

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر المتقدم اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر المتقدم في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر المتقدم في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر المتقدم اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade15>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس محمود عبد الله الريايطي اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/almanahj\\_bot](https://t.me/almanahj_bot)

# نظرة خارج النافذة

## 1

قصة قصيرة

القراءة

## ليندا فون كيزر

نواتج التعلم :

- يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب لإيصال الفكرة..
- يحلل الأفكار في القصة ويربطها بتجربة الكاتب ...
- يحلل النص إلى فكر رئيسية ومدى تفاعلها مع وجهات النظر...
- يفسر الكلمات الجديدة ..

سيستغرق تنفيذ  
هذا الدرس  
حصتين

## تطوير المفردات

كلمة عامية ، تعني وعاء ماء من جلد أو معدن ؛ كدلو أو سطل .	جردل
جمع : ( جُنُب ) والجنب : البعيد والغريب عن البلد النازل في جوارك .	الأجناب
جانب والناحية والشق ، ما بين الإبط إلى الكشح وجمعه : ( جنوب )	

**في أثناء قراءة النص**

يمكنك الآن قراءة القصة في كتاب " القصة القصيرة " حاول في أثناء القراءة أن  
التي على هامشي النص .

## حول النص

- 1- اختارت الكاتبة أن يكون السيد ( شفارز ) مُقعداً ، كيف كان لهذه الصفة دور أساسي في اختيار الكاتبة أن يكون السيد [شفارز ] مقعداً كان له دور رئيس في بناء القصة حيث جعلت حياته تسير معين أدى هذا الأمر إلى أن يكون هناك ارتباط غير مباشر مع هذه العاملة الذي كان معجباً بإتقانها لعملها بالوقت حيث ساهم ذلك في تطور أحداث القصة .
- 2- هل ترى أن هناك تشابهاً بين عاملة النظافة والسيد (شفارز) ؟ ما هو ؟  
نعم هناك تشابه إلى حدٍ ما فكلُّ منهما يعيش روتيناً يومياً معيناً فكلاهما يؤدي ما عليه بإتقان وإخلاص .



3- أحياناً يحدث بين الناس تآلف من دون أن يتحدثوا أو يعرف بعضهم بعضاً ، كأشخاص يلتقون كل يوم عند المصعد في المبنى الذي يعملون فيه ، أو كالألفة التي تحدث بين حارس البنك ومديره .  
الذي يصنع هذه الألفة برأيك ؟ وكيف استطاعت الكاتبة أن تطورها في القصة ؟

102

الذي صنع هذه الألفة هو إعجاب [شفارز] بما تقوم به هذه العاملة من إتقان لعملها من دون وجود رقيب عليها . ومما زاد هذه الألفة ما قام به [شفارز] من السؤال عنها والاطمئنان عن صحتها

وإرسال هدية لها مما أحدث الأثر الإيجابي في نفسها فشحجها ذلك على التغلب على مرضها والعودة

إلى العمل والهدية .

سَمَاء (24) تَوْتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ (25) [؟]

إبراهيم وقال الرسول [؟] : " تهادوا فإنه يذهب بغوائل الصدر ويضعف الحب " الدارقطني. أبرزت

القصة مغزى من مغازي الهدية والكلمة الطيبة وضح ذلك

الهدية .. نولد في القلوب المحبة وتزرع في الضمير المودة وتكون سبباً في صفاء النفوس .. وكثيراً

ما تكون الهدية سبباً في التواصل بين الأهل والأقارب والأصدقاء والجيران .. وتكون أيضاً سبباً في

نزع الخلافات وإزالة الفجوات لأنها تقوم بجلاء مافي القلوب من حقد وحسد ووحشة .. وأياً كانت

الهدية ، مادية أو معنوية يظل أثرها كبير بين المتهادين

ولن نملك قلوب الناس إلا بالكلمة الطيبة. الصادقة تخرج من القلب وتستقر في القلب... قد تكون



5- كيف تصف تصرف السيد ( شفارز ) وهل تراه أمراً طبيعياً يحدث كل يوم؟

103

كان تصرفاً رائعاً راقياً ينم عن أخلاق راقية قلما نجدها في حاضرنا .

6- ناقش مع زملائك ومعلمك فكرة القصة أو الرسالة المضمنة فيها ، ثم اكتبها بلغتها .

### الحوار والمناقشة

### حول لغة النص

#### حول الكلمات : إبراز المعاني

1 - استخدم الكاتب كلمة " أخضر " في موقعين :

○ كانت هذه العاملة ترتدي دوماً ملابس خضراء .

○ السيدة ذات الرداء الأخضر .

ما دلالة اللون الأخضر في رأيك ؟ هل اللون في الملابس فقط ؟

يدل على: البدايات الجديدة، والكثرة، والأرض، والنقاء، والطبيعة، والنمو، والتفاؤل، والتجديد المستمر، والقوة، والنشاط، والحيوية، والخير، والسلام، بالإضافة إلى الحب، فكل ما هو أخضر يدخل إلى قلب الإنسان ونفسه بسهولة، وكل ما ينبض بالحياة يتلون به. وورد في القرآن الكريم في قوله تعالى: (عَالِيَهُمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٍ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ<sup>١</sup> وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا

كذلك العصافير التي راحت تصوص بأصوات عالية مبتعدة عن القطط التي كانت تتربص  
اقتناصها وافتراسها .

ما الفرق الذي سيحدثه استبدال كلمة " تراقب " بكلمة تتربص ؟ أي الكلمتين أدق في تص  
هنا فرق بين تراقب وتتربص فلو جعلنا تراقب بدلاً من تتربص لنفينا علاقة الصياد بالفر  
العلاقة العدائية الأزلية بين القط والعصفور ؛ فلذلك كان استخدام تتربص أدق في التصو

" اشترى السيد ( شفارز ) عسلاً وقربة للتدفئة وبعضاً من الكعك وعلب شاي طبي " .  
يؤكد معظم الكتاب على أهمية استخدام كلمات محددة والابتعاد عن الكلمات العامة ، وهذا يت  
المقتبس من القصة ، فلو أنه قال : " اشترى السيد ( شفارز ) عسلاً وقربة ، وبعض الأطعمة " .  
أعد كتابة السطر مستبدلاً بالكلمات العامة التي تحتها خط كلمات أكثر تحديداً ليشرق النص  
[ كان يجب أن يراقب منظر الغروب من شرفة منزله كل يوم ]

## الاستماع لإبداعات الطلاب



### التفكير حول التفكير

صف مشاعرك بعد أن انتهيت من قراءة القصة ، بَمَ فكرت ؟ وماذا يمكن أن تكون قد سألت

### الاستماع لإبداعات الطلاب

### التفاعل والاستجابة

اكتب بطاقة شكر لعامل النظافة حيكم ، ثم قدمها له مع هدية تناسبه ، ثم صف أثر ذلك على  
أو فكر مع زملائك بطريقة أخرى تعبرون فيها عن امتنانكم لعمال النظافة في منطقتكم أو مد

واجب مجتمعي



## التفاعل والاستجابة

- ورد في القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر العربي وكتب الأمثال بيان فضل الكلمة الـ  
اجمع مجموعة منها ، ثم اشترها في وسائل التواصل الاجتماعي تحت وسم # كلمة - ط  
الله عز وجل في محكم تنزيله (وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ) آل عمران: 159

(وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا) [البقرة: 83].

وقال: (وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا

([النساء: 5].

وقال (فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا) [الاسراء: 28] (وَالكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ) [متفق عليه عن أبي

هريرة]

- ما التقدير الذي تضعه للقصة على المدرج التالي ؟



10

9

8

7

6

5

4

3

2

1