

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/5>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الخامس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/5arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/5arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الخامس اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade5>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس أسامة الشقلان اضغط هنا

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

\*للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الخامس على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

سلسلة مذكرات

أ - أسامة القشّان

( ٥ ) نماذج للاختبار القصير

الصف الثاني عشر

الفترة الدراسية الثانية

٢٠١٩-٢٠٢٠

تابعونا على قناة التلجرام

<https://t.me/osamaalqashlan>

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

## الاختبار القصير الأول ( نموذج ١ )

### السؤال الأول : الفهم والاستيعاب

أولاً - عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ « مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقِهَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ »

س ١- استخلص معني ساميا في الحديث الشريف مستدلا.

(١) .....

س ٢- استنتج الغاية من الحديث الشريف.

(١) .....

س ٣- س ٣- وضح المقصود بكل من الهدى والعلم

- المقصود الهدى : ..... ( نصف )

- المقصود العلم : ..... ( نصف )

### ثانيا : من درس الوصايا العشر

- جاء في العهد الأول : ( سأكرم نفسي : لأنني أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي، أعيش معها كل وقتي، أكل معها، وأنام معها، وأقيم معها؛ وأرحل معها، فعلى عهد ألا آتي بعمل يخلجها. )

- جاء في العهد الثاني : وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه

س ١- ميّز جوانب الاتفاق في مضمون العهدين من خلال الفقرة السابقة

(١) .....

س ٢- وضح رأيك في الوصية التالية مع التعليل.

١- (يفضل الأمريكي البعد عن مكاشفة الناس بعيوبهم )

(١) .....

س ٣- علّل الاتجاه الآتي لابن مسكوية ( الصمت في أوقات حبّ النفس للتحدث )

(١) .....

### السؤال الثاني : الثروة اللغوية

س ١- هات مترادف ما تحته خط - فِقَهٌ فِي دِينِ اللَّهِ : .....

س ٢: هات جمع - غيث : .....

### السؤال الثالث : التدوق الفني

س ١- اشرح الصورة البيانية التالية

( مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل )

(١) .....

- س٢- بين الغرض البلاغي للأسلوب الإنشائي التالي :  
(١) قال تعالى (رب أوزعني أن أشكر نعمتك)  
( الدعاء - التقرير - التمني - النفي )

السؤال الرابع : السلامة اللغوية

- س١- حول جملة الصفة إلى جملة حال في العبارة الآتية مغيراً ما يلزم.  
(١) رأيت عاملاً ( يتقن عمله )  
.....:

- س٢- بين محل الجملة التي تحتها خط من الإعراب  
(١) أجلس حيث يعتدل الجو (جملة في محل جر - جملة في محل نصب- جملة في محل رفع)

- س٣- عّلّ الجمل التالية ليس لها محلّ من الإعراب  
(١) (وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهَدَمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ)  
( جملة صلة - جملة استئنافية - جملة جواب شرط غير جازم )

- س٤- صغ تعبيراً يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب  
(١) .....

(١٠)

السؤال الخامس : الكتابة

- اكتب استهلالاً لخطبة تلقيها في مناسبة اجتماعية أو دينية

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

بالتوفيق

- الدرجة النهائية ٢٤ علي ٣ = ٨

## الاختبار القصير الأول ( نموذج ٢ )

### السؤال الأول : الفهم والاستيعاب

- (٦) أولا : من درس الهدى والعلم عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال  
« مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَانْتَبَتِ الْكَلَاءُ وَالْعُشْبُ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَهَمَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ »  
س ١ - استنتج الغاية من الحديث الشريف.

(١)

٢- صنّف الناس تجاه الهدى والعلم كما ورد في الحديث الشريف

(١)

س ٣- استنبط من الحديث الشريف قضية عقدية مدللا.

(١)

### ثانيا : من درس الوصايا العشر

- جاء في العهد الأول : سألني بجسمي، لا أتلفه بالإفراط، ولا أحمله ما لا يطيق، لا أسرف في العمل، ولا أسرف في الكسل، ساكل وأشرب بحكمة، لا أعلف جسمي كما تعلف الدواب، ولكن أنهج معه نهجا يحفظ صلاحيته.  
- جاء في العهد الثاني: وعلامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه ، أو يهتك مروءته  
س ١- ميّز جوانب الاتفاق في مضمون العهدين من خلال الفقرة السابقة

(١)

س ٢- وضح أثر وصية من وصايا العهدين في حياتك.

(١)

س ٣- وضح رأيك في الوصية التالية مع التعليل.

- (يفضل الأمريكي البعد عن مكاشفة الناس بعيوبهم)

(١)

### السؤال الثاني : الثروة اللغوية

س ١- اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط وفق سياقها في الجمل التالية

(١) - علم الطالب الدرس - العلم علامة بالطريق

س ٢ - ضع الفعل ( رفع ) في جملتين بحيث يكون في كل جملة بمعنى مختلف

(١)

### السؤال الثالث : التدوق الفني

س ١- بين نوع الصورة البيانية التالية

(١) - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

( تشبيه صريح - تشبيه غير صريح - استعارة - كناية )

- (١) س٢- بين الغرض البلاغي للأسلوب الإنشائي التالي  
( لا تسئلوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم )  
( التقرير - النصح - التمني - النفي )

- السؤال الرابع : السلامة اللغوية

س ٢- حول جملة الحال إلى جملة نعت فيما يلي مغيراً ما يلزم

- ( ١ ) - درس الطالب (وفكره متطور) .....

- ( ١ ) س٢- بين محل الجملة التي تحتها خط من الإعراب  
- قرأت قصة أحداثها مؤثرة ( جملة في محل جر - جملة في محل نصب- جملة في محل رفع )

- ( ١ ) س٣- علّل الجمل التالية ليس لها محلّ من الإعراب  
( وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْكِتَابِ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَكَفَّرْنَا عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ )  
( جملة صلة - جملة استئنافية - جملة جواب شرط غير جازم )

- ( ١ ) س٤- حول الجمل التي ليس لها محل إلى جملة لها محل فيما يلي  
- حضر الذي ( نجح ) - .....

( ١٠ ) السؤال الخامس : الكتابة

- اكتب استهلالاً لخطبة تلقيها في مناسبة اجتماعية أو دينية

بالتوفيق

## الاختبار القصير الأول ( نموذج ٣ )

السؤال الأول : (من درس الهدى والعلم) عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال ( ٦ )  
« مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَانْبَتَتْ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَهِمَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ »  
س ١- وضح المقصود بكل من الهدى والعلم مستخلصا العلاقة بينهما.

(١) .....

س ٢- - يبين المقصود مما يلي

( وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ )

(١) .....

س ٣- علل اختيار الرسول - صلى الله عليه وسلم - للفظ ( الغيث )

(١) .....

من درس الوصايا العشر

- جاء في العهد الأول : سأحتفظ بمجهودي وطاقتي، فلا أسرف في أنفاقها في غير فائدة، فلا أجادل من لا فائدة في جدله، ولا أغضب إذ لا فائدة في الغضب،

- جاء في العهد الثاني : ترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد حتى لا يشغل بهم . وذكر المرض وقت الصحة ، والههم وقت السرور ، والرضا عند الغضب ليقط الطغي والبغي .

س ١- ميز جوانب الاتفاق في مضمون العهدين من خلال الفقرة السابقة

(١) .....

س ٢- وضح رأيك في الوصية التالية مع التعليل.

- (عدم الاكتراث بأقوال أهل الشر)

(١) .....

س ٣- وضح رأي الكاتب في العهدين ، مبينا دلالاته.

(١) .....

السؤال الثاني : الثروة اللغوية

س ١- ضع الفعل ( رفع ) في جملتين بحيث يكون في كل جملة بمعنى مختلف

(١) .....

س ٢ هات تصريفاً من كلمة ( سقى ) على أن يكون اسماً في جملة من إنشائك

(١) .....

### السؤال الثالث : التدوق الفني

س١- بين نوع الصورة البيانية التالية

- (مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ)

(١)

( تشبيهه صريح - تشبيهه غير صريح - استعارة - كناية )

(١)

س٢- بين الغرض البلاغي للأسلوب الإنشائي التالي

- ( لا تسئلوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم )

( التقرير - النصح - التمني - النفي )

### - السؤال الرابع : السلامة اللغوية

س١- حول جملة الصفة إلى جملة حال في عبارة مغيراً ما يلزم. ( والعكس ) (١)

- حضر أمام لا ينطق زورا

.....:

(١)

س٢- بين محل الجملة التي تحتها خط من الإعراب

- قرب الأمل يتحقق ( جملة في محل جر - جملة في محل نصب- جملة في محل رفع )

(١)

س٣- عّلّ الجمل التالية ليس لها محل من الإعراب

- ( هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ )

( جملة صلة - جملة تفسيرية - جملة جواب شرط غير جازم )

(١)

س٤- حول الجمل التي ليس لها محل إلى جملة لها محل فيما يلي

- هل أدلك على طريق الجنة اطع ربك - .....

(١٠)

### السؤال الخامس : الكتابة

- اكتب استهلالاً لخطبة تلقيها في مناسبة اجتماعية أو دينية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بالتوفيق

الدرجة النهائية ٢٤ علي ٣ = ٨



## الاختبار القصير الأول ( نموذج ٤ )

السؤال الأول :

أولاً : من درس الهدى والعلم عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال  
« مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقِهَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ »  
س ١- استنبط من الحديث الشريف قضية عقدية مدللاً.

- (١) .....  
س ٢- يبين المقصود مما يلي (إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً )  
(١) .....  
س ٣- علل اختيار الرسول لتراكيب- صلى الله عليه وسلم - لتركيب (فَعَلِمَ وَعَلَّمَ )  
(١) .....

من درس الوصايا العشر

- جاء في العهد الأول : - سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار، لأنها ذات أثر فعال، فهي إما أن تبنيني أو تهدمني، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل، وأفكار الرعب، وأفكار اليأس، وسأحرم دخولها إلى ذهني كما أحرم الأكل السام إلى معدتي.  
- جاء في العهد الثاني : - وعاهده على إثبات الحق على الباطل في الاعتقادات، والصدق على الكذب في الأقوال، والخير على الشر والتمسك بالشرعية ولزوم وظائفها، وحفظ المواعيد  
س ١- حدّد الوصايا التي تضمنها العهدان.  
(١) .....  
.....  
س ٢ ميز جوانب الاتفاق والاختلاف في مضمون العهدين.  
(١) .....  
.....

س ٣- علل الموقف الآتي للرجل الأمريكي  
(سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار )  
(١) .....

السؤال الثاني : الثروة اللغوية

س ١ هات تصريفاً من كلمة ( سقى ) على أن يكون اسماً في جملة من إنشائك

- (١) .....  
س ٢ - هات جمع - أخرى : .....  
(١) .....

### السؤال الثالث : التذوق الفني

#### س١- بين نوع الصورة البيانية التالية

قال تعالى: (كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَالْجِهَادُ فِي سَبِيلِكُمْ فَدَعُوا فِيهَا أَنفُسَكُمْ وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَعْنَةُ اللَّهِ إِنَّهُمْ كَانَ يُغْوُونَ) (١)

( تشبيه صريح - تشبيه غير صريح - استعارة - كناية )

س٢- بين الغرض البلاغي للأسلوب الإنشائي التالي (١)

- قال تعالى: ( لا يسخر قوم من قوم)

(التوبيخ - النصح - التمني - النفي)

#### - السؤال الرابع : السلامة اللغوية

س١- حول جملة الحال إلى جملة نعت في العبارة الآتية مغيراً ما يلزم. ( والعكس ) (١)

- حضر المعلم و (أراءه متقدمة) : .....

س٢- بين محل الجملة التي تحتها خط من الإعراب (١)

- لا معلم يقصر في الحق ( جملة في محل جر - جملة في محل نصب- جملة في محل رفع)

س٣- علّل الجمل التالية ليس لها محلّ من الإعراب (١)

(هُمُ الْعَدُوُّ فَأَحْذَرْتَهُمْ ۚ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ ۖ أَنَّى يُؤْفَكُونَ)

( جملة صلة - جملة تفسيرية - جملة اعتراضية )

س٤- صغ تعبيراً يتضمن جملة لها محل لها من الإعراب (١)

#### السؤال الخامس : الكتابة (١٠)

- اكتب استهلاً لخطبة تلقيها في مناسبة اجتماعية أو دينية

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## الاختبار القصير الأول ( نموذج ٥ )

### السؤال الأول : الفهم والاستيعاب

( ٦ ) أولاً : من درس الهدى والعلم عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال  
« مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقِهَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ »

س ١- صنف الناس تجاه الهدى والعلم كما ورد في الحديث الشريف

( ١ ) - .....

س ٢- استخلص من النص سمتين من سمات الأسلوب النبوي

( ١ ) - .....

س ٣- استنبط من الحديث الشريف قضية عقدية مدلا.

( ١ ) - .....

### ثانيا : من درس الوصايا العشر

- جاء في العهد الأول : سأنجح في الحياة، وسأنجح مهما صادفني من عقبات، وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها، وسأضع كل قلبي في عملي، وأواجه كل الصعاب من غير خوف، وأعتقد أن الحظ الحسن يتبع الجد والشجاعة  
- جاء في العهد الثاني : وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه .

س ١- ميز جوانب الاتفاق في مضمون العهدين من خلال الفقرة السابقة

( ١ ) - .....

س ٢- وضح أثر وصية من وصايا العهدين في حياتك.

( ١ ) - .....

س ٣- علل الموقف الآتي للرجل الأمريكي

( ١ ) - ( اظهر عيوب نفسه ) - التعليل : .....

### السؤال الثاني : الثروة اللغوية

س ١- هات مفرد - أجادب : جذب : .....

س ٢ - ضع الفعل ( رفع ) في جملتين بحيث يكون في كل جملة بمعنى مختلف

( ١ ) - .....

**- السؤال الثالث : التذوق الفني**

س١- بين نوع الصورة البيانية التالية

- ( وَمَثَلٌ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا )

(١)

( تشبيه صريح - تشبيه غير صريح - استعارة - كناية )

س٢- وضح نوع كل محسن بديعي فيما يلي وحدد أثره في المعنى:

(١)

( وهو آمن في سربه ، معافى في بدنه ، عنده قوت يومه )

( جناس - سجع - ترادف - تضاد )

**- السؤال الرابع : السلامة اللغوية**

س١- حول جملة الصفة إلى جملة حال في عبارة مغيراً ما يلزم. ( والعكس )

- رأيت عاملاً ( يتقن عمله )

.....:

(١)

س٢- بين محل الجملة التي تحتها خط من الإعراب

- من يدرس فسينجح ( جملة في محل جزم - جملة في محل نصب - جملة في محل رفع )

(١)

س٣- علّل الجمل التالية ليس لها محلّ من الإعراب

- ( قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا مَنْ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ )

( جملة صلة - جملة تابعة لجملة مقول القول - جملة جواب شرط )

(١)

س٤- حول الجمل التي لها محل إلى جملة ليس لها محل فيما يلي

- ان الجندي يدافع عن الوطن - .....

(١٠)

**السؤال الخامس : الكتابة**

- اكتب استهلالاً لخطبة تلقيها في مناسبة اجتماعية أو دينية

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

بالتوفيق

الدرجة النهائية ٢٤ علي ٣ = ٨

# أسامة القشلان