

١- ما المقصود بالتعبير الوظيفي ؟ وما مميزاته ؟ وما مجالاته ؟

التعبير الوظيفي	هو ذلك النوع الذي يحتاج إليه الإنسان في مختلف مواقف الحياة العلمية والعملية والاجتماعية
مميزاته	١- أكثر تحديدا واختصارا في توصيل الأفكار والمعلومات ٢- يعتمد علي الوضوح والدقة ٣- كثيرا ما يخضع لأنماط معينة متفق عليها
مجالاته	١- كتابة الرسائل ٢- كتابة البرقيات ٣- الملخصات ٤- المحاضرات ٥- المقالات والخطب ٦- كتابة اللافتات ٧- الإعلانات ٨- ملء الاستمارات

٢- ما المقصود بالمراسلات ؟ وما فوائدها ؟ وما أهم مميزاتها ؟ وما أنواعها ؟

المراسلات	هي المكاتبات وهي مخاطبة الغائب بلسان القلم لأغراض متنوعة
فوائدها	١- الإبانة عن فكر الكاتب وعاطفته ٢- التقارب بين الناس وتقوية الصلات بينهم ٣- الإنابة عن صاحبها في قضاء الأغراض
خواصها : مميزاتها	١- البساطة والجلاء والخلو من التكلف ٢- الإيجاز والبعد عن الحشو والتطويل ٣- الملائمة في اختيار الألفاظ ٤- البعد عن الكلام المغلق والغموض
أنواعها	١- الرسائل العامة ٢- الرسائل الخاصة

٣- من أنماط الرسائل التي درستها هذا العام : ( الرسائل العامة ) في ضوء ذلك :-

- ١- بم يسمي هذا النوع من الرسائل ؟ ومتى عرفت ؟  
سميت بالرسائل الرسمية أو الحكومية ، عرفت منذ العهد النبوي
- ٢- لماذا كان النبي صلي الله عليه وسلم يستخدمها ؟  
في مكاتبة الملوك والأمراء في الدعوة إلى الإسلام ، مراسلة العمال والولاة علي الأمصار
- ٣- متى صارت فنا ؟ منذ العصر الأموي
- ٤- ما المقصود بالرسائل الخاصة ؟  
الرسائل الخاصة : هي التي يكتبها الكاتب إلي صديق له أو نحو ذلك وهي تصور كثيرا من آراء الناس وعاداتهم وتقاليدهم وأخلاقهم وأحوال المجتمع الذين يعيشون فيه

٥- ما الذي ينبغي مراعاته عند كتابة الرسائل الالكترونية ؟ ١- تحديد عنوان الرسالة بدقة

- ٢- الدخول في صلب الموضوع مباشرة
- ٣- التنسيق الجيد
- ٤- مراجعة نص الرسالة قبل إرسالها

٦- ما أهم ما يجب كتابته داخل رسالة البريد الالكتروني ؟

- ١- عنوان الرسالة ويكتب في خانة الموضوع
- ٢- البسمة
- ٣- البدء باسم المرسل إليه إن كان معلوما بذكر اسمه
- ٤- إن لم يكن معلوم الاسم يبدأ بكلمة عامة مثل : سيدي العزيز ، سيدي الفاضل



- ٥- جملة الترحيب
- ٦- الموضوع
- ٧- الجملة الختامية
- ٨- الختام

٧- ما تعريف البرقية ؟ وما الذي يجب مراعاته عند كتابتها ؟

البرقية	هي عبارة عن رسالة موجزة تعبر عن فكرة معينة مثل : التهنة ، التعزية ، المواساة
قواعد كتابتها	١- كتابتها باللغة العربية الفصحى ٢- الإيجاز في مضمونها ٣- كتابة اسم المرسل إليه وعنوانه في أعلى الصفحة ٤- كتابة اسم المرسل وعنوانه في أسفل الصفحة ٥- تسجيل اليوم والتاريخ أسفل الصفحة من جهة اليمين

٨- ما الإعلان ؟ وما الخطوات التي يجب مراعاتها في كتابته ؟

الإعلان	هو مادة بصرية تجذب انتباه الناظر للتعرف علي محتواها الذي يقدم في هيئة نص مكتوب أو صور ثابتة أو متحركة
خطواته	١- تحديد الموضوع الذي يراد به الإعلان ٢- استخدام كلمات دقيقة وفصيحة تعبر عن المعن عنه وتجذب الانتباه ٣- تحديد زمن ومكان الموضوع الذي يراد الإعلان عنه ٤- الإيجاز غير المخل



٩- ما اللافتة ؟ وما شروط كتابتها ؟

اللافتة	هي وسيلة إرشادية توضع في مكان ملائم
شروطها	١- تكتب باللغة العربية الفصحى ٢- تكون موجزة ودقيقة ٣- تلائم مضمونها من حيث الإضاءة والخلفية والخط ٤- تستخدم فيها الصور كوسيلة إيضاحية

## ثانيا : الخط العربي

١- قيل عدد حروف الكتابة العربية: (٢٩) حرفا ، اذكرها ، موضحا الفرق بين الهمزة والألف

- ١- عدد حروف الكتابة العربية تسعة وعشرون حرفا هي : ( أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - ه - و - لا - ي )
  - ٢- الفرق بين الهمزة والألف في الرسم الإملائي : الهمزة تكتب : ( أ ) والألف تكتب : ( ا )
- ٢- اذكر آراء العلماء في ترتيب الأبجدية العربية ؟
- ١- يري نصر بن عاصم الليثي أن ترتيبها هو : ( ع - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - ه - و - ا - ي )
  - ٢- يري العلماء أن ترتيبها عند الساميين هكذا : ( أبجد هوز حطي كامن سعفص قرشت ثخذ ضظغ )
  - ٣- الخليل رتبها علي النحو التالي ترتيبا صوتيا : ( ع - ح - ه - خ - غ - ق - ك - ج - ش - ض - ص - س - ط - د - ت - ظ - ذ - ث - ر - ل - ن - ف - ب - م - و - أ - ي - ع )

## ثالثا : الإملاء

### كتابة الألف المتطرفة في الحروف

- س١ : لم رسمت الألف اللينة ألفا في : ( ألا - إلا - ما - لولا ) ؟ لأصالة الألف بجمودها
- س٢ : لم رسمت الألف اللينة ياء في : ( إلي ، علي ) ؟ لانقلابها ياء مع الضمير
- س٣ : لم رسمت الألف اللينة ياء في : ( بلي ) ؟ لإمالتها
- س٤ : لم رسمت الألف اللينة ياء في : ( حتى ) ؟ بالحمل علي : ( إلي ) لأنها تأتي بمعناها
- س٥ : ضع علامة ( √ ) أو ( × ) أمام العبارات التالية :-

( × )

( × )

( √ )

( √ )

( × )



WWW.MWLANA.COM

- ١- ترسم الألف اللينة في جميع الحروف ياء
- ٢- تكتب الألف اللينة في : ( علي ) ياء منقوطة
- ٣- ترسم الألف اللينة في : ( لولا ) ألفا لجمودها

- ٤- تكتب الألف اللينة ياء في : ( إلي ) لانقلابها ياء مع الضمير في إليه
  - ٥- ترسم ألف الحروف ألفا إلا في إلي ، علي ، بلي ، وحتى فإنها ترسم ياء
- أحكام التاء المتطرفة

التاء المتطرفة نوعان هما : ( التاء المفتوحة - التاء المربوطة )

١- التاء المفتوحة :- ما المقصود بالتاء المفتوحة ؟ وفي أي الكلمات تكون ؟

هي التي يقف عليها القارئ بالتاء ( ت ) وتلك تدخل الأسماء والأفعال والحروف

تكون التاء مفتوحة في المواضع التالية :-



WWW.MWLANA.COM

- ١- التاء التي في نهاية الفعل مثل : ( قالت )
  - ٢- كل تاء ينتهي بها الاسم المفرد ولم يفتح ما قبلها مثل : ( أخت - صوت )
  - ٣- تاء المصدر الذي في فعه تاء مفتوحة مثل : ( سكوت )
  - ٤- تاء جمع التفسير الذي في مفرده تاء مفتوحة مثل : ( أصوات )
  - ٥- تاء جمع المؤنث السالم وما ألحق به مثل : ( آيات - عرفات - أنرعات )
  - ٦- التاء المتصلة بالحروف الآتية : ( لا - رَبْ - ثم - لعل ) وكذلك : ( ليت ) : ( ما الحروف التي تقع فيها التاء مفتوحة ؟ )
  - ٧- بعض الأسماء الأعجمية مثل : ( برهمات - بنكنوت - جالوت - حنشبسوت - طالوت - هاروت - ماروت - ياقوت )
  - ٨- الأسماء الموقوفة عليها بالتاء الساكنة كما في : ( رأفت - حكمت - ألفت - بهجت - حشمت - رفعت - مدحت - ميرفت )
  - ٩- بعض الكلمات العربية التي زيد فيها آخرها الواو والتاء للمبالغة أو للإلحاق كما في : ( جبروت - رحموت - ملكوت - رهبوت )
- ٢- التاء المربوطة :-

ما المراد بالتاء المربوطة ؟ وفيه تكون ؟ ولماذا يجب نقطتها وصلا ووقفا ؟

- ١- التاء المربوطة : هي التي يوقف عليها بالهاء وتختص بالأسماء وما قبلها لا يكون إلا مفتوحا
- ٢- مواضعها :- ١- كل اسم مفرد إذا انفتح ما قبلها لفظا أو تقديرا مثل : فاطمة ، فتاة
- ٢- في جمع التفسير إذا لم يكن في مفرده تاء مفتوحة كما في : ( دعاة - قضاة )
- ٣- في الظرف ثمة للفرق بينه وبين التاء المفتوحة في ثمت
- ٣- وتنقط وصلا ووقفا للفرق بينها وبين الهاء



WWW.MWLANA.COM

- س٢ : لماذا رسمت التاء مربوطة في : ( ثمت ) الظرفية ؟ للفرق بينه وبين التاء المفتوحة في ثمت
  - س٣ : متى تفتح التاء المربوطة ؟ إذا أضيفت كلماتها إلي الضمير كما في : رأفتك ، شفقتك
- تم بحمد الله تعالى