

أولاً : مهارات الرسم الهجائي المقررة :

(التاء المربوطة المنونة بالفتح)

1 – عند تنوين الكلمات تنوين فتح نلاحظ الآتي :

أ – إضافة ألف عند تنوين الكلمة تنوين فتح ، مع وضع تنوين الفتح قبل الألف .

كتاب : كتاباً . موضوع : موضوعاً . رحيم : رحيماً

ب – نلاحظ وضع التنوين دون إضافة ألف عند انتهاء الكلمة بالتاء المربوطة :

حقيقية : حقيبةً . مسطرة : مسطرةً . مكتبة : مكتبةً

(هناك بالطبع حالات أخرى لا تزداد فيها الألف وستأتي في موضعها) .

تدريبات تطبيقية على المهارة :

1- نون الكلمات التالية بين قوسين بالفتح ، وضعها في الفراغ :

- أ – أخذ الولد و (أقلام – ممحاة) .
 ب – أعطاني أبي و (هدية – نقود) .
 ج – كتبت أحد عشر وأبدعت (سطر – قصة) .

2 – صوّب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي :

– قرأت موضوع عن العائلة السعيدة ، وقد وجدت فيه قصة جميلة .

الصواب : الصواب :

3 – ضع في الفراغ الكلمة التي وضعت بين قوسين مع تنوينها بالفتح :

أ – حفظت من أحاديث رسولنا العظيم . (حديث) .

ب – كتبت أشكر فيها معلمتي . (رسالة) .

4 – رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة ، مع تنوين الكلمة المنتهية بتاء مربوطة بالفتح :

(الكريم – حفظت – القرآن – سورة – من) :

(التنوين مع الهمزة المتطرفة بعد الألف)

أ – الهمزة المتطرفة عند تنوينها بالفتح ، نزيد ألفا ، ويوضع التنوين قبل الألف أي على الهمزة .

وضوء : وضوءًا . مضيء : مضيئًا . شيء : شيئًا .

ب – إذا كانت الهمزة المتطرفة قبلها ألف ، فلا نزيد ألفا ، بل نضع تنوين الفتح على الهمزة نفسها .

سماء : سماءً . هواء : هواءً . جزاء : جزاءً .

(أما تنوين الضم فلا زيادة على الكلمة ، ونضع الضمتين على الحرف الأخير ، وكذلك تنوين الكسر) .

وضوء : وضوءًا . وضوءً . وضوءٍ .

سماء : سماءً . سماءً . سماءٍ .

تدريبات تطبيقية على المهارة :

1 – نون الكلمات التالية بين قوسين بالفتح :

أ – قرأت جميلا عن أهمية الصلاة . (شيء) .

ب – شممت عليلا في البر . (هواء) .

ج – وجدت تامًا في مخيمنا البري . (هدوء) .

2 – صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي :

أ - ينتظر المسلم جزاءً حسنا من ربه الكريم . الصواب :

ب – توضأت وضوءً كاملا استعدادا للصلاة . الصواب :

3 – نون الكلمات التالية بين قوسين بالفتح ، وضعها في الفراغ :

- أ – حفظت من القرآن ، فمنحني أبي مجزيا . (جزء / عطاء) .
ب – شكرت معلمتي لها ، فهدأت نفسي تمامًا . (وفاء / هدوء) .

4 – نون كل كلمة مما يأتي بأنواع التنوين المختلفة : (فتح / ضم / كسر) .

- أ – نداء : ، ،
ب – وضوء : ، ،

5 – اختر الكلمة الصحيحة رسماً من بين القوسين :

- أ – حملت من التمر . (وعاءًا - وعاءً) .
ب – جلست مع أسرتي . (مساءً - مساء) .
ج – لبست جميلاً . (رداءًا - رداءً) .

أحمد عشاوي

التاء المربوطة المنونة :

1 - عند تنوين الكلمة المنتهية بتاء مربوطة ، يوضع تنوين الضم وتنوين الفتح فوق التاء المربوطة دون إضافات ، كما يوضع تنوين الكسر أسفل التاء المربوطة دون إضافات .

- أ - اشتريت وردةً جميلةً من المتجر . (وردةً / جميلةً) .
ب - هذه وردةٌ جميلةٌ في الحديقة . (وردةٌ / جميلةٌ) .
ج - أعجبت بوردةً جميلةً في الحديقة . (وردةٍ / جميلةٍ) .

(لاحظ أن التنوين يمتنع مع وجود " ال " ، فلا تنوين لكلمة تبدأ بأل) .

الكتاب : لا تنون . العلم : لا تنون . الفتاة : لا تنون .

تدريبات تطبيقية على المهارة :

1 - " هدى طالبةٌ فائقةٌ في مادةٍ أساسيةٍ هي اللغة العربية ، وفي عيد المعلم اشترت هدى وردةً جميلةً كي تقدمها هديةً لمعلمتها " .

حدد من الفقرة السابقة :

- أ - كلمتين تنتهيان بتاء مربوطة منونة بالفتح : /
- ب - كلمتين تنتهيان بتاء مربوطة منونة بالضم : /

2 - أكمل الفراغ بكلمة (لوحة) منونة حسب ما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - في المتحف جميلة . (تنوين ضم) .
ب - أعجبت ب جميلة . (تنوين كسر) .
ج - شاهدت جميلة . (تنوين فتح) .

3 - " المعلمة أم لطالبتها ، فهي تعامل كل طالبةٍ وكأنها ابنتها " . حدد مما سبق :

- أ - كلمة تنتهي بتاء مربوطة منونة :
- ب - كلمة تنتهي بتاء مربوطة غير منونة :

ثانيا : مهارات السلامة اللغوية : (قواعد النحو) .

الحروف الناسخة (إن وأخواتها) :

- هي حروف تدخل على الجملة الاسمية التي تتكون من (مبتدأ مرفوع + خبر مرفوع) ،
فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها . (اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .
وترفع الخبر ويسمى خبرها . (خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة) .

(هناك علامات أخرى للنصب والرفع ، لكنّها غير مقررة على الصف السادس)

لاحظ :

الحروف الناسخة هي : (إن / أن / كأن / لكن / ليت / لعل) .

1 - العلم مفيدٌ . إن العلم مفيدٌ .

التغيير الحادث في الضبط : نصبت اسمها بالفتحة، ورفعت خبرها بالضمة .

2 - مريم غاضبة وفاطمة حليلةٌ . مريم غاضبة لكن فاطمة حليلةٌ .

التغيير الحادث في الضبط : نصبت اسمها بالفتحة ، ورفعت خبرها بالضمة .

وهكذا مع بقية الحروف الناسخة ، حيث يتحول المبتدأ المرفوع بالضمة إلى : اسم إن منصوب بالفتحة .
ويبقى الخبر مرفوعا كما هو بالضمة ، لكنّه يسمى : خبر إن مرفوع بالضمة .

(ملاحظة : عند دخول إن على جملة اسمية تبدأ بضمير منفصل ، يتحوّل إلى متصل) .

هو مجتهد . إنه مجتهد .

أنت مجتهد . إنك مجتهد .

تدريبات تطبيقية على الحروف الناسخة :

1 – حدد الحرف الناسخ / اسمه / خبره في كل جملة مما يأتي :

أ – إن الغضب مكروه في جميع الأحوال .

الحرف الناسخ : اسمه : خبره :

ب – علمت أن المتسرع نادم .

الحرف الناسخ : اسمه : خبره :

ج – أسامة غاضب لكنّ أحمد حلیم .

الحرف الناسخ : اسمه : خبره :

د – لعل المعلم مقدرّ جهودي وتعبي .

الحرف الناسخ : اسمه : خبره :

و – أيت الشباب عائد يوماً من الأيام .

الحرف الناسخ : اسمه : خبره :

ل – كأن الجندي أسد في المعركة .

الحرف الناسخ : اسمه : خبره :

2 – أدخل على كل جملة مما يأتي حرفاً ناسخاً ، واضبط اسمه وخبره .

أ – الجيشُ منتصرٌ .

ب – الصاروخُ برقٌ .

3 - اختر الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها من بين قوسين :

- أ - إن العلم طريق التقدم .
العلمُ - العلمُ - العلم () .
ب - كأنَّ الجندي أسد .
(أسدًا - أسدٍ - أسدٌ) .

لاحظ / لاحظي :

الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) تعمل عكس ما تعمله الحروف الناسخة (إن وأخواتها) .

فالحروف الناسخة : تنصب المبتدأ ويسمى اسمها / ترفع الخبر ويسمى خبرها .

والأفعال الناسخة : ترفع المبتدأ ويسمى اسمها / وتنصب الخبر ويسمى خبرها .

(إنَّ العلمُ نورٌ / ظلَّ العلمُ نورًا) . (إن الامتحانَ بعيدٌ / ليس الامتحانُ بعيدًا) .

والأفعال الناسخة هي :

(كان / أصبح / أضحى / أمسى / بات / صار / ظل) (ليس) .

(اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

تدريب على المهارة :

1 - أدخل على كل جملة مما يأتي حرفا ناسخا مرة ، وفعلنا ناسخا مرة أخرى ، مع ضبط الاسم والخبر .

أ - المسافة قصيرة .

الحرف الناسخ : الفعل الناسخ :

ب - الحق واضح .

الحرف الناسخ : الفعل الناسخ :

النعته " الصفة " :

النعته : كلمة تصف ما قبلها .

قرأت كتاباً رائعاً . فكلمة "رائعاً" : نعته ، وقد وصفت كلمة "كتاباً" : منوعات .

لاحظ / لاحظي :

النعته يتبع المنعوت في :

- | | | |
|---------------------|--------------------------|-------------|
| أ - نكرة + نكرة : | سمعت أغنية جميلة . | (نكرة) . |
| ب - معرفة + معرفة : | سمعت الأغنية الجميلة . | (معرفة) . |
| ج - مذكر + مذكر : | قرأت كتاباً بديعاً . | (مذكر) . |
| د - مؤنث + مؤنث : | قرأت قصة بديعة . | (مؤنث) . |
| و - مفرد + مفرد : | نجح الطالب المجتهد . | (مفرد) . |
| ن - مثنى + مثنى : | نجح الطالبان المجتهدان . | (مثنى) . |
| ل - جمع + جمع : | نجح الطلاب المجتهدون . | (جمع) . |
| م - رفع + رفع : | الطالبة النشيطة متفوقة . | (ضمة) . |
| ز - نصب + نصب : | اشتريت كتاباً رائعاً . | (فتحة) . |
| ط - جر + جر : | أسكن في منزل واسع . | (كسرة) . |

تدريب على المهارة السابقة :

1 - استخراج النعته / المنعوت من كل جملة مما يأتي :

أ - اشترى أبي سيارة جديدة .

النعته : المنعوت :

ب - تفوق الطالب المتميز .

النعته : المنعوت :

ج - أعجبت بالرجل الكريم .

النعته : المنعوت :

2 – أكمل بصفة مناسبة مراعي المطابقة :

- أ – شاهدت مسلسلا
- ب – الطالبة متفوقة .
- ج – دافع الجنود عن وطنهم .
- د – كرّمت المعلمة الطالبات

3 – ضع في الفراغ منعوتا مناسباً :

- أ – هذه جميلة .
- ب – تفتّحت البديعة .
- ج – قرأت مفيداً .
- د – نظرت إلى البعيدة .

4 – أكمل بصفة مضبوطة :

- أ – بنى أبي منزلاً
- ب – نجح الطالبُ في الامتحان .
- ج – جلست في حديقةٍ

5 – اختر مما بين قوسين النعت المناسب لمنعوته :

- أ – سمعت أغنيةً (جميلةٌ - جميلةٌ - جميلةٌ) .
- ب – نجح الطلاب (المتفوق - المتفوقان - المتفوقون) .
- ج – استملت الطالبة الجائزة . (الفائز - الفائرتان - الفائزة) .

الحال :

اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه المعرفة ، وهو دائما منصوب .

وقف الطفل مبتسما .

صاحب الحال : الطفل .

الحال : مبتسما .

(والحال : إجابة عن سؤال يبدأ ب " كيف " .)

أقبل المعلم على طلابه فرحًا . (فكلمة " فرحًا " وهي الحال إجابة عن سؤال : كيف أقبل المعلم ؟) .

صاحب الحال : المعلم .

الحال : فرحًا .

لاحظ / لاحظي :

الحال منصوب ، وعلامات النصب :

1 – الفتحة : (المفرد + جمع التكسير) .

عاد الطالب من المدرسة سعيداً . عاد الطلاب من المدرسة سعداء .

سعيداً + سعداء : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

2 – الكسرة : (جمع المؤنث السالم) . ينتهي بألف وتاء .

عادت الطالبات من المدرسة سعيداتٍ .

سعيداتٍ : حال منصوب وعلامة نصبه الكسرة .

3 – الياء : (المثنى + جمع المذكر السالم) .

عاد الطالبان من المدرسة سعيدين . عاد الطلاب من المدرسة فرحين .

سعيدين + فرحين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء .

تدريب تطبيقي على المهارة :

1 – حدد الحال وصاحب الحال ، وإعراب الحال فيما يأتي :

أ – اشترى الرجل الملابس مسرورًا .

الحال : صاحب الحال :

إعراب الحال :

ب – اشترى الرجل الملابس خفيفة .

الحال : صاحب الحال :

إعراب الحال :

ج – وقف الطلاب مبتهجين بنجاحهم .

الحال : صاحب الحال :

إعراب الحال :

2 – أكمل بحال مناسبة :

أ – رجع المسافرون إلى أوطانهم

ب – أقبلت الفتيات على العلم

ج – يستمع الطالب للشرح

3 – حدد الحال / علامة إعرابه :

أ – يشاهد الأطفال الحيوانات مستمتعين .

الحال : علامة إعرابه :

ب – ذهب اللاعب إلى التدريب مسرعًا .

الحال : علامة إعرابه :

4 - حدد الكلمة التي تصلح إجابة لأداة الاستفهام " كيف " .

أدى المصلون صلاة الجمعة خاشعين .

الكلمة : إعرابها :

5 - وظّف كلمة (سعيدا) في جملة من إنشائك .

.....

6 - صوّب الخطأ فيما تحته خط :

أ - رجع الطالب من المدرسة مبتهج . الصواب :

ب - يجلس الطلاب في الصف منتبهون . الصواب :

7 - في الجمل الآتية جملة واحدة تشتمل على حال ، حدد الجملة .

أ - أذهب إلى المدرسة رغبة في النجاح .

ب - أذهب إلى المدرسة سعيدا .

ج - أذهب إلى المدرسة صباحا .

أكمل لتحصل على الاستنتاج النهائي لهذه المهارة النحوية .

(الاستنتاج)

نسَمّي الاسم المنصوب الذي يأتي ليبين هيئة اسم معرفة قبله : (.....) .

نسَمّي الاسم المعرفة الذي يبيّن هيئته الحال : (.....) .

ثالثاً : معجم الثروة اللغوية :

(الوحدة الأولى):

الترادف :

أوجب : فرض ، ألزم ، جعله لازماً .
أحمق : قليل العقل ، فاسد الرأي .
شتى : متفرقة .
أنكص : أمتنع وأحجم .

المفرد :

أدوية : دواء .
حكماء : حكيم .
آفاق : أفق .
كنوز : كنز .

الجمع :

سرير : أسرة ، سرر ، سرر .
حيّ : أحياء .
منزل : منازل .
أجر : أجور .
قريحة : قريحات ، قرائح .

المعنى السياقي : (نشأ) .

أ - نشأ الولد في طاعة الله .
ب - نشأ ارتفاع الحرارة من تغيّر المناخ .
ج - نشأ الصبيّ .
(تربّي) .
(نتج / حدث / نجم) .
(شبّ ونما) .

التصريف : (عزم) .

(عزم / عزيمة / عازم /) .

أ - صبر أولو العزم من الرسل .
ب - الدراسة تحتاج إلى عزيمة وهمة .
ج - أنا عازم على الدراسة بجد واجتهاد .
د - عزم أبي على السفر .

(الوحدة الثانية):

الترادف :

- تزئین : تجمّل ، تحسّن .
شغف : الحب والولع وشدة التعلق .
مائل : مستقر ، ملجأ .
الذرى : قمم .
الباسقة : العالية المرتفعة .

المفرد :

- ثياب : ثوب .
أغصان : غصن .
وسائد : وسادة .
فضائل : فضيلة .
أنحاء : نحي / نحو .

الجمع :

- بلبل : بلابل .
أضحية : أضحيات ، أضاحٍ ، أضحية .
غصن : أغصان ، غصون .
ضوء : أضواء .
رأس : رؤوس ، رؤس .

المعنى السياقي : (نشر) .

- أ - نشر التلفاز أخبارا جديدة .
ب - نشر الرجل ثوبه .
ج - نشر المؤلف كتابا جديدا .
د - نشر النجار الخشب .
(أذاع) .
(بسط ، مدّ) .
(طبع) .
(نحت ، قطع) .

التصريف : (وعد) .

- (وعد / موعد / وعود / وعيد / موعود) .
أ - لا يخلف المسلم الوعد .
ب - موعد الطلاب في المدرسة صباحا .
ج - لا خير في صاحب وعود كثيرة ويخلفها .
د - المسلم لا يخاف التهديد أو الوعيد .
و - المتّقي موعود بجنة عرضها السماوات والأرض .

(الوحدة الثالثة):

الترادف :

سياج : سور ، حائط . غاية : قصد ، هدف . المهند : السيف القاطع المصنوع من حديد الهند .
سراج : مصباح . يجلّ : يعظّم .

المفرد :

فكر : فكرة . آثار : أثر . ثقوب : ثقب .
أسابيع : أسبوع . مسامير : مسمار .

الجمع :

نفس : أنفوس ، نفوس . جليس : جلساء ، جلاس . روح : أرواح .
نغمة : نغمات ، أنغام ، أناغيم . جسد : أجساد .

المعنى السياقي : (خاتم) .

- أ – سيدنا محمد خاتم المرسلين . (آخر) .
ب – وضعت الفتاة خاتم فضة في يدها . (حلقة ، حلّي الأصبع) .
ج – وضعت خاتم الإدارة على قرارات جديدة . (طابع يختم به) .

التصريف : (فقد) .

(فقيد / مفقود / فاقد / فُقد / فقدان / مفتقد) .

- أ – ذهبت للعزاء في فقيد عائلة صديقي . ب – العدل مفقود في هذا العالم المتوحش .
ج – من لا يشعر بالآخرين فاقد لإنسانيته . د – فُقد الأعبة غربة .
و – من المؤلم فقدان الوالدين . ل – اليتيم مفتقد والديه افتقادا شديدا .

رابعاً : الفهم والاستيعاب :

من موضوع " الأجهزة الذكية " :

1 – ما الموضوع الذي يتناوله الكاتب في هذا المقال ؟

يتناول الكاتب في هذا المقال موضوع : الأجهزة الذكية ، وملل الناس من سلبياتها .

2 – ما أبرز معلومة استوقفتك في هذا المقال ؟

الأجهزة الذكية التي صنعها الإنسان فاقت ذكاهه . برامج الهواتف الذكية منها النافع ومنها الضار .

3 – ما رأيك في القرار الذي اتخذه كل من الكاتب وولده عبدالله ؟ (تقبل أية إجابة مع التعليل المناسب) .

أ – لا أوافق : فلا يمكننا في عصرنا الحاضر أن نستغني عنها ، فهي تؤدي لنا خدمات عظيمة .

ب – أوافق : لأن ضررها أكبر من نفعها .

أحمد عثمان عثماني

4 – اذكر بعض سلبيات برامج أجهزة الهواتف الذكية .

أ – وجود الكثير من الأشياء التي لا تتفق مع ديننا من سب وقذف وصور ومقاطع مشينة .

ب – تشغل أحيانا عن ضرورات الحياة مثل الانشغال عن العمل أو الدراسة أو زيارة الأقارب .

ج – سببت الكثير من حوادث السيارات الخطيرة نتيجة إدمان الناس لها .

5 – اذكر بعض إيجابيات برامج أجهزة الهواتف الذكية .

أ – تسهيل تواصل واتصال الناس . ب – وسيلة جذابة من وسائل التسلية .

6 – اكتب أمام كل فكرة (رئيسة / ثانوية) فيما يأتي :

أ – برامج الهواتف الذكية منها ما هو نافع ومنها ما هو ضار . () .

ب – حوارات الآباء مع أبنائهم تزيد خبراتهم وتنير طريقهم . () .

ج – استخدام الهواتف الذكية في أثناء قيادة السيارة مخاطرة كبيرة . () .

سبعة في ظل الله تعالى :

1 – اذكر اثنين ممن يكونون في ظل الله تعالى يوم القيامة .

أ – شاب نشأ في عبادة الله . ب – رجل قلبه معلق في المساجد .

2 – ما الغرض الرئيس من الحديث الشريف .

حثّ الناس على الأعمال الحسنة التي تعلي وترفع من مكانة الإنسان عند ربه .

3 – استخلص بعض القيم السلوكية من الحديث الشريف .

أ – الحرص على العدل في كل زمان ومكان . ب – الحرص على التربية الحسنة للأبناء .

ج – الحرص على الصلاة في وقتها . د – الحرص على الصدقة .

4 – ما اليوم المقصود بقوله " يوم لا ظل إلا ظله " ؟

يوم القيامة .

5 – " قلبه معلق في المساجد " . ما المقصود بالتعبير النبوي الشريف ؟

المقصود به الإنسان الذي يحب المساجد فيواظب على الصلاة فيها ، والمداومة على الجلوس فيها للصلاة أو قراءة القرآن أو تعمييرها ونحو ذلك .

6 – أيهما أفضل ، صدقة السر أم صدقة العلانية ؟ ولماذا ؟

صدقة السر أفضل ، لأنها تكون خالصة لوجه الله تعالى ، كما أنّ فيها محافظة على مشاعر الفقير .

7 – لما جاء الشرط بكلمة (خاليا) في النوع الأخير من هؤلاء السبعة ؟

لتأكيد أن مشاعر الخوف من الله هي مشاعر حقيقية صادقة ، فلا أحد معه يتظاهر أمامه بالخوف والخشوع .

اختر أصدقاءك :

1 – حدد الهدف الذي يرمي إليه الكاتب من كل عبارة مما يأتي :

أ – " صنف من الأصدقاء يهبط معهم الواحد منّا ولا يرتفع ، ينعصون عليه حياته ... " .

هدف الكاتب من العبارة السابقة : بيان أثار الصديق السلبي .

ب – " فهو كاره للبشر بصفة عامة ، قد يكون ناجحا في عمله ، لكنه يقينا أفضل الخلق في علاقاته

الاجتماعية ، لا يستفيد منه من يعرفه شيئا سوى تسميم روحه بالعداء للبشر " .

هدف الكاتب من العبارة السابقة : بيان أثر الصديق السلبي .

ج – " إننا حينما نتحدث مع أشخاص متشائمين يحدث شيء عجيب ، حيث تختفي دائما أي بوادر للأمل ،

وتنتشر فوق الرؤوس سحب التشاؤم واليأس " .

هدف الكاتب من العبارة السابقة : بيان أثر الصديق السلبي .

د – " ابحث عن ذلك الصديق الذي تحلق معه في آفاق الجمال ، الذي يبثّ فيك كل حسن ، ويلهب

مشاعرك دوما بكريم طباعه وأخلاقك " .

هدف الكاتب من الفقرة السابقة : دعوة إلى حسن الاختيار. أو : إلقاء الضوء على الصديق الإيجابي .

و – " ابحث عن الصديق الذي عناه الكاتب الأمريكي إيمرسون بقوله : إنني أنشد صديقا يحرك حماستي

وتفاؤلي تجاه الحياة .. "

هدف الكاتب من الفقرة السابقة : الدعوة إلى حسن اختيار الأصدقاء .

أو : إلقاء الضوء على الصديق الإيجابي .

ن – " انتق أصدقاءك يا صاحبي ، ولا تلق بنفسك في فلك امرئ متشائم سيئ الطلعة " .

هدف الكاتب من الفقرة السابقة : الدعوة إلى حسن اختيار الأصدقاء .

2 – الصديق الإيجابي مصدر إلهام لغيره . وضّح الفكرة من خلال ما فهمت .

الصديق الإيجابي قدوة لي ، أقلده في صفاته الحسنة ، ويشجعني على الإبداع ، ويحرّك حماستي وتفاؤلي .

3 – الإنسان يتأثر بالفرح والحزن من المحيطين به . اشرح ذلك .

إذا صادقتنا المتشائمين أصابتنا عدوى التشاؤم والحزن والاكتئاب ، وإذا صادقتنا المتفائلين ابتهجنا وفرحنا فالابتهاج عدوى كما الاكتئاب عدوى .

4 – ما الأخطار التي تواجهنا عند مصادقة صديق سلبيّ ؟

يبثّ اليأس والتشاؤم في نفسي .

5 – ما المكسب الذي نجنيه من مصادقة الصديق الإيجابي ؟

يبعث في نفسي التفاؤل والأمل ، ويشجعني على الإبداع والدراسة ، وأكتسب منه الأخلاق الكريمة .

6 – حدد بعض الأفكار الرئيسية من الموضوع .

أ – الصديق الإيجابي مصدر إلهام لغيره .

ب – الصديق السلبي خطر كبير على صديقه . ج – من المهم الاختيار الجيد للصديق .

7 – " ابحث عن الصديق الذي عناه إيمرسون بقوله : إنني أنشد صديقاً يحرك حماستي وتفاؤلي تجاه

الحياة ، ويشجعني على ما أصنع ما أستطيع صنعه ، ولست أريد صديقاً يثبط عزيمتي بخمود روحه .. " .

أ – حدد الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة .

ضرورة التآني في اختيار الأصدقاء .

ب – صغ فكرتين ثانويتين من الفكرة الرئيسية .

الابتعاد عن الصديق المتشائم واجب . الاقتراب من الصديق المتفائل واجب .

وصايا وعبر :

1 – حدد أهمية الوصية في حياة الإنسان .

الوصية مصباح تضيء طريق الإنسان ، وتساعده في حياته ، وتعطيه خبرات الكبار المجربين .

2 – حدد مواصفات الوصية المؤثرة .

الصدق / النفع / الواقعية .

3 – اذكر بعض وصايا لقمان لابنه .

أ – إقامة الصلاة في وقتها . ب – الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . ج – الصبر على الشدائد .

د – الابتعاد عن التكبر . و – خفض الصوت . ن – التوسط والاعتدال في المشي .

4 – حدد النتائج المترتبة على التزام وصايا لقمان على مستوى الفرد والمجتمع .

على مستوى الفرد : يصبح فردا محترما مقدرًا ، يحبه الناس ، ويرضى عنه الله .

على مستوى المجتمع : تنتشر في المجتمع المودة والمحبة والعلاقات الطيبة بين الناس ، فيتماسك

المجتمع ويترابط وينهض .

5 – حدد الغرض الرئيس من كل وصية مما يأتي :

أ – الآية الأولى : دعوة إلى إقامة الصلاة في وقتها ، والدعوة إلى كل خير ، والنهي عن كل شر .

ب – الآية الثانية : الابتعاد عن التكبر والفخر والاختيال على الناس .

ج – الآية الثالثة : التوسط في المشي ، وخفض الصوت .

6 – عدد بعض السلوكيات التي تتفق مع :

أ – الأمر بالمعروف : الصلاة في وقتها / مساعدة الفقراء / حفظ القرآن .

ب – النهي عن المنكر : النهي عن الكذب / النهي عن الغش .

الببل الحزين :

1 – علل . صمت الببل وحزنه وخوفه الشديدين .

لأن انتهاء اليوم بالغروب جعله يحزن على انقضاء يوم من عمره القصير .

2 – أكمل ما يلي في ضوء فهمك للقصة .

أ – حرصت الدودة على أن تناقش وتساعد الببل وتقف بجانبه في وقت شدته وحزنه .

ب – استطاع الببل تجاوز مشكلته وحزنه بفضل الدودة وذكائها .

2 – ما القيم السلوكية المستفادة من قصة (الببل الحزين) ؟

- أ – الإقبال على الحياة . ب – الابتعاد عن الحزن والتشاؤم . ج – الوفاء للأصدقاء .
د – مشاركة الناس أحزانهم وهمومهم . و – عدم الاستسلام لليأس والمشكلات والهموم .

3 – رتب الأحداث الآتية ، وكون منها فقرة مترابطة :

- أ – شكرت الدودة الببل على غنائه وصوته الجميل واستجابته لنصيحتها .
ب – لقد عرفت السبب وراء حزنك ، فأنت حزين على انقضاء يوم من عمرك القصير .
ج – وقف الببل حزينا رافضا الغناء ، يبدو عليه الهم والغم .
د – اقتربت منه الدودة ملاطفة له وتحدثت قائلة :
و – عليك أن تستمتع بكل لحظة في حياتك ، وتسعد من حولك .

الترتيب :

.....

.....

.....

حكايات جدتي :

1 – ماذا شرع الله للمسلمين كافة ؟

شرع عيدين : عيد الفطر وعيد الأضحى .

2 – ما المقصود بالعبارة الآتية : " العيد عند المسلمين مرتبط بالعبادات والطاعات " ؟

أي أن العيدين يأتيان بعد عبادات ، فعيد الفطر يأتي بعد فريضة الصوم ، والأضحى يأتي بعد الحج .

3 – علل . تقديم المسلمين الأضحية .

اقتداء بسيدنا إبراهيم عندما أمره الله تعالى بذبح ابنه ثم الفاء بعد ذلك بكبش عظيم ، وعملا بسنة نبينا .

4 – اذكر آداب العيد المستحبة عند المسلمين .

أ - الحرص على صلاة العيد وخطبته . ب - إظهار الفرحة والسرور في يوم العيد .

ج - زيارة الأهل والأقارب وصلة الرحم . د - الاغتسال وارتداء الجديد من الثياب والتعطر للرجال .

5 – أعدد بعض مظاهر الاحتفال بالعيد عند الكويتيين .

أ - تصنع الأمهات الحلويات . ب - تضع الفتيات الحناء . ج - صلاة العيد .

د - مصافحة الناس وتهنئتهم . و - الذهاب إلى قصر الأمير للتهنئة .

6 – اذكر بعض عبارات التهنة الكويتية التقليدية .

أ - " ربّي يتقبل طاعتنا وطاعتكم ويعيده علينا وعليكم بالخير والعافية " .

ب - " تقبل الله طاعتكم وعيدكم مبارك " . ج " عساكم من عواده " .

7 – ماذا يحقق العيد للناس ؟

يحقق الترابط والتماسك والتآلف والمحبة والتلاحم .

إلى والدي :

1 – اقترح عنوانا آخر للنص .

أحبك أبي . أو أبي حياتي .

2 – اذكر بعضا من أفضال الآباء على أبنائهم .

أ – تربيتهم التربوية الحسنة . ب – توفير الحياة الكريمة لهم . ج – غرس القيم والفضائل .

3 – استنتج من خلال النص :

أ – شخصية الأب : محب لابنه / عاقل حكيم / معلّم وموجّه / قدوة حسنة للابن .

ب – شخصية الابن : مؤدب مهذب / محبّ لأبيه / مقدر للفضل عارف بقيمة الأبوة .

4 – تضمنت الأبيات إحساسين إنسانيين . حددهما .

أ – حب الأب لأبنائه . ب – تقدير الأبناء لأبائهم وحبهم واحترامهم .

5 – أكمل ما يأتي :

أ – من توجيهات الأب لابنه : و

ب – نصبر على خطأ الصديق ل

6 – بين ما يترتب على :

أ – سيادة المحبة والسعادة بين أفراد الأسرة في البيت الواحد .

الاستقرار والنجاح في الحياة ، والهدوء النفسي ، وبالتالي تفوق الأبناء وظهور شخصياتهم بصورة حسنة .

ب – شيوع بر الوالدين والإحسان إليهما : النجاح والفلاح في الدنيا والآخرة .

ج – قراءة الكتب التي تتحدث عن بر الوالدين : إدراك فضل الوالدين وعظمتها وواجبنا تجاههما .

7 – اذكر بعض نصائح الأب لابنه .

- أ – الاعتماد على النفس في بلوغ الذرى والقمم . (البيت الرابع) .
ب – عزة النفس والمحافظة على كرامتها . (البيت الخامس) .
ج – الصدق هو سبيل النجاة والكذب مهلك . (البيت السادس) .
د – الصبر على خطأ الصديق فهو مساعدك في الشدة . (البيت السابع) .
و – التمسك بالدين والاعتصام به . (البيت الثامن) .

8 – ما واجبنا تجاه آبائنا ؟

- إظهار حبهما واحترامهما . الدعاء لهما .
الإحسان إليهما في الكبر . طاعتهما .

9 – استخلص الفكرة الرئيسة للأبيات .

- الأباء مصابيح تضيء طريقنا وحياتنا .
علاقة الأبوّة والبنوة أجمل العلاقات الإنسانية وأرقاها .

10 – ما الذي يترتب على جحود الأبناء وعقوقهم لأبائهم .

- عدم التوفيق في الحياة .
غضب وسخط الله تعالى على العاق الجاحد .
فقدان احترام الناس وتقديرهم . " اللي ما فيه خير لأهله ما فيه خير للناس " .

رحلة إلى البر :

1 – ماذا قررت عائلة خالد ؟

التخييم في البر .

2 – اذكر سفينة تتميز بالقوة والصلابة .

البغلة والبوم السفار .

3 – ما أهم مهنة زاولها الكويتيون قديما وذكرت في الموضوع ؟

القلافة . (صناعة السفن) .

4 – علل . ذهاب العائلات إلى البر والتخييم في عطلة الربيع .

لممارسة الأنشطة الرياضية والترفيهية ، الاستمتاع بالطبيعة الجميلة والطقس البديع ومجالس السمر .

5 – كيف تستعد الأسر للتخييم في البر .

أ – تجهيز الخيام والبسط والوسائد والموقد والفحم والوقود وملاً الخزان .

ب – إعداد الطعام والشراب والمسليات . ج – تجهيز الألعاب وإحضار الدراجات الهوائية .

6 – كان دور الجدة رائعا في المخيم . وضّح .

قصّت عليهم قصصا جميلة من حياة الكويتيين قبل النفط ، وتحدثت عن مهنة القلافة وأنواع السفن القديمة .

7 – سفينتان للنقل البحري تتميزان بالمتانة والقوة . ما هما ؟

أ – البغلة والبوم السفار .

الأب والابن والمسامير :

1 – حدد الأثر المباشر لغضب الابن وعصبيته .

يفقد صوابه بشكل مستمر ، فيخطأ كثيراً .

2 – اذكر بعض الدروس المستفادة من القصة .

أ – تجنّب الغضب . ب – تربية وتوجيه الآباء للأبناء . ج – الاستماع إلى نصائح الكبار .

3 – استدل من القصة على أن أثر الغضب لا يزول من نفوس الآخرين .

أن المسامير بعد أن نزعت ظلت الثقوب التي أحدثها دخول المسامير ، ظلت موجودة في السور ، وهكذا أثر الغضب حتى لو تمّ الاعتذار ، فالخطأ في حالة الغضب يترك آثاراً مثل الثقوب .
فجروح النفس لا تتدمل .

4 – بم تصف الأب في القصة ؟

حكيم عاقل / محب لابنه / ذكي ومتقف .

5 – ما الدرس الذي تعلّمه الابن من القصة ؟

تجنّب الغضب .

6 – قدّم بعض الحلول التي تساعد في تجنب الغضب .

أ – الابتعاد عن المشاحنات والمشادات والنقاشات غير المفيدة .

ب – تجنب الجلوس مع من يتصفون بسرعة الغضب وحدة الطبع .

ج – الوضوء وتغيير المكان في حالة الغضب .

أنا جار الكتاب والقراءة :

1 – لم اختار الكاتب مجاورة الكتاب والقراءة ؟

لأنهما خير جار وخير جليس ، فهما تنمية للعقل والفكر وإثراء للأفكار .

2 – القراءة تزيد حياة الفرد . وضّح .

تزيد حياة الفرد عمقا وليس حسابا ، فالقراءة تعمق فهمنا للحياة ، كما نرى من خلالها حياة أناس كثيرين .

3 – كيف تكون تغذية العقل ؟

بالقراءة والاطلاع وملازمة الكتب .

4 – ما فائدة القراءة ؟

أ – زيادة معلوماتنا وثقافتنا .

ب – زيادة فهمنا للحياة .

ج – القدرة على التحدث الجيد في أي موقف أو محفل .

5 – ما فائدة مجاورة الكتاب والقراءة في الفرد والمجتمع ؟

أ – في الفرد : يصبح عالما مقدرًا محترمًا من الناس ، ينفع نفسه ومجتمعه .

ب – في المجتمع : ينتشر فيه العلم ، يقوى وينهض وترتفع مكانته بين المجتمعات .

6 – في الموضوع دعوة عظيمة . حددها .

في الموضوع دعوة إلى القراءة والعلم واتخاذ الكتاب رفيقا وصاحبًا وملازمًا .

أحمد عثماوي

في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم :

1 - عدد صفات الرسول صلى الله عليه وسلم الواردة في النص .

أغرّ / الهادي للكون / القوة والشجاعة / العظمة والجلال والمهابة .

2 - اذكر مظاهر تعظيم الله تعالى لنبيه الكريم صلى الله عليه وسلم .

أ - ضم الله تعالى اسم الرسول لاسمه . (أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله) .

ب - تسميته للرسول بمحمد ومحمود وهما مشتقان من الحمد .

3 - وضح موقف الشاعر من الدعوة إلى الإسلام .

استجاب الشاعر لدعوة الإسلام وشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله .

4 - بين الغاية السامية من الرسالة المحمدية .

هداية البشر وإنقاذهم من ظلام الكفر إلى نور الإيمان الساطع .

5 - بم تشعر بعد قراءة القصيدة ؟

أشعر بالفخر والاعتزاز بديني ، وحب رسولي صلى الله عليه وسلم .

6 - وضح في البيت الأخير تأثر الشاعر بالقرآن الكريم . وضح .

في قوله " فإياك نستهدي وإياك نعبد " تأثر بقوله تعالى في سورة الفاتحة : " إياك نعبد وإياك نستعين " .

7 - لخص الشاعر في البيت السادس دور الرسول صلى الله عليه وسلم . وضح .

بشيرا / نذيرا ، فجاء رسولنا ليبشر الناس بجنة الله تعالى ، وينذرهم النار ودخولها .