الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

# دليل وليّ الأمر

لمادة اللغة العربية للصف الأول

www.moe.gov.ae

1439-1438هـ / 2018-2017م

حقوق النشر و الطبع والنسخ والتوزيع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة - قطاع المناهج والتقييم©

تأليف وتطوير وتصميم لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم

# عزيزي وليّ الأمر

يسعدنا أن يكون ابنك/ ابنتك من طلاب هذا المنهج الجديد، الذي بنيناه وفق أصول علمية لغوية معتمدة عالمياً. ونأمل أن يحقق الغاية المرجوّةَ منه. ولا شكّ أنّ نجاح هذا الأمر يعتمد على التعاون المشترك بين المدرسة والبيت، وأنّ ما يقدّم لابنك/ ابنتك في المدرسة، يحتاج أن يُستكمل ويُتابَع في البيت. ولذلك نحن نتطلع إلى أن نحقق شراكة نوعيّة بين المدرسة والبيت يكون المستفيد الأول منها أبناؤنا وبناتنا، مستقبلُ هذا البلد الطيب. هذه بعض الموجّهات التي ستوضح لك كيف بُنِيَ المنهج، وكيف يمكنك أن تساعدَ ابنك بشكل أفضل:

# الاختبار التشخيصي

## الأسبوع الأول سيخصص لإجراء اختبار تشخيصي لجميع الطلاب

ستجري المدرسة اختبارا تشخيصيا في القراءة لجميع الطلاب والطالبات في الصف الأول، الهدف من الاختبار معرفة مستوى الطلاب، ليساعد ذلك المعلم في عمليات التعليم والتقييم المستمرة خلال العام.

ومن المفروض أن يصلك من المدرسة تقييم لمستوى ابنك/ ابنتك. سيساعدك هذا التقييم على معرفة مستوى ابنك/ ابنتك من بداية العام، لتضع له/لها خطة تناسب مستواه/ها. هناك ٣ مستويات لهذا الاختبار التشخيصي:

اللون الأخضر: يعني أن مستوى ابنك/ ابنتك جيدجدا أو ممتاز

اللون الأزرق: يعني أن مستوى ابنك/ ابنتك متوسط أو جيد

اللون الأحمر يعني أن مستوى ابنك/ ابنتك دون المتوسط

## هل معنى أنّ مستوى ابني دون المتوسط أنه سيواجه مشكلات في القراءة؟

لا يعني ذلك بالضرورة، فالطلاب في الصف الأول، في الإمارات، يبدؤون تعلم القراءة، ولذلك سيكون من المبكر جدا الحكم على أي طالب أنه عنده مشكلات أو صعوبات قرائية. لكنّ هذا الاختبار يوضح فقط أين موقع الطالب بالنسبة للمعرفة اللغوية التي سيتعلمها خلال العام، بمعنى هل لدى الطالب معرفة سابقة؟ هل لديه نسبة بسيطة من مهارة القراءة؟ فإذا لم يكن لديه حصيلة لغوية ولا مهارة أولية فهذه ليست مشكلة على الإطلاق، لأنّ المنهج مصمم على افتراض أنّ الطلاب يبدؤون من الصفر، لكنّ الاختبار مهم جدا لأولئك الطلاب الذين لديهم معرفة ومهارة أولية في القراءة، فهؤلاء من المهم أن نعرفهم، حتى نتجاوز معهم مستوى متطلبات المنهج، ولا نظلمهم، وحتى يعرف وليّ الأمر أيضا أنّ حاجة ابنه تتجاوز ذلك، فيعمل على تطويرها وتنميتها.

# تدريس حروف الهجاء : حرف واحد و ٤ أيام

سيُدَرّس كل حرف من حروف الهجاء في أربعة أيام متتابعة

- سيتم تدريس حروف الهجاء مرتبة حسب الترتيب الهجائي من الألف إلى الياء.
- كل حرف سيتم تدريسه في أربعة أيام متتابعة.
- في اليوم الأول سيستمع الطلاب إلى قصة مرتبطة بالحرف نفسه، مثلا: الهمزة: قصة أوشي الأرنب الأكول، الباء: بوبي البومة الحكيمة، وهكذا. وسيتدربون على قراءة بعض الكلمات ضمن نص قصير.
- في اليوم الثاني: سيتعلمون تجريد الحرف شفويا،
- في اليوم الثالث: سيتعلمون تجريد الحرف كتابيا،
- في اليوم الرابع سيتدربون على كتابة الحرف بخط النسخ.

# اليوم الأول: حوار وقراءة

اليوم الأول في المدرسة: حرف هجاء في قصة طريفة+ مناقشة وأسئلة + تدريب على القراءة.
اليوم الأول في البيت: حوار وأسئلة + تدريب على القراءة

في اليوم الأول ستقرأ له المعلمة قصة، وتناقشه فيها، ثم ستبدأ في تدريبه على قراءة النص القرائي

في اليوم الأول افتح مع ابنك باب الحوار حول القصة، ودرّبه على القراءة.

- هذه الحصة هي مدخل لغوي وتربوي تساعد الطفل على الاندماج في جوّ التعلم، وتريحه نفسيا، سيستمع ابنك/ ابنتك إلى قصة بطلها حيوان يبدأ اسمه بحرف الهجاء المقرر. وسيشارك في مناقشة أحداث القصة مع زملائه ومعلمته. قد يقوم بتمثيل مشهد تمثيلا صامتا. وبعد الانتهاء من القصة ستبدأ المعلمة تدرب الطلاب على قراءة النص القرائي الذي ستجده في الكتاب.

- أهم ما يمكن أن تساعد ابنك فيه في هذا السياق أن تسأله عن القصة، وتطلب منه أن يحكي لك قصة اليوم. فهذا سيدرّبه على الفهم والتلخيص، وسيشجعه على التحدث والتعبير، وسيرفع ثقته بنفسه. اسأله أيضا هل أعجبتك القصة؟ هل أحببت بطلها؟
- اجعل هذا الوقت مخصصا له ليتحدث عن تجربته.
- بعد ذلك افتح الكتاب على صفحة النص القرائي ودرّب ابنك على القراءة.
- ستجد أننا كتبنا لك ملاحظة في الكتاب: تتلخص في مساعدة ابنك على تعلم قراءة بعض الكلمات. بحسب مستواه، وقدراته. وشرحنا لك كيف يمكن أن تبدأ معه، وتتدرج.
- التلطف والتدرج في تدريبه على القراءة هو المفتاح، ويمكن أن تبدأ معه بداية بسيطة ثم تزيد من عدد الكلمات، ووقت القراءة يوما بعد يوم.
- مستوى طفلك هو الذي سيحدد لك عدد الكلمات التي ستدربه على قراءتها. والوقت المخصص لذلك. قد تعلمه كلمة أو كلمتين، وقد تعلمه النص كاملا، هذا يعتمد على مستواه، وإقباله.

## س: كيف أعلّم ابني القراءة وهو لا يعرف الحروف ابتداءً؟ كيف سيتعلم؟

ج: هناك طريقتان لتعليم القراءة:

الأولى: الطريقة الجزئية التي تبدأ بتعليم الأطفال أصوات اللغة، ثم تنتقل من تعلم الصوت إلى تعلم قراءة الكلمات. وهي الطريقة التي يطلق عليها «الأصوات» phonics. وتعلم الأصوات أساسي ولا يمكن الاستغناء عنه في تعليم القراءة وتعلمها، و لن يستطيع الطفل أن يتعلم القراءة من دون معرفة أصوات اللغة، « الأصوات» هي الأرضية التي تُبنى عليها القراءة. سينجح الطفل في تعلم القراءة إذا عرف أصوات اللغة.

وبعد أن يتعلم الطفل أصوات اللغة بأشكالها المختلفة في مواضعها المختلفة في الكلمات سيبدأ في تحليل الكلمات إلى أصواتها في محاولة لقراءتها، ومع التدرب سيجيد القراءة. لكنّ هذه الطريقة وحدها قد تؤخر تعلم القراءة، وتستهلك وقتا طويلا، كما أنّها وحدها تجعل عملية التعليم والتعلم رتيبة جدا، مما قد يسبب الملل للأطفال الصغار في الوقت الذي يمكن لكثير من الأطفال تجاوزها، وتعلم القراءة في وقت قصير.

> لن يستطيع الطفل أن يتعلم القراءة من دون معرفة أصوات اللغة، «الأصوات» هي الأرضية التي تُبنى عليها القراءة. سينجح الطفل في تعلم القراءة إذا عرف أصوات اللغة.

الثانية: الطريقة الكلية التي تعتمد على تعليم الأطفال قراءة الكلمات قبل تعلم (أو مع تعلم) الأصوات، وتعتمد على أن يحفظ الطفل شكل الكلمات من دون أن يعرف كيف يحللها صوتيا، وتركّز على أن يكون للتعليم والتعلم سياق واضح ومفهوم، كأن يدرّس الطفل المفاهيم من خلال نصوص لها معنى يتفاعل معها. لكنّ نقطة الضعف في هذه الطريقة أنّ الأطفال قد لا يتعلمون طريقة «فك الرموز اللغوية» التي تسعفهم بها الطريقة الجزئية، أي طريقة تحليل الكلمات إلى مكوّناتها، لأنّ الاعتماد هنا على الالتقاط البصري لصورة الكلمة، ولذلك فإنهم قد يقفون عاجزين أمام الكلمات الجديدة، ولن يملكوا إستراتيجيات تساعدهم على تجاوز هذه المشكلة. ولهذا السبب فإنّ هذه الطريقة تنجح مع الكلمات البصرية والشائعة في اللغة، لكثرة ما تلتقطها العين أثناء النظر في النصوص المكتوبة، لكنها لا تمنح الطفل آلية ثابتة يستخدمها في قراءة الكلمات الجديدة كما تفعل الطريقة الأولى.

> الطريقة الكلية التي تعتمد على تعليم الأطفال قراءة الكلمات وتعتمد على أن يحفظ الطفل شكل الكلمات من دون أن يعرف كيف يحللها صوتيا،

نحن في هذا الكتاب مزجنا بين الطريقتين، بحيث يتعلم الطفل أصوات العربية ونطقها وتمييزها، وكتابتها، وتهجئة الكلمات اعتمادا على تحليلها، ويتعلم أيضا قراءة الكلمات ابتداءً، خاصة الكلمات البصرية والكلمات السهلة والقصيرة. وهذا سيساعده على تحسين مستواه القرائي، وسيختصر الزمن بالنسبة له.

## س: ما أهمية القصص المقررة؟

ج: يعدّ استخدام القصة في تعليم اللغة للأطفال من أكثر الطرق نجاحا ، ومع أنّ القصص المختارة في منهج الصف الأول مرتبطة بتعليم أصوات اللغة العربية فإنّ الهدف الأول منها ليس أن تستخدم لتعليم الطفل القراءة. خاصة في الأسابيع الثمانية الأولى.

يمكن إيجاز أهم أهداف استخدام القصة في تعليم أصوات اللغة العربية في:

1- خلق سياق محبّب للتعليم والتعلم، وتطوير مهارات الطفل على الاستماع، والمحادثة، والمشاركة، وتهيئة جوّ آمن ومريح للأطفال مع معلمتهم، وللأطفال مع آبائهم وأمهاتهم.

2- ربط كل حرف من حروف الهجاء بحيوان وحكاية، فالهمزة مرتبطة بأوشي الأرنب الأكول، والباء مرتبطة ببوبي البومة الحكيمة، والطاء بطريف الطاووس اللطيف، والنون بنونة النملة النشيطة، والراء ببربيع الراكون السريع، وهكذا. مثل هذا الربط يصنع سياقا لغويا قصصيا للطفل ليتذكر الصوت، وبعض الكلمات المشتملة عليه.

3- خلق فرصة لوليّ الأمر لكسر نمطية التعليم في البيت الذي كان يعتمد على متابعة حل الطفل للواجبات وتحفيظه الإجابات، إلى شكل متجدد وحيوي من أشكال التواصل بينه وبين طفله، بحيث تشكل القصة مادة جيدة للحوار مع الطفل، ومداخل ذكية لسبر حاجاته، ومدى تفاعله مع ما يتعلمه، والمشكلات التي يمكن أن يواجهها، ولا يستطيع أن يعبّر عنها.

> من أهم فوائد استخدام القصة: خلق فرصة لوليّ الأمر لكسر نمطية التعليم في البيت الذي كان يعتمد على متابعة حل الطفل للواجبات وتحفيظه الإجابات، إلى شكل متجدد وحيوي من أشكال التواصل بينه وبين طفله، بحيث تشكل القصة مادة جيدة للحوار مع الطفل، ومداخل ذكية لسبر حاجاته، ومدى تفاعله مع ما يتعلمه

## س: كيف يمكن أن أوظفها في البيت؟

ج: هناك طرق كثيرة للاستفادة من القصة في تعليم ابنك وجعل عملية التعلم مسلية ومحببة إليه، هذه بعض الاقتراحات:

1- الحديث معه عن القصة، وفكرتها، وماذا تعلم منها، وهل أعجبته...الخ

2- قراءة القصة له، ومعه، وتوجيهه إلى الكلمات المشتملة على الصوت المقرر.

3- تصوير الحيوان «بطل القصة، وكتابة اسمه والحرف المقرر وتعليقها في غرفته.

4- استثمار بعض المفردات الجديدة في القصة، واستخدامها مع الطفل في جمل من عندك.، أو طباعتها وتعليقها في غرفته ( ويفضل أن تكون من قائمة كلمات القراءة)

5- استثمار بعض الأساليب اللغوية المتضمنة في القصة واستخدامها مع طفلك.

6- إذا أظهر طفلك تفوقا في القراءة يمكن، مع الوقت، أن تطلب منه أن يقرأ جزءا من القصة.

7- تمثيل بعض أجزاء القصة مع ابنك، ويمكن هنا إشراك أفراد آخرين من العائلة.

# اليوم الثاني: قراءة وتمييز شكل الصوت

## التجريد الشفوي لصوت الحرف المقرر

اليوم الثاني في المدرسة: تدريب على القراءة + تجريد الحرف شفويًا

اليوم الثاني في البيت: تدريب على القراءة + حل تدريبات تمييز الحرف

في اليوم الثاني ابدأ بتدريب ابنك على قراءة النص القرائي، ثم ساعده على حل تدريبات التجريد الشفوي لصوت الحرف (صفحتان)

- في اليوم الثاني في المدرسة ستكرر المعلمة تدريب الطلاب على قراءة النص القرائي فيما لا يتجاوز ١٥ دقيقة بأشكال مختلفة وتنويعات تراها مناسبة بحسب مستوى طلابها، واستعدادهم. ثم ستبدأ معهم تجريد الحرف المقرر. ( يمكنك العودة إلى كتاب الطالب لتنظر في الصفحتين المخصصتين للتجريد الشفوي للحرف المقرر)
- في اليوم الثاني ستدربه المعلمة على قراءة النص القرائي، وستدربه على تجريد الصوت شفويًا.
- ابدأ دائما حوارك مع ابنك بسؤاله عن يومه المدرسي، كيف كان؟ هل حدث شيء أزعجه؟ هل هناك ما يود أن يخبرك به؟ هذا المدخل مهم جدًّا حتى يشعر الطفل بالراحة، وأنّ هذا الوقت هو وقت يستطيع فيه أن ينقل لك خبراته وتجاربه في المدرسة، سواء الإيجابي منها أو السلبية.
- بعد أن تستمع إليه، وتتحاور معه فيما قاله، وتتفق معه على بعض الأمور إن كان ما حدثك به يستدعي ذلك اسأله عن حصة اللغة العربية، ماذا تعلم اليوم؟ هل تحدثتم عن أوشي؟ بوبي؟ جنجل؟ ... (شخصيات القصص) دعه هو يخبرك بما تعلمه، وحاول أن تقيس من حديثه مدى ما يتذكره، وإحساسه، وحالته العاطفية؛ هل يتحدث بحماس؟ هل يتحدث بملل؟ هل تشعر أنه لا يود أن يكمل الحديث معك في هذا الموضوع؟ كل هذه قد تكون مؤشرات لك لتتابعه عن كثب.
- درّب طفلك على قراءة االنص القرائي، بحسب مستواه، وبحسب الإرشادات التي وضعت لك في الكتاب.
- ساعده في حل تدريبات تجريد صوت الحرف شفويا، وهي تدريبات بسيطة جدا، وخفيفة، ولا تستغرق وقتا. وحاول أن تجعل الأمر مرحا وممتعا له.
- درّب ابنك على قراءة الأصوات والمقاطع والكلمات بالطريقة المستوحاة من القاعدة النوارنية للصوت المقرر.

## س: ما معنى التجريد الشفوي لصوت الحرف؟

ج: ج: هو اقتطاع صوت الحرف من مجموعة من الكلمات، والنطق به منفردًا. كأن تقول مثلا: بيت: بَ بيت، بنت: بِ بنت، بُلبُل: بُ بُلبُل. هذه العملية تساعد الطفل على فهم العلاقة بين الصوت منفردا، وحين يكون جزءا من الكلمة، وإدراك أن الكلمات تتكون من مجموعة من الأصوات. كما أنها تساعد الطفل على تثبيت صورة الصوت أو رمزه الكتابي. وليس شرطا أن يأتي الصوت في بداية الكلمة، بل يشترط أن يُعرض للطفل مجموعة من الكلمات يقع فيها الصوت في مواقع مختلفة.

## س:ما المقصود بالقاعدة النورانية؟ وما معنى تدريب ابني على قراءة الأصوات والمقاطع والكلمات من وحي طريقة القاعدة النورانيّة؟

ج: : القاعدة النورانية هي طريقة كانت، وما زالت، متّبعة لتعليم الأطفال تهجئة أصوات اللغة العربية، بالحركات القصييرة والطويلة، وبمقاطعها الساكنة أو المشددة، بهدف تعلّم قراءة القرآن الكريم وتجويده. كلّ كلمات القاعدة النورانية هي من ألفاظ القرآن الكريم. ولأن هذه الطريقة أثبتت نجاحها في تعليم الطفل التهجئة وزيادة إدراكه لمفهوم الوعي الصوتي، فإننا اعتمدنا على المنهجية المتبعة فيها في تدريب الطفل على قراءة الأصوات والمقاطع والكلمات التي تمرّ في خبرته أثناء التعلم. ولمزيد من المعلومات حول القاعدة النورانية يمكنك زيارة الموقع الإلكتروني الآتي:
http://www.tardeed.com/default.asp?LANG=1

## س: هل يكفي حل التدريبات لتعليم طفلي الحروف؟ أم أنّ هناك طرقا أخرى يمكنني أن أساعده فيها؟

ج: التدريبات والأنشطة وُضعت ليتعلم الطفل الحروف ويتذكرها، ومع مرور الوقت وتراكم الخبرات ستثبت رموز الأصوات في ذهنه، ولكلما تعرض أكثر للكلمات كان هذا كفيلا بأن يساعده على تمييزها وتمييز مكوّناتها الصوتية، لكنّ التعليم والتعلم أوسع وأكبر من حل تدريبات الكتاب المدرسي، بل هو أكثر متعة إذا تحرر من عالم الكتاب، وانطلق بالطفل إلى العالم الكبير من حوله، هذه بعض الأفكار التي قد تجد أنّها ستكسر نمطية التعليم المقيّد بالكتاب المدرسي، وستمتع ابنك وتربطه باللغة من أبواب شتى:

1- ابحث في السوبر ماركت: يمكنك أن تأخذ ابنك في رحلة إلى السوبر ماركت أو السوق، وتطلب منه أن يبحث معك عن أطعمة أو أغراض يشتمل اسمها على الصوت المقرر، مثلا، صوت الباء: بيض، حليب، زبدة، جبن، صابون، ويمكنك وأنت تبحث معه أن تسأله مثلا: صابون: بو ما هذا المد؟ وهكذا .

2- صيد البالونات: يمكنك أن تحضر مجموعة من البالونات وتكتب عليها حروفا مختلفة، وتجري مسابقة بأن تطلب من ابنك أن يفجّر البالونات التي كتب عليها الحرف المقرر. أو إذا كان ابنك جيدا في القراءة يمكنك أن تكتب كلمات بعضها يشتمل على الحرف المقرر، وبعضها لا يشتمل عليه، وتطلب منه أن يفجر البالونات التي لا تشتمل على الحرف المقرر.

3- ألوان وأشكال: اربط بين الألوان والأشكال والحروف؛ إذا كان الصوت المقرر هو الثاء اسأل ابنك ف أي الأشكال تجد صوت الثاء: مربع، مستطيل، دائرة، مثلث؟ وكذلك بالنسبة للألوان.

4- طبق مع ابنك لعبة «أين في بيتنا؟ « قم مع طفلك بجولة في البيت، وابحث معه عن أشياء تشتمل أسماؤها على الصوت المقرر، مثلا: الباء : باب، مطبخ، عباءة، .. الجيم: شجرة، جرس، أباجورة...

5- أطعم الوحش: يمكنك أن تصنع من علبة فارغة وحشا، تصنع له فتحة على أنها فتحة الفم، وترسم له عينين، وتلونه، وتكتب لطفلك كلمات أو حروفا مختلفة (بحسب مستواه وقدراته على أوراق صغيرة، وتطلب منه أن يطعم الوحش الكلمات التي ستنطقها له، وعلى طفلك أن يضع الورقة التي تشتمل على الكلمة أو الحرف الذي تنطقه في قم الوحش.

# اليوم الثالث: قراءة وتمييز شكل الصوت

## التجريد الكتابي لصوت الحرف المقرر

اليوم الثالث في المدرسة: تدريب على القراءة + تجريد الحرف كتابيًّا

اليوم الثالث في البيت: تدريب على القراءة + حل تدريبات تجريد الحرف كتابيًّا

في اليوم الثالث ستدربه المعلمة على قراءة النص القرائي، وستدربه على تجريد الصوت كتابيًّا

في اليوم الثالث ابدأ بتدريب ابنك على قراءة النص القرائي، ثم ساعده على حل تدريبات التجريد الكتابي لصوت الحرف (صفحتان)

- في اليوم الثالث في المدرسة ستكرر المعلمة تدريب الطلاب على قراءة النص القرائي فيما لا يتجاوز ١٥ دقيقة بأشكال مختلفة وتنويعات تراها مناسبة بحسب مستوى طلابها، واستعدادهم. ثم ستبدأ معهم التجريد الكتابي للصوت المقرر. ( يمكنك العودة إلى كتاب الطالب لتنظر في الصفحتين المخصصتين للتجريد الشفوي للحرف المقرر)
- ابدأ دائما حوارك مع ابنك بسؤاله عن يومه المدرسي، كيف كان؟ هل حدث شيء أزعجه؟ هل هناك ما يود أن يخبرك به؟ هذا المدخل مهم جدًّا حتى يشعر الطفل بالراحة، وأنّ هذا الوقت هو وقت يستطيع فيه أن ينقل لك خبراته وتجاربه في المدرسة، سواء الإيجابي منها أو السلبية.
- بعد أن تستمع إليه، وتتحاور معه فيما قاله، وتتفق معه على بعض الأمور إن كان ما حدثك به يستدعي ذلك اسأله عن حصة اللغة العربية، ماذا تعلم اليوم؟ هل تحدثتم عن أوشي؟ بوبي؟ جنجل؟ ... (شخصيات القصص) دعه هو يخبرك بما تعلمه، وحاول أن تقيس من حديثه مدى ما يتذكره، وإحساسه، وحالته العاطفية؛ هل يتحدث بحماس؟ هل يتحدث بملل؟ هل تشعر أنه لا يود أن يكمل الحديث معك في هذا الموضوع؟ كل هذه قد تكون مؤشرات لك لتتابعه عن كثب.
- درّب طفلك على قراءة االنص القرائي، بحسب مستواه، وبحسب الإرشادات التي وضعت لك في الكتاب.
- ساعده في حل تدريبات التجريد الكتابي للصوت، وهنا يمكنك أن تشرح له المطلوب منه، وتراقب أداءه في الكتابة، ثم تتركه يكمل كتابة الحرف وحده، ثم تعود إليه بعد فترة لترى إنجازه.
- ترك الطفل وحده لفترة قصيرة، ليكتب المطلوب منه، يعد خطوة تمهيدية لتدريبه ليعتمد على نفسه في المستقبل أثناء المذاكرة وحل الوجبات، ومع الوقت يمكنك أن تطيل من فتر بقائه وحده، وهو يجيب عن التدريبات بحسب مستواه، وقدراته.

## س: ما معنى التجريد الكتابي لصوت الحرف؟

ج: هو اقتطاع صوت الحرف من مجموعة من الكلمات، وكتابته منفردًا. فبعد أن يتدرّب الطفل على قراءة الكلمة، ثم النطق بالصوت شفويًا، يبدأ في التدرب على كتابة رمزه الكتابي. هذه العملية تساعد الطفل على فهم العلاقة بين الصوت المنطوق ورمزه الكتابي. و تثبيت صورة الصوت أو رمزه الكتابي. هذه المرحلة مهمّة أيضا في تدريب الطفل على الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم، ولكتابة الحروف العربية.

## س: إذا أحسّ ابني بالتعب أو الملل وهو يكتب الحرف، ماذا أفعل؟

ج: الأطفال، في العادة، يحبون أن يكتبوا، وإذا كان الجهد المطلوب منهم لا يتجاوز قدراتهم، وأمزجتهم، فإنهم سينجزونه. حرصنا ألا تكون الكمية التي سيكتبها الطفل في البيت مرهقة وكبيرة، ولذلك يتوقع ألا يظهر الطفل استياءه أو تململه، وهو ينجز تدريب التجريد الكتابي. لكن في حال حدث ذلك، فيمكنك أن تشجعه، وتثني عليه، وتقول له مثلا: انظر لقد أنجزت نصف المطلوب، لا شكّ أنك تستطيع أن تكمل الباقي. لكن إذا بدا لك أنه يرفض تماما إكمال الكتابة، فيمكنك أن تطلب منه أن يتوقف، وتتفق معه أن يعود لإكمال الواجب بعد ساعة مثلا. المهم ألا تكتب عنه، فهذا ليس عملا تربويا، وينشئ الطفل على الاتكالية، وتقبّل الكذب.

# اليوم الرابع: قراءة وتدريب على خط النسخ

# اليوم الرابع: قراءة وتدريب على خط النسخ

## تجويد الخط+ كتابة

اليوم الرابع في المدرسة: تدريب على القراءة +
تدريب على كتابة الحرف بخط النسخ
اليوم الرابع في البيت: تدريب على القراءة + مساحة حرة

في اليوم الرابع ستدربه المعلمة على قراءة النص القرائي، وسيتدرب على كتابة الحرف بخط النسخ

في اليوم الرابع أعد تدريب ابنك على قراءة النص القرائي، وبحسب إقباله يمكنك أن تجلس معه ليكتب الكلمات التي أجاد قراءتها في كراس خاص به.

- في اليوم الرابع في المدرسة ستكرر المعلمة تدريب الطلاب على قراءة النص القرائي فيما لا يتجاوز ٢٠دقيقة بأشكال مختلقة وتنويعات تراها مناسبة بحسب مستوى طلابها، واستعدادهم. ثم سيتعلمون طريقة كتابة الحرف بخط النسخ، في كرّاس الخط. وسيشاهدون فيلما قصيرا يشرح لهم الطريقة الصحيحة لكتابة الحرف وفق خطوات محددة.
- ابدأ دائما حوارك مع ابنك بسؤاله عن يومه المدرسي، كيف كان؟ هل حدث شيء أزعجه؟ هل هناك ما يود أن يخبرك به؟ هذا المدخل مهم جدًّا حتى يشعر الطفل بالراحة، وأنّ هذا الوقت هو وقت يستطيع فيه أن ينقل لك خبراته وتجاربه في المدرسة، سواء الإيجابي منها أو السلبية.
- بعد أن تستمع إليه، وتتحاور معه فيما قاله، وتتفق معه على بعض الأمور إن كان ما حدثك به يستدعي ذلك اسأله عن حصة اللغة العربية، ماذا تعلم اليوم؟ هل تحدثتم عن أوشي؟ بوبي؟ جنجل؟ ... (شخصيات القصص) دعه هو يخبرك بما تعلمه، وحاول أن تقيس من حديثه مدى ما يتذكره، وإحساسه، وحالته العاطفية؛ هل يتحدث بحماس؟ هل يتحدث بملل؟ هل تشعر أنه لا يود أن يكمل الحديث معك في هذا الموضوع؟ كل هذه قد تكون مؤشرات لك لتتابعه عن كثب.
- درّب طفلك على قراءة االنص القرائي، بحسب مستواه، وبحسب الإرشادات التي وضعت لك في الكتاب. من المتوقع أن يكون ابنك قد أجاد قراءة ٥٠ ٪ من النص القرائي على أقل تقدير.
- بعد الانتهاء من قراءة النص يمكنك، بحسب إقبال طفلك، وحماسته أن تخصص له كراسة يكتب فيها الكلمات التي أجاد قراءتها،
- يمكنه في هذه الكراسة أن يرسم، ويكتب جملا، فالقصد من هذه الكراسة أن تكون لديه مساحة للكتابة الحرة يستطيع أن يكتب فيها ما يشاء. يمكنك أن تشترك معه من بداية العام في تزيين هذه الكراسة، وأن تكتب عليها مثلا: كراستي الخاصة بالكلمات والحروف.

## س: هل هناك أفكار أو مقترحات لي لأنفذها مع ابني في هذا اليوم؟

ج: هذا هو اليوم الأخير في تعلم الصوت المقرر، سيبدأ طفلك دورة جديدة من أربعة أيام أخرى مع صوت جديد، لذلك اجعل هذا اليوم خفيفا عليه، ويكفي أن تطمئن إلى أنه يجيد تمييز الصوت، ورمزه الكتابي، ويعرف أن يقرأ عددا مناسبا من الكلمات التي تدرب عليها، بما يتوافق مع مستواه وقدراته.

يمكنك أن تفكّر في طريقة تجعلها ثابتة في اليوم الرابع لكل حرف، تشبه الاحتفالية بتعلم صوت جديد من أصوات اللغة العربية، هذه بعض المقترحات:

1- صمم لوحة كرتونية بمشاركة ابنك، تكتب عليها الحرف، وتطلب من ابنك أن يلصق صورا أو يرسم رسوما لأشياء تتضمن أسماؤها الصوت، يمكنه أن يكتب الكلمات التي تعلم كتابتها أيضا، ويزين اللوحة بالأشرطة والورود أو أي شيء آخر.

2- علّق اللوحة في غرفة ابنك، وحين ينتهي من الصوت التالي اصنع معه لوحة جديدة، وعلقها، وهكذا، يمكن للأفكار أن تتجدد، ويمكن أن تبدع معه بطرق وأساليب لم تخطر لك على بال.

3- اخبز له خبزة أو فطيرة أو كعكة على شكل الصوت، واحتفلا معًا بأكلها مع باقي أفراد الأسرة.

4- أحضر علبة فارغة واكتب عليها الحرف، واجمع فيها معه الأشياء التي تتضمن الصوت، ودعه يكتب الكلمات التي يعرفها ويضعها في العلبة، ومع الوقت سيكون لديه علبة لكل صوت.

5- يمكنك أن تحتفل معه بقراءة القصة معًا، وتمثيل أجزاء منها، ورسم الحيوان على ورقة بيضاء، وكتابة الحرف واسم الحيوان، وتعليق الورقة في غرفة ابنك.

6- أو يمكنك أن تكتفي بالكراسة التي يستطيع ابنك أن يكتب فيها ويرسم كما يشاء احتفالا بتعلم صوت جديد من أصوات العربية.

# أيام المراجعة

أيام المراجعة في المدرسة: أنشطة وتدريبات على تمييز الأصوات وأشكالها في مواقعها المختلفة، وقراءة

أيام المراجعة في البيت: سبر مدى قدرة الطفل على قراءة المجموعة المقررة من الكلمات

ستكون هناك أيام مخصصة للمراجعة، ستساعد المعلمة طلابها على حل أنشطة المراجعة، والقراءة

في البيت، في يوم المراجعة ستجد هناك قائمة بعدد من الكلمات في الكتاب، عليك أن تقيس مدى قدرة ابنك على قراءة هذه الكلمات.

- أيام المراجعة في المدرسة هي مثل محطات استراحة للطلاب، وتقويم مركز وقصير على ما اكتسبوه من مهارات في تمييز مجموعة الأصوات المحددة،وقراءة الكلمات، وكتابتها. في هذا اليوم ستساعد المعلمة الطلاب على حل أنشطة المراجعة، وعلى القراءة، وستكون هناك فرصة جيدة أمامها لتقسيمهم إلى مجموعات بحسب مستوياتهم، وتنفيذ بعض الأنشطة الإضافية إذا رأت ذلك، وكان هناك متسع من الوقت. كما أنها في هذه الحصص، ستلاحظ مدى تقدم طلابها، وتحدد أي الطلاب لديه مشكلات في القراءة وتمييز الأصوات لتضع له برنامجا خاصا يساعده أن يلحق بزملائه

- في البيت هذا اليوم مخصص بالدرجة الأولى لسبر مدى قدرة الطفل على تمييز الكلمات التي مرّت في خبرته، وعلى قراءتها قراءة صحيحة، بطلاقة، ودون تردد، كما يمكن التأكد من قدرة الطفل على تحليل الكلمات إلى أصواتها.
- أخبر طفلك أنك ستتابع معه قراءة الكلمات التي في الجدول، وستريان معًا عدد الكلمات التي يجيدها، وعدد الكلمات التي يحتاج أن يتدرب على قراءتها وتحليلها، وأنك ستساعده في كل خطوة.
- تأكد أنّ الوقت مناسب، وأن ابنك مرتاح، قبل أن يبدأ قراءة الكلمات، عليك أن تضع علامة ✓ تحت كل كلمة قرأها قراءة صحيحة بطلاقة من دون تردد، أما الكلمات التي عجز عن قراءتها، أو تردد فيها، فاتركها من دون كتابة أي شيء.
- بعد أن ينتهي ابنك من قراءة الكلمات، اشكره، وأثن عليه، وأخبره (بحسب مستواه وما حققه) عن خطتك التي تناسب إنجازه.
- إذا لم يستطع ابنك أن يقرأ عددا من الكلمات، فإننا ننصحك بأن تكتبها أو تطبعها على بطاقات، وتحاول كل يوم أن تخصص وقتا قصيرا للتدرب على قراءتها، يمكن أن يكون 5 دقائق فقط، أو 10 بحسب إقبال ابنك، وحماسته. لكن لابد من أن تضع في برنامجه اليومي وقتا للتدرب على قراءة الكلمات.
- لا تنس أن تكافئ ابنك سواء إذا أجاد قراءة كل الكلمات، أو إذا استطاع أن يتقدم مع الوقت والتدريب.

# حصص الأناشيد

## إغناء المعجم اللغوي للطفل، حفظ، وتسلية

حصص الأناشيد في المدرسة: وقت طيّب، مشاركة، غناء، وإغناء

حصص الأناشيد في البيت: وقت طيّب، مشاركة، غناء وإغناء

**الهدف الأول من حصص الأناشيد إغناء معجم الطفل، وكسر روتين الدراسة بوقت ممتع في المدرسة والبيت**

- ستكون هناك حصص مخصصة للأناشيد، وستقوم المعلمة بتدريب الطلاب على حفظ النشيد، وغنائه، بمشاركة التلاميذ، أو بالغناء ضمن مجموعات، أو وفق ما تراه المعلمة مناسبا.

- في البيت عليك أن تساعد ابنك على حفظ النشيد، يمكنك أن تحوّل هذا اليوم إلى يوم احتفالي، وتحفظ أنت معه النشيد، وتتبادلان الأدوار في الغناء،
- يمكنك دعوة كل أفردا الأسرة لمشاركتكما الحفظ والغناء.
- اجعل هذا الوقت وقتا مميزا وممتعا لابنك، ولا تثقل عليه كثيرا،
- ليس شرطا أن يحفظ كل النشيد من اليوم الأول، إذا كان ابنك يواجه مشكلة في مثل هذا فلا تضغط عليه، ولكن تلطف معه، وامنحه الوقت الذي يحتاجه.