

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/6arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade6>

* لتحميل جميع ملفات المدرس سلسلة المعالي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف السادس على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



سلسلة المعالي

الصفحة الثامن

محتوى المذكرة

- الثروة اللغوية
- الوحدة الأولى - الثانية - الثالثة
- السلامة اللغوية
- الرسم الهجائي

- مراجعة شاملة لمعايير اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول (٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م)
نماذج اختبارات حسب التوصيف

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

معجم الثروة اللغوية للصف الثامن
الوحدة الأولى (عجائب و غرائب)

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
الخلافة	الجميلة ، الفاتنة	فرات	عذب
خسف	هبوط	أوزعني	ألهمني
مرج	خط	غشاء	غطاء

الكلمة	الضد	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
النفور	التعلق ، الميل	الخبايا	خبيفة	الحين	أحيان
أجاج	عذب ، طيب	أمشاج	مشيج ، مشج	سعير	سعر
جافة	طرية ، ندية	الجناة	الجاني	تصميم	تصميمات ، تصاميم

المعنى السياقي للفعل (حفظ)

- **حفظ** الرجل لسانه . (احترس)
- **حفظ** الوعاء الأغذية . (صانها من التلوث)
- **حفظ** الرجل السر . (كتم)
- **حفظ** الطالب قدر صديقه . (احترم)
- **حفظ** الرجل ماء وجهه . (حافظ على كرامته)

أوظف كلمة (حفظ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك:

- **حفظ** الرجل لسانه.
- **حفظ** الطالب قدر صديقه

التصريف (علم) : (علوم - عليم - علام - معلومة - عالم - معلم -)

- يحرص التلاميذ على احترام **المعلم** .
- أحمد زويل **عالم** مصري حصل على جائزة نوبل .
- وزارة التربية و **التعليم** تسعى إلى التطور كل عام .
- **العليم** من أسماء الله الحسنی .
- يحترم الناس كل **علامة** بارع في عمله .
- اكتسب الطالب **معلومة** جديدة .
- **أضع تصريفا مناسباً من كلمة (علم) في الفراغ الآتي :**
- **العليم** من أسماء الله الحسنی .

الوحدة الثانية : (مسيرات النجاح)

المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة
خبرة	حنكة	ظهور	انبلاج
نزتوي	نترشف	اتخذ مهنة	امتھن
استنجد	انتخى	تحمل	تجشم

الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة	الضد	الكلمة
مناهل	منهل	آصرة	الأواصر	تقوى	تلين
روابط	رابطة	مصف	مصاف	معقدة	مبسطة
النفاس	النفيس	مفخرة	مفاخر	جين	شجاعة

المعنى السياقى للفعل : (نسج)

- نسج الغيث النبات .
- نسج محمد الكلام .
- نسج الأديب قصة رائعة .
- نسج الشاعر قصيدة رائعة .
- نسج الابن على منوال أبيه .
- نسج الرجل ثوبه .

أوظف كلمة (نسج) بمعنيين مختلفين فى سياقين من إنشائي:

- نسج الابن على منوال أبيه .
- نسج الرجل ثوبه .

تصريف كلمة (سلم) : (سلام - استسلام - إسلام - سلالم - سلم)

- عاش المسلمون فى سلام .
- ارتقى الرجل سلام المجد .
- جعلها سلما إلى حاجته .
- أعلن العدو عن استسلامه .
- دخل الرجل فى الإسلام .
- قام البائع بـ تسليم البضاعة .
- سلامة الوطن فوق كل اعتبار .
- العقل السليم فى الجسم السليم .

أضع تصريفا مناسباً من كلمة (سلم) فى الفراغ الآتى :

- أعلن العدو عن استسلامه .

الوحدة الثالثة (عالمنا بين الماضي والحاضر)

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
أشرق	أضاء	ترجم	ترمي
البهيم	المظلم	شده	دهش
تتضرم	تشتعل	النقع	الغبار

الكلمة	الضد	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
الباطل	الحق	مخائل	مخيلة	ناموس	نواميس
النفع	الضر	الأسل	الأسلة	كفاء	أكفاء
البقاء	الفناء	الأسنة	سنان	زام	أزمة

المعنى السياقي (عز)

- عز الرجل . (صار عزيزا)
- عز الأمر عليه . (اشتد)
- عز الشخص خصمه . (قهره في الحجة)
- عز الماء في الصحراء . (ندر)
- عز عليه فعل المعاصي . (شق)

وظف كلمة (عز) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائي :

الجملة الأولى : عز عليه فعل المعاصي.

الجملة الثانية : عز الشخص خصمه.

تصريف كلمة (نصر) : (مناصر - الأنصار - منتصر - انتصارا - النصر - منصور - ناصر)

- هذا الرجل مناصر للحق .
- أهل المدينة هم الأنصار .
- القائد العظيم منتصر في معاركه .
- حقق المسلمون انتصارا عظيما في غزوة بدر .
- رفع الجيش علامة النصر بعد المعركة .

أضع تصريفا مناسباً من كلمة (نصر) في الفراغ الآتي :

- حقق المسلمون انتصارا عظيما في غزوة بدر.

١. بناء الفعل :

الفعل



السؤال في الاختبار

١. أملأ الفراغ في الجمل الآتية بفعل مبني مضبوط

١. الله سبحانه وتعالى الإنسان في أحسن صورة . (**خلق**)
٢. على طلب العلم . (**أحرص**)
٣. الشعراء في وصف عجائب الله تعالى . (**أبدعوا**)

٢. أحول الفعل المضارع في الجملة الآتية من صورة المعرب إلى صورة المبني :

- أ. تتعلم الفتيات كل ما هو مفيد من أمهاتهن .
(**الفتيات يتعلمن كل ما هو مفيد من أمهاتهن**)
- ب. يغرس الآباء في نفوس أبنائهم تقوى الله .
(**والله ليغرسن الآباء في نفوس أبنائهم تقوى الله**)

٣. أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجملة الآتية :

١. أمها الطلاب **حافظوا** على الإخلاص . علامة بناء فعل الأمر (**السكون** . حذف حرف العلة . **حذف النون** . الفتح)
٢. أمها المسلم **تفكر** في قدرة الله . علامة بناء فعل الأمر (**السكون** . حذف حرف العلة . حذف النون . الفتح)

٤. أوظف الفعل الماضي (حفظ) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني على السكون.

حفظت كتاب الله القرآن لكريم

٢. تقديم الخبر على المبتدأ :

جوازا :

١. إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة . (أمن اللبس) . في قلبي الإيمان . على الشجرة العصفور

وجوبا :

١. إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة .

في قلبي إيمان . على الشجرة عصفور

٢. إذا كان المبتدأ يحتوي على ضمير يعود على الخبر .

للقراءة فوائدها . في الفضيلة ثوابها . على الشجرة عصفورها

٣. له حق الصدارة (أداة استفهام) .

متى الاختبار؟ أين المسجد؟ كيف حالك؟

٤. الخبر مقصور على المبتدأ .

ما خالق إلا الله . ما في الدار إلا محمد . إنما نافع علمك

السؤال في الاختبار

٥. أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

في مدرستنا (المدير)

للكويت (حريتها)

أين؟ (الحقبة)

ما صادق إلا (المؤمن)

٦. أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجملة الآتية :

على الشاطئ **الأطفال** الأبرياء.

٧. أصوب الخطأ النحوي في ضبط المبتدأ في الجملة التالية . (المبتدأ أو الخبر)

على الشجرة عصفورا الصواب :**عصفور**.....

٨. أئين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية :

كيف حالك؟

السبب : له حق الصدارة

٩. أجعل التركيب (في السلام) خبرا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي :

في السلام ثمراته

الألف اللينة : في الأفعال

الألف المقصورة والألف الممدودة

علا، شتا ، طفا ، صحا ، عفا ، غلا ، رنا ، بدا ، قسا ، شكا ، سها ، كسا ، هجا ، محا ، دجا ، زكا ، غزا ، دنا ، نما ، سما

رسمت ألفها ممدودة : لأن ثلاثية أصل الألف الواو .

كفى ، وعى ، وقى ، بنى ، هدى ، جرى ، نهى ، بكى ، ثنى ، رعى ، شفى ، رمى ، حنى ، قضى ، طوى ، بغى ، نعى ، روى

رسمت ألفها مقصورة : لأنها ثلاثية أصل الألف الياء .

اهتدى ، يدعى ، اصطفى ، امتطى ، اكتفى ، ارتدى ، يرتدي ، ينتهي ، استدعى ، استولى ، يستولي ، اشترى ، يشتري .

زادت عن ثلاثة أحرف : لذلك رسمت ألفها مقصورة .

استحيا ، أعيا ، أحيا

السبب : زادت على ثلاثة أحرف ، وسبق الألف "ياء" ؛ لذلك رسمت ألفها ممدودة .

أصل الألف (واو أو ياء) في الأفعال :

صياغة المضارعة منه مثل : "بكى ، يبكي" أصل الألف الياء وهذا واضح من المضارع . "وشدا ، يشدو" أصل الألف الواو وهذا واضح من المضارع .

زيادة ضمير رفع متصل في الفعل مثل : "مشى ، مشيت ، مشينا" ، "دنا ، دنوت ، دنونا" .

صياغة المصدر مثل "مَسَعَى ، السَّعَى" ، "لها ، اللهو"

الألف اللينة : في الاسماء

الألف المقصورة والألف الممدودة

ريا ، حجا ، عصا ، قطا

رسمت ألفها ممدودة : لأنها ثلاثية أصل الألف الواو .

فتى ، هدى ، منى ، ندى ،

رسمت ألفها مقصورة : لأنها ثلاثية أصل الألف الياء .

سلمى ، مندى ، مجرى ، مستشفى ، .

زادت عن ثلاثة أحرف : لذلك رسمت ألفها مقصورة .

مرايا ، مزايا ، قضايا ، سجايا

السبب : زادت على ثلاثة أحرف ، وسبق الألف "ياء" ؛ لذلك رسمت ألفها ممدودة .

أصل الألف (واو أو ياء) في الأسماء من خلال (المثنى أو الجمع)

- المثنى (هدى) (هديان) أصلها الياء .

- إذا كانت جمعاً تأتي بالمفرد مثل (قري) (قرية) أصلها الياء .

- إذا كانت مفردة مثل (عصا) تأتي بالجمع فتصبح (عصوات) أصلها الواو فتكتب ممدودة هكذا (عصا) .

ملحوظة :

ترسم الألف ممدودة إذا سبقت "بياء" إلا في اسم العلم "يحيى" حتى نفرق بينه وبين الفعل "يحيى" فالأول ألفه مقصورة

والثاني ألفه "ممدودة" (السؤال في الاختبار) إملاء فقرة مترابطة في حدود (٣٠) كلمة

أولاً : الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) : اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

السؤال الأول :

الإنسان مطالب دائما بالتكيف مع ظروفه وتقبل أقداره واستمهاض همته لتحويل أسباب ضعفه إلى أسباب للتميز والتفوق ، وفي كثير من الأحيان قد تقضي علينا ظروفنا بأن نقرر تصرفاتنا مثل عازف الكمان الشهير الذي كان يقيم حفلا موسيقيا في باريس ، واحتشد الجمهور في القاعة لسماع عزفه المنفرد ، فإذا بأحد أوتار كمانه الأربعة ينقطع ويواجه العازف الشهير الحيرة ، هل يتوقف عن العزف ويفسد الليلة على هذا الجمهور المحتشد أم ماذا يفعل ؟ فيقرر بعد لحظة خاطفة من التفكير أن يواصل العزف على الأوتار الثلاثة الباقية ، وينتهي من عزفه بعد جهد جهيد فينفجر الجمهور في التصفيق الحار ، ويكتب النقاد في الصحف بعد ذلك أنه قد بلغ في عزفه تلك الليلة قمة لم يبلغها من قبل ، وهكذا ينبغي أن يفعل الإنسان في حياته الشخصية إذا فقد وترا اعتمد على أوتاره الباقية واستخرج منها أجمل النغمات .

المعيار (١.٢)

١. أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق .

.....
٢. الدليل من النص

.....
٣. الفئة المستهدفة من النص

.....
الدليل

المعيار (٢.٢)

١. أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال (الفن)

.....
٢. أختار المعلومة التي ترتبط بـ (بالإبداع والتميز)

.....
احتشد الجمهور في القاعة لسماع عزفه المنفرد .

.....
الإنسان مطالب دائما بالتكيف مع ظروفه وتقبل أقداره .

.....
قد بلغ في عزفه تلك الليلة قمة لم يبلغها من قبل .

.....
استمهاض همته لتحويل أسباب ضعفه إلى أسباب للتميز والتفوق .

المعيار (٥.٢)

١. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة:

.....
٢. ألخص مضمون النص بأسلوبي في حدود سطرين ونصف ملتزما فكرته الرئيسة:

.....
.....

السؤال الأول :

لا يسع المتابعون لتطوير العلوم إنكار إسهام علماء العرب المسلمين على مر العصور في تقدم عجلة العلوم التي أفادت البشرية منها في جميع المجالات . ويقر المؤرخون المنصفون بجهودهم وآثارهم العلمية ، فهؤلاء العلماء برعوا في شتى مجالات العلوم المختلفة ، وأبدع كل منهم في علم وأكثر بحثا ودراسة وتدقيقا وتحليلا ، فسطع نجمهم عاليا في سماء العلوم ، وعلا صيتهم بين الأمم ، وإلى هذه القمم العلمية ينسب وضع أسس الحضارة الإسلامية كابن سينا والرازي والخوارزمي وغيرهم . ولقد أثارت كتبهم العلمية ومؤلفاتهم إعجاب علماء الغرب ، فترجموا كتبهم إلى عدة لغات أوروبية ، وما زالت هذه الكتب تدرس في الجامعات الأوروبية إلى يومنا هذا ، ولولا الجهود العظيمة التي بذلها علماء العرب المسلمون وإنجازاتهم ما وصل العالم إلى ما وصل إليه من تقدم وتطور ..

المعيار (١.٢)

١. أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق.

٢- أذكر الدليل من النص على الغرض

٣. أحدد الفئة المهتمة بقراءة النص السابق:

الدليل من النص

المعيار (٢.٢)

١. المعلومة التي وردت في النص وترتبط بـ مجال (الحضارة) :

٢. أحدد من النص عبارة تشير إلى (تأثير علماء العرب المسلمين في النهضة الغربية)

- . لا يسع المتابعون لتطور العلوم إنكار إسهام علماء العرب المسلمين .
- . ما زالت كتب علماء العرب المسلمين تدرس في الجامعات الأوروبية .
- . إلى هذه القمم العلمية ينسب وضع أسس الحضارة الإسلامية .
- . أبدع كل عالم من علماء العرب المسلمين في علم أو أكثر.

المعيار (٥.٢)

١. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة:

٢ . ألخص النص بأسلوب في حدود سطرين ونصف ملتزما فكرته الرئيسة:

السؤال الأول

تعود أصول النفط إلى بقايا كائنات حية تعرضت للضغط والحرارة لملايين السنين ، ويتكون النفط من خليط من الهيدروكربونات ، وهي مركبات تتضمن الهيدروجين والكربون وعناصر كيميائية عديدة ، ويمر النفط بمراحل عدة منها التكرير والتسخين والتقطير ، وذلك حتى نحصل على مشتقاته من بترول وكيروسين وغيرها ويكتسب النفط أهميته من سهولة نقله وتخزينه ، وكونه أحد أهم مصادر الطاقة ، ودوره في رفع المستوى الاقتصادي للدول المنتجة له ، ولهذا يسمى بالذهب الأسود ، وقد أنعم الله على دول الخليج العربي فكانت من أكبر الدول إنتاجا للنفط ، فيما تعد أمريكا أكبر الدول المستهلكة له .

المعيار (١.٢)

1. أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق.

٢- أذكر الدليل من النص على الغرض

٣. أحدد الفئة المهمة بقراءة النص السابق:

الدليل من النص

المعيار (٢.٢)

١. المعلومة التي وردت في النص وترتبط بمجال " الصناعة ":

٢. العبارة التي تشير إلى أهمية النفط لدول الخليج .

. دوره في رفع المستوى الاقتصادي للدول المنتجة له.

. تعود أصول النفط إلى بقايا كائنات حية.

. فيما تعد أمريكا أكبر الدول المستهلكة له.

. يتكون النفط من خليط من الهيدروكربونات

المعيار (٥.٢)

١. أصوصغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة:

٢. أخص النص السابق بأسلوب في حدود ثلاثة أسطر ملتزما فكرته الرئيسة :

السؤال الأول :

قرية الشيخ صباح الأحمد التراثية من المعالم السياحية البارزة للكويت ، يتوجه إليها الكثير من الزوار ، وقد أنشئت برعاية صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح حفظه الله ، وهي تهتم بعرض التراث الشعبي لدولة الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي في أجنحة خاصة لكل دولة وتم افتتاحها عام ٢٠١٥ م في منطقة السالمي ، كما تضم محلات تجارية ومنتزهات ، وتقام فيها الاحتفالات الوطنية والشعبية ، فكانت القرية التراثية بصمة إنجاز في المشاريع السياحية ، ليظل تاريخ الأجداد قصة تروىها الأجيال.

المعيار (١.٢)

1. أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق.

٢- أذكر الدليل من النص على الغرض

٣. أحدد الفئة المهمة بقراءة النص السابق:

الدليل من النص

المعيار (٢.٢)

١. المعلومة التي وردت في النص وترتبط بمجال (التجارة) :

٢. المعلومة التي ترتبط باهتمام صاحب السمو أمير البلاد بالتراث .

أ. تضم قرية الشيخ صباح الأحمد التراثية أجنحة لدول مجلس التعاون الخليجي .

ب. أنشئت القرية التراثية برعاية صاحب السمو أمير البلاد .

ج. يتوجه إلى قرية الشيخ صباح الأحمد التراثية الكثير من الزوار .

د. تقام في قرية الشيخ صباح الأحمد التراثية الاحتفالات الوطنية

المعيار (٥.٢)

١. أصوغ فكرة جزئية للفقرة المخطوطة في النص السابق:

٢. أخص النص السابق بأسلوبي في حدود ثلاثة أسطر ملتزما فكرته الرئيسة :

السؤال الثالث :

نجوم حلوة تزهو
نراها في السماء تعلقو
وفي أوساطها قمر
وأرض زانها العشب
إله الكون سواها

ملأن الكون أنوار
وتهدى سائرا حار
كقلب للسماء صار
حوت بحرا وأنهار
عليها كان قهار

المعيار (٣.٢)

١. العبارة التي تعد سبب لعبارة

تهدي سائرا حار

(- نجوم حلوة تزهو . - نراها في السماء تعلقو - إله الكون سواها - حوت بحرا وأنهار)

٢. أحدد علاقة البيت الخامس بالأبيات قبله بوضع خط تحتها . (تفصيل . إجمال . نتيجة . سبب)

المعيار (٦.٢)

١. أحدد من النص ثلاث كلمات موحية بإعجاب الشاعر بجمال الطبيعة وما تحويه

٢. نجوم حلوة تزهو . أعيد صياغة العبارة السابقة بأسلوب تعجب .

السؤال الثالث

واعشق الفن فذا عالمه
واجتنب همك لا تحفل به
كل ما في الكون زاه ضاحكا
السنا والروض والطير الذي

منعش للروح لألاء سني
إنما يسعدك القلب الخلي
ليس في أفراحه باك شجي
يبعد الألحان والورد الندي

المعيار (٣.٢)

١. عبارة (منعش للروح لألاء سني) تعد (نتيجة) لعبارة

(واجتنب همك لا تحفل به . واعشق الفن فذا عالمه . كل ما في الكون زاه ضاحكا . إنما يسعدك القلب الخلي)

٢. أحدد علاقة البيت الرابع بالبيت الثالث بوضع خط تحتها (تفصيل . إجمال . نتيجة . سبب)

المعيار (٦.٢)

١. أحدد من كلمات النص ما يوحي بالفرح :

٢. من سمات ألفاظ الشاعر في الأبيات السابقة:

(القوة والمتانة . الميل إلى غريب الألفاظ . توالي الألفاظ المتشابهة . الركاكة والضعف)

٣. أحول العبارة الآتية إلى أسلوب تعجب (كل ما في الكون زاه ضاحكا) :

السؤال الثالث :

قُمْ للمعلمِ وَفِيهِ التبجيلا
أعلمتَ أشرفَ أو أجلَّ من الذي
سبحانَكَ اللهمَّ خيرَ معلمٍ
أخرجتَ هذا العقلَ من ظلماتِهِ
ربوا على الإنصافِ فتیان الحمى
كادَ المعلمُ أن يكونَ رسولا
يبني ويُنشئُ أنفساً وعقولا
علّمتَ بالقلمِ القرونَ الأولى
وهديتَهُ النورَ المبينَ سبيلا
تجدوهم كهفِ الحقوقِ كهولا

المعيار (٣.٢)

١. العبارة التي تعتبر سبباً لعبارة (كاد المعلم أن يكون رسولا)
(قم للمعلم وفه التبجيل . أعلمت أشرف أو أجل من الذي . ربوا على الإنصاف فتیان الحمى)
٢. ربوا على الإنصاف فتیان الحمى
علاقة ما تحته بما قبله (- إجمال . - نتيجة . - تفصيل - سبب)

المعيار (٦.٢)

١. أحدد من النص ثلاث كلمات توحى بأهمية العلم .
٢. (علمت بالقلم القرون الأولى .) أعيد صياغة العبارة السابقة بأسلوب استفهام

السؤال الثالث

كان للوالد في البحر رفاق وسفينة
رفعوا فيها شرع الحب لا شرع الضغينة
برز الإيثار فيهم وبطولات دفينة
كل صيف يبهر الوالد في عرض الخليج
من يراهم في صفوف خالهم بعض الحجيج
صنعوها بالأأيادي السمر شمّاء متينة
فإذا الأمواج ثارت ولها صارت رهينة
قهرها بثبات وإرادات مكينة
فإذا حن رحيل قام في الحيّ ضجيج
يحملون الماء والزاد وذكرى كالأريج

المعيار (٣.٢)

١. عبارة (قام في الحيّ ضجيج) نتيجة لعبارة
(كل صيف يبهر الوالد . فإذا حان رحيل . برز الأيثار فيهم . كان للوالد في البحر رفاق)
٢. أحدد علاقة (يحملون الماء والزاد وذكرى كالأريج) بعبارة (من يراهم في صفوف خالهم بعض الحجيج)
(تفصيل . إجمال . نتيجة . سبب)

المعيار (٦.٢)

١. أحدد من كلمات النص ما يوحي بالكفاح :
٢. من سمات ألفاظ الشاعر في الأبيات السابقة: (القوة والمتانة . الميل إلى غريب الألفاظ . توالي الألفاظ المتشابهة . الركاقة)
٣. (كل صيف يبهر الوالد في عرض البحر) أحول العبارة السابقة إلى أسلوب استفهام :

السؤال الرابع

النص الأول:

تَغَرَّبَ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلَا وَسَافِرَ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ قَوَائِدِ
تَفْرِجُ هَمِّ وَاكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ وَعِلْمٌ وَأَدَابٌ وَصُحْبَةٌ مَاجِدِ
فَإِنْ قِيلَ فِي الْأَسْفَارِ ذَلٌّ وَغُرْبَةٌ وَقَطْعُ قِيَافٍ وَارْتِكَابُ الشَّدَائِدِ

النص الثاني: وللسفر منافع عديدة منها الترويح عن النفس ، وتجديد الحيوية والنشاط ، وكذلك سعة الاطلاع والمعرفة التي تثرينا بمعلومات جديدة عن عادات وتقاليد الشعوب الأخرى ، كما يتيح لنا أيضا معرفة أسرار العالم المختلفة ، وتختلف طرق السفر من شخص إلى آخر فهناك من يحب السفر برا ، وهناك من يستمتع به بحرا ، وهناك من يفضل الطائرة جوا .

المعيار (٨.٢)

١. وجه الشبه بين النصين السابقين بالنسبة للسفر يتمثل في :

. مفهوم السفر . فوائد السفر ومنافعه . أنواع الرحلات . أغراض السفر .

٢. وجه الاختلاف بين النصين السابقين يتمثل في :

. النص الأول يتحدث عن مفهوم السفر . ()

. النص الثاني يتحدث عن أهم طرق السفر المختلفة . ()

. النص الأول يحثنا على الالتزام بأداب السفر . ()

. النص الثاني يعدد فوائد السفر إلى البلدان المختلفة . ()

المعيار (٩.٢)

النص الذي أميل إليه :

السبب :

السؤال الرابع

النص الأول:

حبي إليهم لا يضاهاى ما عدا حبي لربي والنبى محمدا
أبوايا لوجادا علينا بالرضا يكن الطريق إلى الجنان ممهدا
أبوايا كنتم على الدوام تناضلا كي تجعلوني بين قومي سيد

النص الثاني: بر الوالدين وحبهما وطاعتهما هو أحد الطرق إلى الجنة، فالوالدين لهما فضل عظيم على أبنائهم ، فهما من جاهدا دوما لرفعة ونجاح أبنائهم ، وقد قرن الله تعالى برهما بعبادته عز وجل ليبين لنا أن سبيل طاعته وعبادته بر الوالدين

المعيار (٨.٢):

١. وجه الشبه بين النصين السابقين يتمثل في أن النصين يتحدثان عن:

. بيان أهمية بر الوالدين . الحديث عن فضل الوالدين وجزاء برهما .

. الحديث عن قيمة الأم في حياتنا . الحث على طاعة الأب .

٢. وجه الاختلاف بين النصين السابقين يتمثل في :

. موضوع النص . نوع النص . أفكار النص . حجم النص .

المعيار (٩.٢)

١. أختار نصا أميل إليه من النصين السابقين ، وأذكر سبب اختياري

أ. اختيار النص

ب. السبب

السؤال الرابع

النص الأول :

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري
الأرض حولك والسماء اهتزنا
ولقد تمر على الغدير تخاله
حتى أريك بديع صنع الباري
لـروائع الآيات والآثار
والنبت مرآة زهت بإطار

النص الثاني: خلق الله . سبحانه وتعالى . بقدرته الإنسان في أحسن صورة وتقويم ، كما كرمه على جميع الخلائق ، فلو فكر الإنسان في خلقه وجسده ، لأدرك إدراكا حقيقيا لا يقبل الشك أنه خلق الله الذي أحسن كل شيء خلقه، فهذا دليل قاطع على قدرة الله . تعالى . في خلقه.

المعيار (٨.٢)

1. وجه الشبه بين النصين السابقين يتمثل في أن النصين يتحدثان عن :
الدعوة إلى الإسلام .
الحث على الاستمتاع بالطبيعة .
إبراز قدرة الله تعالى .
إظهار أهمية العلم والعلماء .
2. وجه الاختلاف بين النصين السابقين يتمثل في تحدث النص:
الأول عن الإنسان والثاني عن الطبيعة .
الأول عن الإنسان والثاني عن الأرض .
الأول عن الطبيعة والثاني عن الحياة .
الأول عن الطبيعة والثاني عن الإنسان .

المعيار (٩.٢)

أ. اختيار النص

ب . السبب

السؤال الرابع

النص الأول :

تعلم فليس المرء يولد عالما
وإن كبير القوم لا علم عنده
وإن صغير القوم إن كان عالما
وليس أخو علم كمن هو جاهل
صغير إذا التفت عليه الجحافل
كبير إذا ردت إليه المحافل

النص الثاني : جلس أحمد وثامر يتسامران ويتناقشان فقال ثامر : هل تعلم أن العلوم تنقسم إلى نوعين : الأول نظري والآخر تطبيقي ؟ وأنها أساس الحضارات ، ومؤشر على تقدم الدول ؟
فرد أحمد عليه : وأعلم أيضا أن العلم ارتبط بظهور المجتمعات الإنسانية ، ويرفع من قيمة الفرد في المجتمع وقد كانت حضارة اليونان منقولة عن حضارات ما بين النهرين وقدماء المصريين ، والحضارة الصينية قامت على التنظير ثم التجريب منتهية بالاختراع، وكان العلماء في كل ذلك موضع تقدير واحترام.

1. وجه الشبه بين النصين السابقين يتمثل في :
نظريات العلم .
أهمية العلم .
2. وجه الاختلاف بين النصين السابقين يتمثل في :
العلماء ومكانتهم .
الفرد ومكانته .
تاريخ العلم .
وسائل العلم .
العلوم وأنواعها .
العلوم ونتائجها .

المعيار (٩.٢)

أ. النص المختار

ب . السبب

١. أملأ الفراغ الآتي بفعل مبني مضبوطا بالشكل .

..... على التحلي بمكارم الأخلاق .

..... الطلاب على الاجتهاد والتفوق .

٢. أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية:

الأم تربي أبنائها تربية صالحة .

٣. أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجملة الآتية :

حافظ على الصلاة . علامة بناء فعل الأمر

(السكون . حذف حرف العلة . حذف النون . الفتح)

أحرص على طلب العلم أيها الفتاة . علامة بناء فعل الأمر

(السكون . حذف حرف العلة . حذف النون . الفتح)

٤. أوظف الفعل الماضي (غرس) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني على الضم .

٥. أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

إنما مخلص

٦. أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجملة الآتية :

للقراءة فوائدها.

٧. أصوب الخطأ النحوي في ضبط المبتدأ في الجملة التالية . (المبتدأ أو الخبر)

في المدرسة معلما الصواب :

٨. أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية :

في الحقيبة كتب

السبب :

٩. أجعل التركيب (للعلم) خبرا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي :

السؤال الخامس : المعيار (٢. ٥. ٣)

١. أملأ الفراغ الآتي بفعل مبني مضبوطاً بالشكل .

..... الله العسل شفاء للناس.

..... زكاة الفطر قبل صلاة العيد .

٢. أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية:

المسلم يحافظ على صلاته .

٣. أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجملة الآتية :

..... احفظ سورة الفلق أيها الطالب . علامة بناء فعل الأمر

(السكون . حذف حرف العلة . حذف النون . الفتح)

..... ادعوا ربكم في السراء والضراء . علامة بناء فعل الأمر

(السكون . حذف حرف العلة . حذف النون . الفتح)

٤. أوظف الفعل الماضي (شارك) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني على الفتح .

٥. أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

ما صادق إلا

٦. أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجملة الآتية :

إنما صادق الشاعر.

٧. أصوب الخطأ النحوي في ضبط المبتدأ في الجملة التالية . (المبتدأ أو الخبر)

العلم نورا الصواب :

٨. أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية :

في المدرسة طلابها

السبب :

٩. أجعل التركيب (فوق الشجرة) خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي :

السؤال الخامس : المعيار (٢.٥.٣)

١. أملأ الفراغ الآتي بفعل مبني مضبوطاً بالشكل .

..... الحاج حول الكعبة.

. التلاميذ للاختبار بكل همة ونشاط .

٢. أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية:

. الطالبة تتطلع إلى السمو والرفعة .

٣. أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجملة الآتية :

. أيتها الطالبة حافظي على الإخلاص . علامة بناء فعل الأمر

(السكون . حذف حرف العلة . حذف النون . الفتح)

. أيها الإنسان تأمل قدرة الله . علامة بناء فعل الأمر

(السكون . حذف حرف العلة . حذف النون . الفتح)

٤. أوظف الفعل الماضي (نال) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني على السكون .

٥. أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

في الصف

٦. أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجملة الآتية :

للرياضة فوائد عديدة.

٧. أصوب الخطأ النحوي في ضبط المبتدأ في الجملة التالية . (المبتدأ أو الخبر)

العاملان نشيطين في عملهما . الصواب :

٨. أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية :

متى الاختبار ؟

السبب :

٩. أجعل التركيب (خلف الإمام) خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي :

السؤال الخامس : المعيار (٢. ٥. ٣)

١. أملأ الفراغ الآتي بفعل مبني مضبوطاً بالشكل .

..... الموظفون إلى العمل صباحاً.

..... العاملان . بتنظيف ساحة المدرسة .

٢. أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية:

..... المعلمة تغرس القيم والفضائل في النفوس .

٣. أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجملة الآتية :

..... أيها الطالبات حافظن على الصلاة . علامة بناء فعل الأمر

(السكون . حذف حرف العلة . حذف النون . الفتح)

..... سارعوا إلى مغفرة من ربكم . علامة بناء فعل الأمر

(السكون . حذف حرف العلة . حذف النون . الفتح)

٤. أوظف الفعل الماضي (شاهد) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني على السكون .

٥. أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

..... في الصدق

٦. أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجملة الآتية :

..... للعلم فوائده.

٧. أصوب الخطأ النحوي في ضبط المبتدأ في الجملة التالية . (المبتدأ أو الخبر)

..... الطالبين مجتهدان في دراستهما الصواب :

٨. أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية :

..... في الحقيقة كتب

..... السبب :

٩. أ جعل التركيب (في الساحة) خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي :

السؤال الخامس : المعيار (٢. ٥. ٣)

١. أملأ الفراغ الآتي بفعل مبني مضبوطاً بالشكل .

قدرة الله عزوجل في خلق الكون .

الأمهات في النفوس القيم والأخلاق.

٢. أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية:

المعلم يغرّس حب العلم في النفوس .

٣. أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجملة الآتية :

أيها الطلاب تأملوا قدرة الله في الكون . علامة بناء فعل الأمر

(السكون . حذف حرف العلة . حذف النون . الفتح)

أحرصاً على طلب العلم أيها الطالبان . علامة بناء فعل الأمر

(السكون . حذف حرف العلة . حذف النون . الفتح)

٤. أوظف الفعل الماضي (تطوع) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني على السكون.

٥. أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

ما صادق إلا

٦. أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجملة الآتية :

في المدرسة معلمون مخلصون.

٧. أصوب الخطأ النحوي في ضبط المبتدأ في الجملة التالية . (المبتدأ أو الخبر)

السماء ممطرةٍ الصواب :

٨. أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية :

أين الإجابة ؟

..... السبب :

٩. أجعل التركيب (للعلم) خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي :

الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)السؤال الأول :

مؤسسة جائزة عبد عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري مؤسسة ثقافة خاصة غير ربحية تعني بالشعردون سواه من الأجناس ، وقد تم إشرافها عام ١٩٨٩ في القاهرة بمبادرة من الأستاذ عبد العزيز سعود البابطين . وتتلخص أهداف المؤسسة بصورة رئيسية في إثراء حركة الشعر العربي ونقده وتشجيع التواصل بين الشعراء والمهتمين بالشعر العربي وتوثيق الروابط بينهم من خلال : إقامة مسابقة عامة في الشعر العربي وفي نقده مرة واحدة كل سنتين ، وتكريم المبدعين في هذا المجالات وإصدار سلسلة " معاجم البابطين " لشعراء العربية المعاصرين والراجلين ، ثم إصدار مطبوعات عن شعراء دورات المؤسسة بالتزامن مع إقامتها تتضمن دواوينهم وأعمالهم الإبداعية الأخرى وأبحاثا عن سيرهم وأدبهم وإقامة الملتقيات الشعرية النوعية .

المعيار (١.٢)

١. أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق .

٢. الدليل من النص

٣. الفئة المستهدفة من النص

الدليل

المعيار (٢.٢)

١. أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال (التآليف)

.....

٢. أختار العبارة التي ترتبط مع فكرة النص مما يلي :

. مؤسسة البابطين أشهرت في عام ١٩٨٩ م

. تتلخص أهداف المؤسسة في إثراء حركة الشعر العربي ونقده .

. تأسست مؤسسة البابطين بمبادرة من الأستاذ سعود البابطين .

. مؤسسة البابطين تقيم الملتقيات الشعرية النوعية ..

المعيار (٥.٢)

١. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة:

.....

٢. أُلخِصْ مضمون النص بأسلوب في حدود سطرين ونصف ملتزماً فكرته الرئيسة:

السؤال الثاني :

المعيار (٤.٢)

١. أختار المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحتها :
- أ. مترادف كلمة (انبلاج) : (ظهور . اختفاء . ارتباط . اشتداد)
ب. ضد كلمة (البقاء) : (النقاء . الفناء . البلاء . العلياء)
ج. مفرد كلمة (مخائل) : (مخيلة . خليل . مخاوف . أخلة)
د. جمع كلمة (زمام) : (أزمان . أزمت . أزمة . أزمنة)
٢. أوظف كلمة (عز) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي .

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

٣. أضع تصريفاً مناسباً للكلمة (علم) في فراغ كل جملة مما يأتي:

(. علامة . معلومة . أعلام)

. يحترم الناس كل بارع في عمله.

. اكتسب الطالب جديدة .

السؤال الثالث :

المعيار (٣.٢)

تلك الطبيعة ، قف بنا يا ساري
الأرض حولك والسماء اهتزتا
دلّت على ملك الملوك فلم تدع
من شكّ فيه فنظرةً في صنعه

حتى أريك بديع صنّع الباري
لروائع الآيات والآثار
لأدلة الفقهاء والأحبار
تمحو أثيم الشكّ والإنكار

١. أحدد العبارة التي تعد سبباً لعبارة (تمحو أثيم الشكّ والإنكار)

(فنظرة في صنعه . تلك الطبيعة . من كل ناطقة . دلت على ملك الملوك)

٢. أحدد نوع العلاقة بين (البيت الأول) والآيات الثلاثة التي تلتها من بين الاختيارات الآتية :

(تفصيل . إجمال . سبب . نتيجة)

المعيار (٦.٢) : ١. أحدد من النص السابق مفردات تدل على

التأثر بالقرآن التأمل الجمال

٢. الأرض حولك والسماء اهتزتا . أحول العبارة السابقة إلى أسلوب تعجب .

السؤال الرابع

النص الأول :

تعلم فليس المرء يولد عالما
وإن كبير القوم لا علم عنده
وإن صغير القوم إن كان عالما
وليس أخو علم كمن هو جاهل
صغير إذا التفت عليه الجحافل
كبير إذا ردت إليه المحافل

النص الثاني :

العلم هو سلاحنا في كل وقت ، وفي كل عصر ، به تزدهر الحضارات وترتقي الأمم ، ويعتبر مقياسا لتقدمها وتطورها ، فهو يجعل الفرد مدركا لأمر الحياة ، وينمي فكره ، ويعلي شأنه ، فالعلم تأثيره كبير في حياتنا والتخلي عن العلم وتحصيله سبب في جهل الشعوب وتراجعها عن ركب الحضارة .

١. وجه الشبه بين النصين السابقين يتمثل في :

نظريات العلم . أهمية العلم . تاريخ العلم . وسائل العلم .

٢. وجه الاختلاف بين النصين السابقين يتمثل في :

مضمون النص . صعوبة النص . وضوح النص . نوع النص .

المعيار (٩.٢)

أ. النص المختار.....

ب. السبب.....

ثانيا : الكفاية العامة (الكتابة)

السؤال الخامس : المعيار (٢.٥.٣)

١. أملأ الفراغ الآتي بفعل مبني مضبوطا بالشكل .

..... ابن سيناء في مجالات متعددة .

أبيها الطالب على صلواتك .

٢. أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية:

..... تساعد المعلمات طلابها في طلب العلم .

٣. أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجملة الآتية :

اسم بنفسك عن الرذائل . **علامة بناء فعل الأمر** (السكون . حذف حرف العلة . حذف النون . الفتح)

اذكري الله يا هند . **علامة بناء فعل الأمر** (السكون . حذف حرف العلة . حذف النون . الفتح)

٤. أوظف الفعل الماضي (شرح) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني على الضم .

٥. أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

متى؟

٦. أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجملة الآتية :

في البيت الضيف .

٧. أصوب الخطأ النحوي في ضبط المبتدأ في الجملة التالية . (المبتدأ أو الخبر)

في المدرسة مديرا : الصواب

٨. أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية :

في القراءة متعة. : السبب

٩. أجعل التركيب (للعلماء) خبرا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي :

السؤال السادس :

المعيار (٣.٥.٢) (أ)

أكتب ما يملئ علي ()

أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف:

هذا هو العلم الحديث فأقبلوا زمرا عليه يا بني الإسلام

السؤال السابع

المعيار (١.٣)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود عشرة أسطر وما يقارب (١٢٠) في واحد من الموضوعات الآتية: مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة واستخدام علامات الترقيم، وسلامة اللغة نحوًا وهجاءً.

الموضوع الأول: التأمل في عجائب خلق الله تعالى يمحو الشك ويزيد الإيمان بوحدانيته

المحاور: مظاهر ودلائل قدرة الله . أثرها على نفسك . واجبك نحو الخالق

الموضوع الثاني: في الكويت الكثير من المتاحف. أكتب في واحد منها.

المحاور: ما شاهدته . أثره على نفسك . واجبك نحو وطنك

الموضوع الثالث: النجاح مطلب ضروري و الهدف الأسمى لكل إنسان في الحياة

المحاور: طرق النجاح . أثر النجاح على الفرد والمجتمع . كيفية الحفاظ على النجاح

مزيد من الاختبارات والإجابة عليها طلب المذكرة المجانية (٩٩٣٥٣١٣٧)