



الأزهر الشريف  
مركز التقويم والتطوير

عدد الصفحات: (١٢) صفحة

على الطالب مسئولية المراجعة  
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

### الورقة الامتحانية

لامتحان الشهادة الثانوية الأزهرية (الدور الأول)  
عام ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩ م

زمن الإجابة: ساعتان

القسم: العلمي

المادة: الأدب والنصوص

المذهب: .....

اسم المراجع العددي ثلاثيًا  
.....

اسم المراجع الفني ثلاثيًا  
.....

الرقم السري  
.....

السؤال	الدرجة بالأرقام	اسم المصحح ثلاثيًا
الأول		
الثاني		
الثالث		
الرابع		
الخامس		
السادس		
السابع		
المجموع		

مجموع الدرجات (مكتوبًا بالحروف)  
.....

الرقم السري  
.....

### تنبيه

على الطالب كتابة اسمه ولقبه  
كاملاً ويحظر عليه كتابة أي علامة  
تدل عليه داخل ورقة الإجابة

الأزهر الشريف - قطاع المعاهد الأزهرية

اسم المعهد: .....

اسم الطالب ولقبه: .....

المادة: ..... المذهب: .....

التاريخ: ..... رقم الجلوس: .....

توقيع الملاحظين بالاسم: ١- ..... ٢- .....

نموذج ثانوية الأزهرية

١

## تعليمات الإجابة داخل الورقة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة:

- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته.
- أجب عن جميع الأسئلة، ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية، اكتب فيما هو متاح لك من المساحة المحددة لكل سؤال.

مثال:

.....

.....

- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد (إن وجدت)، ظلل دائرة رقم الإجابة الصحيحة تظليلاً كاملاً بالقلم الرصاص:

مثال: الإجابة الصحيحة (ب) مثلاً

د

ج

ب

أ

- في حالة التظليل على أكثر من رمز تحسب الإجابة خطأ.
- في حالة ما إذا ما أجبنا خطأ ثم قمنا بشطبها وأجبنا إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة.
- في حالة ما إذا ما أجبنا إجابة صحيحة ثم قمنا بشطبها وأجبنا إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ.
- عدد صفحات الكراسة (١٢) صفحة.
- زمن الامتحان (ساعتان).
- الدرجة الكلية للامتحان (٤٠) درجة.
- عند احتياج الطالب لترتيب الإجابة أو إضافة إجابة أخرى، يستخدم المسودة بآخر الورقة الامتحانية مع كتابة رقم السؤال والفقرة بوضوح، بشرط ألا تكون الإجابة مكررة.

هذا

الجزء غير مخصص للإجابة

## السؤال الأول:

(١٠ درجات)

أولاً: أكمل كل فراغ مما يلي بالإجابة المناسبة:

(٧ درجات)

- ١) أنشئت أول مطبعة مصرية في عهد ..... في عام .....
- ٢) بلغ عدد أعضاء أول بعثة سافرت إلى باريس ..... طالبا، وإمامها .....
- ٣) من مؤلفات الشيخ محمد عبده ..... و.....
- ٤) نجح رفاة الطهطاوي في إقناع محمد علي باشا بإنشاء مدرسة للمتترجمين عرفت بمدرسة .....
- ٥) من العوامل التي ساعدت على ازدهار الخطابة القضائية في العصر الحديث: إنشاء كلية ....., ومدرسة ..... التي أصبحت إحدى جامعات القاهرة فيما بعد.
- ٦) من عوامل نهضة النثري العصر الحديث: ....., والصحافة، و.....
- ٧) من أشهر كتّاب المقالة القصيرة جداً ..... و.....
- ٨) يطلق اسم شعراء المهجر على .....

ثانياً: تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي بتظليل الدائرة كاملة:

(٣ درجات)

١) من الفنون الأدبية الحديثة:

- أ) شعر المديح.
- ب) الرسائل الديوانية.
- ج) المسرحية النثرية.
- د) شعر الغزل.

٢) مما أخذ على شعراء مدرسة المحافظين:

- أ) عدم عنايتهم بالمضمون.
- ب) اهتمامهم بالمضمون.
- ج) اهتمامهم بصدق التجربة.
- د) التعبير عن تجاربهم النفسية.

٣) شغل الشيخ محمد عبده منصب:

- أ) شيخ الأزهر.
- ب) مفتي الإسلام.
- ج) وزير الأوقاف.
- د) وزير التعليم.

٤) من أشهر كتاب المقالة الأدبية:

- أ) مصطفى الرافعي.
- ب) الشيخ المراغي.
- ج) عبد الله النديم.
- د) يوسف إدريس.

٥) أصدر علي مبارك جريدة:

- أ) الوقائع المصرية.
- ب) روضة المدارس.
- ج) اليعسوب.
- د) الجمهورية.

٦) اتسم شعرا المهجريين:

- أ) الوحدة العضوية.
- ب) وحدة البيت.
- ج) وحدة الموضوع.
- د) التمرد على كل أشكال الوحدة.



(١٠ درجات)

السؤال الثاني:

(٤ درجات)

أولاً: اذكر أربعة من خصائص مدرسة الديوان:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(درجتان)

ثانياً: وضح العوامل المؤثرة في أدب المهجر:

.....

.....

.....

.....

(درجتان)

ثالثاً: حدد أهم السمات الأسلوبية التي تشترك فيها المقالات بكافة أنواعها:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(درجتان)

ثانياً: وازن بين الأقصوصة والرواية:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الثالث:

(١٠ درجات)

أولاً: اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

(٥ درجات)

يقول الشاعر:

هي الدار ما الأنفاس إلهائب      لديها وما الأجسام إلا عقائر  
إذا أحسنت يوماً أساءت ضحى غد      فأحسانها سيف على الناس جائر  
تربّ الفتى حتى إذا تم أمره      دهنه كما ربّ البهيمة جازر

(١) قائل الأبيات السابقة هو:

.....

(٢) عنوان النص: .....

(٣) الفكرة التي تتحدث عنها الأبيات: .....

(٤) ما المراد بـ: ....؟

أ- الدار: ....., ب- دهنه: .....

(٥) حدد الجمال في قوله:

أ- ما الأنفاس إلهائب:

.....

.....

ب- فأحسانها سيف:

.....

.....

يقول الزيات:

"ومن يستطيع اليوم أن يعرف هذا الهادي بالنداء، أو يخصصه بالوصف، أو يأخذه بالتبعية؟ لقد تعدد الهداة في القافلة، واختلفت الشياطين بين هؤلاء الهداة؛ فتنازعوا الزعامة، وتجاوزوا الأزمّة....."

(١) من أي أنواع النثر هذا النص؟

.....

(٢) ما عنوان النص؟

.....

(٣) ما معنى الأزمّة؟

.....

(٤) حدد الجمال في قوله: (لقد تعدد الهداة في القافلة)

.....

(٥) من السمات الفنية لأسلوب الكاتب: ..... و.....

(٦) اكتب إلى قول الكاتب "..... ندور حول الموقف الذي كنا فيه"

.....

.....

.....

.....



السؤال الرابع:

(١٠ درجات)

أولاً: اقرأ البيتين التاليين ثم أجب:

(درجتان)

يقول أحمد محرم:

أدب تحصن بالمروءة فارعوى      عنه المساوم واتقاه الراقي  
ما كنت أحسب والخطوب كثيرة      أن القريض يباع في الأسواق

(١) ما مناسبة القصيدة؟

.....  
.....  
.....

(٢) اشرح البيتين بأسلوبك.

.....  
.....

ثانياً: اقرأ البيت التالي ثم أجب:

(٣ درجات)

يقول أحمد شوقي:

نموا إليه فزادوا في العلا شرفاً      ورب أصل لفرع في الفخار نمي

(١) عمن يتحدث الشاعر في البيت؟ وما المعنى الغريب فيه؟

.....  
.....  
.....

٢) اكتب ثلاثة أبيات بعد هذا البيت.

.....

.....

.....

(٣ درجات)

ثالثاً: اقرأ البيتين التاليين ثم أجب:

قرأنا عليك كتاب الحياة      وفض الهوى سرها المغلقا  
نرى الشمس ذائبة في العباب      ومنتظر البدر في المرتقى

٣) لمن البيتين السابقين؟ وما المناسبة التي قيل فيها النص؟

.....

.....

.....

٤) ما معنى (فض)؟، وما مضاد (المغلقا)؟

.....

.....

٥) وضح أبرز صور القديم والحديث في النص.

.....

.....

.....

(درجتان)

رابعاً: اقرأ العبارة التالية، ثم أجب:

" أما الحياة الفكرية فلا أظن بحال أن الأزهر خطر عليها؛ لأن الأزهر يساير أسلافه من العلماء الأجلاء ...

(١) من قائل الخطبة السابقة؟ وماذا تعرف عنه؟

.....  
.....  
.....  
.....

(٢) اذكر اثنتين من خصائص أسلوب الخطبة.

.....  
.....

انتهت الأسئلة، مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق

مسودة

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Handwriting practice area with horizontal dotted lines and a large, faint watermark of a mosque dome and minarets in the center.