

الوحدة ٢  
مَدْرَسَتِي

ص  
س  
ت  
ف  
ق  
ح



## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التمييز السَمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.</li> <li>■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التعبير عن محتوى الصور.</li> <li>■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها.</li> <li>■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.</li> <li>■ التعرف على المدرسة ومرافقها المختلفة.</li> </ul>	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ قراءة الحروف (ص، ف، س، ق، ت، ح) بأصواتها القصيرة والطويلة.</li> <li>■ قراءة كلمات تشمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>■ قراءة جمل تشمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>■ تكوين كلمات ذات معنى من الحروف المدروسة.</li> <li>■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من حروف الوحدة.</li> <li>■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من الحروف التي سبقت دراستها.</li> <li>■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ كتابة الحروف المُستهدفة بحركاتها القصيرة، والطويلة، والسكون مُفردة، وحسب مواضعها في الكلمة.</li> <li>■ كتابة كلمات مُركبة من حروف الوحدة.</li> <li>■ كتابة كلمات مُركبة من الحروف التي سبقت دراستها.</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ محاكاة الجملة الاسميّة.</li> <li>■ محاكاة أساليب النفي - محاكاة أسلوب النفي ب (لا).</li> </ul>	الأساليب والتركييب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب النظافة، نظافة الملابس، المأكل، المشرب، المكان. حُب القراءة، القرآن الكريم، القصص. ممارسة الرياضة: كرة قدم ...).</li> </ul>	القيم والاتجاهات



## مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي

أُنشِدُ:

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي  
وَبَابُهَا الْكِتَابُ  
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا  
وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ

\*\*\*

فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ  
مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ  
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا  
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ

\*\*\*

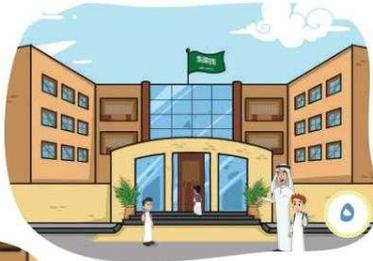
أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ  
بِعَمَلِي أَكْفِيحُ  
وَبِانْتِهَاءِ الْعَامِ  
أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ



# نَصُّ الْاِسْتِمَاعِ

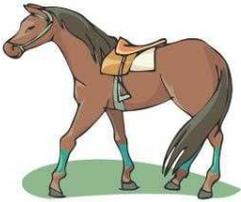


اَسْتَمِعُ وَالْاِحْظُ، ثُمَّ اُجِيبُ:





ص ص



ح ح



ق ق

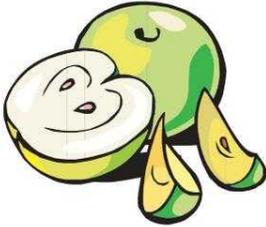
الآحِظُ وَالْوُنُّ:

٢



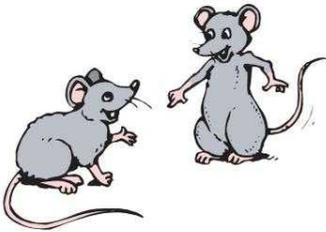
س

س



ت

ت



ف

ف

## الأَحْظُ الصُّورَ وَاتَّقَعِ الأَحْدَاثَ:

٢

التَّلَامِيذُ فِي الفَصْلِ،  
والمُدْرَسُ بَيْنَهُمْ.



الأولادُ يَدْهَبُونَ إِلى المَدْرَسَةِ، وَأَبانَهُمْ يُوَصِّلُونَهُمْ.



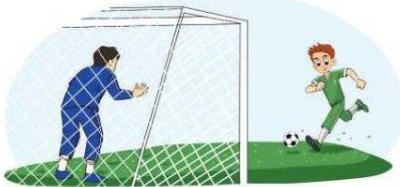
المكتبة



التَّلْمِيذَاتُ فِي الفَصْلِ.



الأولادُ فِي المَكْتَبَةِ.



الأولادُ يَلْعَبُونَ الكُرَةَ فِي المَلْعَبِ.



الأولادُ يَقْفُونَ فِي المَقْصِفِ  
يَشْتَرُونَ مِنْهُ مِثْلَ عَمْرٍ الذي  
اشْتَرَى سَطِيرَةً.



www.ien.edu.sa

# ص ص ص

## الدرس ١

أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:



حرف الصاد

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

الأحظ الصور واتحدث، ثم أستمع؛

٢

ص



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط المدرس الرقمي.

الْأَحْضُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ:

رَنَّ جَرَسُ الْحِصَّةِ، وَذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِحٍ إِلَى  
الْمَقْصِفِ، وَاشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً، فَأَنَا أَحْرَصُ  
عَلَى صِحَّتِي وَنِظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:

أَحْرَصُ

عَصِير

مَقْصِف

صِحَّتِي

صَالِح

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجْرِدِ الْحَرْفَ:

أَخْرَصُ



عَصِيرٌ



صَدِيقِي



٥

أَمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

صِد

صُد

صَد

صِيد

صُود

صَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الآحظ الحرف وأكتبه:

٦

ص ص ص ص

ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي فَوَازًا وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ:

٧



يَاسِرٌ يَلْعَبُ بِالْكَرَةِ.



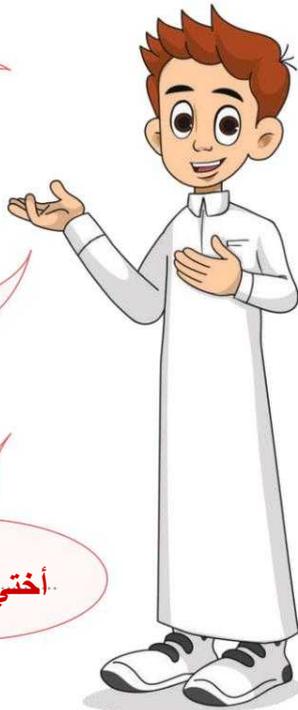
...أَبِي يَقْرَأُ.



...أُمِّي تَخِيْطُ.



...أَخْتِي تَكْنَسُ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ص)، ثم أكتبه:

أحْرَصُ      بَصِلُ      قَبْصُ      صَفْرُ

ص      ص      ص      ص

٢ أقرأ الكلمات مع مراعاة حركة المد مع الحرف الممدود:

صُورَةٌ      نَصِيدٌ      صَادِقٌ

٣ أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن على مثال الكلمة الأولى:

صَقْرٌ      رَمْلٌ      نَمْرٌ      مَدْرَسَةٌ

صق      رم      نم      مد

٤ أكتب ما يملأ عليّ:




## الصَّيَّادُ صَابِرٌ

ذَهَبَ الصَّيَّادُ صَابِرٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأَخَذَ مَعَهُ أَدَوَاتِ  
الصَّيْدِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْبَحْرِ،  
رَمَى الشَّبَكَةَ فِي الْمَاءِ وَفَجْأَةً! . أَجَسَ بَثْقِلٍ فِي الشَّبَكَةِ فَرَفَعَهَا فَوَجَدَ  
سَمَكًا كَثِيرًا

### اسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ تَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



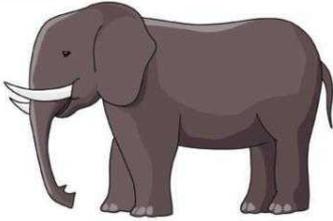
www.ien.edu.sa

# ف ف ف ف

## الدرس ٢

أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١



ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

الآحِظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:

٢

# ف



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط المدرس الرقمي.

الآحظُ الصُورَ وأقْرأُ:

٢



قَالَتْ نُورَةُ:

فَصَلِّي مُرْتَبًا، الْمَقَاعِدُ مَصْفُوفَةٌ، وَالْكَتُبُ عَلَى الرَّفِّ،  
وَزَجَاجُ النَّافِذَةِ نَظِيفٌ. فَصَلِّي أَجْمَلُ الْفُصُولِ.

أَقْرَأُ:

نَظِيفٌ

رَفٌّ

نَافِذَةٌ

فُصُولٌ

فَصْلٌ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجْرِدِ الْحَرْفَ:

النَّافِذَةُ



مَصْنُوفَةٌ



فَصْلٌ



٥

أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدَّ):

فِ

فُ

فَ

فِي

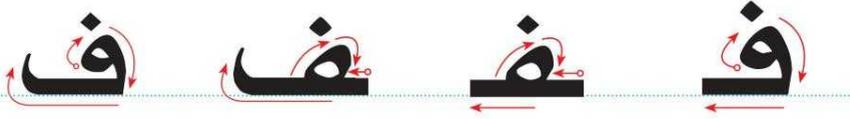
فُو

فَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

# الاحظ الحرف واكتبه:

٦



ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ عِلْمَتِهِ:

٧

مَصْفُوفَةٌ

فَصْلٌ

أَحَاكِي فَوَازًا بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ النَّفْيِ بِ(لَا):

٨



لَعِبُ الْكُرَةِ لَا يَكُونُ فِي الْبَيْتِ.



لَا يَجِبُ أَنْ نَعْبَثَ بِالْمَوَادِّ الْخَطِرَةِ.



لَا تُؤْذِي الْحَيَوَانَاتِ.



لَا تَسْتَرِيقُ السَّمْعَ عَلَى الْآخَرِينَ.



١ أَرَسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ف). ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

خُرُوف	فَقِير	فَرِح	حَفَل
ف	ف	ف	ف

٢ أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

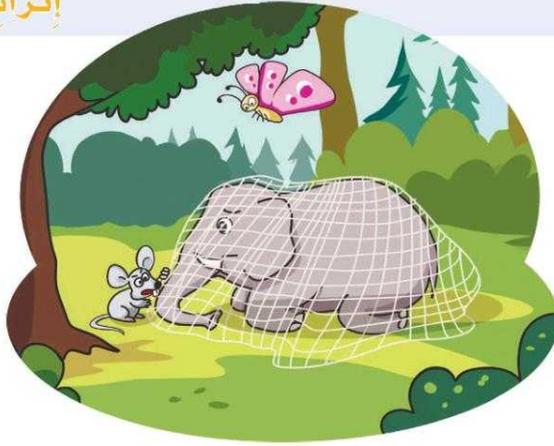
الْفَيْلُ - بَدْرٌ - صَادٌ

صَاد - بَدْر - الْفَيْلُ

٣ أَحِلِّ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

صَابِر	ر	ب	صَا	صَابِر
فَصَل		ل	فَصْ	فَصَل
رُفُوف	ف	فُو	ر	رُفُوف

٤ أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

## الْفَأْرُ الشُّجَاعُ

خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِيَصْطَادَ فَيْلًا. رَأَتْ الْفَرَّاشَةَ  
الصَّيَّادُ مِنْ بَعِيدٍ، فَأَسْرَعَتْ لِتُخْبِرَ الْفَيْلَ، فَلَمْ يَنْتَبِهْ  
وَوَقَعَ فِي الشَّبَكَةِ. اسْتَنْجَدَتِ الْفَرَّاشَةُ بِالْفَأْرِ، فَقَرَضَ  
الشَّبَكَةَ وَخَرَجَ الْفَيْلُ.

### أسرتي العزيزة



قَرَأَتِ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلْفَيْلِ،  
لَوْ لَمْ يَقْرَضِ الْفَأْرُ  
الشَّبَكَةَ؟



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

**تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



www.ien.edu.sa

س س س س

الدرس ٣

أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١



س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

٢  
الأحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:

س



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط المدرس الرقمي.

الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ:

فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، وَفُصُولٌ فَسِيحَةٌ أَدْرُسُ  
فِيهَا بَجْدٍ، وَعَلَى سُورِ الْمَدْرَسَةِ رُسُومٌ جَمِيلَةٌ. أَنَا أَحِبُّ  
مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

أَدْرُسْ



وَأَسْعَة



سَاحَة



٥ أُمِزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

سِ

سُ

سَ

سِي

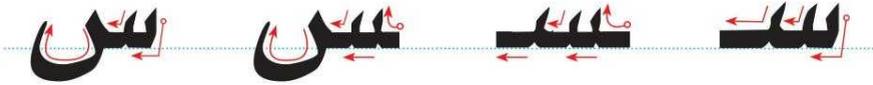
سُو

سَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل به مقدار حركتين.

# الاحظ الحرف وَاكتبه:

٦



س	س	سد	سد
س	س	سد	سد
س	س	سد	سد
س	س	سد	سد

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

١ أرسم دائرة حول الحرف (س)، ثم أكتبه:

حَارِس	سَبَاق	نَسْر	سَفِينَة
.....س.....	.....س.....	.....س.....	.....س.....

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

فَسِيحَة	رُسُوم	وَاسِعَة	سَاحَة	مَدْرَسَتِي
----------	--------	----------	--------	-------------

٣ أحلل الكلمة إلى أصواتها القصيرة والطويلة، ثم أكتبها:

فُصُول	فُ	صُ	وُ	لُ
فَسِيح	ف	سِي	ح	

٤ اكتب ما يملأ علي:




## الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ

فِي يَوْمٍ مُشْمَسٍ خَرَجَتْ سَارَةُ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْبُسْتَانِ،  
وَكَانَتْ تَحْمِلُ سَلَّةً وَضَعَتْ فِيهَا أَدْوَاتِ رَسْمٍ، وَهُنَاكَ لَقِيَتْ  
صَدِيقَتَهَا سَلْمَى. فَرَحَتْ كَثِيرًا وَأَخَذَتْ تَلْعَبُ مَعَهَا،  
وَتَرَسَّمُ مَنَاطِرَ أُعْجِبَتْهَا، ثُمَّ عَادَتْ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

### أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ سَارَةَ  
مَا الَّذِي كُنْتُ سَتَرَسَّمُهُ؟

- يقرأ المعلم النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمَى الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:



حرف القاف

ق	ق	ق
ق	ق	ق
ق	ق	ق
ق	ق	ق

٢  
الْأَحْظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:

ق



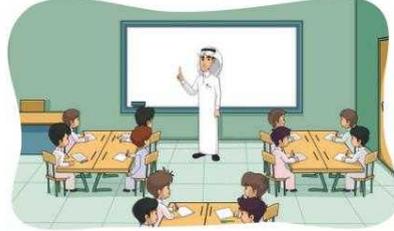
• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

المكتبة



الْأَحْضُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ:

أَنَا وَصَدِيقِي نَحْبُ الْقِرَاءَةِ، فَنَحْنُ نَحْفَظُ الْقُرْآنَ  
الْكَرِيمَ، وَنَسْمَعُ الْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ.  
قَالَ الْمَعْلَمُ: الْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعُقُولَ.

أَقْرَأُ:

الْعُقُولَ

الْقُرْآنَ

الْقِصَصَ

الْقِرَاءَةَ

قَالَ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

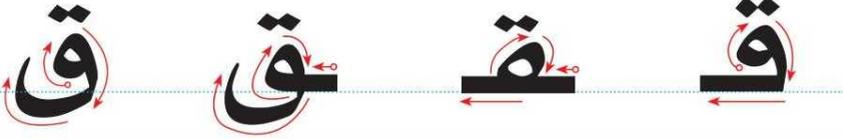


٥ أُمِزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

قَ قُ قَا  
قِي قُو قَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦  
أَلْحِظْ الْحَرْفَ وَاكْتُبْهُ:



ق	ق	ف	ف
ق	ق	ف	ف
ق	ق	ف	ف
ق	ق	ف	ف

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أَرَسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ق)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

مَقَاعِدُ	بَرَقَ	قَلَمٌ
ق	ق	ق

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

قُرْآنٌ قِصَصٌ صَدِيقِي قِرَاءَةٌ قَرَأَ الْعُقُولُ

٣ أَكْتُبُ فِي الْفُرَاغَاتِ مَقْطَعٌ مَدٌّ وَمَقْطَعًا سَاكِنًا بِمُحَاكَاةِ السُّطْرِ الْأَوَّلِ:

أَفْتَانٌ	أَفْ	نَا	ن
أَسْمَاءٌ	أَسْ	مَا	ء
لَيْمُونٌ	لَيْ	مُو	ن

٤ أَكْتُبُ مَا يَمَلَى عَلَيَّ:




## قَرْدٌ قَمَرٌ

قَمَرٌ لَهَا قَرْدٌ صَغِيرٌ اسْمُهُ بُنْدُقٌ، وَضَعَتْهُ فِي قَفْصٍ، وَقَدَمَتْ  
لَهُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ خَرَجَ بُنْدُقٌ  
مِنَ الْقَفْصِ وَدَخَلَ غُرْفَةَ قَمَرٍ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ فَوْقَ السَّرِيرِ،  
ثُمَّ لَبَسَ قَمِيصًا وَقِلَادَةً وَوَضَعَ فِي أُذُنِهِ قُرْطًا، وَقَمَرٌ  
تَرَاقِبُهُ وَتَضْحَكُ. وَقَفَ بُنْدُقٌ أَمَامَ الْبَابِ ثُمَّ خَرَجَ مُسْرِعًا.

### أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

يَا تَرَى أَيَّنْ ذَهَبَ  
بُنْدُقٌ؟



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١



حرف التاء

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

٢  
الْأَحْظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ؛

ت

فِي السَّلَّةِ فَكِهَةٌ كَثِيرَةٌ.



أَحْلَامُ تَرَسِمُ وَتَلَوُّنُ.



أَحْلَامُ تُحَافِظُ عَلَى فَصْلِهَا.



أَحْلَامُ تُحَافِظُ عَلَى الْأَدَوَاتِ.

• يَسْتَمِعُ الطَّالِبُ إِلَى التَّصَمُّنِ مِنَ الْمَعْلَمِ أَوْ مِنَ رَابِطِ الْمَدْرَسِ الرَّقْمِيِّ.

## الَاحِظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةُ :

أَنَا أَلُوْنُ سَلَّةَ فَاكِهَةٍ، فِي السَّلَّةِ تَفَاحٌ وَتَيْنٌ وَتُوتٌ، ثُمَّ أَرْتَبُ  
أَلْوَانِي، وَلَا أَرْمِي الأُورُقَ عَلَى الأَرْضِ.

أَقْرَأُ:

قَالَتْ

أَرْتَبُ

تَيْنٌ

تَفَاحٌ

تُوتٌ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

تِين



تُفَّاح



تَرْمِي



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

تِ

تُ

تَ

تِي

تُو

تَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

# الاحظ الحرف وَاكْتَبْهُ:

٦

ت ت ت ت

ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

الأحظ (لة، ة) وأقرأ:

٧

حُجْرَةٌ

فَاكِهَةٌ

سَلَةٌ

أحكي ياسراً وأجيب إجابات كاملة:

٨

اسمي ياسر.



ما اسمك؟



اسم جدّي

ما اسم جدك؟

اسم معلّمي

ما اسم معلّمك؟

ما اسم مدينتك؟

ما اسم مدرّستك؟

اسم مدينتي

مدرّستي - الدرّس ٥

اسم مدرّستي



١ أقرأ الكلمات والأحظ (ة، ة):

مَصْفُوفَةٌ

المُضِيْدَةُ

سَلَّةٌ

مَدْرَسَةٌ

٢ أرسم علامة (✓) فوق الكلمة التي تبدأ بالحرف (ت)، ثم أكتبه:

تمساح ✓ تاج ✓ لعبت ○ تركب ✓ تمر ✓

تمساح تاج لعبت تركب تمر

٣ أصل بين الكلمة والحرف المناسب، ثم أكتبها:

مدرسة ت

حجرة ة

توت ة

مدرسة حجرة توت

٤ أكتب ما يملئ علي:




## الْجَارُ الْوَفِيُّ

كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ تَمَّامٌ يَسْكُنُ فِي بُسْتَانٍ جَمِيلٍ  
وَيَزْرَعُ التُّوتَ وَالْعِنَبَ وَالتِّينَ وَالتُّفَاحَ وَيَكْسِبُ الْمَالَ  
الْوَفِيرَ. مَرِضَ تَمَّامٌ وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِهْتِمَامَ بِالْأَشْجَارِ.  
سَمِعَ جَارَهُ بِمَرَضِهِ فَزَارَهُ ...

### أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي ...



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١



حرف الحاء

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

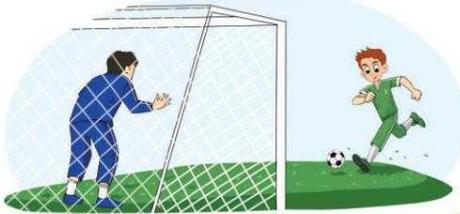
ح

ح

ح

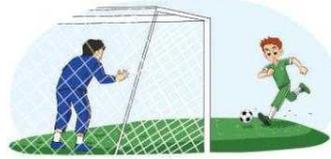
٢  
الاحظ الصور واتحدث، ثم استمع:

ح



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط المدرس الرقمي.

## الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:



حَمَلَ الْحَكْمُ الْكُرَةَ وَدَخَلَ الْمَلْعَبَ، وَبَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ؛ حُسَامٌ  
يَحْرُسُ الْمَرْمَى، وَحَامِدٌ رَكَلَ الْكُرَةَ، وَفَوَازٌ لَحِقَ بِهَا وَ  
سَجَلَ هَدَفًا. فَرِحَ الْفَرِيقُ بِالْفَوْزِ.

## أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

حَسَام



لِحَق



حَكَم



٥ أُمِزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدَّ):

حِ

حِي

حُ

حُو

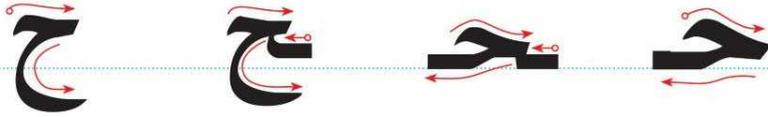
حَ

حَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

# الاحظ الحرف واكتبه:

٦



ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

٧

فَرِحَ	مَسَّبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَّبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَّبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَّبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أَرَسِمُ عَلَامَةً (✓) فَوْقَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالْحَرْفِ (ح)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

مَسْبِحٌ مِفْتَاحٌ أَحْلَامٌ نَجَاحٌ فَلَاحٌ

ح ح ح ح ح

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

فَرِحَ لَحِقَ حَامِدٌ حَارِسٌ حَمَلَ حُسَامٌ حَكَمَ

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ وَأَكْتُبُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ:

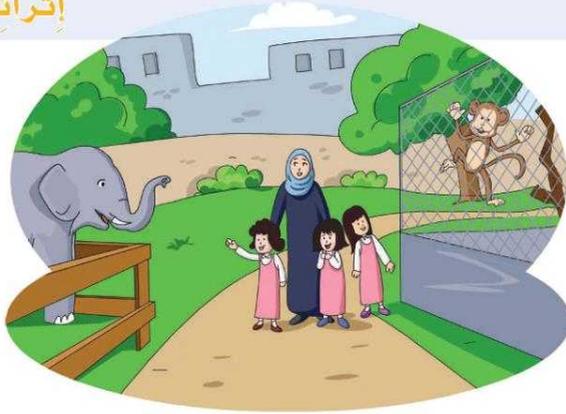
مَصْفُوفَةٌ أَحْرَصُ فَسْحَةٌ

مص مصص مصصص مصصصص مصصصصص

أح أحح أححح أحححح أححححح

فس فسس فسسس فسسسس فسسسسس

٤ أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

## حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ

ذَهَبْتُ حَنَانٌ مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ  
الْحَيَوَانَاتِ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ، وَوَحِيدَ  
الْقُرْنِ، وَالتَّمْسَاحَ وَهُوَ يَسْبُحُ فِي الْبُحَيْرَةِ وَالْحِصَانَ  
وَهُوَ يَأْكُلُ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ طَلَبْتُ مِنْ مُعَلِّمَتِي أَنْ  
تَرْكَبَ حِصَانًا هِيَ وَرَفِيقَاتُهَا.

### أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَحِيلُ أَنْبِي قَمْتُ بِرِحْلَةٍ مَعَ  
أُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ،  
وَأَصِفُ مَشَاهِدَاتِي.



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

١ الأَحْظُ الصُّورَةَ، وَاكْتُبِ الحَرْفَ الأوَّلَ مِنْ اسْمِهَا مَعَ حَرَكَتِهِ:



قَافٍ



حَادٍ



صَادٍ



تَدَاءٍ

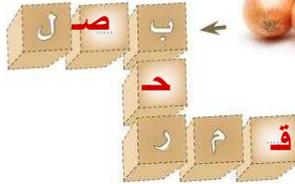


سَادٍ



فَدَاءٍ

٢ الأَحْظُ الصُّورَةَ وَأَكْمِلْ اسْمَهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:



٣ أَقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ المَدِّ كَمَا فِي المِثَالِ:

نَارٍ

صَدِيقٍ

سُورٍ

بَرِيدٍ

٤ أرتب الكلمات لتكوين جملة مفيدة:

مدرستي - أنا - أحب

أنا أحب مدرستي.

نورة - مرتب - فصل

فصل نورة مرتب.

٥ اقرأ الجملة وأصلها بالصورة المناسبة:



في مدرستي ساحة واسعة.

أنا وصديقي نحب القراءة.

نورة ترتب ألوانها

حسام حارس المرمى.

أَحْلِلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاتِعَ وَحُرُوفٍ بِمُحَاكَاةِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

٦

حَفْلَةٌ	أَدَبٌ	حَفْصٌ	حَفْلَةٌ
ح	ب	م	مَسْبُوحٌ
ق	د	ن	بِنْدُوقٌ
ة	ط	ن	نَحْلَةٌ

اُكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

٧


• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.