

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/12arabic3>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade12>

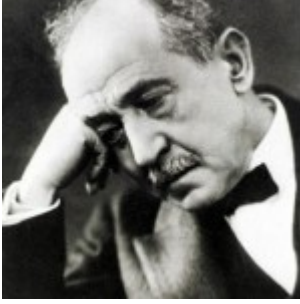
للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

اعلام الشعر في الوطن العربي في عصر النهضة

النهضة العربية : حركة أدبية تسمى بحركة التنوير أو اليقظة العربية ، شهدت ازدهارا كبيرا وتطورا في الأدب العربي بفضل العديد من الأدباء والكتاب الذين أسهموا بشكل كبير في تحول الأدب العربي إلى أدب حديث ومعاصر ، وتقديرا منا لهؤلاء الأدباء الذين مازال اسمهم خالدا في العالم الأدبي والثقافي ، فقد وضعنا قائمة لأفضلهم ممن ساهم في إطلاق ما يسمى بالنهضة العربية .

افضل ادباء عصر النهضة العربية :

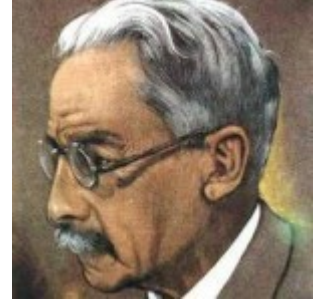


1. **احمد شوقي**: شاعر وأديب مصري ولد في عام 1868 وتوفي في 1932 ، وهو يعتبر من أفضل الشعراء العرب على مر التاريخ فقد لقب بأمير الشعراء ، له دور عظيم في النهضة الأدبية بجميع مجالات ، له العديد من الدواوين الشعرية نذكر أشهرها وهو ديوان الشوقيات، وله عدة مسرحيات شعرية مثل مسرحية مجنون ليلى ومسرحية مصرع كيلوباترا ومسرحية عنتره ، كما ألف بعض الروايات مثل الفرعون الأخير وعذراء الهند .

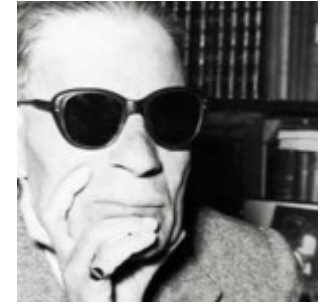


توفيق الحكيم: أديب مصري ، ولد في عام 1898 وتوفي في 1987 ، من أشهر الروائيين العرب وقد أبدع في الكثير من كتاباته الروائية والقصصية والشعرية ، وله إسهامات بارزة في عصر النهضة العربية وله العديد من المؤلفات التي ترجمت للإنجليزية ، ومن أشهر مؤلفاته مسرحية أهل الكهف ورواية الأيدي الناعمة وعصفور من الشرق ، وقد حصل على العديد من الجوائز والتكريمات مثل قلادة الجمهورية في عام 1957 وقلادة النيل سنة 1975 ، بالإضافة إلى جائزة الدولة في الآداب في عام 1960 وغيرها من الجوائز .

خليل مطران: شاعر لبناني ولد في عام 1872 وتوفي في 1949 ، لقب بشاعر القطيين. لتنقله في العيش ما بين مصر ولبنان ، وهو من أشهر الشعراء اللبنانيين في عصر النهضة العربية ، وقد تميز أسلوبه الشعري بالحدائث والتنوع حيث أنه أدخل على شعره أساليب جديدة آنذاك مختلفة عن الأساليب التقليدية في الشعر العربي ، وكان من أوائل الشعراء الذين كتبوا في الشعر القصصي والتصويري ، من أشهر قصائده قصيدة المساء ، وديوان الخليل ، وكان له عدة ترجمات لشكسبير وفكتور هوغو .



طه حسين: كاتب وناقد وأديب مصري ، ولد في عام 1889 وتوفي في 1973 ، لقب بعميد الأدب العربي ، حيث أنه له إسهامات بارزة في تطور الحركة الأدبية العربية الحديثة، وكان من أشهر دعاة التنوير في الوطن العربي ، من أشهر كتاباته رواية الأيام التي نشرت في عام 1929 وكتاب في الشعر الجاهلي، ورواية دعاء الكروان. وقد حصل على العديد من الجوائز والتكريمات في مصر وخارجها .



عباس محمود العقاد: مفكر وصحفي وأديب مصري، ولد في عام 1889 وتوفي في 1964 ، اشتهر بثقافته العالية في الفلسفة والأدب ويعتبر رائد من رواد الأدب العربي ، وقد ترجمت بعض مؤلفاته إلى لغات عدة ، وقد سمي شارع من شوارع القاهرة باسمه تقديرا لقيمه الادبية ، وحصل على العديد من الجوائز مثل جائزة الدولة التقديرية في الاداب .

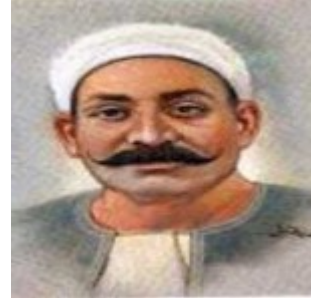


حافظ ابراهيم: شاعر مصري ، ولد في عام 1872 وتوفي في 1932 ، كان من أشهر الشعراء العرب وقد كان منافسا للشاعر أحمد شوقي ، لقب بشاعر النيل وشاعر الشعب،



كان يتمتع بموهبة إنشاد الشعر حيث أنشد في حفل تكريم احمد شوقي في دار الاوبرا الخديوية وكان يتميز بأسلوب الصياغة وتراكيب الكلمات بطريقة مبدعة ، وقد كان له بعض الترجمات مثل رواية البؤساء لفكتور هوجو ، ومن أشهر أعماله الديوان ، وليالي سطيح في النقد الاجتماعي .

7. **مريانا مراش:** كاتبة وشاعرة سورية ، ولدت في عام 1848 وتوفيت في عام 1919 ، كانت من أشهر الصحفيات في عصر النهضة الادبية، ولها العديد من الدواوين الشعرية كان أشهرها ديوان بنت فكر



مصطفى لطفي المنفلوطي: أديب وشاعر مصري، ولد في عام 1876 وتوفي في 1924 ، من أبرز الأدباء في عصر النهضة العربية، وله أسلوب خاص ومميز في الكتابة ، وله الكثير من الترجمات عن روايات فرنسية ترجمها بأسلوبه المميز ، ومن أشهر أعماله كتاب النظرات من الأدب الاجتماعي والسياسي، وكتاب العبرات وهو مجموعة قصصية ، ورواية في سبيل التاج المترجمة من اللغة الفرنسية .



قسطنطين بن يوسف الحمصي: كاتب وناقد وشاعر سوري ، من أشهر الكتاب السوريين في عصر النهضة العربية، له العديد من المؤلفات كان أهمها كتاب منهج الرواد في علم الانتقاد وهو مكون من ثلاثة أجزاء ، وكتاب السحر الحلال في شعر الدلال .



10. **رفاعة الطهطاوي:** أديب مصري ، ولد في عام 1801 و توفي في 1873 يعتبر من رواد حركة النهضة العربية في مصر خلال حكم محمد علي باشا ، وله دور بارز وعظيم في إثراء الأدب العربي آنذاك ، وله العديد من المؤلفات والترجمات أشهرها تخلص الابريز في تخلص باريز .

