

المملكة العربية السعودية



- قررت وزارة التعليم تدريس هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي

للفصل الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً ولا يُباع

طبعة ١٤٤١ - ٢٠١٩



ح) وزارة التعليم ، ١٤٢٨ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
لغتي للصف الأول الابتدائي - كتاب الطالب - الفصل الدراسي الثاني /
وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٢٨ هـ.
٢٠٨ ص ، ٢١ × ٢٥ سم
ردمك : ١ - ٤٩٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨
١ - اللغة العربية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية
أ - العنوان
ديوي ٦ ، ٣٧٢ ١٤٢٨ / ٦٣٥١

رقم الإيداع : ١٤٢٨ / ٦٣٥١
ردمك : ١ - ٤٩٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

مواد إلكترونية وداعمة على " منصة عين "



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في «إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية».

وتعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية الإسلامية العربية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إنّ كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققًا طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني. ويتضمن خمس وحدات: صحتي وسلامتي - ألعابي وهواياتي - صحتي وغذائي - حيوانات - مناسبات.

إنّ هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثَقَّفٍ مُتَمَكِّنٍ تمكُّنًا عاليًا من مادته، وحريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللُّغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نَسألُ أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.



دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الأول، الفصل الدراسي الثاني). أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
 - تجنب تسمية الحروف (ألف، باء، تاء...) والاكتفاء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (ب، با...).
 - مسانديتهم في الالتزام بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف، فكل حرف بدايةً ووسطاً ونهايةً، ولابد للمتعلم من السير وفقها، وتيسيراً لذلك فقد سهّم الحرف ووضعت نقطة الأبتداء في رسمه.
 - تحفيزهم بطلب إعادة سرد القصص التي استمعوا إليها أو قرؤوها في صفهم، مع الإغناء لهم باهتمام.
 - استثمار النص الإثرائي الموجود في نهاية كل درس بما يزيد من حصيلتهم اللغوية، وينشط مهاراتهم الفكرية، مع العناية بطريقتكم في قراءة النص لهم ضبطاً وتمثيلاً للمعنى، وتشجيع الأبناء على محادثاتكم في ذلك.
 - تشجيعهم على حب القراءة، بقراءة الفصص المناسبة لهم وفق الصوابط الصحيحة للقراءة.
 - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٤	صحتي وسلامتي	نشاط أسرتي العزيزة	١٣
		نشاط أسري	٢٧-٢٥-٤٢-٥٠-٥٧-٦٤
٥	ألعابي وهواياتي	نشاط أسرتي العزيزة	٦٧
		نشاط أسري	٨٠-٨٨-٩٧-١٠٤
٨	مناسبات	نشاط أسرتي العزيزة	١٧٧
		نشاط أسري	٢٠٦

الفهرس

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٧	مراجعة الحروف التي سبقت دراستها في الفصل الدراسي الأول		الوحدة الرابعة : صحي وسلامي
١١	أتعلم فن الخط		
١٤	دليل الوحدة		
١٥	نشيد: نشيد المرور	مدخل الوحدة	
١٦	نشاطات الاستماع		
١٧	نشاطات التهيئة		
٢٠	الدرس الأول : حرف (ض)	دروس الوحدة	
٢٨	الدرس الثاني : حرف (ع)		
٣٦	الدرس الثالث : حرف (ك)		
٤٣	الدرس الرابع : حرف (خ)		
٥١	الدرس الخامس : حرف (ي)		
٥٨	الدرس السادس : حرف (د)		
٦٥	التقويم التجميعي (٤)		
الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدة الخامسة : العائلي وهواياتي
٦٨	دليل الوحدة		
٦٩	نشيد: بعد الدرس	مدخل الوحدة	
٧٠	نشاطات الاستماع		
٧١	نشاطات التهيئة		
٧٣	الدرس الأول : حرف (هـ)	دروس الوحدة	
٨١	الدرس الثاني : حرف (ث)		
٨٩	الدرس الثالث : حرف (غ)		
٩٨	الدرس الرابع : حرف (ظ)		
١٠٥	التقويم التجميعي (٥)		
الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدة السادسة : صحي وغذائي
١٠٨	دليل الوحدة		
١٠٩	نشاطات تمهيدية	مدخل الوحدة	
١١٠	نشيد: الحليب		
١١١	نشاطات الاستماع		
١١٢	الدرس الأول : طعام ملوث	دروس الوحدة	
١١٩	الدرس الثاني : فيه سقاء		
١٢٧	الدرس الثالث : عيادة المريض		
١٢٧	التقويم التجميعي (٦)		
الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	
١٤٠	دليل الوحدة		
١٤١	نشاطات تمهيدية	مدخل الوحدة	
١٤٢	نشيد: الثعلب		
١٤٣	نشاطات الاستماع		
١٤٥	الدرس الأول: الشباق	دروس الوحدة	
١٥٢	الدرس الثاني : الحروف والتذب		
١٦٢	الدرس الثالث: تعلمت درسا		
١٧٥	التقويم التجميعي (٧)		
الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدة الثامنة : مناسبات
١٧٨	دليل الوحدة		
١٧٩	نشاطات تمهيدية	مدخل الوحدة	
١٨٠	نشيد: أحب العيد		
١٨١	نشاطات الاستماع		
١٨٣	الدرس الأول: فواز وشهر رمضان	دروس الوحدة	
١٩٠	الدرس الثاني : ضيف جديد		
١٩٨	الدرس الثالث : الشجرة الحزينة		
٢٠٧	التقويم التجميعي (٨)		



مُرَاجَعَةُ الحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا فِي الفِضْلِ الدِّرَاسِيِّ الأَوَّلِ

١- أَنْطِقُ الحُرُوفَ المَكْتُوبَةَ بِحَسَبِ الحَرَكَاتِ فِي السَّطْرِ الأَوَّلِ:

ع	ح	ح
م	م	م
ب	ب	ب
ل	ل	ل
د	د	د
ن	ن	ن
ر	ر	ر
ص	ص	ص
ف	ف	ف
س	س	س
ق	ق	ق
ت	ت	ت
ح	ح	ح
أ	أ	أ
ط	ط	ط
ز	ز	ز
و	و	و
ج	ج	ج
ش	ش	ش

مُرَاجَعَةُ الحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا فِي الفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الأَوَّلِ

٢- أَنْطِقِ الحُرُوفَ المَكْتُوبَةَ بِحَسَبِ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ:

مَ	مِ	مُ
بَ	بِ	بُ
رَ	رِ	رُ
دَ	دِ	دُ
نَ	نِ	نُ
رَ	رِ	رُ
كُ	كِي	كِي
فَ	فِ	فُ
عَ	عِ	عُ
قَ	قِ	قُ
تَ	تِ	تُ
حَ	حِ	حُ
أَ	أِ	أُ
طَ	طِ	طُ
زَ	زِ	زُ
وَ	وِ	وُ
جَ	جِ	جُ
شَ	شِ	شُ

مُرَاجَعَةُ الحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا فِي الفِضْلِ الدِّرَاسِيِّ الأَوَّلِ

٣- أَكْتُبُ عَلَى الحُرُوفِ المُنقَطَةِ:

م	م	م	م
ب	ب	ب	ب
ل	ل	ل	ل
د	د	د	د
ن	ن	ن	ن
ر	ر	ر	ر
ص	ص	ص	ص
ف	ف	ف	ف
س	س	س	س
ق	ق	ق	ق
ت	ت	ت	ت
ح	ح	ح	ح
أ	أ	أ	أ
ط	ط	ط	ط
ز	ز	ز	ز
و	و	و	و
ج	ج	ج	ج
ش	ش	ش	ش

مُرَاجَعَةُ الحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا فِي الفِضْلِ الدَّرَاسِيِّ الأَوَّلِ

٤- أَقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

قَرَأَ	رَسَمَ	رَبِحَ	شَرِبَ
قَرَأَ	رَسَمَ	رَبِحَ	شَرِبَ
أَنْفٌ	حَبْلٌ	قَرْدٌ	جُبْنٌ
أَنْفٌ	حَبْلٌ	قَرْدٌ	جُبْنٌ
سَاحَةٌ	وَأَسِعَةٌ	عُقُولٌ	كَبِيرَةٌ
سَاحَةٌ	وَأَسِعَةٌ	عُقُولٌ	كَبِيرَةٌ
القَمَرُ	المَطَرُ	الشَّمْسُ	الصِّدْقُ
القَمَرُ	المَطَرُ	الشَّمْسُ	الصِّدْقُ

أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



● الخطُّ العلويُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)

● خطُّ الوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ة، هـ، ت...)

● الخطُّ الوهميُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائَاتُ لِعِدَّةِ أَحْرَفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ، ل)

● الخطُّ السفليُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يَحْدُدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)

● تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ قِسْمَيْنِ:

الأوَّل: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ه-هـ-ل-لا-ء-ح-خ-ج-ع-غ-م

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:

ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-هـ-و-ي-ص-ض





ض ك خ ذ

الوَحْدَةُ ٤ صِحَّتِي وَسَلَامَتِي



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدَأُنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبِّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ (حُرُوفِي فِي عِدَائِي) يَذَكِّرُ فِيهَا الْمَشَارِكِ أَكْبَرَ عِدَدٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَغْذِيَةِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ.



الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. ■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات. 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ نطق الحروف (ض.ع.ك.خ.ي.ذ) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ محاكاة تذكير الفعل وتأتيه. ■ محاكاة تشبية المفرد. 	<p>الأساليب والتراكيب اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالسلامة ومراعاة قواعد المرور. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالتهذيب والحفاظ على أثاث المنزل. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالرياضة وممارستها. 	<p>القيم والاتجاهات</p>



النشید

أنشید:



نشید المرور

أَسِيرُ فِي نِظَامٍ
أَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ
فِي لَحْظَةِ الْعُبُورِ
وَأَتَّبِعُ الْإِشَارَةَ
تَقُولُ: لَا تَمُرْ
تَقُولُ: أَنْتَ حُرٌّ
أَمُرُّ فِي سَلَامٍ
أَسِيرُ فِي نِظَامٍ

عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِ
فِي الشَّارِعِ النَّظِيفِ
أَحْتَرِمُ الْمُرُورَ
أَرَأِقِبُ السَّيَّارَةَ
إِشَارَةَ حَمْرَاءَ
إِشَارَةَ خَضْرَاءَ
أَسِيرُ لِلْأَمَامِ
عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِ



نص الاستماع



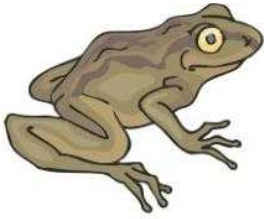
أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:

٢



نشاطات التهيئة

الأحظ والأون:



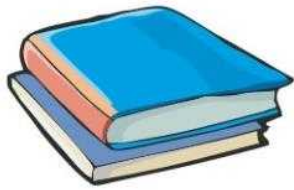
ض

ض



ع

ع



ك

ك

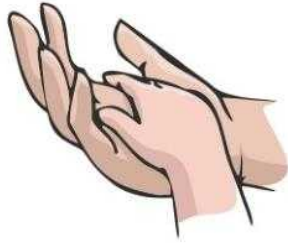


٢ الأَحْظُ وَالْوَنُّ:



خ

خ



ي

ي



ذ

ذ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَعْبُرْ عَنْهَا:

٣

الطفل يلعب بالثقاب وهذا من الممكن أن يؤذيه.



الأطفال يلعبون في الشارع وسط السيارات وهذا تصرف خاطئ.



وقع الصبي من فوق السلم أثناء تسلق الشجرة.

الصبي يربط حزام السيارة.



الأسرة تعبر الشارع بعد أن نظرت الى اشارات المرور.



الطفل يلعب بأسلاك الكهرباء.

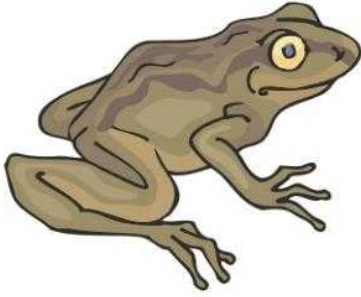


الفتاة كسرت الطبق.





أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:



ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



الأحظ الصور وأقرأ:

٣



نَهَضَ فَوَازٌ مِنْ فِرَاشِهِ وَ صَرَخَ مُتَأَلِّمًا: **ضَرَسِي** يُؤَلِّمْنِي.
حَضَرَ الأَبُ، وَأَخَذَهُ إِلَى طَبِيبِ الأَسْنَانِ. نَظَّفَ الطَّبِيبُ **الضَّرْسَ**
 وَعَالَجَهُ، ثُمَّ قَالَ: يَا فَوَازُ، الإِكْتِثَارُ مِنَ الحَلْوَى **يَضُرُّ** الأَسْنَانَ.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون:

نَهَضَ



يَضُرُّ



ضَرَسَ



٥ أُمَيِّرُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

ضُ ضُ ضُ
ضِي ضُو ضَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



١ أكتب الحرفَ وأكمل الناقص، ثم أكتب الكلمة:

ض ض ض ض

ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
بَعُوض	مَرِيض	حَضَرَ	ضَرَسَ
بَعُوض	مَرِيض	حَضَرَ	ضَرَسَ
بَعُوض	مَرِيض	حَضَرَ	ضَرَسَ
بعوض	مريض	حضر	ضرس

• يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



٧ أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمَشَدَّدَ:

الضَّرْسُ

يَضُرُّ

٨ أَحَاكِي فَوَازًا فِي تَذْكَيرِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِهِ:

تَنْظِفُ نُورَةَ أَسْنَانَهَا.

يَنْظِفُ يَاسِرٌ أَسْنَانَهُ.



ترسم الأم لوحة.



يقرأ الأب الكتاب.



يغسل الولد وجهه.



تسرح البنت شعرها.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ض)، ثم أكتبه :

ضُرُوس	مَرِيض	بِيضَة	بَعُوض	ضِفْدَع
.....ض.....ض.....ض.....ض.....ض.....

٢ أكمل الجملتين الآتيتين بأفعل المناسب:

- يشرب فَوَازٌ الحليب.
 - تشرب نُورَةُ الحليب.
- يشرب تشرب

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (املاءً منسوخاً) :

عَالِجُ الطَّبِيبِ ضِرْسِ فَوَازٍ.

عالمج الطبيب ضرس فواز.

٤ ألاحظ الكلمات الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (املاءً منظوراً) :

قَالَ - الطَّبِيبُ - ضِرْسُ

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (املاءً اختياريًا يشمل جميع أشكال الحرف (ض) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها) :



ضَفِدْعٌ ضُحَى

وَقَفَ ضَفِدْعٌ أَخْضَرُ عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ وَيَلْعَبُ. رَأَتْهُ
ضُحَى فَضَحِكَتْ، وَأَرَادَتْ أَنْ تُمْسِكَهُ، لَكِنَّهُ هَرَبَ وَاخْتَبَأَ فِي جُحْرٍ
ضَيِّقٍ لَا ضَوْءَ فِيهِ، وَعِنْدَمَا أَرَادَ الرَّجُوعَ لِلضَّفَّةِ ضَاعَ، فَسَاعَدَتْهُ
ضُحَى حَتَّى وَصَلَ.

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لِمَاذَا سَاعَدَتْ ضُحَى
الضَّفِدْعَ؟



- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ع ع ع ع

الڤرس ٢



اَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ع	ع	ع
ع	ع	ع
ع	ع	ع
ع	ع	ع



ع

٢ الأَظْهُرُ وَالصُّورُ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



عَادَ فَوَازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا، وَقَالَ: الْيَوْمَ بَدَأَ أُسْبُوعُ الْمُرُورِ.
تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ السَّلَامَةِ عِنْدَ الْعُبُورِ: أَقِفْ عِنْدَ خَطِّ الْمَشَاةِ،
أَنْتَظِرُ الضُّوءَ الْأَخْضَرَ، ثُمَّ أَعْبُرُ بِسَلَامٍ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

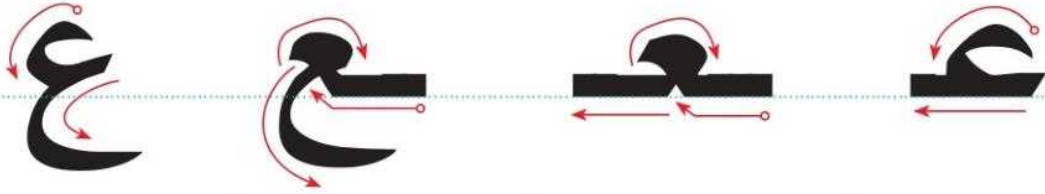
ع ع ع
ع ع ع

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



صِحَّتِي وَسَلَامَتِي - الدرس ٢

٦ اُكْتُبِ الحَرْفَ وَأُكْمِلِ النَّاqِصَ، ثُمَّ اُكْتُبِ الكَلِمَةَ :



ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
أُسْبُوعٌ	وَأَسِيعٌ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ
أُسْبُوعٌ	وَأَسِيعٌ...	سَعِيدٌ	عَبْرٌ...
أُسْبُوعٌ	وَأَسِيعٌ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ
أسبوع	واسع	سعيد	عبر

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



٧ أقرأ الجملة، وأكتب الحرف المُشدّد مع حركته:

أحبُّ أمي وأبي.	أَتصدَّقُ بنقودي.	أرتبُّ كتبِي.
بُ	دُ	تُ



٨ أستمع وأحاكي فوازاً في نطق المقطع الساكن:



أَنْتَظِرُ






أَلْعَبُ

الْعَبُورُ

أَسْبُوعٌ



١ أرسم دائرة حول الحرف (ع)، ثم أكتبه:

				
.....ع.....ع.....ع.....ع.....ع.....

٢ أكوّن من الحروف ثلاث كلمات فيها مدّ (ا - و - ي)، ثم أقرؤها:

س ع ي د	س ع و د	س ع ا د
---------------------	---------------------	---------------------

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

عَادَ فَوَازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا.

عاد فواز من المدرسة سعيدًا

٤ ألاحظ الكلمات الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي

(إملاءً منظوراً):

قَوَاعِدُ - الْعُبُورُ - الْمَشَاةُ

٥ أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختبارياً يشمل جميع أشكال الحرف

(ع) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها):



..... بر الوالدين

عَاشَ مُزَارِعٌ وَعَائِلَتُهُ فِي مَزْرَعَةٍ وَاسِعَةٍ بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ؛ يَزْرَعُ
الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهِ؛ لِيُطْعِمَ أَوْلَادَهُ، وَيَبِيعَ بَعْضَهَا. كَبُرَ الْمُزَارِعُ
وَضَعُفَ بَصَرُهُ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْعِنَايَةَ بِالْمَزْرَعَةِ؛ لِذَا عَمَلَ الْأَوْلَادُ
فِيهَا، وَاعْتَنَوْا بِأَبِيهِمْ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



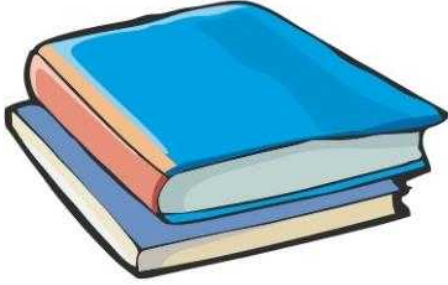
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

اكَتُبْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا
لِلْقِصَّةِ.



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



اسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

٢ الأَظْهُرُ وَالصُّورُ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ك



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ وَبَدَأَ يَلْعَبُ بِالْكَرَةِ، رَكَلَ الْكَرَةَ بِقُوَّةٍ، فَكَسَرَ آيَةَ الزُّهُورِ. أَصَابَتْ كَفَّهُ كَسْرَةَ زُجَاجٍ، فَجَرَحَتْهَا. أَخَذَ يَاسِرٌ يَبِي، وَالْأَبُ يُضَمِّدُ الْجُرْحَ، فَقَالَ يَاسِرٌ: أَنَا آسِفٌ يَا أَبِي، أَعِدُّكَ أَنْ أَكُونَ وَلَدًا مُهَذَّبًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

كَ | كُ | كِ
كَ | كُو | كِي

٦ أقرأ الكلمات، ثم أرسم دائرة حول المقطع الساكن:

يَيْكِي | يَلْعَبُ | الْكُرَّةُ | جُرْحٌ

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ك ك ك ك

ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
أَعِدُّكَ	أَمْسِكْ	يَبِي	كُرَّة
أَعِدُّكَ	أَمْسِكْ	يَبِي	كُرَّة
أَعِدُّكَ	أَمْسِكْ	يَبِي	كُرَّة
أَعِدُّكَ	أَمْسِكْ	يَبِي	كُرَّة
أَعِدُّكَ	أَمْسِكْ	يَبِي	كُرَّة
أَعِدُّكَ	أَمْسِكْ	يَبِي	كُرَّة

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.





١ أرْسَمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ك)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

كُوب	أَمْسِكْ	كُرَاسَةٌ	شُكْرٌ	كِتَابٌ
.....ككككك

٢ أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُضِيدَةً، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

مِنْ - مُحَمَّدٌ - فِرَاشِهِ - نَهَضَ

..... نهض محمد من فراشه.

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَخَذَ يَاسِرٌ يَبْكِي، وَالْأَبُ يُضَمِّدُ الْجُرْحَ.

أخذ ياسر يبكي، والأب يضمم الجرح.

٤ أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي

(إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

رَكَلَ يَاسِرٌ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ (ك)

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دَرَسْتَهَا):



هَدِيَّةٌ كَرِيمٌ

ذَهَبَ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى مَحَلِّ الْأَلْعَابِ، وَأَشَارَ إِلَى رُكْنٍ فِيهِ
كُرَّةٌ كَبِيرَةٌ، فَاشْتَرَاهَا لَهُ وَالِدُهُ. شَكَرَ كَرِيمٌ وَالِدَهُ ثُمَّ قَالَ:
أَبِي أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِأُخْتِي، فَرَدَّ الْأَبُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا
يَا بُنَيَّ، وَسَنَخْتَارُ لَهَا دُمِيَّةً جَمِيلَةً.

أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.



أَقْتَرِحُ عَلَى كَرِيمٍ
وَوَالِدِهِ هَدِيَّةً غَيْرَ
الدُمِيَّةِ ...

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ



خ

٢ الأَظْهُرُ وَالصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

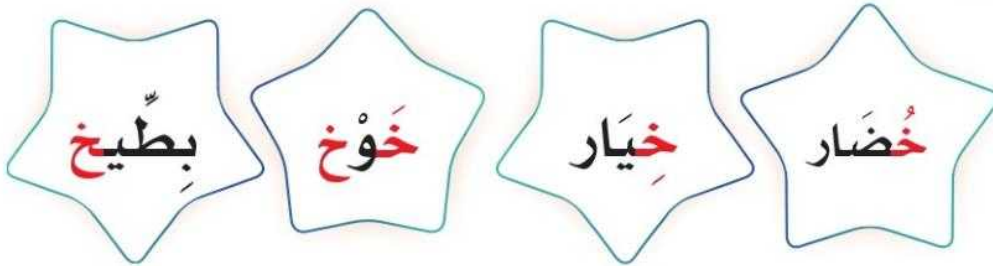
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ: ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى سُوقِ الْخُضَارِ وَالْفَوَاكِهِ، وَاشْتَرَى
أَبِي خِيَارًا وَجَزْرًا وَخَوْخًا وَبَطِيخًا، غَسَلَتْ أُمِّي الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهَ،
وَقَدَّمَتْهَا لَنَا، فَقَالَتْ نُورَةُ: الْخَوْخُ حُلُوٌّ وَلَذِيذٌ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون:



٥ أُميّز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المُدّ):

خُ | خ | خَا
خِي | خُو | خَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



اُكْتُبِ الحَرْفَ وَأُكْمِلِ الناقِصَ، ثُمَّ اُكْتُبِ الكَلِمَةَ :

خ خ خ خ

خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
كُوخ	بَطِيخ	بُخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بُخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بُخُور	خِيَار
كوخ	بطيخ	بخور	خيار

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

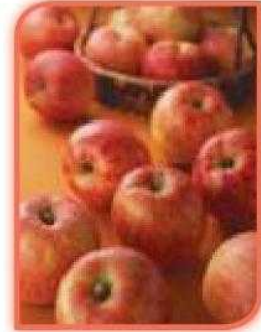
٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ الْمَشَدَّدَ بِالْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورِ:



دراجة



رمان



تفاح

٨ أَحَاكِي فَوَازًا فِي تَحْوِيلِهِ الْمَضْرَدَ إِلَى مُثْنَى:



ولدان

٢



ولد

١

تفاحتان



تفاحة



بنتان

٢



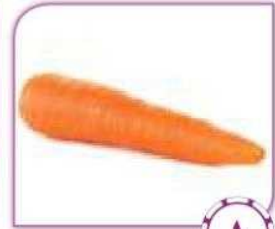
بنت

١



جزرتان

٢



جزرة

١





١ أَرَسِمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (خ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

بِطَّخٍ	خُرُوفٍ	كُوخٍ	بِخُورٍ	خَيْمَةٌ
خ	خ	خ	خ	خ

٢ أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

عَلَى - أَحْمَدُ - الْكُرْسِيِّ - جَلَسَ

جلس أحمد على الكرسي

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

غَسَلَتْ أُمِّي الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهِ، وَقَدَّمَتْهَا لَنَا.

غسلت أمي الخضار والفواكه، وقدمتها لنا

٤ أَلَا حِظُّ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي

(إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَتْ نُورَةٌ: الْخَوْخُ حُلُوٌّ وَلَذِيذٌ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (خ)

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دَرَأْسَهَا):



الخيمة الخضراء

في ذات يوم غائم خرج خالدٌ وخليلٌ للتَّزُّه، وحملاً معهما خيمةٌ خضراء اللون. اختار خالدٌ مكاناً ذا منظرٍ خلّابٍ ونصبَ فيه الخيمةَ، وأخذ خليلٌ يُحضِرُ الطَّعامَ، ثمَّ هطلَ المَطَرُ، وجلسا داخلَ الخيمةِ يسمعانَ خريراً الماءِ، وفي المساءِ عادا إلى المنزلِ بعدَ أن نظَّفا المكانَ.

أسرتي العزيزة

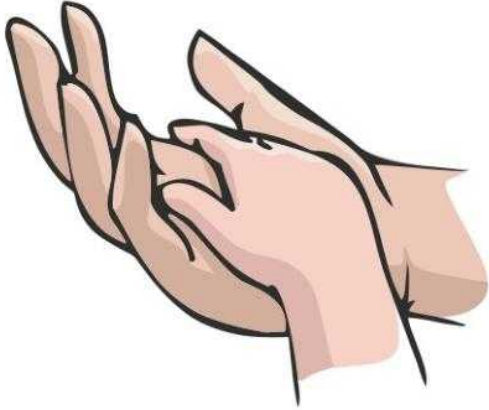


قرأت القصة في الصف، وأريد أن تستمتع معاً بقراءتها في المنزل.

أذكر المناظر التي
تُعجبني والمناظر التي
لا تُعجبني في البر.

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي



ي

٢ الأَظْهُرُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يَستمعُ الطَّالِبُ إِلى النِّصِّ مِنَ المَعلَمِ أَوْ مِنَ رابِطِ الدَّرْسِ الرِّقْمِيِّ.



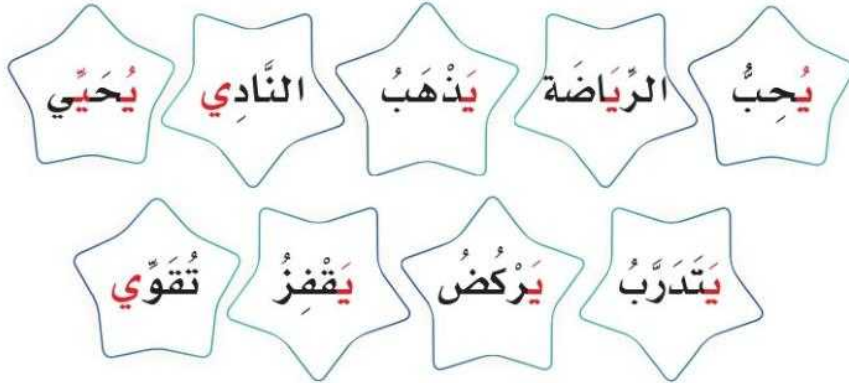
صِحَّتِي وَسَلَامَتِي - الدَّرْسُ ٥

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ الْآبُ: فَوَازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ، فَهُوَ يَذْهَبُ مَعِيَ إِلَى النَّادِي،
وَيُحَيِّي مُدَرِّبَهُ وَيَتَدَرَّبُ مَعَ رِفَاقِهِ بِحَمَاسَةٍ، يَرْكُضُ وَيَقْفِزُ
بِنَشَاطٍ؛ فَالرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.



أَقْرَأُ:

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

يِ | يُ | يَ
يِد | يُو | يَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.










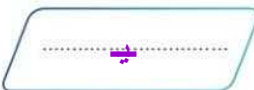
٦ أَكْتُبِ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

ي ي ي ي

ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
ي	ي	ي	ي
النادي	كرسي	تين	يحب

* يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

١ أرسم دائرة حول الحرف (ي)، ثم أكتبه:

٢ أصف مشاهداتي التي أراها يومياً وأنا في طريقي إلى مدرستي:

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.

الرياضة تقوي الجسم، وتنشط العقل

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

فَوَازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ي) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها):



أَصَابِعُ الْيَدِ

اِخْتَلَفَتْ الْأَصَابِعُ الْخَمْسَةُ فِيمَا بَيْنَهَا أَيُّهُمْ الْأَهَمُّ!
قَالَ الْخَنَصِرُ لَهُمْ: أَنَا أَصْغَرُكُمْ جَمِيعًا، وَمَتَى اجْتَمَعْتُمْ فِي
خِدْمَةِ نَافِعَةٍ، تَسْتَنْدُونَ عَلَيَّ فَأَحْمِلُكُمْ جَمِيعًا. عِنْدَهَا أَدْرَكَ
الْجَمِيعُ أَنَّ التَّعَاوُنَ بَيْنَهُمْ هُوَ أَسَاسُ نَجَاحِهِمْ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَا سَبَبُ الْخِلَافِ بَيْنَ
الْجَمَاعَاتِ؟
اعتقاد كل منهم أنه الأهم

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبیه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

٢ الأَحْظُ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

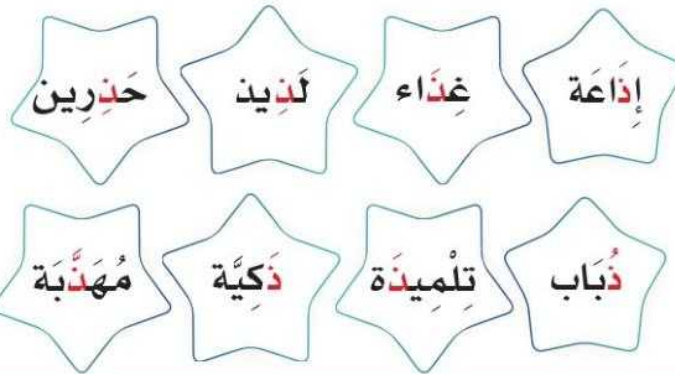
٣



فِي إِذَاعَةِ الصَّبَاحِ قَرَأْتُ نُورَةَ:

الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ، وَطَعْمُهُ لَدِيدٌ، وَلَنَكُنْ حَذِرِينَ مِنَ الذُّبَابِ
وَالْبَعُوضِ.

شَكَرْتُ قَائِدَةَ الْمَدْرَسَةِ نُورَةَ فَقَالَتْ: أَنْتِ تَلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ وَمُهَذَّبَةٌ.



أَقْرَأُ:

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يردد الطلاب الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



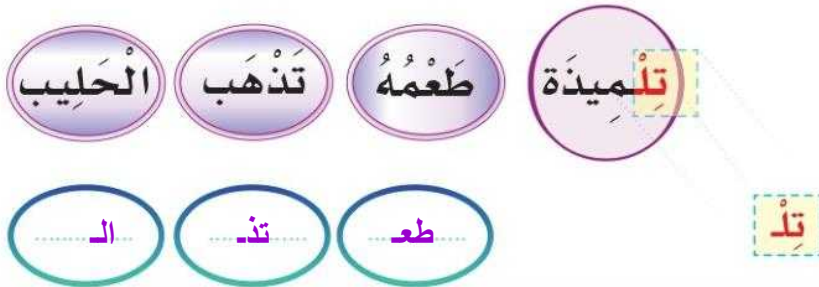
٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المُدّ):

ذ | ذُ | ذَ
ذِي | ذُو | ذَا

٦ أقرأ الكلمات ثم أكتب المقطع الساكن:



- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ذ ذ

ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
تَلْمِيذَةٌ	تَلْمِيذٌ	رِذَاذٌ	ذِكِيَّةٌ
تَلْمِيذَةٌ	تَلْمِيذٌ	رِذَاذٌ	ذِكِيَّةٌ
تَلْمِيذَةٌ	تَلْمِيذٌ	رِذَاذٌ	ذِكِيَّةٌ
ذ	ذ	ذ	ذ
تَلْمِيذَةٌ	تَلْمِيذٌ	رِذَاذٌ	ذِكِيَّةٌ

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ذ)، ثم أكتبه:

ذيل	ذراع	بذور	ذبابه
ذ	ذ	ذ	ذ

٢ أحل الكلمة الآتية، ثم أكتبها:

بذور	ر	ذو	ب	بذور
------	---	----	---	------

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

الحليب غذاء مفيد، وطعمه لذيذ.

الحليب غذاء مفيد ، وطعمه لذيذ

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

شكرت قائدة المدرسة نورة.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ذ) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها):





مُعَاذٌ وَالذُّنْبُ

أَطَّلَ مُعَاذٌ مِنْ نَافِذَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَى سَنَابِلَ الذُّرَّةِ الذَّهَبِيَّةِ تَتَمَائِلُ فِي الْهَوَاءِ الطَّلِقِ وَتَمَلَأُ الْحَقْلَ، وَرَأَى الْفَلَّاحَ يَسْقِيهَا الْمَاءَ الْعَذْبَ وَقَدْ شَمَّرَ عَنِ ذِرَاعَيْهِ، وَمِنْ بَعِيدٍ لَمَحَ ذَنْبًا قَدْ عَلِقَ ذَيْلُهُ بِسِيَاحِ الْحَقْلِ، فَنَادَى مُعَاذٌ الْفَلَّاحَ...

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي:



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

١ أَكْتُبْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

..... العسل لَدَيْدٌ.



..... الطريق لَا أَلْعَبُ فِي

٢ أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

..... صندوق	ق	دُو	صُنْ
..... تمساح	ح	سَا	تِمُّ

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

شَيْمَاءُ
..... شيماء

مَطْرٌ
..... مطر

زَمْرَمُ
..... زمزم

٤ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعِ وَحُرُوفِ:

مَسْجِدٌ		فُصُولٌ			قِطَارٌ			
د	سج	م	ل	صو	ف	ر	طا	ق

٥ أُرَتِّبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ نَصًّا:



- ٣ أَسْرَعُ وَأَغْلَقَ الصُّنْبُورَ
- ٢ شَاهَدَ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا
- ١ كَانَ صَالِحٌ يَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ
- ٤ فَشَكَرَهُ وَالِدُهُ عَلَى حُسْنِ التَّصَرُّفِ

٦ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

* يملي المعلم على الطالب جملتين مكونتين من الحروف التي سبقت دراستها (إملاء اختباري).

