

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



ملفات الكويت  
التعليمية

[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com/)

\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

[https://kwedufiles.com/6](https://www.kwedufiles.com/6)

\* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

[https://kwedufiles.com/6arabic](https://www.kwedufiles.com/6arabic)

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/6arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف السادس اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade6>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس من منطقة الفروانية التعليمية اضغط هنا

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا [bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://bot_kwlinks.me.t//:https)

الروابط التالية هي روابط الصف السادس على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



نموذج الإجابة

(١١ درجة)

## السؤال الأول :

" إن الصوت يصل إلى أذن الإنسان في شكل موجات صوتية، وصوان الأذن خلق في نظام وشكل من شأنه أن يجمع كل الموجات الصوتية التي تصل إليه وتحدث هذه الموجات اهتزازات في طبلة الأذن، وخلف طبلة الأذن ثلاثة عظيمات صغيرة متصلة ببعضها البعض في نظام مدهش وعجيب من شأنه أن يوصل اهتزازات الطبلة إلى جهاز السمع في الأذن الداخلية، وفي الجهاز منه ألف خلية سمعية فسبحان الخالق العظيم الذي خلق فابداع ! فهذا مثال واحد من ملايين الأمثلة على قدرة المولى - عز وجل - " .

(أ) : المعيار : (١-٢) :

- (١) أصوغ الغرض من النص السابق صياغة سليمة .

(٢) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فِي خَلْقِهِ / الْحَسَنَ عَلَى تَعْظِيمِ اللَّهِ وَنَفْرَاهُ . (أي مُخْرِضٍ فَسَابِبٍ)

(٣) أدلل على الغرض من النص السابق .

.....  
.....  
.....

(٤) أحدد الفتنة المستهدفة بقراءة النص السابق (المعلم - المتعلم - الآباء - الأمهات )

.....  
.....  
.....

(٥) أحدد الدليل على هوية القارئ في النص السابق .

تو ضريح مراجيل ... حدمت الصوت ... ووصوله إلى مركب السمع .

### (ب) : المعيار :

- (١) أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بمجال (الدقة في العمل).

**يوجيه مختلف طرق المذاق بتذوق عضيات متصلة ببعضها في نظام مدهش.**

(٢) اختار معلومة من النص السابق ترتبط بالفكرة الرئيسية له من بين الخيارات التالية:

  - الأذن نعمة عظيمة من الله - سبحانه وتعالى - . ( )
  - صوان الأذن جهاز عجيب يدل على براعة الخالق . ( )
  - السمع والبصر والفؤاد من الأجهزة العظيمة . ( )
  - خلق الأذن بهذه الصورة دليل على عظمة الخالق . (✓)

### (ج) المعيار (٥-٢)

- (١) أصوغ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة .  
 - الفكرة الرئيسية : **ابشع نعمة عظيمة... تدل على ابداع الخالق... سعادته .**

(٤) أخص مضمون النص السابق بأسلوببي في حدود سطرين ونصف ملتزما فكرته الرئيسية .  
 معايير التصحيح : ١- التزام فكرة المنهج ..... ٢- درجة سعادته .....  
 ٣- التأكيد بأسلوبه ..... ( درجة واحدة ) ٤- التأكيد بأسلوبه ..... ( درجة واحدة ) ٥- التأكيد بأسلوبه ..... ( درجة واحدة ) ٦- التأكيد بأسلوبه ..... ( درجة واحدة )

١  
**٦- التزام الكلم المطبوبي . ( درجة واحدة )**

- (٤) أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :
- أ- مترادف كلمة (ابلاج) ..... ضروري - وضوح - إشارة ب - ضد كلمة (أجاج) ..... عذب
  - ج- جمع كلمة (كفاءة) ..... أكفاء ..... مفرد (الأواصر) ..... آصرة
  - د- جمع كلمة (كافئ) ..... أكافئ ..... كافئ
- (٢) أوظف (حفظ) في جملتين بمعนدين مختلفين من إنشائي .
- الجملة الأولى : ..... حفظ ..... القراءة ..... اللغة ..... العربية ..... [أي مصيصة محملة فيه صفاتي كـ]
- الجملة الثانية : ..... حفظ ..... الصدمة ..... سر ..... صدمة ..... [أي مصيصة محملة فيه صفاتي كـ]
- (٢) أضع تصريفين مناسبين لكلمة (نصر) في الفراغات التالية من بين الخيارات الآتية :
- إنما النصر من عند الله .
  - المؤمن ناصر المظلوم .

## نموذج الإجابة

(٤ درجات)

السؤال الثالث : أقرأ الأبيات الآتية، ثم أجيب عنها .

إلى الزمان الذي مازال يسكنني  
على خدود الليالي دمعة الشجن  
يطل منها على أهلي على سكني  
عنيدة تتحدى قسوة الإحن  
ومن غزتها سيلقى فالحياة لها

- ١- ريح السواحل ردتني إلى وطني
- ٢- إلى الكويت أناجيها فتلرنوني
- ٣- ليفتح القلب للأشواق نافذة
- ٤- لكنها الآن كالبركان ثائرة
- ٥- فهي التي سوف تبقى فالحياة لها

(أ) المعيار (٣٢-٣) اختار البديل الصحيح من بين قوسين مما يلي :

- (١) جاء البيت الخامس (تفصيلاً - إجمالاً - سبباً - نتيجة) للبيت الرابع مما سبق .
- (١) علاقة البيت الأول بما يليه من أبيات هي : (تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

(درجتان)

(ب) المعيار (٦٢)

١- أحدد من كلمات النص السابق ما يوحى بكل مما يلي :

\* الحنين والشوق : ..... الدُّسُوْدُ ..... قسوة

- (١) ..... الشدة والقسوة : ..... شَدَّة ..... قسوة
- (١) ..... أعيد صياغة العبارة التالية بأسلوب تعجب . (ريح السواحل ردتني إلى وطني )
- أسلوب التعجب : ..... حَاجِل ..... الْوَاحِل ..... الْعَرْتَفِي ..... إِنْ وَصَنَى !

(٣ درجات)

السؤال الرابع : أقرأ النصين الآتيين، ثم أجيب عن ما بعدهما .

النص الأول :

أنوار شعت بظلم  
بالعون لكل الأيتام  
يتمنى جودة الكرام  
تغزوه جيوش الآلام

- للعمل الخيري الإسلامي
- بالحسن أضاءت وانتشرت
- ولكل فقير في عوز
- ولكل مريض في سقم

النص الثاني : " يقول رجل الأعمال الأمريكي "بيل غيس" :" لم تسنح لي الفرصة أبداً أن التقى ب الرجل الأعمال الخيرية الكويتية الرامل عبد الرحمن السميط الذي جسد - الطبيب والباحث الإسلامي والداعية - تقاليد الكويت في الكرم والاهتمام بالناس عند الحاجة ، فقد أسس منظمة العون المباشر التي تمتلكت من بناء ثمانية مدرسة ومنتدي عيادة طبية وأسلام على يديه أكثر من عشرة ملايين شخص ؛ فحقق له أن يكون علماً في مسارات النجاح ".

أ- المعيار (٨-٢)

١- أحدد وجه التشابه بين النصين السابقين من بين الخيارات التالية بوضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح :  
 كلاهما يدعوا إلى :

- الدفاع عن الوطن . ( ) - الحفاظ على اللغة . ( )
  - العمل الخيري . (✓) - الحرص على الصدق . ( )
- ٢- أحدد وجه الاختلاف بين النصين السابقين من بين الخيارات التالية بوضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح :  
 (١)
- ( ) الأول حقيقي والثاني خيالي .
  - ( ) الأول نثر والثاني شعر .
  - (✓) الأول شعر والثاني نثر .
  - ( ) الأول مهاري والثاني وظيفي .

(ب) المعيار : (٩-٢)

\* اختار النص الذي أميل إليه مع التعليل :

- النص الذي أميل إليه : ..... مَهْرَبْسَبْ ..... للطَّالِبِ .....
  - التعليل : ..... أَيُّ مَعْلِمٍ مَنْ هَبَى ..... لِمَ يَحْمِلُ لِمَ تَعْدُمُ عَلَى أَيِّ دَرْجَةِ إِيمَانِهِ .....
- ثانياً : الكفاية العامة ( الكتابة ) (١١ درجة)

السؤال الخامس : المعيار : (٩-٥-٣)

- (٢) ١- أملأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بفعل مبني مضبوط بالشكل:
- ..... فَعَلَ ..... مبني مضبوط بالشكل:
- أ - الطالب ..... فَاعْفَ ..... بالجائزه .
  - ب - ..... فَهَبْتُ ..... إلى حفل التكريم مبكرا .
- (١) ٢- أحوال الفعل المضارع المعرّب إلى فعل مضارع مبني في الجملة الآتية وأغير ما يلزم :
- ..... أَسَاعُدُ ..... الفقير في السر والعلن )
- ..... لَئِسَاعَدَتْ ..... الضرر .....
  - ـ (ادع إلى الخير ، واجلس حيث ينتهي بك المجلس )
- (١) ٣- فعل الأمر (ادع) مبني على : ( السكون - حذف حرف العلة - حذف النون- الضم )
- (١) ٤- فعل الأمر (اجلس) مبني على : ( السكون - حذف حرف العلة - حذف النون - الفتح )
- (١) ٥- أوظف الفعل (نال) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنيا على الضم .
- الجملة : ..... الظَّاهُورُ ..... نَالَوا ..... جَوَافِرُ ..... التَّفَوَّعِ ..... (نَالَوا) ..... في أَيِّ جَمْلَةٍ مَنْسَبَةٌ .
- (١) ٦- أكمل الجملة التالية بمبدأ تقدم عليه خبره وجوبا .
- ـ في الثاني ..... سَلَدَهُ ..... رَاحَةٌ - أَعْلَمُ ..... ( اسم نكرة مرفوع )
- (١) ٧- أحدد المبتدأ في الجملة التالية : ( كيف الحال ؟ )
- المبتدأ هو : ..... الحال .....
- (١) ٨- أصوب الخطأ في ضبط المبتدأ في الجملة التالية :  
 في المدرسة فصولا كثيرة . المبتدأ بعد التصويب :
- ..... فَصُولَ ..... وو

- (١) - أبين سبب تقدُّم الخبر على المبتدأ في الجملة التالية:  
 - في كتاب الله خير . السبب : الخبر تقدُّم على المبتدأ نكرة

- ٩- أجعل ما بين القوسين فيما يأتي خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي .  
(١) (في الصف )

- الجملة : ..... في الصحف طارئة / طاردة / سبورية

( ۸ درجات )

## نموذج الإجابة

### السؤال السادس : المعيار (٣-٥-٣)

- أـ. أكتب ما يملئ على.

جُسْمٌ عَنْ كُلِّ خَطَا نَصِيفٌ دَرْجَةٌ وَ إِيمَانٌ تَكْرُرٌ

وأكمله المتر كـ٢ بنصف درجة  
تصبح مقدمة اليمارى من 10 درجات، ثم تقسم على ٣  
لترى درجة المدرجة من [٥]

- (٣) بـ-أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيا تناسق الحروف.  
" المسلم من سلم المسلمين من لسانه ويده "

مراجعة المطر ومتنا سور المروف وجمال الخط

أكتب نصا إنسانيا في حدود عشرة أسطر (١٢٠) كلمة في واحد من الموضوعات الآتية ، مراعيا ما يلي وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها ، وجودة الأسلوب والفصاحة ، واستخدام علامات الترقيم وسلامة اللغة نحوا وهجاء وجودة الاستدلال .

الموضوع الأول : " دلائل قدرة الله في الكون عظيمة " أكتب مبينا هذه الدلائل وأهميتها ، وواجبنا تجاه الخالق .  
(موضوعا متربطا)

الموضوع الثاني : " النجاح سلم لا تستطيع تسلقه ويداك في جيبك " . اختار شخصية من الشخصيات الكويتية الناجحة في مسيرات النجاح مبينا دورها ، وما قدمته ، والظروف المحيطة بها .  
(موضوعا متربطا)

الموضوع الثالث : ( قامت جماعة الشعر بزيارة إلى معرض الكتاب ) أكتب عن ذلك تقريرا موضحا ما تم في الزيارة ملتزما بعناصر التقرير من المقدمة والموضوع والخاتمة .  
(تقريرا)

## نموذج الإجابة

ضوابط التصحيح :

١. وضوح الفكرة وإباضة وتسلسلها ..... (٨ درجات)

٢. جودة الأسلوب والفصاحة ..... (٣ درجات)

٣. استخدام علامات الترقيم ..... (٣ درجات)

٤. جودة الاستدلال ..... (٣ درجات)

ملحوظة : يحسب نصف درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوه بما

لا يتجاوز المدى

انتهت الأسئلة ، مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق