



الأزهر الشريف  
مركز التقويم والتطوير

عدد الصفحات: (١٢) صفحة

على الطالب مسئولية المراجعة  
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

### الورقة الامتحانية

لامتحان الشهادة الثانوية الأزهرية (الدور الأول)  
عام ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩ م

المادة: البلاغة

القسم: الأدبي

زمن الإجابة: ساعتان

المذهب .....

اسم المراجع العددي ثلاثيًا  
.....

اسم المراجع الفني ثلاثيًا  
.....

الرقم السري

| السؤال  | الدرجة بالأرقام | اسم المصحح ثلاثيًا |
|---------|-----------------|--------------------|
| الأول   |                 |                    |
| الثاني  |                 |                    |
| الثالث  |                 |                    |
| الرابع  |                 |                    |
| الخامس  |                 |                    |
| السادس  |                 |                    |
| السابع  |                 |                    |
| المجموع |                 |                    |

مجموع الدرجات (مكتوبًا بالحروف)  
.....

الرقم السري

الأزهر الشريف - قطاع المعاهد الأزهرية

### تنبيه

على الطالب كتابة اسمه ولقبه  
كاملاً ويحظر عليه كتابة أي علامة  
تدل عليه داخل ورقة الإجابة

اسم المعهد: .....

اسم الطالب ولقبه: .....

المادة: .....

التاريخ: .....

المذهب: .....

رقم الجلوس: .....

توقيع الملاحظين بالاسم: ١- ..... ٢- .....

نموذج ثانوية الأزهرية

١

## تعليمات الإجابة داخل الورقة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة:

- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته.
- أجب عن جميع الأسئلة، ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية، اكتب فيما هو متاح لك من المساحة المحددة لكل سؤال.

مثال:

.....

.....

- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد (إن وجدت)، ظلل دائرة رقم الإجابة الصحيحة تظليلاً كاملاً بالقلم الرصاص:  
مثال: الإجابة الصحيحة (ب) مثلاً

د

ج

ب

أ

- في حالة التظليل على أكثر من رمز تحسب الإجابة خطأ.
- في حالة ما إذا ما أجبنا خطأ ثم قمنا بشطبها وأجبنا إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة.
- في حالة ما إذا ما أجبنا إجابة صحيحة ثم قمنا بشطبها وأجبنا إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ.
- عدد صفحات الكراسة (١٢) صفحة.
- زمن الامتحان (ساعتان).
- الدرجة الكلية للامتحان (٤٠) درجة.
- عند احتياج الطالب لترتيب الإجابة أو إضافة إجابة أخرى، يستخدم المسودة بآخر الورقة الامتحانية مع كتابة رقم السؤال والفقرة بوضوح، بشرط ألا تكون الإجابة مكررة.

هذا

الجزء غير مخصص للإجابة

اقرأ العبارة التالية ثم أجب عن الأسئلة:

"إن طالب العلم الشرعي يقصد شيوخ الأزهر الشريف وعلماءه، فيجلس متواضعا بين أيديهم؛ يغترف من علمهم ويعترف بفضلهم، ثم يرجع إلى بلده نجما يرشد الناس إلى الحلال والحرام، ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، وهو واسع الصدر إلا إنه يقوم الليل ويصوم النهار".

استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١- استعارة، وبيّن نوعها باعتبار الطرفين.

الاستعارة: .....

نوعها: .....

٢- مجازاً مرسلًا، وحدد علاقته.

المجاز المرسل: .....

علاقته: .....

٣- طباقًا، وبين نوعه من حيث الإيجاب والسلب.

الطباق: .....

نوعه: .....

٤- مقابلة، وبين نوعها.

مقابلة: .....

نوعها: .....

٥- تأكيد المدح بما يشبه الذم، ووضح ضربه.

تأكيد المدح بما يشبه الذم: .....

ضربه: .....

٦- كناية، وبين نوعها.

الكناية: .....

نوعها: .....

٧- جناساً غير تام، وبين نوعه.

الجناس غير التام: .....

نوعه: .....

٨- سجعاً، وبين نوعه.

السجع: .....

نوعه: .....

السؤال الثاني: أكمل ما يأتي:

(٨ درجات)

١- كل مجاز لغوي لابد فيه من ثلاثة أشياء، هي:

أ- .....

ب- .....

ج- .....

٢- الفرق بين الاستعارة والتشبيه، هو:

.....

.....

.....

٣- من الخصائص البلاغية للكناية (يكتفى بواحدة فقط):

.....

.....

٤- من أنواع المحسنات البديعية اللفظية (يكتفى باثنتين):

أ- .....

ب- .....

٥- الفرق بين المقابلة ومراعاة النظير:

أن المقابلة تكون بين .....

.....، أما مراعاة النظير فتكون بين .....

.....

٦- من شرائط حسن الاستعارة (يكتفى بواحدة فقط):

.....

.....

.....

٧- من أقسام السجع في الشعر:

أ- .....

ب- .....

٨- تنحصر صور المبالغة في ثلاث، هي

أ- .....

ب- .....

ج- .....

(٨ درجات)

• السؤال الثالث: مثل لما يأتي بمثال واحد:

١- مجاز مرسل مركب.

المثال: .....

٢- استعارة في الحرف.

المثال: .....

٣- كناية عن نسبة.

المثال: .....

٤- طباق بين فعلين مثبتين.

المثال: .....

٥- مشاكلة تقديرية.

المثال: .....

٦- مراعاة نظيرين أمرين متناسين.

المثال: .....

٧- جناس تام مستوفي.

المثال: .....

٨- مقابلة أربعة معانٍ بأربعة معانٍ.

المثال: .....

أ) اكتب المصطلح البلاغي الدقيق لكل مما يأتي:

١- "اللفظ المركب المستعمل في غير ما وضع له، لعلاقة المشابهة، مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي".  
(.....)

٢- "الأساليب التي تكسب المعنى لونا من الجمال، يزيده روعة وتأثيرا في النفس"  
(.....)

٣- "أن يختم الكلام بما يناسب أوله في المعنى".

(.....)

٤- "أن يختلف طرفا الجناس في حرف من حروفهما، مع عدم التقارب في المخرج بين الحرفين".

(.....)



ب) عرف المصطلحات البلاغية التالية:

٥- الطباق الحقيقي.

٦- التورية المجردة.

٧- حسن التعليل.

٨- الاستعارة المرشحة.

السؤال الخامس:

(٨ درجات)

(أ) لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى  
في البيت السابق استعارة، وضح ما يلي:

١- طرفي الاستعارة والجامع.

٢- نوع الاستعارة باعتبار الطرفين والجامع.

٣- نوع الاستعارة باعتبار اللفظ المستعار.

٤- قرينة الاستعارة في البيت.

(ب) ظلل الإجابة الصحيحة مما يلي:

(١) إن البكاء هو الشفاء من الجوى بين الجوانح

في البيت جناس ناقص:

أ) مذيل. ب) مطرف. ج) مكتنف. د) مردوف.

٢) قال تعالى: ﴿ وَأَزْلَفْتِ الْجَنَّةَ لِلْمُنْقِنِ ١٠ وَبُرَزْتِ الْجَحِيمَ لِلْغَاوِينَ ١١ ﴾ ، بين الآيتين مقابلة بين:

- أ) (أزلفت وبرزت)، (الجنة والجحيم) فحسب.  
ب) (أزلفت وبرزت)، (الجنة والجحيم)، (المتقين والغاوين).  
ج) (أزلفت وبرزت)، (المتقين والغاوين) فحسب.  
د) (الجنة والجحيم)، (المتقين والغاوين) فحسب.

٣) في قوله تعالى: ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ أَبْيَضَتْ وُجُوهُهُمْ فَمَنْ رَحِمَهُ اللَّهُ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ١٧ ﴾ مجاز مرسل علاقته:

- أ) السببية. ب) الجزئية. ج) الحالية. د) المحلية.

٤) في قوله تعالى: ﴿ فَلَا تَقُلْ لِمُؤْمَرٍ أَوْ لَوَا نَهْرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ١٣ ﴾ طباق سلب وقع بين:

- أ) اسم وفعل. ب) أمر ونهي. ج) أمر ونهي. د) مثبت ومنفي.

انتهت الأسئلة، مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق

مسودة



Handwriting practice area featuring a large, faint watermark of a mosque dome and minarets in the center. The page is filled with horizontal dotted lines for tracing and writing practice.