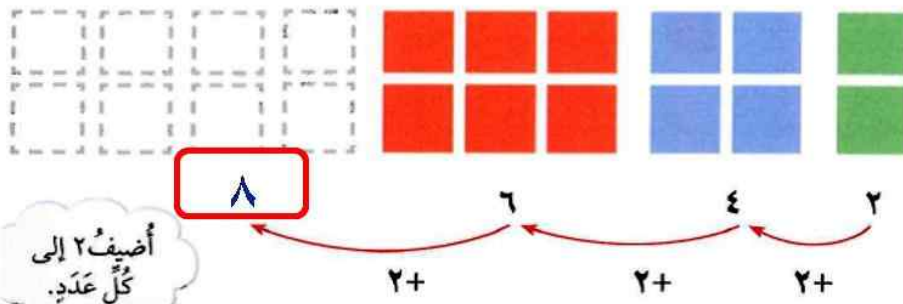
فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَحَدُ الأَنْمَاطِ وَأَصِفْهَا.

المُضْرَدَات

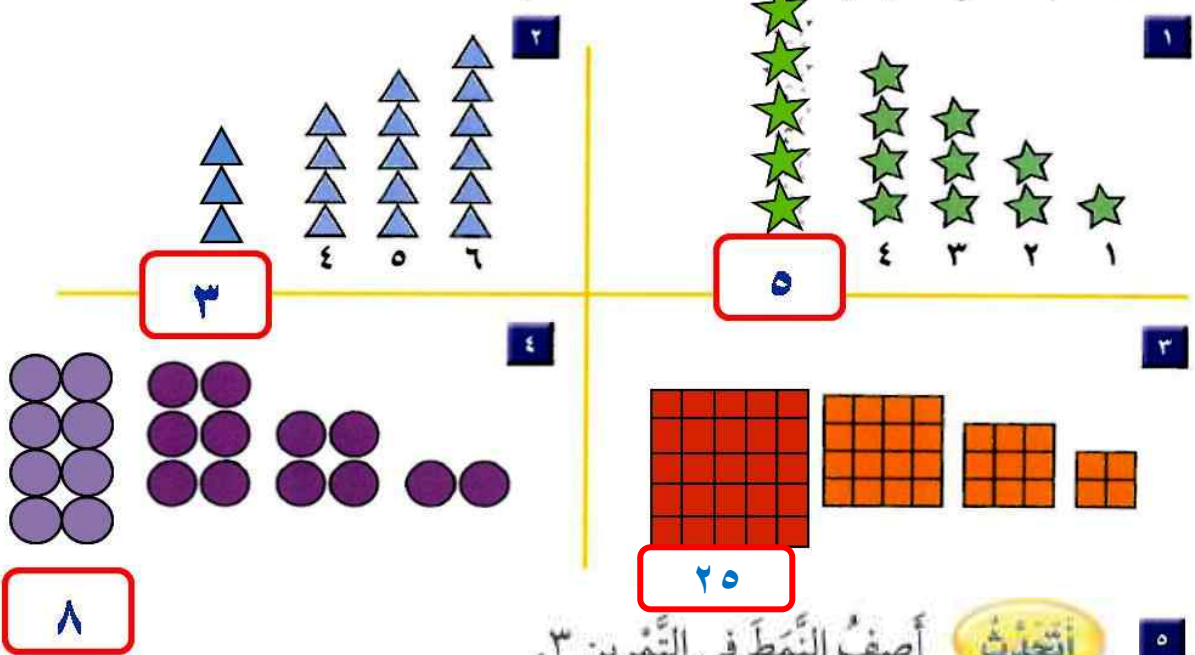
النَّمَطُ

كثيْرًا مَا نَشَاهِدُ الأَنْمَاطَ حَوْلَنَا. فَبَعْضُ الأَنْمَاطِ تَمْتَدُّ فَتُصْبِحُ أَكْبَرَ،
وَبَعْضُهَا الأَخْرَى تُصْبِحُ أَصْغَرَ.
أَكْمِلِ النَّمَطَ :



أَتَاكُدُ

أَكْمِلُ رَسْمَ الشَّكْلِ التَّالِي فِي كُلِّ مِنَ الأَنْمَاطِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:



أَصِفِ النَّمَطَ فِي التَّمْرِينِ ٣.

يعتمد النمط على ضرب العدد في نفسه بالتصاعد

أَتَدْرِبُ

أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ فِي كِلَا النَّمَطَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

٧٠، ٨٠، ٦٠، ٤٠، ٥٠

٣٠، ٢٠، ١٠

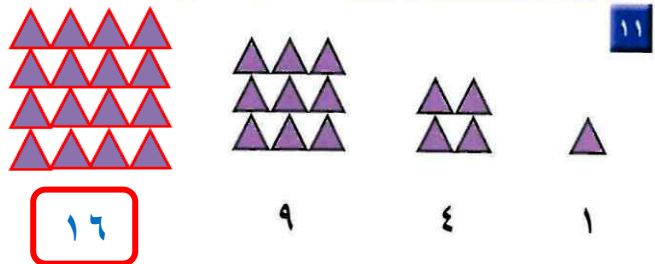
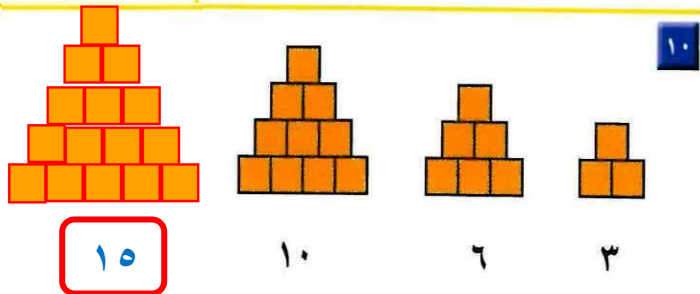
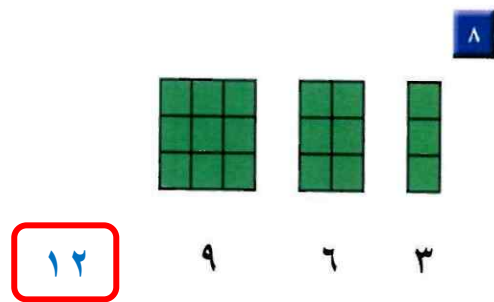
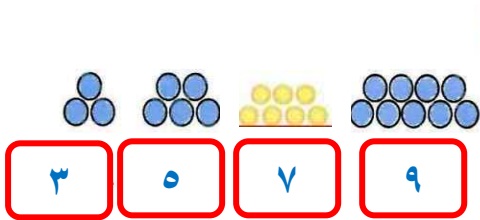
٧

٣٥، ٣٠، ٢٥

٢٠، ١٥، ١٠، ٥

٦

أَكْمِلْ رَسْمَ الشَّكْلِ التَّالِي فِي كُلِّ مِنَ الْأَنْمَاطِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبِ الْعَدَدَ:



أَحَلِّ الْمَسْأَلَةَ

١٢ تَفَكِيرٌ بَصْرِيٌّ: وَفَرَّتْ أَمِيرَةٌ ١٠ رِيَالًا فِي الْأُسْبُوعِ

الْأَوَّلِ، وَ ٢٠ رِيَالًا فِي الْأُسْبُوعِ الثَّانِي، وَ ٣٠ رِيَالًا فِي

الْأُسْبُوعِ الثَّلَاثِ. فَإِذَا اسْتَمَرَّتْ أَمِيرَةٌ فِي التَّوْفِيرِ بِهَذَا النَّمَطِ مُدَّةَ ٦ أُسْبُوعٍ،

فَمَا مَجْمُوعُ مَا سَتُوفِّرُهُ فِي نِهَائَةِ الْمُدَّةِ؟ **٢١٠** رِيَالًا $٥٠ + ٤٠ + ٣٠ + ٢٠ + ١٠$ رِيَالًا $٢١٠ = ٦٠ +$



الأنماط على لوحة المئة

٩

أَسْتَعِدُّ

فكرةُ الدرس

أعدُّ قفزياً لتكوين أنماطٍ على لوحةِ المئةِ.

المُفْرَدَاتُ

العَدُّ القَفْزِيُّ

أَسْتَعْمِلُ الأنماطَ في العَدِّ. وهو ما يُسَمَّى العَدُّ القَفْزِيُّ. أَعُدُّ أزواجَ الأَحْذِيَةِ اثْنَيْنِ.



٨



٦



٤



٢

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |

يُشَكِّلُ العَدُّ القَفْزِيُّ اثْنَيْنِ عَلَى لَوْحَةِ المِئَةِ نَمَطًا.

أَتَاكُدُ

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ المِئَةِ:

| | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |
| ٧٠ | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٨٠ | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ |
| ٩٠ | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ | ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ |

١ أبدأُ بالعَدِّ ٢، وأعدُّ اثْنَيْنِ، وألَوِّنُ

الأعدادَ باللَوْنِ الأزرقِ.

٢ أبدأُ بالعَدِّ ٥، وأعدُّ خَمْسَاتٍ، وأحَوِّطُ الأعدادَ.

٣ أبدأُ بالعَدِّ ١٠، وأعدُّ عَشْرَاتٍ، وأصعُ خطأً تَحْتَ كُلِّ عَدَدٍ.

٤ أَتَحَدَّثُ مَا الأنماطُ الَّتِي كَوَّنْتُهَا

عَلَى لَوْحَةِ المِئَةِ.

ثلاث أنماط تصاعدية بمقدار الأعداد (٢، ٥، ١٠).



أَتَدْرِبُ

| | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |
| ٧٠ | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٨٠ | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ |
| ٩٠ | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ | ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ |

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ :

٥ أعدُّ اثْنَيْنِ :

١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٠٠

٦ أعدُّ أَرْبَعَاتٍ :

١٢ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٨ ، ٣٢ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٨ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ١٠٠

أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَصِفُ النَّمَطَ :

٨ ١٠ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠

العَدُّ الْقَفْزِيُّ بِـ ١٠

٧ ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٠

العَدُّ الْقَفْزِيُّ بِـ ٢

١٠ ٧٥ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ٩٠

العَدُّ الْقَفْزِيُّ بِـ ٥

٩ ٥٥ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٤

العَدُّ الْقَفْزِيُّ بِـ ٣

أَخُلُّ الْمَسْأَلَةَ

الْحِسُّ الْعَدْدِيُّ :

١١ لَدَيْكَ ٦ قَفَازَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٥ أَصَابِعَ .

كَمْ إِصْبَعًا فِيهَا كُلِّهَا؟

٣٠ - إِصْبَعًا

١٢ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الدَّرَاجَاتِ الْهَوَائِيَّةِ ٢٠ عَجَلَةً، إِذَا كَانَ لِكُلِّ دَرَّاجَةٍ عَجَلَتَانِ ،

فَمَا عَدَدُ هَذِهِ الدَّرَاجَاتِ؟


١٠ - دَرَّاجَاتٍ هَوَائِيَّةٍ



اختبار الفصل

اكتب عدده العشرات والآحاد، ثم اكتب العدد:

٢



٧ آحاد ١ عشرات

$17 = 10 + 7$

١



٣ آحاد ٤ عشرات

$43 = 40 + 3$

اكتب العدد بالأرقام أو بالكلمات:

٤ ثلاثة وتسعون

٩٣

٥ ١٠

عشرة

أقدر العدد، وأحوط الجواب المناسب:

٣

١٠ تقريباً

٣٠ تقريباً

٩٠ تقريباً

١٠ كرات زجاجية ؟



أحوط القيمة المنزلية للرقم الملون بالأحمر:

٧ ٧٥

٥ أو ٥٠

٦ ٤٥

٤ أو ٤٠

استعمل خط الأعداد، وأملأ الفراغ بالعدد المناسب.



٣١ ٣٢ ٣٣ ١٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٩ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٨

أَقَارِنُ بَيْنَ كُلِّ عَدَدَيْنِ، وَأَسْتَعْمِلُ الرُّمُوزَ (<, >, =):

٥٩ > ٤٩ ١٣

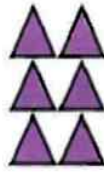
٣٣ = ٣٣ ١٢

٩١ < ٩٤ ١١

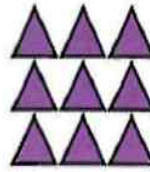
أَلَا حِظُّ النَّمَطِ، ثُمَّ أَرَسُمُ الشَّكْلَ التَّالِي، وَأَكْتُبُ عَدَدَ الْأَشْكَالِ:



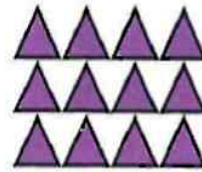
٣



٦



٩



١٢

١٤

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَصِفُ النَّمَطَ:

٥٠ ، ٤٥ ، ٤٠ ، ٣٥ ١٦

العَدُّ الْقَفْزِيُّ بِـ ٥

٨٠ ، ٧٨ ، ٧٦ ، ٧٤ ١٥

العَدُّ الْقَفْزِيُّ بِـ ٢

أَخِلْ الْمَسْأَلَةَ



١٧ أَنْظِرْ إِلَى الشَّكْلِ، مَا رَقْمُ مَنْزِلِ فَيَصِلِ

إِذَا كَانَ فِيهِ ٣ عَشْرَاتٍ، وَرَقْمُ الْعَشْرَاتِ

أَكْبَرُ مِنَ الْآحَادِ؟

رَقْمُ مَنْزِلِ فَيَصِلِ هُوَ ٣١

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



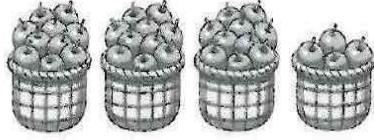
١ يُوجَدُ ٥٣ قَلَمًا فِي العُلْبَةِ المُجَاوِرَةِ، مَا رَقْمُ العَشْرَاتِ وَرَقْمُ الآحَادِ فِي العَدَدِ ٥٣؟

- ٥ عَشْرَاتٍ ٣ آحَادٍ
- ٥ عَشْرَاتٍ ١٠ آحَادٍ
- ٣ عَشْرَاتٍ ٥ آحَادٍ
- ٣ عَشْرَاتٍ ١ آحَادٍ

٢ مَا مَجْمُوعَةُ الأَعْدَادِ المُرتَّبَةِ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ؟

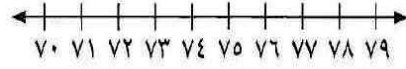
- ٢٨، ٣١، ٣٠ ٢٨، ٣٠، ٣١ ٣١، ٣٠، ٢٨ ٣٠، ٣١، ٢٨

٥ أَيُّ مِمَّا يَلِي يُمَثِّلُ عَدَدَ التَّفَاحِ؟



- $1+3+3+3$ $10+10$
- $4+10+10+10$ $1+1+1+1$

٣ أَكْتُبُ العَدَدَ التَّالِيَّ لِلعَدَدِ ٧٦.



- 73 67
- 77 75

٦ مَا الطَّرِيقَةُ الأُخْرَى لِكِتَابَةِ ثَمَانِيَةِ وَتَسْعِينَ؟

- $9+40$ $9+8$
- $8+90$ $9+80$

٤ أَنْظِرْ إِلَى نَمَطِ الأَعْدَادِ، ثُمَّ أَكْتُبِ العَدَدَ التَّالِيَّ:

_____، ٥٨، ٦٨، ٧٨

- 84 48 42 38

٧ أي العبارات التالية صحيحة؟

$54 < 56$



$54 > 56$



$56 < 45$



$45 = 56$



| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |

٨ ما العدد الذي يزيد ٤٠ على العدد ١١؟

١٥



٧



٥١



٣١

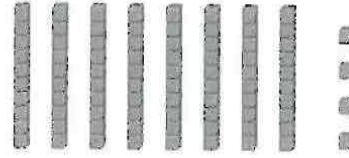


١١ أنظر إلى الجدول أدناه، يوجد ٦ بيضات في الطبق. كم بيضة في ٤ أطباق؟

| عدد الأطباق | عدد البيض |
|-------------|-----------|
| ١ | ٦ |
| ٢ | ١٢ |
| ٣ | ١٨ |
| ٤ | |

بيضة ٢٤

٩ ما قيمة الرقم أربعة في العدد أربعة وثمانين؟



٨



٤



٨٠



٤٠



١٢ عدت سعاد جوربها، فكانت ٥ أزواج من الجوارب، فكم جورباً لديها؟



جوارب ١٠

١٠ أي مما يأتي يمثل العدد ١٤؟

خمسة عشر



أربعون



أربعة



أربعة عشر

