



الأزهر الشريف
مركز التقويم والتطوير

عدد الصفحات: (١٢) صفحة

على الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

الورقة الامتحانية

لامتحان الشهادة الثانوية الأزهرية (الدور الأول)
عام ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩ م

القسم: الأدبي

المادة: الأدب والنصوص والمطالعة

زمن الإجابة: ساعتان

المذهب

اسم المراجع العددي ثلاثيًا
.....

اسم المراجع الفني ثلاثيًا
.....

الرقم السري

الرقم السري

السؤال	الدرجة بالأرقام	اسم المصحح ثلاثيًا
الأول		
الثاني		
الثالث		
الرابع		
الخامس		
السادس		
السابع		
المجموع		

مجموع الدرجات (مكتوبًا بالحروف)
.....

الأزهر الشريف - قطاع المعاهد الأزهرية

اسم المعهد:

اسم الطالب ولقبه:

المادة: المذهب:

التاريخ: رقم الجلوس:

تنبيه

على الطالب كتابة اسمه ولقبه
كاملاً ويحظر عليه كتابة أي علامة
تدل عليه داخل ورقة الإجابة

نموذج ثانوية الأزهرية

توقيع الملاحظين بالاسم: ١- ٢-

تعليمات الإجابة داخل الورقة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة:

- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته.
- أجب عن جميع الأسئلة، ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية، اكتب فيما هو متاح لك من المساحة المحددة لكل سؤال.

مثال:

.....

.....

- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد (إن وجدت)، ظلل دائرة رقم الإجابة الصحيحة تظليلاً كاملاً بالقلم الرصاص:
مثال: الإجابة الصحيحة (ب) مثلاً

د

ج

ب

أ

- في حالة التظليل على أكثر من رمز تحسب الإجابة خطأ.
- في حالة ما إذا ما أجبنا خطأ ثم قمنا بشطبها وأجبنا إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة.
- في حالة ما إذا ما أجبنا إجابة صحيحة ثم قمنا بشطبها وأجبنا إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ.
- عدد صفحات الكراسة (١٢) صفحة.
- زمن الامتحان (ساعتان).
- الدرجة الكلية للامتحان (٤٠) درجة.
- عند احتياج الطالب لترتيب الإجابة أو إضافة إجابة أخرى، يستخدم المسودة بآخر الورقة الامتحانية مع كتابة رقم السؤال والفقرة بوضوح، بشرط ألا تكون الإجابة مكررة.

هذا

الجزء غير مخصص للإجابة

أولاً: الأدب

(٤٠-٨)

السؤال الأول: أجب عن الأسئلة التالية

١) اذكر ثلاثاً من عوامل النهضة الأدبية الحديثة

- أ-
- ب-
- ج-

٢) اكتب ثلاثاً من جهود الإمام محمد عبده الإصلاحية.

- أ-
- ب-
- ج-

٣) اذكر اثنتين من مظاهر التجديد عند البارودي.

- أ-
- ب-

٤) رتب المدارس الشعرية التالية حسب ظهورها:

الديوان - الإحياء والبعث - المحافظين

- أ-
- ب-
- ج-

◆ تخير الإجابة الصحيحة لما يلي:

٥) الموجه الأول لحركة البعثات هو

- أ- الشيخ حسن العطار
- ب- رفاة الطهطاوي
- ج- الإمام محمد عبده
- د- الشيخ المراغي

٦) يعد رفاة الطهطاوي رائدا في مجال

- أ- الصحافة
- ب- الطباعة
- ج- الترجمة
- د- الكتابة

(٤٠-٨)

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة التالية

١) من أبرز خصائص مدرسة الديوان الشعرية

أ-

ب-

ج-

٢) من مظاهر التجديد عند خليل مطران

أ-

ب-

ج-

٣) اذكر أربعاً من خصائص شعر مدرسة المهجر

أ-

ب-

ج-

د-

٤) انسب الأقوال التالية إلى قائلها، وحدد فيمن قالوها:

أ- يا ابن الذي أيقظت مصر معارفه أبوك كان لأبناء البلاد أبا

- القائل:
- المقول فيه:

ب- " لقد كان من علماء مصر الأعلام، امتاز بالتضلع في الأدب وفنونه والتقدم في العلوم

العصرية"

- القائل:
- المقول فيه:

ج- بكى الشرق فارتجت له الأرض رجة وضافت عيون الكون بالعبرات

- القائل:
- المقول فيه:

ثانياً: النصوص

(٤٠-١٠)

السؤال الثالث: اقرأ الأبيات ثم أجب

فكل امرئ يوماً إلى الله صائر
لديها وما الأجسام إلا عقائر
فإحسانها سيف على الناس جائر

فإن تكن الأيام فرقن بيننا
هي الدار ما الأنفاس إلا نهائب
إذا أحسنت يوماً أساءت ضحى غد

أ- الفكرة العامة في الأبيات هي:

ب- اذكر مضاد كلمة "جائر"؟، ومفرد كلمة "عقائر"؟
.....

ج- ما المقصود بكل من: "نهائب"، و"الدار"؟
.....

د- وَضِّح المحسن البديعي بين "أحسنت - أساءت"
.....

هـ- ما نوع الأسلوب في قوله: "ما الأنفاس إلا نهائب"؟، وماذا يُفيد؟

النوع:.....، يفيد:.....

و- اكتب من محفوظاتك البيتين التاليين للأبيات الثلاثة السابقة
.....
.....



(٤٠-٨)

السؤال الرابع: اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عن الأسئلة التالية

قال الشاعر

يا لإفك الرجال ماذا أذاعوا؟
أي نصر لقيت حتى أقاموا
ظفر في فم الأمانى حلو
وغدا يعلم الحقيقة قومي
كذب مارووا صراح لعمرى
ألسن الناس في مديحي وشكري
ليت منه لنا قلامة ظفر
ليس شيء على الشعوب بسر

١- ما المقصود بكلمة "إفك"؟

.....

٢- ما مرادف كلمة "رووا"؟

.....

٣- ما مفرد كلمة "ألسن"؟

.....

٤- ما الغرض من الأبيات الأربعة السابقة؟

.....

٥- ما نوع الأسلوب في قوله: "يا لإفك الرجال...؟"، وما الغرض منه؟

..... نوع الأسلوب:

..... الغرض منه:

٦- اشرح اللون البياني في قوله "ظفر في فم الأمانى حلو".

..... اللون البياني:

..... شرحه:

.....

السؤال الخامس: اقرأ الأبيات ثم أجب عن الأسئلة التالية (خاص بالمكفوفين) (٤٠-٦)

قال الشاعر:

لزمت باب أمير الأنبياء ومن
علقت من مدحه حبلاً أعز به
يمسك بمفتاح باب الله يغتتم
في يوم لا عز بالأنساب واللحم

أ- اكتب الأبيات الثلاثة التالية لهدين البيتين

.....
.....
.....

ب- ما اللون البياني الموجود في كل مما يأتي:

○ قوله: "لزمت باب":

.....

○ قوله: "أمير الأنبياء"

.....

○ قوله "علقت من مدحه حبلاً"

.....

ج- ما نوع الأسلوب في قوله: "ومن يمسك بمفتاح باب الله يغتتم"؟

.....

د- استخرج من البيت التالي طباق، وبين أثره في المعنى:

جاء النبيون بالآيات فانصرمت وجئتنا بحكيم غير منصرم

.....

.....

ثالثاً: المطالعة (خاص بالمبصرين)

(٤٠-٦)

السؤال السادس: أجب عن الأسئلة التالية

١- اذكر ثلاثاً من أبرز الأدوار التي قامت به مصر لخدمة العالم العربي والإسلامي.

- أ-
- ب-
- ج-

٢- اذكر اثنتين من التوجيهات الإسلامية للحفاظ على مقدرات الوطن.

- أ-
- ب-

٣- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن السؤالين التاليين لها:

"إن دراسة المنجزات الحضارية المصرية تؤكد أن المصريين عنصر فنان فذ سبق العالم بأسره بابتكاراته الحضارية الرائعة"

أ- من قائل العبارة السابقة؟

.....

ب- في ضوء العبارة السابقة اذكر اثنين من أهم مظاهر تألق الحضارة المصرية:

..... ●



٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام الخطأ فيما يأتي، مع توجيه الصواب وتصويب الخطأ.

()

أ- اشتهر أبو القاسم الزهراوي ببراعته في علم الفلك.

.....

()

ب- للمناظرة خمس آفات تقسدها.

.....

انتهت الأسئلة، مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق

مسودة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines. A large, faint watermark of a mosque is centered in the background.