

مؤرخ جنوب الجزيرة العربية (المخلاف السليمانى) الأستاذ محمد أحمد عيسى العقيلي (١٢٢٦-١٩١٨)

١٤٢٣هـ/١٩١٨-٢٠٢٢م .. نسبه وسيرته ومؤلفاته التاريخية

محمد بن ضيف الله سعيد الشهرى

المملكة العربية السعودية

إيميل: mmoh44@hotmail.com



This work is licensed under a
Creative Commons Attribution-
NonCommercial 4.0
International License.

استقبل في: ٢٠٢٠/٥/٨

تمت المراجعة في: ٢٠٢٠/٥/٩

قُبِلَ للنشر في: ٢٠٢٠/٥/٩

نُشِرَ إلكترونياً في: ٢٠٢٠/٥/١٥

الملخص

هدف البحث إلى معرفة منهج العقيلي في البحث التاريخي، والوقوف على شخصيته العلمية، وجمع مؤلفاته التاريخية وحصرها، وقد اعتمد الباحث في ذلك على المنهج التحليلي لجمع المادة العلمية واستنباط مؤلفات العقيلي التاريخية.

كلمات مفتاحية: المخلاف السليمانى، مؤرخ، جنوب الجزيرة العربية،

محمد أحمد عيسى العقيلي

Abstract

The aim of the research is to know the Al Aqeli method in historical research, Stand on his scientific personality, collect and limit his historical works, In this, the researcher relied on the analytical method to collect scientific material and elicit Aqili historical literature.

Keywords: Al-Mikhlaḥ Al-Sulaymani, Historian, Southern Arabia, Muhammad Ahmad Issa Al-Aqili

مؤرخ جنوب الجزيرة العربية (المخلاف السليمانى) الأستاذ محمد أحمد عيسى العقيلي (١٢٢٦-١٩١٨/١٤٢٣هـ-٢٠٢٢م) .. نسبه وسيرته ومؤلفاته

التاريخية

إن منهج العقيلي يثير عدة تساؤلات والتي من خلالها ستكون ركائز رئيسة وأجوبة تنطلق منها هذه الدراسة، وهي: -

- ١- هل كتب العقيلي التاريخية مطبوعة؟
- ٢- ما هي الأسباب التي دعت العقيلي الى التلief؟
- ٣- هل حصرت مقالات العقيلي التاريخية والأدبية والجغرافية والتراثية؟
- ٤- هل سبق أن جمع مؤلفات العقيلي في أبحاث لتحقيقها والاستفادة منها لاحقاً؟

أهمية الدراسة

إن المتتبع في كتب التاريخ يلحظ أن دراسة الموضوعات العامة والخاصة تحظى بأولوية مميزة من قبل الدارسين والباحثين، ولعل ذلك يعود بالدرجة الأولى إلى وفرة المصادر التاريخية من جهة، وإلى سهولة ويسر البحث فيها من جهة أخرى.

غير أن معرفة مضان المصادر والمراجع لكل إقليم يسهل على الباحث الوصول إليها، ولذلك فإن دراسة القامات العلمية و المؤرخين في العصر الحديث لا تزال محدودة وقاصرة، وتحتاج إلى مزيد من التشجيع والعناية، حيث إن من نتائجها تقويم المصادر التاريخية ومؤلفيها تقويماً يتصف بالمصداقية الموضوعية وفق أسس منهجية، وتقويمها ونقدها نقداً علمياً عن طريق إخضاعها لمنهج البحث التاريخي، ويكون مؤداها الكشف عن حقائق علمية عن هؤلاء المؤرخين ومؤلفاتهم من حيث الوقوف على مميزات كل واحد منهم ودرجة الثقة به والملاحظات التي عليه، والجوانب السلبية التي ينبغي الحذر فيها عند الرجوع إليها.

وبهذه الآلية يستطيع الدارس أن يسبر غور كاتب الحادثة التاريخية وأن يتعرف على ميوله وأهوائه وطريقته في الكتابة التاريخية، والمنهج التاريخي الذي اتبعه وطريقة توثيقه للمادة العلمية.

كما تكمن أهمية هذا النوع من الدراسات في إتاحتها الفرصة أمام الباحثين في مجال الاستقراء والتحليل والاستنتاج والتعليل والمقارنة، وهو ما يؤدي إلى تنمية ملكة النقد لديهم وصلها، ويكسيهم بذلك خبرات واسعة في مجال التحليل والاستنتاج.

سوف نتحدث في بحثنا هذا عن أحد أولئك الرجال الذين أسهموا في الحضور البهيج بفكرهم وأدبهم، وآرائهم، وما جادت به قرائحهم المسكونة بالحب والفكر والنبيل وبوادير الارتقاء.

شخصيتنا من الرجال الذين أدركوا قيمة الوقت، وفتحت أفاقهم نحو بيدار الفكر والعلم والتاريخ، ممن كوّن نسيجه الفكري بالقراءة والاطلاع، والإفادة من مشايخ جازان وخارجها، والبحث والتأمل في المصادر والمراجع.

أتجه الى البحث والتأليف، فكان نتاج ذلك عدداً من الإصدارات الثقافية والاختصاصية.

إن هذا العلم هو الأستاذ محمد بن أحمد عيسى عقيلي، مؤرخ جنوب الجزيرة العربية وشاعرها، له مؤلفات عدة، حصر الباحث منها التاريخية فقط، وسنشير في هذا البحث الى نسبه، ونشأته، وطلبه العلم، والمناصب التي تدرج بها، ثم يورد الباحث نبذة مختصرة عن كل كتاب، تبين مضمونه وفصوله وأسباب تأليفه، وسوف يضع الباحث بين يدي القارئ بلبوجرافيا لمقالات العقيلي بجدول حسب فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، والتي سوف تكون بإذن الله دليلاً لمن أراد الاطلاع أو البحث في كتب العقيلي التاريخية.

أهداف الدراسة

١- دراسة منهج العقيلي في البحث التاريخي بشكل مفصل ليستفيد منه ومن منهجه الباحثون المتخصصون في التاريخ الحديث ولفت أنظارهم، وليكون ذلك بمثابة المفاتيح للإفادة من مؤلفاته بصورة أفضل.

٢- الوقوف على شخصية العقيلي العلمية من خلال دراسة نشأته وتكوينه العلمي وكيف أثرت على أسلوبه ومنهجه في التدوين التاريخي.

٣- جمع مؤلفات العقيلي التاريخية وحصرها في بحث واحد لتكون دليل للأجيال والمؤرخين.

وقد اختار الباحث جمع مؤلفات العقيلي الذي يُعد أحد أبرز مؤرخي منطقة جازان في القرن الرابع عشر الهجري، ويظهر ذلك جلياً فيما خلفه من تراث تاريخي في تاريخ الجزيرة العربية بشكل عام وتاريخ منطقة جازان وتراجم أعيانها بشكل خاص.

كما يلحظ أن مؤلفاته التاريخية تتسم بالأصالة والشمول والعمق والاستقصاء، وهي من حيث الحجم أوسع ما كُتبت في تاريخ جازان، وهو الأمر الذي جعل العقيلي يتبوأ مركز الصدارة بين مؤرخي جازان لا سيما فيما يتعلق بمؤلفاته في كتب التاريخ.

حدود الدراسة الزمانية والمكانية

سوف تكون الدراسة لحيات العقيلي في الفترة التي عاش فيه (١٣٣٦-١٤٢٣ هـ / ١٩١٨-٢٠٠٢ م) ومؤلفاته الخاصة بإقليم جنوب شبه الجزيرة العربية، المخلاف السليماني.

منهج البحث

يتبع الباحث في دراسته على المنهج التحليلي الذي يقوم على تحليل المادة العلمية وجمعها واستنتاج مؤلفات العقيلي التاريخي.

* نسب العقيلي

محمد بن أحمد ابن عيسى العقيلي، ذكر الوشلي، (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م، ج٣، ص ٥٦-٧٧). أن نسبة إلى عقيل بن أبي طالب - رضي الله عنه - الهاشمي القرشي.

* المولد والمنشأ

ذكر (العقيلي، ١٣٨٩هـ، ص ٢٥٤). أنه ولد في مدينة صبيا بجازان في ١٣٣٦ هـ / ١٩١٨ م، وقال (لشافعي، ١٤٢٥هـ، ص ١٨). أنه ولد في بيت علم وادب، حيث حفظ القرآن على يد والده في مسجد العقالية بصبيا وهو في سن مبكرة كما تعلم عليه القراءة والكتابة، وذكر. (الفيفي، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥ م، ص ٢٣٥-٢٥٥). أن والده كان يشجعه على حفظ المتون العلمية في الفقه واللغة كالأجرومية، وملحة الأعراب في النحو، ثم عهد به والده إلى المعلم والمؤدب والمربي الشيخ محمد بن خميس باجبر، ثم درس على يد الشيخ محمد بن أحمد الشنقيطي ترجم له (عفيفي، ١٤١٧هـ-١٧، الشافعي، ١٤٢٥، ص ١٨، أبو داهش، ص ٢٥-٢٧). قال هو القاضي محمد بن السيد محمد الشنقيطي المتوفي سنة

١٣٥٨هـ، ١٩٣٩ م.، وقرأ الأدب والشعر على يد الشيخ القاضي أحمد الاهدل ترجم له. (زيارة ١٤١٣هـ، ص ١٤٤-١٤٦، عفيفي، ١٤١٧هـ، ص ١٧، الشافعي، ١٤٢٥هـ، ص ١٨). (هو القاضي أحمد الاهدل مربي أبناء الإدريسي)، والشيخ عبدالله العمودي، وقد ترجم له. (زيارة. ١٤١٣هـ، ص ٤٠٢، عفيفي، ١٤١٧هـ، ص ١٧، الشافعي، ١٤٢٥هـ، ص ١٨، اباطه، ١٩٩٩، ص ١٧٠، الفيفي ١٤٢٦، ص ٢٣٧). فقال هو: عبد الله بن علي بن سند العمودي البكري القرشي الكتاني (١٢٩٥هـ وقيل ١٢٩٩-١٣٩٨هـ/١٨٨٢-١٩٧٨م) صاحب كتاب اللامع اليماني في تاريخ المخلاف السليماني.

انتقل مع أسرته إلى جازان، بعد وفاة والده، وهناك التحق بمجلس معلم جازان في عصره الشيخ عقيل بن احمد حنين ترجمته عند (عفيفي، ١٤١٧هـ، ص ١٧، الشافعي، ١٤٢٥هـ، ص ١٨). وقد درس عليه النحو والصرف والمعاني والبيان، وكذلك درس على يد الشيخ محمد شيطان، وبين (طواشي، ١٤٢٩). أنه من أهالي مكة جاء منتدباً إلى جازان للتعليم.

كان لمجالسته العلماء الأثر الكبير في نضج فكره، وفاق أقرانه، واطلع على أمهات الكتب والمراجع التي حوتها مكتبة والده، وبين (العقيلي ١٣٩١هـ، ص ٥). أنه لم يكتف بما في مكتبة والده من كتب بل قام بشراء كتب ومخطوطات نادرة واطلع عليها، حتى تكونت شخصيته الفكرية والأدبية والتاريخية وكونت منه باحثاً مدققاً محققاً ومؤرخاً، وأديباً شاعراً، ومؤلفاً لكثير من الفنون العلمية والأدبية والتاريخية والجغرافية، وكان لديه مكتبة قيمة أهدها في عام ١٩٤٠هـ/١٩٨٧م إلى مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض والتي تحولت الآن إلى مكتبة الملك سلمان بن عبدالعزيز حوت (٦٦٣) عنواناً تقع في (٩٨٧) مجلد.

يقول (العقيلي، ١٤٠٢هـ، ص ١٠). "لقد هويت الأدب الشعبي لمنطقتي هوية شديدة من عهد الطفولة الباكر، وحفظت الكثير من أشعاره وأخباره وحوادثه وقبائله وحروبهم مما كون لدي ملكة تُعيني على تذوق أشعاره ونقد حوادثه وأخباره، ومع ذلك لم أكتفي بعلمي ولا وقفت عند دراتي، بل عززت ذلك بالمأثور من الأقوال والمحفوظ من الأشعار والمروي من الأخبار من رواة يُعتمد عليهم ورجال يُوثق بهم ويُستند على أقوالهم معروفين بالدراية وصدق الرواية" وذكر (العقيلي، ١٤٠٢هـ، ص ١٠) مجموعة من مشايخ القبائل والأعيان بالمنطقة.

مؤرخ جنوب الجزيرة العربية (المخلاف السليماني) الأستاذ محمد أحمد عيسى العقيلي (١٢٢٦-١٤٢٣هـ/١٩١٨-٢٠٠٢ م) .. نسبه وسيرته ومؤلفاته

* أعماله ومناصبه

تجاوزها إلى وصف الجزيرة العربية ومعالمها، وكما خرج من حدود وطنه إلى العالم العربي وزار مصرًا وسوريا ولبنان، ولم يقتصر على ذلك فقد بين (الشافعي، ١٤٢٥هـ، ص ١٤٩). أنه شد رحاله إلى أوروبا وزار دولها كألمانيا وفرنسا وبريطانيا، وذهب إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وزار إفريقيا، ومما لا شك فيه أن مثل هذه الزيارات كانت ذا أثر في ثقافته واتساع مداركه.

* وفاته

قبل شهر من وفاته أدخل العقيلي مستشفى الملك فهد بجازان، وصدر أمر من الديوان الملكي بأن ينقل بطائرة إخلاء طبي إلى المستشفى التخصصي بجدة، وتبين بعد الفحوصات الطبية أن العارض آلام شديدة في الصدر، ثم بدأت الآلام والأعراض الصحية تتزايد عليه، حتى توفي يوم الجمعة ٢٢ / ١ / ١٤٢٣هـ الموافق ٥ / ٤ / ٢٠٠٢م، قال (طواشي، ١٤٢٩). نُقل جثمانه إلى مدينة جازان في نفس اليوم ودُفنا بها، عن عمر يناهز ٨٦ عام.

* مؤلفات العقيلي

أولاً- الكتب

كتب العقيلي عدة مؤلفات تميزت بالتنوع والشمولية، وسوف يكون حديث الباحث مقتصرًا على مؤلفاته التاريخية وهي:-

١- تاريخ المخلاف السليماني

يُعد كتاب تاريخ المخلاف السليماني من أهم المصادر التي كُتبت عن تاريخ جنوب غرب الجزيرة العربية حيث مر على ثلاث مراحل في طباعته.

بين (العقيلي ١٣٩١هـ، ص ٣٥). أن المرحلة الأولى كانت سنة (١٣٧٥هـ/١٩٥٥م) وبين (العقيلي ١٣٩١هـ، ص ٣٥). أن الكتاب وضم معلومات جغرافية وأدبية وتاريخية، أُطلق عليه في هذه الطبعة عنوان (الجنوب العربي في التاريخ)

ثم كانت الطبعة الثانية في سنة (١٤٠٢هـ/١٩٨١م) حيث قام المؤلف (العقيلي ١٣٩١هـ، ص ٣٥). بتنقيحها وزيادة مواضعها، وحذف ما ليس له علاقة بالتاريخ، وسمى كتابه (تاريخ

مؤرخ جنوب الجزيرة العربية (المخلاف السليماني) الأستاذ محمد أحمد عيسى العقيلي (١٢٢٦-١٤٢٣هـ/١٩١٨-٢٠٠٢م) .. نسبه وسيرته ومؤلفاته

١- عمل بفرع وزارة المالية بمنطقة جازان عام ١٣٥٦هـ/١٩٣٧م، وبين (الفيفي، ١٤٢٦هـ، ص ٢٥٥). أنه تنقل في إدارتها المختلفة حتى وصل به العمل مديراً لقسم الإيرادات عام ١٣٦٩هـ/١٩٥٩م.

٢- في عام ١٣٧٥هـ/١٩٩٥م تم ترشيحه للعمل بدار الأيتام بمنطقة جازان، وذكر (الشافعي، ١٤٢٥هـ، ص ٣٣). أنها الدار الأولى التي أنشئت في المملكة، وهو الذي سعى لتأسيسها. وقال (الفيفي، ١٤٢٦هـ، ص ٢٣٩). أنه وعمل مديراً لمدرستها.

٣- وذكر (الشافعي، ١٤٢٥هـ، ص ٣٣). أنه عمل مديراً لمكتب العمل في منطقة جازان.

٤- احتير عضواً في المجلس البلدي والمجلس الإداري بمدينة جازان.

٥- أسس النادي الأدبي بجازان عام ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، وعمل رئيساً له حتى عام ١٤٠٠هـ/١٩٧٩م.

٦- كان عضو شرف في جمعية الآثار التاريخية بجامعة الملك سعود.

٧- حصل على الميدالية الذهبية للرواد السعوديين، عام ١٣٩٤هـ/١٩٤٧م في مؤتمر الأدباء السعوديين الأول المقام في جامعة الملك عبد العزيز.

٨- ذكر (الفيفي، ١٤٢٦هـ، ص ٢٣٩). أنه أنشأ أول مطبعة في المنطقة والمعروفة باسم مطابع جازان.

٩- بين (الشافعي، ١٤٢٥هـ، ص ٣٣). أنه كُرم في مهرجان الجنادرية عام ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

١٠- ذكر (الشافعي، ١٤٢٥هـ، ص ٣٣). حصوله على وسام الملك عبد العزيز من الدرجة الثانية في افتتاح مهرجان الجنادرية عام ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

* رحلاته

تنقل العقيلي بين محافظات منطقة جازان وقرأها مما ساعد في سعة خياله، وقد بين (عفيفي، ١٤١٧هـ، ص ٢٠). أنه تميز في وصف طبيعة المنطقة التي تنوعت صورها، ولم يكتف بمحدود منطقتيه بل

المخلاف السليمانى)، وأفرد لكل قسم مؤلف مستقل مثل(المعجم الجغرافى)و(الأدب الشعبى).

كانت الطبعة الثالثة فى سنة ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م حيث قام المؤلف (العقيلى ١٣٩١هـ، ص ١١٤٠). بتصويب الأخطاء الطباعية وأضاف بعض الحواشى والهوامش والتاريخ الميلادى بجوار الهجرى وعمل استبيان بأسماء الرجال وأسماء البلاد وأسماء القبائل والدول والشعوب، ليكون بصورة كاملة مفيدة للقارئ والباحث، ذكر العديد من المعلومات التى توضح تاريخ منطقة المخلاف السليمانى (جازان) وسبب تسميتها بالمخلاف فى مقدمته، و تحدث عن أهم الحوادث التى حصلت فى تلك المنطقة وما جاء فيه، سواء فى عصور ما قبل الإسلام والعصور الإسلامية والوسيطه والحديثه، وذكر بعض الغزوات والمعارك التى وقعت، كما ذكر بعض الإمارات فى المخلاف مثل الإمارة القطبية وغيرها، والدعوة الإصلاحية فى تهامة.

كما تطرق لتأسيس الإمارة الإدريسية فى جازان، وتمرّد محمد الإدريسي ضد الإمبراطورية العثمانية ودعم بريطانيا له فى أثناء الحرب العالمية الأولى حتى وفاة الإدريسي عام ١٣٤١هـ / ١٩٢٣م.

كما تضمن الكتاب، دخول منطقة المخلاف السليمانى (جازان) تحت الحكم السعودى، بدءاً بالمراسلات بين الملك عبد العزيز والإمام الحسن الإدريسي ثم الاتفاقيات من عام ١٣٤٥هـ / ١٩٢٦م، الى أن تم القضاء على تمرّد الحسن الادريسي عام ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م والحرب السعودية اليمينية وتوقيع اتفاق الطائف عام ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م.

وفى خاتمة الكتاب يوجد قائمة بأهم المصادر والمراجع التى استعان بها المؤلف فى تأليف هذا الكتاب.

* أسباب التأليف

١- توفر المخطوطات الخاصة بتاريخ المخلاف السليمانى، حيث قال المؤلف (العقيلى ١٣٩١هـ، ص ٣٧). فى مقدمة كتابه "لقد توفرت لى مخطوطات تاريخه نادرة الوجود، فاقترنت فرص من أوقاتي شغلها بما أرجو أن يكون ذا فائدة فى تأليف هذا التاريخ عن قسم مهم من جنوب الجزيرة العربية".

٢- الاسهام التاريخى والحفاظ على هذا الموروث التاريخى لمنطقة (جازان) حيث قال (العقيلى ١٣٩١هـ، ص ٣٩). فى مقدمته "... راجياً أن أكون قد أسهمت فى هذه النهضة المباركة والوعى المتقدم فى

هذا الدور المهم من أدوار الأمة العربية الكريمة التى هى آخذة فى إتمام بناء صرح الوحدة ...".

٣- قلة الكتابة التأصيلية التاريخية لهذه المنطقة وعدم وجود تاريخ مترابط، حيث قال (العقيلى ١٣٩١هـ، ص ٣٩). فى مقدمته "... التى هى على أهميتها لم أرى لها تاريخ مرتبط الحلقات متسلسل الحوادث...".

٢- الآثار التاريخية فى منطقة جازان

طبع فى دار اليمامة الرياض عام ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م، بين (العقيلى، ١٣٩٩هـ، ص ٥). أن الكتاب يمثل مجهود ١٤ سنة من التنقيب والبحث المضى للمؤرخ حيث سلط الضوء على الآثار التاريخية فى مدن وقرى وأودية وجبال منطقة جازان، وتناول ما فيها من النقوش الأثرية وما أهدي إلى جمعية الآثار منها، كذلك تضمن الكتاب فى نهايته قائمة بصور بعض الآثار بالمنطقة.

* أسباب التأليف

بيّن المؤلف أن الآثار التاريخية تعتبر الهوية والثقافة لكل بلد وإقليم وأنها رابط بين التاريخ الحاضر والقديم والحضارات البائدة والمعارف التى سبقت إليها الأمم، وأن الاعتناء بها دليل على رقى الوعى العلمى، فلماذا افنى المؤلف أكثر من أربع عشرة سنة فى البحث والتنقيب ليكشف للأجيال عن شيء من تاريخ وحضارة منطقة (جازان) حيث قال (العقيلى، ١٣٩٩هـ، ص ٥). فى مقدمته "لقد تجشمت الكثير من المتاعب والمشاق وتحملت من النفقات ما أرجو أن يخلفه الله سبحانه، وأرى أن ما قمت به وما أبذلته ما هو إلا بعض ما يجب للعلم وما هو حق للوطن على المواطن...".

٣- الادب الشعبى فى الجنوب

طبع الكتاب فى دار اليمامة بالرياض عام ١٤٠٢هـ / ١٩٨١م، وهو مكون من جزئين تحدث المؤلف فى الجزء الأول عن الأدب الشعبى فى منطقة جازان، وضمنه بنماذج من الفنون فيما يتصل بالعادات والتقاليد والقيم الاجتماعية، وأورد فيه قصائد ومقطوعات شعرية تتصل بالصراع، سواء ما كان بين قبائلها أو أسرها الحاكمة أو ما كان لمواجهة أطماع خارجية قريبة منها أو بعيدة عنها، ويشتمل هذا الجزء من الكتاب على مقدمة وأربعة فصول:

مؤرخ جنوب الجزيرة العربية (المخلاف السليمانى) الأستاذ محمد أحمد عيسى العقيلى (١٢٢٦-١٤٢٣هـ / ١٩١٨-٢٠٠٢م) .. نسبه وسيرته ومؤلفاته

تناول الفصل الأول والثاني أنواع الرقص بجازان، ودراسة وتعريف لأبواب الشعر الشعبي، والختان وتقاليده، والزواج وتقاليده، والسماية (١) وتقاليدها وكثير مما يتصل بالعادات والتقاليد والقيم الاجتماعية والظرف والفكاهة.

أما الفصل الثالث فقد تحدث عن اللباس، والطعام، والألعاب الرياضية، وألعاب التسلية.

وتناول الفصل الرابع والأخير أنواع الشعر كالكاف، والزامل، وشعر المشرقية. وباب الدلوع، والطارق، والزيفة ولألعاب الفكاهية والنوادر والأشعار الهزلية، وتضمن أخبار وأشعار تهامة والمنطقة وجبالها ثم ختم بالألغاز.

أما الجزء الثاني فقد جعله المؤلف في خمسة فصول:

تناول الفصل الأول والثاني: أحوال قبائل المنطقة في عهود الإمارات السالفة وما سادها من الفتن والحروب، والغزوات على المنطقة في العهود السابقة.

وتضمن الفصل الثالث والرابع والخامس: الأشعار الفكاهية والنوادر والأشعار الهزلية والبطولات الفردية، وأخبار وشعار فيفا، وبنو مالك، وغيرهم.

* أسباب التأليف

أراد المؤلف بهذا الكتاب ربط الماضي بالحاضر وبيان ما كان عليه الناس من أخلاق وآداب رفيعة وأن يكون تعريفاً للنشئ بأدب المنطقة وحثهم على التمسك بالعادات الحميدة والخصال الجميلة وعدم التنكر لها والاحتفاظ بهذا الرصيد من الآداب يقول المؤلف (العقيلي، ١٤٠٢هـ، ص ٧). في مقدمة الجزء الثاني: "إن الأدب الشعبي رصيد ومعين ثري يرفد التاريخ بالحلقات المفقودة، وبمد اللغة بما فات تسجيله على الرواة من الألفاظ، وما أكثر ما فات تسجيله، كما يصور لنا عادات الشعوب وتقاليدها وأفراحها، وأتراحها، وجدها وهزلها".

٤- أضواء على تاريخ الجزيرة العربية الحديث

طبع الكتاب في دار القلم للطباعة والنشر بجدة، عام ١٤١٣هـ/١٩٩٢م، وجاء في مقدمة وستة فصول.

تضمنت المقدمة: (العقيلي، ١٤١٣هـ، ص ٥). بعض الأحداث التي وقعت في شبه الجزيرة العربية وبعض الحكومات التي مرت بها.

واحتوى الفصل الأول: (العقيلي، ١٤١٣هـ، ص ١٣). الأوضاع الاجتماعية والإدارية والسياسية للمنطقة ما بين ١٣٣٢-١٣٣٦هـ / ١٩١٤-١٩١٨م، وذكر فيه فتح تهامة، حملة شريف مكة، فتح الطائف، الدعوة السلفية والدولة السعودية، فتح الاحساء.

أما الفصل الثاني فقد احتوى (العقيلي، ١٤١٣هـ، ص ١١٧). الحالة السياسية في المخلاف السليمانى ما بين عام ١٣٤٢-١٣٥١هـ / ١٩٢٣-١٩٣٢م، من وفاة محمد الادريسي وعلاقة الملك عبد العزيز مع الادارسة، وقضية الخلاف بين الامام يحيى والملك عبد العزيز والثورة الادريسية.

وتضمن الفصل الثالث: (العقيلي، ١٤١٣هـ، ص ٢٣٩). السعودية واليمن ما بين ١٣٤٥-١٣٤٩هـ / ١٩٢٦-١٩٣٠م، وذكر فيه تلاحم الحدود السعودية مع اليمن، والمعاهدات اليمنية الايطالية، ومحمد حيدر القبي، قال (العقيلي، ١٤١٣هـ، ص ٢١٥). هو القاضي محمد حيدر القبي النعمي ولد بقرية (الملحاح) من أعمال بيش. حياته ومناقبه، والوفود من صنعاء.

وشمل الفصل الرابع: (العقيلي، ١٤١٣هـ، ص ٢٤١). الاختلاف بين الشقيقتين ما بين ١٣٥١-١٣٥٢هـ / ١٩٣٣ - ١٩٣٣م، وذكر فيه نجران في التاريخ، وما بعد ثورة الادريسي، ووفد صنعاء، والبرقيات بين الملك عبد العزيز والادارسة.

أما الفصل الخامس (العقيلي، ١٤١٣هـ، ص ٣٤١). فاحتوى: المطامع الاستعمارية في جنوب الجزيرة العربية، واتصالات الامام يحيى الادريسي مع ايطالي وبريطانيا، وذكر جزيرة فرسان وأهميتها الاستراتيجية، واعترافات بريطانيا بضم عسير، وجلاء الشركة البريطانية عن فرسان.

في حين اشتمل الفصل السادس (العقيلي، ١٤١٣هـ، ص ٣٦٧). على: الحرب السعودية اليمنية، تحرك الجيوش السعودية وتجهيزاتها للمعركة، ووصول الأمير فيصل، والحالة في منطقة الحديدة، وتحليل الحدود، وموقف العالم العربي من الحرب السعودية اليمنية، والآثار الإيجابية لتسليم الادارسة للدولة السعودية والوحدة.

مؤرخ جنوب الجزيرة العربية (المخلاف السليمانى) الأستاذ محمد أحمد عيسى العقيلي (١٢٢٦-١٤٢٣هـ/١٩١٨-٢٠٠٢م) .. نسبه وسيرته ومؤلفاته

* أسباب التأليف

كما احتوى عروض التجارة في السوق، وكونه من أكبر أسواق العرب، وكيف يتوافد الناس إليه ، والتنافس على السلطة بين قريش وقيس والنفوذ في عكاظ، و حرب الفجار، وأخبار قيس وهوازن في عكاظ، ويوم عكاظ، ويوم الحريرة، والدعوة إلى الصلح، وحضور الرسول صلى الله عليه وسلم في حرب الفجار بعكاظ، والشعر والمفاخرة ، والعملات المتداولة في سوق عكاظ، ودور المرأة العربية في سوق عكاظ، بالإضافة إلى بيان أن عكاظ مركز الهلال الأحمر بمفاداة الأسرى ونشدان المفقود، والحكم والأمن في سوق عكاظ، وموقع سوق عكاظ، وأقوال متقدمي المؤرخين في تحديد موقع سوق عكاظ، والمواضع المجهولة .

* أسباب التأليف

إن من الأسباب لتأليف هذا الكتاب هو حب المؤلف لأجداد أمته العربية وإبراز كل ما يكون فيه لها تاريخ وأجداد، وسعيه لإثراء المكتبات العربية بمؤلفات من شأنها أن تزيد في إثراء العقول وشحذ الهمم في زيادة التنقيب في تراث الأمة، قال (العقيلي ١٤٠٤هـ، ص ١٤). "... وما إحياء سوق عكاظ إلا برهان ساطع ودليل قاطع لقوة ذاكرة أمتنا وغابتنا بإحياء الأجداد وربط الحاضر المشرق بالماضي المجيد، وقد قمت بتأليف هذا الكتاب بل البحث المتواضع..."

٧- عسير في اطوار التاريخ

حوى الكتاب(العقيلي ، ١٤١١هـ، ص ٥). بين دفتيه تاريخ الأمم السابقة في عسير، وذكر تاريخ عسير السياسي والاجتماعي في العهد الكلاسيكي، وفي الجاهلية والإسلام، والقبائل التي تسكنها والأماكن والحروب التي دارت فيها والأمراء الذين تعاقبوا على حكمها والحروب التي دارت بين الأتراك وحكام عسير وكيف انتهى الحكم العثماني في عسير ثم ختم بالمراجع والفهارس والتصويب .

* أسباب التأليف

لا نجد أسبابا واضحة من المؤلف تدل على الأسباب التي دعت به إلى تأليف كتابه، ولكن بالاستقراء والنظر في مؤلفاته الأخرى يظهر السبب جليا عندما تدقق النظر في مؤلفاته وجهوده في التاريخ والتراجم، إذ تجده من السابقين في ذكر ما يرتبط بمنطقته وإقليمه، وفي حين لم يكن لمنطقة الجنوب كثير من الاهتمام فأراد سد الفجوات

أراد المؤلف من تأليف الكتاب إلقاء الضوء على شبه الجزيرة وما مرت به من حوادث، كما قال (العقيلي، ١٤١٣هـ، ص ٨). في مقدمته "فما أسجله لا يعد أن يكون إلقاء الأضواء على ما مر من تلك الفترة، وعسى في ذلك بصيص من النور للأجيال الصاعدة".

٥- حياة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وآثاره العلمية

طبع الكتاب في نادي جازان الادبي عام ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م، وقد رصد الكتاب حياة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وآثاره العلمية، وتحدث عن الدولة السعودية الأولى وجهودها في توحيد نجد.

وقد جاء فيه ترجمة لسيرة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، ونسبه، ومولده، كما تضمن رحلته الى مكة والمدينة والبصرة، لطلب العلم ومن ثم عودته إلى نجد. كما ذكر انتقال الشيخ إلى العينية، والتطبيق العملي لدعوته، والقي الضوء على المعارضة المسلحة الداخلية، وذكر التدخل المسلح من خارج نجد للنجريين، وهجوم النجرائين الثاني، وتدخل أمراء مكة، والإحساء والدعوة، والتدخل التركي في الدعوة، وفي الأخير ذكرى وفاة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، وانتشار الدعوة.

* أسباب التأليف

الكتاب عبارة عن محاضرة ألقاها المؤلف في مؤتمر أسبوع الشيخ محمد بن عبد الوهاب المنعقد في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في يوم ٢٣ / ٤ / ١٤٠٠هـ / ١٠ / ٣ / ١٩٨٠م، ورأى (العقيلي ١٤٠٤هـ، ص ٥). أن تعم الفائدة والمعرفة لعلم من اعلام الأمة الإسلامية والدعوة السلفية ولا تكون حصرية على من حضر المؤتمر.

٦- سوق عكاظ في التاريخ

طبع الكتاب عن طريق نادي جازان الادبي عام ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣م، وتضمن العديد من المعلومات التاريخية التي توضح دور سوق عكاظ ومكانته بين أسواق العرب.

مؤرخ جنوب الجزيرة العربية (المخلاف السليماني) الأستاذ محمد أحمد عيسى العقيلي (١٢٢٦-١٤٢٣هـ/١٩١٨-٢٠٠٢م) .. نسبه وسيرته ومؤلفاته

التاريخية وإظهار تاريخ المنطقة الجنوبية بأساليب علمية رصينة وكان له قدم السبق في ذلك.

٨- نجران في أطوار التاريخ

طبع هذا الكتاب في جدة بدار البلاد، سنة ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٣ م، وألقى المؤلف (العقيلي، ١٤٠٤ هـ، ص ٣). الأضواء على مدينة نجران، منذ التاريخ القديم والإسلامي وحتى العصر الحديث.

ثم بين مكانة نجران كسوق تجاري، وكيف عرفها اليونان كسوق تجاري على طريق القوافل التي تحمل عروض تجارة البخور، والصمغ، والتوابل، والعقيق، والأصباغ، من اليمن وسائر مناطق الجزيرة العربية، وكيف تعود إليها القوافل محملة بعروض فارس ومنسوجات وسيوف الشام ومنتجات اليونان، مارة بالحيرة، ومنها عبر نجد ثم نجران ومن نجران تسلك طرقاً شتى.

وذكر (العقيلي، ١٤٠٤ هـ، ص ١٣١). أن سكان نجران في الجاهلية، والاجتمع النجراني، ونجران في الإسلام، ونجران في العهد العباسي، ونجران في العهد السعودي الأول.

* أسباب التأليف

إظهار مكانة نجران التاريخية وربط حاضرها بماضيه ولا سيما أنها إحدى المدن التي تقع في الجزء الجنوبي من المملكة العربية السعودية، التي اهتم المؤلف به غاية الاهتمام، فما يجد موطن من مواطنها يحتاج الى زيادة في البيان إلا وخصه بشيء من اهتمامه وكتابات وتعليقاته التاريخية العميقة.

ثانياً- تحقيقات العقيلي التاريخية

١- حقق العقيلي كتاب العقد المفصل بالعجائب والغرائب في

دولة الشريف احمد بن غالب، لعلي بن عبد الرحمن البهكلي، ترجم له (الزركلي، ٢٠٠٢ م، ص ٢٩٩، كيري، ١٤٣٣ هـ، ص ٢٧).

هو علي بن عبد الرحمن بن حسن البهكلي: مؤرخ. من علماء المخلاف السليمان عايش ما بيني سنة ١٧٠٣-١١١٤ هـ / ١٦٦٢-١٧٠٢ م، والذي اشتمل على ترجمة وسيرة الشريف أحمد بن غالب

بن محمد بن مساعد الذي تولى شرافة مكة من عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧ م إلى عام ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م. ثم ذكر خروجه من مكة ووفادته إلى المخلاف السليمان وتأسيسه دولة له هناك، ثم توجه إلى البلاد الرومية حيث قال(الزركلي، ٢٠٠٢ م، ص ١٩٢). أنه توفي فيها عام ١١١٣ هـ / ١٧٠١ م.

٢- حقق العقيلي كتاب نفع العود (في سيرة دولة الشريف

حمود) تأليف: عبدالرحمن ابن أحمد البهكلي، تكملة: الحسن بن أحمد عاكش، وقد جاء في مقدمته، (البهكلي، ١٤٠٢ هـ، ص ٣). الطبعة الثانية التي طبعت في عام ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م ان الكتاب عبارة عن سجل لحقبة تاريخ جنوب المملكة وشبه الجزيرة، وتبيان للظروف التي أحاطت بقيام الدولة السعودية الأولى بوجه خاص، وآثر الدعوة السلفية في المنطقة، وأن الدارة قد عهدت بتحقيقه للشيوخ محمد بن احمد العقيلي.

٣- مذكرات سليمان شفيق باشا متصرف عسير، حيث طلب

حمد الجاسر من العقيلي إعادة صياغتها وإعادة نشرها وطباعتها يقول (العقيلي، ١٤٠٥ هـ، ص ٨). "وكان اقتراحا من الجاسر وعملا برغبته فقد قمت بتجميع ما يجوزني من أعداد مجلة العرب ونسخ المذكرات وترتيبها بحسب تدرج الوقائع..." وبين (العقيلي، ١٤٠٥ هـ، ص ١٠). إنما هي عبارته عن ٣٦ حلقة نشرت في جريدة الأهرام، وكانت الحلقة الأولى في العدد ١٤٥١٩ الموافق يوم الخميس ٩/ربيع ثاني / ١٣٤٣ هـ / ١١/٦ / ١٩٢٤ م والحلقة الأخيرة كانت في ٢٨/ جمادى الآخرة / ١٣٤٣ هـ / ١/٢٣ / ١٩٢٥ م، في العدد ١٤٥٧٦ وكان المترجم لها من التركية الى العربية محب الدين الخطيب ذكر (الزركلي، ٢٠٠٢ م، ص ٢٨٢). محب الدين بن أبي الفتح محمد بن عبد القادر بن صالح الخطيب (١٣٠٣ - ١٣٨٩ هـ - ١٨٨٦ م - ١٩٦٩ م)، يتصل نسبه بعبد القادر الجليلاني الحسني: من كبار الكتاب الإسلاميين. ولد في دمشق. وتولى تحرير «مجلة الأزهر» ست سنوات. وأنشأ المطبعة السلفية ومكنتها، ونشر من تأليفه «تاريخ مدينة الزهراء بالأندلس» وترجم عن التركية كتابا، منها «سراير القرآن».

مؤرخ جنوب الجزيرة العربية (المخلاف السليمان) الأستاذ محمد أحمد عيسى العقيلي (١٢٢٦-١٤٢٣ هـ / ١٩١٨-٢٠٠٢ م) .. نسبه وسيرته ومؤلفاته

وذكر (العقيلي، ١٤٠٥هـ، ص ٩). العديد من الموضوعات، التي شملت صاحب المذكرات وارتباطه بالدولة العثمانية واتصاله بالملك عبد العزيز.

ثالثاً- المقالات

كتب العقيلي العديد من المقالات في بعض المجالات والدوريات المحلية، لكي يثري بها القارئ الكريم، والمكتبات العربية، وهي مساهمة في الارتقاء بالفكر العربي والأمة الإسلامية لتواكب التقدم العالمي والتنافس على الصدارة في كل ما يخدم الإنسان من فكر وثقافة علمية رصينة.

وفيما يلي بيلوجرافيا لمقالات العقيلي كما يوضحه الجدول ادناه

مؤرخ جنوب الجزيرة العربية (المخلاف السليماني) الأستاذ محمد أحمد عيسى العقيلي (١٢٢٦-١٤٢٣هـ/١٩١٨-٢٠٠٢م) .. نسبه وسيرته ومؤلفاته

التاريخية

عدد	عنوان المقال	اسم الوعاء	سنة الطباعة	رقم العدد	شهر العدد وسنته	الصفحات	ملاحظات
١.	المعجم الجغرافي الحديث للبلاد العربية السعودية: مقاطعة جازان	مجلة العرب	س ٢	ع ٦	ذوالحجة ١٣٨٧، آذار ١٩٦٨	٥١١-٤٨٤	
٢.	المعجم الجغرافي الحديث للبلاد العربية السعودية: مقاطعة جازان - ١	مجلة العرب	٤	٧	محرم ١٣٩٠هـ، نيسان ١٩٧٠م	٦٦٣-٦٦١	
٣.	المعجم الجغرافي الحديث للبلاد العربية السعودية: مقاطعة جازان - ٢	مجلة العرب	٢	٨	صفر ١٣٨٨، ايار ١٩٦٨	٦٩٣-٦٧٩	
٤.	المعجم الجغرافي الحديث للبلاد العربية السعودية: مقاطعة جازان - ٣	مجلة العرب	٢	١٠	ربيع الثاني ١٣٨٨، تموز ١٩٦٨	٨٨٨-٨٧٦	
٥.	المعجم الجغرافي الحديث للبلاد العربية السعودية: مقاطعة جازان - ٤	مجلة العرب	٣	١	رجب ١٣٨٨ تشرين الاول ١٩٦٨	٤١-١٠	
٦.	المعجم الجغرافي الحديث للبلاد العربية السعودية : مقاطعة جازان - ٥	مجلة العرب	٣	٣	رمضان ١٣٨٨ ، كانون الاول ١٩٦٨	٢٢٢-٢٠٠	
٧.	المعجم الجغرافي الحديث للبلاد العربية السعودية : مقاطعة جازان - ٦	مجلة العرب	٣	٥	ذوالقعدة ١٣٨٨ ، شباط ١٩٦٩	٤٤١-٤٢٦	
٨.	المعجم الجغرافي الحديث للبلاد العربية السعودية :	مجلة العرب	٣	٧	محرم ١٣٨٩ ، نيسان ١٩٦٩	٦٤٢-٦٢٧	

						مقاطعة جازان - ٧	
٨٤٤-٨٣١	ربيع الاول ١٣٨٩ ، حزيران ١٩٦٩	٩	٣	مجلة العرب	المعجم الجغرافي الحديث للبلاد العربية السعودية : مقاطعة جازان - ٨	.٩	
٩٤٣-٩٣٧	ربيع الثاني ١٣٨٩ ، تموز ١٩٦٩	١٠	٣	مجلة العرب	المعجم الجغرافي الحديث للبلاد العربية السعودية: مقاطعة جازان - ٩	.١٠	
١٠٢١-١٠١٤	جمادى الاولى ١٣٨٩ ، آب ١٩٦٩	١١	٣	مجلة العرب	المعجم الجغرافي الحديث للبلاد العربية السعودية: مقاطعة جازان - ١٠	.١١	
١١١٠-١١٠٥	جمادى الآخرة ١٣٨٩ ، ايلول ١٩٦٩	١٢	٣	مجلة العرب	المعجم الجغرافي الحديث للبلاد العربية السعودية : مقاطعة جازان - ١١	.١٢	
٧٦٥-٧٥٧	صفر ١٣٩٠ ، ايار ١٩٧٠	٨	٤	مجلة العرب	استدراكات على المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية : مقاطعة جازان - ١	.١٣	
٨٥٨	ربيع الاول ١٣٩٠ ، حزيران ١٩٧٠	٩	٤	مجلة العرب	استدراكات على المعجم الجغرافي للبلاد السعودية : مقاطعة جازان - ٢	.١٤	
٢١٦-٢٠٣	رمضان ١٣٨٧ ، كانون الاول ١٩٦٧	٣	٢	مجلة العرب	من تاريخ الجنوب العربي : حملة بحرية حربية بين ظفار و عدن	.١٥	
٣٦٦-٣٥٤	شوال ١٣٩٠ ، كانون الاول	٤	٥	مجلة العرب	من شعراء جنوب الجزيرة : عبد الله بن جعفر	.١٦	

		١٩٧٠				المتوفى سنة ٧١٣ هـ	
	٧٢٥-٧٠٧	صفر ١٣٩١ ، نيسان ١٩٧١	٨	٥	مجلة العرب	من شعراء جنوب الجزيرة : عبدالباقي بن عبدالمجيد المتوفى سنة ٧٤٣	.١٧
	٣٩٢-٣٨٧ ، ٣٩٤	ذوالقعدة ١٣٨٦ ، شباط ١٩٦٦	٥	١	مجلة العرب	الادب العربي في الحبشة	.١٨
	٥٣١-٥٢٣	ذوالحجة ١٣٨٦ ، آذار ١٩٦٧	٦	١	مجلة العرب	الادب العربي في الحبشة - ٢	.١٩
	٥٦٧-٥٥٤	ذوالحجة ١٣٨٩ ، شباط ١٩٦٩	٦	٤	مجلة العرب	شاعر تامة في القرن السابع الهجري : محمد بن حمير	.٢٠
	٦٠٠-٥٩٣	محرم ١٣٨٧ ، نيسان ١٩٦٧	٧	١	مجلة العرب	الحديدة في التاريخ : مدينة الكدراء	.٢١
	٧٠٣-٦٩٥	صفر ١٣٨٧ ، ايار ١٩٦٧	٨	١	مجلة العرب	علوان بن عبدالله الجحدري المزحجي	.٢٢
	١٢١-١١٥	شعبان ١٣٨٧ ، تشرين الثاني ١٩٦٧	٢	٢	مجلة العرب	ابحاث ادبية من جنوب الجزيرة	.٢٣
	٨١٣-٨٠٩ ، ٨١٦	الربيعان ١٣٨٧ ، حزيران ١٩٦٧	١٠ - ٩	١	مجلة العرب	ابحاث جغرافية اثرية : موانئ و مدن في تامة-١	.٢٤
	٩٩٦-٩٩١	جمادى الاولى ١٣٨٧ ، آب	١١	١	مجلة العرب	موانئ و مدن في تامة- ٢	.٢٥

		١٩٦٧					
٢٦٠	الحسن بن احمد عاكش الضمدي	مجلة العرب	٨	٧ - ٨	محرم / صفر ١٣٩٤ ، شباط / آذار ١٩٧٤	٦٢٢-٦٢٥	
٢٧٠	الحسن بن احمد عاكش الضمدي- ١	مجلة العرب	٦	٢	شعبان ١٣٩١ ، تشرين اول ١٩٧١	٩٨-١٠٦	
٢٨٠	الحسن بن احمد عاكش الضمدي- ٢	مجلة العرب	٦	٣	(رمضان ١٣٩١ ، تشرين الثاني ١٩٧١	١٧٨-١٩٠	
٢٩٠	الحسن بن احمد عاكش الضمدي- ٣	مجلة العرب	٧	٨	صفر ١٣٩٣ ، آذار ١٩٧٣	٥٩١-٥٩٦	
٣٠٠	من تاريخ رجال العلم في منطقة جازان : آل شافع في صبيا	مجلة العرب	٧	١	رجب ١٣٩٢ ، آب ١٩٧٢	٤٧-٥٠	
٣١٠	من تاريخ رجال العلم في منطقة جازان- ٢ / آل الحكمي	مجلة العرب	٦	١٠	ربيع الثاني ١٣٩٢ ، حزيران ١٩٧٢	٧٧٥-٧٨٣	
٣٢٠	قبيلة بني شعبة- ١	مجلة العرب	س ٨	١١ - ١٢	الجماديان ١٣٩٤ ، حزيران / تموز ١٩٧٤	٨٩٢-٩٠٦	
٣٣٠	قبيلة بني شعبة- ٢	مجلة العرب	س ٩	١ - ٢	رجب / شعبان ١٣٩٤ ، آب	٦٩-٨١	

		/ ايلول ١٩٧٤					
١٨٨-١٧٧	رمضان / شوال ١٣٩٤ ، اكتوبر / نوفمبر ١٩٧٤	٣ - ٤	٩	مجلة العرب	الحسن بن خالد الحازمي	.٣٤	
٤٥٩-٤٢٨	ذو القعدة / ذو الحجة ١٣٩٣ ، كانون الاول / كانون الثاني ١٩٧٣ / كانون الثاني ١٩٧٤	٥ - ٦	٨	مجلة العرب	الدولة السعودية الاولى في جنوب غرب الجزيرة	.٣٥	
٧٠٦-٦٦٥	الربيعان ١٤٠٢ ، كانون الثاني / شباط ١٩٨٢	٩ - ١٠	١٦	مجلة العرب	الدولة السعودية الاولى في جنوب الجزيرة	.٣٦	
٥٦٢-٥٥٢	محرم / صفر ١٣٩٥ ، شباط / آذار ١٩٧٥	٧ - ٨	٩	مجلة العرب	من بيوت العلم والادب في المخلاف: البهاكلة علماء المخلاف	.٣٧	
٧٩٠-٧٨٥	الربيعان ١٣٩٥ ، نيسان / ايار ١٩٧٥	٩ - ١٠	٩	مجلة العرب	من مشاهير المخلاف السليماني : آل الحكمي	.٣٨	
٧٢٣-٧٠٦	الربيعان ١٣٩٤ ، نيسان / ايار ١٩٧٤	٩ - ١٠	٨	مجلة العرب	المخلاف السليماني في الشعر العربي	.٣٩	
٧٩٥-٧٩٢	الربيعان ١٣٩٤ ، نيسان / ايار ١٩٧٤	٩ - ١٠	٨	مجلة العرب	بنو حمد	.٤٠	
٨٩٩-٨٩٧	الجماديان ١٣٩٥ ، حزيران /	١١ -	٩	مجلة العرب	آل الاسدي علماء المخلاف	.٤١	

		تموز ١٩٧٥	١٢				
٩١٩-٩١٤		الجماديان ١٤٠٢ ، آذار / نيسان ١٩٨٢	١١ - ١٢	١٦	مجلة العرب	من شعراء الجنوب : الشاعر البرعي	.٤٢
٦٦٥-٦٥٦		الربيعان ١٤٠٠ ، شباط / آذار ١٩٨٠	١٠ - ٩	١٤	مجلة العرب	مدينة صيبا و وادي ضمد	.٤٣
٣٥-٣٢		صفر ١٤١٤ ، يوليو / اغسطس ١٩٩٣	٥٠٧	مج ٥٥	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب الغربي المترجم : هنري فريدريك اميل	.٤٤
٢٦-٢٢		جمادي الاولى ١٤١٤ ، أكتوبر ١٩٩٣	٥٠٩	مج ٥٥	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب الغربي - ٢ / توماس كارلايل	.٤٥
٣٧-٣٤ ص		جمادى الآخرة ١٤١٤ ، نوفمبر / ديسمبر ١٩٩٣	٥١٠	مج ٥٥	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب الغربي - ٢	.٤٦
١٥٦-١٥٤		رجب ١٤١٤ ، ديسمبر ١٩٩٣ / يناير ١٩٩٤	٥١١	مج ٥٥ ،	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب الغربي - ٤ / اناتول فرانس	.٤٧
٩٥-٩٢		شعبان ١٤١٤ ، يناير / فبراير ١٩٩٤	٥١٢	مج ٥٥	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب الغربي - ٥ / هوميروس	.٤٨
٩٦-٩٤		رمضان ١٤١٤ ، فبراير / مارس ١٩٩٤	٥١٣	مج ٥٥	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب العالمي - ٦ / كنفوشيوس	.٤٩

١٣٥-١٣٢	شوال / ذو القعدة ١٤١٤ ، ابريل / مايو ١٩٩٤	٥١٤	مج ٥٥	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب العالمي - ٧ / جون " ف " كيندي	.٥٠
٩٦-٩٤	ذوالحجة ١٤١٤ ، مايو ١٩٩٤	٥١٥	مج ٥٥	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب العالمي - ٨ / مسرحية اندروماك ل " جان راسين " - ١	.٥١
٧٩-٧٦	المحرم ١٤١٥ ، يونيو ١٩٩٤	٥١٦	مج ٥٦	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب العالمي - ٩ / مسرحية اندروماك .. لراسين (١٦٣٩ - ١٦٩٩ م) - ٢	.٥٢
٦٤-٦٢	صفر ١٤١٥ ، يوليو ١٩٩٤	٥١٧	مج ٥٦	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب العالمي - ١٠ / كاتولوس	.٥٣
٥٢-٤٨	ربيع الاول ١٤١٥ ، اغسطس ١٩٩٤	٥١٨	مج ٥٦	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب العالمي - ١١ / لوي باستير	.٥٤
٨٤-٨٣	رجب / شعبان ١٤١٥ ، ديسمبر ٩٤ / يناير ١٩٩٥	٥٢٠	مج ٥٦	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب العالمي - ١٢ / الشاعر الانجليزي برسي بايس شيللي	.٥٥
٧٣-٧٢	ذو القعدة / ذوالحجة ١٤١٥ ، ابريل / مايو ١٩٩٥	٥٢٢	مج ٥٦	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب العالمي - ١٣ / جون كيتس	.٥٦
١٠٧-١٠٤	المحرم ١٤١٦ ، يونيو ١٩٩٥	٥٢٣	مج ٥٧	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب العالمي - ١٤ / ليوتو لستوي	.٥٧
١١٦-١١٤	صفر ١٤١٦ ، يوليو ١٩٩٥	٥٢٤	مج ٥٧	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب العالمي - ١٥ / فردريش	.٥٨

					شيلر	
٦٣-٦٠	(جمادى الاولى / جمادى الآخرة ١٤١٦ ، اكتوبر / نوفمبر ١٩٩٥	٥٢٦	مج ٥٧	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب العالمي - ١٦ / بنجامين فرنكلين : سيرة ذاتية	.٥٩
٨٣-٧٣	رجب ١٤١٦ ، ديسمبر ١٩٩٥	٥٢٧	مج ٥٧	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب العالمي - ١٧ / مرتفعات وذرنج لاميلي بروتني	.٦٠
١٣٩-١٣٦	شعبان ١٤١٦ ، ديسمبر ١٩٩٥ / يناير ١٩٩٦	٥٢٨	مج ٥٧	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب العالمي - ١٨ / فن الشعر ليوالو	.٦١
٧٧-٧٢	رمضان ١٤١٦ ، يناير / فبراير ١٩٩٦	٥٢٩	مج ٥٧	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب العالمي - ١٩ / فن الشعر لهوراتيوس	.٦٢
٨٥-٨٤	ذوالحجة ١٤١٦ ، ابريل / مايو ١٩٩٦	٥٣١	مج ٥٧	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب العالمي - ٢٠ / نداءات إلى الامة الالمانية لفشته	.٦٣
١٣١-١٣٠	المحرم ١٤١٧ ، مايو / يونيو ١٩٩٦	٥٣٢	مج ٥٨	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب العالمي - ٢١ / الكسندر بوب	.٦٤
٩٣-٩٠	الربيعان ١٤١٧ ، يوليو / اغسطس ١٩٩٦	٥٣٤	مج ٥٨	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب العالمي - ٢٢ / جون ملتون : الفردوس المفقود	.٦٥
٨١-٧٨	جمادى الاولى / جمادى الآخرة ١٤١٧ ، سبتمبر / اكتوبر	٥٣٥	مج ٥٨	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب العالمي - ٢٣ / فكرة التاريخ	.٦٦

		١٩٩٦				، لدوبين جورج كولنجوود	
١٤١-١٣٦	ذوالحجة ١٤١٧ ، ابريل ١٩٩٧	٥٣٩	مج ٥٨	مجلة المنهل	من قراءاتي في الادب العالمي - ٢٥ / واشنطن ايرفنج : الكتاب الوصفي لجوفري كريون الجتلمان	.٦٧	
١١١-١٠٢	(الربيعان ١٤١٦ ، اغسطس / سبتمبر ١٩٩٥	٥٢٥	مج ٥٧	مجلة المنهل	الاعياد : تقاليد و اعراف	.٦٨	
٢٥-٢٤	رجب ١٤١٢،يناير ١٩٩٢	٤٩٣	مج ٥٣	مجلة المنهل	التراث الشعبي : التراث الشعبي يحمل بين طياته الخطوط العريضة لاسلوب حياة الشعوب	.٦٩	
٢٨٢-٢٧٩	صفر / ربيع اول ١٣٩٥ ، مارس / ابريل ١٩٧٥	٣ - ٢	مج ٣٦	مجلة المنهل	غياب النور : جلالة الملك فيصل	.٧٠	
١٥٥-١٥٢	صفر ١٤٠٤ ، نوفمبر ١٩٨٣	٥٠ س	مج ٤٦	مجلة المنهل	التصوف في تامة	.٧١	
٤٠٩-٣٩٧	جمادى الاولى ١٣٨٥ ، سبتمبر ١٩٦٥	٥	مج ٢٦	مجلة المنهل	الادب الشعبي في الجنوب : الشاعر الشعبي حسن أبو دقاش الضمدي المتوفى عام ١٣٥٥ هجري	.٧٢	
٦١٨-٦١٥	شعبان ١٣٨٥ ، نوفمبر/ديسمبر ١٩٦٥	٨	مج ٢٦	مجلة المنهل	الشاعر الشعبي الشاعر الشعبي حسن ر خيرات القحل المتوفى ١٢٦١ هجري : دراسة وتحليل	.٧٣	
١١٧-١١٢	رجب ١٤٠٤ ، ابريل ١٩٨٤	٥٠ س	مج ٤٦	مجلة المنهل	مادة التاريخ	.٧٤	
٣٢٠-٣١٧	جمادى الاولى ١٣٨١ / اكتوبر	٥	مج ٢٢	مجلة المنهل	مشاعر تامة في القرن السابع " محمد بن حمير "	.٧٥	

		١٩٦١					
٧٦٨-٧٦٢	ذو القعدة ١٣٨٤ ، مارس ١٩٦٥	١١	مج ٢٥	مجلة المنهل	الادب الشعبي في الجنوب	.٧٦	
١١٧٧-١١٧٢	شوال ١٣٨٦ ، يناير / فبراير ١٩٦٧	١٠	مج ٢٧	مجلة المنهل	الادب الشعبي في الجنوب	.٧٧	
٣١-٢٨	المحرم ١٣٨٥ ، مايو ١٩٦٥	١	مج ٢٦	مجلة المنهل	الادب الشعبي في الجنوب - ٢	.٧٨	
	ربيع الاول ١٣٨٥ ، يولية ١٩٦٥	٣	مج ٢٦	مجلة المنهل	الادب الشعبي في الجنوب - ٣	.٧٩	
٣٩٨-٣٩٤	ربيع الثاني ١٣٨٦ ، يولية ١٩٦٦	٤	مج ٢٧	مجلة المنهل	الادب الشعبي في الجنوب - ٦	.٨٠	
١٣٠-١٢٣	ذوالحجة ١٣٨٧ ، مارس ١٩٦٨	١٢	مج ٢٨	مجلة المنهل	الادب الشعبي في الجنوب - ٨	.٨١	
	محرم ١٣٨٨ ، ابريل ١٩٦٨	١	مج ٢٩	مجلة المنهل	الادب الشعبي في الجنوب - ٩	.٨٢	
٤٣٩-٤٣٦	ربيع الاول ١٣٨٨ ، يونيه ١٩٦٨	٣	مج ٢٩	مجلة المنهل	الادب الشعبي في - الجنوب ١٠	.٨٣	
٩٢٤-٩٢١	رجب ١٣٨٨ ، اكتوبر ١٩٦٨	٧	مج ٢٩	مجلة المنهل	الادب الشعبي في الجنوب - ١٢	.٨٤	
١٢٤٠-١٢٣٩	رمضان ١٣٨٨ ، ديسمبر	٩	مج ٢٩	مجلة المنهل	الأدب الشعبي في الجنوب - ١٣	.٨٥	

مؤرخ جنوب الجزيرة العربية (المخلاف السليمانى) الأستاذ محمد أحمد عيسى العقيلي (١٢٢٦-١٤٢٣هـ/١٩١٨-٢٠٠٢م) .. نسبه وسيرته ومؤلفاته التاريخية

		١٩٦٨					
١٤٠-١٤٦	المحرم ١٣٨٩ ، مارس / ابريل ١٩٦٩	١٠	مج ٣٠	مجلة المنهل	الادب الشعبي في الجنوب - ١٥	.٨٦	
٦٩٠-٦٩٧	جمادى الاولى ١٣٨٩ ، يوليه / اغسطس ١٩٦٩	١١	مج ٣٠	مجلة المنهل	الادب الشعبي في الجنوب - ١٦	.٨٧	
١٠٩٦-١١٠٠	شعبان ١٣٨٨ / نوفمبر ١٩٦٨	٨	مج ٢٩	مجلة المنهل	من روائع الادب في جنوب الجزيرة	.٨٨	
٣٩٣-٣٩٤	جمادى الثاني ١٣٨١ / نوفمبر ١٩٦١	٦	مج ٢٢	مجلة المنهل	الشاعر محمد بن عيسى الطفاري العريشي	.٨٩	
٢٣٣-٢٣٩	ربيع الثاني ١٣٧٧ ، نوفمبر ١٩٥٧	٤	مج ١٨	مجلة المنهل	السعوديون في تامة : الفصل الثالث والعشرون من كتاب "الجنوب العربي"	.٩٠	
٥٩٥-٥٩٨	ذو القعدة ١٣٧٧ / ابريل ، مايو ١٩٥٨	٩	مج ١٨	مجلة المنهل	الجنوب العربي : السعوديون في اليمن	.٩١	
٣٤-٣٧	محرم ، صفر ١٣٨٠ / يوليه ، اغسطس ١٩٦٠	٢	مج ٢١	مجلة المنهل	الغزاوي	.٩٢	
٧٠٥-٧١٠	ذو الحجة ١٣٨٠ / مايو ١٩٦١	١٠	مج ٢١	مجلة المنهل	الناحية التاريخية في شعر الشاعر الضمدي القاسم بن علي بن هيتمل	.٩٣	

٣٠-٢٦	محرم ١٣٨٢ ، يونيو ١٩٦٢	١	مج ٢٣	مجلة المنهل	الشاعر عفيف الدين عبدالله بن جعفر	.٩٤
٣٠٨-٣٠٣	جمادى الاولى ١٣٨٢ ، أكتوبر ١٩٦٢	٥	مج ٢٣	مجلة المنهل	القاضي الشيخ حسن بن احمد عاكش	.٩٥
٣٥٢-٣٤٨	جمادى الثانية ١٣٨٢ ، نوفمبر ١٩٦٢	٦	مج ٢٣	مجلة المنهل	دراسة و تحليل من كتاب التاريخ الادبي لتهامة : الشيخ عبدالله بن حسن الكميت	.٩٦
٢٤١-٢٣٦	ربيع الثاني ١٣٨٤ ، أغسطس / سبتمبر ١٩٦٤	٤	مج ٢٥	مجلة المنهل	جازان العليا في عهد الامير المهدي بن محمد القطبي	.٩٧
٢٤٦	ربيع الثاني ١٣٨٤ ، أغسطس / سبتمبر ١٩٦٤	٤	مج ٢٥	مجلة المنهل	كيف وصلت الصوفية الى اليمن	.٩٨
٨١٧-٨٠٦	ذوالحجة ١٣٨٣ ، ابريل / مايو ١٩٦٤	١٢	مج ٢٤	مجلة المنهل	جبلي العكوتين	.٩٩
٤٣٢-٤٢١	ذوالقعدة ١٣٧٨ ، مايو ١٩٥٩	٩	مج ٢٠	مجلة المنهل	تعليق على مقالين حول تاريخ المخلاف السليماني	.١٠٠
٦٣٦-٦٣٤	جمادى الثانية ١٣٨٦ ، سبتمبر ١٩٦٦	٦	مج ٢٧	مجلة المنهل	الديمقراطية	.١٠١
٦١٨-٦١٥	شعبان ١٣٨٥ ، نوفمبر /ديسمبر ١٩٦٥	٨	مج ٢٦	مجلة المنهل	الشاعر الشعبي ناصر بن محمد بن ناصر خيريات القحل المتوفى ١٢٦١ هجري : دراسة وتحليل	.١٠٢

٧١-٦٨	ربيع الاخر ١٤١٧ ، اغسطس / سبتمبر ١٩٩٦	١٦٩	س ١٧	مجلة الحرس الوطني	استعراض ماورد من الاختلافات حول قصيدة هذا الذي تعرف البطحاء وطأته	.١٠٣
٦٧-٦٢	شوال ١٤١٩ ، فبراير ١٩٩٩	٤٣	==	مجلة المعرفة	مقدمة في تاريخ التعليم بالمملكة : التعليم في جازان	.١٠٤
١٦٤-١٥١	شوال ١٤٠٢ ، يوليو ١٩٨٢	١	س ٨	مجلة الدارة	من ادب الدعوة في الجنوب	.١٠٥
١٧٤-١٣٢	محرم ١٤٠٠ ، ديسمبر ١٩٧٩	٢	س ٥	مجلة الدارة	جهود الجغرافيين المسلمين في رسم الخرائط	.١٠٦
٢٩-٢٣	رجب ١٤١٥ ، ريسمير ١٩٩٤	١	س ١	مجلة البلد الامين	الوفاء	.١٠٧

الخاتمة

إن العقيلي علامة فارقة في المشهد التاريخي والثقافي والأدبي في تأريخ منطقة جازان، والمملكة العربية السعودية بعامه، خلال النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري والربع الأول من القرن الخامس عشر .

ولقد كَتَبَ العقيلي عدة مؤلفات تميزت بالتنوع والشمولية، فقد تنوع عطاؤه العلمي السخي فشمّل: الإبداع والتحقيق، والتأريخ، والآثار، والتراجم، والجغرافيا، والمعاجم، والفنون الشعبية، فاستحق بذلك لقب العالم الموسوعي، والأديب والجغرافي المحقق، والباحث، والمؤرخ، حيث برز جهده الأدبي والعلمي في كل جانب من هذه الجوانب.

المراجع

أبازطة، نزار. (١٩٩٩). إتمام الأعلام ذيل كتاب الأعلام لخير الدين الزركلي. بيروت: دار صادر.

البهكلي، عبد الرحمن. (١٤٠٢هـ). نفع العود في سيرة دولة الشريف حمود. الرياض: دار الملك عبد العزيز.

زيارة، محمد. (١٤١٣هـ). نزهة النظر في رجال القرن الرابع عشر. صنعاء: مكتبة الارشاد، .

الزركلي، خير الدين. (٢٠٠٢ م). الأعلام. بيروت: دار العلم للملايين.

العقيلي، أحمد. (١٤١٣هـ). العقيليون في المخلاف السليماني وتهمامة. جدة: دار المنار للترجمة والنشر.

العقيلي، محمد. (١٣٨٢هـ). تاريخ المخلاف السليماني. الرياض: دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر.

العقيلي، محمد. (١٣٨٢هـ). الادب الشعبي في الجنوب. الرياض: دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر.

العقيلي، محمد. (١٣٨٩هـ). المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية مقاطعة جازان. الرياض: دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر.

العقيلي، محمد. (١٣٩١هـ). الأنعام المضئية. الرياض: دار اليمامة للبحث والنشر.

العقيلي، محمد. (١٣٩٩هـ). الآثار التاريخية في منطقة جازان. الرياض: دار اليمامة للبحث

العقيلي، محمد. (١٤٠٤هـ). حياة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وآثاره العلمية. الرياض: دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر.

العقيلي، محمد. (١٤٠٤هـ). سوق عكاظ في التاريخ. أبها: نادي أبها الادبي .

العقيلي، محمد. (١٤٠٤هـ). نجران في اطوار التاريخ. الرياض: مكتبة الاستيعاب.

العقيلي، محمد. (١٤٠٥هـ). مذكرات سليمان شفيق باشا متصرف عسير. أبها: النادي الادبي.

العقيلي، محمد. (١٤١٣هـ). أضاء على تاريخ الجزيرة العربية الحديث. جدة: دار العلم للطباعة والنشر.

العقيلي، محمد. (١٤١١هـ). عسير في أطوار التاريخ. جازان: مطبوعات نادي جازان الأدبي.

الوشلي، إسماعيل. (١٤٢٩هـ). نشر الثناء الحسن علي بعض ارباب الفضل والكمال من أهل اليمن وذكر الحوادث الواقعة في هذا

الزمن. صنعاء: مكتبة الارشاد.

الشافعي، خالد. (١٤٢٥هـ). شعر محمد احمد العقيلي . جازان: نادي جازان الادبي.

عفيفي، محمد. (١٤١٧هـ). محمد احمد العقيلي العالم الموسوعي. جازان: مطبوعات نادي جازان الادبي.

الكريري، خالد. (١٤٣٣هـ). منهج عاكش الضمدي في التدوين التاريخي. الرياض: دار الملك عبد العزيز.

مؤرخ جنوب الجزيرة العربية (المخلاف السليماني) الأستاذ محمد أحمد عيسى العقيلي (١٢٢٦-١٤٢٣هـ/١٩١٨-٢٠٠٢ م) .. نسبه وسيرته ومؤلفاته

التاريخية

طواشي، طه، العصامي الحكيم العقيلي، صحيفة عكاظ، عددي،
١٥٢١١ يوم السبت ١٤٢٩/٤/١٣ وعدد ١٥٢١٢،
الأحد ١٤٢٩/٤/١٤، العددين.

الفيفي، محمد. (١٤٢٦هـ). محمد بن احمد العقيلي : بيلوجرافية
حصرية بأثاره المنشورة و ما كتب عنه ،مجلة مكتبة الملك
فهد الوطنية، الرياض، مج ١١، ع ٢٤.

مؤرخ جنوب الجزيرة العربية (المخلاف السليماني) الأستاذ محمد أحمد عيسى العقيلي (١٢٢٦-١٤٢٣هـ/١٩١٨-٢٠٠٢م) .. نسبه وسيرته ومؤلفاته

التاريخية